GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN(Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins, 14 de maio de 2020.

PORTUGUÊS:

OLÁ QUERIDOS ALUNOS! COMO VOCÊS ESTÃO? ESTOU COM SAUDADE E ESPERO QUE VOCÊS ESTEJAM SE CUIDANDO BASTANTE. ESTE MOMENTO É DE CUIDADO E PRECAUÇÕES PARA QUE NO FINAL POSSAMOS ESTAR TODOS JUNTOS NOVAMENTE E COM MUITA SAÚDE.
UM ABRAÇO DA TEACHER RAQUEL!

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA:____/____/____
ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER COM ATENÇÃO A CARTA DAS PÁGINAS 40 E 41 E ESCREVER RESUMIDAMENTE SOBRE QUAL ASSUNTO É TRATADO NA CARTA:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA:____/____/____
ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: COPIAR AS QUESTÕES NÚMERO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 E 10, DAS PÁGINAS 42 E 43 - POR DENTRO DO TEXTO E RESPONDER:

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8- (Não precisa copiar a cartinha. Copiar as letras a e b, somente):

_____
_____
_____
_____
_____
_____

9-

_____
_____
_____
_____
_____
_____

10-

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA:____/____/____
ALUNO(A): _____

PRODUZIR UMA CARTA PARA MIM, PROFESSORA RAQUEL, DE ACORDO COM O MODELO DA CARTA DAS PÁGINAS 40 E 41. VOCÊ PODE CONTAR TUDO O QUE QUISER NA CARTA E EU RESPONDEREI PARA VOCÊS. TOME CUIDADO PARA ESCREVER CORRETAMENTE! VOCÊ DEVE ESCREVER EM UM PAPEL AVULSO QUE PODE SER UMA FOLHA DE CADERNO OU PAPEL OFÍCIO, COMO PREFERIR. NÃO ESQUEÇA DE FAZER UM ENVELOPE E SEGUIR O MODELO DA ATIVIDADE NÚMERO 8 DA PÁGINA 42 PARA ESCREVER NO LADO DE FORA DO ENVELOPE. LEMBRE-SE DE QUE DE UM LADO ESCREVE-SE O REMETENTE E DO OUTRO O DESTINATÁRIO.
AGUARDO ANSIOSA A CARTA DE VOCÊS!

Respondendo uma carta

Sabemos que para escrever uma carta precisamos seguir alguns passos, mas também é necessário saber como se preenche o envelope para que ela chegue com sucesso até o destino desejado. Vejamos:
Destinatário – é a pessoa para quem escrevemos.
Remetente – é quem escreveu a carta.

destinatário/frente

À
Marta Coura
Rua dos Girassóis, 42
Parque Fernanda – São Paulo/ SP

0 5 8 8 7 - 3 7 0

remetente/verso

Remetente: Carlos Gomes
End.: Rua Brigadeiro Tobias, 110
Centro – São Paulo/SP

0 1 0 3 2 - 0 0 0

- Agora, vamos responder a carta que recebemos de nossos novos amigos da cidade de Contagem-MG. Depois que preenchermos os envelopes, a professora irá encaminhar a carta aos Correios.

NUNCA SE ESQUEÇA

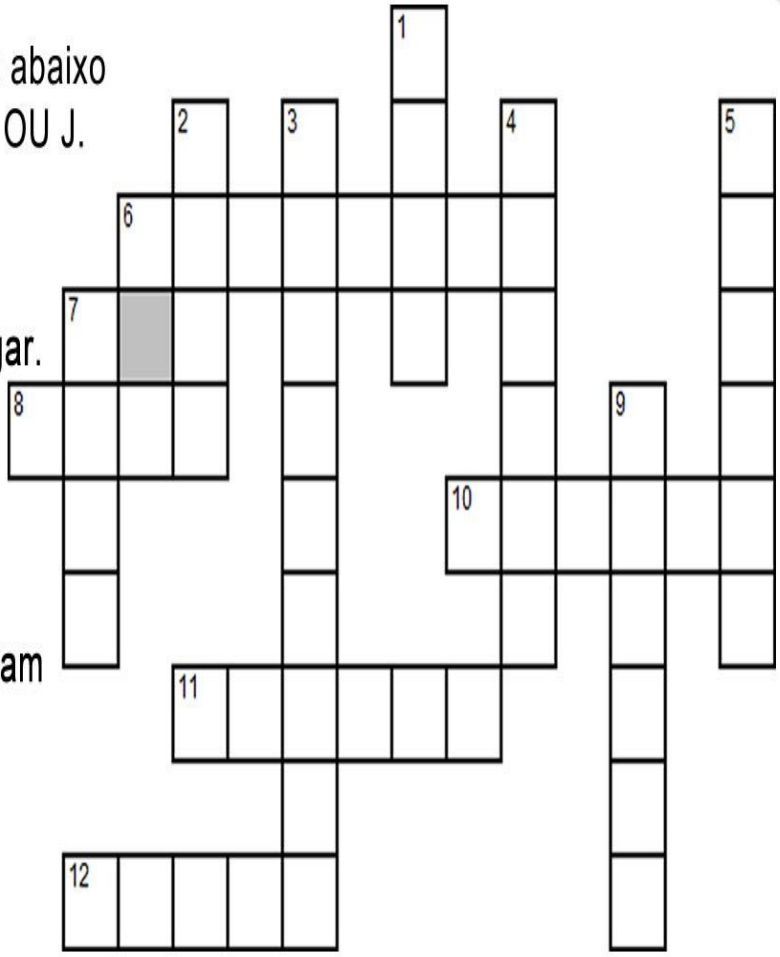
Quanto ao texto da carta:
- Colocou a data?
- Cumprimentou o amigo?
- Tudo o que escreveu poderá ser lido pelo amigo com facilidade?
- A ocupação do espaço foi adequada?
- Despediu-se do amigo?

Quanto ao preenchimento do envelope:
- Colocou o nome do destinatário (aquele que recebe a carta) corretamente?
- Colocou o endereço completo?
- Preencheu o espaço do remetente (aquele que envia a carta) corretamente?

Agora é só colar o selo, fechar o envelope, enviar a carta e esperar a resposta.

Vamos descontrair e treinar a Ortografia!!!

Complete a cruzadinha abaixo com palavras com G OU J.



1- Quem tem autoridade pública e poder para julgar.
2- Pequeno mamífero carnívoro.
3- Pessoa que fabrica, conserta ou vende joias.
4- Terreno no qual se cultivam plantas ornamentais, arbustos e flores.
5- Crianças que nasceram no mesmo parto.
6- Destilado do petróleo usado como combustível.
7- Parte amarela do ovo das aves e dos répteis.
8- Água ou outro líquido solidificado pela ação do frio.
9- Publicação diária com reportagens, notícias, entrevistas, etc.
10- Grande serpente não venenosa.
11- Armação de arame ou madeira usada para manter passarinhos presos.
12- O sexto mês do ano no nosso calendário.

www.saladeatividades.com.br

INGLÊS:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATE: ____/____/____
STUDENT:_____
_

ATIVIDADE: RESPONDER AS QUESTÕES (PÁGINA 30) DE ACORDO COM SEU PONTO DE VISTA:

1- Você gosta de passar o tempo com seus amigos? Os seus pais incentivam que você receba amigos em casa ou saia com eles?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2- Quem exerce mais influência sobre você? Seus amigos ou seus pais e professores?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3- Alguém já falou para você evitar más companhias? Se foi o caso, qual foi a sua reação?

_____
_____

_____
_____
_____
_____

4- Observe a imagem do texto da página ao lado e as palavras-chave do título. Identifique qual pode ser o tema do texto:

a) ( ) Os jovens e a importância da amizade.
b) ( ) Os perigos das amizades entre os jovens.
c) ( ) Como promover a confiança entre os jovens.

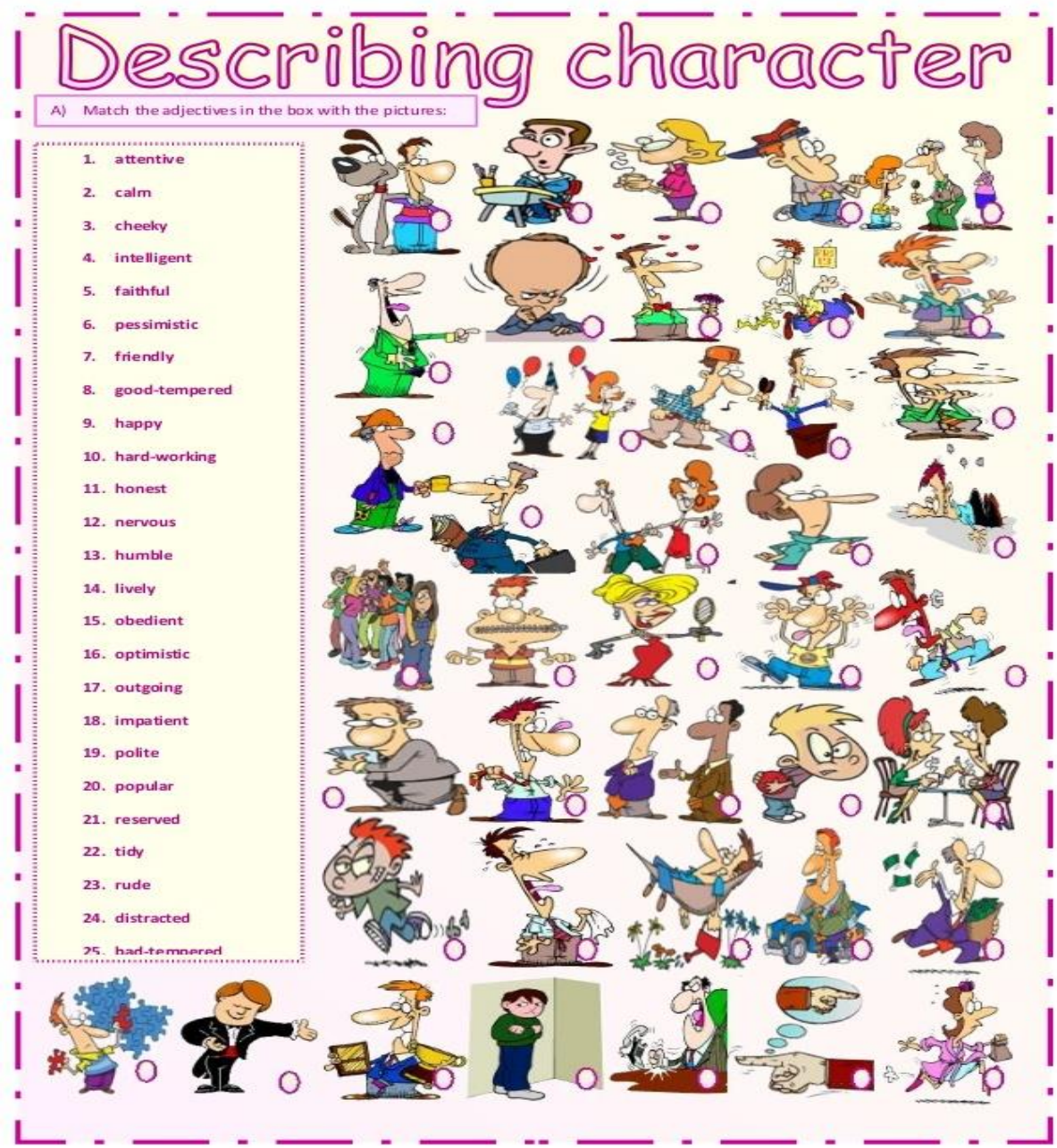
5- A quem parece direcionado o texto?

a) ( ) A qualquer pessoa que acesse a internet.
b) ( ) A psicólogos que lidam com os jovens.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATE: ____/____/____
STUDENT:_____
_

ATIVIDADE: RELACIONAR O NÚMERO COM AS IMAGENS. PRESTE ATENÇÃO NOS ADJETIVOS (PALAVRAS) COM O QUE AS IMAGENS REPRESENTAM E COMPLETE O NÚMERO REFERENTE AO ADJETIVO NA BOLINHA QUE ESTÁ AO LADO DAS IMAGENS:



1- atento(a); 2 - calmo(a); 3- atrevido(a); 4- inteligente; 5- fiel; 6- pessimista; 7- amigável; 8- bem-humorado(a); 9- feliz; 10- trabalhador(a); 11- honesto(a); 12- nervoso(a); 13- humilde; 14- animado(a); 15- obediente; 16- otimista; 17- extrovertido(a); 18- impaciente; 19- educado(a); 20- popular; 21- reservado(a); 22- arrumado(a); 23- grosseiro(a); 24- distraído(a); 25- mau-humorado(a).

Escolha uma pessoa que é muito importante para você e escreva sobre ela usando seis adjetivos (qualidades) que foram utilizados na atividade anterior. Monte o texto em português e depois passe-o para o Inglês:

_____

MATEMÁTICA:

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Divisão com números negativos

Para efetuar a divisão com números inteiros, devemos sempre estar atentos ao jogo de sinal do resultado.

- Se os sinais são **IGUAIS**, o sinal da resposta será **POSITIVO**.
- Se os sinais são **DIFERENTES**, o sinal da resposta será **NEGATIVO**.

Conhecendo o sinal da resposta, basta resolver a divisão entre os números da forma normal, como você já sabe.

Exemplos:

- (- 10) : (- 2) = + 5 (como os sinais são iguais a resposta é positiva)
- (- 5) : (+ 1) = - 5 (sinais diferentes, resposta negativa)
- (+ 9) : (+ 3) = + 3 (sinais iguais, resposta positiva)

- (+ 12) : (- 4) = - 3 (sinais diferentes, resposta negativa)

Atividade:

1. Efetue as divisões:

a. (- 81) : (+ 9) =
b. (+ 3) : (+ 1) =
c. (+ 64) : (- 8) =
d. (- 36) : (- 9) =
e. (+ 8) : (- 2) =
f. (+ 40) : (+ 8) =
g. (- 72) : (- 9) =
h. (+ 32) : (- 4) =
i. (- 42) : (- 7) =
j. (+ 54) : (+ 6) =
k. (+ 72) : (- 12) =
l. (+ 180) : (+ 5) =
m. (- 413) : (- 59) =
n. (- 126) : (+ 63) =
o. (+ 315) : (- 9) =
p. (- 435) : (- 87) =
q. (+ 368) : (+ 16) =
r. (- 495) : (+ 11) =
s. (+ 726) : (- 22) =
t. (+ 448) : (+ 14) =
u. (726) : (- 11) =
v. (- 540) : (- 12) =
w. (- 1050) : (+ 75) =
x. (+ 715) : (- 65) =
y. (- 384) : (+ 32) =
z. (- 1125) : (- 45) =

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Potenciação com números inteiros

Potenciação é uma forma de expressar várias multiplicações de números iguais, por exemplo, o número dois multiplicado três vezes pode ser escrito assim:

2^3 **(lê-se dois elevado a três)** 2= Base 3= Expoente

Chamamos o número de baixo de base e o de cima de expoente. O expoente representa quantas vezes a base é multiplicada, portanto:

$2^3 = 2 . 2 . 2 = 8$

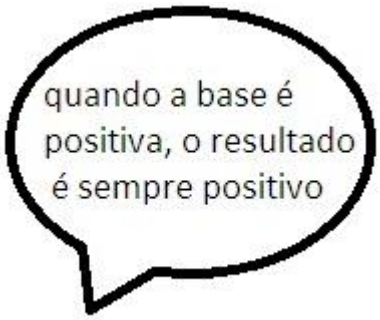
Outros exemplos:

- $5^2 = 5 . 5 = 25$
- $2^5 = 2 . 2 . 2 . 2 . 2 = 32$

Observação: Todo número elevado a zero é igual a um.

Exemplos:

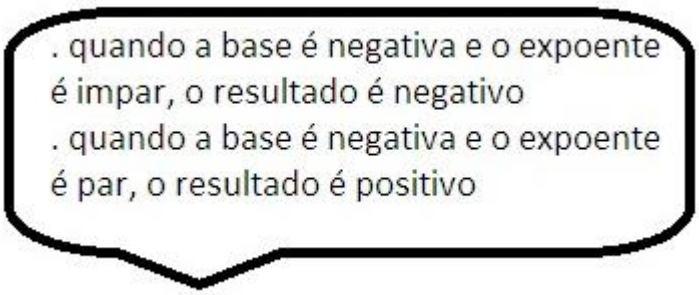
- $10^0 = 1$
- $6^0 = 1$
- $342^0 = 1$
- $76^0 = 1$
- $1200^0 = 1$



Exemplos:

- $(3)^2 = 3 \cdot 3 = 9$

- $(2)^4 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 = 16$



Exemplos:

- $-(-2)^3 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = -8$

- $-(-3)^5 = (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) = -243$

- $-(-2)^4 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = +16$

- $-(-3)^6 = (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) = +729$

Atividades:

1) Complete as sentenças com as palavras positivo, negativo ou um, de modo que elas sejam verdadeiras:

a) Um número inteiro positivo elevado a zero é igual a _____

b) Um número inteiro positivo elevado ao cubo é um número inteiro _____

c) Um número inteiro negativo elevado ao quadrado é um número inteiro _____

d) Um número inteiro negativo elevado ao cubo é um número inteiro _____

e) Um número inteiro negativo elevado a zero é igual a _____

2) Identifique a base e o expoente da potência:

a) $(+21)^3 =$

b) $(-1)^8 =$

c) $(+83)^2 =$

d) $(-195)^4 =$

3) O sinal da potência $(-41)^8$ é _____

4) Um número inteiro a é igual a $(+37)^3$. Esse número a é positivo ou negativo?

5) A potência $(-10)^{1001}$ é um número inteiro positivo ou negativo?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Continuação das atividades:

6) Complete as sentenças com as palavras positivo, negativo ou um, de modo que elas sejam verdadeiras:

a) Um número inteiro positivo elevado a zero é igual a _____

b) Um número inteiro positivo elevado ao cubo é um número inteiro_____

c) Um número inteiro negativo elevado ao quadrado é um número inteiro _____

d) Um número inteiro negativo elevado ao cubo é um número inteiro _____

e) Um número inteiro negativo elevado a zero é igual a _____

7) Calcule as potências ;

a) $(+7)^2=$

b) $(+4)^2 =$

c) $(+3)^2 =$

d) $(+5)^3 =$

e) $(+2)^3 =$

f) $(+3)^3$ =

g) $(+2)^4$ =

h) $(+2)^5$ =

i) $(-5)^2$ =

j) $(-3)^2$ =

k) $(-2)^3$ =

l) $(-5)^3$ =

m) $(-1)^3$ =

n) $(-2)^4$ =

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Continuação das atividades:

8) Calcule as potências:

a) $(-6)^2$ =

b) $(+3)^4$ =

c) $(-6)^3$ =

d) $(-10)^2$ =

e) $(+10)^2$ =

f) $(-3)^5$ =

g) $(-1)^6$ =

h) $(-1)^3$ =

i) $(+2)^6$ =

j) $(-4)^2$ =

k) $(-9)^2$ =

l) $(-1)^{54}$ =

m) $(-1)^{13}$ =

n) $(-4)^3$ =

o) $(-8)^2$ =

p) $(-7)^2$ =

9) Calcule o valor das expressões (primeiro as potências)

a) 15 + $(+5)^2$ =

$(+5)^2$ = + 25 **15 + (+ 25) = +40**

b) 32 – $(+7)^2$ =

c) 18 + $(-5)^2$ =

d) $(-8)^2$ + 14 =

e) $(-7)^2$ - 60 =

f) 40 – $(-2)^3$ =

g) $(-2)^5$ + 21 =

h) $(-3)^3$ - 13 =

i) $(-4)^2$ + $(-2)^4$ =

j) $(-3)^2$ + $(-2)^3$ =

k) $(-1)^6$ + $(-3)^3$ =

l) $(-2)^3$ + $(-1)^5$ =

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Continuação das atividades:

10) Calcule as potências

a) 0^7 =
b) $(-2)^8$ =
c) $(-3)^5$ =
d) $(-11)^3$ =
e) $(-21)^2$ =
f) $(+11)^3$=
g) $(-20)^3$ =
h) $(+50)^2$ =

11) Calcule as potências:

a) $(+6)^1$ =
b) $(-2)^1$ =
c) $(+10)^1$ =
d) $(-4)^0$ =
e) $(+7)^0$ =
f) $(-10)^0$ =
g) $(-1)^0$ =
h) $(+1)^0$ =
i) $(-1)^{423}$ =
j) $(-50)^1$ =
k) $(-100)^0$ =
l) 20000^0 =

12) Calcule o valor das expressões (primeiro as potências):

a) $35 + 5^2 =$

b) $50 - 4^2 =$

c) $-18 + 10^2 =$

d) $-6^2 + 20 =$

e) $-12 - 1^7 =$

f) $-2^5 - 40 =$

g) $2^5 + 0 - 2^4 =$

h) $2^4 - 2^2 - 2^0 =$

i) $-3^2 + 1 - 65^0 =$

13) Calcule as potências:

a) $(-5)^2 =$

b) $(-7)^2 =$

c) $(-1)^4 =$

d) $(+7)^3 =$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Propriedades da potenciação

1- Produto de potências de mesma base: conserva-se a base e soma os expoentes.

Exemplos:

- $(-5)^7 \cdot (-5)^2 = (-5)^{7+2} = (-5)^9$
- $(+2)^3 \cdot (+2)^4 = (+2)^{3+4} = (+2)^7$

Observação: Se o número estiver escrito sem o expoente, significa que seu expoente é um.

Exemplo:

- $(5) = (5)^1$ - $67 = 67^1$ - $(-43) = (-43)^1$

1) Reduza a uma única potência:

a) $(+4)^5 \cdot (+4)^3 =$

b) $(-6)^7 \cdot (-6)^4 =$

c) $(-9)^9 \cdot (-9)^5 =$

d) $(+12)^3 \cdot (+12)^9 =$

e) $(+65) \cdot (+65)^7 =$

f) $(-7)^{12} \cdot (-7)^4 =$

g) $(+15)^8 \cdot (+15) =$

CIÊNCIAS:

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências Turma: 7º Ano - 1/6

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO:_____
DATA: _____

Olá pessoal tudo bem com vocês, estamos encaminhando a segunda apostila para estudos. Espero que o aprendizado de cada um de vocês realmente aconteça.

Leiam muito, procurem compreender os conteúdos, desejo bons estudos a todos.

TEMA: A camada de ozônio e a radiação UV.

Leia o texto abaixo com atenção e circule/sublinhe as palavras que achar importantes:

A camada de ozônio recobre a terra encontra-se na estratosfera. Ela absorve parte das radiações emitidas pelo sol. Nessa região ocorre a produção e o acúmulo de gás ozônio.

Esse gás é produzido pela interação do gás oxigênio com a radiação ultravioleta do sol. Ele também pode ser decomposto na estratosfera, formando novamente o gás oxigênio. O equilíbrio entre a produção e a decomposição de ozônio mantém em níveis seguros a quantidade desse gás na estratosfera.

A luz solar que chega à terra é composta de vários tipos de radiação entre eles: a luz visível (ou radiação visível) e que está relacionada a percepção de cores pelos olhos humanos. A radiação infravermelha que aquece os corpos em geral; e a radiação ultravioleta (UV), que é nociva aos seres vivos, pois pode danificar as células e seu material genético inviabilizando-os.

O excesso de radiação ultravioletta também pode causar, em plantas e no fitoplâncton, inibição do crescimento, o que compromete a maioria das cadeias alimentares, cerca de 93% da radiação ultravioleta do sol é bloqueada pela camada de ozônio e não chega à superfície terrestre. A radiação ultravioleta pode ser classificada em o UVA, UVB e UVC.

A **radiação UVA** é o principal tipo de radiação ultravioleta que chega à superfície terrestre. Esse tipo de radiação pode atravessar várias camadas da pele e é responsável pelo bronzeamento envelhecimento precoce. Atualmente, é associada ao desenvolvimento de alguns tipos de câncer de pele. A **radiação UVB está** relacionada ao envelhecimento da pele o bronzeamento e as queimaduras causadas pela excessiva exposição ao sol.

A **radiação UVC** é a mais nociva mas é completamente bloqueada pela camada de ozônio.

O ozônio é um gás importantíssimo para saúde do nosso planeta, tem como função proteger a Terra da radiação ultravioleta.
Por isso é muito importante combater tudo que destrói a camada de ozônio utilizando de forma consciente aparelhos e atividades que contribuem para a sua destruição. Encontre no diagrama abaixo o que destrói o ozônio.
São 4 palavras:



R	Z	D	R	M	P	U	R	N	B	I	S	O	P	M
A	R	C	O	N	D	I	C	I	O	N	A	D	O	K
U	U	I	M	P	E	D	J	U	D	D	S	O	M	C
T	M	Z	A	B	S	A	O	M	C	U	C	A	U	O
O	P	I	C	J	U	I	R	S	B	S	Z	N	D	A
M	D	U	D	C	A	Z	S	Z	N	T	I	S	B	J
O	B	N	M	Z	N	M	S	W	I	R	S	Z	A	O
V	D	J	B	G	E	L	A	D	E	I	R	A	U	K
E	C	D	U	N	M	S	K	E	S	A	I	M	A	W
L	J	C	U	N	M	Z	A	Z	N	T	B	C	I	M



Fonte:https://www.smartkids.com.br

Use sua imaginação e, desenhe a terra, a camada de ozônio e o sol emitindo os raios UVA, UVB e UVC.

NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências Turma: 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO:_____
DATA: _____

TEMA: Impacto na camada de ozônio devido ao CFC.

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS ATIVIDADES A SEGUIR.

A partir de 1980, relatos científicos começaram a surgir identificando que a camada de ozônio sobre a Antártica estava diminuindo. Esse fenômeno passou a ser chamado como **buraco na camada de ozônio.** Grande parte dos cientistas apontou que algumas atividades humanas como aquelas relacionadas a liberação de óxido de nitrogênio e de clorofluorcarbono (CFC) na atmosfera, eram a principal causa do fenômeno.

Os óxidos de nitrogênio podem reduzir a quantidade de ozônio disponível na estratosfera, pois aumenta sua velocidade de decomposição. Esses óxidos são produzidos na queima de combustíveis fósseis e liberados por motores de automóveis, indústrias, turbinas de aviões e jatos, entre outros.

Também estão liberados em atividades agrícolas, pois estão relacionados ao uso de fertilizantes nitrogenados no solo.

Efeito semelhante é causado pelo CFC, que na estratosfera, sofre transformações químicas produzindo componentes capazes de decompor o ozônio. Esse composto era utilizado em aparelhos de ar-condicionado, nas geladeiras em aerossóis e na fabricação de alguns plásticos. O CFC é três vezes mais danoso que os óxidos de nitrogênio e também contribui para intensificação do efeito estufa.

Há um programa internacional que tem por objetivo banir o uso de CFC, o **protocolo de Montreal**. De acordo com o programa das Nações Unidas para o desenvolvimento, em 2010 o Brasil eliminou o uso do CFC e já está trabalhando para substituir outros produtos que também tem potencial de destruição da camada de ozônio segundo a Organização Mundial da Saúde, com essas medidas, gradualmente a camada de ozônio deve ser regenerar no entanto por ainda existir CFC não se espera que a camada de de ozônio volte ao nível normal antes de 2050.

1. Quais são os efeitos da poluição por CFC ?

_____
_____
_____.

2. Converse com seus familiares sobre os CFC, segundo especialistas a regeneração da camada de ozônio não é esperada antes de 2050. Explique por que mesmo cessada a liberação de CFC na atmosfera os danos persistirão.

_____
_____
_____.

NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências Turma: 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO:_____
DATA: _____

TEMA: Como as radiações UV agem nos seres vivos?

As radiações UV alteram o DNA, código genético, causando mutações nos seres vivos. Cada organismo tem sistemas para corrigir o defeito, mas quando o organismo não consegue consertar o defeito e a célula não morre, pode ser o início de um câncer.

Nos seres humanos, a exposição à radiação UV está associada ao risco de dano à visão, envelhecimento precoce, à supressão do sistema imunológico e ao desenvolvimento do câncer de pele. Em médio e longo prazo, embora muitos sejam os riscos de efeitos danosos à saúde, a maior evidência vem sendo registrada com o câncer da pele, cuja incidência vem aumentando consideravelmente, tanto nos países europeus quanto nos países tropicais.

A Agência Internacional de Pesquisa em Câncer estima que pelo menos 80% dos melanomas sejam causados pela exposição excessiva ao sol. No Brasil, dados do Instituto Nacional do Câncer – INCA – mostram que o câncer de pele não melanoma é o tipo de câncer mais freqüente no país em ambos os sexos: para 2008, a estimativa é de 115.010 novos casos, correspondendo a um risco estimado de 59 casos novos a cada 100 mil habitantes homens e 61 para cada 100 mil habitantes mulheres.

Que cuidados devemos tomar?

As pessoas que se expõem ao sol de forma prolongada e freqüente, por atividades profissionais e de lazer, constituem o grupo de maior risco de desenvolver câncer de pele, principalmente aquelas de pele clara. Sob circunstâncias normais, as crianças se expõem anualmente ao sol três vezes mais que os adultos. Pesquisas indicam que a exposição cumulativa e excessiva durante os primeiros 10 a 20 anos de vida aumenta muito o risco de câncer de pele, mostrando ser a infância uma fase particularmente vulnerável aos efeitos nocivos do sol. O clima tropical, a grande quantidade de praias, a idéia de beleza associada ao bronzeamento, principalmente entre os jovens, os trabalhos rurais e aqueles ao ar livre, favorecem a exposição excessiva à radiação solar. Grandes altitudes requerem cuidados extras. A cada 300 metros de altitude, aproximadamente, aumenta em 4% a intensidade da vermelhidão produzida na pele pela luz ultravioleta. A neve, a areia branca e as superfícies claras são refletoras dos raios solares. Portanto, nessas condições, os cuidados devem ser redobrados. Como a incidência da radiação UV está cada vez mais agressiva na Terra, as pessoas de todos os fototipos devem estar atentas e se protegerem quando expostas ao sol.

Para a prevenção do câncer de pele, do envelhecimento precoce e da catarata e de outras lesões provocadas pelos raios UV são necessárias algumas atitudes:

> Evitar a exposição ao sol sem proteção, principalmente nos horários de pico de radiação UV, ou seja, das 10 às 16 horas (este horário varia com a latitude);

> Incluir a proteção contra a exposição ao sol na sua rotina diária e de seus filhos.

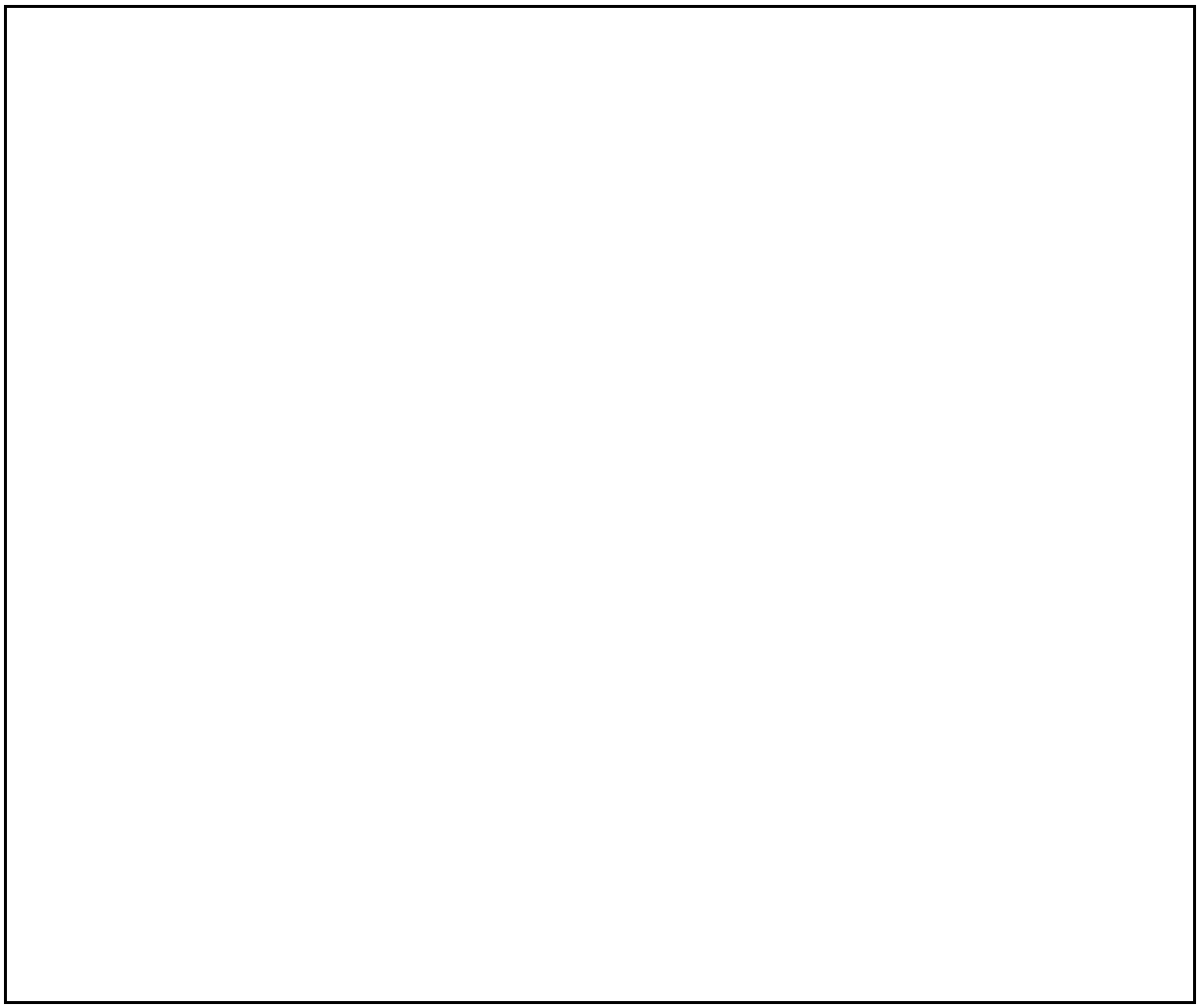
Fonte: http://www.protocolodemontreal.org.br/site/images/publicacoes

Responda:

1. Que cuidados devemos tomar segundo o texto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Observe o sol em sua casa a paisagem, e faça um desenho colorido relatando o que você está vendo.



NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências Turma: 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO:_____
DATA: _____

TEMA: Continuação/aulas anteriores.

1. Com base no que estudou e conversando com seus familiares, escreva um pequeno texto utilizando as palavras do quadro abaixo. Você pode mudar a ordem destas palavras em seu texto.

Protetor solar	Câncer de pele
Radiação UVA	Radiação UVB
Fator de proteção solar (FPS)	Saúde
Exposição ao sol	Prevenção

GEOGRAFIA:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN TURMA: 7º ano

Aula 1 e 2

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia



A Floresta Amazônica possui uma das mais ricas biodiversidades do mundo, isso significa que nessa floresta reside uma grande variedade de seres vivos, vegetal e animal.

Está localizada na Região Norte do Brasil, e possui uma área de cerca de 5,5 milhões de km².

No contexto das espécies de fauna presentes na Floresta Amazônica existem registros de cerca de 1.800 espécies diferentes de aves, 2.500 de peixes, 320 de mamíferos e dezenas de espécies de répteis, anfíbios e insetos.

A Flora Amazônica é bastante rica, de acordo com alguns estudos esse bioma abriga cerca de 30 milhões de espécies vegetais, dentre esses as de maior destaque são a seringueira, castanheira, cacaueiro e um dos símbolos da Amazônia: a vitória-régia.

Esse rico ecossistema possui uma imensa quantidade seres vivos, desde microrganismos até animais de grande porte, de briófitas até árvores de grande porte.

1) Qual é a maior região do Brasil:
a) ( ) Nordeste
b) ( ) Sudeste
c) ( ) Norte
d) ( ) Sul

2) A região Norte é composta por quantos estados:
a) ( ) 3
b) ( ) 7
c) ( ) 5
d) ( ) 9

3) A Floresta amazônica tem uma rica biodiversidade por quê?
a) ( ) por ser uma floresta com poucos animais, vegetais e não descoberta pelo homem.
b) ( ) por apresentar características de pouca vegetação e seca durante boa parte do ano
c) ( ) por ter uma grande variedade de seres vivos, vegetal e animal.

4) A Floresta Amazônica fica em que Região brasileira:
a) ( ) Nordeste
b) ( ) Norte
c) ( ) Sul
d) ( ) Sudeste

5) Escreva abaixo quais espécies podemos encontrar na Floresta Amazônica:

_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN **TURMA: 7º ano**

Aula 3 e 4

1) Das cinco regiões brasileiras, a que ocupa a maior área do Brasil é a:

a) Nordeste
b) Norte
c) Centro-Oeste
d) Sudeste
e) Sul

2) A Região Sul é:

a) a maior em tamanho.
b) a região que abrange mais estados.
c) a região que tem a menor área.
d) onde se localiza a capital do Brasil.

3) Região brasileira que possui o maior número de estados:

a) Nordeste
b) Norte
c) Centro-Oeste
d) Sudeste
e) Sul

4) A Região Centro-Oeste é:

a) a maior em tamanho.
b) a região que abrange mais estados.
c) a região que tem a menor área.
d) onde se localiza a capital do Brasil.

5) A Região Sudeste é:

a) A maior em tamanho.
b) A região que abrange mais estados.
c) A região que tem a menor área.
d) Nenhuma alternativa correta.

6) Essa é a região brasileira que possui o segundo maior contingente populacional do Brasil. Ainda que venha crescendo economicamente nas últimas décadas, boa parte de sua população enfrenta graves problemas sociais. Em algumas áreas dessa região, encontramos o clima tropical semiárido.

O texto refere-se a qual região brasileira?

a) Nordeste
b) Centro-Oeste
c) Norte
d) Sul

e) Sudeste

HISTÓRIA:

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

7ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Componente curricular História

Coronel Martins, SC, maio de 2020.

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento iremos iniciar nossos estudos com a Expansão marítima europeia, onde veremos que:

- No final da Idade Média, o mundo que os europeus conheciam resumia-se ao Oriente Médio, ao norte da África e às Índias, nome genérico pelo qual designavam o Extremo Oriente, isto é, leste da Ásia.
- Grande parte dos europeus conhecia apenas o Extremo oriente por meio de relatos; como o do viajante veneziano Marco Polo, que partiu de sua cidade em 1271, acompanhando seu pai e seu tio em uma viagem àquela região.
- A América e a Oceania eram totalmente desconhecidas pelos europeus.
- Mesmo as informações de que os europeus dispunham sobre muitas das regiões conhecidas eram imprecisas e estavam repletas de elementos fantas
- Durante os séculos XV e XVI, exploradores europeus, mas principalmente portugueses e espanhóis, começaram a aventurar-se pelo "mar desconhecido", isto é, pelo oceano Atlântico e também pelo Pacífico e Índico dando início à chamada Era das Navegações e Descobrimentos Marítimos.
- No século XV, os países europeus que quisessem comprar especiarias (pimenta, açafrão, gengibre, canela e outros temperos), tinham que recorrer aos comerciantes de Veneza ou Gênova, que possuíam o monopólio destes produtos. Com acesso aos mercados orientais - Índia era o principal - os burgueses italianos cobravam preços exorbitantes pelas especiarias do oriente. O canal de comunicação e transporte de mercadorias vindas do oriente era o Mar Mediterrâneo, dominado pelos italianos. Encontrar um novo caminho para as Índias era uma tarefa difícil, porém muito desejada. Portugal e Espanha desejavam muito ter acesso direto às fontes orientais, para poderem também lucrar com este interessante comércio.
- Outro fator importante, que estimulou as navegações nesta época, era a necessidade dos europeus de conquistarem novas terras. Eles queriam isso

para poder obter matérias-primas, metais preciosos e produtos não encontrados na Europa. Até mesmo a Igreja Católica estava interessada neste empreendimento, pois, significaria novos fiéis.

- Os reis também estavam interessados, tanto que financiaram grande parte dos empreendimentos marítimos, pois com o aumento do comércio, poderiam também aumentar a arrecadação de impostos para os seus reinos. Mais dinheiro significaria mais poder para os reis absolutistas da época.

Realizar leitura no livro didático, em seguida responder ao questionário (páginas 44, 45,46 e 47):

1. Relacione os eventos ocorridos na Baixa Idade Média às dificuldades enfrentadas pelos comerciantes europeus.

.....
.....
.....
.....

2. Que setores da sociedade estavam interessados na expansão marítima? Justifique.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

3. Por que a centralização do poder na Europa foi fundamental para a expansão marítima?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

4. Que condições econômicas e científicas favoreceram o desenvolvimento das Grandes Navegações?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

5. Por que os europeus representavam monstros marítimos e outras criaturas mágicas em mapas e ilustrações da época?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

6. Coloque- se no lugar de um navegador do século XV: o que você imagina encontrar em sua viagem? Você teria medo do desconhecido ou ficaria eufórico em descobrir mundos novos?. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Bons estudos!!!

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

7ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Componente curricular História

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento iremos dar continuidade aos nossos estudos com a Expansão marítima europeia, em As navegações entre os séculos XIV e XVI, página 49 do livro didático. Onde podemos ver que:

- Diversos povos desenvolveram técnicas de navegações e praticaram o comércio marítimo ao longo dos séculos, como os fenícios, na Antiguidade, e os vikings, na Idade Média.
- A partir do século XV, navegadores financiados pela coroa Portuguesa passaram a expansão de rotas cada vez mais ao sul da África por meio da navegação de cabotagem e, depois da navegação em mar aberto.
- Os portugueses foram os primeiros a lançar-se ao Oceano Atlântico com objetivo de criar novas rotas comerciais marítimas, além do interesse em encontrar novas fontes fornecedoras de artigos para o comércio.

Realizar leituras nas páginas 50 e 51 do livro didático e resolver as seguintes atividades:

1- Cite três fatores que determinaram o pioneirismo português nas navegações?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

2- Que papel Portugal passou a desempenhar a partir do século XV no Atlântico?
.....
.....
.....
.....

3- Qual era o objetivo inicial da viagem de Pedro Álvares de Cabral em 1500? . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

4- Observe o mapa da página 50 do livro, e descreva o caminho que Pedro Álvares Cabral percorreu para chegar às Índias, terras que viriam a ser o Brasil.. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

5- O que permitiu a Américo Vespúcio constatar que havia alcançado um continente até então desconhecido?. . . . . .
. . . . . .

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

6- Explique o que foi o Tratado de Tordesilhas.. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

7- Por que países como França, Inglaterra e Holanda contestaram o Tratado de Tordesilhas?. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

8-Quais impérios ficaram mais poderosos logo após o fenômeno das grandes viagens marítimas?
.....
.....

9- A afirmativa a seguir é verdadeira ou falsa:

( ) Em 1492, mesmo ano da reconquista da Península Ibérica pelos católicos, o navegador genovês Cristóvão Colombo buscou apoio e financiamento dos reis espanhóis para empreender uma expedição para o Oriente navegando na direção do Ocidente.

10- Quais seriam as intenções dos europeus ao desbravarem mares inexplorados por eles até o século XV?

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Bons estudos!!!!

ARTES:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

CORONEL MARTINS, ……. DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI.

TURMA: 7º ano

AULAS 01 E 02.

VAMOS TRABALHAR COM OS PARÂMETROS SONOROS:

FAIXA 2

Duração

Todo som que ouvimos pode durar mais ou menos tempo. Por exemplo, um som de um sino que ressoa na torre de uma igreja, em geral, dura mais tempo do que o som causado por um copo que cai no chão e quebra, ou o som da batida súbita de uma porta que fecha. Assim, podemos dizer que o som de um sino é relativamente mais longo do que o som de um copo que quebra ou de uma porta que bate, considerados mais curtos do que o do sino. A duração de um som é medida em unidades de tempo, que podem ser segundos, minutos etc.



Representação da duração do som (do mais curto ao mais longo).

Na escrita musical, a duração de um som é representada por figuras rítmicas ou valores de duração, tanto para os sons quanto para os silêncios correspondentes. Veja o quadro a seguir:

Figuras rítmicas para a escrita musical

Nomenclatura	Símbolo do som	Símbolo da pausa
Semibreve		
Mínima		
Semínima		
Colcheia		
Semicolcheia		
Fusa		

A duração de um som ou silêncio é medida, nessa forma de representação, sempre em múltiplos de dois. Isso quer dizer que a mínima dura metade do tempo da semibreve, que a semínima dura metade do tempo da mínima, que a colcheia dura metade do tempo da semínima, e assim sucessivamente.

ATIVIDADES 1

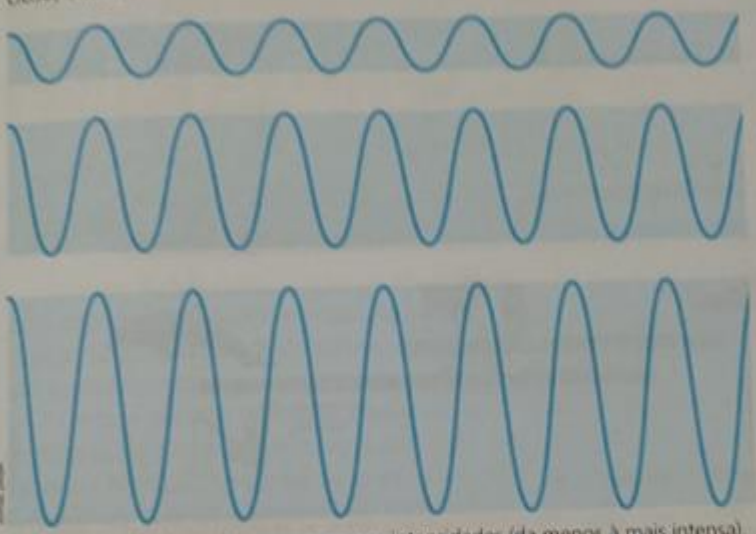
Escolha na tabela 2 símbolos de som e 2 símbolos de pausa e construa uma grande imagem

Intensidade

FAIXA 3

A intensidade de um som também é conhecida por volume sonoro. Quer dizer que um som intenso ou de grande intensidade também é chamado de "forte" (volume alto); e, ao contrário, um som de baixa intensidade é considerado um som "fraco" (volume baixo).

Na escrita musical, a intensidade das notas é representada por abreviaturas de expressões ou termos normalmente derivados de palavras italianas; por exemplo: fortíssimo, forte, *mezzo piano*, *piano*, *pianíssimo* e *pianissíssimo* (*piano*, em italiano, significa silencioso, suave).



Representação de ondas sonoras e suas intensidades (da menos à mais intensa).

Timbre

FAIXA 4

O timbre é considerado a "marca registrada" de um som, o parâmetro que confere identidade a ele. É o timbre que nos permite reconhecer a fonte que produz o som (se é uma flauta, voz ou violão), distinguindo entre dois sons de sonoridades diferentes, embora emitidos com alturas e intensidades iguais ou muito próximas.

É o timbre da voz que nos possibilita reconhecer uma pessoa e o som de diferentes instrumentos. Mesmo sem ver, conseguimos reconhecer o som do piano, do violão, da flauta ou do violino ao ouvirmos uma música, por exemplo.

A observação criteriosa de cada um dos parâmetros musicais, apresentados neste tema, possibilita tanto um conhecimento maior e mais completo quanto um controle e domínio da realização dessa linguagem.

ATIVIDADE 2 :

a) Represente algumas linhas com base no texto da intensidade do som, com linhas curvas e linhas retas.

b) Descreva um pouco do que você entendeu dos três componentes do som duração ,intensidade e timbre com suas próprias palavras.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

CORONEL MARTINS, …….. DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI.

TURMA: 7º ano

AULAS 03 E 04.

O MUNDO DOS SONS:

LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E INTÉRPRETE:

MUNDO CONECTADO

Mundo som!

Observe estas imagens:

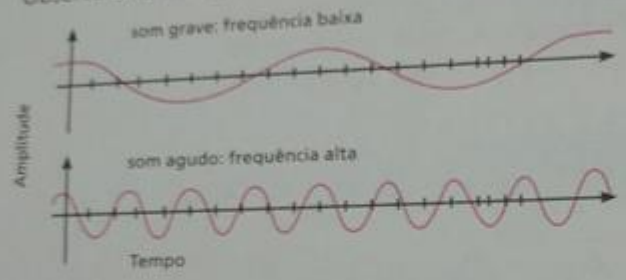


Gráfico da altura dos sons – graves e agudos.



Faixa de audição de alguns seres vivos.

Fonte: RUI, Laura Rita; STEFFANI, Maria Helena. Física: som e audição humana. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO DE FÍSICA, 2007. **Ciência Mão**. Rio Grande do Sul: UFRGS, 2007. Disponível em: <http://www.cienciamao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=snef&cod=_fisicasomeaudicaohumana1>. Acesso em: 8 out. 2019.

Em uma escala praticamente infinita de alturas sonoras, o som mais grave que podemos ouvir é correspondente a cerca de 20 hertz, e o mais agudo, a cerca de 20 000 hertz. Os sons de frequência abaixo dessa faixa são chamados de infrassom, e os acima, de ultrassom. Fora dessa faixa, a audição humana não consegue captar os sons.

1. A arte tem muita relação com as ciências. O que você sabe

DIÁRIO DE ARTE

MAIS DE PERTO

FAIXA 5

Corpo: instrumento musical

Observe a imagem a seguir.



Veja no material audiovisual o vídeo **Experimentando a percussão corporal**.

Grupo Barbatuques em cena do videoclipe da música ***Beautiful creatures*** (**Você chegou**, na versão em português), composta e interpretada pelo grupo especialmente para a animação **Rio 2**, de Carlos Saldanha. Foto de 2014.

O grupo Barbatuques, que surgiu em 1995 em São Paulo, trabalha com a percussão corporal, criando sonoridades com base na potência sonora do corpo humano como instrumento musical. Grupos como o Barbatuques utilizam muito as onomatopeias, formações de palavras que expressam sons.

O artista paulista Fernando Barba começou a fazer pesquisas e jogos lúdicos explorando essa ideia com alguns amigos que, como ele, estudam música. Com o tempo, o grupo foi sendo formado, tendo Barba como organizador e diretor da trupe. O nome do grupo, Barbatuques, vem do sobrenome do seu idealizador. O grupo tem atuado em *shows*, oficinas e até em sonoplastias de filmes.

PALAVRA DO ARTISTA

Fernando Barba (1971-)

Todos nós temos limites, qualidades e características que moldam nosso corpo sonoro. A música corporal desenvolve nossa psicomotricidade, nossa capacidade fonética, estimula a circulação sanguínea, o bem-estar físico, o autoconhecimento do corpo e nos facilita entrar em contato com um estado de brincar.

Trecho de entrevista com Fernando Barba. In: **TODO mundo pode barbatucar. Uia Diário**, 9 out. 2013. Disponível em: <http://uiadiario.com.br/sp/colaboracao/todo-mundo-pode-barbatucar/>. Acesso em: 21 ago. 2018.



Fernando Barba, do grupo Barbatuques, ativando seu corpo sonoro. Foto de 2016.

ATIVIDADES:

1) **A arte tem muita relação com a ciência, segundo o texto responda como o som acontece?**

2) **Cite alguns exemplos de como você percebe os parâmetros sonoros: altura ,duração ,intensidade.**

BOA AULA!!!!!!

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 7º ano**
Aluno: _____

3ª SEMANA

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 - O Excel, é considerado um software de *planilha eletrônica ou de cálculos*, assim resolva o exercício abaixo:

CONTAS DO 1º SEMESTRE DE 2019 A PAGAR

SALÁRIO	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
	R$ 990,00	R$ 990,00	R$ 990,00	R$ 990,00	R$ 990,00	R$ 990,00
CONTAS						
ÁGUA	R$ 10,00	R$ 15,00	R$ 15,00	R$ 12,00	R$ 12,00	R$ 11,00
LUZ	R$ 50,00	R$ 60,00	R$ 54,00	R$ 55,00	R$ 54,00	R$ 56,00
ESCOLA	R$ 300,00	R$ 250,00	R$ 300,00	R$ 300,00	R$ 200,00	R$ 200,00
IPTU	R$ 40,00	R$ 40,00	R$ 40,00	R$ 40,00	R$ 40,00	R$ 40,00
IPVA	R$ 10,00	R$ 15,00	R$ 14,00	R$ 15,00	R$ 20,00	R$ 31,00
SHOPPING	R$ 120,00	R$ 150,00	R$ 130,00	R$ 200,00	R$ 150,00	R$ 190,00
COMBUSTÍVEL	R$ 50,00	R$ 60,00	R$ 65,00	R$ 70,00	R$ 65,00	R$ 85,00
ACADEMIA	R$ 145,00	R$ 145,00	R$ 145,00	R$ 145,00	R$ 100,00	R$ 145,00
TOTAL DE CONTAS						
SALDO						

FÓRMULAS:
Total de Contas: soma das contas de cada mês.
Saldo: Salário menos Total de Contas.

LEMBRETE:

Você deve resolver os exercícios usando as fórmulas ou

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 7º ano**
Aluno: _____

4ª SEMANA

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 - O Excel, é considerado um software de *planilha eletrônica ou de cálculos*, assim resolva o exercício abaixo:

Magazine Construção

	Produtos					
Meses	**Pregos**	**Grampos**	**Solda**	**Arame**	**Total Mensal**	**Fórmula Soma**
Janeiro	15	6	15	9		
Fevereiro	12	8	16	5		
Março	23	12	18	7		
Abril	17	4	9	13		
Maio	14	7	22	8		
Junho	19	13	14	4		

Média Semestral				
Fórmula da Média				

LEMBRETE:

Neste exercício deve resolver colocando o

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	= (A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

ENSINO RELIGIOSO:
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar Turma: 7º ano
Aluno: _____

3ª SEMANA

Religiões no Brasil

A religião no Brasil é muito diversificada e caracteriza-se pelo sincretismo. A Constituição prevê a liberdade de religião e a Igreja e os Estados estão oficialmente separados, sendo o Brasil um Estado laico. A legislação brasileira proíbe qualquer tipo de intolerância, sendo a prática religiosa geralmente livre no país.

Segundo o Relatório Internacional de Liberdade Religiosa de 2005, elaborado pelo Departamento de Estado dos Estados Unidos, a "relação geralmente amigável entre religiões contribui para a liberdade religiosa" no Brasil.

O Brasil é um país religiosamente diverso, com a tendência de mobilidade entre as religiões e o sincretismo religioso.

A população brasileira é majoritariamente cristã (87%), sendo sua maior parte católico-romana (64,4%). Herança da colonização portuguesa, o catolicismo foi a religião oficial do Estado até a Constituição Republicana de 1891, que instituiu o Estado laico.

Também estão presentes os movimentos básicos do protestantismo: adventismo, batistas, evangélicos, luteranos, metodismo e presbiterianismo. No entanto, existem muitas outras denominações religiosas no Brasil, algumas dessas igrejas são: pentecostais, episcopais, restauracionistas, entre outras.

Há mais de três milhões e meio de espíritas (ou kardecistas) que seguem a doutrina espírita, codificada por Allan Kardec. O animismo também é forte dividindo-se em candomblé, umbanda, esoterismo, santo daime e tradições indígenas. Existe também uma minoria de muçulmanos, budistas, judeus e neopagãos. 8% da população (cerca de 15 milhões de pessoas) declarou-se sem religião no último censo, podendo ser agnósticos, ateus ou deístas

ATIVIDADE:

Complete as frases conforme o texto:

01 - A _____ no Brasil é muito _____ e caracteriza-se pelo sincretismo.

02 - O _____ é um país _____ diverso, com a tendência de mobilidade entre as religiões e o _____.

03 - Estão presentes os movimentos básicos: _____, _____, _____, _____, _____ e _____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar Turma: 7º ano
Aluno: _____

4ª SEMANA

Continuação (**Religiões no Brasil)**

Nas últimas décadas, tem havido um grande aumento de igrejas neopentecostais, o que diminuiu o número de membros tanto da Igreja Católica quanto das religiões afro-brasileiras. Cerca de noventa por cento dos brasileiros declararam algum tipo de afiliação religiosa no último censo realizado.

O censo demográfico realizado pelo IBGE apontou a seguinte composição religiosa no Brasil: 64,6% dos brasileiros (cerca de 123 milhões) declaram-se católicos; 22,2% (cerca de 42,3 milhões) declaram-se protestantes (evangélicos tradicionais, pentecostais e neopentecostais); 8,0% (cerca de 15,3 milhões) declaram-se irreligiosos: ateus, agnósticos, ou deístas; 2,0% (cerca de 3,8 milhões) declaram-se espíritas; 0,7% (1,4 milhão) declaram-se as testemunhas de Jeová; 0,3% (588 mil) declaram-se seguidores do animismo afro-brasileiro como o Candomblé, o Tambor-de-mina, além da Umbanda; 1,6% (3,1 milhões) declaram-se seguidores de outras religiões, tais como: os budistas (243 mil), os judeus (107 mil), os messiânicos (103 mil), os esotéricos (74 mil), os espiritualistas (62 mil), os islâmicos (35 mil) e os hoasqueiros (35 mil).

Recentemente uma pesquisa[qual?] demonstrou que 40% daqueles que dizem ser católicos, frequentam religiões espíritas.

ATIVIDADE:

01 - Divida o mapa do Brasil conforme os dados do texto sobre a população religiosa brasileira:



EDUCAÇÃO FÍSICA:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):
TURMA: 7º ANO
DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

1 - Saque ou serviço

O saque ou serviço marca o início de uma disputa de pontos no voleibol. Um jogador posta-se atrás da linha de fundo de sua quadra, estende o braço e acerta a bola, de forma a fazê-la atravessar o espaço aéreo acima da rede delimitado pelas antenas e aterrissar na quadra adversária. Seu principal objetivo consiste em dificultar a recepção de seu oponente controlando a aceleração e a trajetória da bola.

Existe a denominada *área de saque*, que é constituída por duas pequenas linhas nas laterais da quadra, o jogador não pode sacar *de fora* desse limite.

Um saque que a bola aterrissa diretamente sobre a quadra do adversário sem ser tocada pelo adversário - é denominado em voleibol "ace", assim como em outros esportes tais como o tênis.

2 – Passe (Toque)

Também chamado recepção, o passe é o primeiro contato com a bola por parte do time que não está sacando e consiste, em última análise, em tentativa de evitar que a bola toque a sua quadra, o que permitiria que o adversário marcasse um ponto. Além disso, o principal objetivo deste fundamento é controlar a bola de forma a fazê-la chegar

rapidamente e em boas condições nas mãos do levantador, para que este seja capaz de preparar uma jogada ofensiva.

O fundamento "passe" envolve basicamente duas técnicas específicas: a "manchete", em que o jogador empurra a bola com a parte interna dos braços esticados, usualmente com as pernas flexionadas e abaixo da linha da cintura; e o "toque", em que a bola é manipulada com as pontas dos dedos acima da cabeça.

Quando, por uma falha de passe, a bola não permanece na quadra do jogador que está na recepção, mas atravessa por cima da rede em direção à quadra da equipe adversária, diz-se que esta pessoa recebeu uma "bola de graça".

ATIVIDADES:

1- O que você entendeu sobre o saque?

R:

2- O que você entendeu sobre o passe?

R:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
NOME DO ALUNO (A):
TURMA: 7º ANO
DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde 10

alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

3 - Manchete

Manchete é um golpe executado por um jogador de voleibol, realizado com os antebraços unidos e com os braços estendidos para que a bola não toque no chão. O jogador tentará receber o saque adversário efetuando um passe para o levantador. Erros resultam em pontos para o adversário, a manchete tem grande influência no jogo, sendo ela responsável pela defesa do saque e de cortadas.

A posição da manchete deve ser executada com eficiência. É considerada um princípio de defesa. O líbero é o que fica encarregado de pegar saques e cortes, usando a manchete. E no caso de alguns levantadores a manchete é usada para uma melhor colocação da bola para o atacante.

A manchete é o tipo de defesa mais usado no jogo de voleibol. Ela é usada em bolas que vem em baixa altitude, e que não tem chance de ser devolvida com o toque. O movimento da manchete tem início nas pernas e é realizado de baixo para cima numa posição mais ou menos cômoda, é importante que a perna seja flexionada na hora do movimento, garantindo maior precisão e comodidade no movimento.

Foi o último dos fundamentos a ser adicionado ao jogo. Uma vez que o saque foi ficando mais potente, e o toque, não era mais tão eficaz, abriu-se espaço para a implantação da manchete. Quando a manchete é mal efetuada e o passe acaba indo para a equipe adversária, diz-se que houve "bola de graça".

4 - Levantamento

O levantamento é normalmente o segundo contato de um time com a bola. Seu principal objetivo consiste em posicioná-la de forma a permitir uma ação ofensiva por parte da equipe, ou seja, um ataque.

A exemplo do passe, pode-se distinguir o levantamento pela forma como o jogador executa o movimento, ou seja, como "levantamento de toque" e "levantamento de manchete". Como o primeiro usualmente permite um controle maior, o segundo só é utilizado quando o passe está tão baixo que não permite manipular a bola com as pontas dos dedos, ou no vôlei de praia em que as regras são mais restritas no que diz respeito à infração de "carregar".

Também costuma-se utilizar o termo "levantamento de costas", em referência à situação em que a bola é lançada na direção oposta àquela para a qual o levantador está olhando.

Quando o jogador não levanta a bola para ser atacada por um de seus companheiros de equipe, mas decide lançá-la diretamente em direção à quadra adversária numa tentativa de conquistar o ponto rapidamente, diz-se que esta é uma "bola de segunda".

ATIVIDADES:

1- Descreva sobre a manchete:

R:

2- O que você entendeu sobre o levantamento?

R:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
NOME DO ALUNO (A):
TURMA: 7º ANO
DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de

Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

5 – Ataque (Cortada)

O ataque é, em geral, o terceiro contato de um time com a bola. O objetivo deste fundamento é fazer a bola aterrissar na quadra adversária, conquistando deste modo o ponto em disputa. Para realizar o ataque, o jogador dá uma série de passos contados ("passada"), salta e então projeta seu corpo para a frente, transferindo deste modo seu peso para a bola no momento do contato.

O voleibol contemporâneo envolve diversas técnicas individuais de ataque:

- Ataque do fundo: ataque realizado por um jogador que não se encontra na rede, ou seja, por um jogador que não ocupa as posições 2-4. O atacante não pode pisar na linha de três metros ou na parte frontal da quadra antes de tocar a bola, embora seja permitido que ele aterrisse nesta área após o ataque.
- Diagonal ou Paralela: indica a direção da trajetória da bola no ataque, em relação às linhas laterais da quadra. Uma diagonal de ângulo bastante pronunciado, com a bola aterrissando na zona frontal da quadra adversária, é denominada "diagonal curta".
- Cortada ou Remate: refere-se a um ataque em que a bola é acertada com força, com o objetivo de fazê-la aterrissar o mais rápido possível na quadra adversária. Uma cortada pode atingir velocidades de aproximadamente 200 quilômetros por hora.
- Largada: refere-se a um ataque em que jogador não acerta a bola com força, mas antes toca-a levemente, procurando direcioná-la para uma região da quadra adversária que não esteja bem coberta pela defesa.
- Explorar o bloqueio: refere-se a um ataque em que o jogador não pretende fazer a bola tocar a quadra adversária, mas antes atingir

com ela o bloqueio oponente de modo a que ela, posteriormente, aterrissa em uma área fora de jogo.

- Ataque sem força: o jogador acerta a bola mas reduz a força e consequentemente sua aceleração, numa tentativa de confundir a defesa adversária.

- Bola de xeque: refere-se à cortada realizada por um dos jogadores que está na rede quando a equipe recebe uma "bola de graça" (ver *passe*, acima).

6 - Bloqueio

O bloqueio refere-se às ações executadas pelos jogadores que ocupam a parte frontal da quadra (posições 2-3-4) e que têm por objetivo impedir ou dificultar o ataque da equipe adversária. Elas consistem, em geral, em estender os braços acima do nível da rede com o propósito de interceptar a trajetória ou diminuir a velocidade de uma bola que foi cortada pelo oponente.

Denomina-se "bloqueio ofensivo" à situação em que os jogadores têm por objetivo interceptar completamente o ataque, fazendo a bola permanecer na quadra adversária. Para isto, é necessário saltar, estender os braços para dentro do espaço aéreo acima da quadra adversária e manter as mãos viradas em torno de 45-60° em direção ao punho. Um bloqueio ofensivo especialmente bem executado, em que bola é direcionada diretamente para baixo em uma trajetória praticamente ortogonal em relação ao solo, é denominado "toco".

Um bloqueio é chamado, entretanto, "defensivo" se tem por objetivo apenas tocar a bola e deste modo diminuir a sua velocidade, de modo a que ela possa ser melhor defendida pelos jogadores que se situam no fundo da quadra. Para a execução do bloqueio defensivo, o jogador reduz o ângulo de penetração dos braços na quadra adversária, e procura manter as palmas das mãos voltadas em direção à sua própria quadra.

O bloqueio também é classificado, de acordo com o número de jogadores envolvidos, em "simples", "duplo" e "triplo".

ATIVIDADES:

1- O que você entendeu sobre o ataque?

R:

2- O que você entendeu sobre o bloqueio?

R:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
NOME DO ALUNO (A):
TURMA: 7º ANO
DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

7 - Defesa

A defesa consiste em um conjunto de técnicas que têm por objetivo evitar que a bola toque a quadra após o ataque adversário. Além da manchete e do toque, já discutidos nas seções relacionadas ao passe e

ao levantamento, algumas das ações específicas que se aplicam a este fundamento são:

- Peixinho: o jogador atira-se no ar, como se estivesse mergulhando, para interceptar uma bola, e termina o movimento sob o próprio abdômen .
- Rolamento: o jogador rola lateralmente sobre o próprio corpo após ter feito contato com a bola. Esta técnica é utilizada, especialmente, para minimizar a possibilidade de contusões após a queda que é resultado da força com que uma bola fora cortada pelo adversário.
- Martelo: o jogador acerta a bola com as duas mãos fechadas sobre si mesmas, como numa oração. Esta técnica é empregada, especialmente, para interceptar a trajetória de bolas que se encontram a uma altura que não permite o emprego da manchete, mas para as quais o uso do toque não é adequado, pois a velocidade é grande demais para a correta manipulação com as pontas dos dedos.
- Posição de expectativa: Estratégia ou tática adotada antes do saque adversário de posicionamento da defesa, podendo ser no centro ou antecipado em uma das metades da quadra.

ATIVIDADES:

1- O que você entendeu sobre defesa?

R:

2 - FAÇA O CAÇA - PALAVRAS:

fundamentos voleibol

B E L Ü C Ó J R O Ê P Ç G S D L O S G P
M A R V N Á Ã N S Õ Z À O Ô Z V A A M A
Ç L X C C B V Ç Á J J C À I I P V Q Â Ê
Í Ô Õ Q M L R À Ò Â T Õ Ã A I O G U B D
Y I U U V O Ç Ó Ú X O M Q É M N Ô E M T
Z V K S R Q Q O Ò P T Q Ó Ò E U Ã U V R
F Ç Ü Ü Ê U Ò Z Í K N Ú Â Ã É Z Q Q E Õ
O Ó Y Z P E Â I Q D E Ú Ç Â F E Ó O Ü N
Ô X J Ü E I Ã N J Â M Õ Ê M V D M T P S
Y Í B Â Õ O H W O Ç A Ê N H N Q E Í B O
Ü Ú Ç U É D M X Q M T U À C M Y X A E A
U A Ã Q H Ó Q Õ Ò O N Ò E Ô Ò B Á C Ò C
C N Q Ó A Q R M X X A Ú Ú É Ã Ú N Ô I H
C Õ Ü X B Ü Ô É Â Ê V S C Ô J J G K L F
Ó I H A O É S B A P E T E H C N A M À Ü
P C Ü Ã X D Â I R J L É U O P Ç Q T Y A
Ç T Q S Ã R T F C O R T A D A É Ã R Õ D
Ó Ã H Ü I T B À Ç C R I U Ê A S Q Y Â M
Ê Ò Í E Ã Á J Q A U Ô J Y Ü B J T Ò C Ú
O G O G J Ç D Ó P N Z V A K Ê M T Á M Ú

SAQUE
BLOQUEIO
CORTADA
MANCHETE
TOQUE
LEVANTAMENTO