GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSOR (A): CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

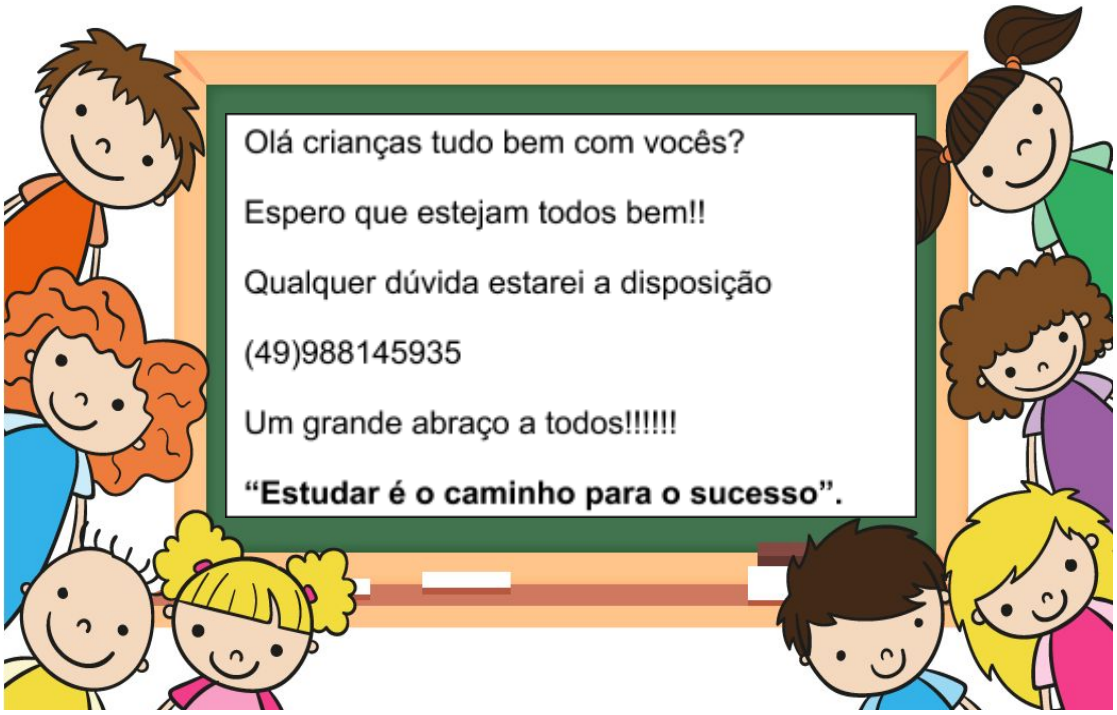
LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins,01 de julho de 2020



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Gênero e Número: concordância com o substantivo

É a palavra variável em gênero, número e grau que dá nome aos seres em geral.

- O substantivo apresenta três possibilidades de flexão, isto é, de variação:

Gênero: masculino/ feminino

Número: singular / plural

Grau: aumentativo / diminutivo

Masculino e Feminino

Masculino- Quando podem ser precedidos dos artigos **o** ou **os**.

Feminino- Quando podem ser precedidos dos artigos **a** ou **as**.

1. Leia e pinte no texto os nomes dos animais: os masculinos de **vermelho** e os femininos de **azul**.

O Casamento na Mata

Hoje a mata está em festa
Todos estão a comemorar
Pois o pardal e a pardoca
Resolveram se casar
O padrinho e a madrinha
Foram o zangão e a abelha
Que vieram de carona
Com o carneiro e a ovelha
E todos os casais da mata
Até o bode e a cabra
Viraram a noite inteira
Dançando na festa animada.



Graça Batituci

2. Leia as palavras do quadro abaixo e separe-as em dois grupos:

Carneiro	Leoa	Zangão	Leão	Bode	Égua	Cão
Coelho	Pardal	Ovelha	Pardoca	Abelha	Coelha	
Cavalo	Cadela	Cabra				

MASCULINOS	FEMININOS

Singular e Plural

Uma palavra está no **singular** quando a mesma faz referência a **apenas uma coisa**. Exemplo: o cavalo.

Quando temos **duas ou mais coisas**, já usamos as palavras no **plural**. Exemplo: os cavalos.

1. Escreva o plural de palavras terminadas em vogal, acrescentando a letra **s**:

Colega = **colegas**

Menina = _____

Tesoura = _____

Peixe = _____

2. Escreva o plural de palavras terminadas em **M**, trocando o **M** por **NS**:

Jardim = **jardins**

Álbum = _____

Capim = _____

Marrom = _____

3. Escreva o plural de palavras terminadas em **L**, trocando o **L** por **IS.**

Jornal = **jornais**

Caracol = _____

Papel = _____

Metal = _____

4. Escreva o plural de palavras terminadas em **R**, **S** e **Z**, acrescentando **ES**:

mulher = **mulheres**

cartaz =_____

português = _____

colher = _____

rapaz = _____

japonês_____

tambor = _____

5. Escreva o plural de palavras terminadas em **ÃO:**

- trocando o **ÃO** por **ÕES.**

Limão = **limões**

Coração = _____

Botão = _____

Leão = _____

Avião = _____

Pimentão = _____

- trocando o **ÃO** por **ÃES**:

Pão = **pães**

Cão = _____

Capitão = _____

Alemão = _____

- Acrescentando o **S**:

cidadão = **cidadãos**

órfão = _____

irmão = _____

Grau aumentativo e diminutivo

O grau **diminutivo** indica uma pessoa, objeto ou animal de tamanho pequeno.

O grau **aumentativo** indica uma pessoa, objeto ou animal de tamanho grande.

1. Pinte o desenho e escreva as palavras nos quadros abaixo, classificando- as quanto ao grau. Ex: Diminutivo – casinha / Normal – casa / Aumentativo - casarão



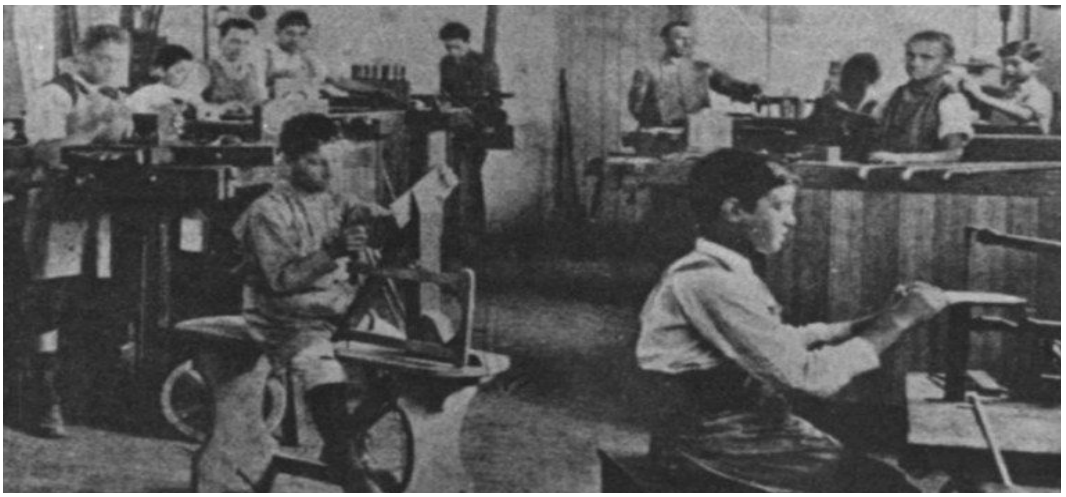
História

Leia o texto.

Os imigrantes nas cidades

Os imigrantes que deixavam a área rural para viver nas cidades realizavam os mais diversos tipos de trabalho. Muitos desses imigrantes passaram a trabalhar em fábricas. Naquela época, por volta de 1900, muitas cidades brasileiras cresciam rapidamente e o número de fábricas aumentava.

As condições de trabalho nas fábricas, geralmente, eram ruins. Os barracões eram mal iluminados, tinham pouca ventilação e os acidentes ocorriam com frequência. Além disso, os operários (pessoas que trabalhavam nas fábricas) recebiam baixos salários e a jornada de trabalho era muito longa.



Por causa dos baixos salários que recebiam nas fábricas, os imigrantes tinham dificuldade para conseguir boas moradias. Muitos deles passavam a viver em antigos casarões onde moravam várias famílias. Nessas habitações coletivas, chamadas cortiços, as condições de vida eram péssimas: havia apenas um banheiro e uma cozinha para várias famílias e os quartos eram pequenos e mal ventilados.

Outros imigrantes iam morar nas vilas operárias, que eram conjuntos habitacionais construídos pelos donos das fábricas para abrigar seus operários.

Essas vilas ficavam próximas às fábricas e, geralmente, eram compostas de boas casas, que tinham dois ou três quartos, cozinha, banheiro e quintal. No entanto, viver nas vilas não era vantajoso para os operários, pois os aluguéis eram caros.

Nas cidades, muitos imigrantes também passavam a trabalhar em pequenas empresas, como marcenarias, alfaiatarias e sapatarias. Outros começavam a trabalhar por conta própria, exercendo atividades de pedreiros, carpinteiros ou eletricistas.

Alguns imigrantes conseguiam juntar dinheiro e montavam seu próprio estabelecimento comercial, por exemplo, açougue, padarias e mercearias.

Responda as questões:

1. Quais eram as condições de trabalho nas fábricas?

R:_____

_____

_____

_____

2. O que eram os cortiços?

R:_____

_____

_____

_____

3. Cite uma vantagem e uma desvantagem das vilas operárias.

R:_____

_____

_____

4. Além das fábricas, quais outras opções de trabalho havia para os imigrantes?

R:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português



A sílaba tônica é a sílaba mais forte pronunciada em uma palavra. O acento é uma dica da sílaba tônica, mas nem todas as sílabas tônicas são acentuadas.

Exemplos: borbo**le**ta – **má**gico - re**ló**gio

1. Faça um círculo ao redor da sílaba tônica das palavras. Exemplo: dura**ção**

duração	sapato	pássaro	noite	fácil
régua	lápis	cajá	cadeira	chácara
papai	gato	nariz	jardim	gostava

2. Escreva ao lado a sílaba tônica de cada palavra:

Exemplo: sofá = fá__

Triângulo = _____

Público = _____

Boneca = _____

Lençol = _____

Caligrafia

Siga o caminho de acordo com a letra e número para descobrir o que está escrito logo abaixo do desenho. **Exemplo: C2= c.** Agora que você descobriu o que está escrito treine a caligrafia.



O QUE É, O QUE É?

Pula, mas não é bola.
Tem bolsa, não é mulher!

	1	2	3	4
D	A	F	L	G
C	X	C	V	B
B	U	Z	R	N
A	I	U	S	H

C2 D1 B4 D4 B1 B3 A2

Leia e copie.

Vamos lá, Mauro!

Mauro brincava na rua

com seu carrinho de rolimã.

Caiu, ficou todo ralado

e, desesperado, chamou a irmã.

Matemática

Arredondamento

Como **arredondar** um **número**? Se o algarismo anterior ao da casa decimal que você quer **arredondar** for maior ou igual a 5, devemos aumentar 1 na casa decimal escolhida para o **arredondamento**. Se o **número** for menor do que 5, é só tirarmos as casas decimais e o **número** não se altera.

Exemplo:

a) Jairo e o pai dele foram assistir a uma partida de basquete. Foram vendidos 3024 ingressos a R$ 5,00 cada um deles. Qual foi a arrecadação aproximada com a venda desses ingressos?

Arredondamento: 3024 – 3000

Multiplicação: 3000 x 5 = **15000**

A arrecadação aproximada foi de R$ **15000,00**

Atividades:

1. Faça arredondamento e de o resultado aproximado.

a) 306 – 19 → 300 – 20 = 280_____

b) 98 x 14 → _____

c) 6 x 2101 → _____

d) 1398 + 61 → _____

e) 71 x 21 → _____

2. Resolva os problemas com os valores aproximados.

a) Em uma apresentação de dança foram formadas 7 filas com 98 pessoas em cada fila. O número de pessoas participantes é próximo de **700**

7 x 100 = 700

b) Uma pizzaria oferece 28 sabores de pizza e 6 tipos de suco. O número de escolhas diferentes que se pode fazer de 1 tipo de pizza com 1 tipo de suco é aproximadamente _____ .

c) Augusto comprou 1 par de tênis por R$ 96,00 e 1 camiseta por R$ 32,00. No total ele gastou cerca de R$ _____ .

d) Um pipoqueiro vendeu 196 saquinhos de pipoca em 1 dia. Mantendo essa média, em 1 mês ele venderá aproximadamente _____ saquinhos.

Multiplicação:

1. Vamos multiplicar:

3 x 4 = **12**

4 x 3 = _____

7 x 8 = _____

8 x 7 = _____

5 x 9 = _____

9 x 5 = _____

3 x 89 = _____

2. Efetue primeiro o que está entre parênteses.

(2 x 3) x 4 → **6 x 4 = 24**

2 x (3 x 4) → _____

5 x (20 x 3) → _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

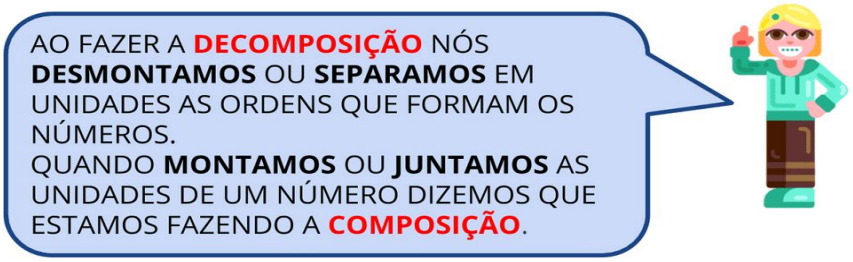
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

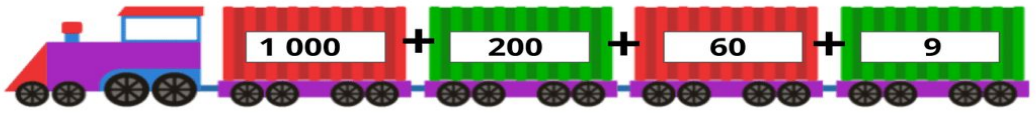
Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Composição e Decomposição de Números



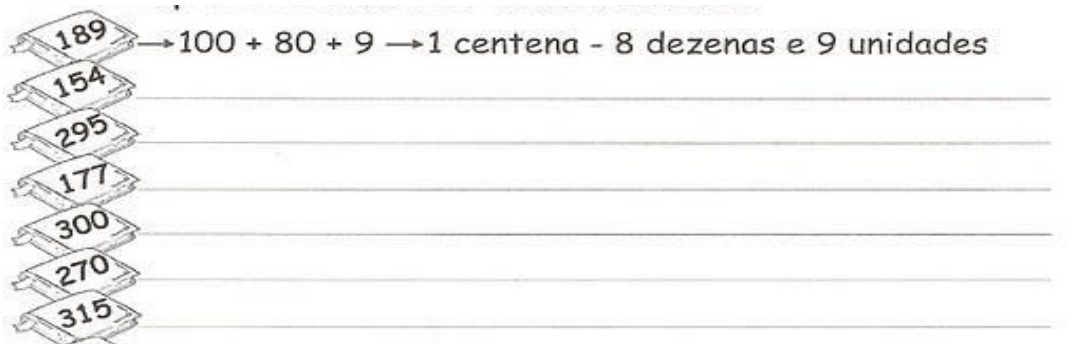
Exemplo:



COMPOSIÇÃO DO NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO EM UNIDADES
1 269	1 000 + 200 + 60 + 9

Atividades:

1. Decomponha os numerais como no modelo:



2. Represente os numerais. Exemplo**:** 260 ficando assim**; 2 centenas; 6 dezenas ; 0 unidades**



3. Componha os numerais como no modelo:

*4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = 400 + 50 + 3 = 453

*2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

*5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

*3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

*2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

*3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

4. Componha os números:

Exemplo: 2 centenas + 5 dezenas + 9 unidades = 259

a) 1 centena + 4 dezenas + 7 unidades = _____

b) 2 centenas + 7 dezenas + 3 unidades = _____

c) 2 centenas + 9 dezenas + 2 unidades = _____

d) 1 centena + 5 dezenas + 6 unidades = _____

e) 2 centenas + 3 dezenas + 5 unidades = _____

Geografia

Leia e responda as questões:

O homem retira da natureza aquilo que precisa para sua sobrevivência através da **agricultura, criação de animais e extração**. Por meio da **indústria** ele transforma a matéria-prima retirada da natureza em produtos industrializados. Além disso, o homem precisa que algumas empresas e pessoas lhe **prestem serviços**, como por exemplo, cabeleireiro, escola, motorista etc. E é por meio do **comércio** que ele compra e vende tudo aquilo que precisa para viver.

Matérias-Primas

Geralmente, as matérias-primas são obtidas pelo trabalho das pessoas na agricultura, na pecuária e no extrativismo. Na indústria a matéria-prima é transformada em outro produto. O trigo obtido na agricultura, por exemplo, é transformado em farinha. A farinha de trigo pode ser comprada pelas pessoas para fazer um bolo. Ela também pode se comprada por uma indústria, que a transformará em biscoitos, macarrão e outros produtos.

Resolva as questões de acordo com o texto:

1. De onde, geralmente, se obtém as matérias primas?

R.:_____

_____

2. O que as indústrias fazem com a matéria-prima?

R.:_____

_____

3. De qual matéria-prima o texto fala?

R.:_____

_____

4. Qual a origem da matéria-prima tratada no texto?

( ) Agricultura.

( ) Pecuária.

( ) Extrativismo.

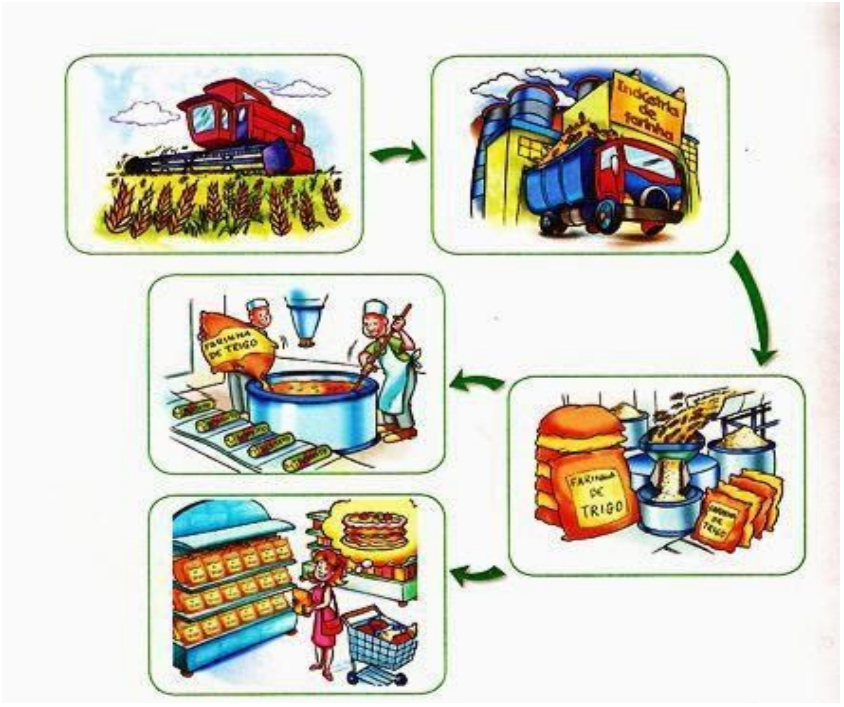
5. Dê três exemplos de alguns produtos que podem ser produzidos com a matéria-prima tratada no texto:

R.:_____

_____

_____

6. Observe as figuras que representam o caminho que o trigo faz até virar farinha e ser vendida ao consumidor.



a) Quais atividades econômicas aparecem nos quadros acima?

( ) Agricultura

( ) Extrativismo

( ) Pecuária

( ) Indústria

( ) Comércio

( ) Prestação de serviços

7. Relacione as palavras com seus significados.

(1) Agricultura

(2) Pecuária

(3) Extrativismo

(4) Indústria

(5) Comércio

(6) Prestação de serviços

(5) É o conjunto de atividades destinadas à compra e venda de produtos.

( ) É a criação de animais como bois, ovelhas, porcos entre outros.

( ) É a transformação de recursos da natureza em produtos.

( ) É a retirada de produtos da natureza.

( ) É o cultivo de legumes, frutas, grãos entre outros.

( ) São tarefas que se obtêm de pessoas ou de estabelecimentos.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

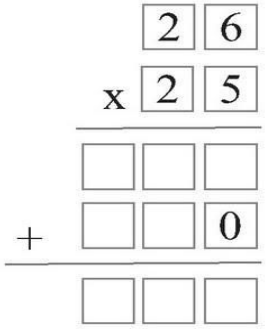
Aluno (a):_____

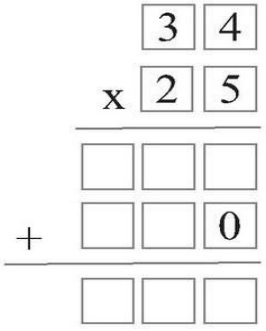
Série: 4º ano

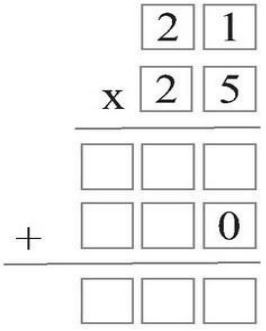
Professora: Cledinéia Picchi de Souza

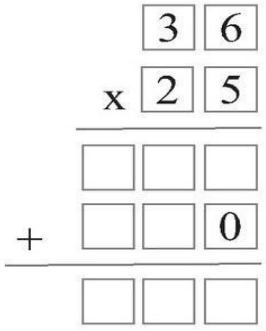
Matemática

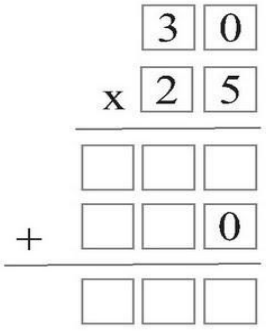
Resolva as multiplicações:

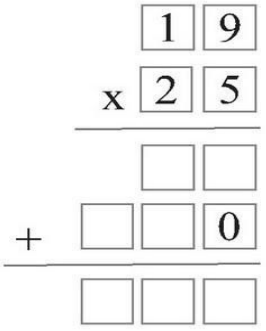


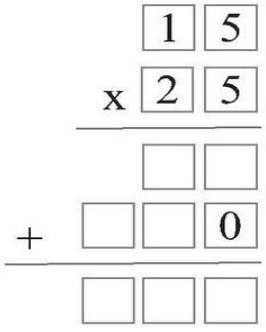


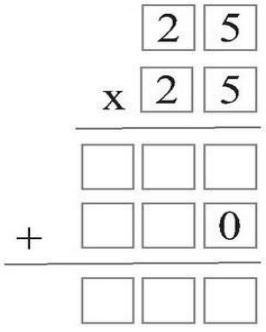


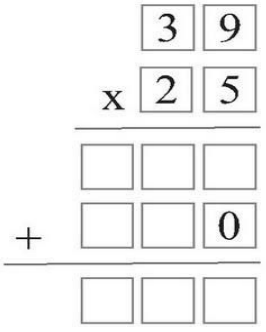


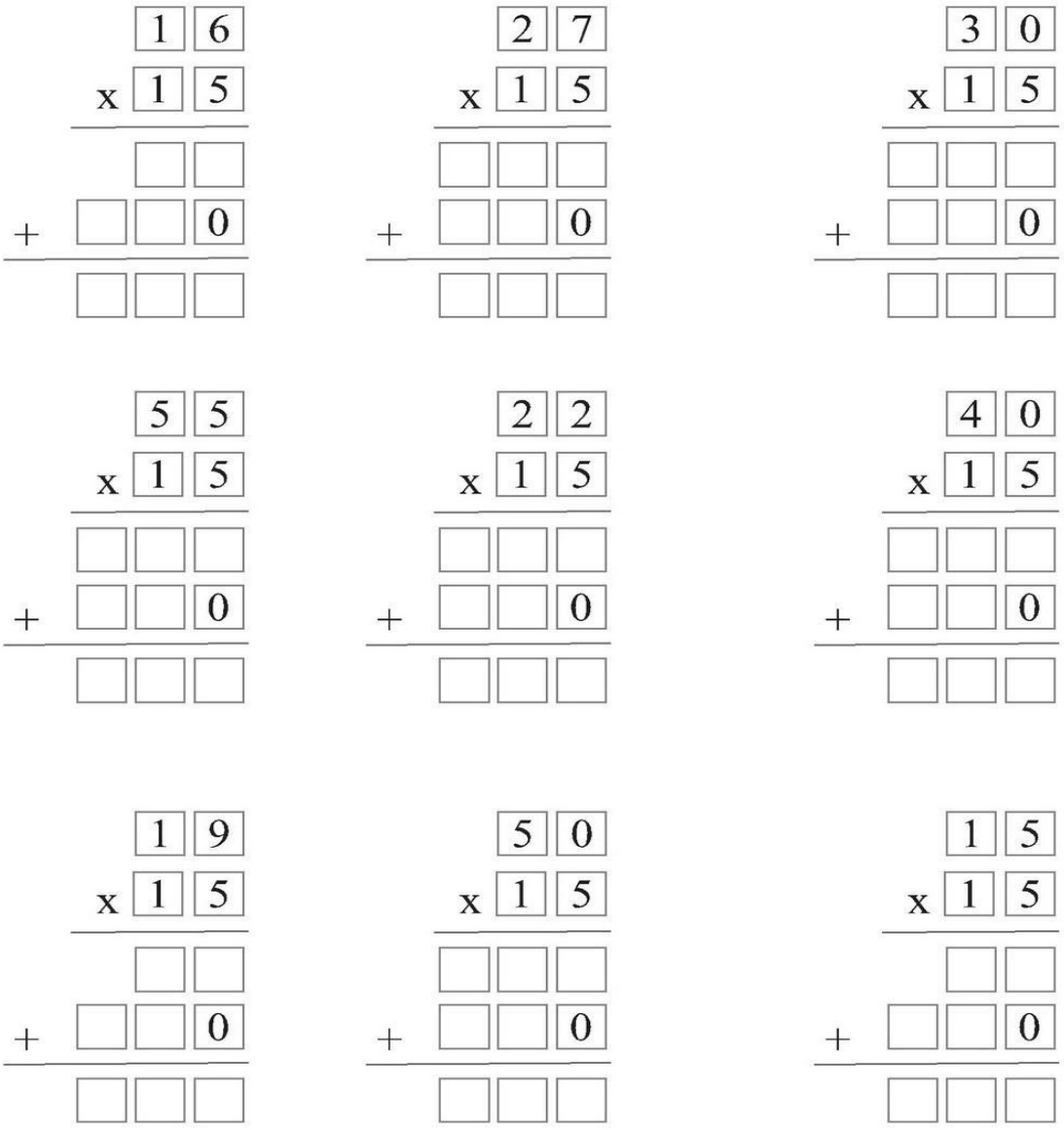












Resolva os problemas:

a) Como uma maçã por dia. Quantas maçãs como em uma semana?

b) Em uma família , 3 irmãos ganharam 8 reais cada um. Quanto os três irmãos ganharam ao todo?

Ciências

Pinte bem bonito e depois faça a leitura do texto



A erosão consiste no processo de desgaste do solo, provocada pela água e pelo vento.

Em áreas desmatadas, a erosão é mais intensa, pois o solo fica exposto.

A desertificação é o processo pelo qual o solo vai, pouco a pouco, tornando-se menos fértil.

O uso inadequado do solo tem levado algumas regiões do Brasil à **desertificação.**

Curiosidade!

O relâmpago pode ser útil para as plantações. Quando ocorre, provoca reações entre algumas substâncias existentes no ar, formando novas substâncias e modificando, assim, a composição do ar.

Algumas dessas substâncias químicas, ao serem levadas para solo pela chuva, podem atuar como fertilizantes. Assim, o solo pode ser mais fértil nos lugares onde os raios são mais frequentes.

Responda com muita atenção

1. Explique, com suas palavras, o que é erosão?

R:_____

_____

2. Quais as causas que levam à erosão do solo?

R:_____

3. Quais as consequências da erosão para o solo?

R:_____

_____

4. O que é desertificação?

R:_____

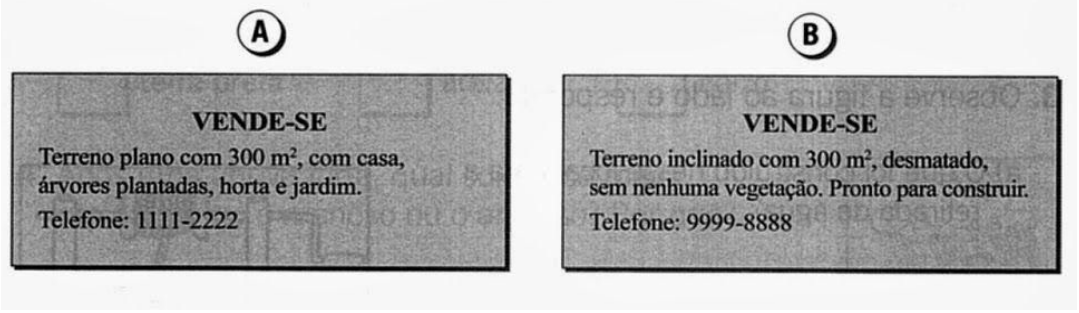
_____

5. Como amenizar a destruição do solo do planeta Terra?

_____

_____

6. Qual destes anúncios apresenta a descrição de um terreno com o solo mais protegido contra desgastes naturais? Por quê?



R:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto:

O grilo Grimaldo

O grilo Grimaldo estava todo gracioso sobre a grama verdinha do jardim.

Ele estava observando um grupo de formigas que passava por ali.

Grimaldo olhava e ficava grilado, pois não conseguia entender como elas tão pequenas e magrinhas, carregavam gravetos e folhas tão grandes.

Qual seria o segredo? – Pensava Grimaldo!

Isabel Cristina S. Soares

Agora é com você responda as questões:

1. Pinte de amarelo, no texto, todas as palavras que tem **gr:**

2. Numere os parágrafos do texto.

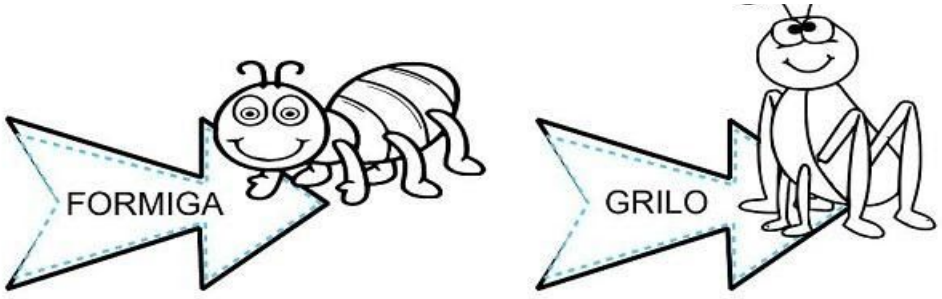
3 . Os animais que aparecem no texto são:

( ) O grilo e a cigarra.

( ) O grilo e a formiga.

( ) O grilo e a libélula.

4 . Pinte quem é o personagem principal do texto:



5 . Escreva abaixo o nome do grilo.

_____

- Primeira sílaba do nome é: _____

- Quantas sílabas tem o nome? _____

6. No texto fala que Grimaldo estava todo gracioso sobre a grama. A palavra grifada significa:

( ) Belo, adorável , encantador.

( ) Feio , triste , desarrumado.

( ) Bonito , cheiroso , raivoso.

7. Como estava a grama do jardim?

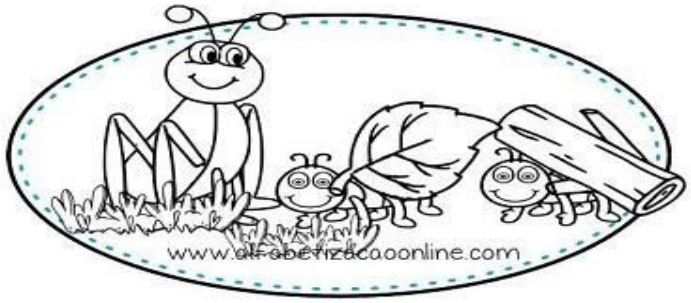
R:_____

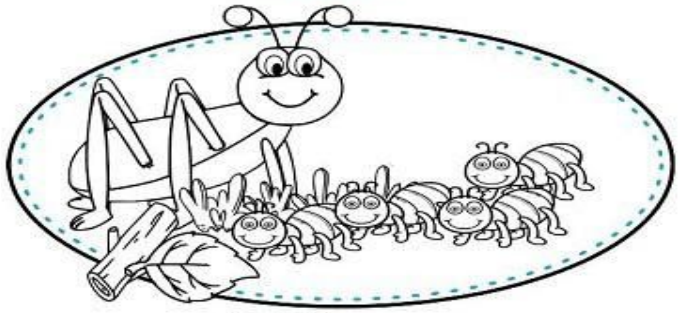
8. O que deixava Grimaldo tão grilado?

R:_____

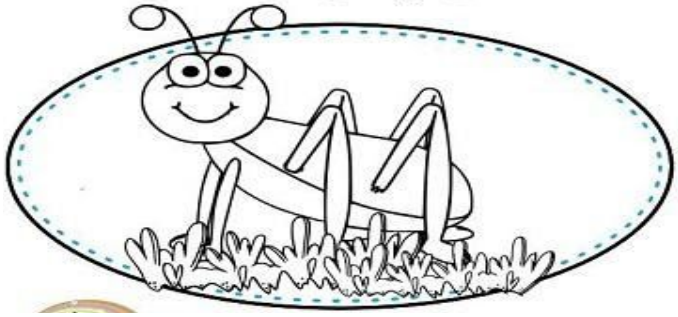
_____

9. Pinte e observe as cenas e coloque o número do parágrafo correspondente.

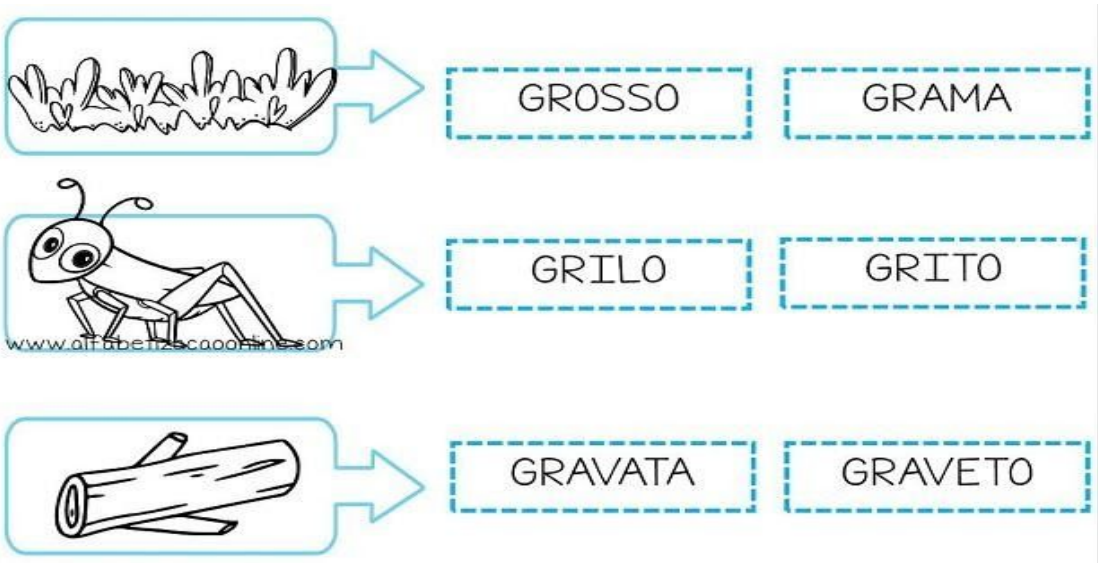








10 . Observe os desenhos e pinte as fichas com os nomes.



11. Retire do texto palavras com:

gra:_____

gri:_____

gru: _____

12 . Reescreva trocando os desenhos por palavras.

O  estava na .

_____

_____

A  do papai é azul.

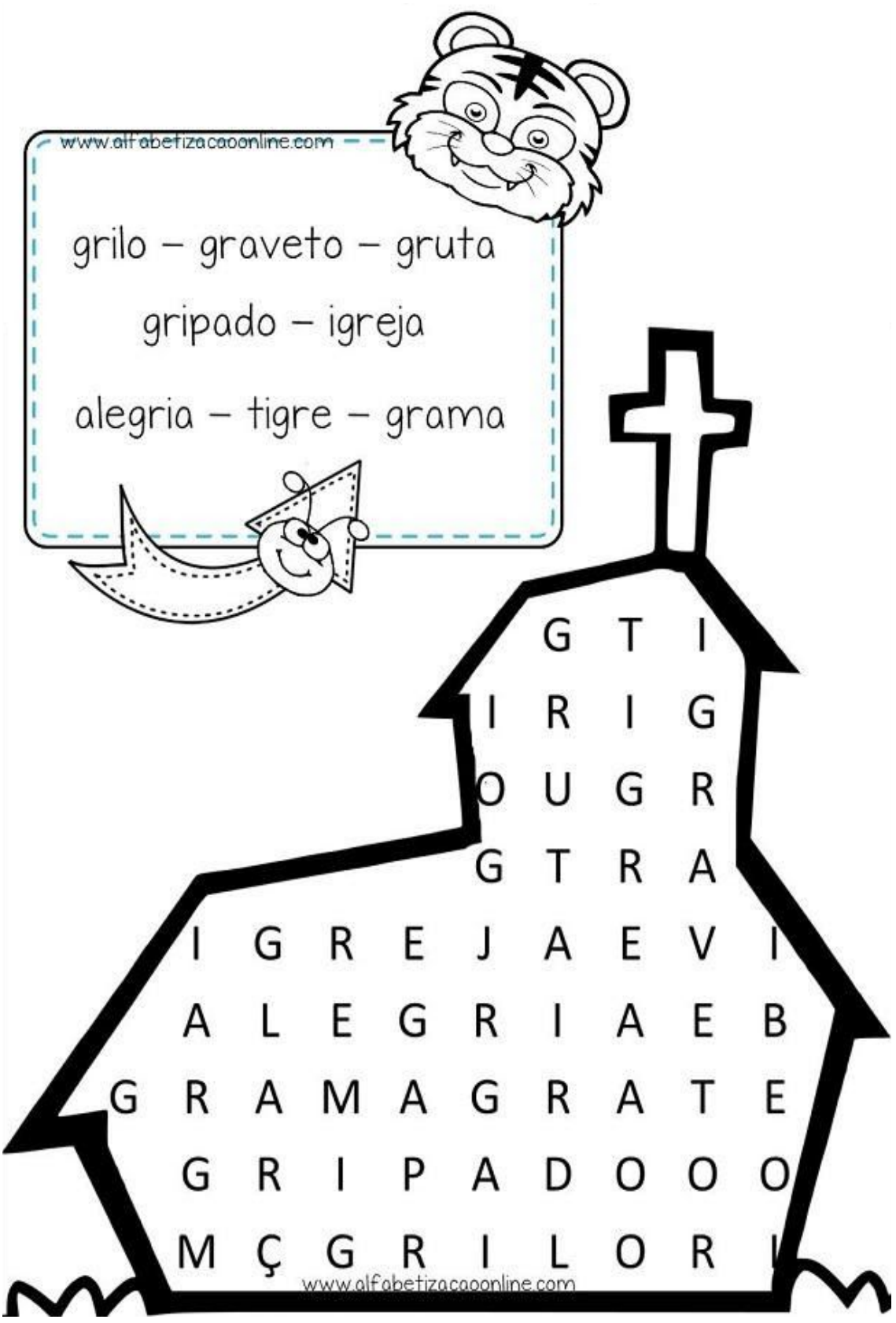
_____

_____

As formigas carregavam .

_____

13. Encontre no diagrama as palavras abaixo.



7) Complete cada situação com as palavras mágicas que combinam.



a) Atrasei-me um pouco.
.....

b) ..... Este o lugar é meu.

c) Sua ajuda foi muito valiosa.
.....

d) Espere por mim, ...

e) ..... Não quis ofender você.

f) Estou entrando. .....

g) ..... pelas flores.

h) ..... ajude-me.

8) Escreva ao lado da Bíblia uma oração, agradecendo a Deus por tudo que você tem:



.....
.....
.....
.....
.....
.....



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

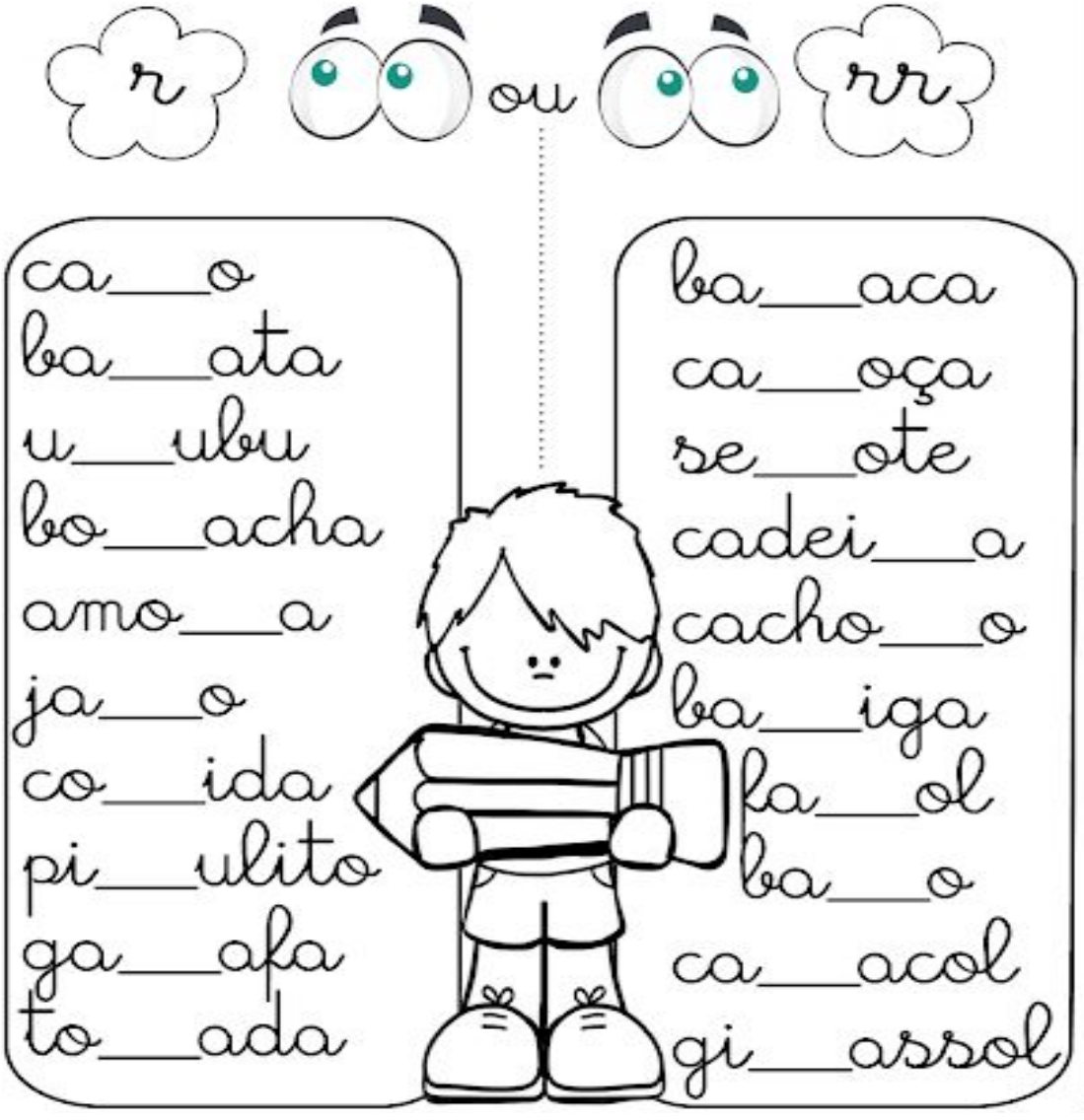
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Revisando:

1. Pinte os desenhos e complete as palavras com **R** ou **RR.**



2. Complete os quadros usando **F** ou **V** e depois faça a leitura do texto.

O senhor ☐austo e a dona ☐era têm três ☐ilhos. A mais ☐elha é a ☐erônica e os outros são ☐elipe e a caçula ☐ernanda.

Eles moram na ☐ila das ☐lores. Um bairro bonito, perto de uma ☐ábrica de ☐elas decorati☐as.

A dona ☐era é pro☐essora de educação in☐antil e o senhor ☐austo é ☐eirante. Ele tem uma banca de ☐rutas e uma de ☐erduras. Por causa disso, os amigos da ☐eira o chamam de "Senhor ☐erdutra". Ele gosta muito do trabalho na☐eira, pois pode conhecer ☐árias pessoas e se di☐ertir com a agitação de cada dia. Sua di☐ersão nas horas ☐agas é culti☐ar ☐lores, especialmente orquídeas e ☐ioletas.

A dona☐era também gosta do que ☐az. O trabalho com as crianças é sempre uma no☐idade. Ela☐ i ☐e contando histórias e in☐entando ☐estas com eles .Uma a☐entura no☐a todo dia.

Nas☐érias, a ☐amília ☐iaja para ☐ila ☐elha, onde moram os pais do senhor ☐austo.

É pura diversão!

Este ano☐erônica não ☐iajou com a ☐amília, pois esta☐a ☐azendo ☐estibular e dona ☐era ☐icou com a ☐ilha.

História

Industrialização

Indústria é atividade de transformação da matéria-prima em produto industrializado. Essa atividade vem dos primeiros tempos do homem, mas antigamente era feita quase só com as mãos, sem ferramentas. Quando o homem ou a mulher amassava um pouco de barro ou argila, para fazer uma bacia ou um vaso, estava fazendo artesanato.

Um comerciante comprava a matéria-prima e as máquinas ou ferramentas, pagando ao artesão para fabricar o produto, o comerciante passou a reunir os trabalhadores num só local. Nesse momento, o trabalho deixa de ser isolado, individual, para se tornar coletivo. Várias pessoas, cada uma fazendo a sua parte, trabalhavam no mesmo produto. Surge então a indústria, da forma que existe até hoje.

Por meio da implantação de máquinas em indústrias muitas vezes tendo em vista o maior crescimento e aceleração nas produções, o processo de industrialização impulsiona a urbanização e crescimento.

A industrialização tem vantagens e desvantagens.

As vantagens são: maior produção em empresas, aumento das tecnologias, e grandes lucros.
Desvantagens: produção do meio ambiente, diminuição dos empregos, troca de trabalho manual pelas máquinas. Consequência da Industrialização no Brasil. O processo de industrialização brasileira apresentou vários aspectos positivos, mas também negativos.

Aspectos positivos

- O Brasil deixou de se independente das exportações de produtos agrícolas.
- Os salários nas indústrias, com o tempo, ficaram mais atrativos do que no campo.

- A industrialização gerou renda, aumentou o consumo e impulsionou o crescimento da economia brasileira.
- O preço de produtos industrializados passou a ficar mais barato para o consumidor brasileiro.

Aspectos negativos

- Aumentou o êxodo rural, criando uma alta concentração populacional nas grandes cidades. Esse fato gerou problemas sociais (falta de moradia, aumento da violência, etc.).
- Aumentou o nível de poluição do ar gerado pelas indústrias. Estas também foram responsáveis pelo aumento da poluição de rios e contaminação dos solos. O uso cada vez maior de máquinas e equipamentos tecnológicos fez aumentar o desemprego nas indústrias.

Atividades

1. O que é indústria?

_____

_____

2. Complete: Por meio da implantação de _____ em indústrias muitas vezes tendo em vista o maior crescimento e aceleração nas _____ o processo de industrialização impulsiona a _____ e _____.

3. Cite 1 aspecto positivo e 1 aspecto negativo da industrialização.

Positivo:_____

_____

_____

Negativo:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

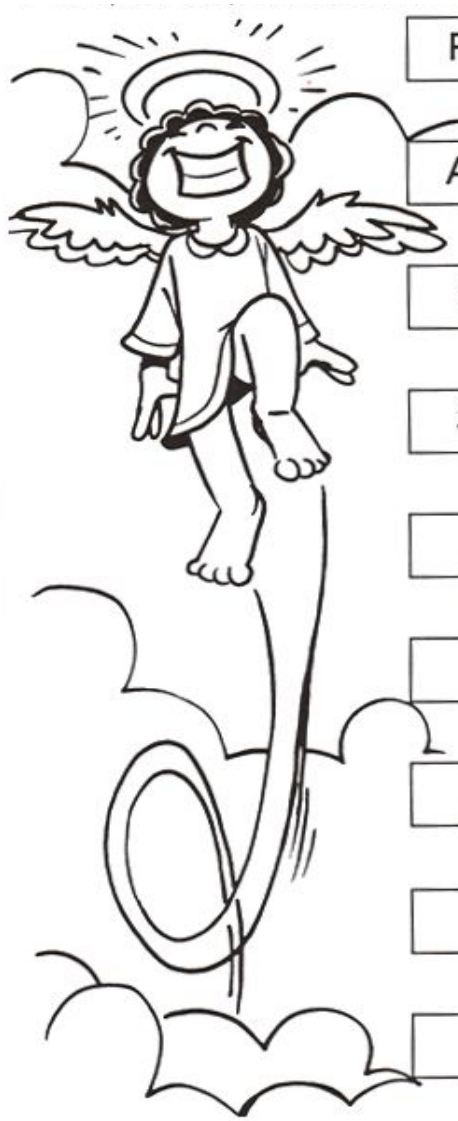
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

1. Pinte bem bonito e complete as palavras com **S** ou **Z.**



Pe____adelo	Vi____inha
Aga____alho	Be____erro
Co____inha	Ba____ar
Surpre____a	A____edo
Avi____o	Pra____o
Vi____ão	Tra____er
Va____io	Cami____eta
Ve____es	A____ia
Pe____ado	A____ulado
Vaido____o	Ca____al

Caligrafia

Vamos treinar a caligrafia:

AR	AL
AS	AM
AZ	AN



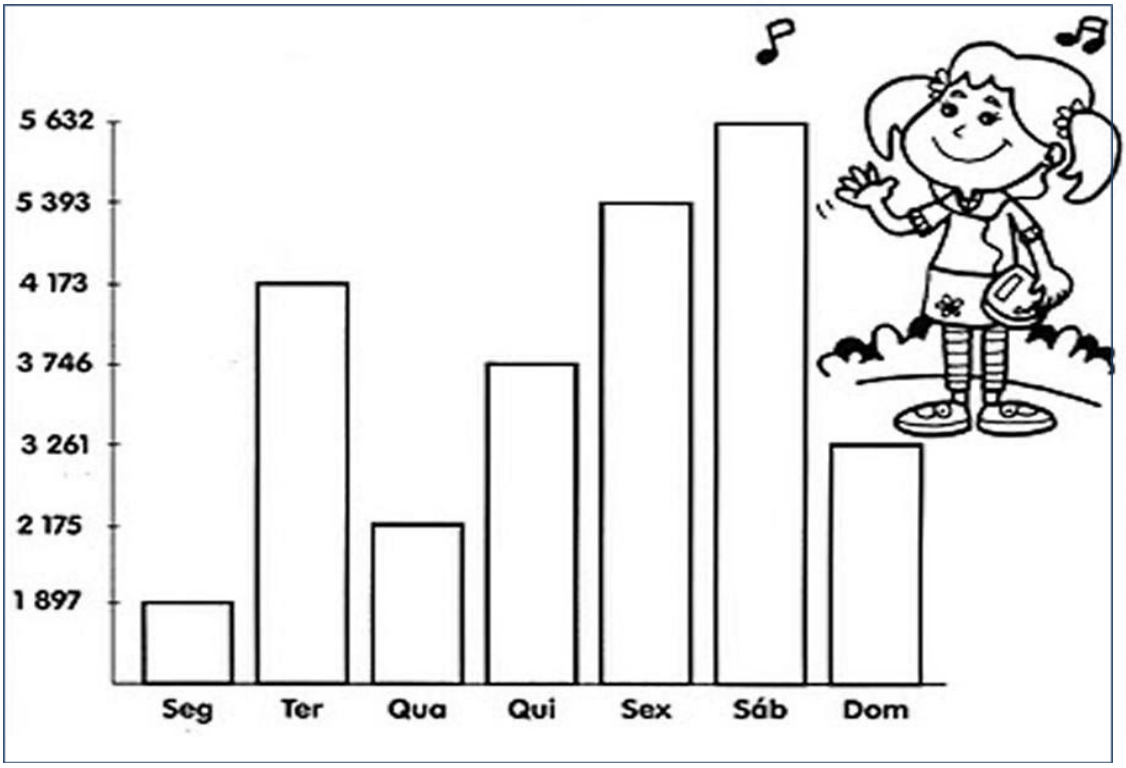
A lagarta azul entrou na cesta para comer arroz e bombons de amendoim.

Os patins de Valderez estão no quintal da casa de Cristina.

Ontem Raul, Aldo e Joel

Matemática

1. Observe o gráfico e veja o número de pessoas que compareceram à feira estadual de malhas em Curitiba, durante a semana:



Com os dados do gráfico responda as questões:

a) Em que dia houve mais visitantes? _____

b) Qual foi o total de visitantes durante a semana? _____

c) Quantos visitantes foram a mais no sábado que no domingo?_____

d) Qual a diferença entre os totais de sexta–feira e segunda-feira? _____

e) Quantas pessoas a mais teriam que ter visitado a feira na quarta-feira para ficar com o mesmo número de pessoas da terça-feira? _____

f) Em qual dia a feira recebeu menos visitante? _____

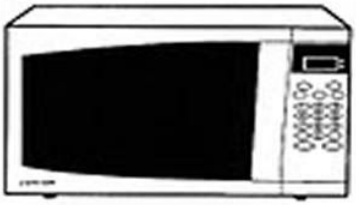
Use este espaço abaixo para fazer as contas das atividades acima.

2. Calcule o preço dos produtos abaixo:



12 pagamentos de R$195,00

Operação



12 pagamentos de R$48,00

Operação



12 pagamentos de R$34,00

Operação



12 pagamentos de R$179,00

Operação



12 pagamentos de R$73,00

Operação

3. Escreva os números por extensos:

1. Um _____ 5. _____ 9. _____

2. _____ 6. _____ 10. _____

3. _____ 7. _____ 11. _____

4. _____ 8. _____ 12. _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Resolva os problemas. Marque com X na resposta correta.

1) Ao efetuar a subtração 37 – 22 o resto é.

(x) 15

( ) 51

( ) 14

( ) 41

2) Isadora tinha 12 bolinhas e perdeu 3 delas. Com quantas ficou?

( ) 9

( ) 8

( ) 7

( ) 3

3. A mãe de Lúcia comprou 15 goiabas. Marta comeu 4. Quantas goiabas restaram?

( ) 11 goiabas

( ) 8 goiabas

( ) 9 goiabas

4. Geraldo tem 18 reais e Márcio tem 10 reais. Quantos reais Márcio tem a menos que Geraldo?

( ) 8

( ) 3

( ) 9

( ) 6

5. Eliana faz bombons para vender na escola. Na segunda-feira ela fez 17 bombons e na terça-feira vendeu 4 bombons. Quantos bombons restaram?

( ) 17 – 4 = 21

( ) 17 – 4 = 13

( ) 17 – 13 = 4

( ) 17 – 11 = 6

6. Mara pesa 42 kg e Rita 41 kg. Quanto Mara pesa a menos que Rita?

( ) 1 kg

( ) 2 kg

( ) 6 kg

( ) 8 kg

7. Quantas unidades formam meia dúzia?

( ) 6

( ) 3

( ) 9

( ) 8

Geografia

Leia o texto:

Recursos Naturais

Recursos naturais são aqueles produzidos pela natureza e que podem ser úteis ao ser humano. Os recursos podem ser renováveis e não renováveis.

Os recursos naturais são componentes do ambiente que possuem alguma utilidade para o ser humano, independentemente de serem elementos vivos (bióticos) ou não vivos (abióticos). Esses recursos, mesmo que ainda não tenham sido usados, serão úteis em algum trabalho que objetive a sobrevivência, o conforto ou o desenvolvimento das sociedades.

Todas as formas de sociedade, com diferentes graus de desenvolvimento tecnológico, utilizam-se de recursos naturais. A alimentação, com grãos, carnes e vegetais, por exemplo, depende do uso de recursos naturais disponíveis. Outro exemplo é a água, que pode ser usada para beber ou para gerar energia elétrica em usinas hidrelétricas. Esses dois exemplos envolvendo a água mostram formas diferentes de usar um mesmo recurso natural.Não é todo recurso natural que pode ser aproveitado no estado em que é extraído do ambiente. Há diversos recursos naturais que necessitam ser transformados pelo trabalho humano para serem utilizados. Um exemplo interessante é o plástico, que não é encontrado na natureza. Esse material é produzido do petróleo por meio de processos industriais. O plástico, portanto, é obtido da transformação e do tratamento do petróleo.



Tipos de recursos naturais

Os recursos naturais podem ser renováveis, como a luz solar, como a água, o solo e as plantas, ou não renováveis, como o petróleo. Essa classificação é feita de acordo com a capacidade de reposição do recurso natural, isto é, segundo o tempo que leva para se decompor na natureza na mesma quantidade em que ele foi utilizado.

- Recursos Renováveis: recursos naturais que têm sua capacidade de renovação limitada e que podem acabar pelo uso excessivo e não sustentável – água própria para o consumo, solo, árvores etc.
- Recursos Renováveis: recursos naturais que podem ser usados infinitamente e que devem ser explorados de forma sustentável – a energia do sol, do vento, das ondas etc.
- Recursos não Renováveis: aqueles que não se renovam na velocidade e na quantidade em que são usados, podendo acabar - carvão mineral, petróleo, gás natural, metais, pedras preciosas etc.

Atividades

1. Complete

a) Recursos naturais são _____ e que podem ser úteis ao ser _____. Os recursos podem ser _____ e _____.

b) Os _____ são componentes do ambiente que possuem alguma utilidade para o ser humano, independentemente de serem elementos _____ (bióticos) ou não vivos (abióticos).

2. Cite um exemplo de recurso Renovável que deve ser explorado de forma sustentável _____ .

3. Cite um exemplo de recurso não Renováveis _____ .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

1. Antes de jogar, Luciano tinha 5 bolas de gude. Agora, ele tem 17. Quantas bolas de gude Luciano ganhou no jogo.

( ) 1 dezena de bolas de gude

( ) 1 dúzia de bolas de gude

( ) 1 dezena e meia de bolas de gude

( ) 2 unidades de bolas de gude

2. César quer comprar uma mochila que custa R$ 53,00. A quantia que ele possui é R$ 25,00. Calcule quantos reais faltam para César comprar a mochila.

( ) R$ 12,00

( ) R$ 21,00

( ) R$ 28,00

( ) R$ 82,00

3. Uma dúzia é representada pelo número.

( ) 12

( ) 22

( ) 6

( ) 23

4. Ontem eu ganhei um livro de 64 páginas. Já li 22 páginas. Quantas páginas ainda faltam?

( ) 43

( ) 34

( ) 42

( ) 63

5. Em uma festa, havia 36 brigadeiros. Os convidados já comeram 24. Quantos ainda restam?

( ) 26 brigadeiros

( ) 12 brigadeiros

( ) 21 brigadeiros

( ) 23 brigadeiros

6. O ano está dividido em quantos meses?

( ) 12 meses

( ) 11 meses

( ) 13 meses

( ) 14 meses

7. Quantos minutos tem uma hora?

( ) 30

( ) 60

( ) 90

( ) 120

Ciências

Leia o texto:

Deslizamentos

O deslizamento é um fenômeno provocado pelo escorregamento de materiais sólidos, como solos, rochas, vegetação e/ou material de construção ao longo de terrenos inclinados, denominados de encostas. Ocorre em áreas de relevo acidentado, das quais foram retiradas a cobertura vegetal original que é responsável pela consistência do solo e que impede, através das raízes, o escoamento das águas. O deslizamento de terra se difere dos processos erosivos pela quantidade de massa transportada a uma grande velocidade. Esses fenômenos naturais e/ou antrópicos, causam problemas imediatos para a população, independente de sua condição social, e também para o meio ambiente.

A época de ocorrência dos deslizamentos coincide com o período das chuvas, intensas e prolongadas, visto que as águas escoadas e infiltradas vão desestabilizar as encostas. Nos morros, os terrenos são sempre inclinados e, quando a água entra na terra, pode acontecer um deslizamento e destruir as casas que estão em baixo. Os escorregamentos em áreas de encostas ocupadas costumam ocorrer em taludes de corte, aterros e taludes naturais agravados pela ocupação e ação humana.

Quando ocorrem as precipitações o solo absorve uma parcela da água, no entanto, outra parte se locomove em forma de enxurrada na superfície do terreno, a parte de água que se infiltra no solo se confronta com alguns tipos de rochas impermeáveis, com isso a água não encontra passagem e começa acumular-se em único local tornando, dessa forma, o solo saturado de umidade que não consegue suportar e se rompe, desencadeando o deslizamento de terras nas encostas até a base dos morros.

Os motivos que desencadeiam esse processo estão ligados à retirada da cobertura vegetal de áreas de relevo acidentado, habitação humana em locais impróprios, oferecendo condições propícias para o desenvolvimento de

deslizamentos em encostas.

Há que considerar três fatores de influência na ocorrência dos deslizamentos:

Tipo de solo: sua constituição, granulometria e nível de coesão;

Declividade da encosta: cujo grau define o ângulo de repouso, em função do peso das camadas, da granulometria e nível de coesão;

Água de embebição: que contribui para aumentar o peso específico das camadas; reduzir o nível de coesão e o atrito, responsáveis pela consistência do solo, e lubrificar as superfícies de deslizamento.

Sinais que indicam que pode ocorrer um deslizamento é o aparecimento de fendas, depressões no terreno, rachaduras nas paredes das casas, inclinação de tronco de árvores, de postes e o surgimento de minas d'água. Ocorrendo um desses sinais, a Defesa Civil deve ser imediatamente acionada.

Alguns exemplos de como evitar um deslizamento: Não destruir a vegetação das encostas; não jogar lixo no chão; fazer a proteção com vegetais que tenham raízes compridas, gramas e capins que sustentam mais a terra;

Responda as questões

1. O que é deslizamento?

R:_____

_____

_____

_____

2. Onde é mais comum ocorrer o deslizamento?

R:_____

_____

_____

3. O que fazer para evitar o deslizamento de terra?

R:_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto:

A carona

Em uma linda manhã, Franguita, a galinha branca, foi para a cidade. Ela queria comprar botas. A tarde chegou, e era hora de voltar para o galinheiro. O problema era que ela sentia frio e dor nas patas por causa das botas novas. Ao longe, escutava-se o barulho de um carro. Franguita ficou na beira da estrada e pediu carona com a asa. O carro parou.

– Boa tarde – disse Leon, o ouriço. – Você quer carona?

– Com prazer. Estou cansada e com medo de encontrar a raposa – respondeu Franguita.

– A raposa está sentada no banco traseiro. Vou levá-la ao dentista, ela quebrou três dentes. Você não corre nenhum perigo! Mas dar carona para uma galinha e uma raposa ao mesmo tempo é muito raro.

– E, por acaso, um ouriço dirigir um carro não é estranho? – perguntou Franguita.

Responda as questões

1) Qual é o título do texto?

R:_____

2) Quantos parágrafos há no texto?

R:_____

3) Quais são os personagens da história?

R:_____

_____

4) O que Franguita foi fazer na cidade?

R:_____

5) O que aconteceu na hora da Franguita voltar para casa?

R:_____

_____

6) Quem ajudou Franguita a voltar para casa?

R:_____

7) Qual era o medo de Franguita?

R:_____

8) Por que Leon disse que ela não devia se preocupar?

R:_____

_____

_____

Ensino Religioso

1. Pinte e ligue ao menino os trechos que completam a frase corretamente.



* cuidam da saúde.
* todos têm o necessário para viver.
* poluímos o meio ambiente.
* socorremos uma pessoa necessitada.
* as crianças ficam abandonadas nas ruas.
* respeitamos a natureza.
* ficamos expostos a perigos.
* combatemos a violência.

2. Complete as frases com as palavras do quadro e depois preencha a cruzadinha.

devolver falar Deus felizes compreensão

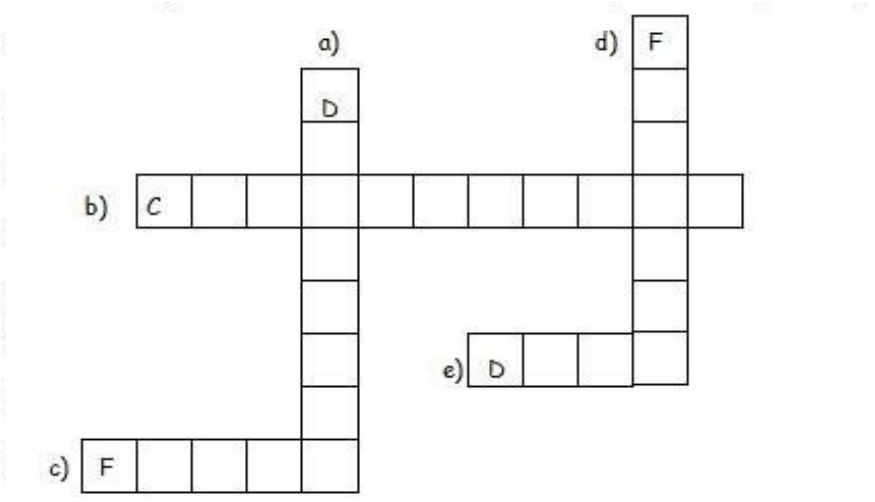
a) É preciso _____ o que se pede emprestado.

b) A falta de sinceridade prejudica a boa _____.

c) Os mandamentos também nos ensinam a não _____ mal dos outros.

d) Respeitar os casamentos é colaborar para que as famílias vivam _____

e) _____ quer que a gente combata a inveja e a cobiça.



DANÇA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Turma: 4º ano

Disciplina: Dança Data: _____/_____/_____.

- Queridos alunos! Como vocês estão? Espero que estejam bem. Realizem as atividades com muito carinho. Um grande abraço da profª Lore.

O CORPO E O MOVIMENTO

O movimento do corpo humano é algo natural e espontâneo. Tudo o que fazemos gera movimento e gera energia, positiva ou negativa.

Porém, não mantemos uma frequência regular e positiva, se optarmos pela preguiça e evitando nos mover. Isso para a nossa saúde não é nem um pouco recomendável e pode trazer prejuízos irreversíveis para nosso corpo e mente.

Quando falamos em se movimentar, é possível que se imagine praticando exercícios físicos e práticas relacionadas. Mas se movimentar é realizar atividades simples do dia a dia, como fazer uma caminhada, andar de bicicleta, arrumar a mesa para o almoço, organizar seu quarto...

Resumindo, qualquer coisa que faça você se movimentar mais vezes para sair da inércia (ausência de atividade ou movimento) é positivo.

1. Portanto, hoje você irá registrar algumas atividades que você realiza com seu corpo durante o dia. Escreva nos espaços abaixo o que você faz para se movimentar durante a:



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Turma: 4º ano

Disciplina: Dança Data: _____/_____/_____.

> Quem dança tem mais facilidade para construir a imagem do próprio corpo, o que é fundamental para o crescimento e a maturidade do indivíduo e a formação de sua consciência social.

1. Na aula anterior vimos que para ter uma boa saúde precisamos nos movimentar, por isso, hoje você irá dançar, pois a dança proporciona muitos benefícios positivos ao nosso corpo. Chame sua família para dançar com você. Então cante e dance com a música ESTÁTUA.

ESTÁTUA

Xuxa

Mão na cabeça
Mão na cintura
Um pé na frente e o outro atrás
Agora ninguém pode se mexer, estátua
Um braço pra cima
Um braço pra frente
Cruzando as pernas
Bumbum para trás
Agora ninguém pode se mexer, estátua
Rodando, rodando
Braços esticados
Não pode parar continue rodando
Quero saber quem é que consegue ficar parado
Estátua

Mão na cabeça
Mão na cintura
Um pé na frente e o outro atrás
Agora ninguém pode se mexer, estátua
Mexendo a cabeça
Mexendo as mãos
Faz um shake shake
Até o chão
Quero saber quem é que consegue
Ficar parado
A gente vai ter que rodar
Roda, roda no lugar
Ninguém aqui pode cair
Eu vou contar pra terminar
Três, dois, um, estátua

- Para quem tiver acesso a internet acesse o link da música abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=6KIWBkAikGs
- Para os que não tem, posso enviar o áudio da música pelo whatsapp, é só me chamar e pedir, que enviarei. Contato prof Lore 49 988618051.

2. Depois que dançou, você irá desenhar alguns movimentos que realizou durante a dança. Para isso, siga as orientações escritas em cada quadrado e desenhe o movimento que pede, veja o exemplo:

Mão na cabeça Mão na cintura 	Um pé na frente e o outro atrás
Um braço pra cima Um braço pra frente	Cruzando as pernas

ARTE

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Turma: 4º ano

Disciplina: Arte / aulas 1 e 2. Data: _____/_____/_____.

- Queridos alunos! Como vocês estão? Espero que estejam bem. Realizem as atividades com muito carinho. Um grande abraço da profª Lore.

- Nesta apostila vamos dar sequência ao tema Retratos e Danças.

1. Observe as imagens e leia o texto com muita atenção:

As fotografias com você ainda pequeno permitem que saiba mais a respeito de si mesmo e das pessoas com quem conviveu na época.

Antes da invenção da máquina fotográfica, as lembranças das pessoas eram pintadas, desenhadas ou esculpidas. Até recortes em papel serviam para representá-las.

A imagem da foto ao lado é um retrato de alguém que realmente existiu.



Menino papagaio, 1986. Foto de Luiz Braga.

Atualmente, mesmo com a possibilidade de fotografar, os artistas ainda fazem pinturas retratando pessoas. A pintura permite inventar cores, formas e situações incomuns e fazer retratos expressivos, abstratos ou imaginários.

Na imagem da pintura a seguir, o artista brasileiro Cândido Portinari pintou um menino. Observe a imagem e responda:



Menino com pipa, 1954. Candido Portinari. Óleo sobre tela, 60 x 73 cm. Acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli.

1. Será que o artista retratou uma pessoa real ou imaginária?

_____

_____

_____

2. Você acha que um retrato pode ser inventado?

( ) Sim ( ) Não

Observe a imagem abaixo. Portinari pintou um menino com cabeça, braços e pé na cor azul.



Menino com carneiro, 1954. Candido Portinari. Óleo sobre tela, 44 x 53,5 cm. Coleção Particular.

Responda:

1. O que você percebe na expressão do rosto do menino?

_____

_____

_____

2. O que mais você vê nessa imagem?

_____

_____

_____

3. Imagine que hoje você acordou com o corpo todo azul. Algo aconteceu enquanto você dormia. Com o que você sonhou que fez isso acontecer?

_____

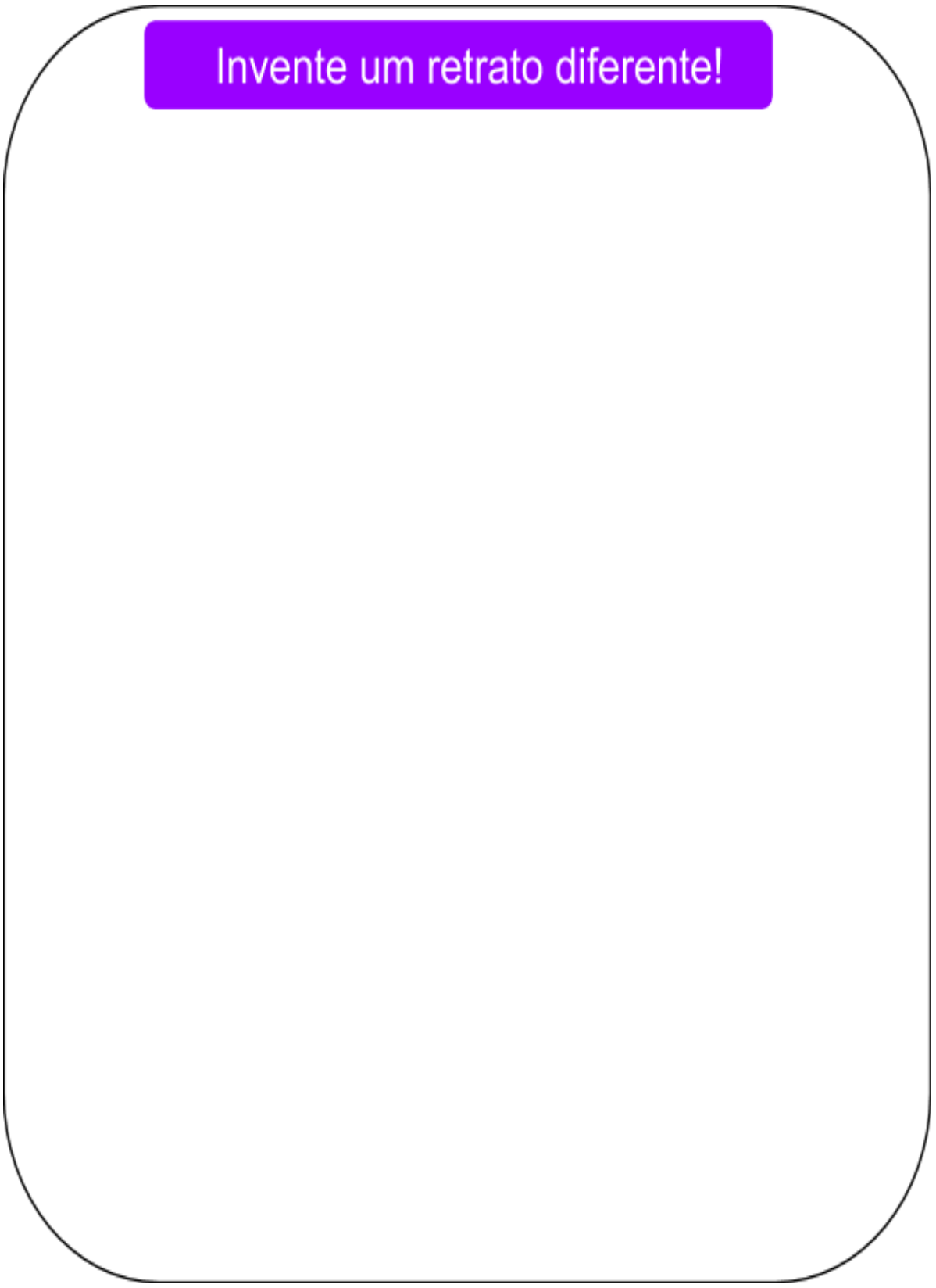
_____

_____

_____

_____

3. Agora que já vimos que os retratos podem ser inventados, experimente desenhar no espaço abaixo o retrato de uma pessoa conhecida de um jeito que ela não é, fazendo algo que ela nunca faz.



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.
Aluno (a):_____
Turma: 4º ano
Disciplina: Artes / aulas 3 e 4. Data: _____/_____/_____.

A palavra escrita é um elemento importante na pintura do artista paulistano José Roberto Aguiar. Observe a imagem abaixo e depois responda:



A conversa, 1974. José Roberto Aguilar. Óleo sobre tela, 160 x 170 cm. Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brasil.

- Quem você imagina que são as personagens criadas pelo artista?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

No retrato a seguir, José Roberto Aguilar foi fotografado de uma maneira diferente, entre as letras do seu nome.

O crítico de arte Theon Spanudis comentou o trabalho do artista José Roberto Aguilar num artigo publicado na *Revista Habitat* em 1964:

[...] Antes de começar a pintar ele escrevia e se interessava muito pela produção literária. Começou a pintar como completo autodidata, sem absolutamente nenhum preparo técnico. Os seus primeiros trabalhos eram de conteúdos simbólico. Ele mesmo sentia a sua pintura como expressão mística. Usava intensos coloridos, principalmente vermelhos e amarelos [...].

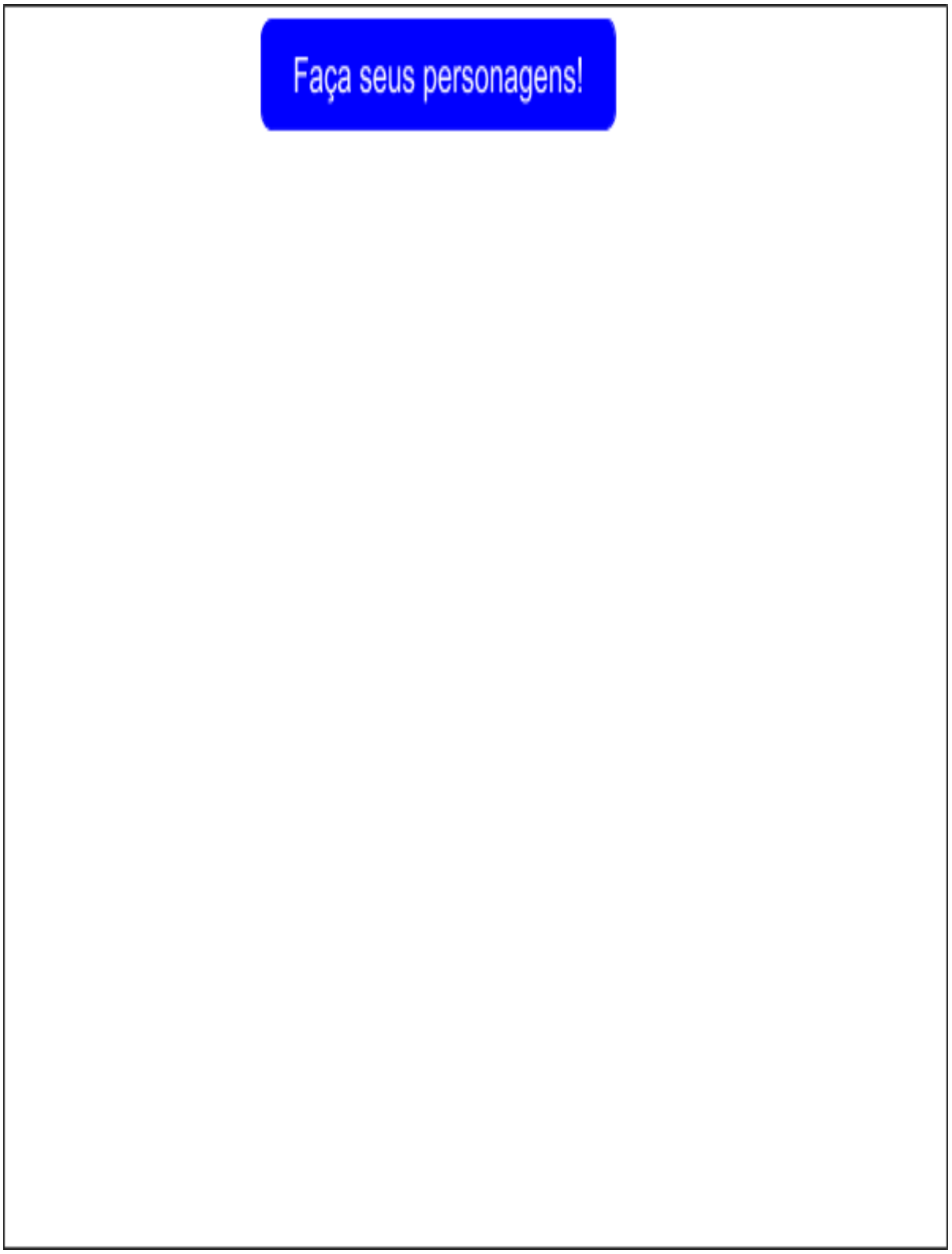
Disponível em: <http://www.art-bonobo.com/aguilar/artigos01 .html>. Acesso em: 24 jan.2017.



José Roberto Aguilar em foto de 2010.

Na pintura A conversa parece que as falas dos personagens ocupam todo o quadro, misturando-se aos seus corpos.

- Agora, você irá inventar os seus próprios personagens e misturá-los com as palavras que quiser, preenchendo todo o espaço.



Língua Inglesa



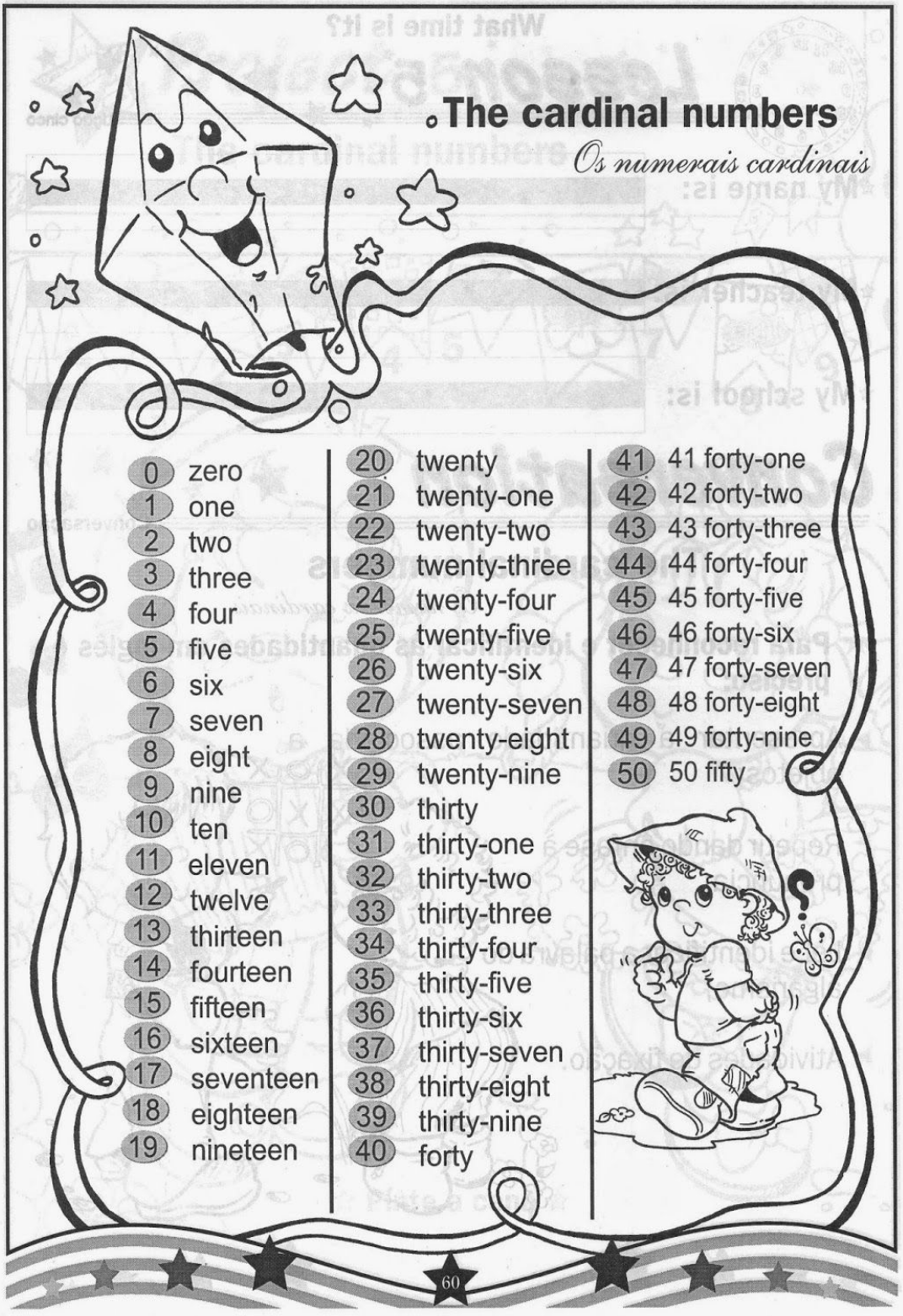
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

VOCÊS JÁ ESTUDARAM ALGUNS NÚMEROS NO DECORRER DOS ESTUDOS DAS SÉRIES ANTERIORES.
NESSA APOSTILA VEREMOS OS NÚMEROS CARDINAIS ATÉ 50.
PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NA ESCRITA E TENTE LEMBRAR A PRONÚNCIA QUE A TEACHER SEMPRE COBRAVA NA SALA DE AULA.


The cardinal numbers
Os numerais cardinais
0 zero
1 one
2 two
3 three
4 four
5 five
6 six
7 seven
8 eight
9 nine
10 ten
11 eleven
12 twelve
13 thirteen
14 fourteen
15 fifteen
16 sixteen
17 seventeen
18 eighteen
19 nineteen
20 twenty
21 twenty-one
22 twenty-two
23 twenty-three
24 twenty-four
25 twenty-five
26 twenty-six
27 twenty-seven
28 twenty-eight
29 twenty-nine
30 thirty
31 thirty-one
32 thirty-two
33 thirty-three
34 thirty-four
35 thirty-five
36 thirty-six
37 thirty-seven
38 thirty-eight
39 thirty-nine
40 forty
41 41 forty-one
42 42 forty-two
43 43 forty-three
44 44 forty-four
45 45 forty-five
46 46 forty-six
47 47 forty-seven
48 48 forty-eight
49 49 forty-nine
50 50 fifty
60

Agora, encontre os números solicitados abaixo no caça-palavras e logo após escreva-os nos espaços ao lado dos algarismos.
Obs: Se você tiver dúvida, é só olhar na página anterior. Somente não terá o número 58 que é FIFTY-EIGHT.

Word search

Caça-palavras

No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35 .....

49 .....

58 .....

19 .....

27 .....

32 .....

25 .....

23 .....

50 .....

12 .....

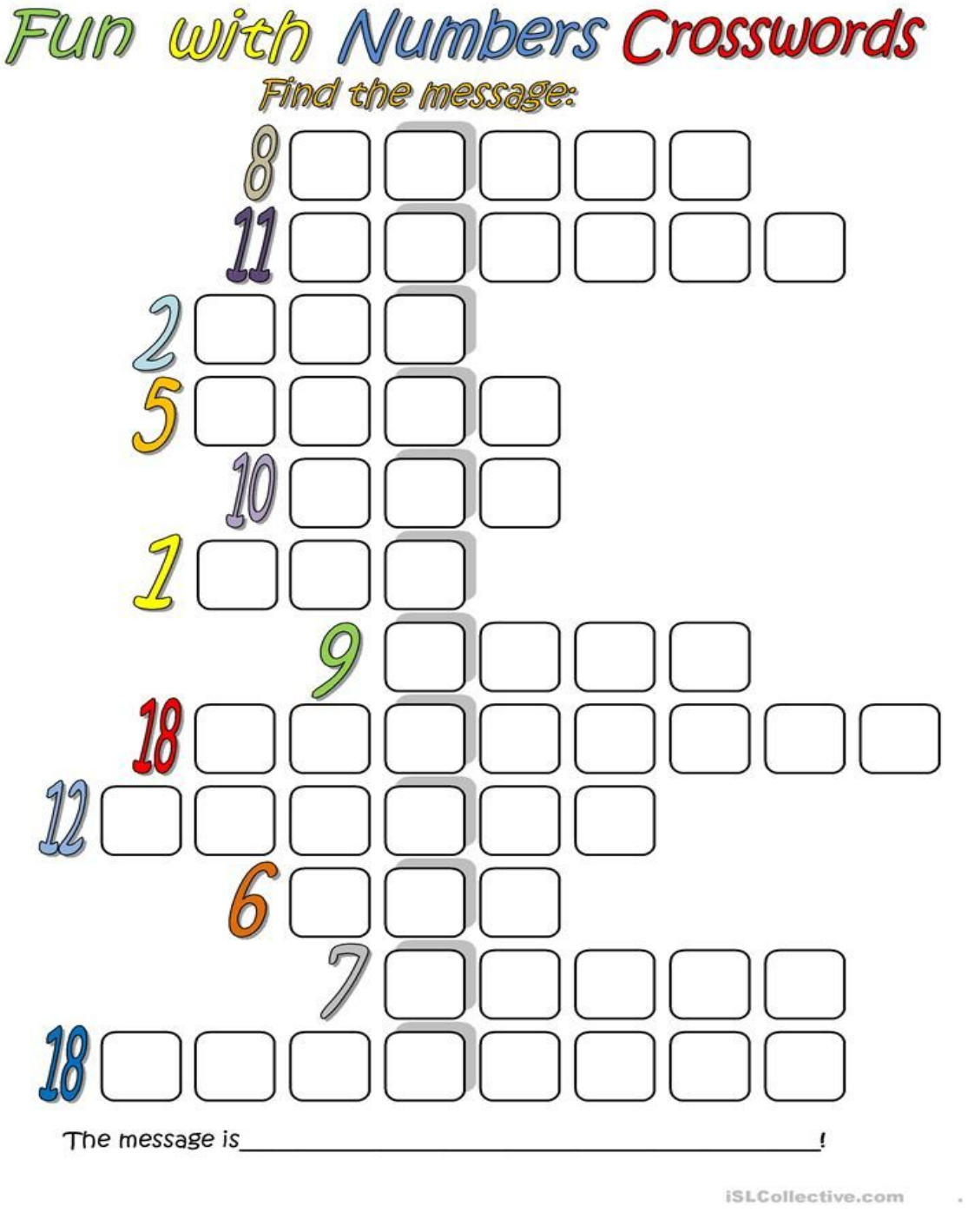


37

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**
ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

Complete a cruzadinha com os números solicitados:



ED. FÍSICA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**

4°ano.

ALUNO(A): _____

1ª aula

1- O nosso corpo é formado por três partes, cabeça, tronco e membros.

a) O que são membros superiores?

b) O que são membros inferiores?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**
4°ano.

ALUNO(A): _____
2ª aula

Pinte os quadrinhos com a resposta certa.

1- O nosso corpo é formado de:

- ❑ Duas partes
- ❑ Três partes
- ❑ Quatro partes

2- Os olhos, a boca, o nariz, e as orelhas ficam:

- ❑ no tronco
- ❑ nos membros
- ❑ na face

3- O coração está localizado:

- ❑ na face
- ❑ no tronco
- ❑ nos membros

4- A perna faz parte dos:

- ❑ membros superiores
- ❑ membros inferiores

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

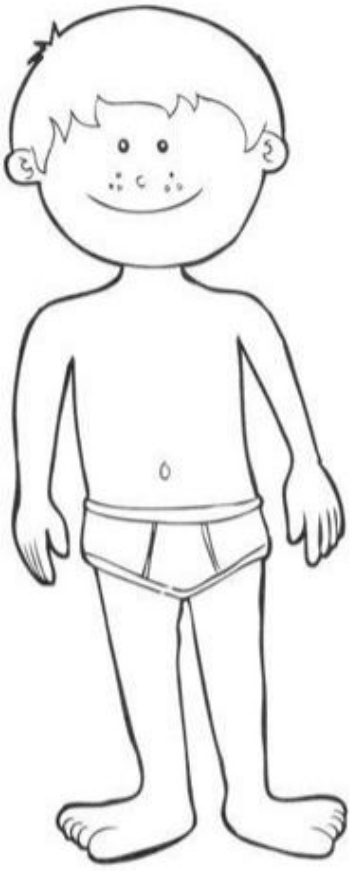
PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**
4°ano.

ALUNO(A): _____
3ª aula

Preste bem atenção nas cores!

Corpo humano

Observe o corpo do menino e faça o que se pede.



a) Pinte os membros superiores de vermelho;

b) Pinte os membros inferiores de azul;

c) Pinte a cabeça de amarelo;

d) Pinte o tronco de marrom.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**
4°ano.

ALUNO(A): _____
4ª aula

1- Faça uma lista com o nome de brincadeiras que utilizem corda.

2- Faça uma lista com nomes de brincadeiras que utilizam bola.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**
4°ano.

ALUNO(A): _____
5ª aula

Esporte é vida

Vida e esporte
estão muitos ligados
para jovens e adultos
em qualquer idade

Esporte com bola é sensacional !
vôlei, basquete, tênis, handebol
e futebol.

Judô e karatê
são esportes de lutar
musculação e natação
melhoram nossa respiração

Não precisa ser atleta
para deles participar
basta apenas ser esperto
para em deles praticar

1- Circule o nome dos esportes, que contém no texto.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

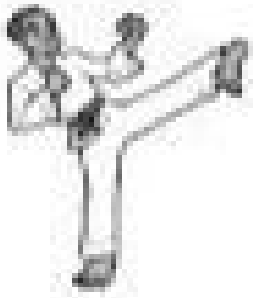
PROFESSORA: Camila Paulina Brum **DATA: ____/____/____**
4°ano.

ALUNO(A): _____
6ª aula

Escreva o nome do esporte de acordo com a imagem.

CRUZADINHA









Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática Turma: 4º Ano
Aluno: _____ 9ª SEMANA

MICROSOFT WORD – TECLAS DE ATALHOS DO TECLADO

Segue abaixo uma lista de algumas teclas de atalho mais utilizadas no Microsoft Word.

TECLAS DE ATALHO	FUNÇÃO
SHIFT + F3	Altera letras para maiúsculas ou minúsculas
CTRL + SHIFT + A	Formata como maiúsculas
CTRL + N	Formata em Negrito
CTRL + S	Aplica sublinhado
CTRL + SHIFT +W	Aplica sublinhado, mas só em palavras
CTRL + SHIFT + D	Aplica duplo sublinhado
CTRL + I	Aplica formatação em itálico
CTRL + Q	Altera a seleção de letra para o tipo “SYMBOL”
SHIFT + F1	Remove formatação de texto
CTRL + 1	Define espaçamento simples entre linhas
CTRL + 2	Define espaçamento duplo entre linhas
CTRL + 5	Define espaçamento entre linhas de 1,5
F11	Centraliza um parágrafo
CTRL + J	Justifica um parágrafo
CTRL + E	Alinha um parágrafo à esquerda
CTRL + H	Alinha um parágrafo à direita
CTRL + M	Avança um parágrafo a partir da esquerda
CTRL + Q	Remove a formatação de parágrafo
CTRL + T	Seleciona tudo

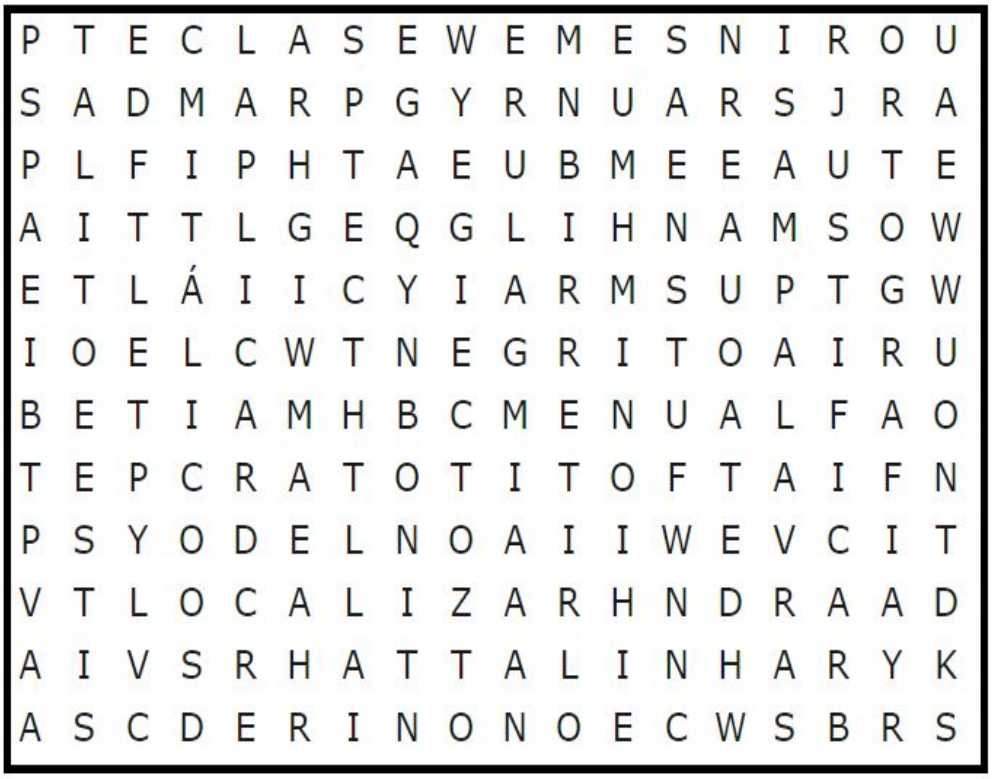
TECLAS DO MENU ARQUIVO
CTRL + O Novo **CTRL + A** Abrir **CTRL + B** Salvar **CTRL + P** Imprimir

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 4º Ano**
Aluno: _____ 10ª SEMANA

TECLAS DE FUNÇÃO
F1 - Ajuda; Assistente do Office **F2** - Mover textos gráficos **F3** - Inserir uma entrada de texto **F4** - Repetir a última acção **F5** - Comando “ir para” (menu Editar) **F6** - Painel seguinte **F7** - Ortografia e gramática (menu Ferramentas) **F8** - Alargar uma seleção **F9** - Atualizar campos selecionados **F10** - Ativar a Barra de menus **F11** - Ir para o campo seguinte **F12** - Guardar como (menu Ficheiro)

TECLAS DO MENU EDITAR
CTRL + Z Anular introdução **CTRL + R** Repetir introdução **CTRL + X** Cortar **CTRL + C** Copiar **CTRL + V** Colar **DELETE** Limpar **CTRL + T** Selecionar tudo **CTRL + L** Localizar **CTRL + U** Substituir

ATIVIDADE 01: Para a 5ª Apostila, você deverá procurar e pintar ou contornar com lápis de colorir as palavras abaixo no caça palavra:



P T E C L A S E W E M E S N I R O U
S A D M A R P G Y R N U A R S J R A
P L F I P H T A E U B M E E A U T E
A I T T L G E Q G L I H N A M S O W
E T L Á I I C Y I A R M S U P T G W
I O E L C W T N E G R I T O A I R U
B E T I A M H B C M E N U A L F A O
T E P C R A T O T I T O F T A I F N
P S Y O D E L N O A I I W E V C I T
V T L O C A L I Z A R H N D R A A D
A I V S R H A T T A L I N H A R Y K
A S C D E R I N O N O E C W S B R S

TECLAS
ORTOGRAFIA
PALAVRAS
SUBLINHADO
LOCALIZAR
MENU
NEGRITO
COLAR
ITÁLICO
JUSTIFICAR
ALINHAR
APAGAR
APLICAR