GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 16 de julho de 2020

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de julho de 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com muita atenção.

Gênero textual (**Carta)**

A carta é um texto longo, que serve para a comunicação entre as pessoas. Ela deve ser escrita de forma informal, levar notícia ou transmitir ideias ou dúvidas. Escrita em primeira pessoa (eu). A carta deve conter:

→ Data e local.

→Nome do destinatário (para quem vai a carta).

→Saudação.

→Assunto.

→ Despedida.

→Nome do remetente (quem manda a carta).

O que você precisa escrever no envelope para enviar uma carta? Observe com muita atenção.



Na frente do envelope, coloca-se o nome do **destinatário** (aquele que vai receber a carta) e o endereço completo dele, não se esqueça do CEP(código de Endereçamento Postal).

No verso, vai o nome do **remetente** (aquele que está enviando a carta) e também seu endereço completo.

O que faz parte de um endereço completo?

Nome e sobrenome, rua, número, bairro, cidade, Estado (e também país, caso a carta seja enviada para o exterior).

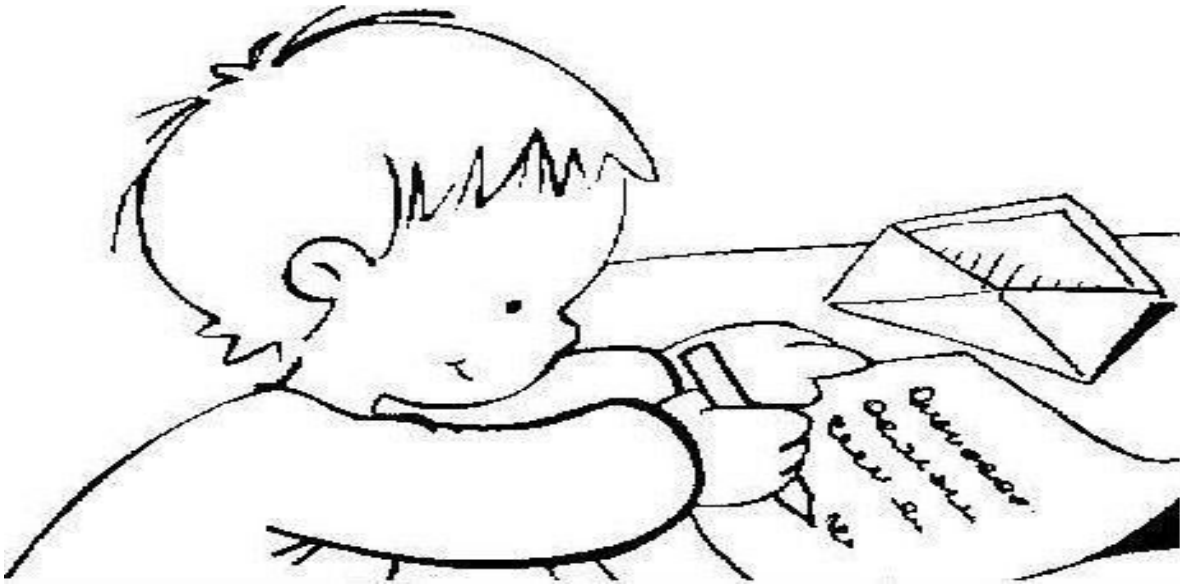
Caso o correio não encontre o destinatário, a carta será devolvida para o endereço do remetente.

O que é selo?

O selo é uma forma de pagamento pelo serviço do correio de enviar a carta e entregá-la ao destinatário. O preço do selo varia conforme o peso e se a carta será enviada para um local no Brasil ou no exterior.

Leia a carta escrita por Lucas.

A carta



Curitiba 10 de Julho de 1997.

Amigo Rafael

Como vai? Estou com saudades!

Entrei em férias e gostaria muito que você viesse me visitar.

Assim, podemos brincar com os jogos novos que ganhei do papai. Também vamos passar um dia no sitio da tia Thaís, onde poderemos andar de cavalo e pescar. Imagine que, na última vez que estive lá, pesquei um peixão, que a titia preparou para o almoço. As noites são muito agradáveis e ficamos na varanda contando as estrelas do céu. Você vai adorar!

Outra novidade são os filhotinhos da Xuxa que nasceram na semana passada. Se quiser poderá escolher um cachorrinho para cuidar.

Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir muito.

Abraços

Lucas

História

Leia o texto

Fronteira Agrícola

Fronteira Agrícola é um termo elaborado para designar a região do país que sofre com o avanço das práticas agrícolas em detrimento da devastação das florestas.

A Fronteira agrícola do Brasil já esteve em várias regiões. Suas mudanças aconteceram ao longo da história em virtude da situação política e econômica de cada período.

O primeiro estágio da fronteira agrícola do Brasil localizava-se no litoral do país, durante o período inicial da colonização realizada pelos portugueses. Quando os descobridores chegaram ao nosso país, começaram a devastar a Mata Atlântica para a extração do Pau-Brasil. Em seguida, utilizaram essa área para o plantio da cana-de-açúcar. Posteriormente, atividades mineradoras e a realização de outras práticas agrícolas expandiram ainda mais essa fronteira.

Com o passar dos anos, a fronteira agrícola foi avançando para o interior do nosso território. Na metade do século XX, ela alcançou a floresta do Cerrado, que se localiza, em sua maior parte, na região do Centro-Oeste Brasileiro.Com isso, em poucos anos, mais da metade do Cerrado já havia sido destruída para o plantio, principalmente da soja e da cana-de-açúcar. Hoje, restam menos de 20% da vegetação original do Cerrado brasileiro.

Atualmente, a fronteira agrícola encontra-se na Floresta Amazônica, mais especificamente nos estados do Pará, Mato Grosso, Tocantins e Maranhão, e não para de avançar. Apesar das medidas de vigilância e controle da Amazônia realizada pelo governo brasileiro, todos os dias centenas ou milhares de hectares de floresta vão ao chão.





Criação de Gado em uma área da Amazônia recentemente devastada

Responda as questões:

1. Descreva o que é “Fronteira Agrícola”.

R:_____
_____
_____
_____

2. A Fronteira Agrícola do Brasil já esteve em várias regiões. Suas mudanças aconteceram em virtude do que?

R : _____
_____

3. Durante o período inicial da colonização realizada pelos portugueses, os descobridores chegaram ao nosso país, e o que começaram a fazer?

R: _____
_____

4. Após devastar a Mata Atlântica começaram utilizar esta área para o plantio de _____ .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

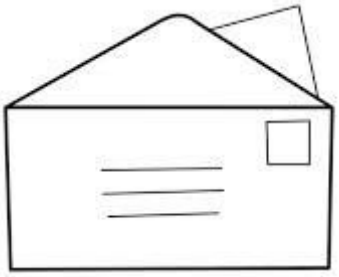
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia a carta e responda as questões abaixo.

São Sebastião da Grana Alta, 30 de agosto de 2009.



Amada filha Mariana.

Quanta saudade...

Por aqui, a vidinha tá igual, só suas amigas da escola que não param de perguntar se alguma carta sua chegou para saber das novidades! Sempre que eu olho, tem uma na porta esperando eu sair pra perguntar ou esperando o carteiro chegar.

Seus irmãos e seu pai também estão bem, mas está todo mundo com saudade.

Seu pai disse que a casa tá muito calma, calma demais, sem você ouvindo música e conversando no portão.

Filha, você está fazendo o certo. Ir para São Paulo para fazer faculdade vai te ajudar muito a conseguir o emprego que você quer.

A Helena disse que já vai contar para o chefe dela que você foi estudar mais e ela acha que tudo vai dar certo!

Aproveite muito filha, ajude a sua tia com as coisas de casa e agradeça sempre por ela ter recebido você na casa dela.

Manda um beijo pra todo mundo aí.

Te amo. Que Deus te proteja.

Um beijo

Mamãe.

1- A pessoa que escreveu essa carta foi:

a) ( ) a mãe de Marina

b) ( ) Helena

c) ( ) Mariana

d) ( ) uma amiga de Mariana

2- Quem é o destinatário dessa carta?

a) ( ) a mãe de Marina

b) ( ) Mariana

c) ( ) Helena

d) ( ) a tia de Mariana

3- Onde mora a mãe de Mariana?

_____

_____

4- Quem é Mariana com relação à pessoa que escreve a carta?

_____

_____

5- Qual o assunto principal da carta?

_____

_____

6- Qual meio de comunicação utilizado entre Mariana, sua mãe e suas amigas?

R:_____

7-.Agora é sua vez escreva uma carta para um colega de classe.



Matemática

Divisão com Números Naturais

O primeiro **número** que é o maior é denominado dividendo e o outro **número** que é menor é o divisor. O resultado da **divisão** é chamado quociente. Se multiplicarmos o divisor pelo quociente obteremos o dividendo.

A divisão pode ser empregada com a ideia de repartir em partes iguais uma quantidade ou com a ideia de calcular quantas vezes cabe uma quantidade em outra.

Observação:

→O resto deve ser sempre **menor** que o divisor; se isso não acontecer, ainda será possível continuar a divisão.

→ Quando o resto da divisão é zero, dizemos que a divisão é **exata.**

→ Quando o resto da divisão é diferente de zero, a divisão é **não exata**.

Exemplos.

30 : 5 = 6 com resto 0 → divisão exata

32: 5 = 6 com resto 2 → divisão não exata

Observe as situações seguintes:

1. De acordo com as regras oficiais de basquete adotadas no Brasil, o jogo tem duração total de 40 minutos, com 4 tempos de mesma duração.

Qual é a duração de cada um dos 4 tempos num jogo de basquete?

Para encontrar o resultado, podemos fazer 40 ÷ 4.

dividendo 40 ÷4= 10

40 →dividendo

4 → divisor

10 → quociente

0 → resto

Aqui a divisão foi realizada com a ideia de repartição em partes iguais.

2. Na aula de Educação Física, o professor Carlos pretende formar equipes de basquetes entre os alunos. Sabendo que as equipes de basquetes são compostas de 5 jogadores, quantas equipes será possível formar com 42 alunos? Sobrarão alunos? Quantos?

R: É possível formar _____ equipes. Sobrarão alunos _____. Quantos _____.

Cálculo:

3. André precisa transportar 112 estudantes até um museu. Em cada viagem, ele pode levar, no máximo, 8 pessoas. Qual é o número de viagens que André terá que fazer para levar todos os estudantes?

R: André terá que fazer _____ viagens para levar todos os estudantes.

Cálculo:

Agora faça as divisões e escreva se ela é divisão exata ou divisão não exata:

9 | 3 ____ 63 | 3 ____ 157 | 3 ____

699 | 3 _____

933 | 3 _____

995 | 3 _____

320 | 3 _____

405 | 3 _____

546 | 3 _____

650 | 3 _____

729 | 3 _____

801 | 3 _____

729 | 2 _____

515 | 2 _____

920 | 2 _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Operações inversa na divisão

Resolva os problemas

1. Pedro tem 48 figurinhas para dividir igualmente com Roberto. Quantas figurinhas cada menino receberá?

R: Cada menino vai receber _____ figuras.

Cálculo:

2. Claudia encomendou 42 flores e vai colocar em vasos. Em cada vaso cabem 6 flores. De quantos vasos Claudia precisa para organizar todas as flores?

R: Claudia precisa de _____ vasos para organizar as flores.

Cálculo:

3. Beto recolhe garrafas plásticas no bairro onde mora. Para enviá-la para uma empresa de reciclagem, ele as organiza em grupos de 8 garrafas. No final do dia de hoje, Beto contou 256 garrafas recolhidas. Estime quantos grupos de 8 garrafas Beto enviará para a reciclagem.

R: Beto enviará _____ grupos de garrafas para a reciclagem.

Cálculo:

Resolva as divisões inversas:

176 ÷ 4 = **44** 4 x **44** = 176	246 ÷ 3 = _____ 3 x _____ = 246	110 ÷ 5 = _____ 5 x _____ = 110	450 ÷ 9 = _____ 9 x _____ = 450
480 ÷ 8 = _____ 8 x _____ = 480	1000 ÷ 4 = _____ 4 x _____ = 1000	76 ÷ 4 = _____ 4 x _____ = 76	130 ÷ 2 = _____ 2 x _____ = 130
355 ÷ 5 = _____ 5 x _____ = 355	225 ÷ 5 = _____ 5 x _____ = 225	147 ÷ 7 = _____ 7 x _____ = 147	198 ÷2 = _____ 2 x _____ = 198

Geografia

Agricultura Comercial



A agricultura é uma atividade realizada pelo homem para cultivar a terra, tendo como principal objetivo a produção de alimentos e matéria-prima para a produção dos mais variados tipos de produto.

Com a evolução da agricultura, foram surgindo outros tipos de modalidade, sendo que uma delas é a chamada agricultura comercial — criada para atender as demandas do mercado interno e externo de uma determinada região ou país na produção de alimentos em larga escala. Este tipo de agricultura se baseia na utilização de uma grande extensão de terra com aplicações tecnológicas que atingem altos índices de eficiência.

A agricultura comercial utiliza técnicas caracterizadas pela elevada mecanização, como a utilização de tratores, ceifeiras debulhadoras e adubos químicos, além da realização de irrigação com rega computadorizada, tornando a plantação e a distribuição muita mais fácil, rápida e econômica.

As principais características da agricultura comercial são:

→Monocultura especializada;

→Alto rendimento agrícola;

→ Maior aproveitamento de terras e recursos;

→Utilização de técnicas de mecanização;

→Aumento da produtividade;

→Pode ser aplicado e destinado para diferentes tipos de mercado.

Apesar de suas diversas vantagens, a agricultura comercial é responsável por causar alguns efeitos negativos para o meio ambiente. Segundo a Organização das Nações Unidas para Alimentação e a Agricultura (FAO), esta atividade foi responsável por cerca de 70% do desmatamento na América Latina entre os anos de 2000 e 2010.

Para entender melhor as desvantagens da agricultura comercial, separamos abaixo os principais efeitos causados por ela. Confira:

→Desmatamento;

→Utilização excessiva de produtos químicos;

→Emissão de gases poluentes;

→Grande gasto de água;

→Risco de extinção de animais e diversas espécies de plantas.

Responda as questões abaixo:

1. Descreva “Agricultura Comercial”.

R:_____

_____

_____

2.Escreva 3 característica da agricultura comercial.

R:_____

_____

_____

3.Qual é o efeito negativo da agricultura comercial para o meio ambiente?

R:_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

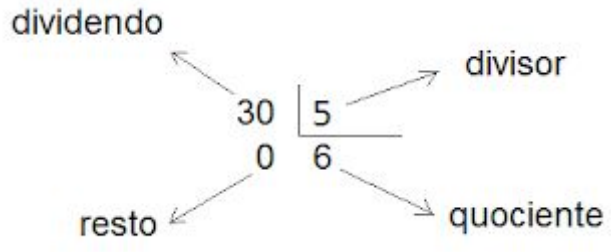
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Divisão por número de 2 algarismo

É **importante saber os nomes corretos** para entender como fazer divisões com 2 ou mais algarismos na chave.



Vamos resolver as divisões com muita atenção.

9 9 8 | 17 8 8 6 | 14 2 3 2 | 18 1 3 8 | 19

9 5 5 | 13 9 3 6 | 13 1 6 6 | 18 9 8 5 | 12

989 | 13



561 | 17

116 | 16

153 | 18

662 | 18

275 | 16

292 | 13

897 | 19

539 | 19

323 | 12

113 | 16

122 | 17

623 | 17

775 | 18

Ciências

Poluição do Solo



A poluição do solo, ou seja, a camada superficial da crosta terrestre, ocorre devido os malefícios diretos e indiretos causados pela desordenada exploração e ocupação do meio ambiente, depositando no solo elementos químicos estranhos, prejudiciais às formas de vida microbiológica e sua colaboração em relação às interações ecológicas regulares.

As principais causas da poluição do solo são: o acúmulo de lixo sólido, como embalagens de plástico, papel e metal, e de produtos químicos, como fertilizantes, pesticidas e herbicidas.

Mapa Mental



O vidro, por exemplo, leva cerca de 5 mil anos para se decompor, enquanto certos tipos de plástico, impermeáveis ao processo de biodegradação promovido

pelos micro-organismos, levam milhões de anos para se desintegrarem. Assim, o material sólido do lixo demora muito tempo para desaparecer no ambiente. As soluções usadas para reduzir o acúmulo de lixo, como a incineração e a deposição em aterros, também têm efeito poluidor, pois emitem fumaça tóxica, no primeiro caso, ou produzem fluidos tóxicos que se infiltram no solo e contaminam os lençóis de água.

A melhor forma de amenizar o problema, na opinião de especialistas, é investir nos processos de reciclagem e também no uso de materiais biodegradáveis ou não descartáveis.

Responda as questões

1. Descreva as principais causas da poluição do solo.

R:_____

_____

_____

_____

2. Escreva 3 atitudes para evitar a poluição do solo?

R:_____

_____

_____

3. O que a poluição do solo pode causar?

R:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Atividades:

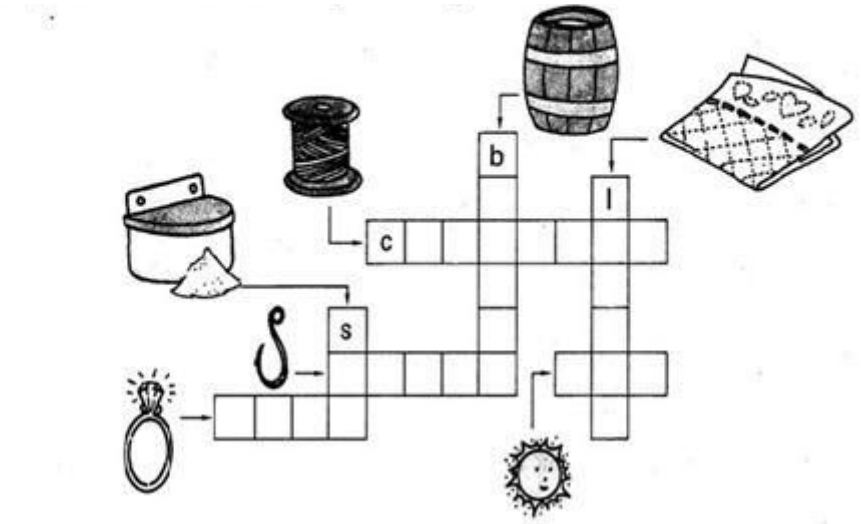
1. Complete as palavras com **L, R** ou **S.**

a__ tura	ca __ çado	fo __miga	a __ mofada
fó __ foro	e __ puma	cobe__ tor	sa __ to
a __ çapão	ma __ dade	ba __de	ho __ pital
e __ trela	co __ da	cá __ culo	cu __pa
ca __ tola	ca __maria	ma __melo	fi __ tro
a __ tar	pa __mito	corone __	pa __co
pa __ta	ci __co	fe __tro	ca __ca
ca __ ma	ca __çado	ga __ galhada	fa __tura

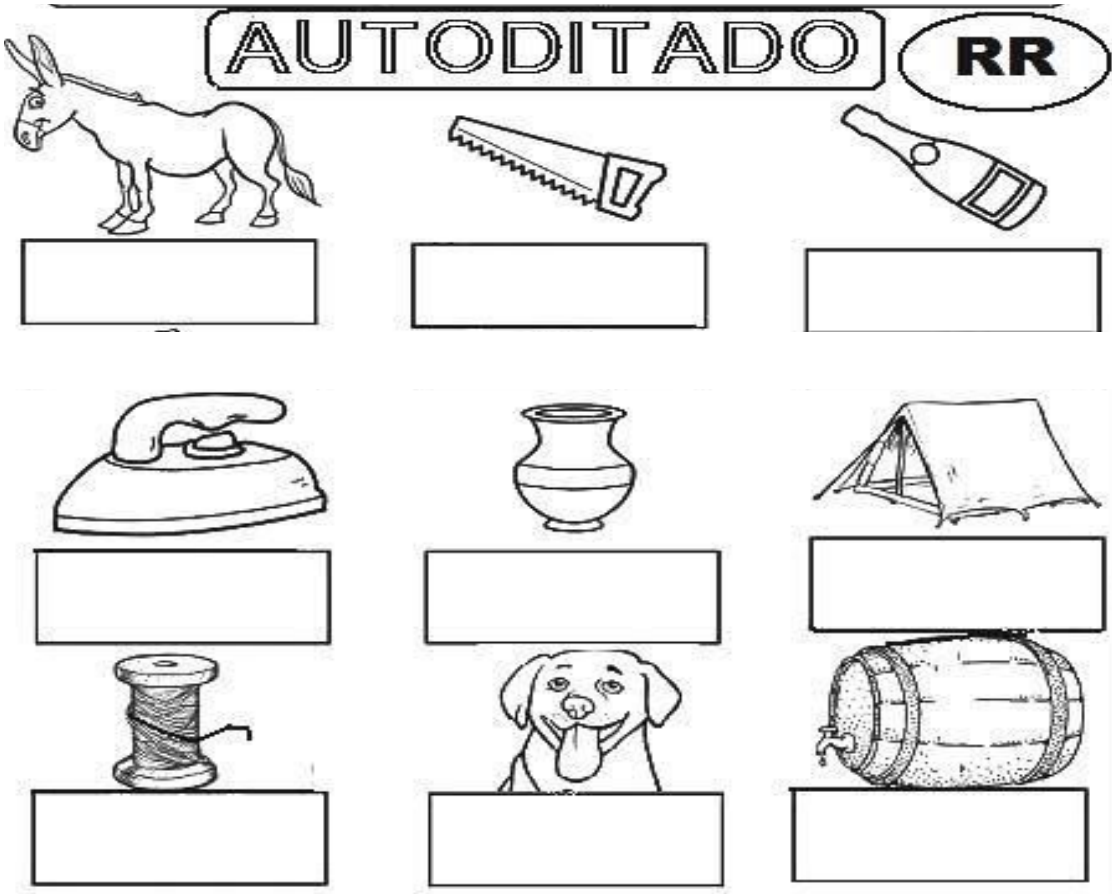
2. Complete com **U** ou **L**:

pape ___	ca ___ mante	cana ___	barri ___
co ___ ve	so ___ dado	chapé ___	ceno ___ ra
bo ___ sa	a ___ tomóvel	anzo ___	a ___ moço
to ___ ca	vasso ___ ra	canti ___	a ___toridade

3. Observe o desenho e complete a cruzadinha:



4. Pinte bem bonito e escreva o nome das imagens:



Caligrafia

Vamos treinar a caligrafia

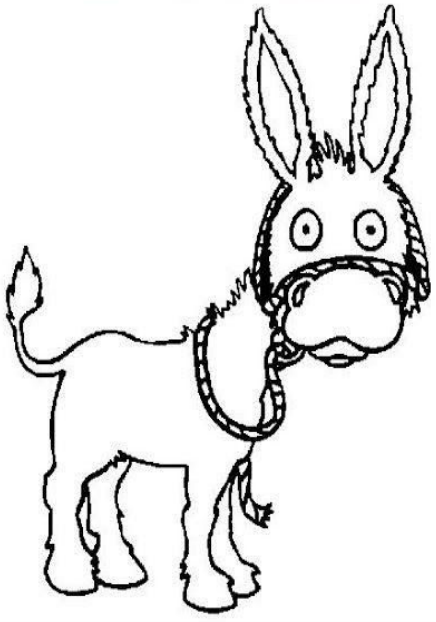
O burro marrom

O burro puxava uma carroça,

mas, num trecho de barro, escorregou.

Zurrou, se apoiando no barranco

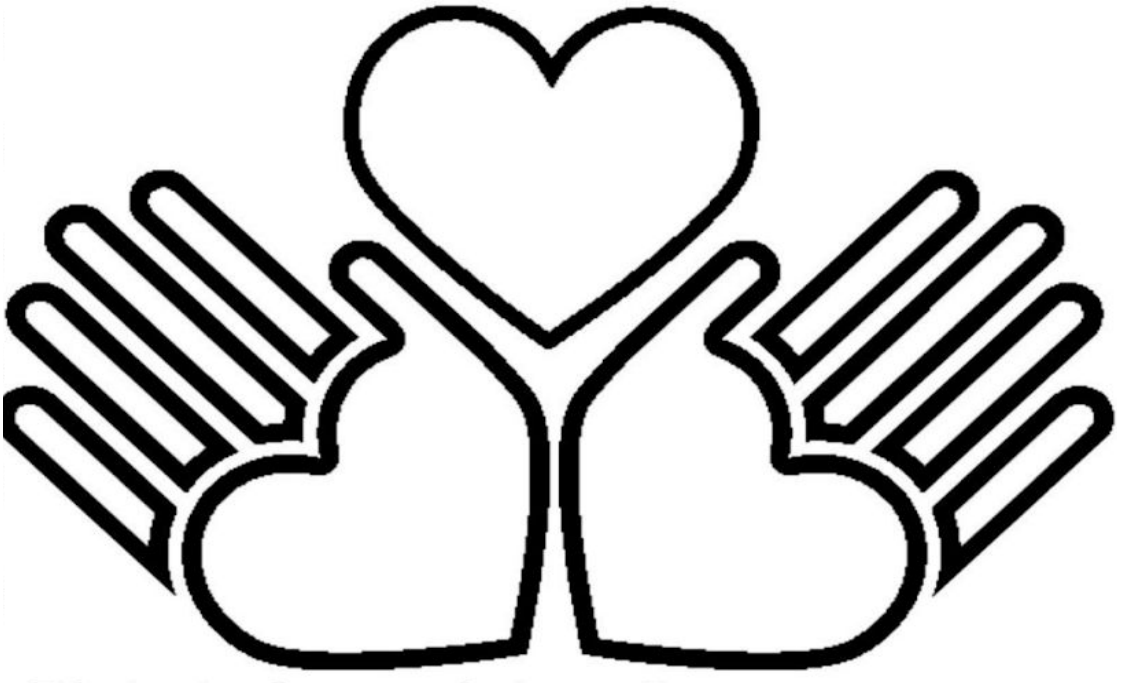
e, de susto, o burro ficou branco!





Ensino Religioso

Escreva nos corações atitudes que demonstram **AMOR**



Pinte todas as letras B que aparecem no quadro abaixo e descubra a palavra escondida.

B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B
B	B	B	B	B	B	B	B	O	B	B	B
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	R

Escreva aqui a palavra que você encontrou _____ .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com muita atenção:

Verbo

Verbos são palavras que exprimem:

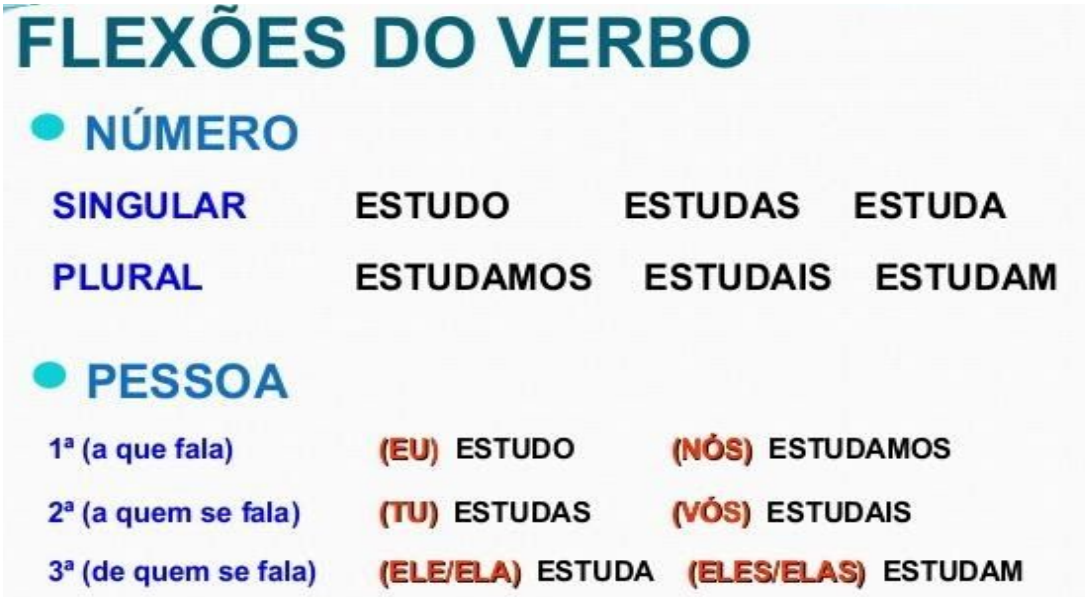
→ **ação** : dançar, cantar, falar...

→ **estado** : ser, estar...

→ **mudança de estado** : tornar-se, virar...

→ **fenômeno naturais** : chover, nevar, gear...

Os verbos podem ser conjugados em tempos e pessoas.



→**Tempo:** indica o momento em que se dá o fato expresso pelo verbo. Os três tempos naturais são:

Presente – O fato ocorre no momento em que se fala.

Passado (Pretérito) – O fato ocorreu antes do momento em que se fala.

Futuro – O fato ocorrerá após o momento em que se fala.

Atividades:

1. Complete as frases abaixo com os verbos do quadro.

Viajará	comer	leu	está	cantará	é

Mariana _____ para a Bahia.

Gabriel _____ um livro inteiro ontem!

O coral da escola _____ uma linda música.

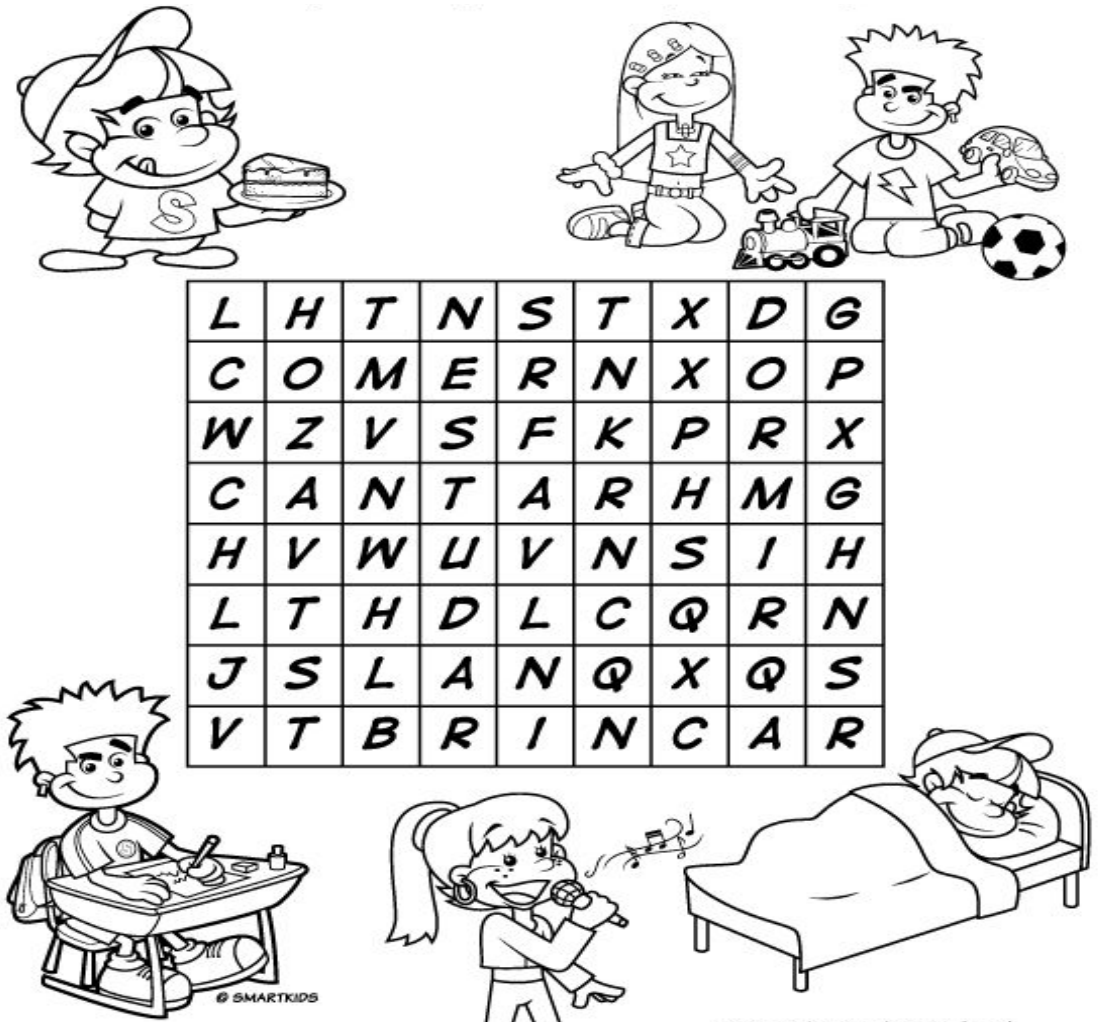
Luca adora _____ chocolate.

Francisco _____ muito doente.

O palhaço _____ engraçado.



2. Pinte os desenhos e encontre as palavras que indicam ações no diagrama abaixo:



3. Complete as frases abaixo com os verbos no passado e no futuro.

a) Ontem, os turistas _____ as praias, amanhã, eles _____ o shopping. (visitar)

b) Ontem, os camponeses _____ o trigo, amanhã _____ a soja. (colher)

c) Os funcionários da fábrica _____ ontem e agora só _____ novamente no próximo mês. (receber)

d) As crianças _____ ontem no clube e amanhã _____ na praia. (nadar)

História

Migrações internas no Brasil

As migrações internas – também chamadas de migrações inter-regionais – representam as dinâmicas dos fluxos migratórios existentes no interior de um dado território. No caso do Brasil, é possível identificar alguns vetores migratórios que se manifestam desde o período colonial, mas que se intensificaram a partir do início do século XX.O que se pode notar é que esse processo esteve sempre ligado à dinâmica econômica do país, mas que a composição estrutural também exerceu uma importante influência. Inicialmente, os sistemas de transportes não eram muito avançados, assim como a estrutura das rodovias e ferrovias no país não possibilita o deslocamento em massa de grande parte da população. Além disso, as baixas condições de vida em boa parte do território e a predominância do trabalho escravo em alguns períodos da história do país também funcionaram como um dificultador para a ocorrência de grandes fluxos migratórios.

O principal vetor das migrações do Brasil nos últimos tempos foi do Nordeste do país e do Norte de Minas Gerais para as regiões Sudeste e Sul, notadamente as grandes metrópoles, como São Paulo, Rio de Janeiro e Campinas. Esse fluxo iniciou-se no final do século XIX, mas se consolidou de forma mais acentuada ao longo do século XX, quando o Nordeste conheceu o seu declínio econômico e o Sudeste brasileiro industrializou-se a partir das infra estruturas herdadas da economia cafeeira da região.

Esse vetor migratório ainda existe, mas podemos dizer que ele começou a diminuir a partir da década de 1980. Em 2001, segundo dados do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), o número de pessoas saindo do Nordeste rumo ao Sudeste foi, pela primeira vez, menor do que o do sentido contrário. Essa tendência repetiu-se anualmente até 2008.

Essa transformação explica-se pelo fato de o Nordeste vir apresentando novos índices de recuperação econômica e de industrialização. Além disso, a oferta de empregos no setor industrial do Sudeste vem diminuindo graças à migração de indústrias para o interior do território brasileiro (desconcentração industrial) e pelo

fato de o setor secundário oferecer menos empregos em razão do crescente processo de implementação de novas tecnologias no campo produtivo.

Dados do IBGE confirmam que o número de migrações internas no Brasil caiu 37% nos últimos 15 anos. Isso significa que, à medida que a distribuição industrial e econômica do país acontece maior a tendência de estabilidade no campo das migrações internas.



A dinâmica dos fluxos migratórios no Brasil vem se alterando nos últimos tempos.

Atividades

1. As migrações internas de um país são chamadas de _____

2. Complete:

a) O principal vetor das migrações do Brasil nos últimos tempos foi do _____do país e do _____ de Minas Gerais para as regiões _____e _____, notadamente as grandes metrópoles, como São Paulo, Rio de Janeiro e Campinas.

b) Esse fluxo iniciou-se no final do século _____, mas se consolidou de forma mais acentuada ao longo do século _____, quando o Nordeste conheceu o seu declínio _____ e o Sudeste brasileiro industrializou-se a partir das _____ herdadas da economia _____ da região.

3. Segundo dados do IBGE o número de migrações internas do Brasil aumentou ou caiu? Quanto? _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

1- Dentro da nuvem existem verbos no **passado, presente** e **futuro**. Descubra onde cada um se encaixa e escreva-os dentro da caixa abaixo.



2. Escreva lado: Se é verbo de ação, fenômeno ou estado.

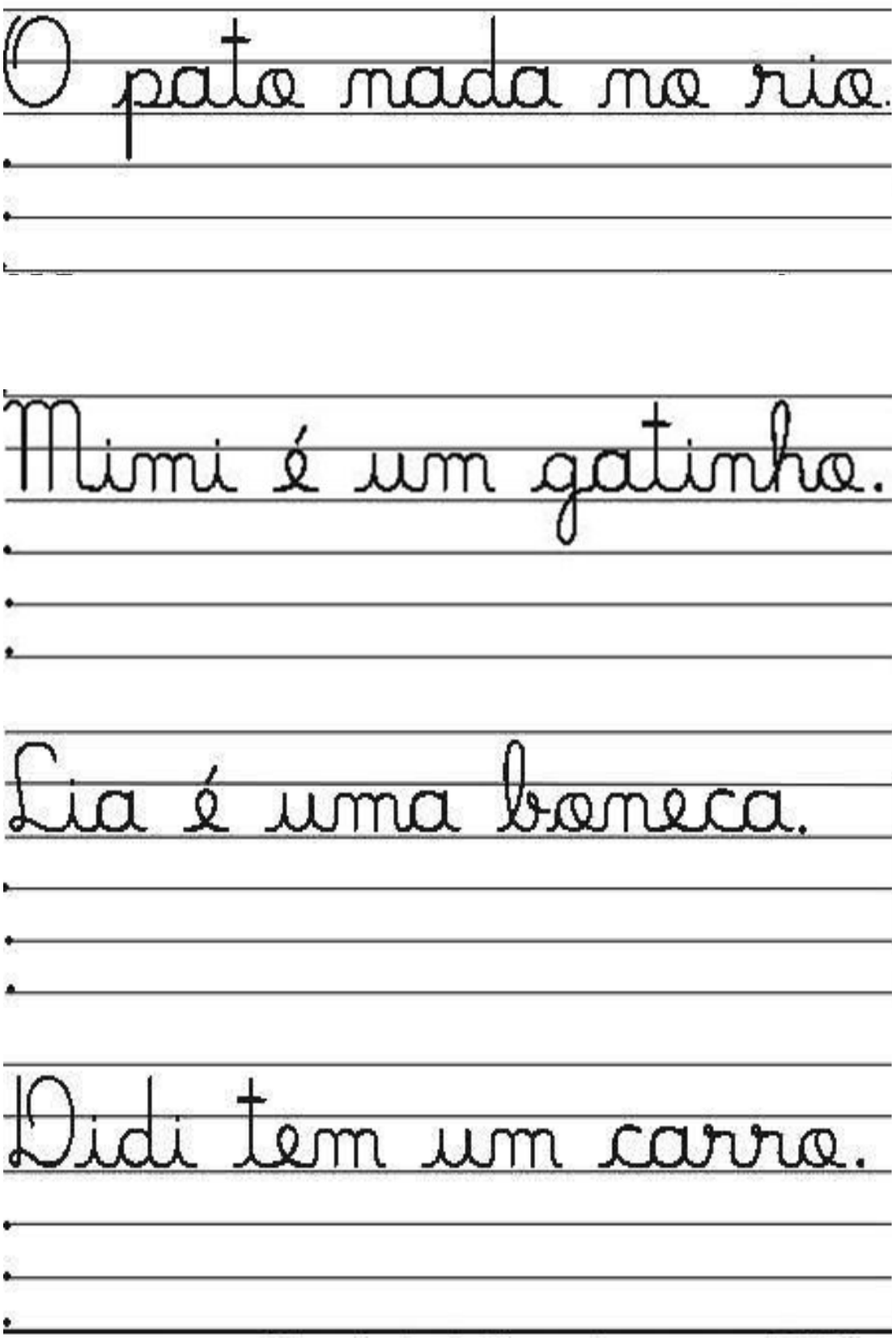
a) Chovia muito. _____

b) Ela era infeliz. _____

c) Relampejou muito. _____

d) As crianças sorriam. _____

Vamos treinar a caligrafia.



Matemática

Divisão e Verificação

1. Mara vai distribuir igualmente 69 papéis de carta entre as primas Tânia, Flávia e Silvana. Quantos papéis de carta cada uma receberão?

69 ÷ 3 = **23**

a) Para verificar se a divisão está correta, multiplique 23 x 3 ou 3 x 23= 69.

b) Complete a resposta: Cada prima de Mara receberá 23 papéis de carta.

2. Efetue as divisões e faça a verificação.

* Primeiro faça a divisão e depois a multiplicação igual ao exemplo anterior.

a) 46 ÷ 2 = **23** 23 x 2 = 46

b) 84 ÷ 4 = _____ _____

c) 54 ÷ 3 = _____ _____

d) 57 ÷ 4 = _____ _____

e) 48 ÷ 3 = _____ _____

f) 98 ÷ 3 = **32** e resto **2** 32 x 3 = 96 (96 + 2 (resto)) = 98

g) 89 ÷ 2 = _____ _____

h) 47 ÷ 3 = _____ _____

i) 73 ÷ 3 = _____ _____

j) 85 ÷ 4 = _____ _____

3. Fazendo a divisão exata de um número por 2, estamos calculando a metade dele; por 3, a terça parte dele; por 4 , a quarta parte dele; por 5, a quinta parte dele.

Calcule e indique o que se pede.

a) A metade de 76. **38**

b) A terça parte de 96. _____

c) Um quarto 28. _____

d) A quinta parte de 85. _____

e) A quinta parte do mês de junho tem _____ dias.

f) Um quarto de 1 minuto tem _____ segundos.

4. Efetue as operações. (arredondamento e resultado aproximado).

Exemplo: 42 + 59 = ?

40 + 60 = 100 portanto, 42 + 59 é aproximadamente 100.

a)797 + 42 → 840 800+ 40 = 840

b) 5 x 38 → _____ _____

c) 119 ÷ 3 → _____ _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Sistema Monetário

Resolva os problemas com sistema monetário

1) Joana comprou um tênis. Deu R$17,00 de entrada, R$12,00 na 1º parcela e R$12,00 na 2º. Quanto pagou pelo tênis?

Cálculo: R: Joana pagou _____ pelo tênis.

2) Pedro comprou um boné por R$45,00. Por quanto ele deverá vender para obter um lucro de R$15,00?

Cálculo: R: Pedro deve vender o boné por _____ .

3) Ricardo pagou com R$100,00 uma compra no valor de R$76,00. Facilitou o troco dando mais R$6,00. Quanto recebeu de volta?

Cálculo: R: Ricardo recebeu _____de volta.

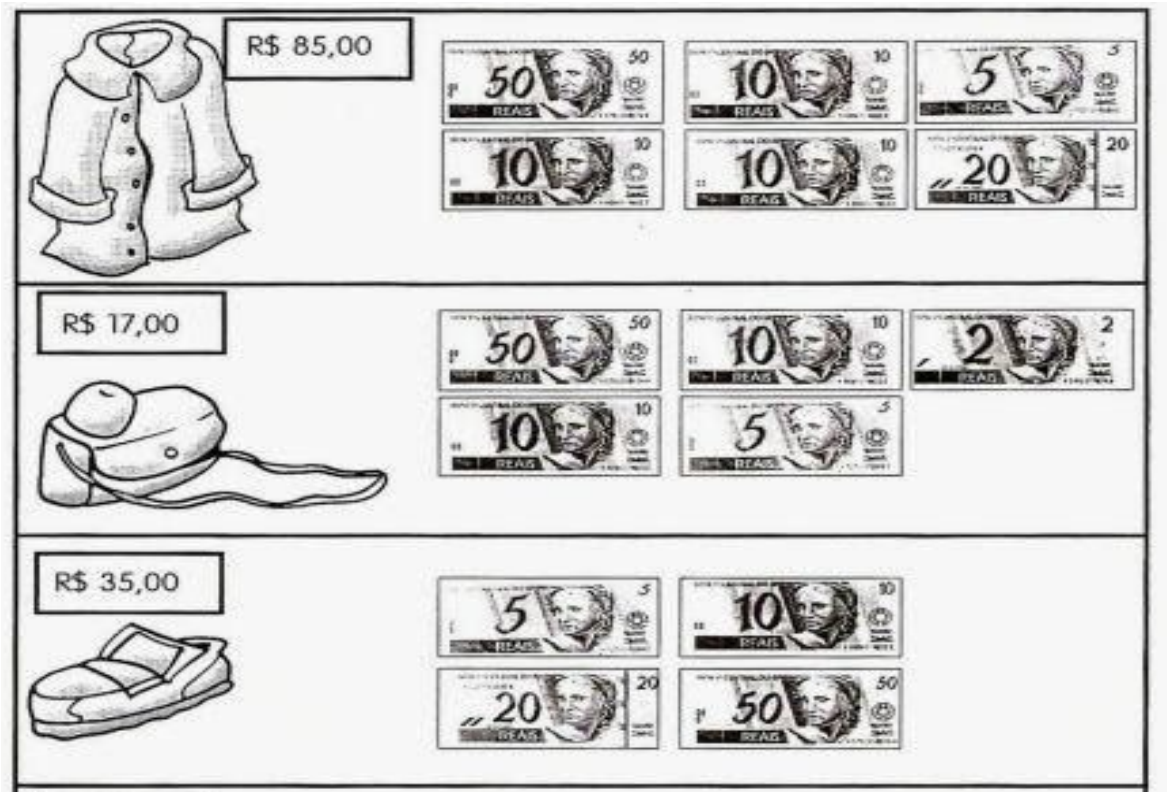
4) Marcela comprou um colar por R$29,99. Revendeu por R$24,99. Ela teve lucro ou prejuízo? De quanto?

Cálculo: R: Marcela teve _____ de _____.

5) Jéssica gastou R$64,00 na compra de um casaco e R$35,00 na compra de uma blusa. Comprou um vestido que custou R$15,00 mais que a blusa. Quanto gastou Jéssica?

Cálculo: R: Jéssica gastou _____ .

6. Dona Mariquinha está fazendo uma liquidação na sua loja e colocou vários produtos em promoção. Pinte as notas que você precisa para fazer as compras.



Geografia

Agricultura Familiar

A **agricultura familiar** é um tipo de agricultura desenvolvida em pequenas propriedades rurais.

Recebe esse nome, pois é realizada por grupos de famílias (pequenos agricultores e alguns empregados).

A colheita dos produtos serve de alimentos para eles e ainda, para o consumo de parte da população.



Importância da Agricultura Familiar

Ainda que seja uma atividade muito importante para o sustento de diversas famílias que vivem na zona rural, dados apontam que cerca de 70% dos alimentos consumidos no Brasil são fruto da agricultura familiar. Vale frisar que, nesse processo, técnicas de cultivo e extrativismo que englobam práticas tradicionais e conhecimento popular estão presentes.

Além disso, as famílias vivem da venda de produtos que plantam. Portanto, a agricultura é uma importante fonte de renda familiar, a qual surge do trabalho em equipe realizado no campo.

A agricultura familiar colabora para a geração de renda e emprego no campo e ainda, melhora o nível de sustentabilidade das atividades no setor agrícola. Sendo assim, a qualidade dos produtos é superior aos outros convencionais.

Produtos

A principal característica da agricultura familiar está associada à policultura, ou seja, o plantio de diversos tipos de produtos.

Em todos os biomas do país, encontram-se produtos que são comercializados pela agricultura familiar.

Destacam-se as frutas, legumes, verduras e animais, sendo que os principais são o milho, café, mandioca, feijão, arroz, trigo, leite, carne suína, bovina e de aves.

Responda as questões

1. Descreva o que é Agricultura Familiar e porque recebe este nome?

R:_____

_____

_____

_____

2. Complete

a) Cerca de 70% dos alimentos consumidos no Brasil são frutos da

_____ .

b) A principal característica da Agricultura Familiar é a _____

3. Como vivem as famílias na agricultura Familiar?

R:_____

4. Cite alguns produtos comercializados pela Agricultura Familiar ?

R:_____

_____

_____

_____

5. Agora desenhe uma banca com produtos comercializados pela Agricultura Familiar.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____

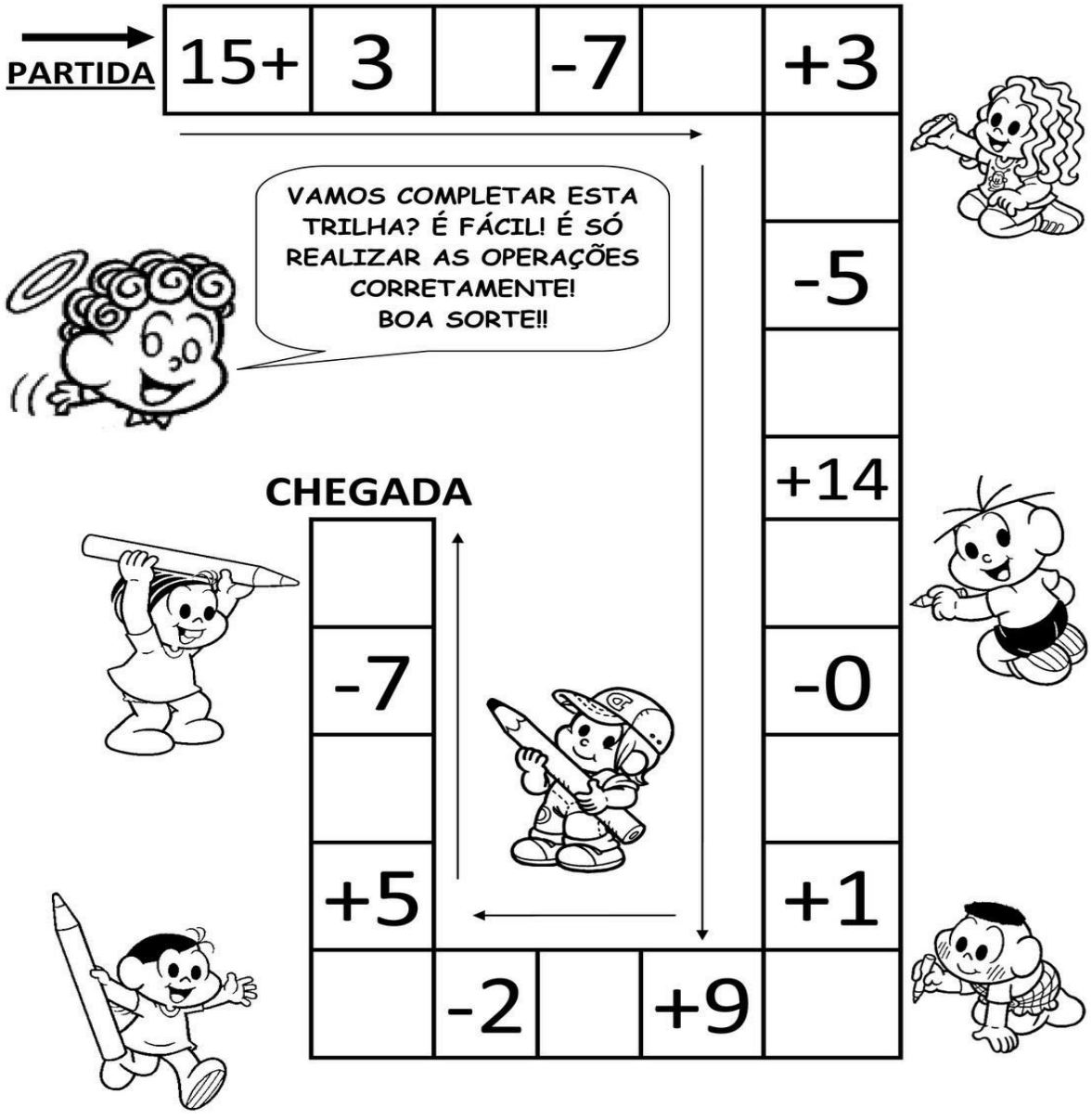
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Trilha matemática



Ciências

Leia o texto:

Esgoto

Esgoto é um sistema destinado a escoar e tratar os dejetos dos diversos aglomerados populacionais.
Existem três tipos de esgoto: os domésticos, os pluviais e os industriais, para os quais são necessários sistemas específicos para cada tratamento em virtude de cada um deles conter resíduos diferentes.

Tipos

→O **esgoto doméstico**, que vêm das residências, é destinado para escoamento da água do banho, da lavagem de roupas, de louças e da descarga do vaso sanitário.

→O **esgoto industrial** é formado pelos resíduos das indústrias. O esgoto doméstico, assim como o esgoto industrial, necessitam de tratamento em estações próprias, para no fim do processo a água apresentar condições de voltar à natureza.

→O **esgoto pluvial**, que coleta a água da chuva é direcionado para as galerias pluviais, que são os sistemas de dutos subterrâneos destinados à captação e escoamento das águas pluviais coletadas pelas bocas coletoras ou sarjetas. As galerias evitam acúmulos de águas nas vias públicas e levam a água até os rios, córregos e mares.

Tratamento e sua Importância

O sistema de coleta e tratamento do esgoto são importantes para a saúde da pública, pois evita a contaminação das pessoas e a transmissão de doenças, além de preservar a natureza. O esgoto não tratado contém micro-organismos, resíduos tóxicos, bactérias e fungos.O despejo do esgoto não tratado, nas águas dos rios, provoca a destruição do ecossistema, com a mortandade dos peixes e a destruição da flora.

Formas de Tratamento

→**Sistema Unitário** - a coleta do esgoto doméstico, pluvial e industrial é processada em um único coletor.
→**Sistema Separado** - o esgoto pluvial fica separado do esgoto doméstico e industrial. É o sistema usado no Brasil.
→**Sistema Misto** - recebe o esgoto sanitário e parte das águas pluviais.

Responda as questões:

1. O que é esgoto?

R:_____
_____

2. Quais são os três tipos de esgoto?

1._____
2._____
3._____

3.Por que é importante a coleta e o tratamento do esgoto?

R:_____
_____

4. O que contém no esgoto quando não é tratado?

R:_____
_____

5. O que pode acontecer quando o esgoto não tratado é despejado nas águas dos rios?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

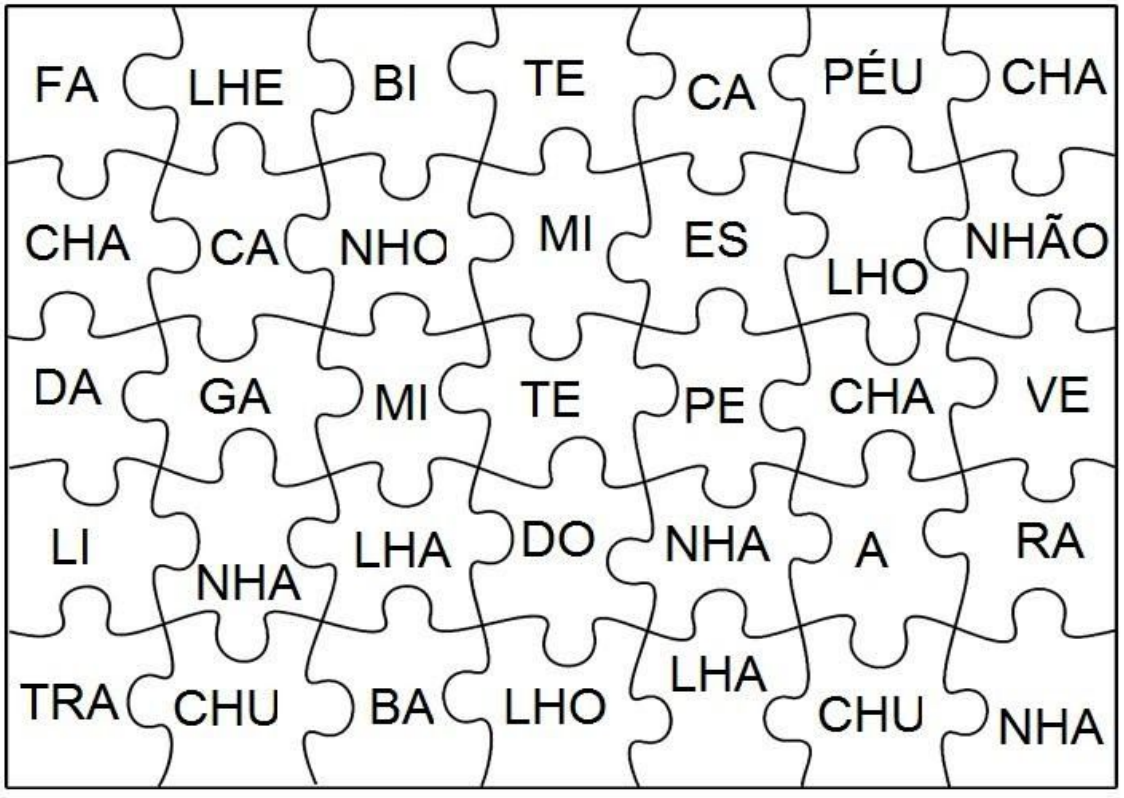
Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Agora vamos brincar um pouco com o quebra cabeça.

1. Leia as palavras e encontre no quebra cabeça as suas sílabas. Pinte cada palavras com cores diferentes. Exemplo: caminhão todas as sílabas de azul

CAMINHÃO	FACHADA	BILHETE
MINHOCA	CHAPÉU	ESPELHO
GALINHA	CHAVE	TELHADO
ARANHA	CHUCHU	TRABALHO



Leia o texto e responda as questões a seguir:

A Perereca Dançarina



A perereca Sarita adora dançar quadrilha. Ela fica horas e horas perto do pé de amora, treinando os passos.

O jacaré Xodó, a arara Mirla e o periquito Sabido ficaram curiosos:

___ Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?

___ Estou treinando. Quero dançar muito bonito na festa junina!

___ Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada e não conseguirá prestar atenção nas aulas e fazer suas tarefas com capricho.

(Texto adaptado, da autora Clélia Márcia.)

- Marque X para responder as questões a seguir:

1- Qual dessas frases é **interrogativa**?

a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
e) ( ) Nenhuma delas.

2- Qual dessas frases é **exclamativa**?

a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
e) ( ) Nenhuma delas.

3- Qual dessas sequências de palavras têm só **substantivos próprios**?

a) ( ) perereca – jacaré – arara.
b) ( ) perereca – Sarita – dançarina.
c) ( ) Sarita – Xodó – Mirla – Sabido.
d) ( ) periquito – dançarina – Xodó.
e) ( ) jacaré – Xodó – periquito – Sabido.

4- Marque a sequência de palavras que aparecem no **plural**:



a) ( ) bandeirinhas – danças – comidas – barracas.
b) ( ) canjica – refrigerante – pamonha – balões.
c) ( ) doce – amendoim – pipoca – chapéu.
d) ( ) danças – fogueira – canjica – bandeirinhas.

5- Escreva nos parênteses **M** para **masculino** e **F** para **feminino**:

( ) menina ( ) cantor ( ) gata ( ) dançarina ( ) garoto

BOA SORTE!

Ensino Religioso

Pinte bem bonito e complete o texto abaixo com as palavras que estão na árvore ao lado.

* Quando você tiver um problema a resolver, não fique confuso. Tenha TRANQUILIDADE E FÉ.

As respostas

Quando você tem um ....., 

Fica confuso.
Mas, quando você tem uma .....,
Sabe o que fazer.
Muitas .....
Que se .....
Para que serve a vida e
Como deveriam .....
Encontram respostas na fé.
Com ela, podemos ter o que
Deus nos prometeu.
Tenha ..... e ..... .
As respostas para os seus problemas
Chegarão mais cedo do
Que você .....

Adaptação

ARTE - Turma: 4º ano
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Aulas 1 e 2. Data: _____/_____/_____.

- Olá queridos alunos! Tudo bem com vocês? Vamos continuar nossas aulas? Abraços!!! Estou com saudades...

- Nesta apostila daremos sequência ao tema da unidade Retratos e Danças.

RETRATOS E DANÇAS - Autorretrato

Autorretrato é um retrato que uma pessoa faz de si mesma e pode ser um registro de sua história.

Você lembra da imagem de Frida Kahlo vista na quarta apostila, onde ela se retrata com alguns animais? Aquela pintura foi realizada por ela, por isso chamamos de autorretrato.

Observe as imagens dos autorretratos que o artista holandês Anthony van Dyck pintou. Elas representam momentos diferentes da vida dele. Os autorretratos são imagens carregadas da visão do artista sobre si mesmo.



Autorretrato (aos 16 anos), c. 1614. Anthony van Dyck (1599-1641). Óleo sobre madeira, 26 x 20 cm. Akademie der Bildenden Künste, Gemäldegalerie, Viena, Áustria.



Autorretrato com girassol (aos 36 anos), c. 1635. Anthony van Dyck (1599-1641). Óleo sobre tela, 58,4 x 73 cm. Coleção particular.

PARA SUA INFORMAÇÃO: Anthony van Dyck (1599-1641) nasceu em Antuérpia, Flandres, e foi um artista precoce e talentoso, cujas primeiras obras-primas datam de quando tinha 17 anos. Em 1621, ele já trabalhava para o rei James I, da inglaterra, mas deixou o serviço da corte para visitar a Itália, onde permaneceu até 1627. Sua pintura de técnica refinada emprestava um ar aristocrático aos retratados e foi muito apreciada naquele país.

ATIVIDADES

1. Querido aluno! Agora, você irá escrever perguntas e respostas de acordo com a sua imaginação, sobre os autorretratos do artista Anthony van Dyck estudados na página anterior. Seja criativo!

--PERGUNTAS E RESPOSTAS--

- Observe que as perguntas devem começar com as palavras indicadas em letras maiúsculas.

- Pergunta sobre a imagem de 1614:

-QUEM_____

_____

_____

-Resposta:_____

_____

_____

- Pergunta sobre a imagem de 1635:

-QUANTOS_____

_____

_____

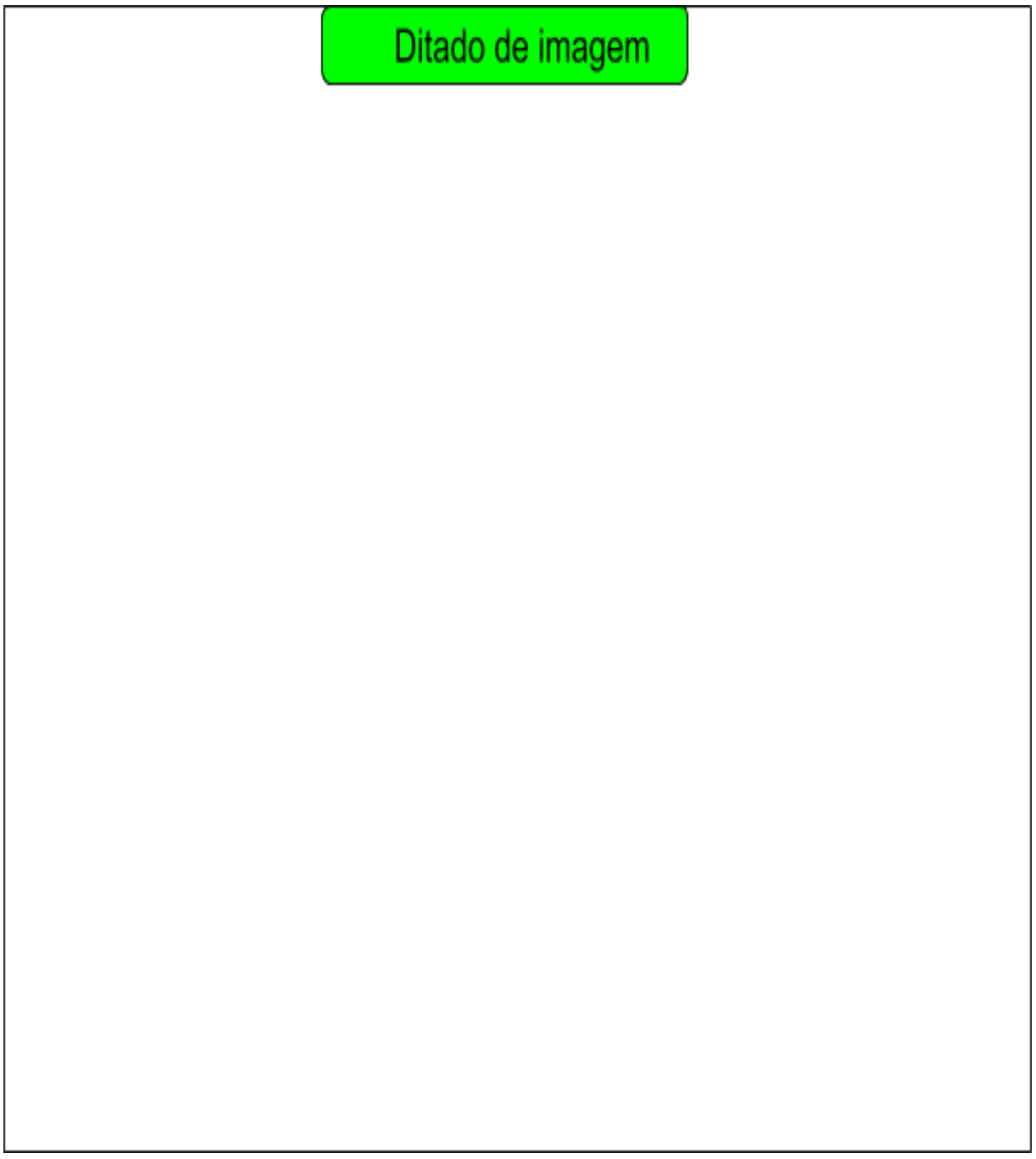
-Resposta:_____

_____

_____

2. DITADO DE IMAGEM - Nesta atividade a professora irá descrever um autorretrato, e você irá ler o que está escrito e desenhar a imagem descrita. Faça um desenho proporcional ao quadro, não pode ser pequeno. Vamos começar?

a) É uma imagem desenhada até a cintura (não é de corpo inteiro), está com o corpo e a cabeça levemente virados para o lado esquerdo;
b) É um menino e tem 13 anos, parece pensativo e com olhar triste;
c) Seu cabelo é comprido até os ombros e com franja na altura das sobrancelhas;
d) Usa touca, sua camisa tem mangas compridas e largas;
e) Seus braços estão colocados na frente de seu corpo, formando um L;
f) Sua mão direita está com o dedo indicador apontando algo, e sua mão esquerda está escondida atrás da mão direita.



Observação: na próxima apostila, mandarei a imagem do ditado. Se precisarem de explicação podem me chamar, estarei a disposição. BOM TRABALHO!

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.
Turma: 4º ano
Disciplina: Arte / aulas 3 e 4. Data: _____/_____/_____.

RETRATOS E DANÇAS - Gente que dança

No Brasil, há muitos tipos de dança.

Além das danças tradicionais das festas populares, existem diversos grupos e profissionais dedicados à dança.



Foto do espetáculo de dança do *Projeto Axé Muito é Pouco,* no Teatro Castro Alves, Salvador (BA), em 2010.

Essa imagem é de uma apresentação de dançarinos do Projeto Axé, da cidade de Salvador, na Bahia.

O projeto permite que as crianças e jovens de comunidades carentes aprendam dança e participem de espetáculos pelo Brasil e no exterior.

Observe as imagens a seguir como a bailarina e coreógrafa Juliana Moraes usa movimentos e roupas do cotidiano em suas apresentações.



Juliana Moraes no espetáculo *Um corpo do qual se desconfia.* Foto de Paulo César Lima, 2007.



Juliana Moraes e Anderson Gouvêa no espetáculo *2 e 1/2.* Foto de Márcia de Moraes, 2006.

Leia a entrevista da bailarina Juliana Moraes.



Desde que idade você dança?
Juliana: Desde os seis anos.

É comum começar tão cedo?
Juliana: É comum, mas há grandes bailarinas e bailarinos que começam mais tarde, com 15 ou 16 anos.

Como você começou a gostar de dançar?
Juliana: Gostei logo no início, Ainda me lembro da minha primeira aula de dança e até mesmo da camiseta que eu estava usando!

Quantas horas por dia você ensaia para apresentar um espetáculo?
Juliana: Depende de quanto tempo temos para criar o trabalho. O trabalho mais rápido que já criei teve que ficar pronto em seis semanas. Então ensaiávamos até sete horas por dia. Mas não podemos exagerar, pois o corpo tem seus limites e pode se machucar. Descansar é tão importante quanto ensaiar.

Quais são os cuidados fundamentais que uma bailarina tem de ter com o corpo?
Juliana: Tem de se alimentar muito bem, já que o trabalho físico gasta muita energia. Tem que dormir bem também, ser saudável. Além disso, dançar exige disciplina. São muitas horas de aula para treinar o corpo. É importante tomar cuidado para não se machucar, saber dosar as horas de treinamento e não exagerar.

Quais os passos para se tornar um bailarino ou bailarina?
Juliana: Há muitos caminhos. O mais importante é encontrar professores competentes. E como a dança é uma arte, é fundamental que a bailarina ou o bailarino estude muito, leia muito, para conseguir interpretar os papéis das peças tradicionais e criar seus próprios trabalhos. É muito importante que o bailarino ou bailarina seja uma pessoa muito culta.

Juliana Moraes declarou em sua entrevista que para manter a saúde precisa de descanso e de uma boa alimentação. Agora responda:

1. Esses cuidados que a bailarina cita são necessários para todos ou só para os bailarinos?

_____

_____.

2. Quais são os sinais de que alguém está precisando descansar?

_____

_____

_____.

3. Como é uma boa alimentação?

_____

_____

_____.

4. **COMIDA SAUDÁVEL -** Desenhe o que deve estar no prato do almoço de um dançarino ou de uma dançarina. Pense em quais alimentos podem fornecer mais energia para dançar e se as pessoas devem preferir alimentos naturais ou industriais.



Escreva aqui, os alimentos que você desenhou:

_____

_____

_____

PARABÉNS!!! 👏👏👏👏 VOCÊ É D+..

DANÇA - Turma: 4º ano.
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Aulas 1 e 2 Data: _____/_____/_____.

- Olá queridos alunos! Tudo bem com vocês? Abraços... estou com saudades!

NOS DIFERENTES PASSOS DA DANÇA

Como vimos, na apostila anterior, o movimento do corpo humano é algo natural e espontâneo, você fez anotações sobre o que você faz para se movimentar durante à manhã, à tarde e à noite, esses movimentos não devem ter sido iguais, pois podemos nos movimentar no espaço de muitas maneiras diferentes.

Agora responda:

- Você acha que as pessoas se movimentam do mesmo jeito para fazer as mesmas coisas? Justifique sua resposta:

_____

_____

_____

- Você reconheceria um amigo de costas apenas pelo jeito de ele andar? Por que?

_____

_____

_____

- Você já andou devagar como se fosse uma tartaruga ou correu como se fosse uma lebre? E como foi?

_____

_____

_____

- Já brincou de parar no meio de um movimento como se fosse uma estátua? Relembre e descreva esse momento:

_____

_____

_____

_____

LEIA COM ATENÇÃO: O *break* é um estilo de dança que explora diversos tipos de movimento. Os primeiros dançarinos de *break* dançavam nas ruas, inventavam e aprendiam passos uns com os outros. Observe alguns dos movimentos de *break.* Os movimentos mais difíceis precisam de muito treino para serem realizados sem se machucar.



Jovens dançando *break.* Cada um dos dançarinos realiza passos que exigem força física, equilíbrio, concentração e muito treino.

Observe novamente as imagens de movimentos da dança *break,* perceba a relação entre os dançarinos e sua disposição no espaço físico. Observe como as roupas utilizadas parecem ser soltas para facilitar os movimentos e se assemelham às roupas comuns utilizadas pelas pessoas nos centros urbanos.
Agora responda:

1. Como os dançarinos estão apoiados?

_____

_____

_____

2. Você conseguiria ficar em posições semelhantes?

_____

_____

3. Alguma posição parece exigir do dançarino mais cuidado para não se machucar? Descreva qual posição:

_____

_____

_____

_____

Aprenda alguns passos de danças!

Os diferentes estilos de danças exploram as possibilidades de nos apoiarmos em diversas partes do corpo, usarmos diferentes articulações, nos movimentarmos em um ritmo mais acelerado ou lento.

O *top rock,* um passo básico do *break*

O passo *top rock* é muito usado por dançarinos de *break.* Que tal tentar aprender a sequência de movimentos para dançá-lo?

1.



Comece com os pés paralelos e os braços relaxados ao lado do corpo. durante a movimentação,b alance os braços para manter o equilíbrio.

2.



Avance uma das pernas na diagonal, cruzando a de trás. A perna da frente fica esticada, com o pé apoiado por inteiro no chão.

3.



Volte a perna e mantenha os dois pés paralelos. Nesse momento, você pode ficar um pouco na ponta dos pés para ter mais agilidade.

4.



Cruze a outra perna, avançando o passo na outra dioganal.

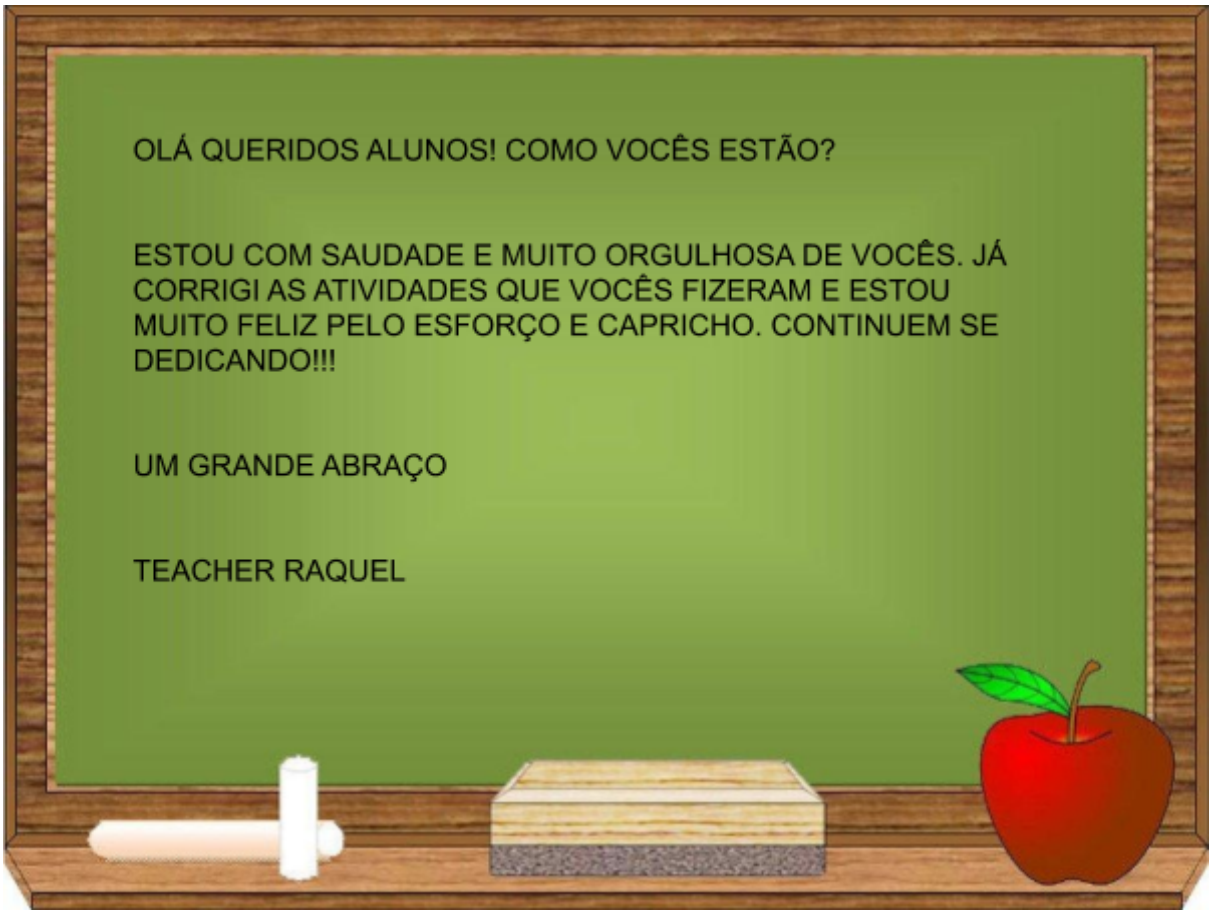
5.



Retorne à posição inicial e repita o passo do *break* mais uma vez.

Quem puder acesse este link “Como dançar breaking | top rock | passos para iniciantes”. https://www.youtube.com/watch?v=BonajVkVaEA e divirta-se!

INGLÊS



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

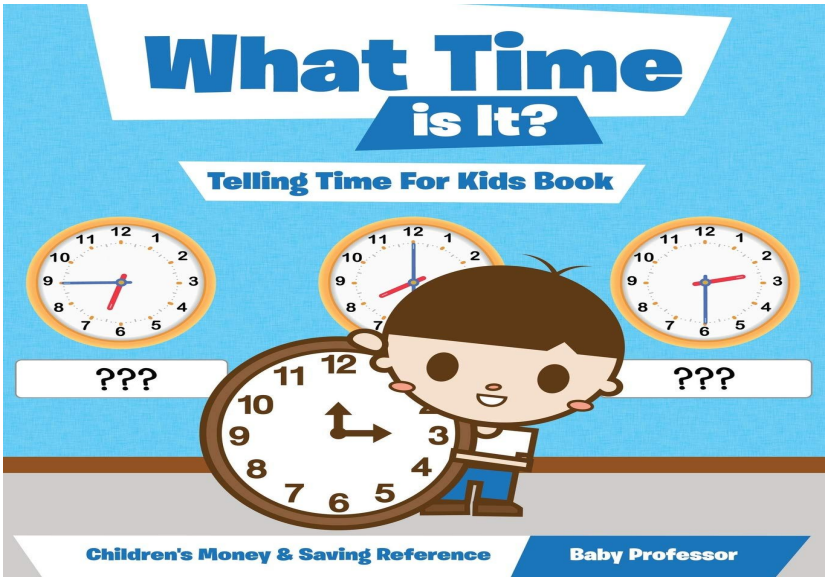
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA:____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

TIME - TEMPO/HORAS

NESSA APOSTILA NÓS IREMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE AS HORAS. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NAS MINHAS EXPLICAÇÕES QUE ESTARÃO COM A COR VERMELHA E SIGA AS DICAS PARA RESPONDER AS ATIVIDADES.





What time is it?

Roman numerals



I - 1 One
II - 2 Two
III - 3 Three
IV - 4 Four
V - 5 Five
VI - 6 Six
VII - 7 Seven
VIII - 8 Eight
IX - 9 Nine
X - 10 Ten
XI - 11 Eleven
XII - 12 Twelve

Preste atenção no relógio abaixo e veja que horas são. Na atividade abaixo, faça um X na resposta correta.



Que horas são no relógio acima? Faça um X na alternativa correta.

( ) 02:10 ( ) 06:30 ( ) 10:10 ( ) 03:40 ( ) 07:20

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

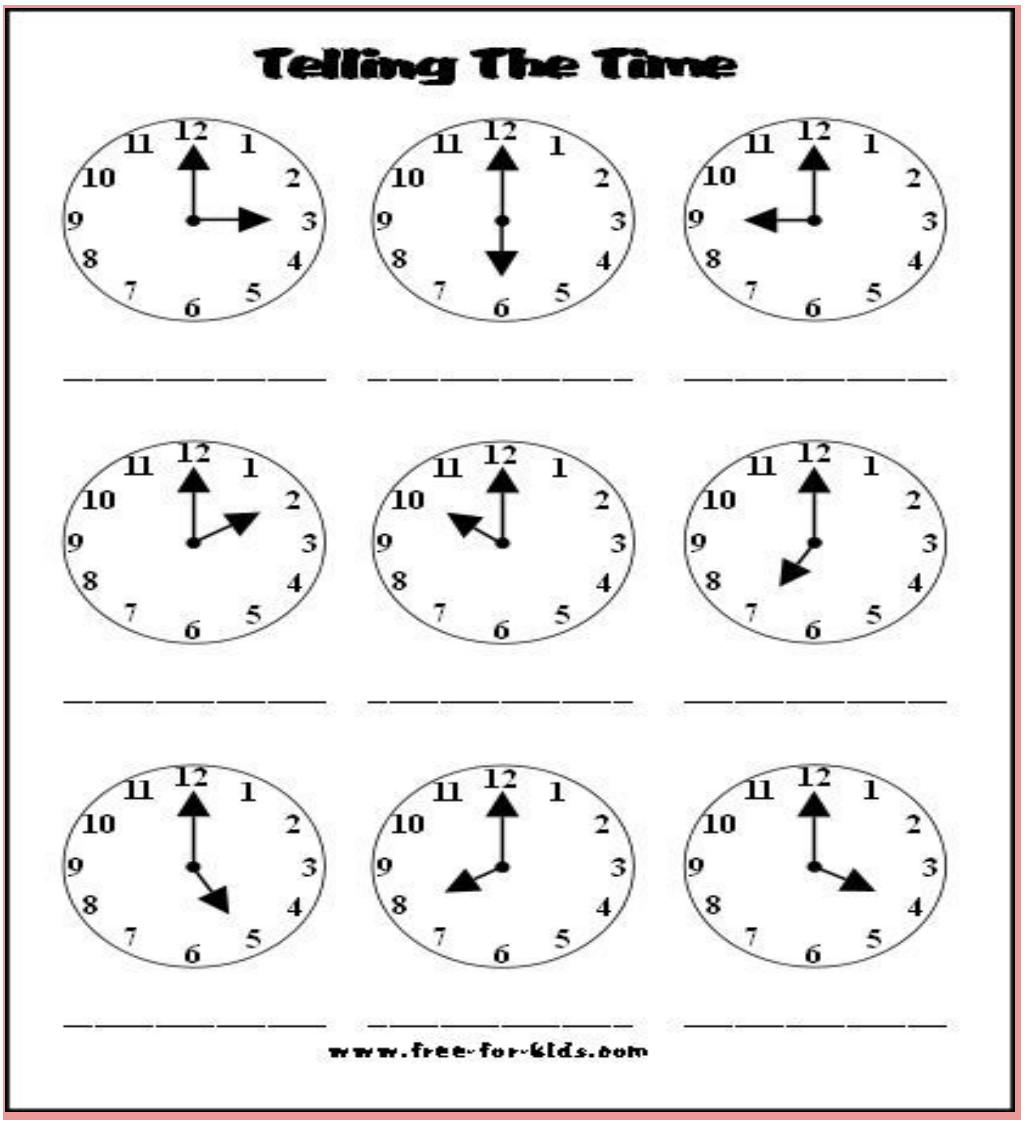
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA:____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

Em inglês, para perguntarmos que horas são usamos a frase "What time is it?".
Na atividade abaixo você deve completar com as horas corretas de acordo com cada relógio. Retire do quadro as respostas para completar.

07:00 - 08:00 - 03:00 - 09:00 - 4:00 - 06:00 - 02:00 - 10:00 - 05:00



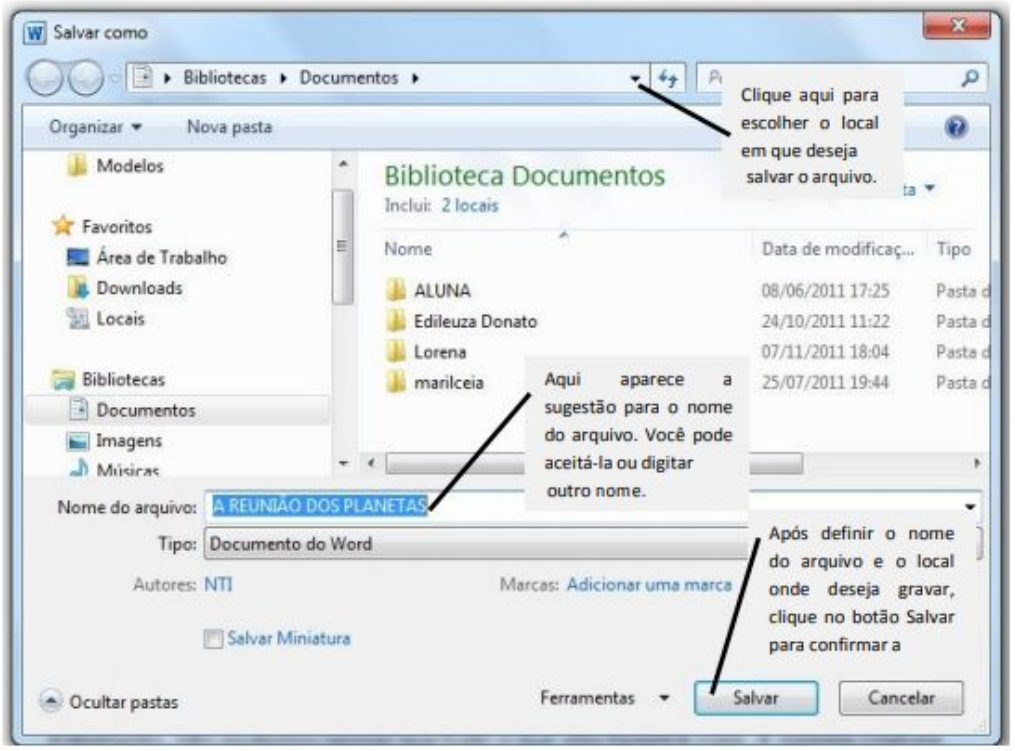
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática Turma: 4º Ano
Aluno: _____ 11ª SEMANA

MICROSOFT WORD

SALVANDO ARQUIVOS

Após ter digitado um texto, é preciso salvá-lo. Para isso, acesse a guia *Arquivo*, opção -*Salvar*l ou -*Salvar Como*ll. Se estiver salvando o arquivo pela primeira vez, você será solicitado a atribuir um nome a ele e a escolher a unidade de armazenamento.

Você também pode utilizar o atalho do teclado: pressionando CTRL+B para atualizar a gravação, ou seja, *Salvar* e para utilizar o *Salvar Como*, pressione F12.



<u>ATIVIDADE 01</u>: COMPLETE AS FRASES CONFORME O TEXTO ACIMA:

a) Após ter _____ um texto, é _____ salvá-los.

b) Se estiver _____ o arquivo pela _____ vez, você será solicitado a atribuir um _____ a ele e a escolher a _____ de armazenamento.

c) Você também pode _____ o atalho do _____.

d) Para isso, _____ a guia _____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 4º Ano**
Aluno: _____ 12ª SEMANA

FORMATAÇÃO DE FONTE E PARÁGRAFO

Para variar a forma do texto, você pode modificar o tipo da fonte, o tamanho, a cor, escolher o tipo de parágrafo, aplicar efeitos especiais, entre outros recursos. Isso poderá ser feito com partes do texto ou em todo ele. Para dar uma aparência melhor ao seu documento.

Dependendo do tipo de texto, do modelo, do assunto e do público alvo que ele deverá atingir, recursos como mudança de cor e tamanho serão importantes para se alcançar o resultado esperado.

Mas, antes de aplicar qualquer mudança no texto ou em algumas palavras, é necessário selecionar o que se deseja modificar.

FORMATAR FONTE

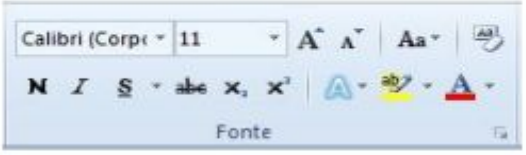
FORMATAÇÃO DE FONTE PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Dentro das caixas de diálogo você encontra mais comandos do que os que, estão sendo exibidos na faixa de opções.

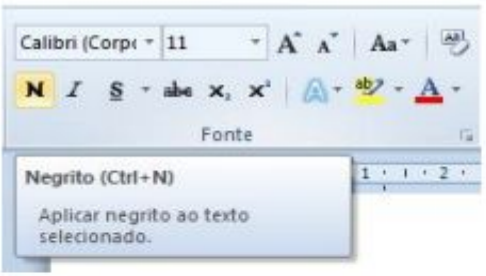
Clique na guia *Página Inicial* e verifique os grupos e seus respectivos comandos (botões) exibidos.



Na faixa exibida, localize o grupo intitulado Fonte.



Se desejar aproxime o ponteiro em cada ícone e verifique o nome e a descrição.



Para acessar a caixa de diálogo Fonte, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.

ED. FÍSICA
Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
Aula 1

1- Complete o acróstico de acordo com a palavra:

B
R
I
N
C
A
D
E
I
R
A

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
Aula 2

1- Cite o nome de quatro brincadeiras, duas que se utiliza bola, e duas que se utiliza corda para realizá-las

2- Descreva a brincadeira pato cinza.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
Aula 3

Jogo dos 7 erros.

1- Encontre as diferenças da imagem abaixo.





Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
Aula 4

1- Escreva o nome de 5 esportes, em seguida faça uma pequena ilustração de seu preferido.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
Aula 5

1- Cite o nome de 3 jogos que podem ser praticados na escola

2- Escreva o nome de 2 esportes que se pratica com os pés e dois que se praticam com as mãos.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
3º ano
Data : _____
Aula 6

1- Responda as perguntas abaixo e complete a cruzadinha de acordo com as respostas.

1. O nome popular do tênis de mesa é_____.
2. Esporte que usa uma canoa.
3. Esporte praticado sobre um cavalo.
4. Esporte coletivo praticado dentro de uma piscina cujo objetivo é o gol.
5. Esporte individual praticado com uma espada chamada florete.

