GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN(Geografia)

GILBERTO BET(Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins,01 de junho de 2020.

Português

OLÁ QUERIDOS ALUNOS(AS)! COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM BEM E QUE LOGO TUDO ISSO PASSE. PREPAREI MAIS ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊS E SE SURGIR QUALQUER DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COMIGO. ESTOU SEGUINDO O PLANEJAMENTO DAS NOSSAS AULAS. ESPERO QUE GOSTEM!

UM ABRAÇO

PROFESSORA RAQUEL

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

Atividade:

CONVERSA ENTRE TEXTOS

Na apostila anterior estudamos sobre mensagens instantâneas e carta pessoal. Agora vamos estudar sobre e-mail e compará-los entre si e com os demais textos lidos.

1- Você tem e-mail (endereço eletrônico)?
_____

2- Em quais situações você e sua família costuma utilizar o e-mail?
_____
_____
_____

3- Pelo assunto do e-mail (“Novos dados do projeto científico”), de que você imagina se tratar?
_____
_____
_____

4- Em sua opinião, qual seria a diferença básica entre e-mail e carta pessoal?

E-MAIL

O e-mail é praticamente o substituto das antigas cartas seladas, que enviávamos para o correio e demoravam pelo menos dois dias para chegar ao destino. Vamos conferir um e-mail enviado a vários destinatários.

NOVA MENSAGEM
PARA: aluno1@unicamp.br, aluno2@unicamp.br, aluno3@unicamp.br, aluno4@unicamp.br, ...
ASSUNTO: Novos dados do projeto científico
Bom dia, caros alunos! Estou enviando, em anexo, os novos dados coletados pelo pesquisador Evandro Pascoal. Prestem muita atenção aos dados da 2ª tabela. Eles são vitais para o projeto. Se inseridos de maneira errada, poderá comprometer a avaliação final do projeto. Atenciosamente Prof. Marcelo Rezende
CENTRO de Computação da Unicamp.

5- A linguagem utilizada para escrever um e-mail varia de acordo com a intenção do locutor, com o nível de formalidade que a mensagem exige e com a proximidade e intimidade entre a pessoa que envia e a que recebe a mensagem. responda:

a) Quem é o remetente do e-mail?

b) Quem são os destinatários?

c) Qual é o assunto desse e-mail e a finalidade?

_____
_____
_____

d) Qual é o nível de intimidade desses interlocutores?

_____
_____
_____

6- Leia um e-mail enviado por Júlia Branca, a mesma remetente da carta estudada na apostila anterior, à sua mãe.

NOVA MENSAGEM
DE: juliabranca
PARA: aureamaria
DATA: 26/05/20 18:25
ASSUNTO: Bienal
Mãe, Finalmente arrumei tempo para ir na Bienal. Já estudei tudinho para a bendita prova de matemática e o inglês está na ponta da língua. Não quero mais ir no cinema porque me disseram que o Homem Aranha é uma porcaria então achei ótimo porque assim você não precisa faltar na sua meditação e eu posso ir na Bienal, assim meu pai vai ficar contente porque ele está me cobrando pra eu ir lá já faz tempo. Queria muito que você providenciasse dois ingressos um para mim e um para um amigo meu que você não conhece mas vai conhecer. Ele não é da minha classe nem da minha escola nem da vizinhança ele é amigo de um amigo meu. Você vai ver como você vai gostar dele ele é muito legal é da minha idade do meu tamanho sabe desenhar superbem e quer ser bailarino ele sabe um monte de coisa é muito inteligente e eu ensinei pra ele respirar no coração e ele respirou e gostou. Será que dá para você comprar logo os ingressos? Estou louca de vontade de ver todas aquelas obras que o meu pai vive falando. Até o Pedro já foi só eu não fui. Mãe não esquece que são dois ingressos, tá. TE AMO MUITO MUITO MUITO Sua filinha, Júlia

LACERDA, Luzia. Foi! Não foi! Foi! Rio de Janeiro: Record, 2004.

a) Que semelhanças e diferenças você observa entre os dois e-mails e a carta pessoal quanto aos aspectos de organização do texto e linguagem?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) Qual é a diferença entre os assuntos e destinatários dos e-mails e da carta pessoal?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

c) Você deve ter percebido que Júlia deixou de usar vários sinais de pontuação no e-mail. Use uma caneta colorida e acentue-o corretamente.

7- De acordo com as leituras feitas na apostila anterior sobre carta e agora nesta apostila sobre e-mail, marque **C** para as características da Carta Pessoal e **M** para as características das mensagens instantâneas e e-mail:

a) Chega imediatamente ao destinatário se ele estiver conectado. ( )
b) Demora alguns dias para chegar ao destinatário. ( )
c) É escrita em papel, à mão ou digitada. ( )
d) É escrita em aparelho digital, como celular, tablet, computador. ( )
e) O texto costuma ser mais curto e dinâmico. ( )
f) O texto costuma ser mais longo e desenvolvido. ( )
g) Podem ser inserido vídeos e GIFs animados ao texto. ( )
h) Pode ser uma transmissão de mensagens em que os dois interlocutores estão sincronizados, como numa conversa face a face ou não. ( )

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

Atividade: Ler com atenção os enunciados e responder as questões.

8- Para as trocas de mensagens instantâneas, e-mails de todos os tipos, telefonemas, cartas pessoais, entre outras formas de correspondência, há leis que protegem a privacidade dessas comunicações. Leia um trecho da Constituição Federal Brasileira de 1988, que trata do direito ao sigilo de correspondência.

> Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:
> [...]
> XII - é inviolável o sigilo da correspondência e das comunicações telegráficas, de dados e das comunicações telefônicas, salvo, no último caso, por ordem judicial, nas hipóteses e na forma que a lei estabelecer para fins de investigação criminal ou instrução processual penal.
>
> *BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasil. Brasília, DF.*

a) Qual é o direito garantido pelo inciso XII do art. 5º da Constituição?

_____
_____
_____
_____

b) Esse direito é garantido a todas as pessoas? Transcreva uma parte da lei que trata disso:

_____
_____
_____
_____
_____

c) O que você acha que pode ocorrer se esse direito for violado?

_____
_____
_____
_____

d) Em quais circunstâncias você acha que esse sigilo pode ser quebrado por ordem judicial?

_____
_____
_____
_____

e) Você já presenciou alguma situação do dia a dia em que as pessoas do seu convívio pessoal leram mensagens de celular ou cartas de outra pessoa sem autorização dela? O que você pensa sobre isso?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

f) Interprete a imagem:



_____
_____

_____

_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

Atividade:

TROCANDO IDEIAS

Você sabia que as relações estabelecidas por meios digitais ou virtuais também possuem um conjunto de regras de comportamento e conduta? Essas regras de comportamento existem para que haja uma comunicação eficiente e respeitosa nas redes sociais, nas trocas de e-mails e nas mensagens instantâneas. Essas regras de conduta são chamadas de *netiquetas*. Vamos conferir algumas delas:

- Interaja com as pessoas com respeito e educação, mesmo que tenham ideias divergentes sobre determinados fatos e assuntos. Nas redes sociais, principalmente, há assuntos e tópicos polêmicos e muitas pessoas se posicionam de forma agressiva e desrespeitosa. Nesse caso, é importante diferenciar liberdade de expressão e discurso de ódio e desrespeito.
- *Emojis, emoticons e GIFs* tornam a mensagem dinâmica e divertida, mas, em excesso, podem dificultar a comunicação. Por isso, esses recursos precisam ser usados com moderação.
- Evite encaminhar correntes, notícias e informações sem checagem e propagandas. Primeiramente, muitas dessas mensagens são *fake news*, ou seja, falsas e enganosas. Depois, as pessoas, geralmente, não gostam de receber esse tipo de mensagem.
- Evite falar de assuntos privados em público, para evitar constrangimentos e ataques de pessoas desconhecidas ou *haters* (pessoas que praticam *cyberbullying* ou assédio virtual) nas redes sociais, além de compartilhamento de informações pessoais por outras pessoas.
- Evite escrever somente em letras maiúsculas. As palavras escritas em letras maiúsculas são compreendidas com “grito”. Dessa forma, se a mensagem for escrita toda dessa maneira, você vai parecer mal-educado ou irritado.
- Defina o nível de privacidade de fotos postadas nas redes sociais, especialmente aquelas em que apareçam outras pessoas. Essas fotos, além de visíveis a qualquer momento, podem ser copiadas e replicadas infinitamente.

MADALENA, Emanuel Verdade. Netiqueta: as regras sociais de comportamento e

comunicação na internet. FLUP, 2013. Disponível em : <https://bit.ly/2PvjiiH>. Acesso em: 28 set. 2018.

Leia com atenção as regras sociais de comportamento e comunicação na internet e responda as questões abaixo expressando a sua opinião:

1- Com quem você costuma se comunicar nas redes sociais e nos aplicativos de mensagem instantânea nas relações com as pessoas?

_____
_____
_____
_____

2- Você costuma receber propagandas por mensagens ou e-mail? O que você acha de recebê-las?

_____
_____
_____
_____

3- Como você costuma usar recursos como emojis, emoticons e GIFs nas mensagens que envia?

_____
_____
_____
_____
_____

4- Você compartilha notícias, informações, correntes e fotos nas redes sociais e aplicativos de mensagem instantânea? Costuma checar a veracidade das informações e definir privacidade?

_____
_____
_____
_____
_____

5- Como você se posiciona nas redes sociais diante de um assunto polêmico ou de opiniões diferentes das suas? Conte alguma experiência vivida ou conhecida por você:

_____
_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

Atividade:

REFLEXÃO SOBRE O USO DA LÍNGUA

Sujeito e Predicado

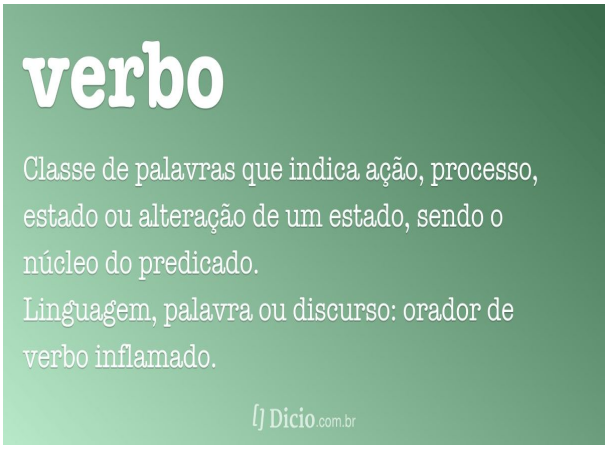
Damos o nome de **frase** ao enunciado que, em uma situação comunicativa, apresenta **sentido completo.** Há frases formadas por verbos e outras que não possuem verbos. Observe:

Como vai você vovô?
Aqui em São Paulo está frio.
Um beijo da sua neta Júlia Branca.

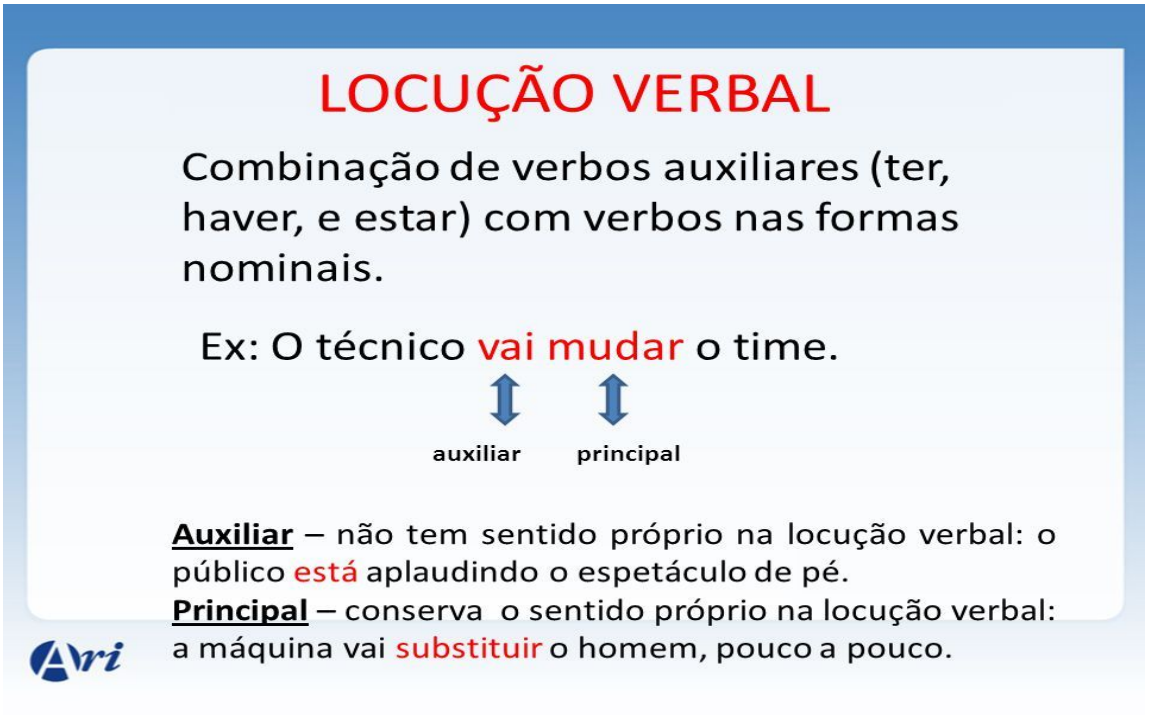
É possível observar nesses exemplos que as duas primeiras frases apresentam verbos e a terceira frase não possui verbo, mas todos os três enunciados têm sentido completo na situação comunicativa em que foram empregados: a carta que a menina Júlia Branca escreveu ao avô.

Quando o enunciado é constituído de um verbo ou locução verbal, damos a ele o nome de **oração**. Dessa forma, para cada verbo ou locução verbal, contamos uma oração. Observe:

A história **é** longa longa. - enunciado composto de uma oração.
Estou bem e feliz porque logo **vou voltar** para casa. - enunciado composto de duas orações







1- Leia os enunciados a seguir, extraídos da carta que Júlia Branca escreveu ao avô.

O meu amigo não *está* na escola.

Ela *tem feito* muita comida deliciosa?

A história *é* longa longa.

Espero uma resposta sua e a sua ajuda para esse nosso assunto “soslaio”.

a) Podemos afirmar que todos esses enunciados constituem orações? Por quê?

_____
_____
_____

b) Identifique e transcreva as formas verbais de cada uma das orações apresentadas.

_____
_____
_____

2- Agora leia as informações sobre período.

Quando uma frase é formada por uma ou mais orações, é chamada **período**.
Damos o nome de **período simples** ao período formado por uma única oração, ou seja, por um único verbo ou locução verbal. Veja o exemplo:
Como **vai** você, vovô?
Ao período formado por duas ou mais orações, ou seja, por dois ou mais verbos ou locuções verbais, damos o nome de **período composto**. Veja o exemplo:
É segredo o que **vou contar**, por isso esse assunto **exige** aquele código secreto.
Um período é finalizado com ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, às vezes, Com reticências.

Responda:

a) Os períodos apresentados na atividade 1 têm uma ou mais orações?

_____
_____

b) Como podemos classificar os períodos daquela atividade?

_____
_____
_____

O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: exercitação



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

Atividade: Leia as informações do quadro sobre sujeito e predicado e depois responda as questões propostas.

As frases compostas de uma única oração, ou seja, formadas por um só verbo, geralmente apresentam:

- Uma informação que se dá a respeito de alguém ou de algo - **predicado**;
- Alguém ou algo a quem o predicado se refere - o **sujeito**.

Por exemplo:

O pai e a mãe / estão precisando de emprego…

O pai e a mãe = sujeito;
estão precisando de emprego... = predicado.

Quando uma oração não se encaixa nessa divisão gramatical, porque a informação dada pelo predicado não se refere a nenhum sujeito, dizemos que se trata de uma **oração sem sujeito**. Observe o exemplo:

Chovia torrencialmente naquela manhã.

Nesse caso, não há sujeito, pois não há um ser a quem se possa atribuir a ação de chover.
Uma importante razão para distinguir o sujeito e o predicado em uma oração é observar se a concordância verbal da oração está adequada, ou seja, se o verbo do predicado está flexionado adequadamente de acordo com o sujeito.

Veja:

O meu amigo / não está na escola.

O meu amigo = sujeito;
não está na escola. = predicado.

O verbo **estar** foi conjugado no singular (**está**) para concordar com o sujeito, que também está no singular.

O pai e a mãe / estão precisando de emprego.

O pai e a mãe = sujeito;
estão precisando de emprego = predicado.

O verbo **estar** foi conjugado no plural (**estão**) para concordar com o sujeito, que também está no plural.
O sujeito pode, ainda, não ficar explícito na oração, como em:

Estou com muita saudade de vocês dois… = predicado

Nesse caso, localiza-se o sujeito pela flexão de pessoa do verbo que a ele faz referência. (eu) estou com muita saudade de vocês dois…

a) Identifique e transcreva o sujeito e o predicado das orações a seguir, extraídas da crônica “Comunicação”, lida no início do capítulo do nosso livro didático;

- Eu não estou pensando nada, cavalheiro.

Sujeito: _____
Predicado: _____

- A palavra me escapou por completo.

Sujeito: _____
Predicado: _____

- Tem mais de uma peça?

Sujeito: _____

Predicado: _____

- Isso já é má vontade.

Sujeito: _____
Predicado: _____

b) Agora, explique como você identificou o sujeito e o predicado nessas orações:

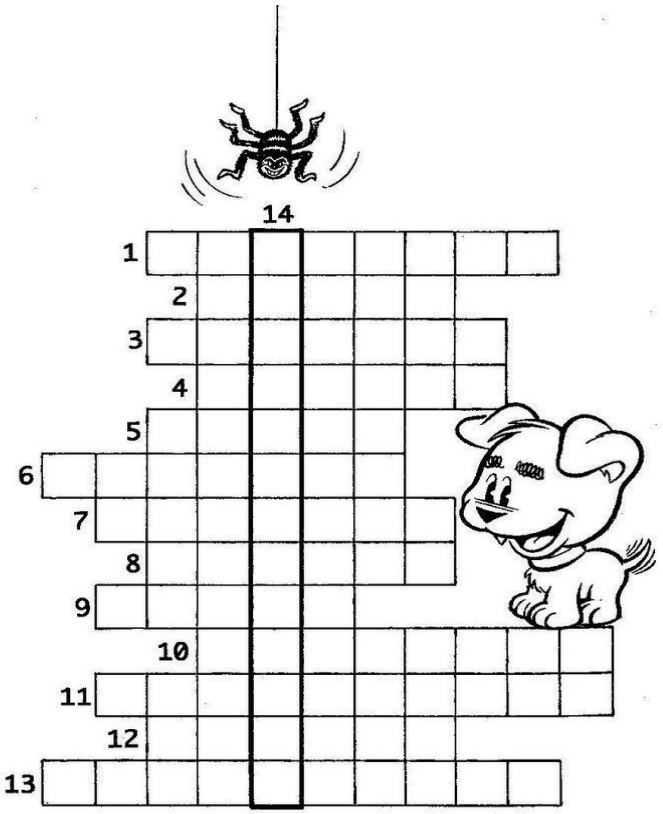
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

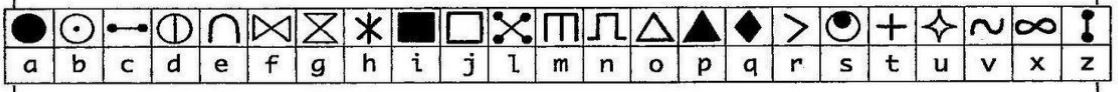
Atividade: Momento de descontrair: Siga as dicas, complete a cruzadinha e descubra as palavras.

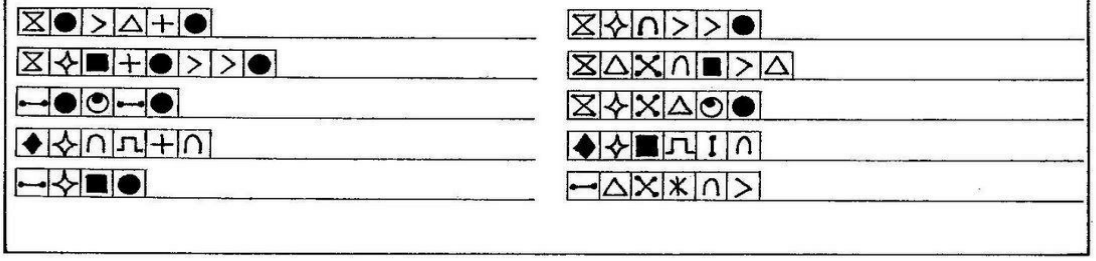
Descubra a palavra oculta

1. O melhor amigo do homem
2. Alimento do cavalo
3. Fruta pequena e vermelha
4. É usada para carregar objetos
5. Lugar onde se guarda dinheiro
6. Lugar onde as crianças estudam
7. Transporte que vai à lua
8. Parte do corpo localizada debaixo da boca
9. Sopa feita de caldo de galinha
10. O contrário de ligue
11. Utilizado para matar passarinho
12. Pessoa sem cabelo
13. Doce servido nas festas de aniversário
14. Aranha grande e perigosa



Troque os símbolos por letras e descubra as palavras





Inglês

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____



SIMPLE PRESENT

O ***Simple Present*** é o equivalente, na língua inglesa, ao **Presente do Indicativo**, na língua portuguesa.

O ***Simple Present*** é usado para indicar um estado que é considerado permanente ou uma ação que ocorre sempre.

Na questão da conjugação dos verbos, o Simple Present é muito simples. Permanece igual na maioria dos pronomes, só recebe modificação nas terceiras pessoas do singular (He, She, It). **Terceira pessoa do singular = HE (ele), SHE (ela), IT (ele/ela - para animais, objetos e coisas). Observe:**

VERB TO DRINK - BEBER

I drink - (Eu bebo); **You drink -** (Tu/Você bebe); **He drinks** - (Ele bebe); **She drinks** - (Ela bebe); **It drinks** - (Ele/ela bebe); **We drinks -** (Nós bebemos); **You drink -** (Vós, Vocês bebem); **They drink -** (Eles/ elas bebem).	**Regra: A maioria dos verbos conjugados no presente simples e precedido por uma terceira pessoa do singular, recebem S no final da palavra.**

Já para os verbos terminados em O, S, SS, CH, SH, X , os verbos do presente simples, conjugados na terceira pessoa do singular, recebem um acréscimo de ES no final da palavra.

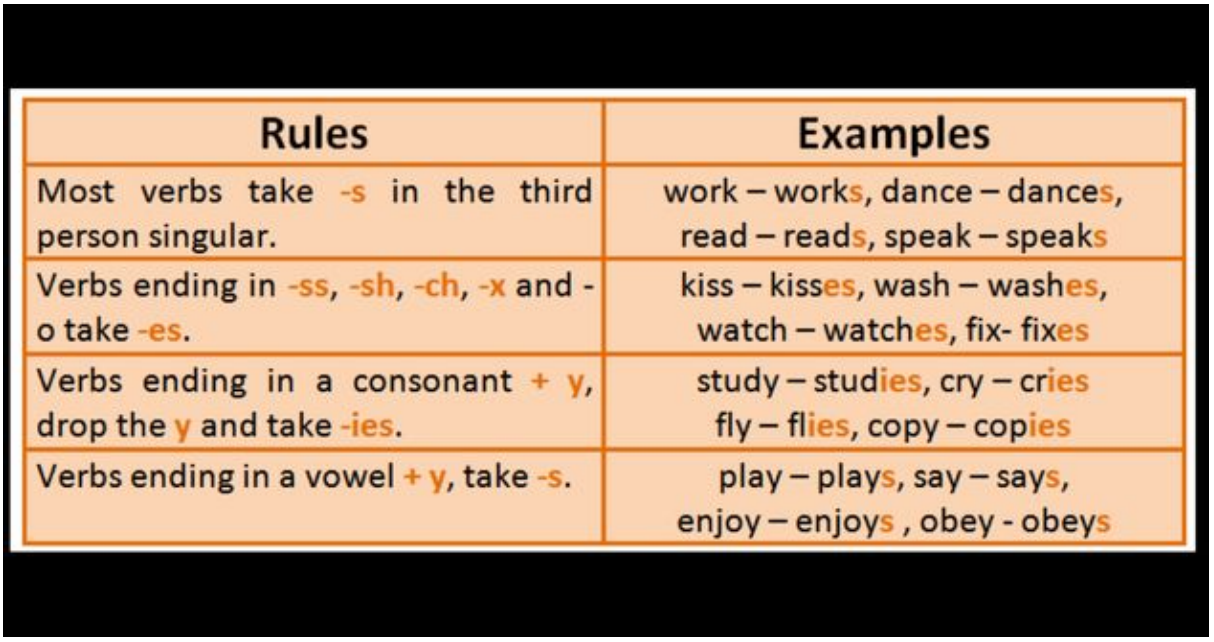
O	**TO GO** **TO DO**	**I GO** **YOU GO** **HE GOES** **SHE GOES** **IT GOES** **WE GO** **YOU GO** **THEY GO**
SS	**TO PASS**	**I PASS** **YOU PASS** **HE PASSES** **SHE PASSES** **IT PASSES** **WE PASS** **YOU PASS** **THEY PASS**
SH	**TO WASH**	**I WASH** **YOU WASH** **HE WASHES** **SHE WASHES** **IT WASHES** **WE WASH** **YOU WASH**

		THEY WASH
X	**TO FIX**	**I FIX** **YOU FIX** **HE FIXES** **SHE FIXES** **IT FIXES** **WE FIX** **YOU FIX** **THEY FIX**
CH	**TO TEACH**	**I TEACH** **YOU TEACH** **HE TEACHES** **SHE TEACHES** **IT TEACHES** **WE TEACH** **YOU TEACH** **THEY TEACH**

Já para os verbos terminados em consoante e Y, elimina-se o Y e acrescenta-se IES no final de cada verbo conjugado na terceira pessoa do singular.

TO STUDY (VERBO ESTUDAR)

I STUDY **YOU STUDY** **HE STUDIES** **SHE STUDIES** **IT STUDIES** **WE STUDY** **YOU STUDY** **THEY STUDY**	**Aos verbos precedidos de terceira pessoa do singular e com a terminação em consoante e y, elimina-se o Y e acrescenta-se IES.** **(Obs: Os verbos terminados em vogal e y se encaixam na regra da maioria dos verbos, recebendo somente o acréscimo de S).**



Rules	Examples
Most verbs take -s in the third person singular.	work – works, dance – dances, read – reads, speak – speaks
Verbs ending in -ss, -sh, -ch, -x and -o take -es.	kiss – kisses, wash – washes, watch – watches, fix- fixes
Verbs ending in a consonant + y, drop the y and take -ies.	study – studies, cry – cries fly – flies, copy – copies
Verbs ending in a vowel + y, take -s.	play – plays, say – says, enjoy – enjoys , obey - obeys

Vamos exercitar nosso conhecimento agora. Acrescente S, ES ou IES para os verbos abaixo. Preste muita atenção na terminação de cada verbo e se precisar leia novamente as regras:

He see -	She take -	He brush -
She kiss -	He call -	She give -
He play -	She study -	He watch -
She help -	He cut -	She cry -
He swim -	She wake -	He teach -
She lose -	He catch -	She buy -
He pass -	She come -	He fight -
She walk -	He choose -	She fly -
He match -	She carry -	He write -

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Raquel Adriana Souza **Data:____/____/____**
Aluno(a): _____

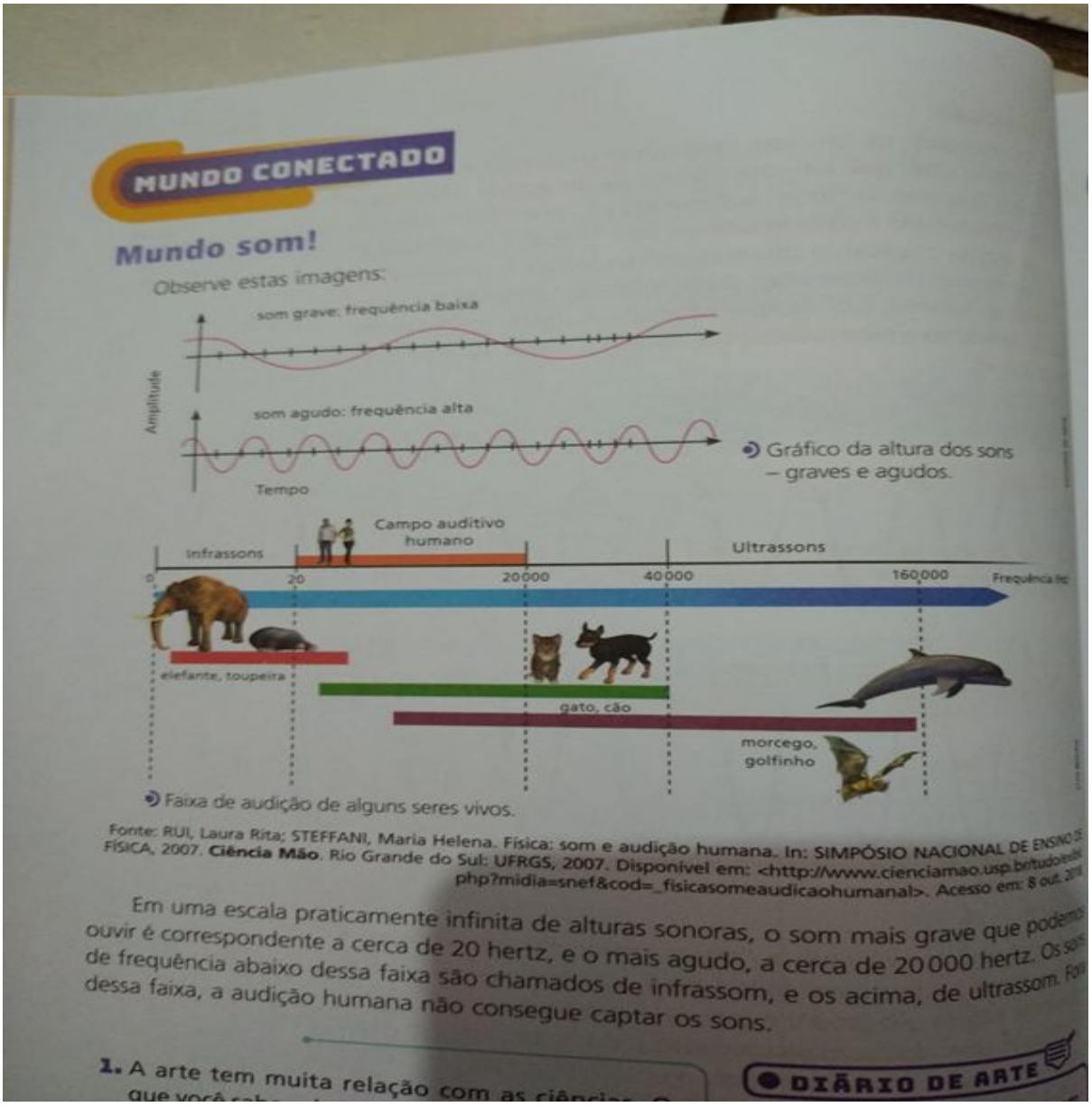
Utilize dicionário de inglês ou internet para fazer essa atividade. (Se por acaso não tiver, não tem problemas - tente seguir a lógica das imagens e o seu conhecimento para responder).
Você deverá completar as frases com as palavras do quadro.

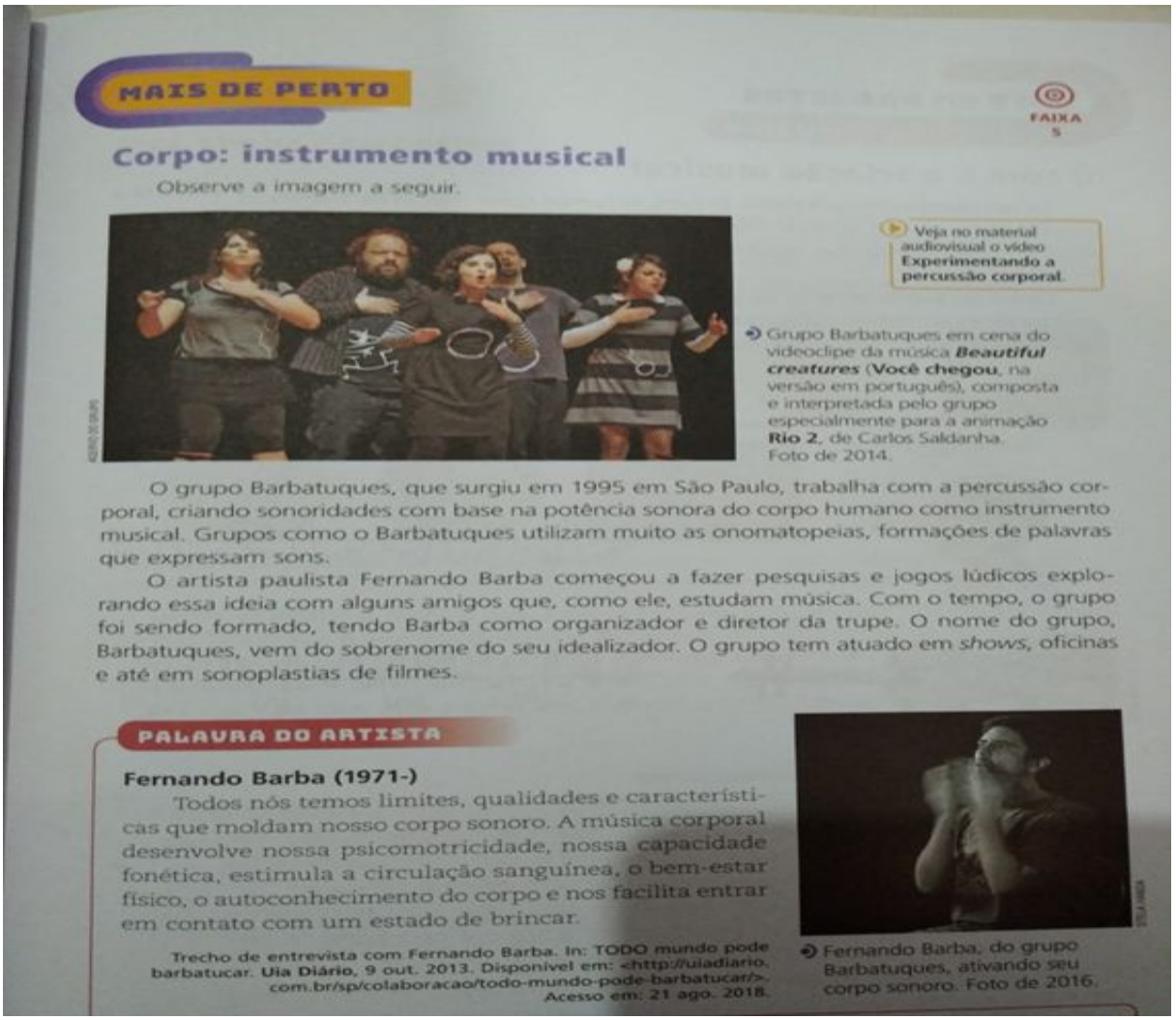


ARTES (terceira apostila)
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI
ALUNO (a):----------DATA----/------/2020.
DISCIPLINA :ARTE AULAS 1 e 2 TURMA 7º ANO
Vamos trabalhar alunos!!!!!!

O MUNDO DOS SONS:

LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E INTÉRPRETE. (USE SEU LIVRO PÁGINAS 32 E 33 DO LIVRO DE ARTE)





MAIS DE PERTO

FAIXA 5

Corpo: instrumento musical

Observe a imagem a seguir.

Veja no material audiovisual o vídeo **Experimentando a percussão corporal**.

Grupo Barbatuques em cena do videoclipe da música ***Beautiful creatures*** (**Você chegou**, na versão em português), composta e interpretada pelo grupo especialmente para a animação **Rio 2**, de Carlos Saldanha. Foto de 2014.

O grupo Barbatuques, que surgiu em 1995 em São Paulo, trabalha com a percussão corporal, criando sonoridades com base na potência sonora do corpo humano como instrumento musical. Grupos como o Barbatuques utilizam muito as onomatopeias, formações de palavras que expressam sons.

O artista paulista Fernando Barba começou a fazer pesquisas e jogos lúdicos explorando essa ideia com alguns amigos que, como ele, estudam música. Com o tempo, o grupo foi sendo formado, tendo Barba como organizador e diretor da trupe. O nome do grupo, Barbatuques, vem do sobrenome do seu idealizador. O grupo tem atuado em *shows*, oficinas e até em sonoplastias de filmes.

PALAVRA DO ARTISTA

Fernando Barba (1971-)

Todos nós temos limites, qualidades e características que moldam nosso corpo sonoro. A música corporal desenvolve nossa psicomotricidade, nossa capacidade fonética, estimula a circulação sanguínea, o bem-estar físico, o autoconhecimento do corpo e nos facilita entrar em contato com um estado de brincar.

Trecho de entrevista com Fernando Barba. In: TODO mundo pode barbatucar. **Uia Diário**, 9 out. 2013. Disponível em: <http://uiadiario.com.br/sp/colaboracao/todo-mundo-pode-barbatucar/>. Acesso em: 21 ago. 2018.

Fernando Barba, do grupo Barbatuques, ativando seu corpo sonoro. Foto de 2016.

CONTINUE A LEITURA …..

ATIVIDADES:

1) A arte tem muita relação com a ciência, segundo o texto responda como o som acontece?

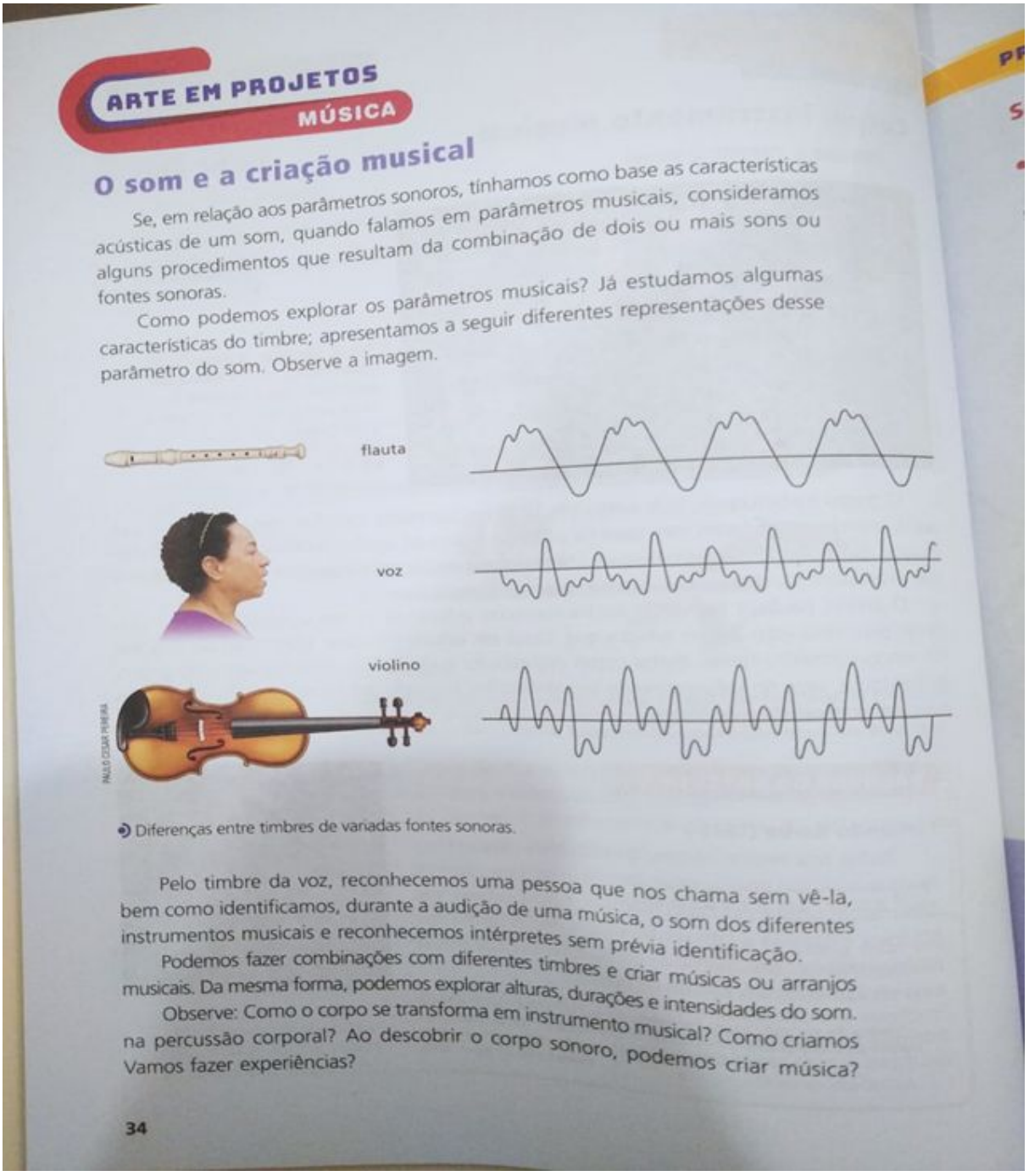
---

2) Cite alguns exemplos de como você percebe os parâmetros sonoros: altura ,duração ,intensidade.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI
ALUNO (a):----------DATA----/------/2020.
DISCIPLINA :ARTE AULAS 3 e 4 TURMA 7º ANO

1- VAMOS TRABALHAR AGORA O SOM E SUAS CRIAÇÕES MUSICAIS NO NOSSO COTIDIANO. (use e leia as páginas 34 e 35 de seu livro de artes)



ARTE EM PROJETOS
MÚSICA

O som e a criação musical

Se, em relação aos parâmetros sonoros, tínhamos como base as características acústicas de um som, quando falamos em parâmetros musicais, consideramos alguns procedimentos que resultam da combinação de dois ou mais sons ou fontes sonoras.

Como podemos explorar os parâmetros musicais? Já estudamos algumas características do timbre; apresentamos a seguir diferentes representações desse parâmetro do som. Observe a imagem.

flauta

voz

violino

Diferenças entre timbres de variadas fontes sonoras.

Pelo timbre da voz, reconhecemos uma pessoa que nos chama sem vê-la, bem como identificamos, durante a audição de uma música, o som dos diferentes instrumentos musicais e reconhecemos intérpretes sem prévia identificação.

Podemos fazer combinações com diferentes timbres e criar músicas ou arranjos musicais. Da mesma forma, podemos explorar alturas, durações e intensidades do som.

Observe: Como o corpo se transforma em instrumento musical? Como criamos na percussão corporal? Ao descobrir o corpo sonoro, podemos criar música? Vamos fazer experiências?

34

continue seus estudos……..imagens ilustrativas use seu livro…...



PROCESSO DE CRIAÇÃO

Sons, música e parâmetros

• **Oficina 1 – Corpo sonoro**

Ao experimentar nosso corpo como um instrumento musical, podemos explorar saberes sobre o som, a percussão e a música. Estude o som, pesquise os seus parâmetros e também a música e os artistas que exploram a percussão corporal, como o grupo Barbatuques. Vamos experimentar? Chame os amigos e professores e comece a pesquisar. Veja exemplos:

Exemplos de percussão corporal. O corpo como instrumento musical, corpo sonoro. As quatro imagens iniciais ilustram, respectivamente, a palma concha, a palma estrela, a palma parabéns e a palma dedo.

Depois de pesquisar quantos sons o seu corpo pode fazer, agora é hora de criar música! Para isso, faça registros com desenhos para cada tipo de som pesquisado. Em seguida, coloque esses registros em uma espécie de partitura. Exemplos: duas batidas nas coxas, um assobio longo, uma batida no peito, um estalo de dedos, uma palma, três batidas de pés.

Crie e procure fazer mais experiências, fazendo outras sequências sonoras e interpretando-as individualmente ou em grupo.

MISTURANDO TUDO

Neste capítulo, vimos como criamos nas linguagens da arte e como produzimos discursos.

ATIVIDADES:

1) Como as linguagens estudadas a aqui estão presente em nosso cotidiano?

-2) Quais das linguagens estudadas você já conhecia como elas aparecem na arte.

---

3) Desenhe um instrumento musical com a linha gráfica como exemplo da página 34:

Ciências
NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____
DATA: _____

TEMA: *Características e propriedades do ar.*

Olá pessoal !!!

Após o retorno da segunda apostila, estamos enviando a vocês **a terceira apostila** de estudos dado que a situação ainda está complexa e anormal. Aguardamos em breve vê-los em sala de aula.

Neste tempo dediquem-se aos estudos, ajudem as vossas famílias e sejam a cada dia seres humanos melhores na busca por uma sociedade melhor! Contamos com todos vocês colaborando no desenvolvimento das atividades para que ao final possamos juntos ter êxito em nosso trabalho! Abraços a todos (as)!

CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DO AR

Com certeza as mais diversas propriedades do ar atmosférico está presente nas mais diversas situações e nem nos damos conta.

Tanto as pessoas na rua como o mergulhador estão respirando. Há ar contido nos pneus do carro e no tanque do mergulhador.

Mas será que a quantidade de ar nesses objetos é a mesma?

Sabemos que os pneus dos carros murcham com o uso. O que deve ser feito então?

Uma atitude recomendada é calibrar frequentemente os pneus dos automóveis.

Você sabe o que isso significa?

Calibrar os pneus está relacionado a uma propriedade muito importante do ar: a sua capacidade de exercer pressão. Como o ar exerce pressão? O ar é matéria?

Você já sabe que o ar é uma mistura de vários gases e que ele não se distribui de maneira igual na atmosfera. Você também sabe que uma das maneiras de evidenciarmos a existência do ar é verificar que ele ocupa certo volume.

De uma forma muito simples, podemos dizer que matéria é tudo aquilo que tem massa e ocupa um lugar no espaço.

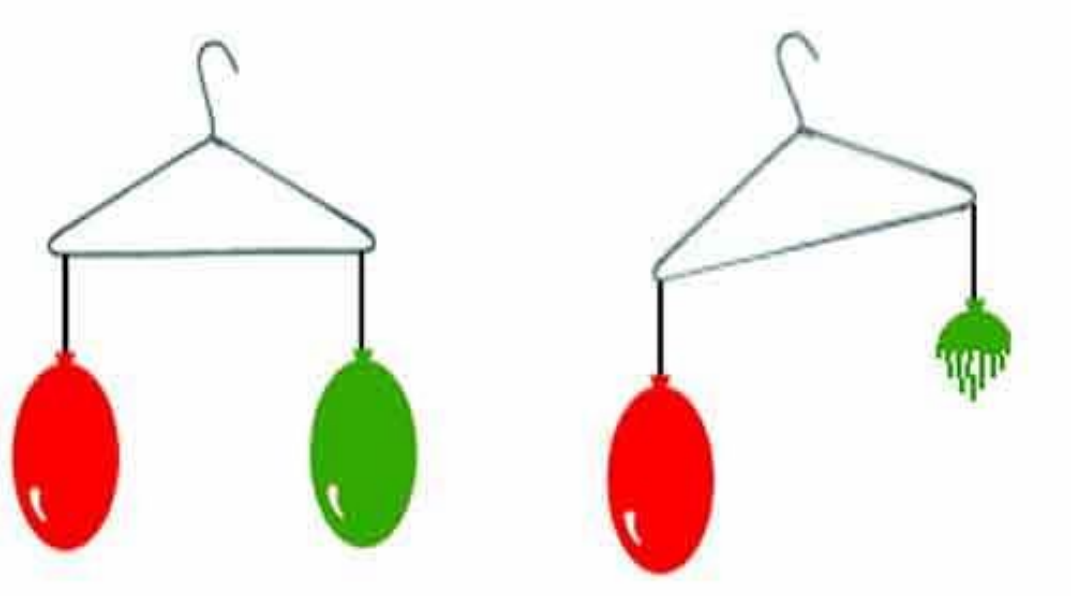
Toda matéria é formada por átomos, que podem se unir formando moléculas. Como o ar é uma mistura de moléculas de diferentes gases, ele ocupa lugar no espaço e tem massa.

Isso pode ser verificado usando uma bola de futebol e uma balança de precisão, da seguinte maneira: inicialmente colocamos a bola murcha sobre a balança e anotamos o valor da massa indicada.

A seguir, enchemos a bola com ar e a colocamos novamente sobre a balança, anotando o novo valor.

A diferença entre os dois valores obtidos corresponde à massa de ar que foi colocada no interior da bola.

Como o exemplo dos balões (bexigas) abaixo – Observe a imagem e após responda a pergunta:



1 **2**

Atividade 01. O que aconteceu na imagem 02? Com base no texto acima explique.

_____
_____
_____
_____.

O ar oferece resistência?

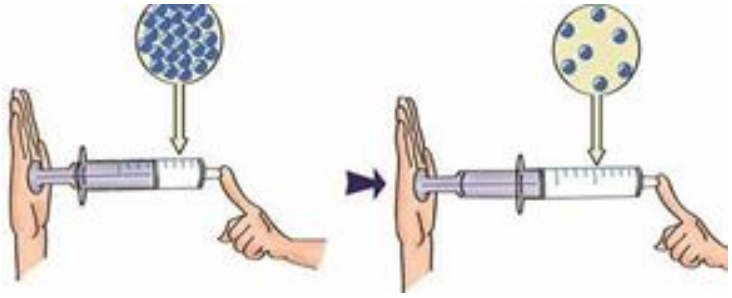
Uma maneira simples de verificar que o ar oferece resistência é deixar cair uma folha de papel aberta. Observando a folha, você pode perceber a resistência oferecida pelo ar. Se a mesma folha de papel fosse amassada, formando uma bolinha, e fosse solta nas mesmas condições da folha aberta, veríamos que ela cairia mais rapidamente.

Esse experimento permite concluir que, quanto maior a superfície do objeto, maior a resistência do ar. Isso pode ser confirmado observando um paraquedista. Antes de abrir o paraquedas, a velocidade da queda é muito maior. Com o paraquedas aberto, aumenta a superfície em contato com o ar, o que aumenta a resistência do ar; consequentemente a velocidade na queda é menor.

O conhecimento sobre a resistência do ar tem de ser considerado nos projetos e na construção de carros e aviões. Esses veículos devem apresentar uma forma adequada para sofrer menor resistência do ar (forma aerodinâmica)

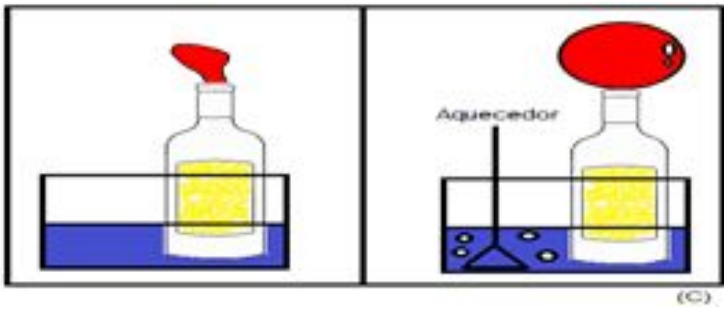
Elasticidade do ar – expansão e contração

Usando uma seringa plástica descartável sem agulha e sem uso, você pode verificar que o ar sofre contração e expansão.



Se pressionarmos e depois soltarmos o êmbolo, as moléculas tendem a se afastar, isto é, o ar se expande. Essa expansão ocorre até o ar ocupar o volume igual ao inicial. A propriedade do ar de sofrer compressão ou expansão é denominada elasticidade.

A elasticidade do ar também pode ser facilmente observada aquecendo ou resfriando o ar. Por exemplo colocando uma garrafa em banho maria, conforme vai aquecendo a água em um recipiente fechado (garrafa ou litro descartável) e tampando o mesmo comum balão bem fechado e aquecendo a água o ar irá expandir. Como na imagem abaixo:



Responda: Com base nos textos acima. O que você vê que acontece da imagem 1 para a imagem 2. Explique

_____

_____

_____.

NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____
DATA: _____

TEMA: *Características e propriedades do ar.*

Pressão do ar

A atmosfera é formada por moléculas de diferentes gases e estão em constante movimento. Esses gases chocam-se continuamente uns com os outros e contra todas as superfícies com as quais estão em contato, aplicando força sobre elas. O conjunto dessas forças é a chamada pressão atmosférica.

A existência da pressão atmosférica pode ser evidenciada pela realização do seguinte experimento: sobre um copo cheio com água até a borda é colocada uma folha de papel. A seguir, o copo é invertido (deve-se encher bem o copo colocar a folha apertar com a mão a boca do copo e virar de cabeça para baixo).

Por incrível que pareça, a água não cai, porque algo a está segurando ali, junto ao papel. Como só há ar ao redor do papel, é a pressão atmosférica exercida pelo ar na folha que segura a água. Assim, conclui-se que a pressão atmosférica é maior do que a pressão exercida pela água dentro do copo.

Atividade 1: Em sua casa faça esta experiência (parágrafo 2) e após desenhe abaixo os materiais utilizados e descreva o que aconteceu nas linhas adiante.

_____
_____
_____.

NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____
DATA: _____

TEMA: *Características e propriedades do ar.*

Leia os textos a seguir com atenção e ao final responda as atividades.

Variando a pressão

No dia a dia, podemos verificar variações da pressão do ar.

Quando alguém estiver bebendo refrigerante com um canudinho e disser que está "chupando" o líquido, explique à pessoa o que de fato está acontecendo. O movimento dos músculos da boca retira o ar do interior do canudinho, diminuindo a pressão interna no canudo e na boca.

Dessa forma, a pressão atmosférica exercida sobre a superfície do líquido o empurra pelo canudinho até a boca.

Você sabia que o ar não se distribui de maneira uniforme pela atmosfera terrestre e que a maior quantidade de ar é encontrada ao nível do mar.

Nessa região, onde existe um maior número de moléculas de gás, a pressão é maior do que em regiões elevadas, onde o ar é mais rarefeito (tem menos, a densidade do ar é menor).

À medida que nos deslocamos para altitudes maiores, a quantidade de ar diminui, o ar vai se tornando mais rarefeito e, por isso, a pressão vai diminuindo. Assim, quanto maior a altitude, menor a pressão atmosférica

Medindo a pressão

Para medir a pressão do ar em um recipiente fechado, como no interior de um pneu de automóvel, usamos um aparelho chamado manômetro, ou ainda um calibrador automático, comumente encontrado em postos de combustíveis.

Os pneus devem ter uma quantidade de ar adequada no seu interior, ou seja, uma pressão apropriada, recomendada pelo fabricante. Calibrar regularmente os pneus significa mantê-los com a pressão adequada.

A calibragem dos pneus evita que eles se desgastem em um tempo menor e diminui o consumo de combustível, além de melhorar a segurança do automóvel.

Vento: Ar em movimento

Não vemos diretamente o ar, mas podemos sentir e visualizar os seus efeitos, como balanço das árvores, redemoinhos, levantamento de poeira, movimento de serração depois da chuva, formação de ondas do mar, espalhar sementes/pólen, balanço dos cabelos entre outras.

O vento é o deslocamento de uma grande massa de ar em uma determinada direção. Isso ocorre sempre de uma região da superfície terrestre de maior pressão para uma de menor pressão. Durante o dia, o Sol aquece tanto o continente (a areia da praia) como a água do mar, porém a parte do continente (a areia) se aquece mais rapidamente. Assim, o ar que está sobre essa região do continente se aquece, expande-se e sobe, provocando uma diminuição da pressão no local. O ar que está sobre o mar, mais frio e com maior pressão, desloca-se para o continente.

Durante a noite, essa região do continente (a areia) perde calor mais rapidamente do que a água do mar. Agora o ar sobre o continente está mais frio, com maior pressão, e se desloca em direção ao mar.

Aproveitando o vento

Há muito tempo, o ser humano vem aproveitando a capacidade que o vento tem de movimentar corpos, ou seja, de realizar trabalho. É a chamada energia eólica, que tem sido usada para os mais variados fins: prática de esportes, transportes e até geração de energia elétrica. Outro exemplo da utilização da energia eólica são os moinhos de vento. Os primeiros moinhos de vento foram criados aproximadamente no século X a.C. no Oriente Médio.

Atividades:

01 – Qual é a propriedade do ar que faz um pneu ficar estufado após calibrado

_____

_____

_____.

02 – Faça um desenho que represente os movimentos do ar.

NOME DA ESCOLA: _____
Componente Curricular: Ciências 7º Ano
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____
DATA: _____

TEMA: *Características e propriedades do ar.*

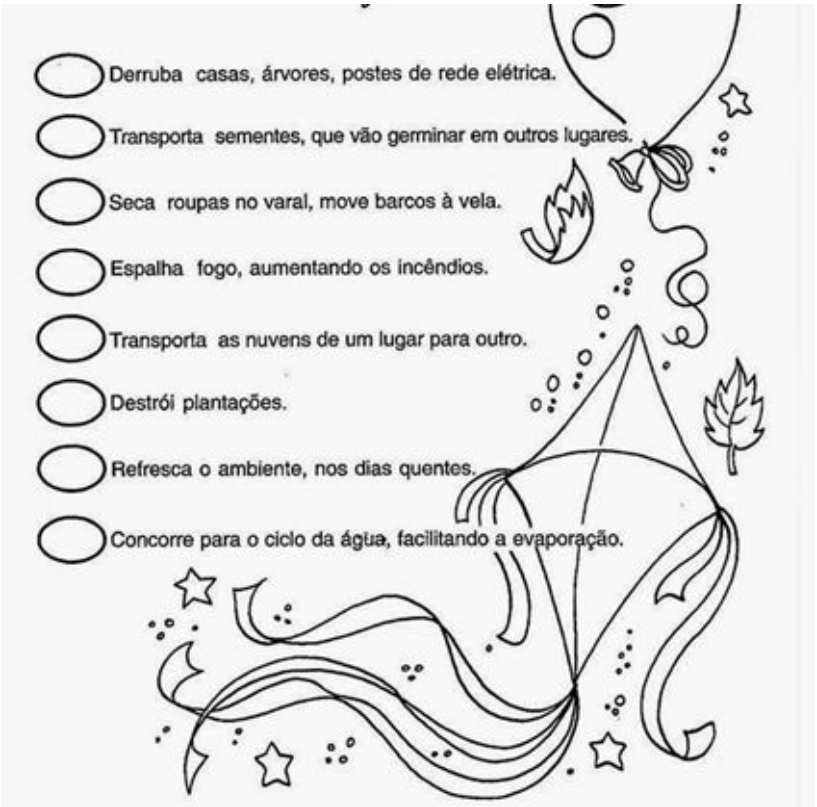
01 – Observe a imagem, memorize, e destaque/sublinhe as propriedades do ar.

As propriedades do ar

- O ar ocupa espaço
- O ar tem massa e peso
- O ar pode ser comprimido
- O ar pode ser expandido
- Existe resistência do ar
- O ar tem elasticidade



02 – Com lápis colorido:
VERMELHO pinte os círculos que você acha que são prejuízos do ar.
VERDE pinte os círculos que você acha que são benefícios do ar.



Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de junho de 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 7º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

POPULAÇÃO BRASILEIRA

Ao falar da formação do povo brasileiro, é necessário primeiramente considerar que essa é uma história de longa duração e com muitos personagens. Como bem sabemos, o povo brasileiro é marcado pela questão da diversidade. Uma diversidade de cores, fisionomias, tradições e costumes que atestam a riqueza da população que ocupa todo esse território. A população brasileira, no início da década de 2010, ultrapassou os 190 milhões de habitantes, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Desde o século XX, o número de habitantes do nosso país cresceu mais de 10 vezes! Mas quais são as características gerais dessa população? Do total de pessoas que vivem no Brasil, 51,8% (um pouco mais da metade) são mulheres e 48,5% são homens. A estimativa é que existam no país seis milhões de mulheres a mais que os homens. A diferença, no entanto, é que a maior parte dos homens têm idade entre 25 e 39 anos, enquanto, entre as mulheres, a maioria está com idade entre 40 e 59 anos. Dividindo a população por cor, 47,7% das pessoas declararam-se brancas, 43,1% declaram-se pardas e 7,6% declararam-se negras. Estes dados são do Censo Demográfico de 2010 e, se comparados ao censo demográfico de 2000, representam um aumento da população negra e parda, além de uma diminuição das

pessoas que se declaram como brancas. Somos um país populoso, porém não somos um país densamente povoado, ou seja, temos um território grande com muitos vazios demográficos (pouco habitado).

A Região mais populosa do Brasil é a Sudeste, com 42% do número total de pessoas; em segundo lugar fica a região Nordeste, com 27%; em terceiro fica a região Sul, com 14%; em quarto, a região norte, com 8%, e, por último, o Centro-Oeste, com 7%. O estado mais populoso é São Paulo, com mais de 41 milhões de habitantes, seguido por Minas Gerais, que conta com quase 20 milhões e, em terceiro lugar, o Rio de Janeiro, com 16 milhões. O estado que possui o menor número de pessoas é Roraima, com menos de 500 mil. Entre os municípios, a liderança fica com a cidade de São Paulo, com quase 12 milhões, e a lanterna fica com a pequena cidade de Borá, no interior paulista, com pouco mais que 800 pessoas. Com a análise dos dados demográficos disponibilizados pelo Censo Demográfico do IBGE é possível concluir que a população brasileira é, em sua maioria, urbana. Pouco mais de 84% dos brasileiros vivem nas cidades, e menos de 16% dos brasileiros vivem no campo.

Atividades:

1- Segundo o texto, o Brasil é formado por uma diversidade. Essa diversidade envolve:

(A)Apenas os modos diferentes de falar.

(B)Cores, costumes, tradições, fisionomias, culturas.

(C) Apenas as diferentes danças culturais existentes em todas regiões brasileiras.

2- Segundo a informação apresentada pelo texto, o censo do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e estatísticas) de 2010, constatou que a população brasileira:

(A) Já ultrapassou os 190 milhões de habitantes.

(B) É a sexta maior população do mundo.

(C) É formada apenas por brancos.

3- Informações do IBGE confirmam que a população brasileira é formada em sua maioria por mulheres. Qual a porcentagem de homens e mulheres que formam nossa população?

4- Segundo o texto, 84% de nossa população é urbana. O que significa essa informação?

5- O texto apresenta a distribuição da população brasileira por regiões. Cite qual a região do Brasil é a mais populosa e qual é a menos populosa.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de junho de 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 7º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

Atividades:

1 - De acordo com as informações apresentadas pelo texto, marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas.

a) ( ) 16% da população brasileira é rural, ou seja, vive nas cidades.

b) ( ) A região Nordeste é a segunda região mais populosa do Brasil.

c) ( ) O município de São Paulo é o mais populoso do país com uma média de 12 milhões de habitantes.

d) ( ) Minas Gerais é o estado mais populoso do Brasil com uma média de 41 milhões de habitantes.

e) ( ) Na região Sul do Brasil encontra-se 14% da população brasileira.

f) ( ) Grande parte da população brasileira é urbana, ou seja, vivem nas cidades.

g) ( ) Comparando com o ano de 2010, em 2014 houve um aumento da população negra e parda no país.

2. O Brasil é um país populoso, mas pouco povoado. Explique essa afirmação.

3. Classifique os três estados mais populosos do Brasil e o número da população de cada um.

4 . Leia o texto e responda as questões. A desigualdade social e a pobreza são problemas sociais que afetam a maioria dos países na atualidade. A pobreza existe em todos os países, pobres ou ricos, mas a desigualdade social é um fenômeno que ocorre principalmente em países não desenvolvidos. A Desigualdade Social no Brasil é um problema que afeta grande parte dos brasileiros, embora nos últimos

anos, as estatísticas apontem para sua diminuição. Resultados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad-2011) na avaliação do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), demonstram a diminuição da pobreza e consequentemente da desigualdade social no Brasil. Decorrente, essencialmente, da má distribuição de renda, as consequências da desigualdade social no Brasil são observadas na favelização, pobreza, miséria, desemprego, desnutrição, marginalização, violência.

De acordo com o texto o que é desigualdade social e onde são observadas as consequências da desigualdade brasileira?

Obs: responder no verso das folhas.

Ed. Física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 7º ANO

DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde, 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

FUTSAL

O futsal ou futebol de salão teria sido inventado por volta de 1934, pelo professor Juan Carlos Ceriani Gravier, em Montevidéu no Uruguai. É esporte coletivo, disputado em uma quadra medindo 40 metros de comprimento por 20 metros de largura, no qual cada time tem 5 jogadores**.**

FUNDAMENTOS DO FUTSAL:

Passe: É quando o jogador passa a bola para um companheiro da sua equipe.

Drible: É o ato em que o jogador utiliza-se da bola para enganar o adversário.

Finta: É o ato de enganar o adversário sem tocar na bola.

Cabeceio: É a ação de cabecear a bola que tem como objetivo defender ou marcar um gol.

Chute: É a ação de chutar a bola, quando a bola estiver parada ou em movimento, visando dar a ela uma trajetória em direção a um objetivo, seja este o gol, outro jogador ou tirá-la de jogo (existem várias formas de chute).

Recepção: É a ação de interromper a trajetória da bola vinda de passes ou arremessos.

Condução: É a ação de progredir com a bola por todos os espaços possíveis de jogo.

Domínio de bola: Como no futebol, usam-se os pés para dominar a bola.

Chute no gol: Com um dos pés, chute a bola no gol.

Atividades:

1)Onde foi criado o futsal? Em que ano e quem o criou?

2)Quais os fundamentos do futsal? Descreva-os:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA:7º ANO

DATA: / /

POSIÇÕES DOS JOGADORES:

Goleiro: Defende o gol do próprio time contra tentativas adversárias de marcar gols;

Fixo: semelhante ao zagueiro do futebol tem a função de defesa;

Ala esquerdo e ala direito: ajuda no ataque e na defesa, jogando pelas laterais da quadra;

Pivô: Também conhecido como atacante, principal responsável pela marcação de gols.

MARCAÇÃO DA QUADRA:

Existem várias marcações numa quadra de futsal. Além das linhas que delimitam os limites do jogo, existem marcações específicas para cobrança de pênalti e ainda outras marcações. Algumas delas são:

Centro da Quadra: Uma linha deve passar pelo centro da quadra e ter um pequeno círculo no meio da quadra de 10 centímetros (onde a bola é colocada para que se dê início ao jogo). Outro círculo também é marcado no centro da quadra, esse maior que o anterior, com 3 metros de diâmetro.

Metas: Os chamados “gols”(traves) ficam localizados sobre a linha de meta com altura de 2 metros e 3 metros de largura. É obrigatório o uso de uma rede presa às traves e ao solo. Essa rede deve ser de material resistente (para não furar durante o jogo) e com malhas pequenas (para impedir que a bola passe por ela). Os postes e travessões podem ser feitos com plástico, madeira e ferro e pintados em cores diferentes da quadra de jogo.

Atividades:

3)Quais as posições dos jogadores? Descreva cada posição:

4)Qual a medida das traves no futsal?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA:7º ANO

DATA: / /

ALGUMAS REGRAS DO FUTSAL:

REGRA – NÚMERO DE ATLETAS

Um jogo possui duas equipes com 05 jogadores cada, sendo que um deles é o goleiro.

Se uma das equipes ficar com menos de três jogadores, a partida deverá ser cancelada.

Uma equipe pode ter no máximo 09 jogadores reservas.

As substituições podem ser feitas em qualquer momento do jogo e não possuem uma quantidade específica.

A substituição deverá ser realizada pela linha da zona nos três metros correspondentes ao lado do banco de reservas e sempre após o atleta substituído ter ultrapassado a linha lateral.

REGRA – EQUIPAMENTOS

O jogador não pode usar nenhum objeto considerado perigoso pelo árbitro. Exemplo: pulseiras, colares, anéis, alianças e brincos.

Os jogadores devem usar: camisa de manga curta ou comprida, calção curto, caneleiras, tênis feitos de lona, pelica ou couro macio, meias de cano longo e caneleiras.

Na entrada das equipes, os atletas devem ficar com a camisa dentro dos calções.

O uniforme do goleiro deve ser em uma cor diferente dos outros.

O capitão do time deverá usar uma braçadeira para poder ser identificado.

REGRA – ÁRBITROS

Árbitro Principal e Auxiliar: O jogo terá um árbitro auxiliar e um árbitro principal.

Cronometrista e Anotador: Eles trabalham em uma mesa que fica fora da quadra. O cronometrista acompanha e controla o tempo de jogo. Já o anotador trabalha examinando as fichas de identificação dos jogadores e comissão registra as faltas cometidas pelas equipes, controla infrações, anotar na súmula as ocorrências do jogo, etc.

O árbitro cuida de todas as regras do jogo. Cabe a ele julgar e chamar a atenção quando ocorrer infrações.

Não poderá tomar decisões baseadas somente no favorecimento de uma determinada equipe.

REGRA – DURAÇÃO DA PARTIDA

Duração da partida: Uma partida oficial de futsal tem duração de 40 minutos. São dois tempos de 20 minutos e 10 minutos para descanso (intervalo). O tempo de jogo é marcado com um cronômetro e isso deixa a partida mais dinâmica.
Cada equipe tem direito de 01 tempo técnico em cada período de jogo.

Atividades:

5)Quais os objetos que os jogadores não podem usar por serem considerados perigosos pelo juiz?

6)Quantos tempos tem uma partida de futsal? Quantos minutos são jogado em cada tempo?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA:7º ANO

DATA: / /

SUBSTITUIÇÃO:

É uma área por onde os jogadores substituídos devem sair da quadra e os substitutos entram no jogo. É um retângulo que fica à 5 metros de comprimento da linha divisória do meio da quadra e possui 5 metros de comprimento e 80 centímetros de largura, sendo que 40 cm são dentro da quadra e 40 fora. São duas áreas de substituições: uma para cada time, estando na frente do banco de reservas do mesmo. As substituições são livres pode ser feitas quantas quiserem.

ÁREA PENAL:

É a área em que o goleiro pode defender com as mãos. É uma em cada extremidade da quadra e fica na frente dos gols. É um semicírculo de raio de 6 metros, tendo seus limites na linha de fundo. É diferente da área da cobrança da penalidade máxima porque o ponto de penalidade máxima fica, também à 6 metros da linha de fundo, mas na posição frontal ao gol, enquanto essa área é marcada por um semicírculo.

LEI DA VANTAGEM:

Os árbitros devem priorizar a disputa de um futsal atrativo e de qualidade com a obediência às regras. Eles devem evitar as interrupções do jogo e o excesso de uso de apito que retiram o dinamismo do espetáculo. A Lei da Vantagem funciona como uma garantia de que os infratores não sejam beneficiados pela paralisação do jogo.

Tiro Lateral:

Ocorre quando a bola passa, em sua totalidade, pela linha lateral. A cobrança é feita com os pés do exato local onde a ela tenha saído. O(a) jogador(a) que está cobrando o arremesso lateral deve estar de frente para a quadra, com um pé no

solo, sendo que esse pé deve estar sobre qualquer parte da linha ou fora dela. A distância que deve ser respeitada pelos adversário na cobrança desse tiro é de 5 metros para a bola. Se o arremesso for diretamente para o gol, só será validado se houver desvio de outro jogador (incluindo o goleiro). Caso o arremesso lateral seja cobrado de forma incorreta, ocorrerá a reversão, ou seja, a equipe adversária ganha um arremesso lateral.

Atividades:

7)As substituições no futsal são _____.

8)Descreva a Lei da Vantagem:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 7º ano**
Aluno: _____

5ª SEMANA

RESOLVA AS PLANILHAS DO EXCEL ABAIXO:

Atividade 01

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ANO LETIVO 2019

ALUNOS	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM	MÉDIA	SITUAÇÃO
PORTUGUÊS	7,0	8,0	7,0	7,5	7,4	APROVADO
MATEMÁTICA	2,5	7,5	8,0	9,0		
GEOGRAFIA	8,0	9,0	8,5	8,5		
HISTÓRIA	5,0	7,5	8,0	7,0		
EDUCAÇÃO FÍSICA	6,0	8,0	7,0	8,5		
INFORMATICA	8,0	10,0	9,0	9,5		
ENSINO RELIGIOSO	6,0	7,5	8,5	8,0		
CIÊNCIAS	8,0	8,5	7,0	9,0		
ARETES	5,0	8,0	5,0	8,0		

Em **Média** exibir a média do aluno.

Função Média:
=Média(A1:A2) OU
A SOMA DO 4 BIMESTRE /4 =

Atividade 02

METALUGICA DOIS AMIGOS LTDA

	PRODUTOS GASTOS NO SEMESTRE				
1º SEMESTRE	Pregos	Grampos	Solda	Arame	Soma Mensal
Janeiro	15	6	15	9	45
Fevereiro	12	8	16	5	
Março	23	12	18	7	
Abril	17	4	9	13	
Maio	14	7	22	8	
Junho	19	13	14	4	
TOTAL DO SEMESTRE	100				

VOCÊ PODE USAR QUALQUER TIPO DE OPERAÇÃO PARA RESOLVER AS

FÓRMULAS OU CONTA

EXEMPLO DA FÓRMULA:
=C++D6+E6+F6

EXEMPLO DA FÓRMULA:
=C6:C11

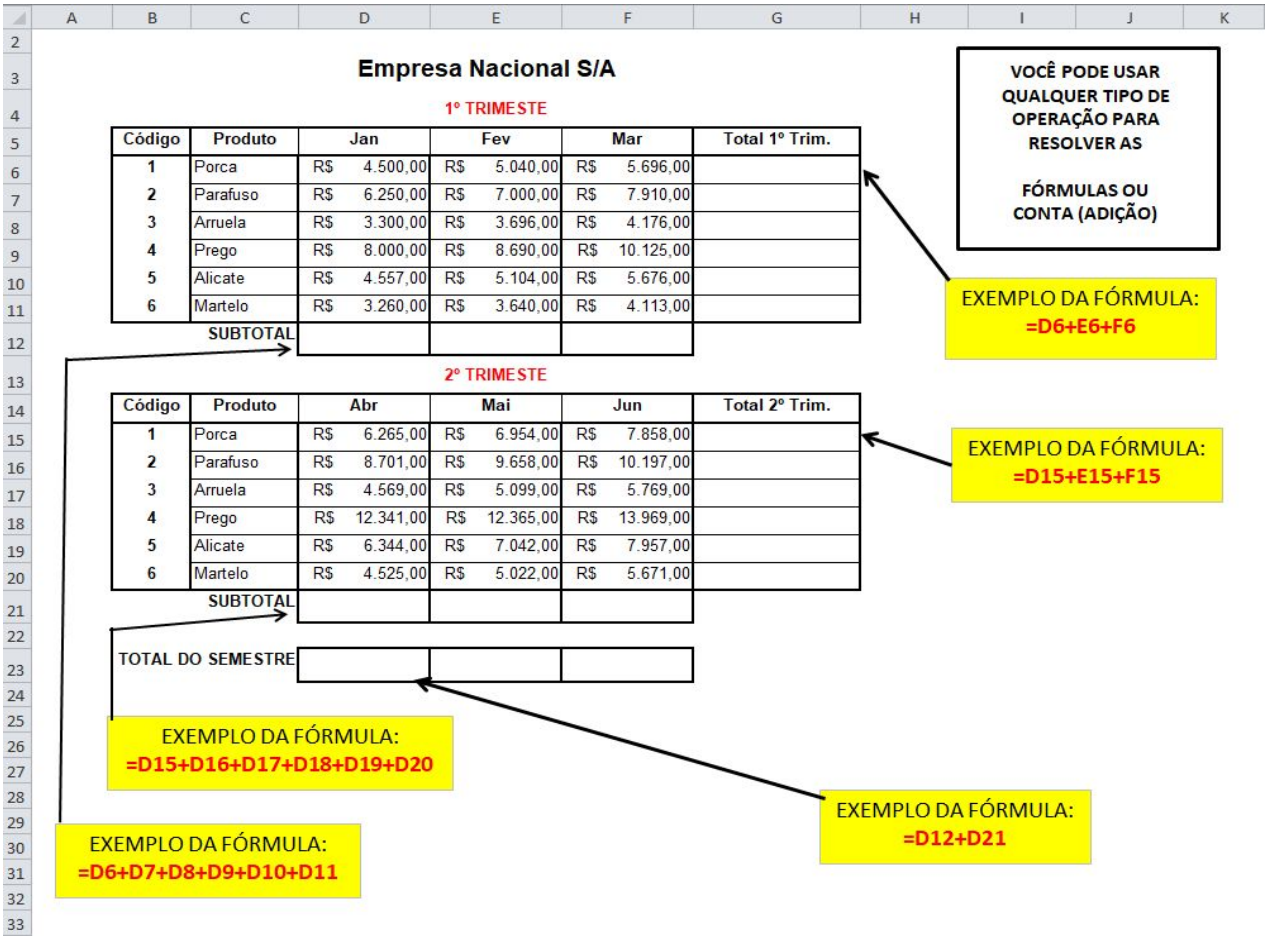
#Fique em Casa
Boa Aula.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 7º ano**
Aluno: _____

6ª SEMANA

RESOLVA A PLANILHA DO EXCEL ABAIXO:

Atividade 01



Empresa Nacional S/A

1º TRIMESTE

Código	Produto	Jan	Fev	Mar	Total 1º Trim.
1	Porca	R$ 4.500,00	R$ 5.040,00	R$ 5.696,00	
2	Parafuso	R$ 6.250,00	R$ 7.000,00	R$ 7.910,00	
3	Arruela	R$ 3.300,00	R$ 3.696,00	R$ 4.176,00	
4	Prego	R$ 8.000,00	R$ 8.690,00	R$ 10.125,00	
5	Alicate	R$ 4.557,00	R$ 5.104,00	R$ 5.676,00	
6	Martelo	R$ 3.260,00	R$ 3.640,00	R$ 4.113,00	
	SUBTOTAL				

2º TRIMESTE

Código	Produto	Abr	Mai	Jun	Total 2º Trim.
1	Porca	R$ 6.265,00	R$ 6.954,00	R$ 7.858,00	
2	Parafuso	R$ 8.701,00	R$ 9.658,00	R$ 10.197,00	
3	Arruela	R$ 4.569,00	R$ 5.099,00	R$ 5.769,00	
4	Prego	R$ 12.341,00	R$ 12.365,00	R$ 13.969,00	
5	Alicate	R$ 6.344,00	R$ 7.042,00	R$ 7.957,00	
6	Martelo	R$ 4.525,00	R$ 5.022,00	R$ 5.671,00	
	SUBTOTAL				

TOTAL DO SEMESTRE				

VOCÊ PODE USAR QUALQUER TIPO DE OPERAÇÃO PARA RESOLVER AS

FÓRMULAS OU CONTA (ADIÇÃO)

EXEMPLO DA FÓRMULA: =D6+E6+F6

EXEMPLO DA FÓRMULA: =D15+E15+F15

EXEMPLO DA FÓRMULA: =D15+D16+D17+D18+D19+D20

EXEMPLO DA FÓRMULA: =D6+D7+D8+D9+D10+D11

EXEMPLO DA FÓRMULA: =D12+D21

OBS:

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	= (A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

#Fique em Casa e Boa Aula.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar **Turma: 7º ano**
Aluno: _____

5ª SEMANA

Atividade 01- Ler o texto: **"O QUE É SAGRADO EM MINHA VIDA".**

O QUE É SAGRADO PARA VOCÊ?

Sagrado é algo digno de grande respeito e veneração
O sagrado está relacionado aos sentimentos e ao coração
O sagrado está dentro e fora de você
Está na vida de cada pessoa. Não importa a cultura, a etnia, a cor da pele ou a religião
Sagrado é o seu corpo, sua casa, seu alimento, sua crença
Sagrada é a voz da consciência que lhe indica o caminho do bem
Sagrada é a natureza, porque dela depende nossa vida!
Sagrada é a beleza e o perfume de cada flor
Sagrada são as árvores, transmissoras de paz e purificadoras do ar
Sagrada é a água que lava o nosso corpo e que sacia a sede
Sagrada é a mãe-terra, nossa casa planetária que nos acolhe generosamente.
Sagrado é o universo, santuário da vida
Sagrado é todo gesto de respeito e acolhimento a qualquer criatura
Sagrado é o conhecimento que liberta as pessoas, que engrandece a vida, que humaniza e amplia a visão de mundo
Sagrada é a ciência, a arte, a filosofia e a religião que enobrece a alma, eleva a consciência e inspira o coração.

Atividade 01 - Faça um texto a partir do tema **"O QUE É SAGRADO EM MINHA VIDA"**.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar **Turma: 7 ano**
Aluno: _____

6ª SEMANA

DIVERSIDADE
LENINE
Foi pra diferenciar
Que Deus criou a diferença
Que irá nos aproximar
Intuir o que ele pensa
Se cada ser é só um
E
cada um com sua crença
Tudo é raro, nada é comum
Diversidade é a sentença
O que seria do adeus
Sem o retorno?
O que seria do nu
Sem o adorno?
O que seria do sim
Sem o talvez e o não?
O que seria de mim
Sem a compreensão?
A vida é repleta
E o olhar do poeta
Percebe na sua presença
O toque de Deus
A vela no breu
A chama da diferença
A vida é repleta
E o olhar do poeta
Percebe na sua presença
O toque de Deus
A vela no breu
A chama da diferença
A humanidade caminha
Atropelando os sinais
A história vai repetindo
Os erros que o homem traz
O mundo segue girando
Carente de amor e paz
Se cada cabeça é um mundo
Cada um é muito mais
O que seria do caos
Sem a paz?
O que…

Atividade 01 - Desenhe esses modelos de faces de pessoas e complete! Escreva um pequeno em uma folha um texto explicando a importância das diferenças:



Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Expressões numéricas com números inteiros

Veja alguns exemplos:

- **$[(-3)^3 . (-2)^2] : (+6)^2$**
- **$-4^2 + (3-5) . (-2)^3 + 3^2 - (-2)$**
- **$[(-2)^2 . 5 – 2^3]$**

Recordando a ordem em que devemos efetuar as operações para calcular o valor das expressões numéricas:

- Efetuamos primeiro as operações dentro dos parênteses, depois dentro dos colchetes e, em seguida, no interior das chaves.
- As operações devem ser feitas nesta ordem:

  1º) potenciação;

  2º) multiplicação e divisão, na ordem em que aparecem;

  3º) adição e subtração, na ordem em que aparecem.

Exemplos de resolução:

- $(-3 + 9 - 1 - 7)^2 = (-11 + 9)^2 = (-2)^2 = +4$

- (-2) . [(-3) - (-2)] = (-2) . [(-3) +2] = (-2) . (-1) = +2

Atividade:

1) **Calcule no caderno o valor de cada expressão numérica. Esteja atento a ordem em que as operações devem ser efetuadas.**

a) (-2) + (-5) . (-3)

b) $(-2)^3$ + (-5) . (+4)

c) $(-3 +4 -2)^5$

d) (-18) : (-2) . (+3)

e) (+1) + (+6) - (-2) + (-9)

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Sequência

Sequência: é uma sucessão, uma lista ordenada de números, objetos, figuras geométricas, entre outros elementos

Para representar uma sequência, podemos listar os elementos dela, em ordem, usando a notação entre parênteses. Por exemplo, a sequência dos números naturais é (0, 1, 2, 3, 4, 5, …).

Em muitas situações do cotidiano e da Matemática podemos perceber a ideia de sequência. Veja alguns exemplos:

- A sequência dos dias de semana: (domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sábado).
- A sequência dos meses de um ano: (janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, novembro, dezembro).
- A sequência dos números obtidos no lançamento sucessivo de um dado, por 7 vezes, como: (1, 6, 5, 3, 1, 1, 4).
- A sequência dos 5 primeiros presidentes do Brasil: (Deodoro da Fonseca, Floriano Peixoto, Prudente de Moraes, Campos Sales, Rodrigues Alves).

Identificação dos termos da sequência

Para identificar cada termo de uma sequência, usamos uma letra minúscula do alfabeto, seguida por um índice.

$$(a_1 , a_2 , a_3 , ... , a_n , ...)$$

- 1º termo: a_1
- 2º termo: a_2
- 3º termo: a_3

Por exemplo, na sequência dos dias de uma semana, temos:

- 1º termo: a_1 = domingo;
- 2º termo: a_2 = segunda-feira
- 7º termo: a_7 = sábado

Essa sequência dos dias de uma semana é **finita**, pois tem um número **finito de termos** (7 termos).

Há também sequências que são **infinitas**, pois têm infinitos termos, como a sequência dos números naturais (0, 1, 2, 3, 4, 5, …).

Atividades:

1) Faça os registros a seguir:

a) Escreva a sequência dos números naturais ímpares.

b) Escreva a sequência dos números inteiros menores do que 2.

c) Escreva a sequência dos 5 primeiros números naturais primos.

d) Escreva a sequência dos divisores de 10.

2) Quais das sequências da atividade anterior são finitas? E quais são infinitas?

3) Invente e registre uma sequência finita e uma infinita. (indique qual das sequências é finita e qual infinita).

4) Considere a sequência dos números naturais pares. Escreva os termos a_1 , a_2 , a_6 e a_8 .

5) Considere a sequência dos meses de um ano, escreva quais meses representam os termos 1, 2, 5, 8 e 11.

6) Escreva a sequência dos números compreendidos entre:

a) -2 até 6;

b) -5 até 2;

c) 34 até 47;

d) os números pares entre 40 e 55;

e) os números ímpares entre 15 e 35.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Múltiplos e divisores de um número natural

Os **múltiplos** de 5 são m(5): 0, 5, 10, 15, 20, 25, …, pois qualquer um desses números, quando dividido por 5, tem resto zero.
Os **divisores** de 16 são d(16): 1, 2, 4, 8, 16, pois quando dividimos 16 por qualquer um desses números o resto da divisão é o zero.

Observação: Fazer a leitura da página 48 do livro didático sobre múltiplos e divisores.

Atividades:

1) **Escreva:**

a) A sequência dos múltiplos de 7.

b) A sequência dos múltiplos de 20.

2) **Responda e justifique:**

a) 72 é múltiplo de 8?

b) 46 é múltiplo de 6?

c) 99 é múltiplo de 9?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

3) **Escreva:**

a) Os divisores de 20.

b) Os divisores de 54.

4) **Responda e justifique:**

a) 9 é divisor de 63?

b) 13 é divisor de 52?

c) 8 é divisor de 87?

5) **Efetue as divisões e responda:**

a) 495 é divisível por 9?

b) 1260 é múltiplo de 7?

c) 378 é divisível por 12?

d) 14 é divisor de 182?

6) **Paulo está dando aula de Matemática para uma turma que tem entre 20 e 35 alunos. Ele quer montar grupos nessa turma, mas encontrou um problema: se ele formar grupos de 2 alunos, então sobrará 1 aluno sem grupo; se ele formar grupo de 3 alunos , então também sobrará 1 aluno, e inacreditavelmente, se ele formar grupos de 4 alunos também sobrará 1 aluno.**

a) Quantos alunos tem essa turma?

b) É possível formar grupos de 5 alunos sem sobrar aluno nessa turma? E grupos de 6 alunos?

7) Pense nas cédulas do Real e, faça o que se pede:



a) É possível juntar R$ 70,00 com cédulas de mesmo valor? Se sim, de qual valor? Justifique sua resposta.

b) É possível juntar R$ 123,00 com cédulas de R$ 5,00? Justifique sua resposta.

c) Complete a tabela com os valores que faltam:

Quantidade de cédulas	**Valor das cédulas**	**Quantia total**
5	R$ 20,00	
	R$ 5,00	R$ 135,00
15		R$ 30,00
20	R$ 10,00	
	R$ 50,00	R$ 400,00
7		R$ 700,00

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Número Primo e Número Composto

Número primo é todo número natural maior do que 1 que tem exatamente 2 divisores distintos (o 1 e ele mesmo).

Por exemplo, 11 é primo, pois é maior que 1 e tem exatamente 2 divisores distintos: 1 e 11. Já o número 28 não é primo, pois tem mais de 2 divisores: 1,2,4,7,14 e 28.

Número composto é todo número natural maior do que 1 que tem mais de 2 divisores distintos.

Por exemplo, o número 28 citado acima é um número composto.

Atividades

1) **Quais os números primos menores do que 30?**

2) **Qual é o maior número primo maior do que 50?**

3) **Qual é o menor número natural de 2 algarismos que é primo?**

4) **Todos os números primos são ímpares? Justifique.**

5) **Qual é o único número natural par que é primo?**

6) **O número 0 é primo ou composto?**

7) **Verifique se cada número a seguir é primo ou composto. Justifique sua resposta.**

a) 15

b) 23

c) 39

d) 27

e) 17

f) 1846

8) **Coloque V ou F:**

a) O único número par que é primo é o 2. ( )
b) Todos os números primos ímpares são primos. ( )
c) Nenhum número composto admite um divisor primo. ( )
d) O número zero não é divisor de nenhum número. ( )
e) O número 1 é divisor de qualquer número. ( )
f) Todo número composto admite pelo menos um divisor primo. ( )
g) Todo número composto admite somente um divisor primo. ( )
h) Um número primo admite apenas dois divisore. ( )
i) Um número composto admite mais de dois divisores. ( )
j) O número 1 não é primo nem composto. ( )

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

9) Assinale com X os números primos.

a) 23 ( ) **b)** 40 ( ) **c)** 35 ( ) **d)** 61 ( ) **e)** 75 ( )
f) 212 ( ) **g)** 93 ( ) **h)** 81 ( ) **i)** 89 ( ) **j)** 279 ( )
k) 528 ( ) **l)** 29 ( )

10) Determine e pinte os números primos até 100.

-	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

11) Qual dos números a seguir é primo?

a) 121 **b)** 171 **c)** 227 **d)** 1323 **e)** 543

12) Entre os números de 50 a 70 quantos são primos? E quais são eles?

13) Assinale com um X os números primos:

a) 25 ( ) **b)** 47 ( ) **c)** 35 ( ) **d)** 63 ( )

e) 78 ( ) **f)** 232 ( ) **g)** 98 ( ) **h)** 82 ( )

i) 84 ( ) **j)** 270 ( ) **k)** 528 ( ) **l)** 29 ( )

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1 e 2

Olá tudo bem com vocês? Espero que sim, que estejam se cuidando, para logo estarmos juntos novamente. Estamos iniciando a nossa terceira apostila. Para facilitar a resolução de todas as atividades, vocês precisam estar fazendo as leituras solicitadas com muita atenção. Se tiverem alguma dúvida, podem estar entrando em contato comigo. Lembre- se de realizar todas as atividades solicitadas.

Faça você:

Como você faz parte para saber dos fatos da atualidade? Você costuma ler notícias? A notícia é o gênero jornalístico utilizado para relatar um fato atual. Ela pode ser veiculada, de forma escrita ou oral, em jornais, telejornais, rádios e sites de informação. Leia o texto na página 58 do nosso livro didático, trecho de uma notícia a respeito de um fato histórico interessante. Após realizar leitura, você irá criar uma notícia do gênero jornalístico, comentando sobre a situação que o país/o mundo está passando neste momento difícil. Ainda você poderá citar várias dicas, para a população se prevenir contra o coronavírus. Você não pode deixar de ler na página 59 também, pois tem umas dicas infalíveis para produzir seu noticiário.

Você poderá produzir seu noticiário nesta folha disponibilizada abaixo, se achar necessário poderá utilizar uma régua e fazer as linhas para escrever.

Veja criativo!



Agora que você produziu a sua notícia vamos dar início ao nosso 4º capitulo, **Expansão portuguesa na África e na Ásia.** Páginas 62 / 63 em diante.

Nesta unidade podemos observar que:

- Além de e do Brasil, outros seis países e algumas regiões, como a de Macau, na China, adotam total ou parcialmente a língua portuguesa como idioma oficial. São conhecidos como lusófonos e estão localizados nos continentes africano e asiático. A origem da adoção dessa língua está ligada as expansões marítimas dos portugueses pelo mundo no início do século
- Os portugueses tinham apenas uma vaga ideia da paisagem e dos costumes de alguns povos que encontrariam pela frente. Mas, com os primeiros contatos e as trocas comerciais, eles foram conhecidos hábitos alimentares, religiosos, sociais, econômicos e artísticos diferentes. Nesse processo, difundiram sua cultura e também foram influenciados pelos povos com os quais entraram em contato.
- Atualmente, quando queremos obter informações sobre quaisquer aspectos dos diversos povos espalhados pelo mundo, assistimos a um programa televisivo, lemos um livro ou acessamos a internet. As nossas possibilidades atuais de acesso às informações são muito diferentes das dos povos que você estudará neste capítulo.

Atividades:

Lembrando que você encontrará todas as respostas para resolução das atividades no livro, a partir da página 63.

1. Você consegue imaginar a emoção que os navegadores sentiram quando se lançaram ao mar, numa aventura rumo ao desconhecido, em direção à Ásia e a África?

_____
_____
_____
_____

2. Sobre a expansão portuguesa na África e na Ásia, responda as questões a seguir:

a) antes da viagem de Vasco da Gama às Índias, quais eram os produtos mais comercializados pelos portugueses na África?

_____
_____
_____

b) Explique como os portugueses garantiam a posse do território que eles conquistaram e davam cobertura às atividades comerciais realizadas em suas possessões.

_____
_____
_____
_____

c) Na África, os portugueses construíram muitas feitorias na zona litorânea, mas não conseguiram penetrar no interior do continente. Explique por que.

_____
_____
_____
_____

3. Quais são as conquistas realizadas da expansão marítima portuguesa.

_____
_____
_____
_____

4. Escreva o que você entendeu sobre a expansão marítima na Ásia.

_____
_____
_____
_____
_____

5. Complete: Uma das consequências da expansão marítima européia no século XV foi...

_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1 e 2

Dando sequência a nossa viagem na Expansão portuguesa na África e na Ásia, leia o texto abaixo com atenção.

Descoberta do caminho marítimo para a Índia

· A descoberta do caminho marítimo para a Índia é a designação comum para a primeira viagem realizada da Europa à Índia pelo oceano Atlântico, feita sob o comando do navegador português Vasco da Gama durante o reinado do rei D. Manuel I, entre 1497-1498. Uma das mais notáveis viagens da era dos Descobrimentos, consolidou a presença marítima e o domínio das rotas comerciais pelos portugueses.

· O projeto para o caminho marítimo para a Índia foi delineado pelo rei português D. João II como medida de redução dos custos nas trocas comerciais com a Ásia e tentativa de monopolizar o comércio das especiarias. A juntar a cada vez mais sólida presença marítima portuguesa, D. João II almejava o domínio das rotas comerciais e expansão do reino de Portugal que já se transformava em Império. Porém, o empreendimento não seria realizado durante o seu reinado. Seria o seu sucessor, D. Manuel I que iria designar Vasco da Gama para esta expedição, embora mantendo o plano original.

- Porém, este empreendimento não era bem visto pelas altas classes. Nas Cortes de Montemor-o-Novo de 1495 era bem patente à opinião contrária quanto à viagem que D. João II tão esforçadamente havia preparado.

Contentavam-se com o comércio da Guiné e do Norte de África e temia-se pela manutenção dos eventuais territórios além-mar, pelo custo implicado na expedição e manutenção das rotas marítimas que daí adviesse. Esta posição é personificada no *Velho do Restelo* que aparece, 'Os Lusíadas de Luís Vaz de Camões, a opor-se ao embarque da armada.

- O rei D. Manuel não era dessa opinião. Mantendo o plano de D. João II, mandou aparelhar as naus e escolheu Vasco da Gama, cavaleiro da sua casa, para capitão desta armada. Curiosamente, segundo o plano original, D. João II teria designado seu pai, Estêvão da Gama, para chefiar a armada; mas a esta altura tinham ambos já falecidos.
- A oito de Julho de 1497, iniciava-se a expedição semi - planetária que terminaria dois anos depois com a entrada da nau *Bérrio* rio Tejo adentro, trazendo a *boa-nova* que elevaria Portugal a uma posição de prestígio marítimo.

Atividades

Lembrando que estamos estudando o 4º capítulo do livro, você deverá realizar leitura para resolver as atividades.

1. Observe o mapa abaixo e, a seguir, reflita sobre os pontos destacados. Ele ilustra as expedições para chegar à Ásia. O caminho:

1º foi feito pela expedição de Vasco da Gama; o caminho.

2º por Afonso de Paiva e o caminho

3º foi feito por Pero de Covilhã.

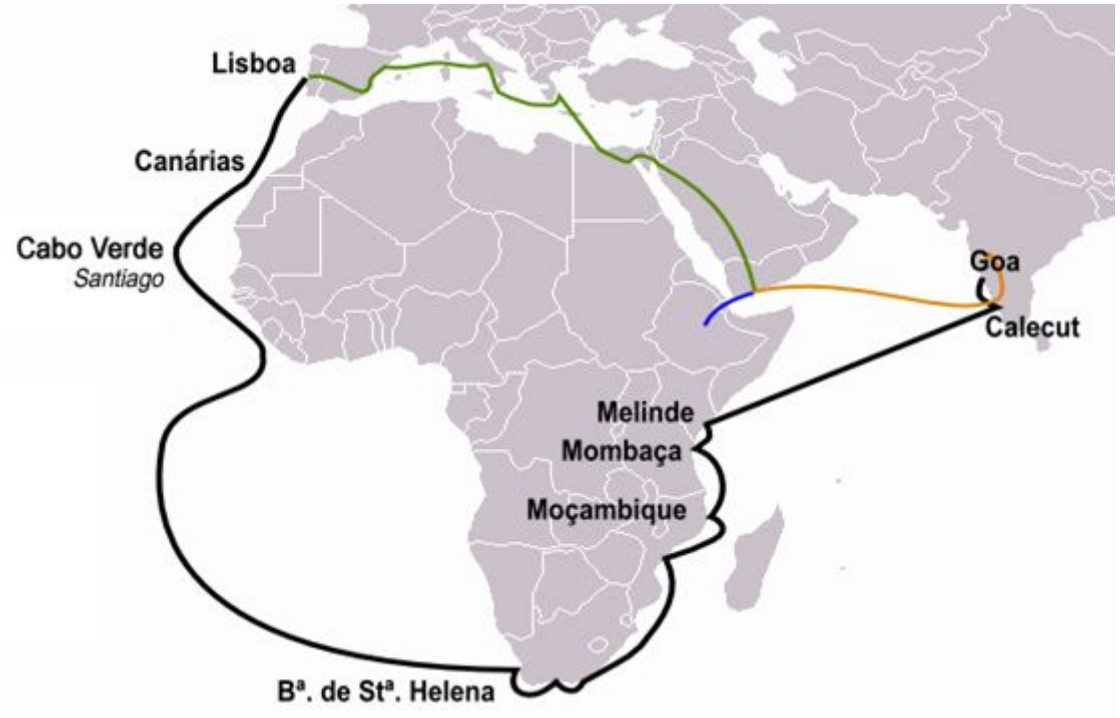
Com base na imagem utilizada na Contextualização e no mapa acima, qual seria o interesse de Portugal chegar à Ásia e descobrir novas rotas marítimas?

_____

_____

_____

_____



2. Observe a imagem da página 72/ 73 e realize leitura desta página, e responda:

a) Quais as diferenças entre a escravidão praticada no continente africano antes do século XV e a escravidão moderna estabelecida após a chegada dos portugueses á África?

_____

_____

_____

_____

b) Quais foram os impactos do tráfico negreiro para o continente africano?

_____

_____

_____

_____

3. Quando chegou à Índia, Vasco da Gama inaugurou um intenso comércio entre essa região e a África oriental, a Península Arábica e a China. Essa afirmação está correta? Justifique.

_____

_____

_____

_____

4. Qual foi a estrutura criada para expandir o cristianismo na Ásia e na África?

_____

_____

_____

5. Redija um texto expondo como ocorreu a formação do Império Português na Ásia, de que maneira a Igreja contribuiu para isso e por que a dominação portuguesa nessas terras foi pouco duradoura.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____