# GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA( Regente da Turma)

GILBERTO BET(Informática)

LORECI POZZER ( Artes)

LORECI POZZER( Dança)

CAMILA BRUM( Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (  Inglês)

Coronel Martins, 03 de agosto de 2020

Olá querida criança como vocês estão?
Espero que todos estejam bem.
Qualquer dúvida estarei a disposição.
Me chame pelo Whats 988145935.
Um abraço a todos!!!!!
" Vencedor não é aquele que sempre vence,
mas sim aquele que nunca para de lutar."
**Seja persistente!!**

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de julho de 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

**Pronomes pessoais**

Os pronomes pessoais são uma classe de palavras que fazem referência às pessoas do discurso, ou seja, quem fala, com que se fala, de quem/que se fala.

| | |
|---|---|
| Quem fala | 1ª pessoa do singular - **Eu**<br>1ª pessoa do plural - **Nós** |
| Com quem se fala | 2ª pessoa do singular – **Tu**<br>2ª pessoa plural - **Vós** |
| De quem/que se fala | 3ª pessoa do singular – **Ele, Ela**<br>3ª pessoa do plural – **Eles, Elas** |

Atividades:

1. Classifique os pronomes abaixo como 1ª, 2ª, 3ª pessoa do Singular ou Plural. Faça um x na resposta correta.

| PRONOME | 1ª | 2ª | 3ª | SINGULAR | PLURAL |
|---|---|---|---|---|---|
| EU | | | | | |
| TU | | | | | |
| ELE/ELA | | | | | |
| NÓS | | | | | |
| VÓS | | | | | |
| ELES/ELAS | | | | | |

2. Reescreva as frases, substituindo a palavra em destaque por um pronome.

Exemplo:

a) **Maria** é uma garota muito bonita.

Ela é uma garota muito bonita.

b)Eu pedi a **vocês** que viessem á minha festa de aniversário.

_____

c) **Eu** e **você** vamos ao parque no fim de semana.

_____

3. Complete as frases com os pronomes corretos do quadro:

EU - TU - ELE - NÓS - ELES

1. _____ vou a escola amanhã.
2. Eu não sei o que _____ comestes.
3. _____ foram a casa da vovó.
4. _____ foi a casa da vovó.
5. _____ fomos a festa ontem.
6. _____ contaram tudo pra mim.
7. _____ comeram sorvete no jantar.
8. _____ comemos tudo no jantar.

História

Leia o texto com muita atenção

## Tipos Cidade

Cidades são sedes de municípios e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem sua particularidade quanto à história, arquitetura, religião entre outros, independente da quantidade de habitantes.

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho físico e mental do homem, dessa forma, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformando de forma significativa a paisagem. Diante das distinções entre as cidades quanto à origem, história, importância econômica e política, é possível classificar os núcleos urbanos de acordo com sua função e grau de influência, o primeiro se diferencia segundo sua origem, tais como:

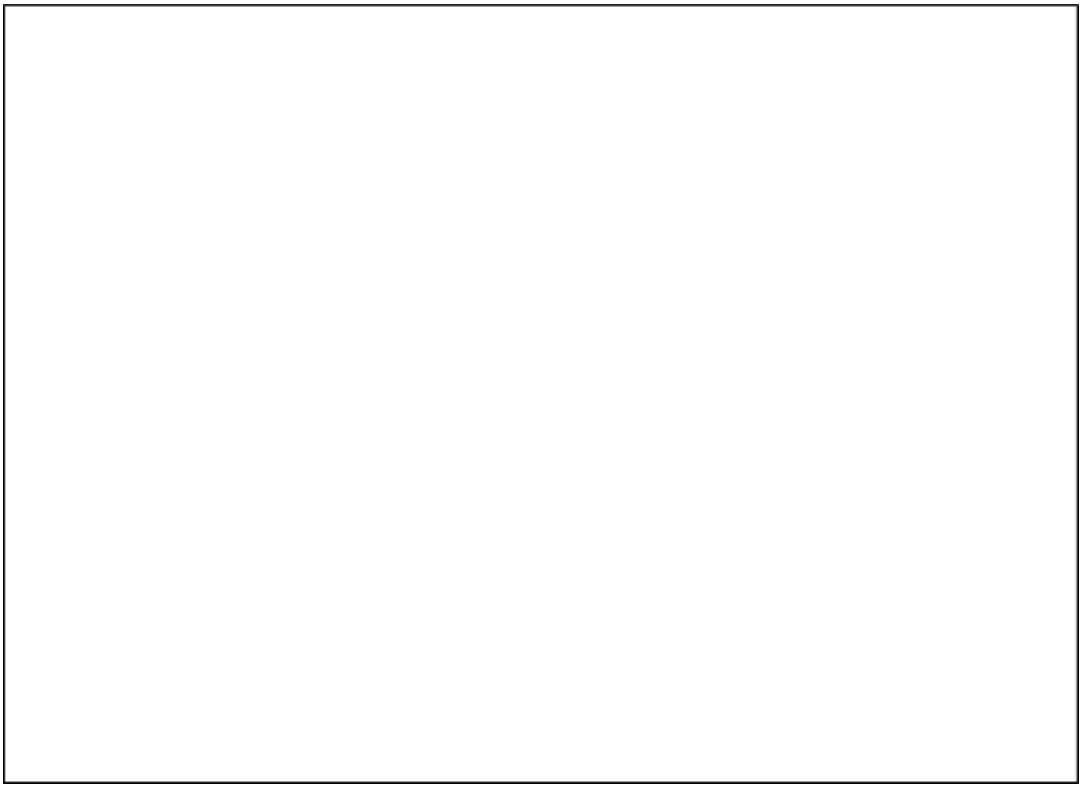
• **Cidades Naturais** são aquelas que emergiram e se desenvolveram sem nenhum tipo de planejamento prévio, ou seja, naturalmente, nessas geralmente as ruas são estreitas dificultando a mobilidade e fluxo de pessoas e pedestres, além de outros inconvenientes. Nesse contexto, podemos exemplificar as cidades de São Paulo e Rio de Janeiro (Brasil), Nova York (Estados Unidos) e Tóquio (Japão).

• **Cidades Planejadas** correspondem àquelas constituídas a partir de um projeto ou plano diretor discutido e analisado antes da sua execução, nesse caso há uma preocupação com a configuração da cidade, como largura das ruas, escolha de espaços específicos para comércio, residências e outras funções. No Brasil são consideradas como cidades planejadas: Teresina, fundada em 1851; Aracaju, 1858; Belo Horizonte, 1898; Goiânia, 1937; Brasília, 1960; e Palmas, 1990.

Atividade:
Você descobriu como é uma cidade planejada e como é uma cidade natural.

Agora é sua vez !!!!
Desenhe ou recorte em revistas, livros, jornais uma cidade planejada

Agora desenhe ou recorte uma cidade natural



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

## O cão e seu reflexo



Um cão estava se sentindo muito orgulhoso de si mesmo. Achara um enorme pedaço de carne e a levava na boca, pretendendo devorá-lo em paz em algum lugar.

Ele chegou a um rio e começou a cruzar a estreita ponte que o levava para o outro lado. De repente, parou e olhou para baixo. Na superfície da água, viu seu próprio reflexo brilhando.

O cão não se deu conta que estava olhando para si mesmo. Julgou estar vendo outro cão com um pedaço de carne na boca.

Opa! Aquele pedaço de carne é maior que o meu, pensou ele. Vou pegá-lo e correr. Dito e feito. Largou seu pedaço de carne para pegar o que estava na boca do outro cão.

Naturalmente, seu pedaço caiu na água e foi parar bem no fundo, deixando-o sem nada.

Moral: **Quem tudo quer tudo perde**.

Responda as questões:

Faça um **X** na resposta correta.

## *O Cão e seu reflexo*

**1**- O texto é:
( A ) Fábula
( B ) Conto de fadas
( C ) Propaganda
( D ) Notícia

**2**- O objetivo principal do texto é :
( A ) anunciar um produto.
( B ) dar instruções.
( C ) transmitir ensinamento.
( D ) mostrar pesquisa.

**3**- O texto trata principalmente da:
( A ) coragem do cão.
( B ) fome do cão.
( C ) ambição do cão.
( D ) sabedoria do cão.

**4**- O fato que deu início a narrativa foi:
( A ) a grande fome do cão.
( B ) o sentimento de orgulho do cão.
( C ) a sombra que o cão viu no rio.
( D ) a ponte que o cão atravessou.

5- O cão largou seu pedaço de carne porque:
( A ) atravessou um rio procurando alguma coisa.
( B ) deixou que o pedaço menor fosse levado pelo rio.
( C ) ficou privado dos dois pedaços de carne.
( D ) julgou que o outro cão tinha um pedaço maior.

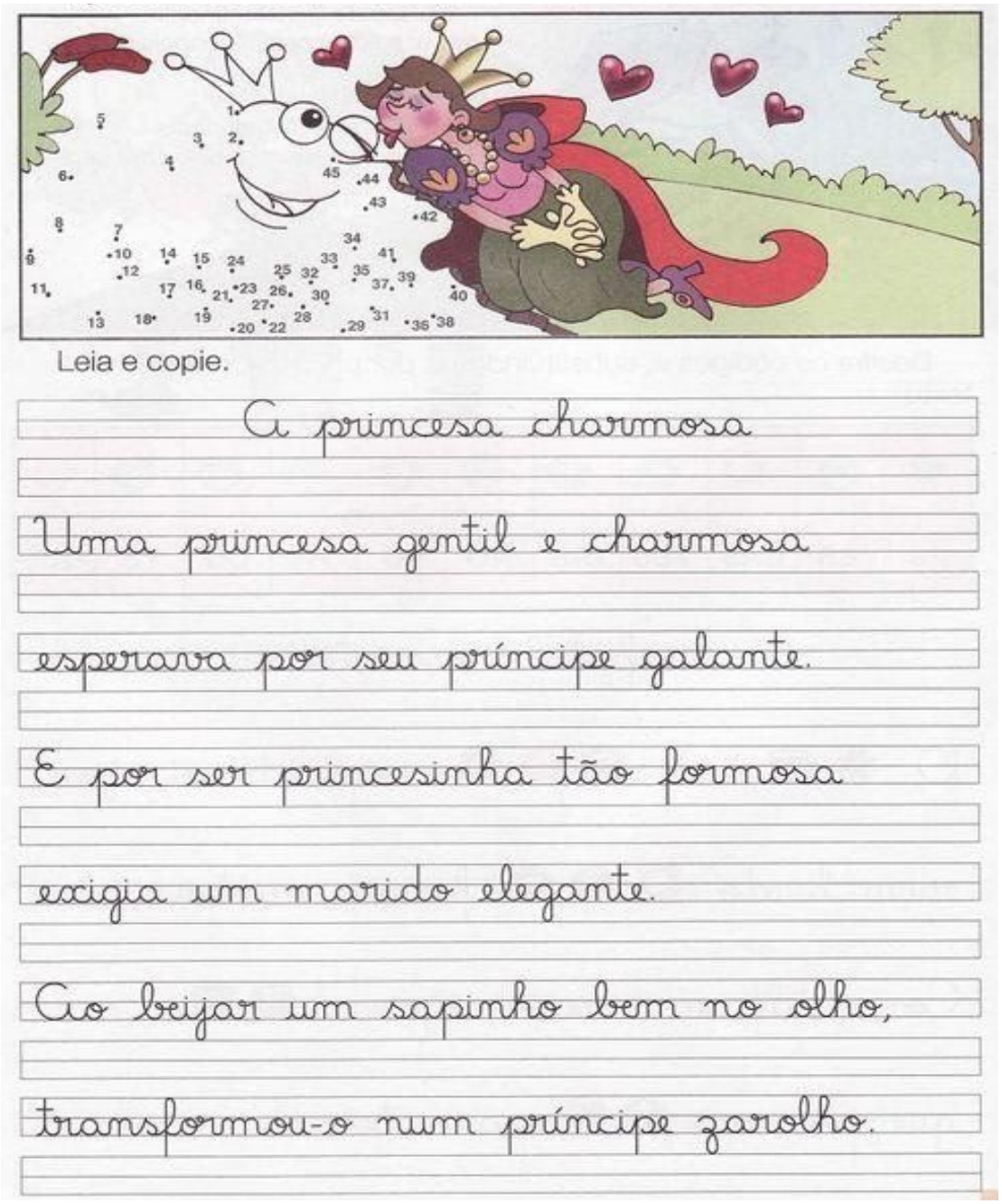
6 - Provérbios são ditados populares, ou seja, frases ditas pelo povo, que geralmente têm a intenção de ensinar algo. Responda: qual provérbio a seguir combina mais com o ensinamento da fábula lida?

(A)Quem não tem cão, caça com gato.
(B)Quem semeia vento, colhe tempestade.
(C)Quem tudo quer, tudo perde.
(D)Quem avisa, amigo é.

Caligrafia

→Querida criança nesta atividade você primeiramente vai **ligar os pontos** e descobrir como é o príncipe. Ligando os pontos na ordem crescente. Exemplo começa pelo número 1 depois passa pelo número 2, passa pelo número3... vai seguindo até o número 45. Sempre no ponto (.) perto do número.

→Treinar a caligrafia.



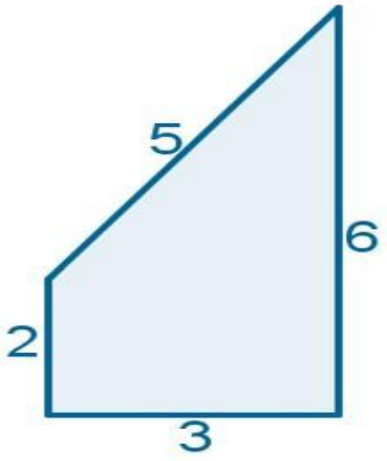

Matemática

## Comprimento e área

**Área** e **perímetro** são dois tipos de medidas diferentes: a **área** é a medida de uma superfície e o perímetro é a medida do **comprimento** de um contorno. Área e perímetro são muito importantes, pois são através deles que conseguimos medir a extensão de algo (objeto, local, etc).

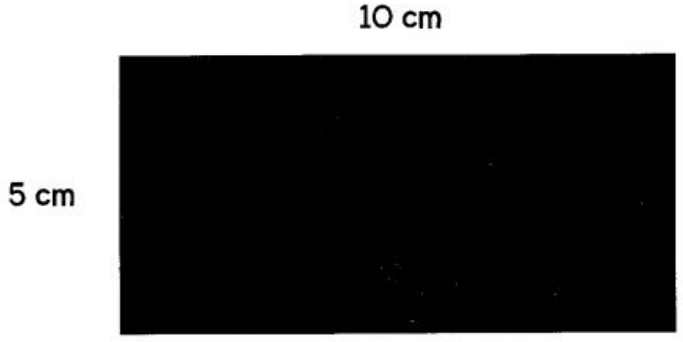
**Observação**:

Para calcular o perímetro basta somar os lados da figura.
Veja no exemplo a seguir, com lados medindo 2 cm, 3 cm, 5 cm e 6 cm, possui **perímetro** igual a 2 + 3 + 5 + 6 = 16 cm.




Para calcular a **área** devemos fazer o comprimento vezes à largura.

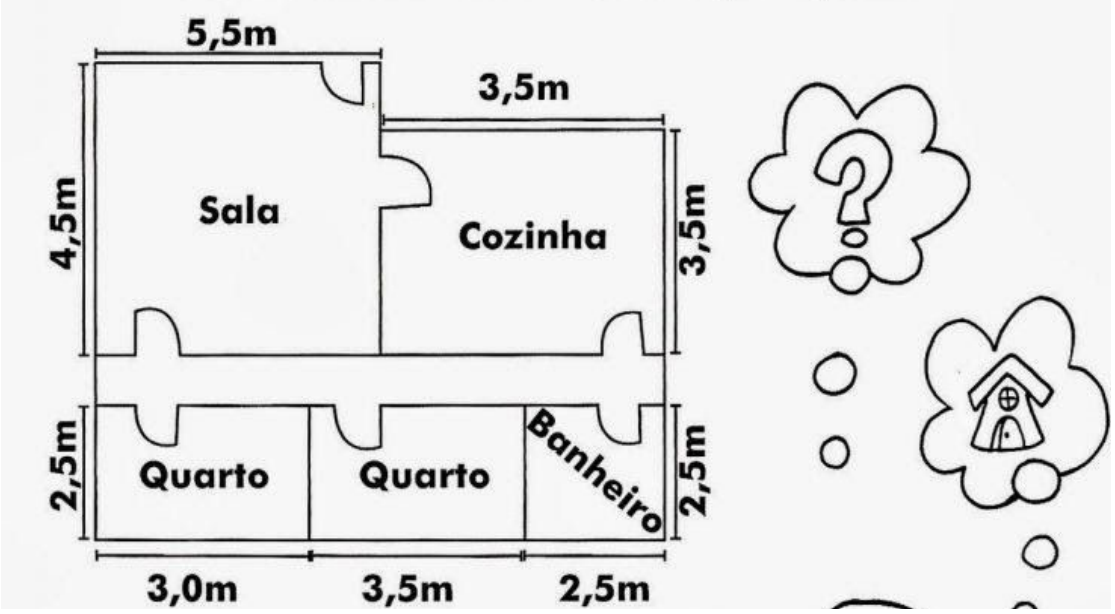
Exemplo:




O comprimento do retângulo é de 5 cm e a largura 10 cm. Então a área é 10cm x 5cm = 50cm.

Atividades:

1. Observe as medidas e calcule o que se pede:




a) Área da sala. _____

b) Área da cozinha. _____

c) Área de cada quarto. _____

d) Área de cada banheiro. _____

e) Área total da casa. _____

f) Se fosse construído mais um quarto com 3 m de lado, qual seria a área total da casa? _____

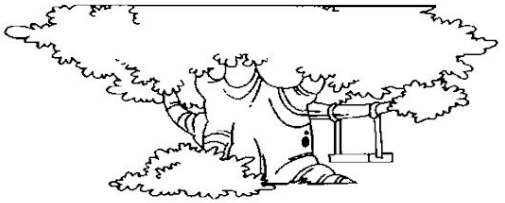
2. Pinte os desenhos e resolva os problemas. Coloque o resultado dentro do quadrado.

a) Um quadrado tem 12 cm de lado. Qual é a área desse quadro em centímetros quadrados?





b) Um quintal quadrado tem lados de 64 m. Qual é a área do quintal?

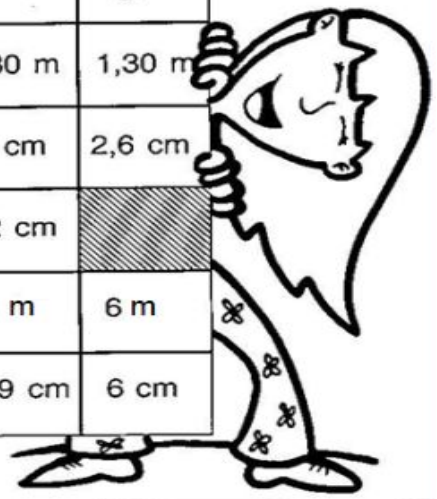


c) Um campo de futebol mede 90 metros de comprimento por 45 metros de largura. Qual é a área do campo de futebol?



3.Calcule o perímetro das figuras.O cálculo deve ser feito nos quadrados abaixo:

| Figuras | Medidas de lado | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| quadrado | 1,30 m | 1,30 m | 1,30 m | 1,30 m |
| retângulo | 6 cm | 2,6 cm | 6 cm | 2,6 cm |
| triângulo | 10,2 cm | 12 cm | 12 cm | |
| trapézio | 10 m | 14 m | 6 m | 6 m |
| losango | 11,9 cm | 6 cm | 11,9 cm | 6 cm |



**Cálculos:**

**quadrado**

O perímetro é _____



**retângulo**

O perímetro é _____

**triângulo**

O perímetro é _____

**trapézio**

O perímetro é _____

**losango**

O perímetro é _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

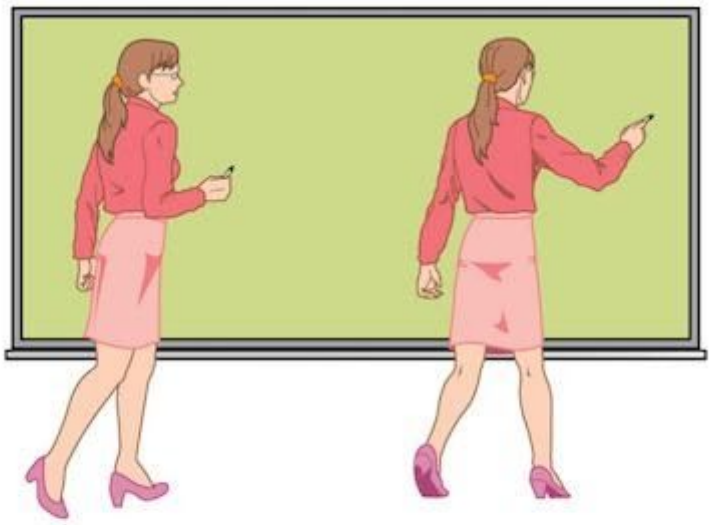
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

**Deslocamento**

A palavra "deslocamento" implica que um objeto se moveu, ou foi deslocado. Isso significa que ele tem uma direção e uma magnitude, e é representada visualmente como uma seta que aponta da posição inicial para a posição final. Por exemplo, considere a professora que anda relativamente à lousa na figura abaixo.

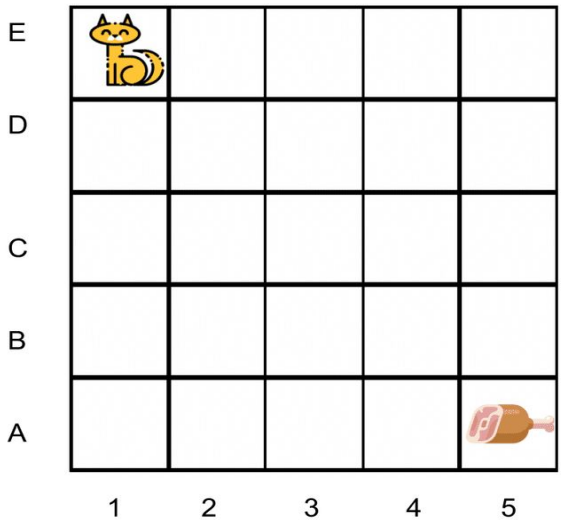


**Atividades**

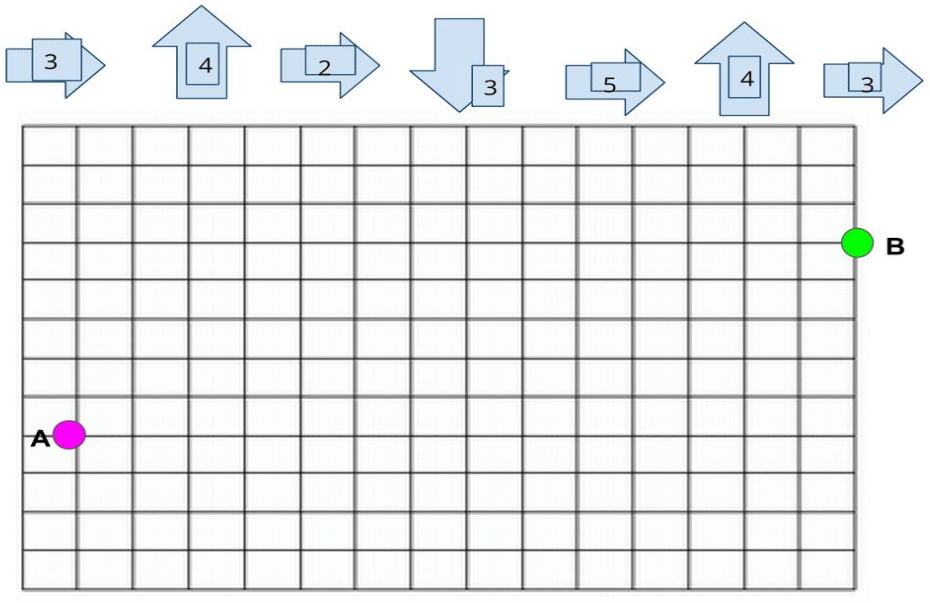
1.Nesta atividade você precisa de muita atenção. Leia as instruções abaixo, observe a imagem e pinte o caminho certo.

→Partindo do ponto em que se encontra o gato, como você faria para levá-lo até a carne, utilizando o caminho mais curto.

→ Você deve passar por todas as letras e números. Andar na vertical e na horizontal.




2. Nesta atividade você vai observar as setas para que lado ela está indicando e quantos quadradinho seguir. Partindo do ponto **A**, siga as instruções indicadas pelas setas abaixo e trace o caminho correto, para chegar ao ponto **B.(** Pinte com a cor de sua preferência).



Geografia

Leia o texto:

**Pecuária**





Pecuária, termo de origem latina significa “criação de gado”, é uma atividade de fundamental importância para a humanidade. Seu objetivo é a criação de animais para fins econômicos e para o consumo.

Os rebanhos podem ser bovino (bois e vacas), suíno (porcos), ovino (ovelhas e carneiros), caprino (cabras e bodes), equino (cavalos), muar (mulas), asinino (jumentos) e bufalino (búfalos).

A pecuária pode ser praticada de forma extensiva ou intensiva. A primeira é caracterizada pela utilização de métodos tradicionais, com poucos recursos tecnológicos. O gado é criado solto em grandes extensões de terra. Essa modalidade apresenta baixa produtividade.

Já a pecuária intensiva (moderna) utiliza recursos tecnológicos e métodos avançados para aumentar a produtividade. Entre as características dessa modalidade estão o confinamento do rebanho, inseminação artificial, acompanhamento com veterinários, etc.

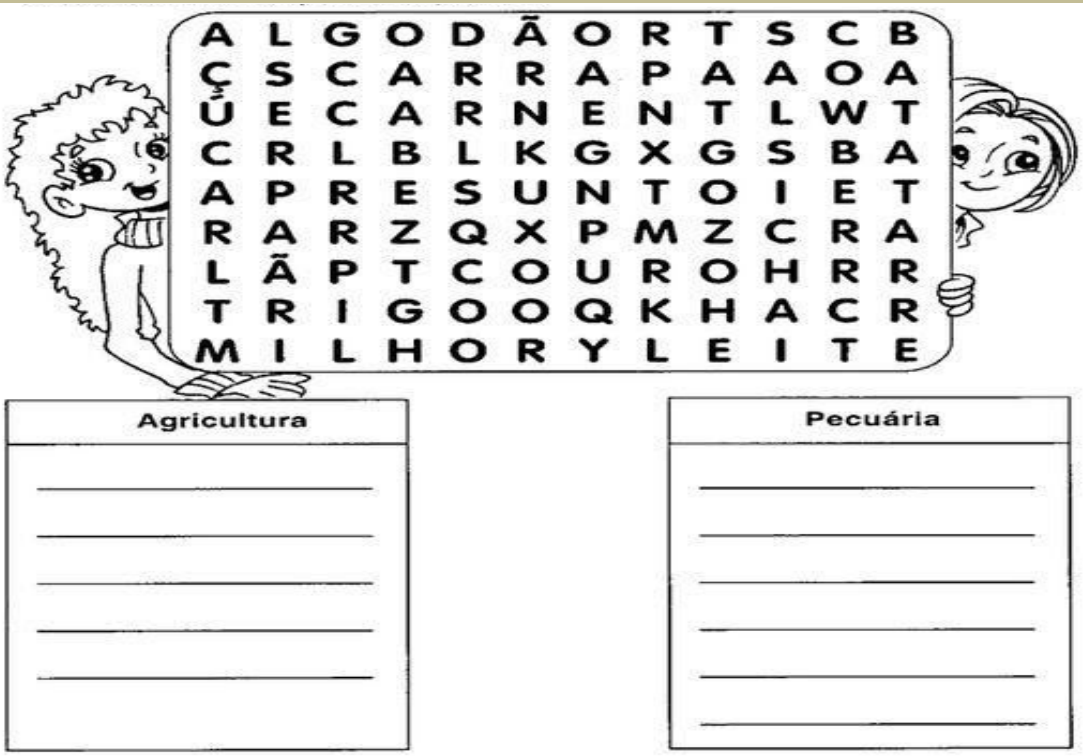
Além do consumo da carne, o homem também se beneficia de outros alimentos fornecidos por esses animais, como, por exemplo, o leite. Esse leite é utilizado na fabricação de queijo, manteiga, iogurte, etc.

Outro ponto importante é a obtenção de matérias-primas como o couro e o pelo. Esses produtos são utilizados na fabricação de lã, sapatos, bolsas, carteiras, casacos, cintos, chapéus, entre outros utensílios. A expansão da pecuária tem desencadeado vários problemas ambientais, pois a vegetação original está sendo destruída para dar lugar às pastagens.

Atividade

1. Encontre no caça-palavra os nomes das atividades econômicas e depois distribua nos quadros abaixo.

Algodão açúcar milho trigo batata carne couro presunto leite salsicha lã




2. Ligue corretamente:

| | |
|---|---|
| Bovino | Ovelhas e Carneiros |
| Caprino | Búfalos |
| Bufalino | Cabras e Bodes |
| Equino | Bois e Vacas |
| Suíno | Cavalos |
| Ovino | Mulas |
| Muar | Porcos |

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

**Medidas de comprimento**

As **medidas de comprimento** são mecanismos de medição eficazes, uma vez que utilizam como recurso **medidas** convencionais, tais como milímetro, centímetro, metro, quilômetro.

Atividades:

1. Escolha uma unidade de medida de comprimento do quadro abaixo mais apropriada para cada item.

Milímetro metro quilômetro centímetro

a) A largura de uma caneta. _____

b) A largura de um portão de garagem. _____

c) A distância entre duas cidades. _____

d) O tamanho do sapato de um adulto. _____

e) O comprimento de um caminhão. _____

f) O comprimento de uma formiga. _____

2. Responda:

1 metro = 10 decímetros = 100 centímetros = 1.000 milímetros

a) O que usamos para medir o comprimento? _____

b) Quantos centímetros tem um metro? _____

c) Quantos centímetros tem meio metro?_____

d) Um metro e meio tem quantos centímetros? _____

f) Um metro de fita custa R$ 3,50. Se eu preciso de 7,5 metros, quanto eu vou gastar?

R:_____

g) Pedro andou 3.750 metros e Marcelo andou 3,6 km. Quem foi mais longe?

R:_____

h) Vinicius comprou 5 metros de tecido por R$ 25,00. Quanto custa cada metro de tecido?

R:_____

3. Quantos centímetros faltam para completar um metro?

50 centímetros: _____

40 centímetros: _____

30 centímetros : _____

4. Comprei 2 metros de cetim. Minha irmã comprou o dobro. Quantos metros compraram juntos?

a. ( ) 6 metros

b. ( ) 8 metros

c. ( ) 4 metros

5. Uma peça de tecido tem 20 metros. Quantos metros tem 8 peças iguais a essa?

a. ( ) 166 metros

b. ( )160 metros

c. ( )150 metros

6. Comprei 36 metros de tecido para fazer 3 toalhas de mesa do mesmo tamanho. Quantos metros terá cada toalha?

a. ( ) 12 metros

b. ( ) 13 metros

Ciências

Leia o texto

**Saneamento Básico**

A qualidade de vida, do cidadão, está ligada ao saneamento básico. O abastecimento de água potável, a limpeza urbana, o esgoto sanitário, o manejo de resíduos sólidos (fezes) e a drenagem das águas pluviais são o conjunto de serviços que vão melhorar a vida de uma comunidade.

Um dos grandes desafios enfrentados em várias cidades brasileiras é a falta de saneamento básico, ou seja, a falta de um conjunto mínimo de medidas adotadas em uma cidade, para melhorar a vida dos habitantes, controlar e prevenir doenças.

Sabe-se que o saneamento básico é um fator importante para nos manter saudáveis, pois o local onde vivemos pode nos colocar em contato com várias doenças. Portanto o acesso à água potável e algumas condições de higiene são fundamentais para evitarmos o contato com muitas doenças, como, disenteria e cólera.

É responsabilidade dos governantes oferecer saneamento básico para a população, pois água potável, tratamento de esgoto, coleta de lixo e higiene das vias públicas é um direito do cidadão.

**Atividades:**

1. Faça um breve comentário sobre “Saneamento Básico”.

R:_____

_____

_____

2. Circule as imagens que representam itens que são indispensáveis às necessidades da população de um município:






3. Complete as frases com as palavras do quadro:

| | |
|---|---|
| Tratada e canalizada | coleta de lixo |
| Fervura, filtração e cloração | estação de água tratada |

a) É direito do cidadão receber em sua casa água _____

b) A _____ evita a proliferação de doenças.

c) Para evitar doenças como a cólera é necessário a _____ da água.

d) A _____ tem a finalidade de transformar a água imprópria em água potável.

4. Com base nos seus conhecimentos sobre saneamento básico escreva **C** para certo e **E** para errado.

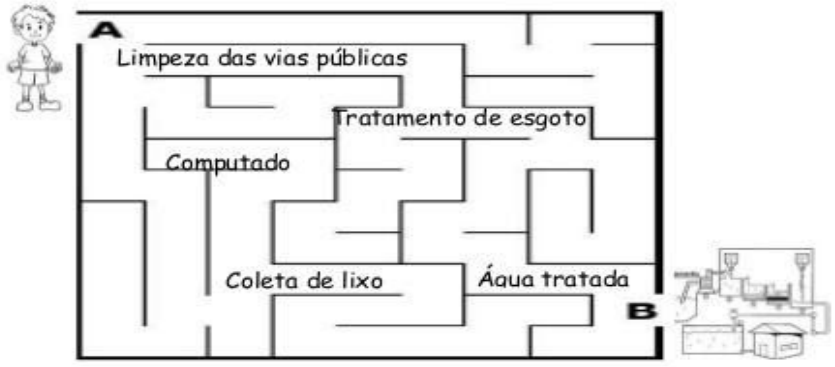
(  ) Não evita doenças.

(  ) Contribui para  preservar o meio ambiente.

(  ) O saneamento básico contribui para o aumento do lixo.

(  ) O saneamento básico prejudica a vida das pessoas.

5. Pinte o caminho que o menino deve andar para chegar à estação de tratamento da água e descubra o segredo:




Escreva as palavras que aparecem durante o caminho:

R: _____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

## Ortografia L e U

1. Leia a história abaixo com atenção e complete os espaços com as letras **L** ou **U**.

**A brincadeira**

Jussara estava brincando com seus amigos. E chamo_____ seu primo Samue___ para participar.

– A brincadeira é assim Samue_____, eu falo uma palavra e você tem que me dizer uma rima com ela. Samue____ gosto_____ da brincadeira.

– Eu começo! – disse Ana – a palavra é automóve____.

– Imóve____ - disse Jussara.

– Samuel penso_____, mas não consegui_____ se lembrar de nenhuma palavra.

– Não tem problema na próxima você consegue – disse Jussara, que tal você começar?

– Está bem! A palavra é jorna_____.

– Parda_____ - disse Ana.

– Degra_____ - disse Jussara.

– Minga_____ - disse Samuel bem animado.

– Vara_____ - falou Jussara de novo.

– Girasso_____ – disse Lúcio que acabava de chegar.

– Mas girasso_____ não rima com parda____! Disse Ana.

– Mas eu também quero brincar – responde_____ Lúcio.

–Se você quer brincar tem que dizer uma palavra que rima com... – penso____ um po_____co e falo_____: chapé_____!

– Paste___ - Lúcio tinha pensando rápido.

– Muito bem! Isso mesmo, agora eu: carrete_____.

– Pince_____ - disse Ana

– Me_____ disse Jussara.

– Cé_____ disse Samuel

– Trofe_____ disse Lúcio.

Jussara e seus amigos passaram a tarde toda brincando.

2. Agora pinte bem bonito e escreva o nome dos desenhos.




3.Escreva o plural dos substantivos:

Trocando **al** por **ais.**

O real : Os reais

O animal : _____

O jornal: _____

Trocando **ol** por **ois.**

O lençol- Os lençóis

O farol: _____

O girassol:_____

O anzol: _____

Trocando **il** por **is.**

O barril: Os barris

O funil: _____

O fuzil: _____

Trocando **il** por **eis**.

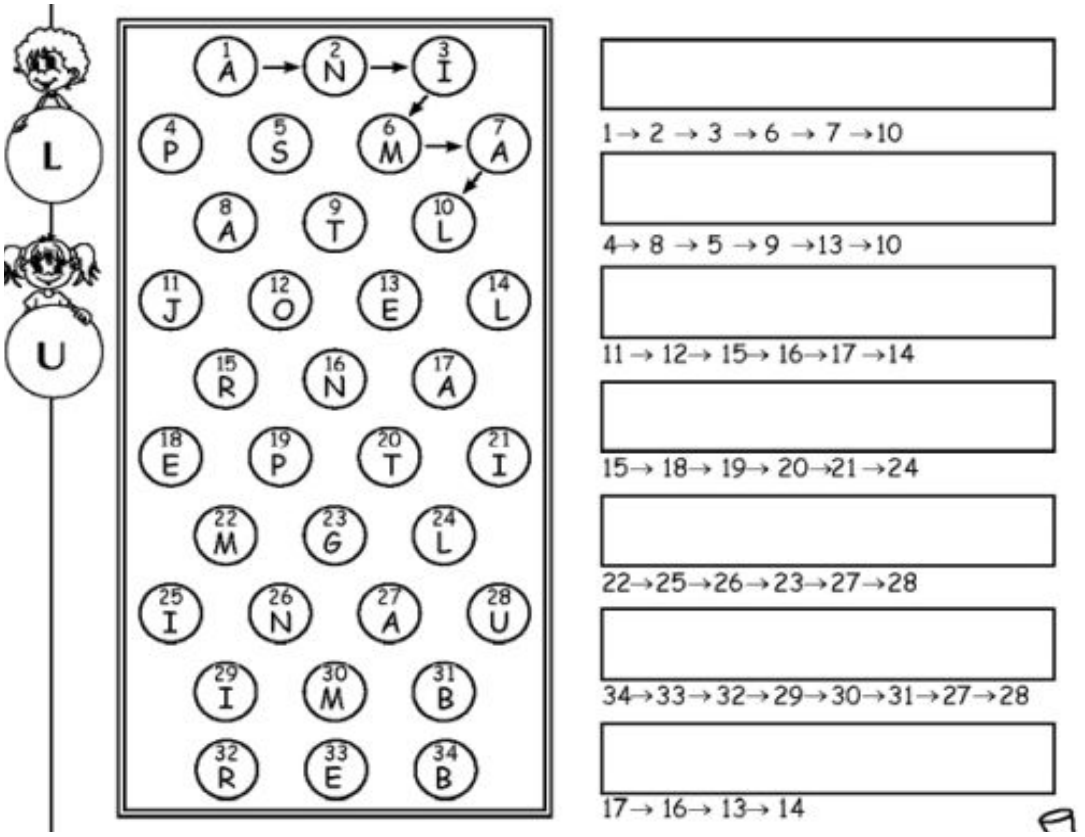
O réptil: Os répteis

O fóssil: _____

O míssil: _____

O projétil: _____

4.Siga o caminho das setas e descubra o que está escrito. Exemplo: 1.**A** 2.**N** 3.**I** 6.**M** 7.**A** 10.**L** No primeiro quadrado está escrito ANIMAL.



Ensino Religioso

1. Pinte bem bonito os corações e complete cada trecho da frase com uma das palavras abaixo e reflita.




Se todos soubessem compreender, amar e perdoar de verdade haveria no mundo:

a) Menos amargura e mais _____

b) Menos ressentimento e mais _____

c) Menos rancor e mais _____

d) Menos egoísmo e mais _____

e) Menos guerra e mais _____

f) Menos desconfiança e mais _____

g) Menos lágrimas e mais _____

2. No quadro abaixo, represente sua família. (desenhando ou colando)

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

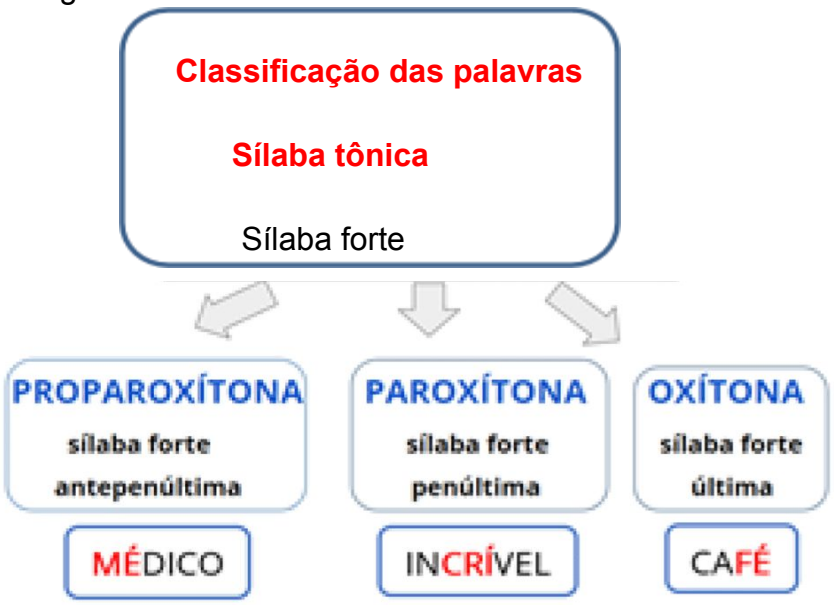
Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português




**Atividades de revisão**

1. Assinale o grupo de palavras que todas estão classificadas como PAROXÍTONAS.

(A) cadeira, café, brigam, modelo.
(B) vassoura, poupança, régua, anel.
(C) manteiga, saída, saúde, torneira.
(D) abacaxi, elefante, médico, pente.

2. Assinale o grupo de palavras em que existe uma palavra que não é oxítona.

(A) papai, anzol, balcão, avó.
(B) amor, jiló, sacola, jardim.
(C) dragão, pernil, feliz, parabéns.
(D) purê, português, sofá, rouxinol.

3. Assinale a alternativa em que as palavras estão organizadas de acordo com a seguinte ordem: oxítona, paroxítona e proparoxítona.

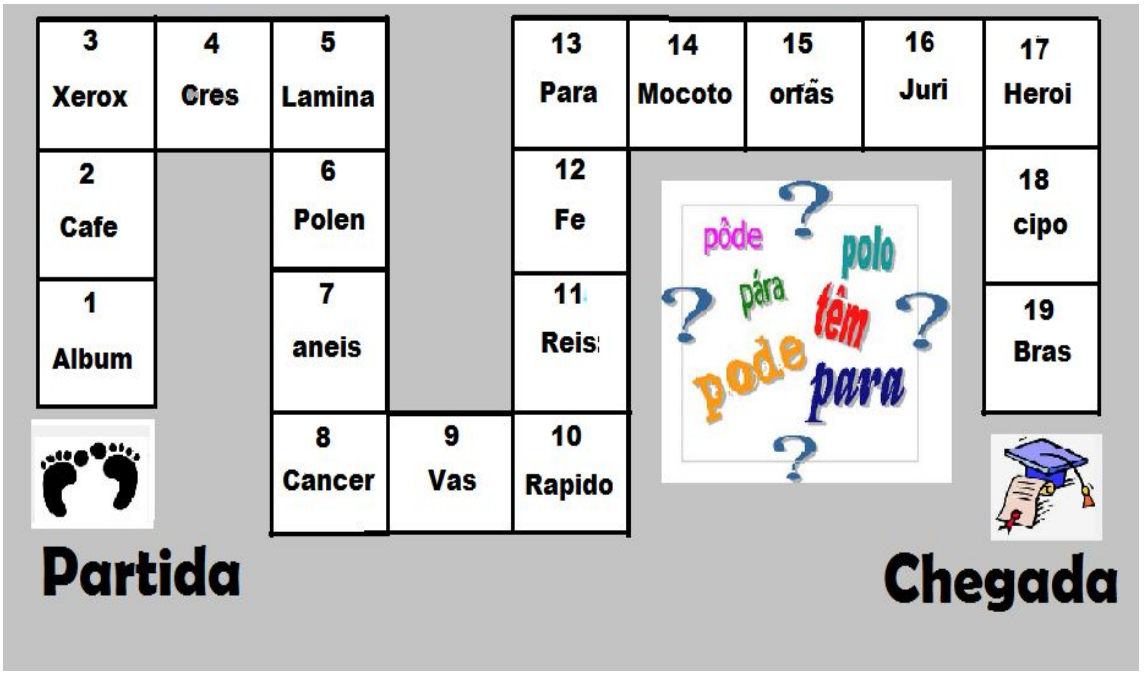
(A) lágrima, gato, peru.
(B) gato, peru, lágrima.
(C) peru, lágrima, gato.
(D) peru, gato, lágrima.

4. Assinale o grupo de palavras que todas estão classificadas como PROPAROXÍTONAS.

(A) médico, relâmpago, pássaro, árvore.
(B) fantasma, público, possível, rodapé.
(C) estômago, valente, triângulo, lâmpada.
(D) espetáculo, fósforo, paletó, enérgico.

5. Agora é sua vez de brincar com a trilha da Acentuação.

Comece onde está escrito **Partida** e siga até a **chegada** acentuando as palavras.




6. Escolha da trilha 2 palavras paroxítona , proparoxítona e oxítona e escreva no quadro abaixo:

| Paroxítona | Proparoxítona | oxítona |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

História

## Cidade-Satélite



**Cidade-satélite** é uma designação usada para se referir a centros urbanos que estão localizadas um pouco perto, mas são essencialmente independentes de centros urbanos maiores.

É o antigo nome que se dá para as regiões administrativas localizadas no entorno de Brasília. Ao todo, são 19 cidades satélites de Brasília e a maior é Taguatinga, seguida de Ceilândia e Sobradinho. As Cidades- Satélites não têm autonomia política e, por isso, são dirigidas por administradores nomeados pelo governador local. Originalmente, foram planejadas para serem núcleos urbanos e para funcionar como cidade-dormitório. Sendo assim, as cidades-satélites geralmente não têm indústrias e contam somente com serviços básicos de Educação, saúde, comércio e lazer.

Em 5 de junho de 1958, pelo menos 5 mil retirantes da seca nordestina forçaram Juscelino a criar uma cidade-satélite, Taguatinga. Pouco mais de um ano depois, em 30 de novembro de 1959, nascia a primeira cidade planejada do DF, o Cruzeiro, projeto de Lucio Costa. As casinhas brancas geminadas iriam abrigar os funcionários públicos cariocas que trocaram o mar pela morada própria.

**Responda:**

1. Faça um breve comentário sobre Cidade – Satélite.

R:_____
_____
_____
_____

3. Quantas são as cidades Satélites de Brasília?

R: _____

2. Como foi chamada a primeira Cidade – Satélite de Brasília?

R: _____

3. As Cidades – Satélites têm autonomia política? Sim ou Não? Por quem são dirigidas?

R:_____
_____
_____
_____

4. O que aconteceu em 5 de junho de 1958?

R:_____

5. Quando foi criada a primeira cidade Planejada? Quem fez o projeto?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

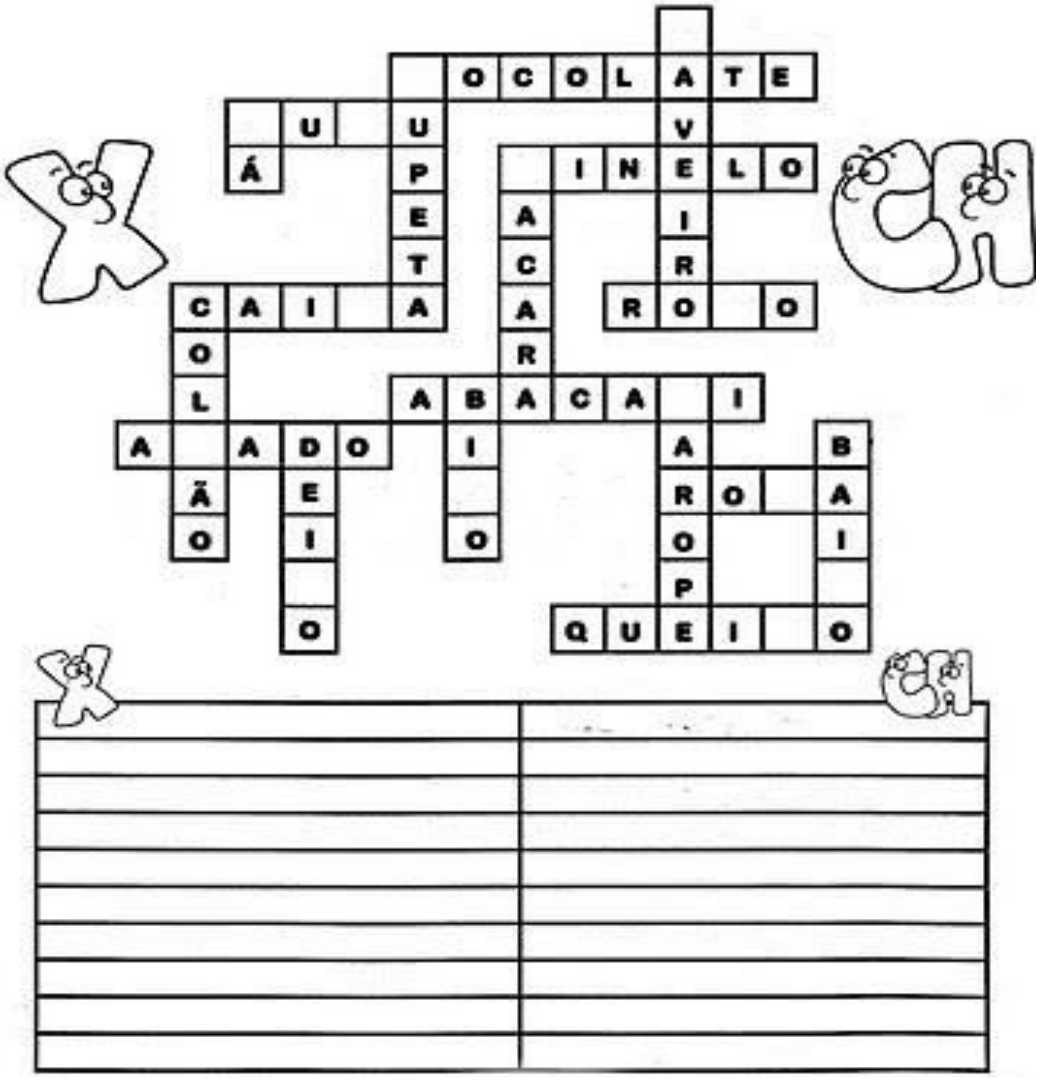
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

1. Complete a cruzadinha nos espaços vazios usando **X** ou **CH**. Depois escreva as palavras na coluna certa.



Caligrafia

Pinte os desenhos e treine a caligrafia

ch



O meu chapéu tem três pontas.
Tem três pontas o meu chapéu.
Se não tivesse três pontas,
não seria o meu chapéu.

Folclore

Copie.

Seu Chico usa um chapéu
muito chique. Quando chove,
ele usa galochas.



chuva

beliche



Matemática

Continuação das atividades anterior (Medidas)

1. Coloque um (x) no que pode ser medido com: trena, fita métrica ou régua:

a. (  ) tecido
b. (  ) estradas
c. (  ) ruas
d. (  ) feijão
e. (  ) muros
f. (  ) arroz

2. A rua da escola Rondon mede 46 metros. A rua da casa da Jéssica mede 34 metros. Quantos metros medem as duas ruas juntas?

a. (  ) 80 metros
b. (  ) 60 metros
c. (  ) 50 metros

3. Comprei 56 metros de tecido para fazer 4 cortinas do mesmo tamanho. Elas serão colocadas na sala de aula das minhas filhas. Quantos metros terá cada cortina?

a. (  ) 12 metros
b. (  ) 13 metros
c. (  ) 14 metros

4. Roberto correu a maratona da Pampulha em 2008. Ele fez o percurso em 1 hora e 47 minutos. Qual foi o tempo em minutos gasto por Roberto para completar essa maratona?

(  ) 100 minutos
(  ) 107 minutos
(  ) 117 minutos
(  ) 147 minutos

5. Silvana ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com esse livro?

( ) 3 dias

( ) 5 dias

( ) 6 dias

( ) 9 dias

6.Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos, passou um período observando baleias em alto mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto mar estudando o comportamento das baleias?

( ) 2 meses

( ) 3 meses

( ) 5 meses

( ) 6 meses

7. João sabe que faltam 31 dias para o aniversário. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?

( ) 3

( ) 4

( ) 5

( ) 6

8. Sérgio observou no calendário que faltam 15 semanas para o seu aniversário. O número de dias que faltam para o aniversário de Sérgio é:

( ) 90

( ) 105

( ) 225

( ) 450

9. Uma viagem ao redor do mundo foi feita em 2 anos e 28 dias. Se um ano tem 365 dias, quantos dias durou essa viagem?

( ) 620 dias ( ) 730 dias

( ) 758 dias ( ) 630 dias

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

**Atividades**

**1**. Flávio nasceu em 1998. Sua irmã Patrícia é mais nova que ele 2 anos. As idades de Flávio e de Patrícia, em 2015, serão respectivamente.

( ) 13 anos e 15 anos.

( ) 15 anos e 13 anos.

( ) 17 anos e 13 anos

( ) 17 anos e 15 anos

**2**. Duda fez uma pesquisa e descobriu que, durante a última década , a seleção Brasileira de Futebol vem ocupando as primeiras colocações nos campeonatos que disputa. De acordo com a pesquisa de Duda, podemos dizer que a seleção Brasileira de futebol está nas primeiras colocações há.

( ) 5 anos

( ) 10 anos

( ) 15 anos

( ) 20 anos

**3**. Um trimestre tem 3 meses. Quantos trimestres há em 1 ano?

( ) 2 ( ) 4 ( ) 3 ( )6

Geografia

Leia o texto

**O que é paisagem?**

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

A paisagem das cidades são os prédios, as casas, as avenidas movimentadas, os comércios, etc.

Quando uma cidade é construída, é feita uma mudança na paisagem que havia naquele local.

Existem dois tipos de paisagens: paisagem natural e paisagem humanizada. A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural por que, não tem nenhuma modificação feita pelo homem.

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominadas elementos humanizados.

**Responda as questões**

**1**. De acordo com o texto o que é paisagem?

R:_____

_____

**2**. Descreva paisagem natural e paisagem humanizada. Cite dois exemplos cada.

Paisagem natural_____

_____

Paisagem humanizada_____

_____

_____

**3**. Escolha no quadro abaixo a palavra correta para completar cada lacuna:

| pessoas | paisagem | natureza |
|---|---|---|

a) O que podemos ver e perceber no espaço é chamado de _____

b) A paisagem é formada por elementos da _____ e por elementos construídos pelas _____ .

**4**. Coloque ( V) para as frases verdadeiras e (F) para as frases falsas.

( ) A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros.

( ) Na zona rural, uma casa fica distante da outra.

( ) Na zona rural tem grandes lojas.

( ) Há paisagens nas quais existem muitos elementos naturais, como as que podemos observar em florestas.

( ) Os alimentos naturais como frutas , verduras e legumes vem da zona urbana.

( ) Na zona rural o ar é poluído

( ) Na zona urbana em muita movimentação e trânsito.

( ) Nas cidades as árvores são muitas e possui poucas casas.

**5**. Com base nos conceitos de paisagens classifique as colunas de acordo com o tipo de paisagem:

(N) Paisagem Natural (H) Paisagem Humanizada

(R) Paisagem Rural (U) Paisagem Urbana

( ) É aquela composta por diversos elementos físicos como: solos, rios, relevos e etc.

( ) É caracterizada por extensas áreas de pastagens e plantações ,casas longe uma das outras.

( ) Delimita-se pela grande metrópole de concreto e asfalto, com ruas pavimentadas.

( ) Tem sua estrutura adaptada às necessidades do homem, da produção e sobrevivência .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Atividades Medidas de Tempo

A unidade fundamental de medida de tempo é o segundo = s

1. Reduza de acordo com o que se pede, conforme o modelo.

| 3 horas e 20 minutos ⟶ minutos<br>(3 x 60) + 25 = 205 minutos | |
|---|---|
| A) 15 minutos | _____ segundos |
| B) 2 horas | _____ minutos |
| C) 4 horas e 25 minutos | _____ minutos |
| D) 30 minutos | _____ segundos |
| E) 15 minutos e 12 segundos | _____ segundos |
| F) 1 hora | _____ segundos |
| G) 12 horas e 40 minutos | _____ segundos |



2. A médica explicou que o paciente deveria tomar 1 comprimido do mesmo medicamento a cada 6 horas? Quantos comprimidos desse medicamento o paciente deve tomar por dia?

( ) 1 comprimido ( ) 6 comprimidos

( ) 4 comprimidos ( ) 8 comprimidos

Ciências

Leia o texto

**Doenças transmitidas pela água**

A falta de água potável e de esgoto tratado facilita a transmissão de doenças que provocam cerca de 30 mil mortes diariamente no mundo. A maioria delas acontece entre crianças, principalmente as de classes mais pobres, que morrem desidratadas, vítimas de diarréia causadas por micróbios. No Brasil, infelizmente mais de 3 milhões de famílias não recebem água tratada e um número de casas duas vezes e meia maior que esse não tem esgoto. Isso é muito grave. Estima-se que o acesso à água limpa e ao esgoto reduziria em pelo menos um quinto a mortalidade infantil.

Para evitar doenças transmitidas pela água devemos tomar os seguintes cuidados:

→Proteger açudes e poços utilizados para o abastecimento;

→Tratar a água eliminando micróbios e impurezas nocivas a saúde humana;

→Filtrar e ferver a água;

→Lavar alimentos que serão consumidos crus com água tratada como verduras, frutas e hortaliças.

As principais doenças transmitidas pela água são:

→Diarreia infecciosa

→Cólera

→Leptospirose

→Hepatite

→Esquistossomose

Responda

1. Quais são os cuidados que devemos ter para evitar doenças transmitidas pela água contaminada? Cite três.

R:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

**A memória dos peixes**

O sítio tinha muitos lugares bons. Porém, Ade e Amis gostavam mais da sombra da velha figueira. Só que, às vezes, no escurecer, tinham que sair de lá por causa dos mosquitos.

O velho Amis explicava que os peixes gostavam de viajar rio acima para namorar.

Mas na hora de crescerem, os peixinhos escolhiam as águas calmas das baías, que o rio formava lá bem abaixo. A menininha escutava Amis, enquanto olhava os lambaris que subiam em fileiras de três, às vezes em fileiras de quatro ou cinco, rio acima.

Mais para o meio do rio, um cardume de piraputangas também subia. De vez em quando ela via ondinhas que elas provocavam quando nadavam quase à flor d´água.

– Amis, Amis, chamou a menininha.

– O que foi, Ade?

– Amis, tem coisas da minha vida que eu já esqueci.

– E daí?

– Daí que eu queria saber. Esses peixes, nadando, sem parar, contra a correnteza.

O velho franziu as sobrancelhas.

– Eu queria – continuou a menininha – eu queria saber como é. Esses peixes se lembram das baías da sua infância?

O velho Amis abraçou aquela menina chamada Ade. Abraçou aquela menininha bem forte. Ele queria que ela nunca se esquecesse.

Responda as questões a seguir.

*Faça um x na resposta correta

1.Amis era

( ) um lambari.

( ) uma menina.

( ) um peixe.

( ) um velhinho.

2.Ade era uma

( ) baía.

( ) flor.

( ) menininha.

( ) piraputanga.

3.No sítio, de que lugar Ade e Amis mais gostavam?

R.:_____

_____

4.Por que os dois não podiam ficar lá quando anoitecia?

R.:_____

5.Completem, de acordo com o texto:

a) Para namorar, os peixes gostavam de _____.

b) Para crescer, os peixes escolhiam _____

_____.

6.No texto, encontramos algumas palavras no diminutivo: *peixinhos, menininha, ondinhas*. Essas palavras podem expressar tamanho ou emoção. No conto que estamos estudando, elas indicam:

**I.Tamanho**:

( ) grande.

( ) médio.

( ) normal.

( ) pequeno

**II.Emoção:**

( ) alegria

( ) carinho

( ) medo.

( ) raiva

7.Em “O velho franziu as sobrancelhas”, o narrador quer dizer que ele ficou

( ) aborrecido.

( ) curioso.

( ) pensativo.

( ) preocupado.

8.Das frases abaixo, marque aquela que se refere diretamente ao tema do conto.

( ) Amis, tem coisas da minha vida que eu já esqueci.

( ) Ades olhava os lambaris que subiam em fileiras de três.

( ) Esses peixes se lembram das baías da sua infância?

( ) O velho Amis explicava que os peixes gostavam de viajar rio acima para namorar.

9 – Complete com C ou Ç. Depois copie as palavras na linha ao lado:

a) ___ebola: _____

b) Fuma____a: _____

c) ba____ia: _____

d) cabe____a: _____

e) mo____o: _____

f) ____edo: _____

g) pa____oca: _____

h) ____idade: _____

Ensino religioso

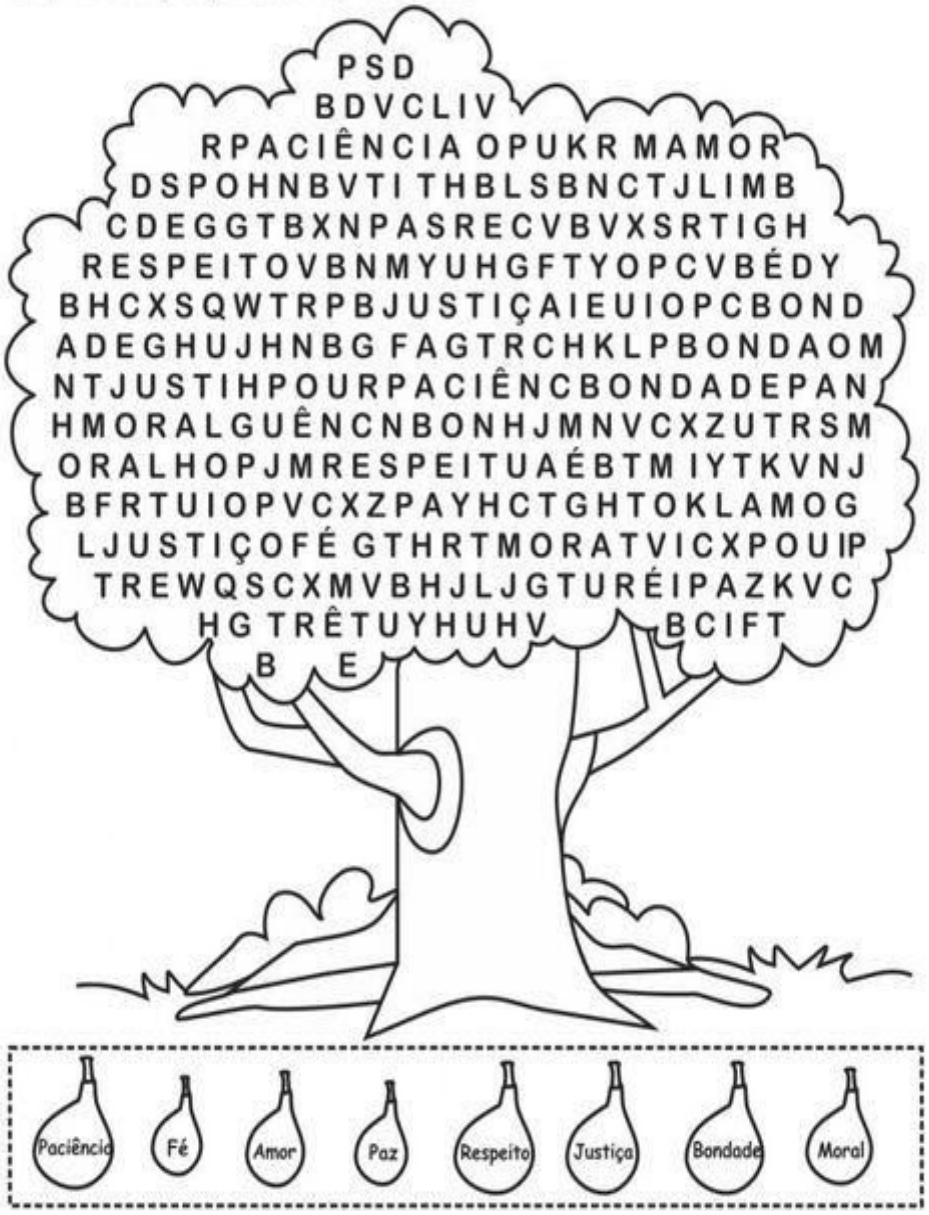
Leia e depois encontre as palavras que indicam bons frutos na figueira.

As palavras estão logo abaixo da figueira.

**A fé transporta montanhas**

" A figueira que secou é símbolo daqueles que não produzem bons frutos ou daqueles que não tiveram fé verdadeira para produzir boas obras. Por isso, Jesus a amaldiçoou."

Encontre na figueira as palavras que representam os bons frutos e compreenda porque esta não irá secar.



Inglês

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA** **DATA: ____/____/____**

**ALUNO (A): _____**

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA**

**AULAS 1 E 2 DA SÉTIMA APOSTILA**

**FOLKLORE (FOLCLORE)**



**ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS DO "FOLKLORE" QUE VOCÊ ESTÁ VENDO NA IMAGEM ACIMA:**

_____

_____

_____

**HAPPY FATHER'S DAY! (FELIZ DIA DOS PAIS)**




**PINTE BEM BONITA A IMAGEM ABAIXO E MOSTRE PARA O SEU PAPAI OU PARA A PESSOA QUE CUIDA DE VOCÊ.**



**DANÇA - Turma 4º ANO.**

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Aula 1. Data: _____/_____/_____

Olá queridos alunos! Estou muito feliz por estarem realizando as atividades com interesse e capricho! Continuem se esforçando cada vez mais...

A profª preparou as atividades com muito carinho. Abraços!

Leia o texto:

## SEGUINDO OS PASSOS DO FREVO

O frevo, é uma **dança folclórica** típica do carnaval de rua do Brasil. De origem urbana, surgiu nas ruas do Recife nos fins do século XIX e começo do século XX. O frevo caracteriza-se por ser uma **marchinha acelerada** ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira.

A palavra *frevo* vem do verbo ferver, isso porque o frevo é uma dança frenética, agitada, efervescente, de ritmo muito acelerado.

O frevo é um ritmo típico da cultura brasileira que costuma ser dançado nas ruas do Nordeste, especialmente em Pernambuco.

Os dançarinos costumam dançar usando uma sombrinha!



- Quem tiver acesso a internet poderá pesquisar e assistir a vídeos referentes a dança Frevo.
- Para dançar Frevo, precisa ter uma pequena sombrinha, portanto você agora irá montar uma sombrinha que está no final da apostila siga o passo a passo para montar, se tiver dúvidas pode me chamar que estarei a disposição.

- Com a sombrinha pronta, gostaria de estar recebendo foto de você aluno com a sua sombrinha, pode ser no grupo da escola ou no particular, ficarei muito feliz em ver você realizando a atividade proposta. (Não precisa entregar a sombrinha junto com a apostila, por isso gostaria de receber as fotos).

1. Agora observe as imagens e leia as instruções para saber como realizar alguns passos dessa dança. Experimente fazer esses 3 passos será muito divertido!

### 1º passo: Tesoura

**1.** Cruze as pernas, colocando primeiro a direita atrás e à esquerda na frente.
**2.** Use a esquerda como apoio e abra a direita com o pé apoiado no calcanhar.
**3.** Faça o mesmo movimento do outro lado, movendo os braços e a sombrinha.




### 2º passo: Pontilhar com o calcanhar




**1.** Erga e dobre a perna na altura do joelho.

**2.** Depois, leve o pé para o lado até o calcanhar tocar o chão.

**3.** Agora, repita do outro lado. Pule balançando a sombrinha.

### 3º passo: Passa-passa embaixo

**1.** Abaixe-se apoiado (a) nas pontas dos pés.
**2.** Erga-se e com a mão esquerda, passe a sombrinha por baixo da perna direita.
**3.** Repita as etapas 1 e 2, só que passando a sombrinha por baixo da perna esquerda.




2. Depois que dançou, escreva algumas palavras relatando como foi realizar os passos da dança:

_____

_____

_____

_____

**Dança - Aula 2.**

1. Na imagem abaixo encontre os 7 ERROS, quando encontrar os erros faça um X:



2. Complete e responda as questões abaixo conforme pede. São atividades sobre o texto “Seguindo os passos do frevo” que você estudou na aula anterior:

a) O frevo, é uma _____ típica do carnaval de _____ do _____.

b) Onde surgiu o frevo?

_____

c) A palavra *frevo* vem do verbo ferver, isso porque o frevo é uma dança _____, _____, _____, de ritmo muito _____.

d) Coloque **F** para falso e **V** para verdadeiro:

**(  )** O frevo é uma dança calma e lenta;

**(  )** O frevo caracteriza-se por ser uma marchinha acelerada;

**(  )** Os dançarinos costumam dançar usando uma sombrinha;

**(  )** O frevo não é um ritmo típico da cultura brasileira;

**(  )** O frevo incorpora elementos de outras danças, como maxixe, polca e capoeira.

**ARTE - Turma: 4º ano**

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno (a):_____

Aulas 1 e 2. Data: _____/_____/_____



*Autorretrato aos 13 anos* (detalhe), 1484. Albrecht Dürer (1471-1528). Ponta de prata sobre papel, 27,5 cm x 19,6 cm. Graphische Sammlung Albertina, Viena, Áustria.

- Olá! Tudo bem com você? Espero que sim. Lembra da atividade realizada na 6ª apostila? A atividade do ditado de imagem?

⇦ Essa é a imagem que a professora descreveu e que você desenhou, é um autorretrato do artista Albrecht Düre.

- O seu desenho, ficou parecido com essa imagem? Assinale sua resposta:

( ) Sim ( ) Não

- Se fizéssemos uma exposição não íamos ver nenhum desenho igual. Pois é natural que cada um de vocês, tenha criado uma imagem diferente, porque ao desenharem, fizeram uma interpretação pessoal da descrição escrita.



A cultura de um povo é formada por vários elementos, como crenças, ideias, mitos, valores, danças, festas populares, alimentação, modo de se vestir, entre outros fatores. É uma característica muito importante de uma comunidade, pois a cultura é transmitida de geração em geração e demonstra aspectos locais de uma população.

## ARTE INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA

Observe a imagem. Ela registra uma cena atual.

Repare nas crianças observando a apresentação de música e dança dos adultos. Assim, elas aprendem a manter as tradições de seu povo.



Agora responda:

1. No Brasil, convivem pessoas com diferentes origens culturais. O que você pensa disso?

_____

_____

_____

_____

2. E você, convive ou já conviveu com pessoas de diferentes origens culturais? Comente sua experiência.

_____

_____

_____

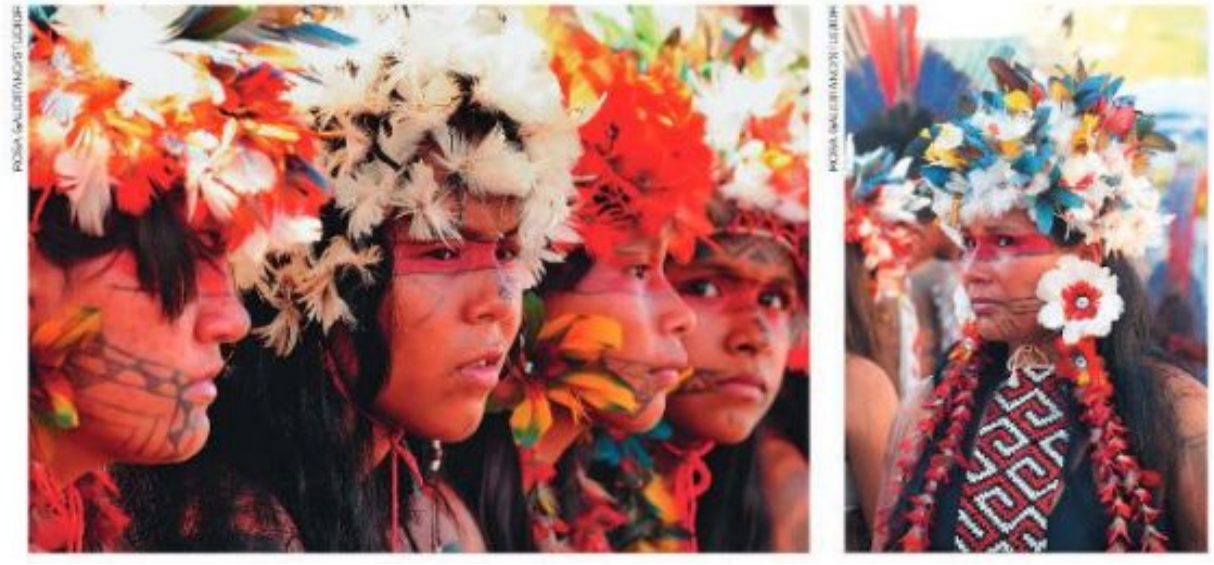
_____

## 1 Arte plumária

Você sabia que no Brasil existem aproximadamente trinta povos indígenas que produzem arte feita com penas de aves, conhecida como arte plumária?



A arte plumária dos povos indígenas e sua pintura corporal são ao mesmo tempo maneiras de se enfeitar e símbolos de sua posição dentro da tribo. Nas imagens acima, da esquerda para a direita, observamos indígena da etnia Kayapó Gorotire indígenas da etnia Bororo durante os XII Jogos do Povos Indígenas em 2013.



A forma dos cocares dos diferentes povos é variada e, na mesma tribo, homens e mulheres podem usar arte plumária de maneiras diferentes. Nas imagens acima, moças indígenas da etnia karajá participantes do XII Jogos dos Povos Indígenas, em 2013.

Agora que já leu o texto sobre arte plumária e fez a observação das imagens, responda conforme pede:

1. Complete:

a) Arte plumária é uma arte feita com _____

b) Os povos _____ costumam usar plumas para confeccionar enfeites.

2. Na sua opinião, em que ocasiões os povos indígenas utilizam esses enfeites?

_____

_____

_____

_____

_____

**ARTE** - Aulas 3 e 4.

## A aldeia cabe no cocar

[...]

A disposição e as cores das penas do cocar não são aleatórias. Além de bonito, ele indica a posição de chefe dentro do grupo e simboliza a própria ordenação da vida em uma aldeia Kayapó.

Em forma de arco,uma grande roda a girar entre o presente e o passado. "É uma lógica de manutenção e não de progresso", explica [o antropólogo] Luis Donisete Grupioni. A aldeia também é disposta assim. Lá, cada um tem seu lugar e sua função determinados.

MARTINS, Simone R. ; IMBROISI, Margarete H.*Arte indígena (Brasil):* linha do tempo. Disponível em : <http:/www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-indígena/>. Acesso em 28 dez. 2017.



Cocares de diferentes povos indígenas; de cima para baixo: Kayapó, Rikbaktsa e Karajá. Fotos do Acervo Memorial da América Latina, 2008.

## A floresta

[...] O verde representa as matas, que protegem as aldeias e ao mesmo tempo são a morada dos mortos e dos seres sobrenaturais. São consideradas um lugar perigoso, já que fogem ao controle dos Kayapó. [...]

MARTINS, Simone R. ; IMBROISI, Margarete H.*Arte indígena (Brasil):* linha do tempo. Disponível em : <http:/www.historiadasartes.com/nobrasil/arte-indígena/>. Acesso em 28 dez. 2017.


O espaço das aldeias criadas pelos povos indígenas contrasta com o ambiente natural das florestas onde vivem. Malocas da aldeia Mavutsinim Kamayurá no Parque Indígena do Xingu (MT). Foto de 2011.

Os povos indígenas criaram os objetos que chamamos de arte plumária para seu uso e atribuem a eles valores simbólicos vinculados à sua cultura, como percebemos na leitura do texto “A aldeia cabe no cocar”.

ATIVIDADE: Você vai fazer um cocar!

Imagine que você mora num lugar onde se usam cocares.

Que tal fazer um cocar de penas de papel?

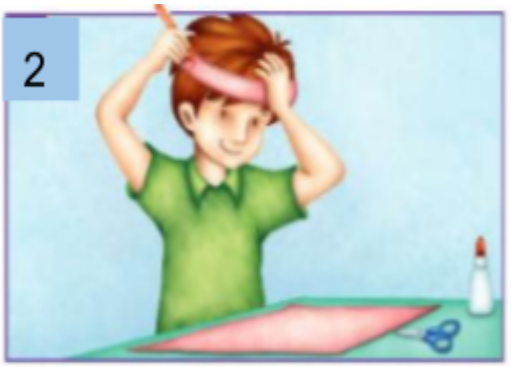
Observe os exemplos de penas ao lado, observe as formas, as cores e tamanhos. Escolha 1, 2, 3 ou mais modelos de penas que você queira desenhar para fazer seu cocar!



Agora que já escolheu qual modelo de pena que irá fazer, siga as orientações abaixo e mãos à obra. Lembre-se de caprichar, pois todas as atividades estão sendo avaliadas.




Desenhe algumas penas, na cartolina que a profª enviou junto com a apostila, depois pinte as penas que desenhou e recorte.




Pegue a tira de cartolina que foi enviada junto com a apostila e coloque-a ao redor da sua cabeça, marque com um lápis o tamanho.




Retire-a da cabeça e cole na marca que você fez. Deixe secar.




Depois que secou, cole as penas que você produziu. E está pronto seu cocar.

ATENÇÃO: Entregue seu cocar junto com a apostila quando vier fazer a troca, pois preciso avaliar. Escreva seu nome no cocar, pois se não tiver nome não saberei de quem é, e ficará sem nota.

**CAPRICHE! VOCÊ É CAPAZ. LEMBRE-SE, TODAS AS ATIVIDADES ESTÃO SENDO AVALIADAS... ABRAÇOS!!!**

Ed Física
Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora :  Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 1
Vamos falar sobre sedentarismo, atividade física e higiene.

1- Você já ouviu falar de sedentarismo?

( ) Sim ( ) Não

2- Com a ajuda de seus pais responda:

a) O que é o sedentarismo?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora :  Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 2

1- Quais são as doenças crônicas que podem ser evitadas, quando praticamos atividade física de forma contínua e moderada? Complete as palavras abaixo.

D_____
H_____
D_____
D_____  C_____

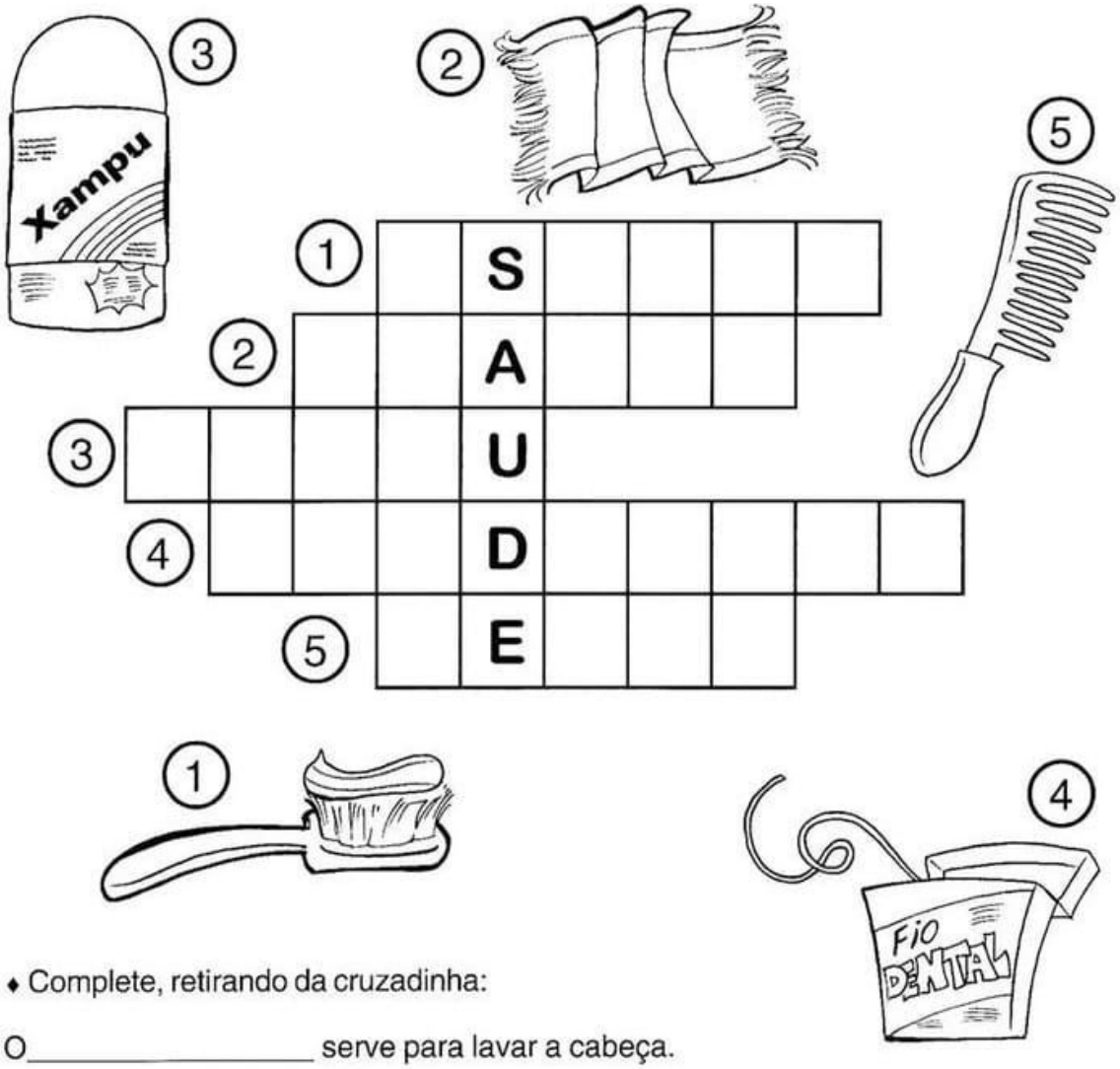
Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora :  Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 3

1- Para você, o que é praticar atividade física?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 4

**Cruzadinha**

1- Complete a cruzadinha observando o número de cada imagem.




♦ Complete, retirando da cruzadinha:

O_____ serve para lavar a cabeça.

A_____ serve para enxugar o corpo.

Com o _____ eu penteio os cabelos.

Com o _____ eu limpo os dentes.

Com a _____ eu escovo os dentes.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora :  Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 5

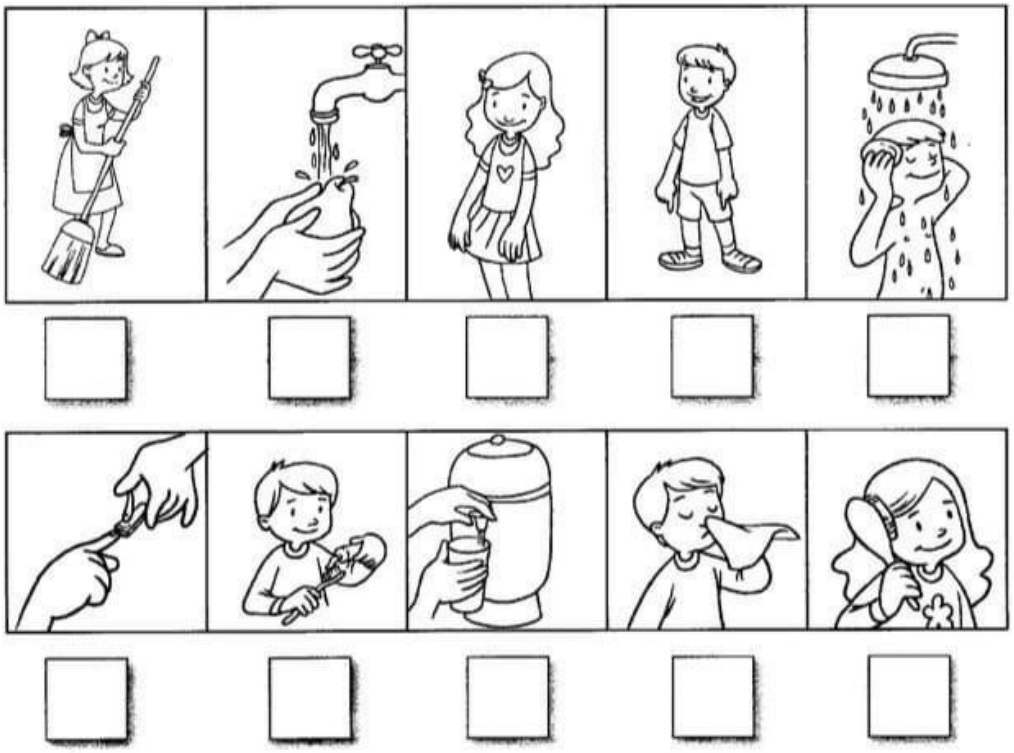
1- Faça uma lista com o nome de 5 objetos usados na nossa higiene pessoal.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Paulina Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : _____
aula 6

**Hábitos de higiene**

Numere as cenas de acordo com as frases abaixos.

1 . TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
2 . USAR ROUPAS LIMPAS.
3 . CORTAR AS UNHAS.
4 . NÃO ANDAR DESCALÇO.
5 . MANTER A CASA LIMPA.
6 . USAR LENÇO DE PAPEL PARA ASSOAR O NARIZ.
7 . ESCOVAR OS CABELOS.
8 . ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.
9 . FILTRAR A ÁGUA PARA BEBER.
10 . LAVAR BEM OS ALIMENTOS ANTES DE CONSUMIR.



**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**
**Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.**
**Professor: Gilberto Bett**
**Informática** **Turma: 4º ANO**
**Aluno: _____** **7ª APOSTILA**

**MICROSOFT WORD – CONTINUAÇÃO DA 6ª APOSTILA**

## FORMATAÇÃO DE FONTE PELOS BOTÕES DE COMANDO DA FAIXA DE OPÇÕES

Caso não queira utilizar a caixa de diálogo para aplicar formatações, algumas opções podem ser encontradas na faixa de opções da guia *Página Inicial*, grupo *Fonte*.




Nesse grupo, encontram-se alguns dos recursos mais utilizados para formatação de fonte, como: negrito, itálico, sublinhado, tipo de fonte e tamanho da fonte.

Para utilizar qualquer um desses recursos no seu texto, basta selecionar a parte do texto ou todo o texto que deseja formatar e clicar no recurso desejado.

**ATIVIDADE 01:** No Microsoft Word existem quatro opções de alinhamento. Explique cada uma:

**À Esquerda:** _____

_____

**Centralizado:** _____

_____

**À Direita:** _____

_____

**Justificado:** _____

_____

**ATIVIDADE 02:** Complete a Frase abaixo conforme o texto:

01) Para utilizar qualquer um desses recursos no seu texto, basta _____

_____

_____.

## MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

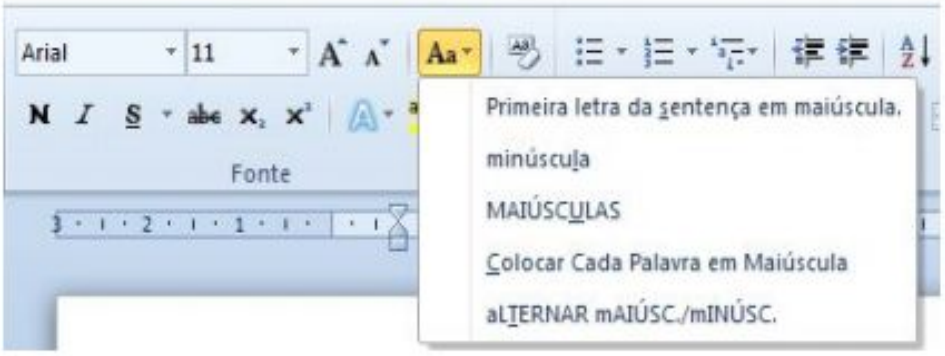
Ao digitar o texto, às vezes, você usa a tecla -*Caps Lock*ll para fazer letras maiúsculas e se esquece de desativá-la.

Com isso, as letras acabam saindo com a caixa errada, e só se percebe depois de digitada uma boa quantidade de texto.

A primeira atitude que lhe vem à cabeça é apagar todo o texto que foi digitado e digitá-lo novamente, porém isso não é necessário. Selecione a(s) palavra(s) digitada e pressione as teclas de atalho *SHIFT+F3*.

Cada vez que você pressionar as teclas de atalho *SHIFT+F3* o Word aplica uma ação no texto selecionado.

Outra forma de fazer isso é utilizar na guia *Página Inicial*, no grupo *Fonte*, o botão Aa *Maiúsculas e Minúsculas* e selecionar a opção desejada.




## FORMATAR PARÁGRAFO

Alinhamento é a posição do texto em relação às margens, ou seja, você pode deslocar o texto de tal forma que siga um alinhamento desejado. No Word existem quatro opções de alinhamento: à esquerda, centralizado, à direita e justificado.

- **À esquerda:**
  A extremidade esquerda do parágrafo coincide com a margem esquerda. Dependendo do texto, exerce uma estética sofisticada.
- **Centralizado:**
  Cria uma aparência mais formal e comum. Não é recomendável para textos longos.
- **À direita:**
  A extremidade direita do parágrafo coincide com a margem direita. Dependendo do texto, cria uma lateral mais marcante.
- **Justificado:**
  Mantém o texto alinhado à esquerda e à direita simultaneamente. Só utilize esse alinhamento se as suas linhas puderem ter uma largura tal que evite a formação de "vazios" entre as palavras.