GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA(Regente da Turma)

GILBERTO BET(Informática)

LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER(Dança)

CAMILA BRUM(Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 17 de agosto de 2020

Olá como vocês estão?

Espero que estejam todos bem.

Qualquer dúvida estarei a disposição. Me chame pelo whats 988145935

"O sucesso é sua meta. Siga sempre em frente!"

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de Agosto de 2020.

Aluno (a):_____Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com muita atenção

Gênero: Texto informativo

O que é um texto informativo?



È um texto real e verdadeiro, que descreve, explica e transmite informação sobre acontecimentos ou opiniões sobre um determinado assunto.

Informar significa:



→ dar conhecimento

→ explicar

→ ensinar

→ instruir



São exemplos de texto informativo as notícias e artigos que encontramos em jornais e revistas, os avisos, os folhetos informativos dos medicamentos e os rótulos de embalagens alimentares.

O texto informativo tem características próprias:



1. Não contém opiniões, mas sim descrições e explicações. Por isso, a **linguagem** usada é clara, precisa e **objetiva**;

2. As classes de palavras que predominam são os **nomes** e os **verbos**;



3. O tipo de frase mais utilizado é o **declarativo**;
4. Predomina a **3 º pessoa do singular;**
5. Os verbos são usados sobretudo no **modo indicativo;**

Quando se escreve um texto informativo, deve-se:



1. **Pesquisar** e **recolher informações** relevantes sobre assuntos a abordar;

Assim , quando escrevemos um texto informativo, estamos a esclarecer, a ensinar, a dar conhecimento ao leitor sobre um determinado assunto.

Atividade

Leia o texto e responda as questões abaixo.

Observação: Nas questões 4 e 5 aparece a palavra **exceto** porém a resposta deve ser a incorreta.

MACACO



Os macacos são mamíferos e existem cerca de 200 tipos diferentes. A maioria vive nas florestas da Ásia, África, América Central e do Sul. Os macacos alimentam-se de folhas, frutas, flores, raízes, animais pequenos e ovos. O macaco usa as mãos,pés e caudas longas para agarrar-se aos galhos e se equilibrar. Eles "falam" uns com os outros de diferentes formas: sinais com as mãos, caretas, guincho, etc., as vezes avisando aos outros quando aparece algum predador, protegendo contra os inimigos.

(Janine Amos, Andrew e equipe: os animais e a natureza. São Paulo: FTD, 1997 p. 60 e 61)

1- Este texto é:

☐ divulgação científica ☐ conto ☐ notícia

2 - A finalidade deste texto é:

☐ contar uma história infantil.
☐ dar uma informação científica.
☐ dar um aviso importante.
☐ convidar para uma festa.

3- O macaco é um animal:

☐ réptil ☐ ave ☐ peixe ☐ mamífero

4- Todos os ítens abaixo são alimentos do macaco, EXCETO:

☐ RAÍZES ☐ OVOS ☐ FRUTAS ☐ BOMBOM ☐ FOLHAS

5-Os macacos comunicam através de sinais. EXCETO:

☐ MÃOS ☐ GUINCHOS ☐ CARETAS ☐ APITO

6-Numere pelos antônimos:

(1) pequenos ( ) menoria
(2) diferentes ( ) amigos
(3) inimigos ( ) grandes
(4) maioria ( ) iguais

História

Leia o texto:

Comércio



O comércio pode ser conceituado como a troca espontânea de produtos. Se essa troca se der entre dois comerciantes, ela será bilateral, mas se dela participar mais gente, multilateral.

Muitas guerras já foram travadas pela conquista de importantes rotas comerciais, a exemplo das **Guerras Púnicas**. E foi por conta dessas rotas que se iniciaram as Grandes Navegações, que culminaram no descobrimento da América.

Em muitos casos, no entanto, o comércio foi usado como estratégia de guerra. Foi assim no Bloqueio Continental que Bonaparte impôs aos ingleses. E mais recentemente os Estados Unidos vem empregando embargos econômicos a países que deseja atingir.

O comércio faz parte da história da humanidade desde o tempo das cavernas, quando o homem primitivo barganhava suas caças. E foi se desenvolvendo no correr dos séculos, posto que a ambição humana nunca teve limites.

Civilizações inteiras floresceram aperfeiçoando a arte da troca de mercadorias, como é o caso dos povos da Mesopotâmia. Na crescente fértil era intensa a negociação comercial, tanto que foi preciso criar a escrita cuneiforme, além de aprender a calcular.



Outro exemplo antigo foram as Guerras Púnicas, que se deram entre Roma e Cartago de 264 a.C. e 146 a.C.. Depois de um século de lutas, ao fim das **Guerras Púnicas**, Cartago foi totalmente destruída e Roma passou a dominar o mar Mediterrâneo.

Responda as questões.

1. Complete.

a) O comércio pode ser conceituado como a troca espontânea de produtos. Se essa troca se der entre dois comerciantes, ela será _____ ,mas se dela participar mais gente, ela será _____

b) Muitas guerras já foram travadas pela conquista de importantes rotas comerciais, a exemplo das _____ . E foi por conta dessas rotas que se iniciaram as Grandes _____, que culminaram no descobrimento da _____.

2. Quem participou das Guerras Púnicas e quando aconteceram?

R: _____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Uso dos porquês



Dicas para o uso dos porquês

Por que = Usado no início das perguntas.

Por quê? = Usado no fim das perguntas.

Porque = Usado nas respostas.

Porquê = Usado para indicar o motivo, a causa ou razão de algo.

Atividades sobre o uso dos porquês

1.Faça um x na frase escrita de forma correta.

( ) Por que eu devo acreditar em você?

( ) Porque eu devo acreditar em você?

( ) Por quê eu devo acreditar em você?

( ) Porquê eu devo acreditar em você?

2. Faça um X na frase em que o uso de “porque” está correto.

( ) Porque você ainda está aqui?

( ) Fui passear porque estava um dia agradável.

( ) Você sabe o porque de tanta discussão?

( ) Ele perguntou isso? Porque?

( ) Fui passear porque estava um dia agradável.

3. Complete as frases com as formas corretas.

Porque por que porquê por quê

a) Ontem não houve aulas. Você sabe _____?

b) As ruas _____ passei já estavam enfeitadas.

c) Comprei este vestido _____ quis!

d) Ninguém entendeu o _____ da tua revolta.

4. Complete a frase de forma correta utilizando uma das palavras abaixo:

por quê por que porque porquê

a) Está na hora de sabermos _____ você foi embora sem dar explicações.

5. Assinale com um X na frase em que o uso do “porquê” está correto.

( ) Porque você está gritando comigo?

( ) Vou embora porque estou muito cansada.

( ) Alguém que me diga o porque de tanta confusão!

( ) A Helena sabe porque foi chamada à direção?

6. Assinale a opção que completa as frases de forma correta.

Eu não fui à reunião _____ estava cansada e não entendo _____ isso está sendo criticado por todos. _____ falam todos sobre isso? _____?

( ) porque, por quê, porquê, por quê.

( ) por que, porquê, por que, porquê.

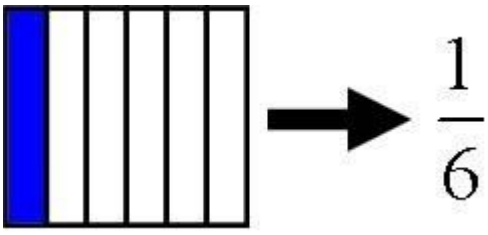
( ) porque, por que, por que, por quê.

Matemática

Leia e observe as imagens dos exemplos com muita atenção

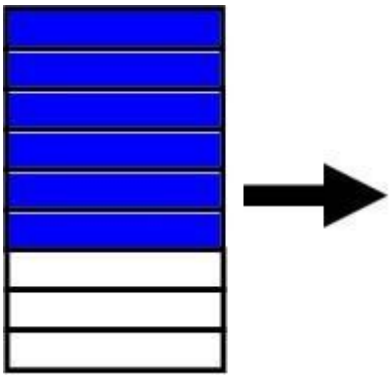
Frações

Fração é considerada parte de um inteiro, que foi dividido em partes exatamente iguais. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos. Observe alguns exemplos:



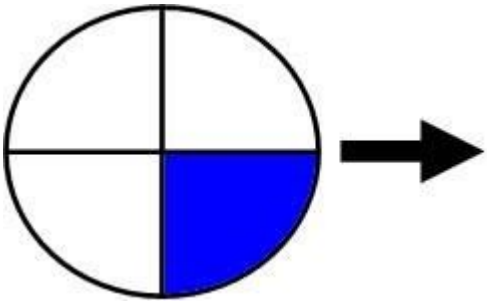
$\frac{1}{6}$

Observe que: O inteiro foi dividido em 6 partes, onde 1 delas foi pintada.



$\frac{6}{9}$

Observe que: O inteiro foi dividido em 9 partes, onde 6 foram pintadas.



$\frac{1}{4}$

Observe que: O inteiro foi dividido em 4 partes, onde 1 foi pintada.

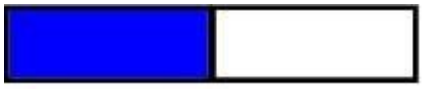
→Na fração, a parte de cima é chamada de numerador, e indica quantas partes do inteiro foram utilizadas.

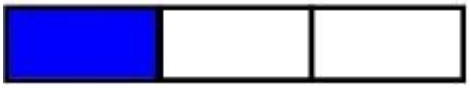
→A parte de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de partes em que fora dividido o inteiro.

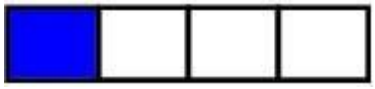
$$\frac{2}{5} = \frac{numerador}{denominador}$$

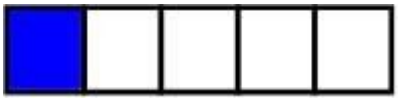
Atividades.

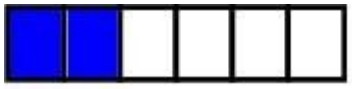
1.Observe a imagem. Escreva corretamente os números de cada fração.

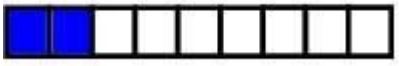
a)  = $\frac{1}{2}$

b)  =

c)  =

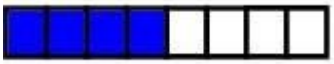
d)  =

e)  =

f)  =

g)  =

h)  =

i)  =

2. Como se lê a fração? Escreva dentro dos parênteses a letra que corresponde com a escrita da fração

a) 1/2 = ( ) Quatro oitavos

b) 1/3 = ( ) Três décimos

c) 1/4 = ( ) Cinco sétimos

d) 1/5 = ( ) Dois nonos

e) 2/6 = ( ) Dois sextos

f) 2/9 = ( ) Um quinto

g) 5/7 = ( ) Um quarto

h) 3/10 = ( ) Um terço

i) 4/8 = (a) um meio

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Leia com muita atenção para conseguir resolver os exercícios abaixo:

Adição e subtração de fração

A **Adição** e **Subtração de Frações** são feitas somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação. Quanto aos denominadores, desde que sejam iguais, mantêm a mesma base. Lembre-se que nas **frações**, o termo superior é o numerador e o termo inferior é o denominador.

Quanto aos denominadores, desde que sejam iguais, mantêm a mesma base.

Exemplo:

$$\frac{8}{4}+\frac{2}{4}-\frac{3}{4}=\frac{7}{4}$$

E quando os denominadores são diferentes?

Quando os denominadores são diferentes é preciso igualá-los. Isto é feito a partir do **mínimo múltiplo comum** (MMC), que nada mais é do que o menor número capaz de dividir outro número.

Exemplo 1:

$$\frac{25}{9}-\frac{20}{2}+\frac{42}{2}=\frac{124}{9}$$

O MMC é 18 por quê?

$$\begin{array}{r|l} 9,2 & 2 \\ & 3 \\ & 3 \end{array} \quad 2*3*3=18$$

Após encontrar o MMC de 9 e 2, temos de o dividir pelo denominador e multiplicar pelo numerador. Assim: 18:9 = 2 e 2x25 = 50. Por sua vez, 18:2 = 9 e 9 x 20 = 180, bem como 18:2 =9 e 9x42 = 378

$$\frac{50}{18} - \frac{180}{18} + \frac{378}{18} = \frac{248}{18}$$

1. **Atividades com denominadores iguais**

→O denominador permanece que é o 6 e soma os numeradores que é 3+2 = 5. Então a resposta da primeira fração é **5**

6

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{\square}{\square} \qquad \frac{3}{8} + \frac{6}{8} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{7}{9} + \frac{2}{9} = \frac{\square}{\square} \qquad \frac{2}{10} + \frac{5}{10} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{3}{5} + \frac{1}{5} = \frac{\square}{\square} \qquad \frac{2}{7} + \frac{2}{7} = \frac{\square}{\square}$$

→O denominador permanece que é o 2 e subtraia os numeradores que é 12-8 = 4. Então a resposta da primeira fração é **4**

2

$$\frac{12}{2} - \frac{8}{2} =$$

$$\frac{5}{13} - \frac{3}{13} - \frac{1}{13} =$$

$$\frac{14}{23} - \frac{7}{23} - \frac{2}{23} =$$

Atividades com denominadores diferentes.

→**Observação**: para resolver esta atividade deve achar o MMC para igualar os denominadores. (Siga os passos do exemplo 1)

$$a) -\frac{2}{3} + \frac{5}{4} =$$

$$b) -\frac{4}{9} + \frac{2}{3} =$$

$$c) \frac{1}{2} - \frac{1}{3} =$$

$$d) -\frac{1}{3} - \frac{1}{5} =$$

→ Agora é sua vez resolva as frações ficando atento com os sinais (adição e subtração)

- $\frac{2}{3} + \frac{1}{3} =$
- $\frac{7}{11} - \frac{1}{11} =$
- $\frac{1}{7} + \frac{3}{7} - \frac{6}{7} =$

Geografia

Leia o texto com muita atenção. Pinte os desenhos e responda o que se pede.

POVO BRASILEIRO

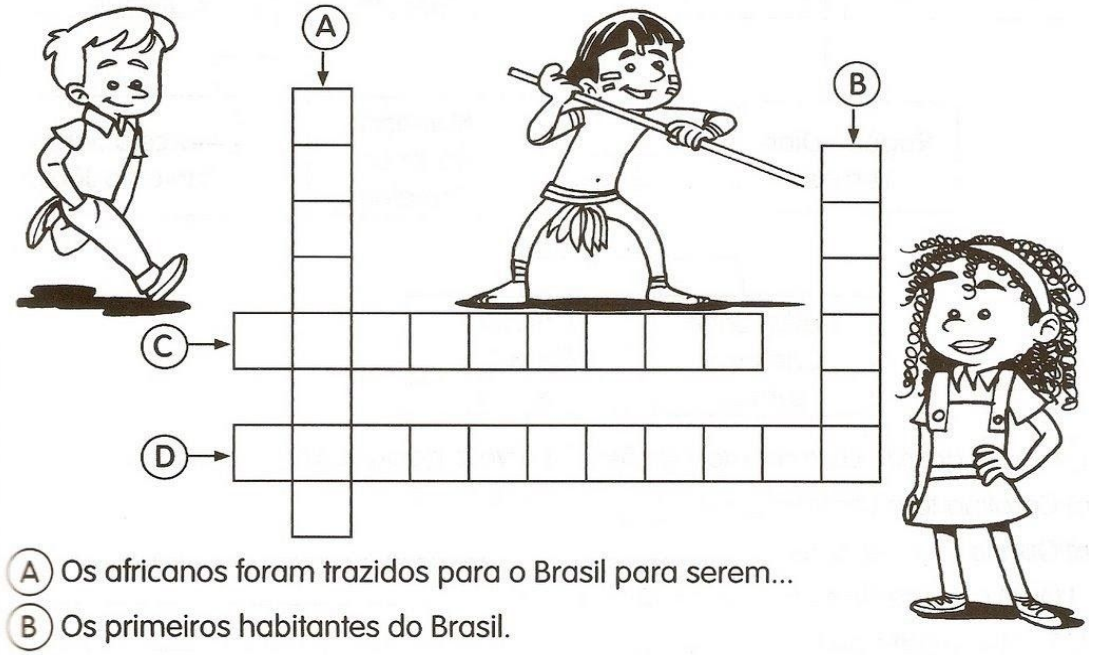
O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- **índios**: os primeiros habitantes do Brasil;
- **brancos**: os europeus, principalmente os portugueses;
- **negros**: africanos trazidos para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

1 Complete a cruzadinha, buscando as respostas no texto:



A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...

B) Os primeiros habitantes do Brasil.

C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.

D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.

2. O povo brasileiro é formado por três etnias. Quais são?

R: _____

3. Quem foram os primeiros habitantes do Brasil?

R: _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

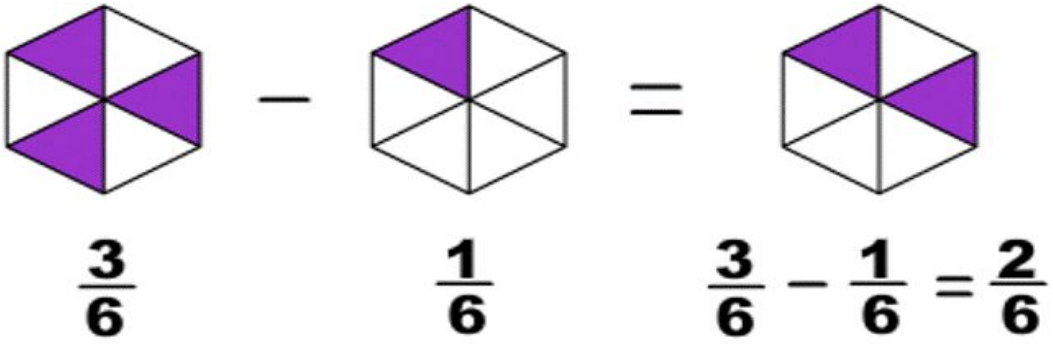
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

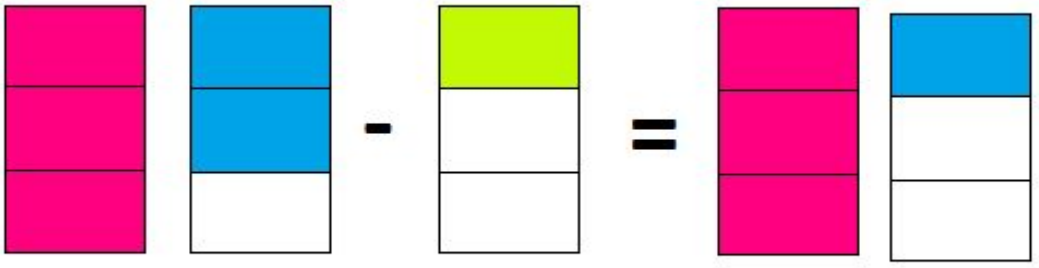
Professora: Cledinéia Picchi de Souza

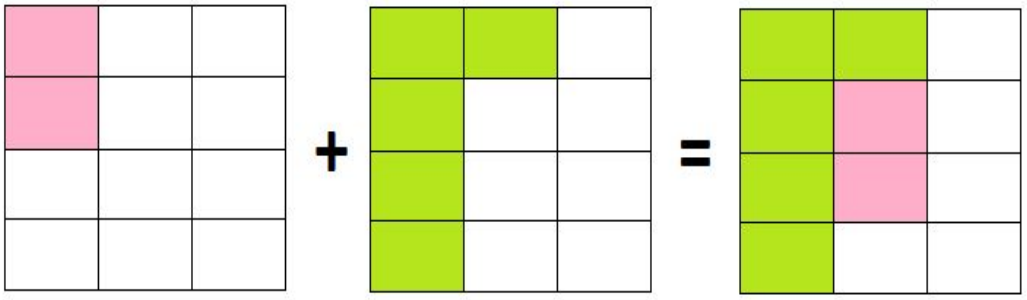
Matemática

1. Descubra quais são as frações e resolva, seguindo o primeiro exemplo:



$\frac{3}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{3}{6} - \frac{1}{6} = \frac{2}{6}$





Ciências

ÁGUA: RECURSO NATURAL QUE DEVE SER PRESERVADO



A água é muito importante para a vida no planeta. A maior parte de nosso planeta é composta por água, porém, grande parte dessa quantidade de água que compõe o planeta não é adequada ao nosso consumo, pois é muito salgada. Imagine você tomando banho, escovando os dentes, fazendo comida e diversas outras atividades com a água do mar? Um banho de praia é legal, não acha? Mas, para ser consumida diariamente essa água salgada não é própria para o nosso consumo.

A água que serve para o nosso consumo é a água doce, que se encontra em pequena quantidade em nosso planeta. Por isso, a necessidade de utilizar o pouco de água que temos de maneira consciente para garantir o abastecimento de água em nossas residências.

Atitudes como: não jogar lixos, esgotos ou produtos químicos nos rios e mares ajudam a preservar um bem tão precioso que temos: a água.

Em nossas próprias casas, podemos também desenvolver hábitos que promovam a utilização da água sem poluição ou desperdício, entre eles estão: desligar a torneira enquanto escovamos os dentes ou ensaboamos as louças, desligar o chuveiro enquanto ensaboamos o corpo, não demorar durante o banho, reutilizar a água da máquina de lavar, dentre outros hábitos que cada vez mais ajudarão na preservação de nosso grande tesouro.

Se cada criança, adolescente, jovem e todas as pessoas fizerem sua parte, teremos mais sucesso na preservação de nosso grande recurso natural que contribui para a vida na Terra.

Autor: Professor Paulo Alves

Responda as questões

1. Segundo o texto, por que a maior parte da água de nosso planeta não é adequada ao consumo humano?

R:_____

_____

2. Comente a frase: “A água é muito importante para a vida no planeta”.

R:_____

_____

_____

3. Descreva duas atitudes que podemos ter em nossas próprias casas para preservar a água.

R:_____

_____

4. Atitudes de preservação da água é também um exemplo de cidadania. Você se considera uma criança cidadã? Por quê?

R:_____

_____

_____

5. Complete:

a) A _____ que serve para o nosso _____ é a água _____ , que encontra-se em _____ quantidade em nosso _____ .

b) Se cada _____ , _____ , _____ e todas as _____ , fizeram sua _____ , teremos mais _____ na _____ de nosso grande _____ natural que _____ para a _____ na _____ .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

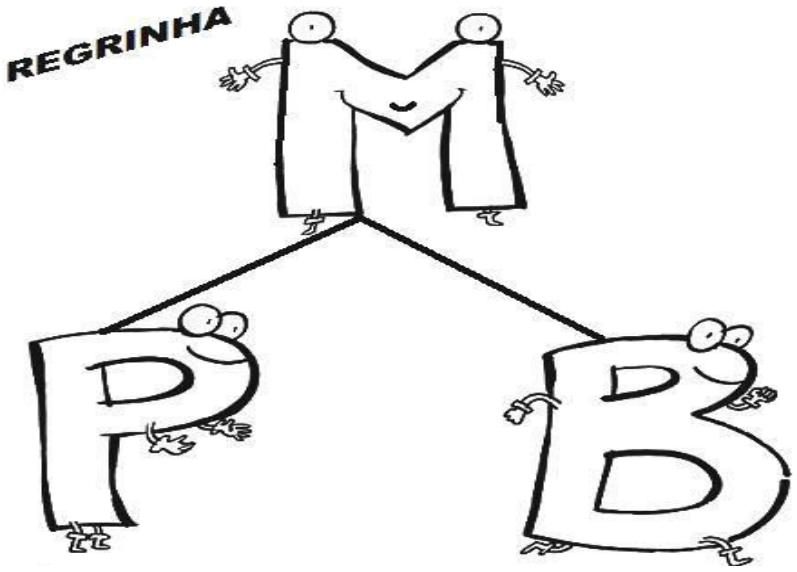
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com atenção

Ortografia: M antes de P e B



Sou uma letrinha bem diferente.
Quando não estou no final ou na frente
Gosto de ficar antes do P e B
Pois sou muito exigente!

"Antes de P e B, só M devo escrever!"

Atividade

1. Agora é sua vez leia o texto e complete com **M** ou **N** na atividade abaixo.

Cuidado com o cão

O sujeito e___tra numa loja e dá de cara co___ um enorme cartaz: "Cuidado com o cão". Preocupado, ele faz as suas co___pras se____pre ate___to para alguma surpresa, qua_____do na saída enco___tra um cãozi_____ho minúsculo, que cabia na palma da mão.

– Esse é o cachorro co____ que é preciso tomar cuidado?

– Exatame____te.

– Mas esse cãozi_____ho não te____ nada de perigoso.

– Realme____te não te_____.

– E____tão, que maluquice é essa de colocar esse cartaz?

– É porque a____tes todo mu____do pisava no pobrezi____ho.



© Ensinarhoje.com

2. Escreva 8 palavras com M e N no local correto

Palavras com M	**Palavras com N**
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	7. _____
8. _____	8. _____

Caligrafia

Treine a caligrafia

Revisão



Wily viajou e só levou sua mala de mão.

Na maleta colocou: pijama, cueca, capa, meia e quepe.

No dia, Wily beijou sua mãe Zica e seu pai Otílio e foi de avião até São Paulo.

Ensino Religioso

1. Pinte bem bonito e encontre no caça-palavras, os membros que formam a família de Ana a melhor amiga de Taís. As palavras estão escritas no lado do quadro abaixo.

Família

"Família é onde nossa história começa".

AVÔ	T	I	N	X	U	P	A	I	I	H	I	R	M	Ã
ANA	A	P	R	I	M	O	R	H	Y	B	K	Q	D	S
MÃE	Q	P	A	J	K	E	C	F	T	I	O	R	G	J
PAI	W	I	I	R	M	X	O	B	R	X	Z	J	D	E
IRMÃ	C	A	R	T	K	A	N	A	P	F	A	V	Ô	N
TIO	P	A	S	X	Z	S	R	Q	U	M	C	Z	D	R
TIA	J	T	I	C	T	A	B	D	G	H	U	Y	T	A
PRIMO	M	T	I	A	N	O	P	U	M	Ã	E	S	V	W



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Pronomes

→As palavras, **sua/suas, seu/seus, nossa/nossas, nosso/nossos** indicam que algo pertencem a alguém, dão a ideia de posse e são chamadas de **pronomes possessivos.**

Pronomes possessivos

1ª pessoa do singular (eu) – meu, minha, meus, minhas
2ª pessoa do singular (tu) – teu, tua, teus, tuas
3ª pessoa do singular (ele/ela) – seu, sua, seus, suas

1ª pessoa do plural (nós) – nosso, nossa, nossos, nossas
2ª pessoa do plural (vós) – vosso, vossa, vossos, vossas
3ª pessoa do plural (eles/elas) – seu, sua, seus, suas

Atividade

1. Circule (lápis de cor) os pronomes possessivos nas frases abaixo.
a) Eu usei a minha escova de dente.
b) Tu não sabes o teu nome?
c) Você gostou de sua escolha?
d) Nós visitamos a nossa avó.
e) Vós conseguistes a vossa herança?
f) Eles não estavam em suas casas.

→Os pronomes que “mostram”, localizam ou situam alguma coisa são chamados de **pronomes demonstrativos.**

Pronomes Demonstrativos

Primeira pessoa	Este, estes, esta, estas, isto
Segunda pessoa	Esse, esses, essa, essas, isso
Terceira pessoa	Aquele, aqueles, aquela, aquelas, aquilo

Atividade.

1. Leia e encontre os pronomes demonstrativos nas frases abaixo e escreva ao lado como no exemplo a seguir.

a) Este livro é meu. **Este**

b) Aquela bicicleta é minha. _____

c) Isso é seu? _____

d) Aquilo não foi correto. _____

e) Aquele menino é filho da Lúcia. _____

f) Aquelas árvores embelezam a rua. _____

Atividades

1.Circule com lápis de cor os pronomes possessivos nas frases abaixo:

a) Seu chapéu é de palha e o meu é de pano.

b) Sua voz está rouca.

c) Meus livros de história estão emprestados.

d) A tua coleção de discos está completa?

e) Nossas opiniões não combinam.

2. Preencha as Frases com o pronome demonstrativo adequado que está nos parênteses. Veja o exemplo abaixo.

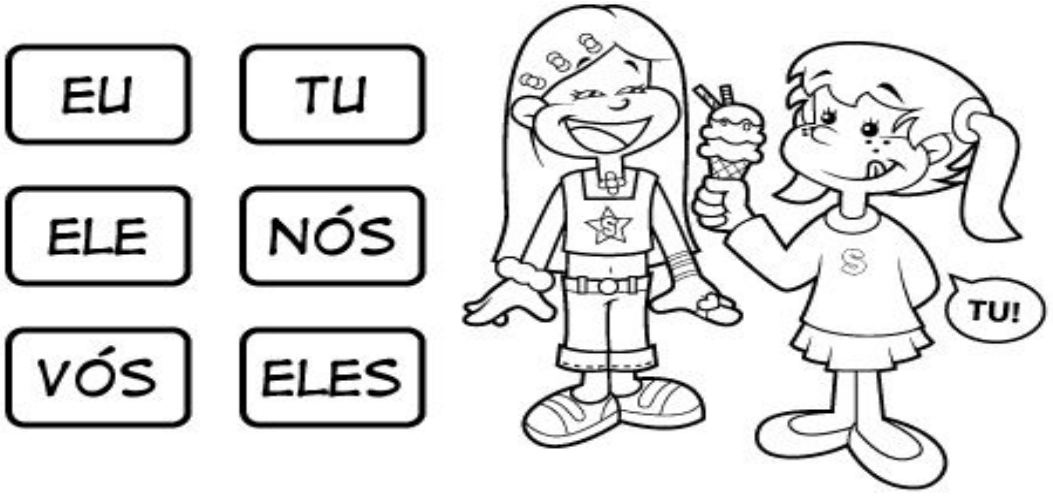
a) Você está estudando com outro colega e precisa usar a borracha que está com ele. Você dirá: empresta-me **essa** borracha (esta, essa, aquela)

b) Você está trabalhando com uma tesoura. Ao referir-se a ela, você dirá: _____ tesoura está enferrujada. (esta, essa, aquela)

c) Você e Lúcia estão precisando consultar alguns livros que estão guardados em outra sala. Você pede: Lúcia, por favor, vá pegar _____ livros de Língua Portuguesa. (estes, esses, aqueles)

d) Lúcia volta com os livros, dizendo: _____ vão nos ajudar bastante. (estes, esses, aqueles)

3. Pinte os desenhos e encontre no caça-palavras os pronomes.



N	X	E	U	Z	V	G	H	S
I	P	M	C	P	X	R	N	E
H	V	W	T	U	C	X	Ó	G
H	I	N	L	H	T	N	S	T
V	E	Q	B	N	S	D	R	R
Ó	L	C	R	E	L	E	T	H
S	E	F	K	R	Q	R	Q	X
J	S	L	M	V	T	N	N	C

História

Leia o texto

As cidades e o comércio

As primeiras cidades surgiram há milhares de anos em diversas partes do planeta. No início, havia pequenas aldeias, mas aos poucos algumas foram crescendo e se modificando.As próprias cidades produziam o que necessitavam, e os alimentos consumidos pelos seus moradores vinham dos campos ao redor delas.

Ao longo do tempo, os seres humanos criaram diversas maneira de praticar o comércio, comprando e vendendo alimentos, roupas, objetos preciosos, ferramenta, armas e muitos outros produtos.

Várias cidades antigas realizavam o comércio, oferecendo produtos que não existiam na região. Elas se formaram e cresceram por causa do desenvolvimento do comércio e porque eram pontos de rotas comerciais importantes.

O transporte das mercadorias era feito de animais, como cavalos e camelos, e embarcações que navegavam pelos rios e também pelos mares. Os caminhos utilizados para levar esses produtos de um lugar para o outro eram chamados de **rotas comerciais.**As rotas comerciais foram ficando cada vez maiores e integram diferentes partes da África, da Ásia e da Europa.

Isso possibilitou o surgimento de grandes cidades, onde os comerciantes criaram feiras e mercados para vender seus produtos. Além disso, as pessoas que viviam do comércio também deslocavam para regiões distantes, levando seus hábitos e crenças. Por isso, o comércio facilitou o contato entre diferentes povos e culturas e ajudou a sociedades humanas e se desenvolver.

Responda as questões:

a) Como era feito o transporte das mercadorias?

_____

_____

b) Como eram chamados os caminhos utilizados para levar os produtos de um lugar para o outro?

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com atenção:

Ortografia X e CH

CHÁ MILAGROSO



Dona Xuxa meio bruxa,
Viu seu Chico se queixar
de muita dor no bucho
fechou a porta do chalé
E fez chá pro seu Chico
Muito cheio de xaveco [...].

Elias José. *Lua no Brejo* (trecho).

1. Leia as frases e complete as palavras com **x** ou **ch**.

a) A bru_____ a não consegui fazer o feitiço.

b) Estão á venda _____icória e _____uchu.

c) Comprei a mo____ila estava uma pechin_____a.

d) Pu____e a porta para entrar.

e) Você gosta de _____ocolate?

Caligrafia

Agora vamos treinar a caligrafia de forma diferente. Você vai escrever em cima dos pontilhados.

Na quitanda do senhor

Tomás, nunca faltam

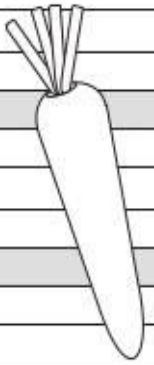
frutas, legumes e verduras.

Nina descobriu que a fruta

mais vendida é a bananana.

E o alimento menos

vendido?



nabo

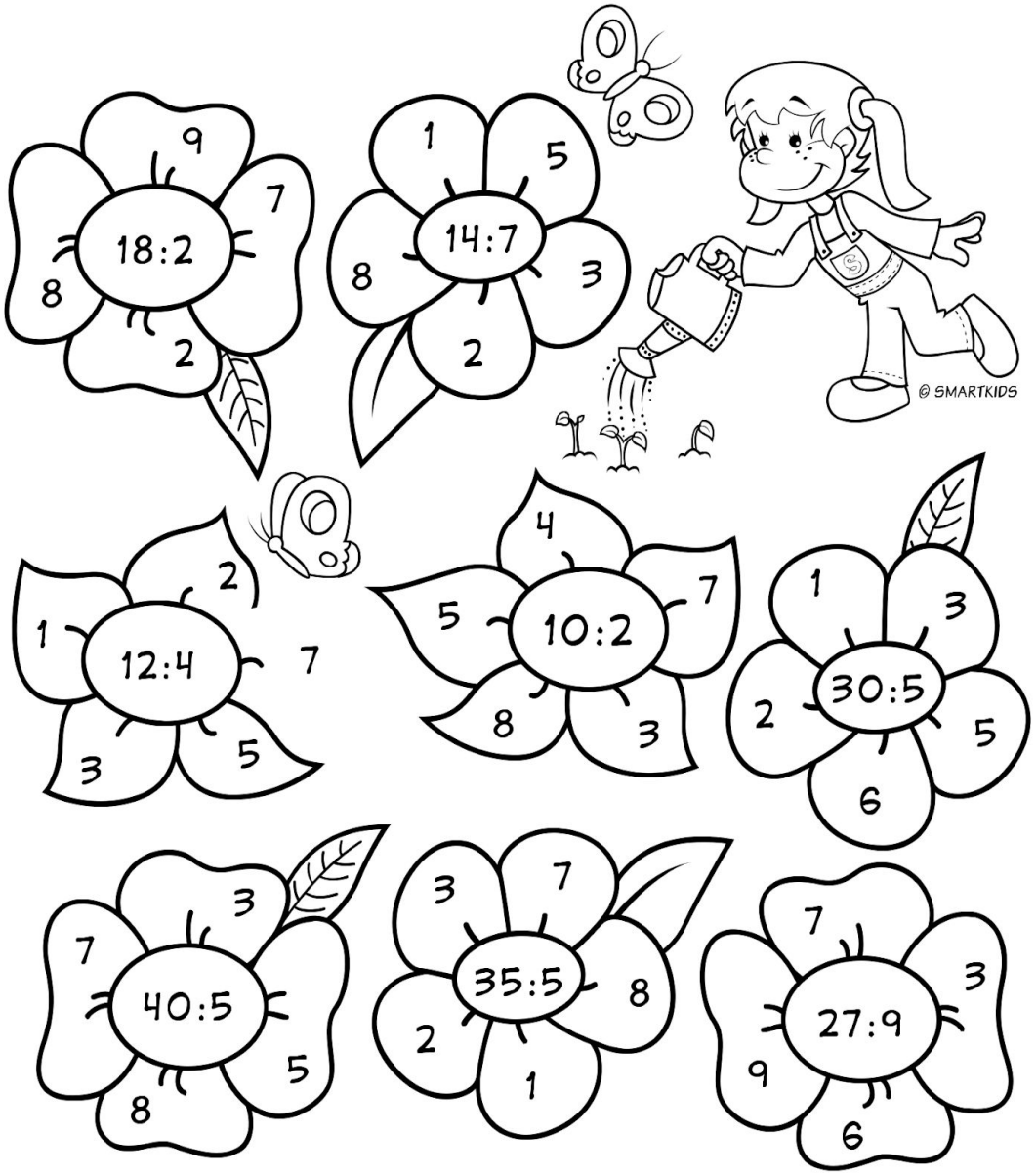
nabo

Matemática

Divisão

Atividades

1. Pinte os desenhos e de laranja as pétalas que contém o resultado correto das divisões.



2. Escreva no quadro abaixo os números que faltam.

100				104				108	
110	111					116			119
			123					128	
130				134			137		
		142			145				149
150						156			
	161			164			167		
		172			175			178	
180			183						189
				194				198	

3. Decomponha os números abaixo. Observe o modelo:

a) 110 = **100+ 10**

b) 123 = _____

c) 145 = _____

d) 111 = _____

e) 156 = _____

f) 160 = _____

g) 174 = _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

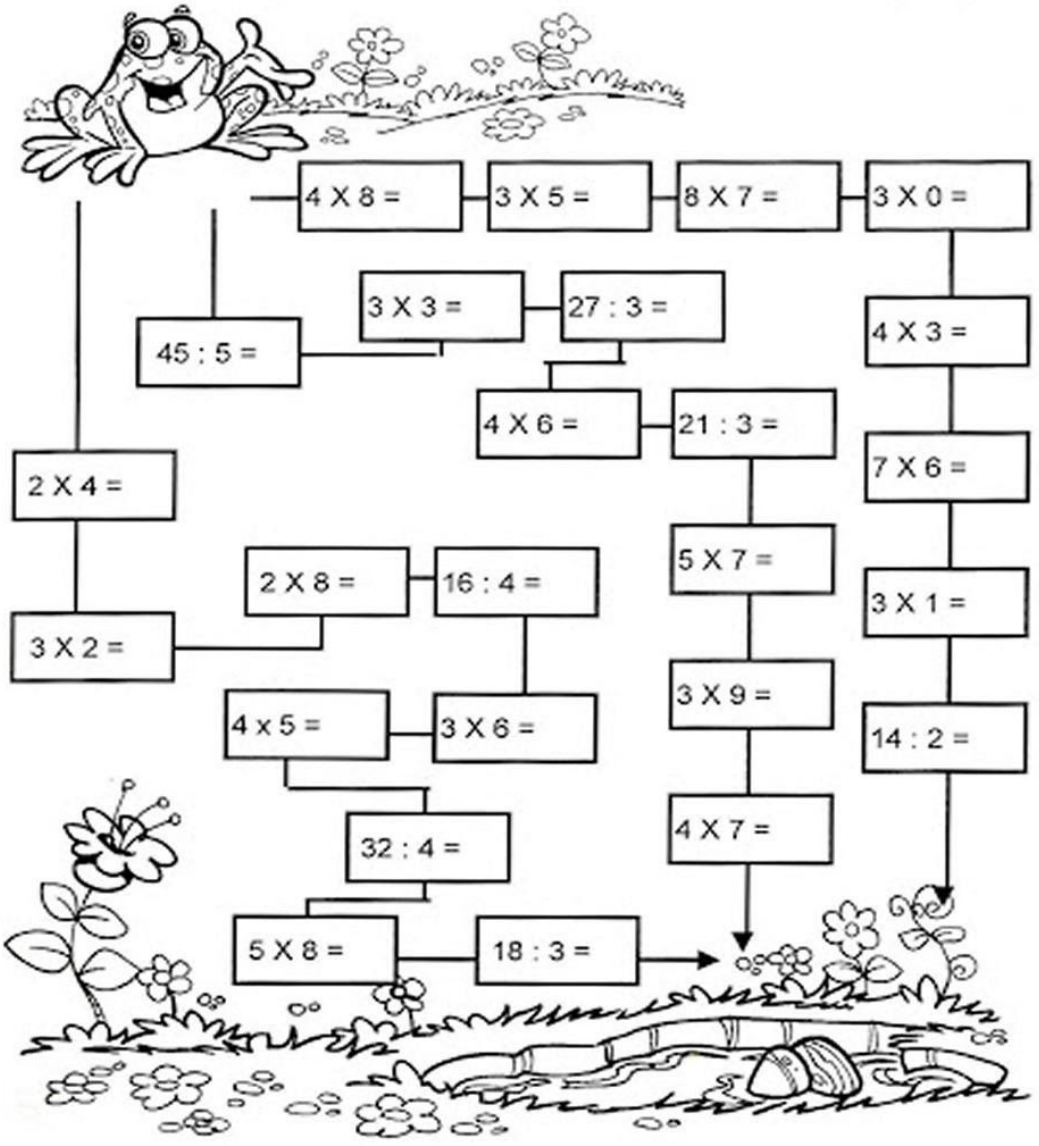
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

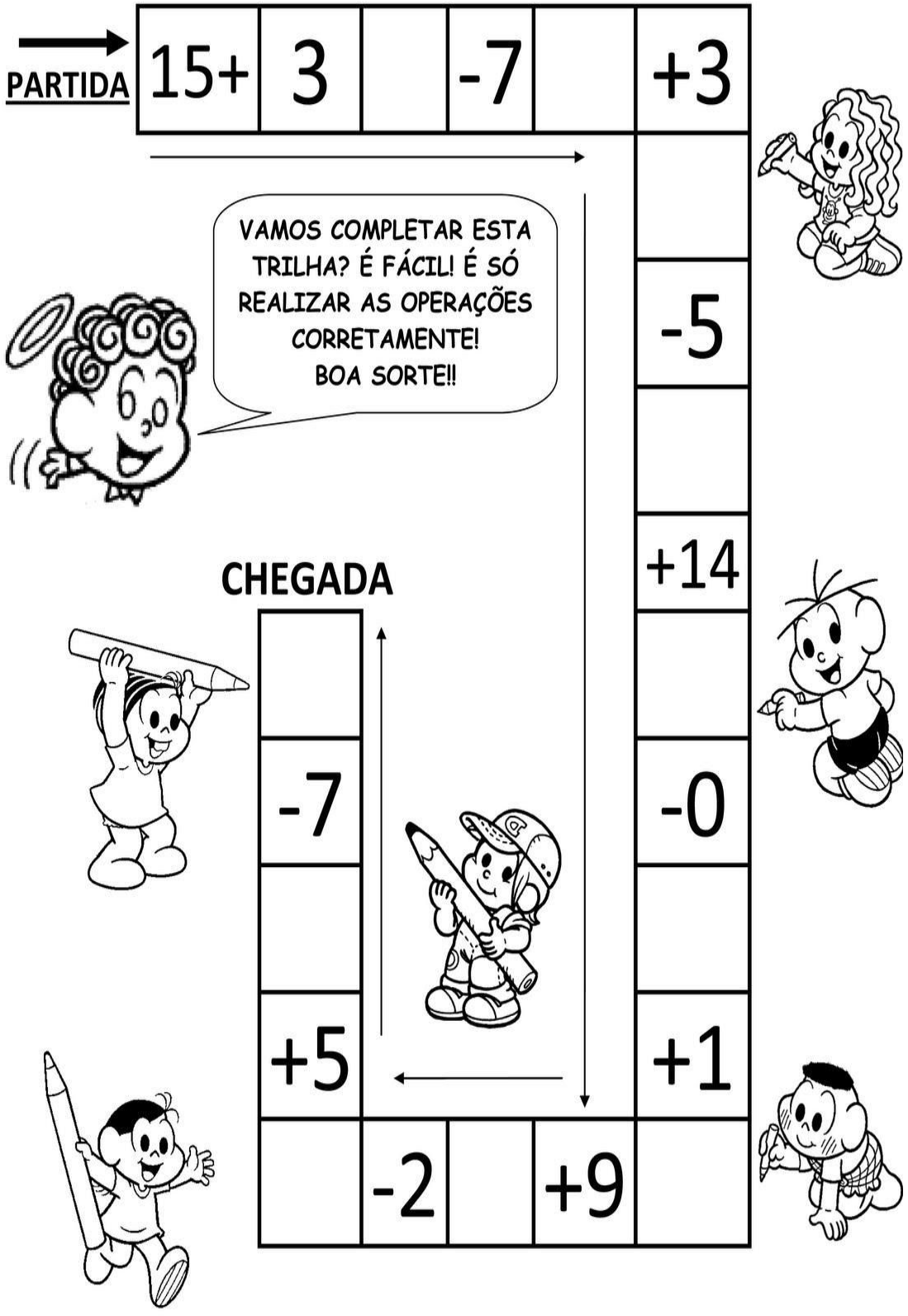
Matemática

Divisão e Multiplicação

1. Com muita atenção pinte os desenhos e resolva as multiplicações e divisões.



2.Pinte e complete a Trilha matemática realizando corretamente as operações.



Parabéns você conseguiu!!!!!

Geografia

Leia o texto

Terra das Palmeiras

Antes de ter o nome de Brasil, o nosso país teve vários outros, mas talvez nenhum tenha sido tão importante quanto Pindorama que significa Terra das Palmeiras, o nome dado pelos índios Tupi.Esse nome era usado antes da chegada dos portugueses em 1500 e embora tenha um significado simples, carregava todo um misticismo, já que a porção de terra efetivamente denominada dessa forma tinha uma aura sagrada.Em 22 de abril de 1500, data exata da chegada da esquadra de Pedro Álvares Cabral no Brasil, estima-se que um total de 2 milhões de indígenas habitavam as terras que viriam a ser o país.Divididos em diversos agrupamentos e etnias, uma das principais delas era a dos Tupi. É do idioma deles que vem a palavra Pindorama, que significa simplesmente “Terra das Palmeiras”.

Pindorama denominava de forma mais específica, toda a porção leste da América do Sul, onde fica a maior parte do território brasileiro.Para alguns grupos da etnia Tupi, essa terra representava muito mais do que um lugar repleto de palmeiras. Trata-se de uma região sagrada, mística, tida por eles como uma terra onde nenhum mal habitava.

O mito de Pindorama provavelmente surgiu durante a chegada desses indígenas, vindos da América do Norte e penetrando cada vez mais ao sul.
Para os portugueses, a terra que se tornaria o Brasil ainda era um conceito confuso. Não se sabia exatamente o que era, e por isso, ao longo dos anos, vários nomes lhe foram atribuídos.

Terra, ilha ou continente?

Toda a recém-descoberta América ainda era um enigma para os europeus. Américo Vespúcio, primeiro a teorizar sua existência, a enxergava como um continente, enquanto o descobridor Cristóvão Colombo acreditava que era apenas o outro lado das já conhecidas Índias. Cabral, ao chegar no Brasil, pensou que fosse uma ilha.Por isso, o primeiro nome do Brasil dado pelos portugueses foi Ilha de Vera Cruz, que logo foi mudado para Terra de Vera Cruz e depois para Terra de Santa

Cruz, tudo isso em 1501. Em 1502, o país chegou a ser chamado de Terra Papagalli, ou Terra dos Papagaios.

Depois de alguns nomes mais genéricos, como Índia Ocidental, chegou-se ao Brasil, ainda grafado com z. A origem desse nome é discutida até hoje, mas o mais provável é que seja referente à brasa, a cor vermelha das árvores de Pau-Brasil que eram exploradas pelos colonizadores.

Responda as questões

1. Antes do nosso País se chamar de Brasil recebeu vários nomes. Qual foi o mais importante? E qual seu o seu significado?

R:_____

_____

2. Quem deu o nome de Terra das Palmeiras?

R:_____

_____

3. Qual foi a data da chegada da esquadra de Pedro Álvares Cabral no Brasil?

R:_____

_____

4. Quando surgiu o mito de Pindorama?

R:_____

_____

5. Complete:

a) Toda a recém-descoberta da _____ ainda era um enigma para os europeus. Américo Vespúcio, primeiro a teorizar sua existência, a enxergava como um _____ , enquanto o descobridor Cristóvão Colombo acreditava que era apenas o outro lado das já conhecidas _____ . Cabral, ao chegar no Brasil, pensou que fosse uma _____.

b) O primeiro nome do Brasil dado pelos portugueses foi_____, que logo foi mudado para _____ e depois para _____, tudo isso em 1501. Em 1502, o país chegou a ser chamado de _____, ou Terra dos Papagaios.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

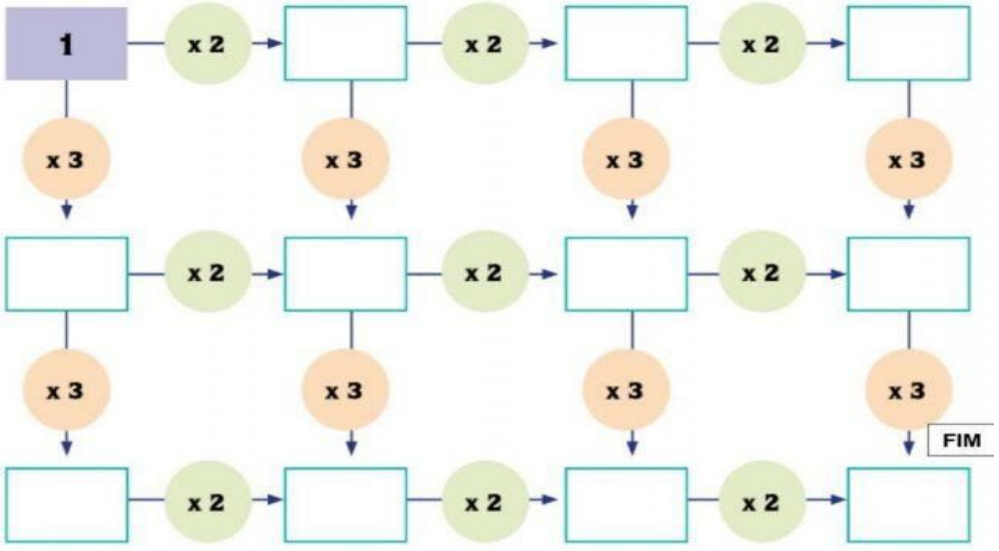
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Atividade

1. Helena riscou no chão da varanda de sua casa um jogo para brincar com a multiplicação. Ajude-a descobrindo quais os números estão faltando. Siga as setas.



a) Qual foi o número encontrado no final?

R:_____

b) Dividindo o número encontrado no último quadradinho por 8, você saberá qual é a idade de Helena. Quantos anos Helena tem?

R:_____

Ciências

Leia o texto

Como funciona o tratamento da água

As estações de tratamento de água (ETAs) funcionam como verdadeiras fábricas para produzir água potável.

As etapas são:

→**Pré-cloração** – Primeiro, o cloro é adicionado assim que a água chega á estação. Isso facilita a retirada de matéria orgânica e metais.

→**Pré-alcalinização** - Depois do cloro, a água recebe cal ou soda, que servem para ajustar o pH* aos valores exigidos nas fases seguintes do tratamento.

→ **Coagulação** – Nesta fase, é adicionado sulfato de alumínio, cloreto férrico ou outro coagulante, seguido de uma agitação violenta da água. Assim, as partículas de sujeira ficam eletricamente desestabilizadas e mais fáceis de agregar.

→ **Floculação** – Após a coagulação, há formação de flocos com as partículas.

→**Decantação** – Neste processo, a água passa por grandes tanques para separar os flocos de sujeira.

→**Filtração** – Logo depois, a água atravessa tanques formados por pedras, areia e carvão antracito. Eles são responsáveis por reter a sujeira que restou da fase de decantação.

→**Pós-alcalinização** – Em seguida, é feita a correção final do pH da água.

→**Desinfecção** – É feita uma última adição de cloro ao líquido antes de sua saída da ETA. Ela garante que a água fornecida chegue isenta de bactérias e vírus até a casa do consumidor.

→**Fluoretação** – O flúor também é adicionado á água. A substância ajuda a prevenir cáries.

Responda as questões

1. O que as estações de tratamento produzem?

_____
_____

2.Quais são as etapas do tratamento da água? Cite somente os nomes.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. “É feita uma última adição de cloro ao líquido antes de sua saída da ETA. Ela garante que a água fornecida chegue isenta de bactérias e vírus até a casa do consumidor.” Assinale a alternativa que corresponde a esse processo:

( ) Fluoretação ( )Desinfecção ( )Filtração ( )Decantação

4. “Nesta fase, é adicionado sulfato de alumínio, cloreto férrico ou outro coagulante, seguido de uma agitação violenta da água. Assim, as partículas de sujeira ficam eletricamente desestabilizadas e mais fáceis de agregar.” Assinale a alternativa que corresponde a esse processo:

( ) Floculação ( ) Coagulação ( ) Pós-alcalinização ( ) Desinfecção

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto com muita atenção

As três peneiras

Um homem procurou ao sábio Sócrates e disse-lhe:

- Preciso contar-lhe algo sobre alguém! Você não imagina o que contaram a respeito de ... – Nem chegou a terminar a frase, quando Sócrates ergueu os olhos do livro que lia e perguntou:

- Espere um pouco. O que vai me contar já passou pelo crivo das três peneiras?

- Peneiras?

- Que peneiras?

- A primeira é a da **verdade**. Você tem certeza de que o que vai me contar é verdade?

- Não. Como posso saber? O que sei foi o que me contaram!

- Então suas palavras já vazaram a primeira peneira. Vamos então para a segunda peneira: **a bondade** O que vai me contar, gostaria que os outros também dissessem a seu respeito?

- Não! Absolutamente, não!

- Então suas palavras vazaram, também, a segunda peneira. Vamos agora para a terceira peneira: **a necessidade** Você acha mesmo necessário contar-me esse fato, ou mesmo passá-lo adiante? Resolve alguma coisa? Ajuda alguém? Melhora alguma coisa?

- Não...Passando pelas três peneiras, compreendi que nada me resta do que iria contar.

E o sábio sorrindo concluiu:

- Se passar pelas três peneiras, conte! Tanto eu, quanto você e os outros iremos nos beneficiar. Caso contrário, esqueça e enterre tudo. Será uma fofoca a menos para envenenar o ambiente e criar a discórdia entre irmãos. Da próxima vez que ouvir algo, antes de ceder ao impulso de passá-lo adiante, passe pelas três peneira.



Responda as questões abaixo

1. Quais são as três peneiras?

R:_____

2. Por que é importante, antes de falar, passar pela peneira da verdade?

R:_____
_____

3. Por que é importante, antes de falar, passar pela peneira da necessidade?

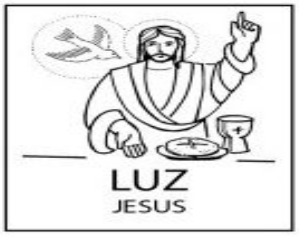
R:_____
_____

Ensino Religioso

Luz e Trevas

No Evangelho (jo 3, 14-21), jesus disse: “a luz veio ao mundo, mas os homens amaram mais as trevas do que á luz, porque as suas obras eram más”.

1.Pinte de azul as palavras que pertencem á luz e de vermelho as palavras que pertencem às trevas.





INJUSTIÇA

BONDADE

VERDADE

VIOLÊNCIA

MENTIRA

GUERRA

PARTILHA

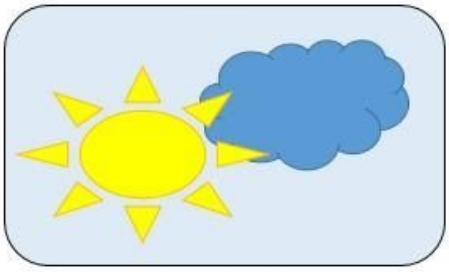
SOLIDARIEDADE

BRIGAS

AMOR

2 .Cite exemplos de elementos que representam a luz e as trevas na vida do homem?

Luz



Trevas



ORAÇÃO

DESOBEDIENCIA

Inglês



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

FRUITS (FRUTAS)

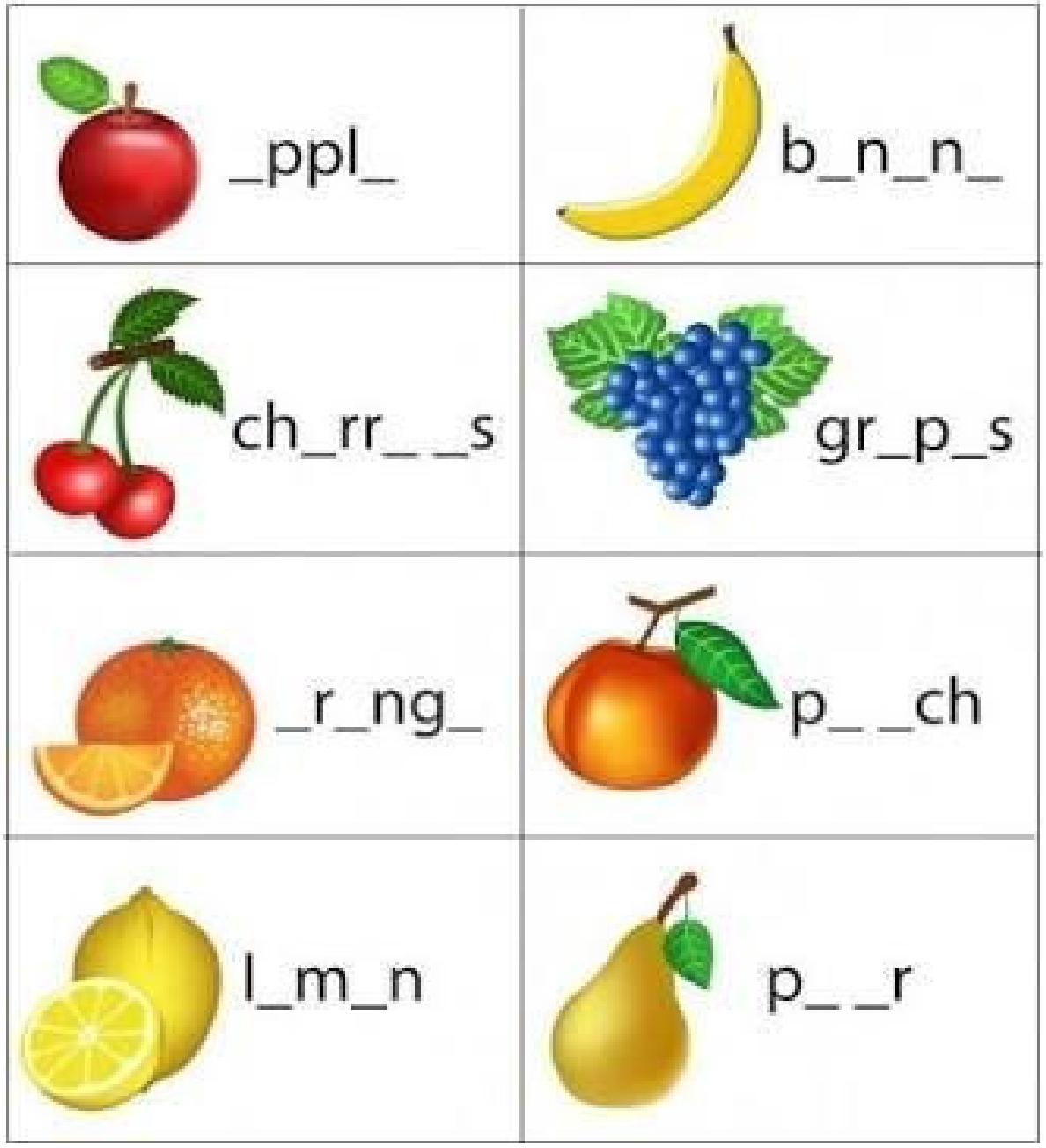
OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS E PALAVRAS ABAIXO:



COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO:

(PERA = PEAR)

Fill in the missing vowels for each of the following words:



COMPLETE A ATIVIDADE DA PÁGINA SEGUINTE COM OS NÚMEROS DE CADA PALAVRA NA SUA IMAGEM CORRESPONDENTE:

Fruits





1. Pear
2. Apple
3. Fig
4. Cherry
5. Banana
6. Orange
7. Peach
8. Strawberry
9. Raspberry
10. Nuts
11. Hazelnut
12. Peanuts
13. Watermelon
14. Melon
15. Pineapple
16. Kiwi
17. Coconut
18. Lemon

































iSLCollective.com

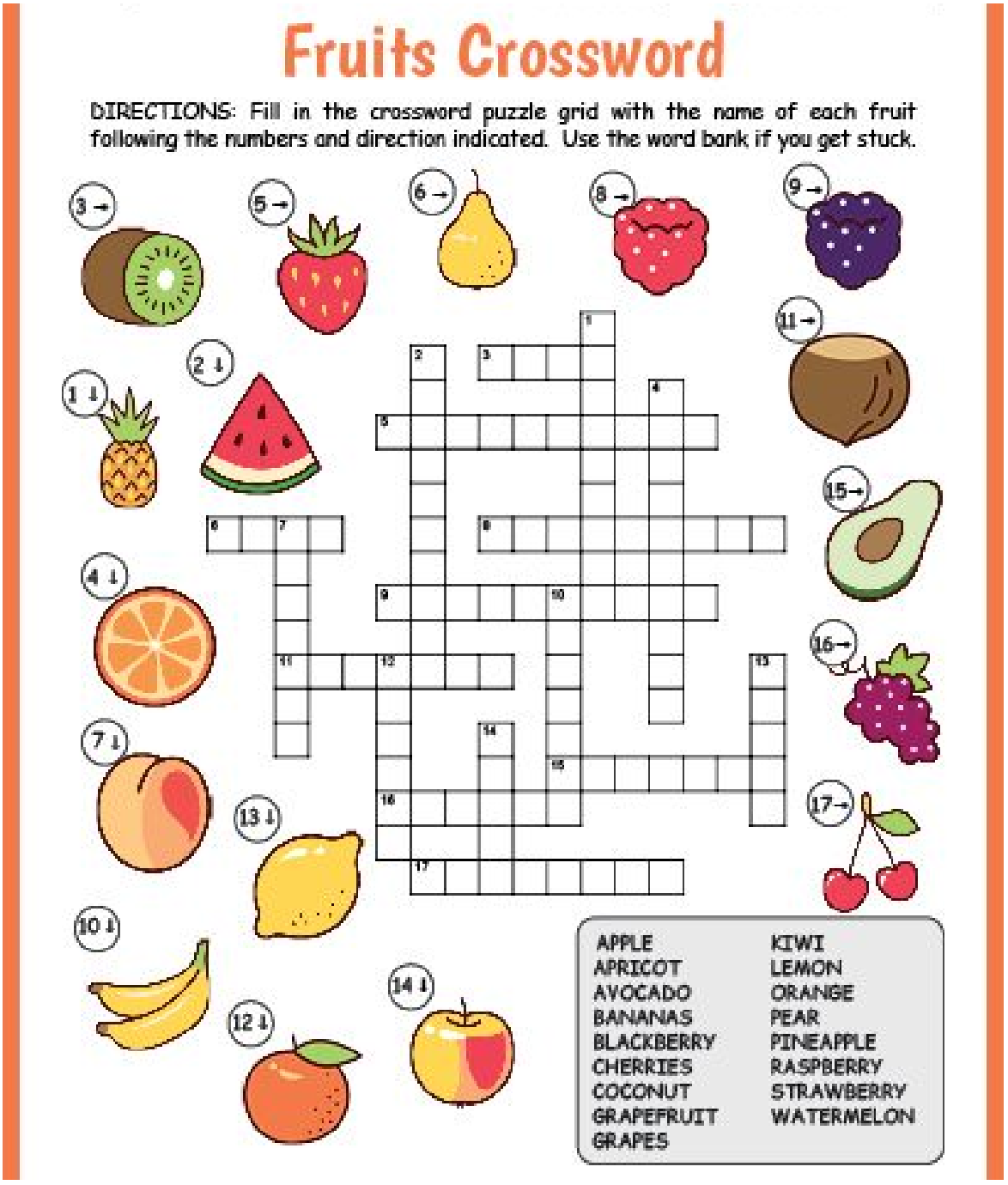
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DAS FRUTAS SOLICITADAS:



ARTE - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.
Professora: Loreci M. G. Pozzer.
Aluno (a): _____
Aulas 01 e 02 - 8ª apostila.

Olá queridos alunos! Vamos continuar nossos estudos. Um grande abraço…

2 Um mestre na cerâmica da Amazônia

Mestre Cardoso foi um ceramista brasileiro que viveu no Pará, onde estudou e trabalhou a cerâmica por muitos anos. Dedicou-se especialmente à pesquisa da cerâmica amazônica pré-colombiana brasileira e foi o responsável pela recuperação de seus processos de criação. Mestre Cardoso faleceu em 2006, com 76 anos.

As peças criadas por Mestre Cardoso são inicialmente modeladas em argila e depois queimadas no forno para tornarem-se cerâmica.



Mestre Cardoso mostrando uma peça de cerâmica. Sem data.



Mestre Cardoso junto ao forno onde transforma as peças modeladas em argila em cerâmica. Sem data.

Para sua informação: O título de “mestre” costuma ser dado a alguém quando a pessoa tem domínio da técnica com que trabalha e pela capacidade de ensiná-la a outras pessoas. Por isso Cardoso é chamado de “Mestre Cardoso”, pois domina sua arte de ceramista e consegue ensiná-la a outras pessoas.

As formas e a decoração das peças de cerâmica das culturas Tapajônica e Marajoara despertaram a curiosidade de Mestre Cardoso e o interesse em descobrir como criar peças semelhantes.



Tanga Marajoara, produzida entre os anos 400 e 1.400. Cerâmica, altura: 13 cm, largura: 18,5 cm e espessura: 1 cm. Decoração em vermelho e pintura vermelha sobre branco. Coleção particular.



Vaso antropomorfo da cultura Tapajônica, criado entre os anos 1.000 e 1.400. Cerâmica, altura: 39,5 cm. Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, São Paulo.

Observe no mapa ao lado a região onde foram encontradas evidências das culturas Tapajônica e Marajoara. O território se estende pelos estados do Amazonas, Amapá e Pará.

Região da cultura Tapajônica e da cultura Marajoara



Fonte: *Atlas geográfico escolar.* 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2006.

Mestre Cardoso baseou suas pesquisas no acervo de cerâmica do Museu Paraense Emílio Goeldi, no Pará. Inspirados nas peças criadas por Mestre Cardoso com base em sua pesquisa, outros ceramistas locais também começaram a criar com fins decorativos peças baseadas na tradição da cerâmica amazônica pré-colombiana brasileira.



Urna cunani, utilizada para fins rituais, entre os anos 600 e 1.400. Cerâmica, altura: 45,5 cm e diâmetro (parte mais larga): 38,5 cm, Acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi, Pará.

O lugar onde os ceramistas profissionais trabalham chama-se olaria. Tradicionalmente, as peças de cerâmica são inicialmente criadas por meio da modelagem da argila.



Modelagem da argila. Sem data.

É comum ceramistas usarem tornos para modelar suas obras. Esse equipamento facilita o trabalho de girar a peça ao modelar.



Ceramista trabalhando em torno para modelar a argila na forma de uma peça utilitária. Sem data.

ARTE - Aulas 03 e 04. Data: _____/_____/_____.

Observe alguns exemplos de cerâmicas decorativas, feitas pelo ceramista Mestre Cardoso, observe como a pintura foi feita:



1. Agora, inspirado pelo ceramista, você irá decorar os dois vasos de cerâmica. Faça desenhos diferentes em cada vaso, desenhe e pinte como você quiser. Imagine que esses vasos irão decorar a sua casa, onde você iria colocá-los?



Observe estas peças de cerâmica da tradição amazônica pré- colombiana brasileira do acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi.



Vaso de gargalo com apliques zoomorfos da cultura Santarém, anos 1.000 a 1.400. Cerâmica, altura: 18,9 cm. Coleção Frederico Barata.

Urna antropomorfa Maracá, representando uma mulher, com estilização de cocar, braçadeiras e pulseira. Entre os anos 600 e 1.400. Cerâmica, altura:72 cm e diâmetro da boca: 26 cm.





Vasos de gargalo zoomorfos da cultura Santarém, anos 1.000 a 1.400. Cerâmica, comprimento máximo: 18 cm e altura máxima; 13 cm. Coleção Frederico Barata, 1959.

1. Depois da observação e da leitura de cada peça de cerâmica apresentada acima, responda: O que mais chama sua atenção?

_____

_____

_____

_____

2. Agora escreva um pequeno texto comentando sobre uma das peças acima, como se você estivesse escrevendo um texto para ser colocado ao lado da peça escolhida por você em um museu de cerâmica:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DANÇA - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 8ª Apostila

22 DE AGOSTO - DIA DO FOLCLORE BRASILEIRO



FOLCLORE BRASILEIRO

O folclore brasileiro é o conjunto de realizações que fazem parte da cultura popular brasileira. Dentro dessa definição, podem ser incluídos os contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, adivinhas, literatura etc. Extremamente rico, nosso folclore possui influências da cultura europeia, africana e indígena. Isso sem falar nos personagens folclóricos imaginários, como o Saci-Pererê, Curupira, Boitatá, Iara, Mula-sem-cabeça, Lobisomem, entre outros.

Olá queridos alunos! Como você já percebeu, hoje vamos estudar sobre o Folclore Brasileiro. A aula de hoje será sobre uma lenda, e para descobrir quem é vamos brincar de adivinhar? Leia a adivinha para descobrir quem é o personagem.

O QUE É O QUE É...

- ME TRANSFORMO NUMA FERA, NAS NOITES DE LUA CHEIA, SE ARREPIA COM MEU UIVO QUEM TIVER SANGUE NA VEIA, SOU UM CAÇADOR FEROZ, COM BOCARRA GRANDE E FEIA... QUEM SOU EU?

1. Descobriu que lenda é? Então, pinte o quadradinho da resposta correta:

☐ Mula-sem-cabeça ☐ Boitatá ☐ Lobisomem

2. Leia o texto do personagem que você descobriu na adivinha:

Diz a lenda que se uma família tiver sete filhas e o oitavo filho for menino, ele poderá ser um Lobisomem.

O Lobisomem é um homem comum, mas na noite de sexta-feira, quando a lua está cheia, exatamente à meia noite ele se transforma em Lobisomem, uma criatura terrível, muito peluda, que parece um lobo.

Durante a noite invade galinheiros e corre atrás de todos os bichos. Aos primeiros raios de sol o monstro desaparece dando lugar a um homem normal.

3. Marque com um X as alternativas corretas sobre a lenda do Lobisomem:

( ) O lobisomem parece um lobo.
( ) O sétimo filho pode ser um lobisomem.
( ) Quando amanhece o monstro vira homem.
( ) O homem vira lobisomem na noite de sexta-feira, quando a lua está cheia.
( ) O lobisomem voa atrás de todos os bichos.

4. Responda conforme o texto “FOLCLORE BRASILEIRO”**:**

- O que é Folclore?

_____

_____

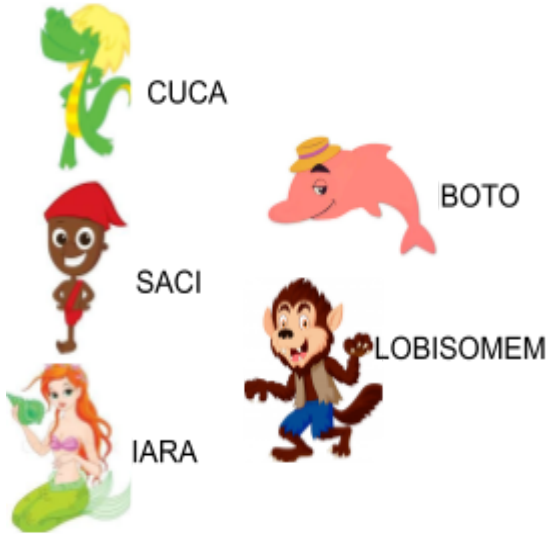
_____

- Extremamente rico, o folclore brasileiro possui influências de outras culturas. Quais são elas?

_____

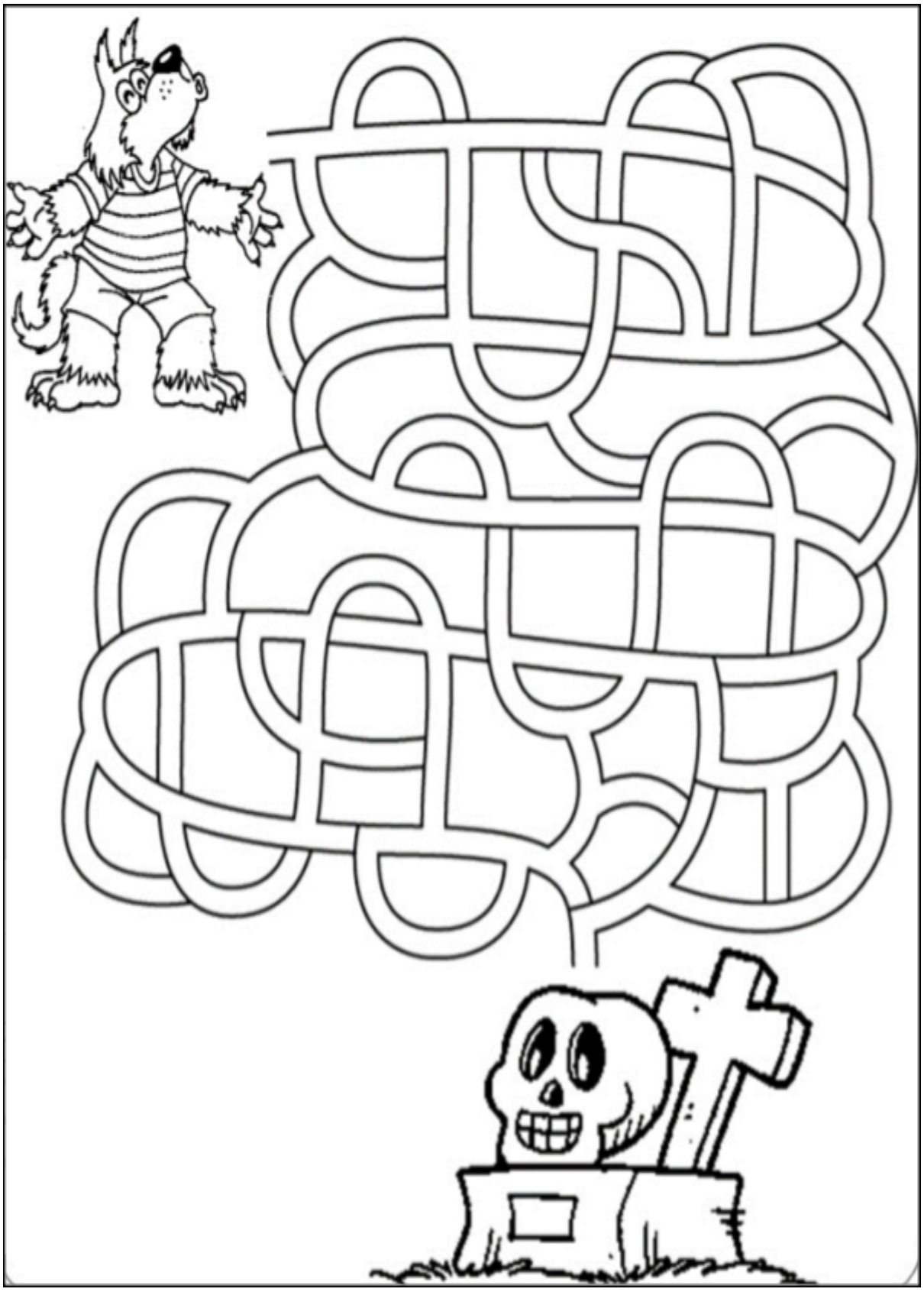
_____

5. Encontre o nome dos personagens folclóricos no caça palavras:



V	E	I	A	N	O	D	W	A	E	S	S
M	G	L	N	E	T	A	N	Y	S	I	O
D	E	I	T	T	H	H	D	A	T	N	H
R	R	I	H	T	S	F	C	U	C	A	P
T	A	R	T	D	B	I	F	C	E	E	S
E	E	R	G	L	A	O	W	V	R	S	D
H	C	T	A	E	S	G	T	A	M	G	E
B	H	K	L	O	B	I	S	O	M	E	M
T	T	T	C	T	D	E	A	I	A	F	B
R	E	S	U	E	S	F	B	R	A	T	S
F	D	T	D	E	T	E	N	S	A	N	E
H	E	H	B	N	R	Y	M	H	E	O	S

6. Para não virar lobisomem para sempre, a lenda diz que ele precisa visitar sete cemitérios antes do amanhecer. Pinte o lobisomem, depois ajude o lobisomem encontrar o caminho para o último cemitério, pinte o caminho com lápis de cor:



7. E para terminar as atividades da apostila de dança, vamos cantar e dançar!

- Quem tiver acesso à internet, este é o link da música:
https://www.youtube.com/watch?v=ffoes_yfh_4
- Para quem não tem acesso a internet e não souber cantar, poderá ler.

LOBISOMEM

Turma do folclore

Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah

É o lobisomem
Que mais parece um homem
Antes de se transformar
Mas quem é esse homem
Com cara de lobisomem
Depois que se transforma

Na sexta-feira
De lua cheia
A meia noite
Tudo vai mudar

Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah

Homem lobo homem
Peludo e engraçado
Brinca de assustar
É o lobisomem
De dia vira homem
E de noite lobo virará

Na sexta-feira
De lua cheia
A meia noite
Tudo vai mudar

Na sexta-feira
De lua cheia
A meia noite
Tudo vai mudar

Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah
Auuuu..Ah

PARABÉNS!!! 👏👏👏👏 VOCÊ É D+...

Ed Física
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
1 aula

Para você entender o corpo humano.

O corpo humano é dividido em três partes fundamentais: cabeça, tronco e membros. A cabeça é formada pelo crânio e a face(rosto). O tronco é composto do torax e do abdomen. Os membros são divididos em superiores(braços, antebraços, ombros e mãos) e inferiores(quadril, coxas, pernas e pés).

1- Procure no texto e escreva aqui quais sãos as três partes fundamentais do corpo humano.

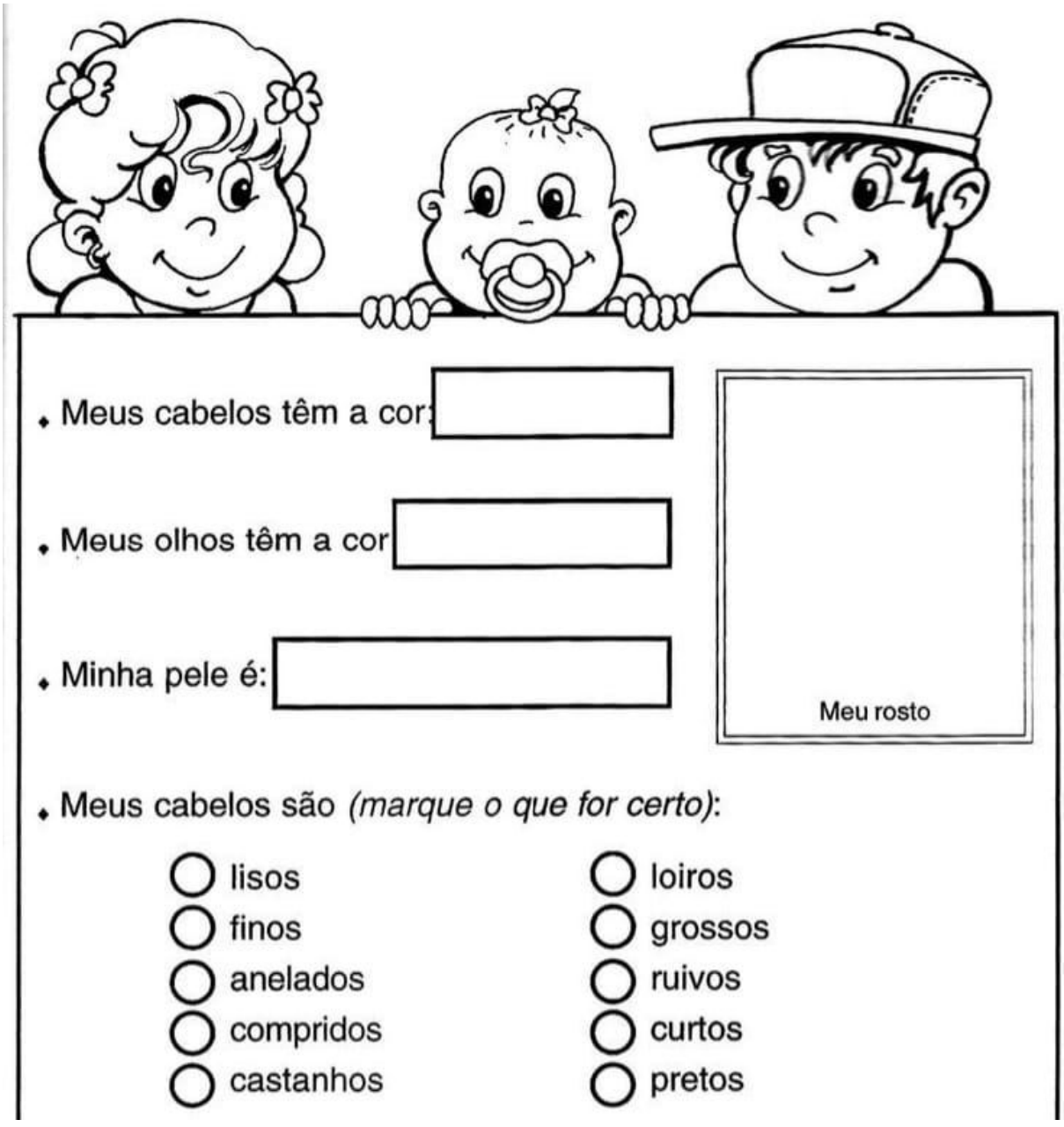
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
2 aula

Procure no texto as palavras para completar as frases:

a) a cabeça é formada pelo _____ e a _____.
b) o tronco é composto do _____ e do _____.
c) os membros superiores são _____, _____ e _____.
d) os membros inferiores são _____, _____ e _____.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
3 aula

Eu me observo:



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
4 aula

Ainda sobre o texto do corpo humano responda:

1- Os olhos, nariz e boca estão localizados na _____.

2- Desenhe o seu corpo humano. Pode colorir.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
5 aula

Os sentidos:

Complete a cruzadinha de acordo com as respostas das questões abaixo



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: Camila Brum DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ 4º ANO
6 aula

O corpo humano também é constituído pela pele, músculos, nervos, órgãos e os ossos. Cada parte do corpo humano é formado por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Eles nos permitem andar, correr, lembrar fatos passados, comer, pensar, entre outros.

1- Cite algumas atividades que realizamos no nosso dia a dia.
Exemplo: brincar ...

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
CORONEL MARTINS, _____ DE AGOSTO DE 2020.
PROFESSOR: GILBERTO BETT
ALUNO(A): _____ 8ª APOSTILA
INFORMÁTICA TURMA: 4º ANO

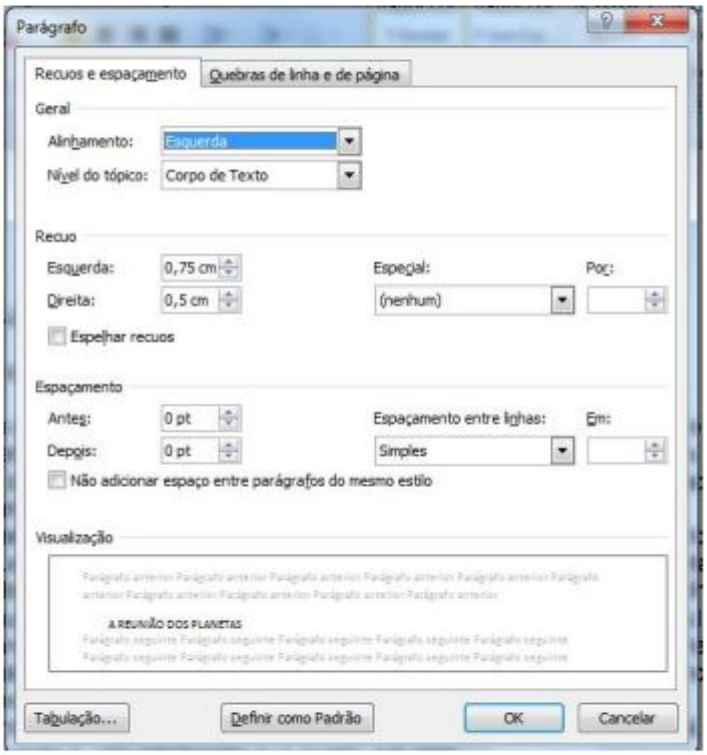
FORMATAÇÃO DE PARÁGRAFO PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação de parágrafo.

Para acessar a caixa de diálogo *Parágrafo*, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.



Vamos conhecer as opções da guia Recuos e espaçamento. Dentro dessa guia temos três grupos de opções: Geral, Recuo e Espaçamento.



No grupo **Geral** podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções:

Alinhamento: esquerda, centralizada, direita e justificada.

Nível de tópico: escolhe o nível de tópico que se deseja atribuir ao parágrafo selecionado.

No grupo **Recuo** temos as opções que determinam a posição do texto em relação às margens esquerda e direita.

- *Esquerdo*: digitamos ou selecionamos a distância que um parágrafo deve ser recuado a partir da margem esquerda. Se quisermos que o texto seja exibido na margem esquerda, especificamos uma medida negativa.
- *Direito*: digitamos ou selecionamos a distância que desejamos recuar um parágrafo a partir da margem direita. Para que o texto seja exibido na margem direita, especificamos uma medida negativa.
- *Especial*: esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha de cada parágrafo selecionado, que pode ser:

- *Primeira linha*: recua a primeira linha de cada parágrafo selecionado, na quantidade especificada na caixa **Por**.
- *Deslocamento*: desloca as linhas após a primeira linha de cada parágrafo selecionado, para a direita, na quantidade especificada na caixa **Por**.

No grupo **Espaçamento** é possível determinar a quantidade de espaços entre as linhas e entre os parágrafos. As opções possíveis são:

- *Antes*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir acima da primeira linha dos parágrafos selecionados. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Depois*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir abaixo da última linha de cada parágrafo selecionado. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Entre linhas*: determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto.

Este espaço (entre linhas) pode ser:

Simples: o espaçamento simples varia, dependendo do tamanho dos caracteres da linha. Por exemplo, em texto de 10 pontos, o espaçamento entre as linhas é pouco mais de 10 pontos, o tamanho real dos caracteres mais uma quantia pequena de espaço extra para acomodar a fonte que está sendo utilizada.

1,5 linhas: define o espaçamento entre linhas, em uma vez e meia a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas com espaçamento de 1,5 com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 15 pontos.

Duplo: define o espaçamento entre linhas em duas vezes a quantia do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas de espaçamento duplo com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 20 pontos.

Pelo menos: define um espaçamento mínimo entre linhas que o Word poderá ajustar para acomodar as diversas situações, como por exemplo, caracteres sobrescritos.

Múltiplos: define o espaçamento entre linhas, para acomodar mais de uma linha. Na caixa —em, digitamos ou selecionamos o espaçamento de linhas que desejamos usar. O padrão é três linhas.

Botão Tabulação: define as tabulações nos parágrafos.

Caixa Visualização: a caixa —Visualização exibe os resultados das opções que foram escolhidas, antes que sejam aplicadas ao documento.

FORMATAÇÃO DE PARÁGRAFO PELOS BOTÕES DE COMANDO DA FAIXA DE OPÇÕES

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação através do grupo *Parágrafo*.



Para aplicar uma dessas opções no seu texto é necessário, selecionar a parte em que se quer aplicar o recurso ou todo o texto e em seguida clicar no tipo de parágrafo que se deseja.

UTILIZANDO A RÉGUA PARA FORMATAR RECUOS DE PARÁGRAFOS

O recuo pela régua pode ser considerado um atalho, que substitui o acesso ao comando da faixa de opções.



A régua é composta de marcadores, onde cada um tem sua função:

- Marcador 1: movimenta apenas a 1ª linha do parágrafo selecionado.
- Marcador 2: movimenta a 2ª linha em diante do parágrafo.
- Marcador 3: movimenta todo o parágrafo selecionado para a direita ou para a esquerda, acompanha o marcador 2.
- Marcador 4: movimenta todo o parágrafo da direita do texto.

Observação: ao movimentarmos o —Marcador 2ll, o —Marcador 3ll vai junto, e ao movermos o —Marcador 3ll, os —Marcadores 1 e 2ll movem juntos.

Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os marcadores da régua é necessário selecionar o que deseja modificar. Em seguida, movimentar os marcadores da régua, lembrando que os Marcadores 2 e 3 estão sempre juntos, mas só será realizada a ação dependendo do qual você escolheu primeiro. Por exemplo, se quero trabalhar com o Marcador 2, clico e arrasto na régua até a posição desejada.

Outra opção interessante é já definir a margem do parágrafo, ou seja, o recuo da primeira linha, antes mesmo de começar a digitar o texto. E todas as vezes que a tecla –Enterll for pressionada para fazer a mudança de parágrafo, o cursor já ficará automaticamente na posição de recuo realizada no parágrafo anterior.

ATIVIDADE 01: COMPLETE AS FRASES ABAIXO CONFORME O TEXTO:

1 - Para acessar a caixa de diálogo _____, aproxime o ponteiro do mouse.

2 - No grupo _____ temos as opções de determinam a posição do texto.

3 - No grupo _____ é possível determinar a quantidade de espaço entre as linhas e entre os parágrafos.

4 - _____ esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha.

5 - Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os _____ da régua.

ATIVIDADE 02: COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS RETIRADAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.

