GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 01 de setembro de 2020

Olá crianças, como vocês estão?

Espero que todos estejam bem.

Qualquer dúvida me chame no whatsapp.
988145935

"Sucesso é a soma de pequenos esforços repetidos todos os dias".

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de Agosto de 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Letra X com som de S

Atividades

1. Classifique as palavras abaixo de acordo com o som do X:

mexer	exato	fluxo	máximo	puxar	exatamente
maxilar	auxílio	xale	êxito	paradoxo	próximo

X com som de S	X com som de CH	X com som de CS	X com som de Z
máximo			

2. Nas palavras abaixo o X se apresenta com sons diferentes, ao lado de cada palavras, especifique que som é esse: **ch- z- s- cs**

a) xampu: **ch**

b) aproximar:____

c) abacaxi:_____

h) exagero:____

i) reflexo:_____

j) exemplo:_____

d) máximo:_____

e) exibição:_____

f) tóxico:_____

g) exército:_____

k) crucifixo:_____

l) excelente:_____

m) peixe:_____

n) exceção:_____

3. Complete as palavras abaixo de maneira adequada: **CH** ou **X**

a) afrou **X** ar

b) ____ aveiro

c) acol____ oado

d) gordu ___ o

e) pon___ e

f) ___ ícara

g) quei___ar

h) ___ ama

i) ei___ o

j) en ___ urrada

k) co___ ilar

l) pu____ ar

m) fa ____ ina

n) fle___ a

o) ____ urrasco

p) abai___o

q) vê___ame

r) ___aminé

s) ___ afariz

t) en ___ arcado

u) me___ a

v) ___ arque

4. Escreva 3 frases contendo palavras com X:

1._____

2._____

3._____

História

A cidade: presente e passado

Nas primeiras décadas de ocupação, os portugueses não criaram vilas nem cidades no Brasil. Elas só começaram a ser fundadas quando o rei de Portugal determinou a **colonização** do território.

A primeira vila do Brasil foi São Vicente, fundada no litoral do atual estado de São Paulo, em 1532.

Após a fundação de São Vicente, outros povoados e vilas foram criados. As vilas foram se formaram primeiro no litoral, a maioria perto de fortes construídos pelos portugueses para combater o contrabando e as **incursões** (invasão ou ataque de inimigo)de outros povos na costa brasileira.

As vilas também serviam para exportar os produtos, principalmente o açúcar, e receber mercadorias que vinham da Europa. Vilas como Olinda, em Pernambuco, e várias outras se formam no litoral. Mais tarde apareceram vilas no interior, com o deslocamento de atividades econômicas da colônia para essas áreas.

No Brasil e em todo o mundo são vários os motivos para a criação de um povoamento ou de uma cidade.

Responda as questões abaixo:

1. Complete:

a) Nas primeiras décadas de ocupação, os _____ não criaram vilas nem cidades no Brasil. Elas só começaram a ser fundadas quando o rei de Portugal determinou a _____ do território.

2. Qual foi a primeira Vila do Brasil?

R:_____

3. Qual o ano e onde foi fundada a primeira Vila do Brasil?

R: _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Atividade:

1. Leia as palavras abaixo com muita atenção:

enxada fixo exausto texto exame xereta oxigênio explicação exceção bexiga

a) Agora que você leu as palavras acima distribua corretamente nos quadros de acordo com o som que a letra **X** representa.

Som de **S**	Som de **Z**	Som de **KS**	Som de **X**
texto			

2.Encontre as seguintes palavras no **caça – x** abaixo.

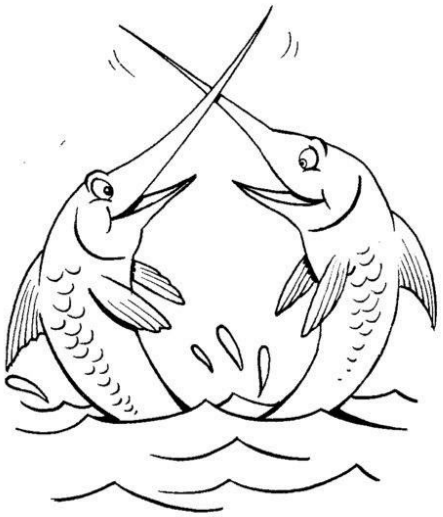
rouxinol texto boxe fixo exigente enxame exagero trouxe

P R O U X I N O L M E J
E J R V H L H J D H N H
X V T R O U X E H L X M
I S J M R V T V M L A B
G T T M H F R F G N M N
E N E R N I D L K T E F
N R X X R X X M H D L R
T D T X M O R M B O X E
E V O H S C M N V X B L
X C B E X A G E R O K P

Caligrafia

Pinte bem bonito os peixes e treine a caligrafia.

sons do x



Quando um peixe-espada
Vê outro peixe-espada
Pensam que eles brigam?
Qual brigam qual nada!

Poderão no máximo
Brincar de duelo
Mas brigar só brigam
Com o peixe-martelo.

Ou com o tubarão.

Vinicius de Moraes

Copie.

Máximo perguntou: – Por que

não existem peixes neste rio?

– Porque a poluição acabou com

o oxigênio – explicou Xisto.

Matemática

Frações

Resolva os problemas:

1. Pedro tem 40 bolinhas. Deu ¼ para seu primo. Quanta bolinha Pedro deu? R: Pedro deu **10 bolinhas** para seu primo.

Cálculo:

40 : 4 = 10 e 10 x 1 = 10

2. Na hora do recreio, a merendeira deixou pronto 100 sacos de pipoca. Os alunos já comeram 3/5 desses sacos. Quantos sacos de pipoca foram comidos?

R. Os alunos já comeram _____ de pipocas.

Cálculo:

3. Gabriela ganhou 24 livros. Já arrumou em sua prateleira 3/4 dos livros. Quantos livros Gabriela já arrumou?

R: Gabriela já arrumou _____ em sua prateleira.

Cálculo:

. 4.Para a festa junina foram feito 5 dúzia de salgadinhos. Já venderam 2/ 5 dos salgadinhos. Quantos salgadinhos foram vendidos?

R: Foram vendido _____ para a festa junina.

5. De uma peça de cetim que tinha 63 metros foi vendido 1/ 7 . Quantos metros foram vendidos?

R: Foi vendido _____ de cetim.

6. Silas comprou 52 balões. 1/4 deles era Vermelho. Quantos balões vermelhos Silas comprou?

R: Silas comprou _____ vermelhos.

Cálculo:

7. Na turma de Gina há 20 meninas e 16 meninos. 2/3 dos alunos participaram de uma excursão. Quantos alunos foram à excursão?

R:Foram à excursão _____ .

Cálculo:

8. Gilda usou 2/3 de 1 dúzia de ovos para fazer um bolo. Quantos ovos ela usou ?

R:Gilda usou _____ para fazer um bolo.

Cálculo:

9. Caio tem 15 figurinhas. Rui tem 1/3 da quantidade de figurinhas que Caio tem. Quantas figurinhas os dois têm juntos?

R: Caio e Rui tem _____ figurinhas.

Cálculo:

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

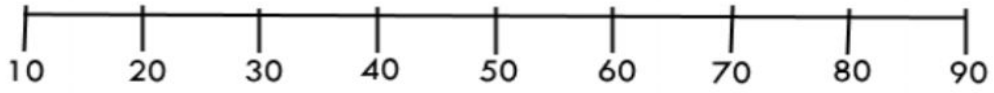
Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Frações na reta numérica



1- Observe a reta numérica.



2- De acorodo com a reta numérica, escreva a dezena mais próxima de:

a) 18 _____ b) 62 _____ c) 58 _____

d) 29 _____ e) 41 _____ f) 8 _____

3- Pense e responda:

a) de 6 para 10 faltam ☐

b) de 4 para 14 faltam ☐

c) de 5 para 12 faltam ☐

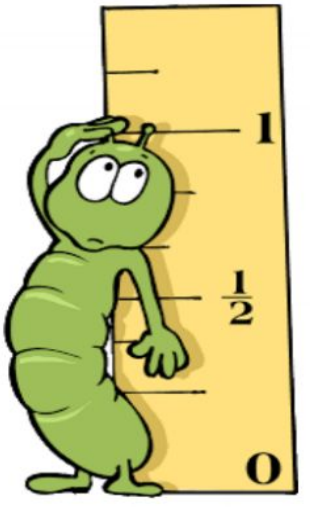
d) 8 para 15 faltam ☐

e) de 6 para 12 faltam ☐

f) de 3 para 9 faltam ☐

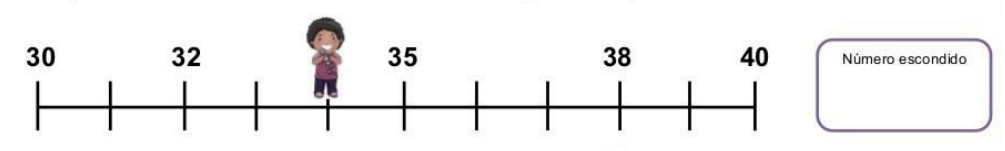
g) de 2 para 20 faltam ☐

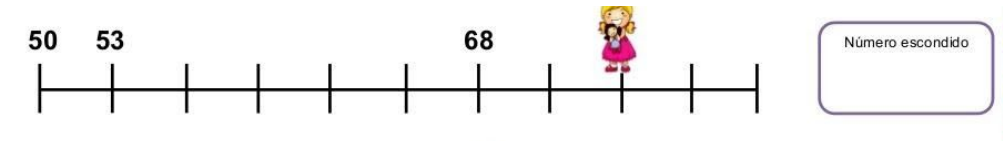
h) de 9 para 11 faltam ☐

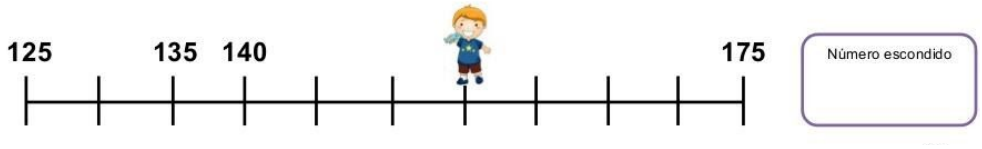


4.Descobrindo números na reta numérica.

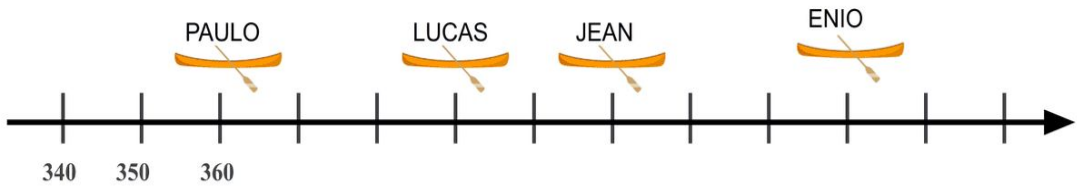
Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Você consegue descobrir quais são? Escreva no quadro ao lado.







5. Na reta numerada abaixo estão representadas as distâncias já percorridas por alguns participantes de uma competição de canoagem na modalidade “canoagem velocidade”. Determine e faça as representações na reta de:



a) Primeiro complete a reta com os números que estão faltando.

b) Quem está ganhando? R: _____ .

c) Quem está perdendo? R: _____ .

d) Quem está 50 metros à frente do último colocado. R: _____ .

Geografia

Leia o texto

Certamente você já deve ter degustado uma saborosa pamonha, um mungunzá ou mesmo um acarajé, não é mesmo? E o que dizer de algumas expressões que vez por outra fazemos uso em nosso vocabulário, como moleque, fubá, caçula, dengoso, entre outras? Pois bem. Tudo isso denota a influência das tradições e costumes africanos na cultura do povo brasileiro.

Essa relação foi estabelecida a partir de práticas aqui desenvolvidas pelos negros africanos, à época em que foram escravizados pelos portugueses no período colonial, ou mesmo a partir da importação de algumas culturas africanas ao longo dos tempos.

Foram aproximadamente 400 anos de escravidão africana no Brasil durante a era colonial. Tal ciclo foi determinante para a constituição da economia material brasileira, mas também para a formação cultural do que viriam a ser as futuras gerações brasileiras. Indígenas, africanos e europeus: assim constitui o alicerce da composição da população do Brasil.

No passado, na cozinha das fazendas, dos engenhos e das casas-grandes, as escravas africanas tinham a função de preparar a alimentação. Assim, os pratos da culinária do continente africano começaram a ser incluídos no cardápio brasileiro. Não à toa desembarcaram, e fazem parte até hoje da nossa gastronomia, pratos como os citados no começo deste texto, além de vatapá, caruru, entre outros.

O desembarque dos africanos em terras tupiniquins trouxe consigo inúmeras tradições religiosas que eram predominantes em várias regiões da África. Entretanto, durante o período da escravidão, a conversão ao cristianismo europeu passou a ser uma obrigação para os negros africanos aqui escravizados.

Assim, nasceu o sincretismo religioso, que nada mais foi do que uma mistura das crenças africanas com o catolicismo. Até hoje, tradições religiosas do continente africano como a umbanda, o candomblé, o catimbó e a quimbanda se fazem presentes na cultura religiosa do Brasil.

A influência africana tem também predominância até os dias atuais na música brasileira. Basta lembrarmos do afoxé, do samba, do maracatu, do lundu, da capoeira e da congada.

Isso sem falar no “mix” de instrumentos que nós, brasileiros, herdamos dos africanos, a exemplo do atabaque, da cuíca, do tambor, e de determinadas flautas, como a marimba e o berimbau.

É bem verdade que não podemos nos esquecer da relação africana com alguns cantos existentes na cultura brasileira, como o jongo; ou ainda em danças como a umbigada.

Responda as questões

1. Complete:

a) Essa relação foi estabelecida a partir de práticas aqui desenvolvidas pelos _____, à época em que foram escravizados pelos _____ no período colonial, ou mesmo a partir da importação de algumas _____ africanas ao longo dos tempos.

b) Foram aproximadamente _____ de escravidão africana no Brasil durante a era _____ . Tal ciclo foi determinante para a constituição da economia material brasileira, mas também para a _____ do que viriam a ser as futuras gerações brasileiras.

2. Qual era a função das escravas africanas?

R:_____

_____

3. O que é sincretismo religioso?

R:_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Comparação de frações

1.Pinte e compare as frações usando os sinais**: <**, **>** ou **=**. (maior - menor ou igual) conforme o exemplo do primeiro quadro:

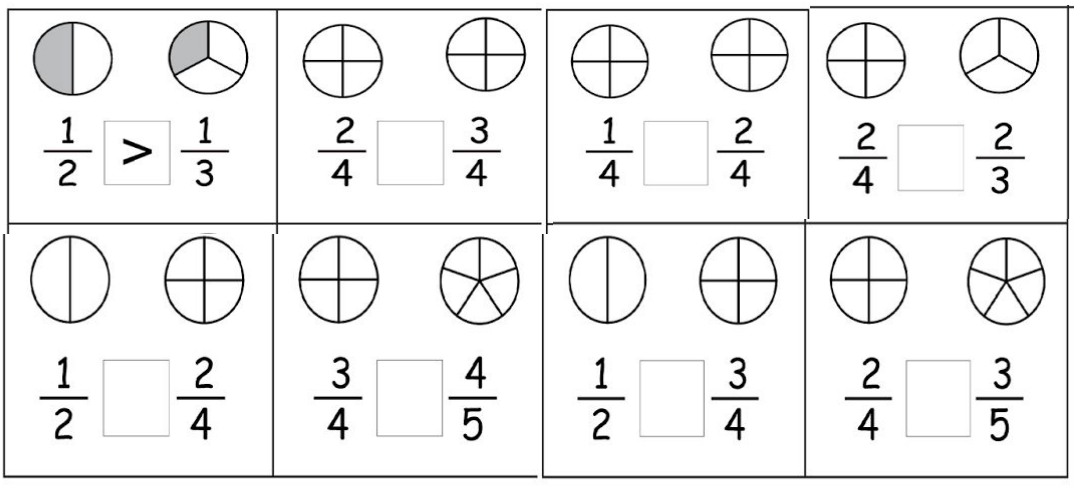
Observação: A parte aberta **>** vai sempre para o lado do número maior. Por exemplo, ½ é maior do que 1/3 então a parte aberta fica do lado do 1/2. Assim será também com as outras.

Antes de tudo, divida cada uma das frações. Por exemplo:

½ é o mesmo que dividirmos 1 por 2. Seu resultado vai ser 0,5

1/3 é o mesmo que dividirmos 1 por 3. Seu resultado será 0,3

Agora que já achamos os valores 0,5 e 0,3 vamos comparar. Qual é maior? Nesse caso o 0,5 é maior então a parte aberta ficará virada para ele: 0,5 **>** 0,3.



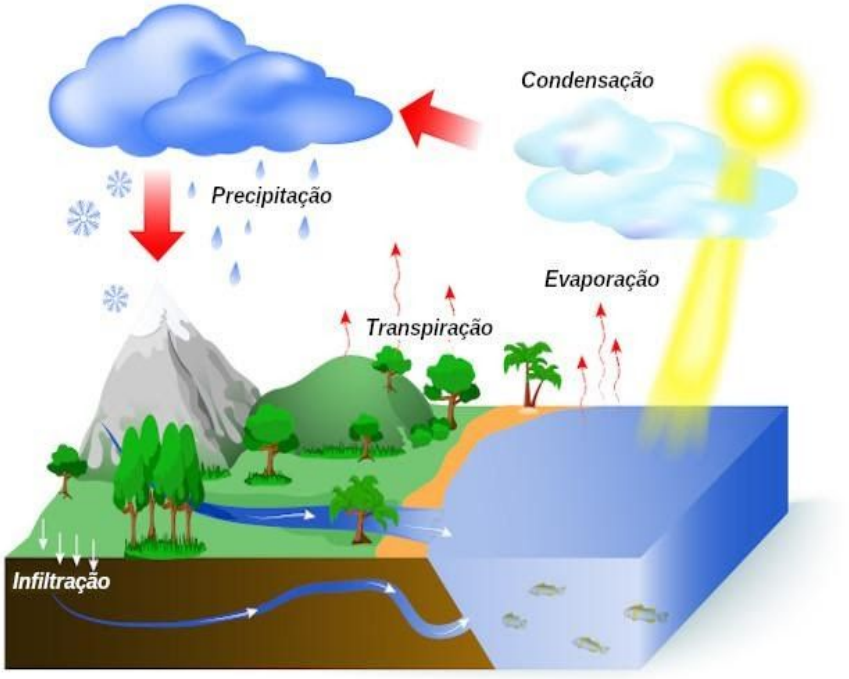
Ciências

Ciclo da Água

O **ciclo da água** é fundamental para garantir que a água circule pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser reutilizada. Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo da água, podemos destacar a evaporação da água devido à ação do Sol, a condensação do vapor de água e a formação das nuvens e precipitação.

Etapas do ciclo da água

A energia solar funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a **evaporação** da água
dos rios, lagos e oceanos. O Sol também promove a **transpiração** das plantas e dos animais. O vapor de água liberado nesses processos fica na atmosfera e sobe para camadas mais altas. Em grandes altitudes, a temperatura local é mais baixa, fazendo com que o vapor de água condense-se e forme as nuvens.



Observe as principais etapas do ciclo da água.

Diferentemente do que muitos pensam, as nuvens nada mais são do pequenas gotículas de água. Com o tempo, a nuvem torna-se cada vez mais carregada, até que a água cai em forma de chuva (**precipitação**). Vale destacar também que a água pode ser liberada na forma de neve ou granizo.

A chuva, **ao atingir a superfície terrestre, pode seguir diferentes caminhos**. A água pode, por exemplo, acumular-se em rios, lagos e oceanos, e também se infiltra no solo, tornando-se parte dos lençóis subterrâneos.

A água presente na superfície terrestre pode também ser usada pelos seres vivos. Os animais, por exemplo, utilizam-na para sua hidratação. As plantas, por sua vez, fazem-no por meio da sua absorção pelas raízes que possuem.A **água utilizada por esses seres vivos retorna para o ambiente posteriormente**. Além da transpiração, os animais podem devolvê-la ao ambiente pela urina, fezes, respiração e decomposição. As plantas também liberam a água por meio da transpiração, gutação (eliminação da água no estado líquido pela planta) e decomposição.

Importância do ciclo da água

O ciclo da água é importante, pois **garante que a água circule constantemente pelo nosso planeta**. Imagine, por exemplo, que os animais consumissem-na, mas que ela não retornasse ao meio. Com o tempo, essa importante substância não existiria mais no nosso planeta e, consequentemente, não haveria mais vida. Como sabemos, a água é fundamental para qualquer ser vivo, uma vez que ela faz parte da composição do seu corpo, ajuda no transporte de substâncias e participa de reações químicas importantes.

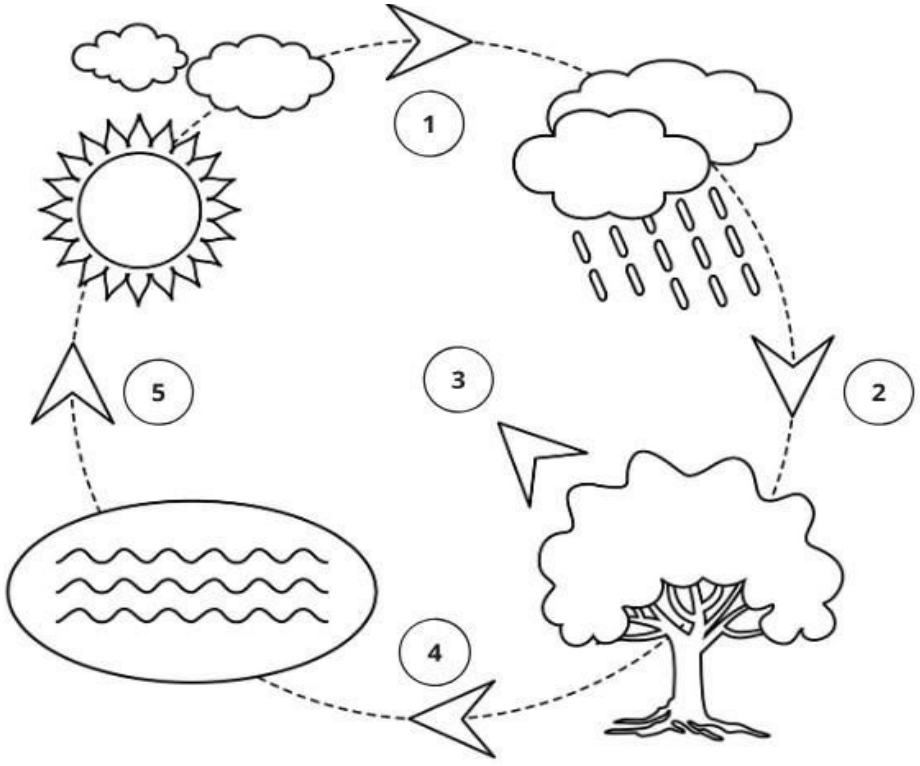


O ciclo da água é importante para a sobrevivência de todos os seres vivos do planeta.Não podemos esquecer-nos de que o ciclo da água é **fundamental também para a economia**. A produção de energia e a agricultura, por exemplo, são dois ramos da economia extremamente dependentes das chuvas.

Atividade sobre o ciclo da água

Agora que você já aprendeu um pouco mais a respeito do ciclo da água, pinte e observe o desenho. Complete com as palavras do quadro abaixo:

Transpiração	Infiltração	Condensação	Precipitação	Evaporação



Observe atentamente a figura e tente identificar os processos representados pelos números.

Conseguiu identificar todos os processos?

1- **Condensação**

2- _____

3- _____

4- _____

5-_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto com muita atenção e responda as questões abaixo.

O sonho de Ícaro

Contam os que sabem que Dédalo foi um homem muito sábio na Grécia. Ele era o pai de Ícaro.

Quando eles estavam presos no labirinto do Minotauro, teve a ideia de construir dois pares de asas para ele e o filho fugirem dali.

Dédalo construiu-as com as penas dos pássaros, depois as colou em cera. Antes de levantar voo disse ao filho:

- Não voe muito alto, perto do sol a cera derrete. Nem voe muito baixo, perto do mar a umidade deixa as pernas pesadas e você pode cair.

Mas a sensação de voar foi tão estonteante para Ícaro que ele esqueceu a recomendação e elevou-se tanto nos ares a ponto do pior acontecer.

A cera derreteu, Ícaro perdeu as asas, caiu ao redor do mar de Creta e morreu afogado.

Responda:

1. Qual é o título do texto?

R:_____

2. Quais são os personagens do texto?

R:_____

3. Onde eles estavam presos?

R:_____

4. O que eles construíram? E como?

R:_____

5. Que recomendação o pai deu ao filho?

R:_____

6. No fim o que aconteceu com Ícaro?

R:_____
_____
_____

7. Faça um desenho representando o texto. Desenhe como você imagina que era o lugar onde se passava a história.

"O sonho de Ícaro"

Ensino Religioso

Leia com muita atenção

Observe a fala da menina e responda as questões.



1. Ela está correta no que disse? Por quê?

R:_____

_____

_____

2. Leia novamente a fala da menina e crie uma nova frase falando sobre as diferença.

R:_____

_____

3. Complete a frase com as palavras do quadro.

respeitar	coleta	melhor	natureza	economizar
amar	diferenças			

Para fazermos um mundo _____ , precisamos _____ as pessoas mais velhas, fazer a _____ do lixo, cuidar da _____ , _____ energia a água, e _____ ao próximo, respeitando sempre as _____ .

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Ortografia Variada

1. Escreva j ou g para completar as palavras.

a) berin ___ ela

b) ma ___ estade

c) sar ___ ento

d) ___ eca

e) ho ___ e

f) ___ íria

g) la___e

h) ele ___ er

i) ___ esto

j) pa ___ em

k) mon ___ e

l) gara ___ em

m) gor ___eta

n) ___ iló

o) á ___ il

p) ___ ema

q) ___ ipe

r) ___ esso

2. Forme palavras,seguindo o primeiro exemplo.

a) conhecer → **conhecimento**

b) acontecer→_____

c) esquecer→_____

d) aquecer→_____

e) fortalecer→_____

f) aborrecer→_____

g) aparecer→_____

h) entristecer→_____

3. Complete as palavras com **S**, **C** ou **Ç** :

a) A ___alada do almo___o está deli ___ iosa.

b) A crian ___ a tomou ___opa e comeu do___e.

c) O ___ofá da ___ala é ma___io.

d) É difí___il passar da ___acada para o terra___o.

e) A al___a da bol___a da mo___a tem um la___orote.

f) O palha___o tem um la___o no pescoço e outro na cabe___a.

4. Complete as palavras usando **S** ou **Z** :

a) ba___ar

b) me___a

c) pra___o

d) juí___o

e) va___io

f) va___o

g) pa___

h) arro___

i) capa___

j) ca___ar

k) fa___er

l) di___er

História

Leia com atenção

Viver na cidade

A cidade é a **parte urbana** de um município**,** que geralmente também tem a **parte rural**, isto é, o campo. O município é administrado pelo **prefeito,** escolhido pelo povo por meio de eleições que acontecem a cada quatro anos. A prefeitura fica na parte urbana, assim como a **Câmara Municipal**.Para governar, o prefeito conta com o auxílio do vice-prefeito e das pessoas que escolheu para secretários. Cada secretário auxilia o prefeito na administração de uma área específica: planejamento urbano, educação, saúde, esporte, cultura, habitação, meio ambiente, entre outras.

Os **vereadores** do município também são eleitos a cada quatro anos. Eles propõem leis para a cidade e fiscalizam o prefeito. O prefeito também pode propor leis, que serão aprovados ou não pela Câmara de Vereadores.

Atividades: Relacione corretamente as atribuições com suas funções.

1. Atribuição do prefeito 2. Atribuição do vereador

3. Atribuição dos Secretários 4. Vereadores

(3) Auxiliar o prefeito na administração de uma área específica: planejamento urbano, educação, saúde, esporte, cultura, habitação, meio ambiente, entre outras.

( ) São eleitos a cada quatro anos. Eles propõem leis para a cidade e fiscalizam o prefeito.

( ) Representar o povo na Câmara Municipal de um determinado município.

( ) Administrar o município com o auxílio do vice-prefeito e dos secretários municipais

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Ortografando

1. Todas as frases abaixo apresentam erros na ortografia, descubra-os e reescreva as frases corretamente.

a) Hoje meo irmão acordo cedinho.

_____

b) Minha tia compro abacaxi e feiz sucu.

_____

c) Samira é amiga de meu tiu Robertu.

_____

d) O suco está na jara dentru da geladera.

_____

e) Comi peixi assadu com arrois.

_____

f) Fui no restalranti do Guilherme.

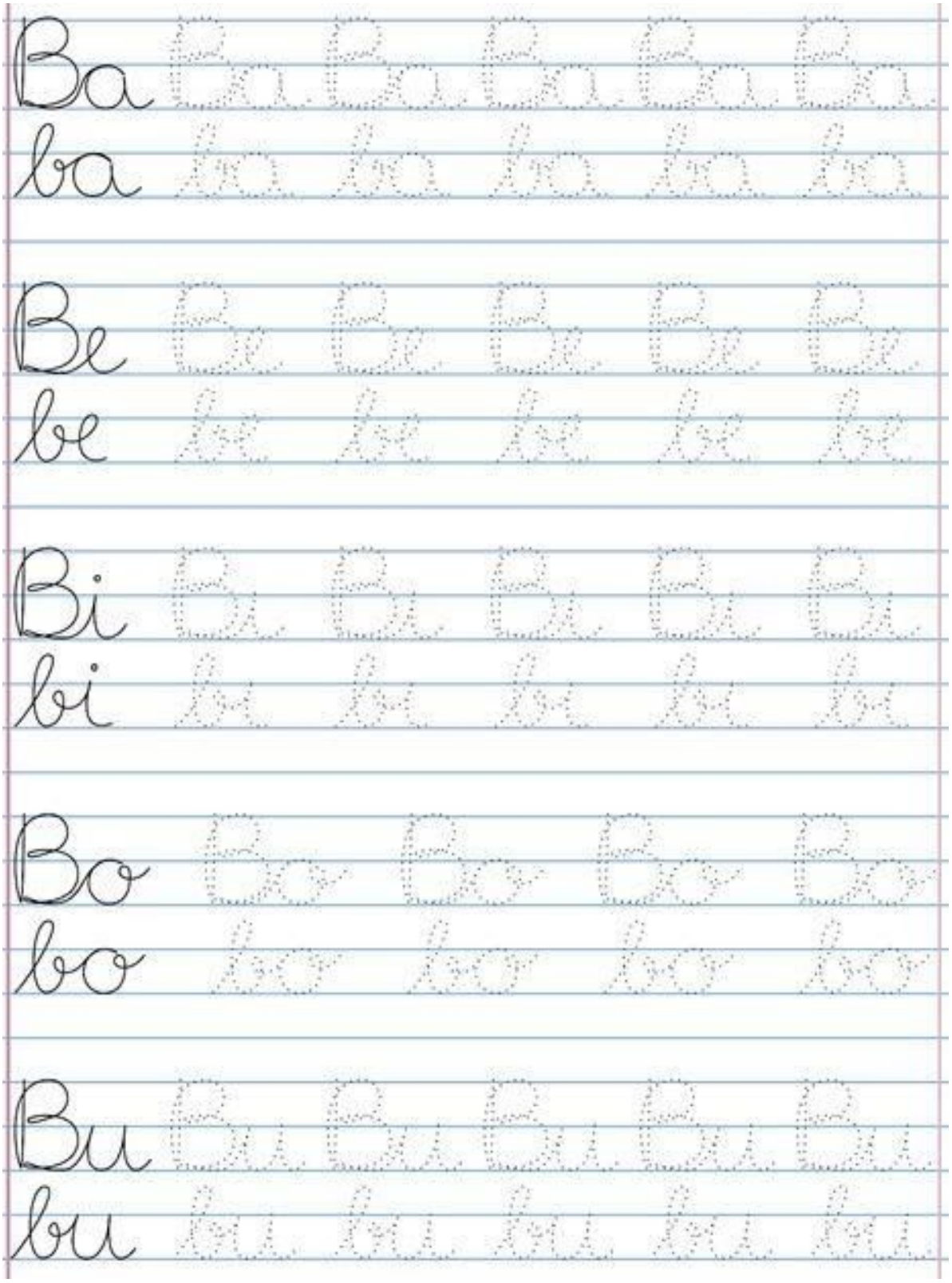
_____

g) A minha bicicreta esta veia.

_____

Caligrafia

Com muita atenção vamos cobrir a família silábica da letra B, maiúscula e minúscula.



Matemática

Leia com atenção

Probabilidade



A **probabilidade** é um ramo da matemática que estuda maneiras de como **estimar a chance de um determinado evento acontecer**. Por exemplo, imagine que tenhamos uma urna com 10 bolas brancas e 20 bolas vermelhas. Certamente a chance de tirarmos uma bola vermelha é muito maior, entretanto isso não significa que vamos tirar uma bola vermelha na primeira tentativa, pois há também bolas brancas. O estudo da probabilidade permite medir a chance de tirar bolas vermelhas ou bolas brancas associando essa chance a um número real.

Exemplo:

a) Uma letra é escolhida ao acaso dentre as que formam a palavra PERNAMBUCO. Qual a probabilidade de ser uma consoante?

Solução

Observe que o total de letras na palavra PERNAMBUCO é igual a 10. O caso favorável nesse problema é a quantidade de consoantes, que são 6. Logo, a probabilidade de escolhermos uma consoante é de: $\frac{6}{10}$ ou seja 60%

Atividades

1. As letras da palavra MATEMÁTICA foram escritas separadamente em 10 cartões. Um desses cartões será sorteado.

M Á A I T A C M E T

a) Qual é a probabilidade de sair a letra E ? _____

b) Para quais letras a probabilidade de sair é $\frac{2}{10}$? _____

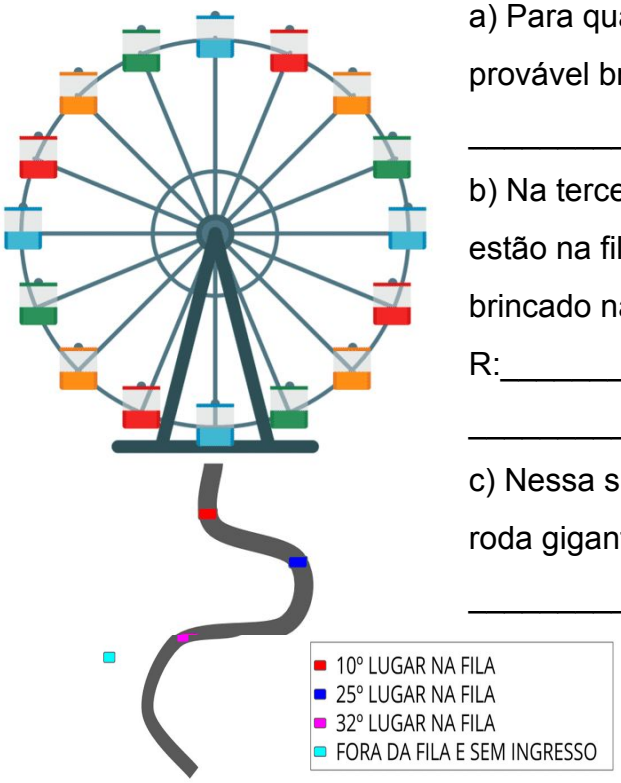
c) Qual é a probabilidade de sair uma vogal?_____

d) A probabilidade de sair a letra **M** é maior ou menor do que a de sair a letra **I** ?_____.

e) Qual probabilidade é maior: a de sair uma consoante ou a de sair uma vogal?

_____

2. Na montanha Russa montada na cidade, há 16 cadeirinhas, e apenas uma pessoa pode andar em cada cadeirinha por vez. Veja a posição das pessoas na fila e responda:



a) Para quais posições, mostradas na legenda, é provável brincar na próxima rodada? R:

_____

b) Na terceira rodada, é provável que todos que estão na fila, demonstrados na legenda, tenham brincado na roda gigante?

R:_____

_____

c) Nessa situação, para quem é impossível ir na roda gigante? R:_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

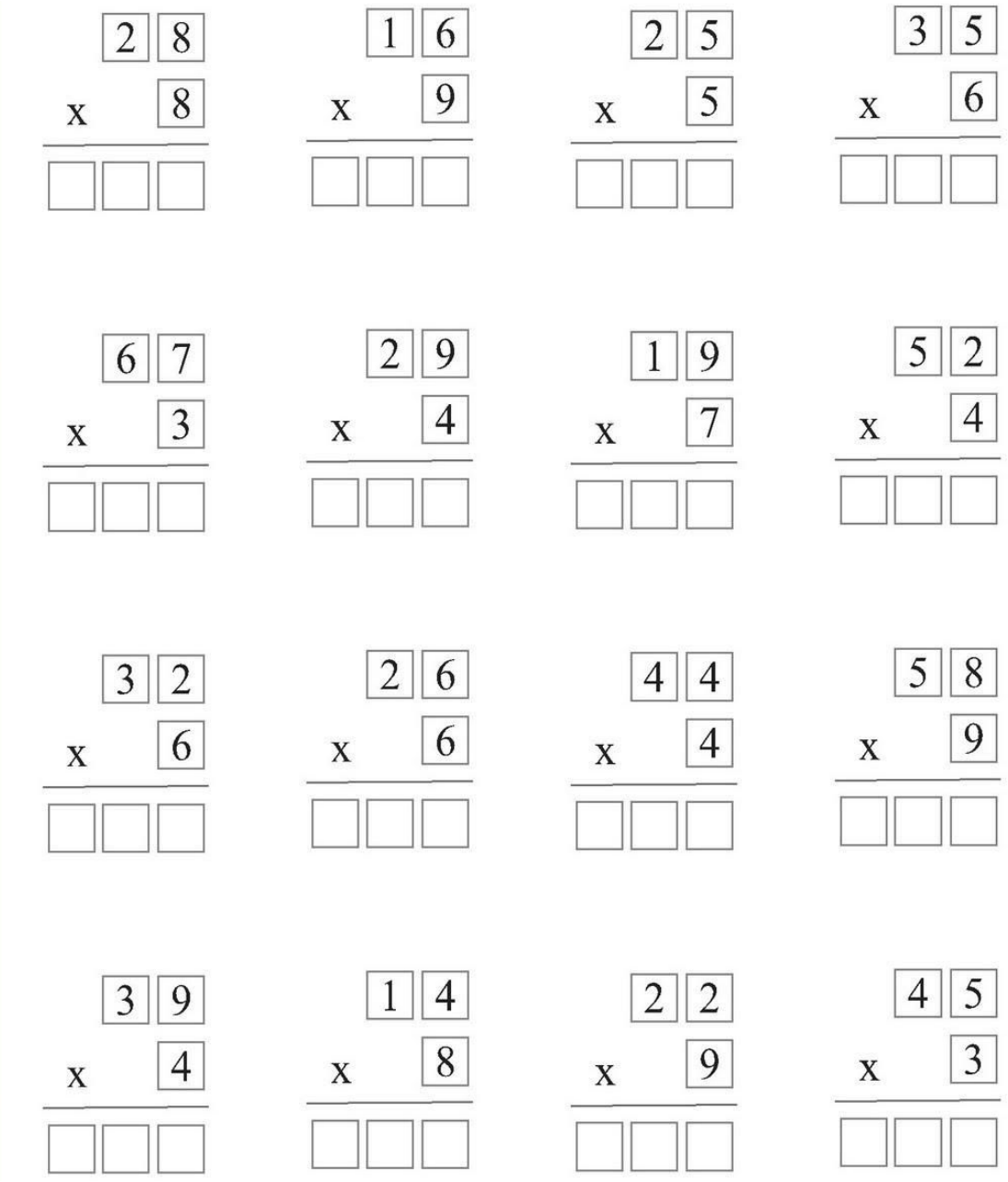
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Resolva as multiplicações

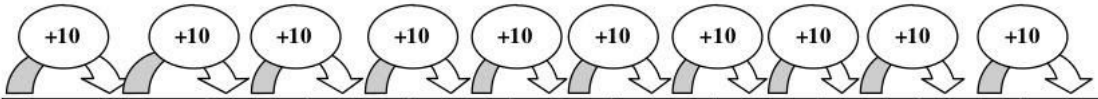


Números de 100 até ao 500

Complete a tabela com os números que estão faltando

100		102		104		106		108	
	111		113		115		117		119
120		122		124		126		128	
	131		133		135		137		139
140		142		144		146		148	
	151		153		155		157		159
160		162		164		166		168	
	171		173		175		177		179
180		182		184		186		188	
	191		193		195		197		199
200		202		204		206		208	
	211		213		215		217		219
220		222		224		226		228	
	231		233		235		237		239
240		242		244		246		248	
	251		253		255		257		259
260		262		264		266		268	
	271		273		275		277		279
280		282		284		286		288	
	301		303		305		307		309
310		312		314		316		318	
	321		323		325		327		329
330		332		334		336		338	
	341		343		345		347		349
350		352		354		356		358	
	361		363		365		367		369
370		372		374		376		378	
	381		383		385		387		389
390		392		394		396		398	
	401		403		405		407		409
410		412		414		416		418	
	421		423		425		427		429
430		432		434		436		438	
	441		443		445		447		449
450		452		454		456		458	
	461		463		465		467		469
470		472		474		476		478	
	481		483		485		487		489
490		492		494		496		498	500

Completa a sequência.



400	410		430		450	460			500

Geografia

Leia com atenção

Diversidade Cultural

Antropólogos são cientistas que estudam a diversidade cultural dos povos, principalmente seus costumes, crenças e hábitos. Darcy Ribeiro foi um famoso antropólogo e estudioso da formação do povo brasileiro.

A partir de suas pesquisas, ele organizou o território brasileiro com base nas origens, na cultura e no modo de vida da população. Ele afirmou que há “cinco Brasis” dentro do Brasil.



As **migrações internas** (deslocamento de pessoas no interior do próprio país) sempre ocorreram e tiveram um papel muito importante na formação da sociedade brasileira.

Os deslocamentos populacionais permitem que hábitos e costumes de um lugar sejam levados para outros lugares. Assim, os migrantes levam seus costumes para onde vão e, ao mesmo tempo, aprendem novos costumes ao chegar a um novo destino. Essa troca enriquece a cultura de um país.

Observe o mapa: Deslocamento populacionais recentes no Brasil.



Responda as questões:

1. O que são Antropólogos?

R:_____

_____

2. Como se chama o famoso antropólogo da formação do povo brasileiro?

R:_____

3. Darcy Ribeiro afirma que há cinco Brasis dentro do Brasil. Cite quais são?

R:_____

_____

_____

_____

4. O que são migrações internas?

R:_____

_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Descobrindo os fatos

Escreva o fato da multiplicação correspondente ao seu produto. Exemplo do primeiro quadro: **2 x 3**

6

⬡ x ⬡ 6	⬠ x ⬠ 18	◯ x ◯ 36
⬡ x ⬡ 10	⬠ x ⬠ 24	◯ x ◯ 32
⬡ x ⬡ 15	⬠ x ⬠ 9	◯ x ◯ 12
⬡ x ⬡ 24	⬠ x ⬠ 12	◯ x ◯ 21
⬡ x ⬡ 8	⬠ x ⬠ 40	◯ x ◯ 5



Ciências

Faça a leitura do texto

Mistura no dia a dia

A água que você bebe é pura? Para começar a responder a essa pergunta, lembre-se do que acontece em uma estação de tratamento: a água que sai de lá contém cloro e flúor, em outras substâncias, que foram acrescentados no próprio tratamento.

Assim, podemos dizer que essa água é uma mistura. De maneira geral, não bebemos água pura, mas sim uma mistura cujo principal constituinte é a água. Para entender melhor isso, observe o rótulo de uma garrafa de água mineral: além de água, há vários sais minerais.

Quando analisamos misturas, muitas vezes é fácil identificar visualmente alguns de seus componentes: areia misturada à água ou bolhas de gás em um refrigerante, por exemplo.

Mas enxergar os componentes de uma mistura nem sempre é fácil. É o que acontece quando misturamos um pouco de sal na água. Outros exemplos são o álcool usado para limpeza (mistura de álcool com água) e a água sanitária (mistura de água e hipoclorito de sódio).

Estamos cercados de misturas: o ar que respiramos é uma mistura de diferentes gases e partículas; o leite que bebemos é uma mistura que contém água, gordura, proteínas e outros componentes.

Atividade:

1.Observe o rótulo e complete:



Composição Química (mg/L)

Bicarbonato→ **169,14**

Cálcio→ _____

Magnésio→ _____

Cloreto→_____

Nitrato→_____

Sódio→_____

Potássio→_____

Sulfato→_____

Fluoreto→_____

Bário→_____

Brometo→_____

Estrôncio→_____

Características Físico Químicas

pH→ **25ºC**

Temperatura da água na fonte→_____

Condutividade elétrica→_____

Resíduo de Evaporação→_____

Calculando→_____

2. Recorte algum rótulo de produtos e cole abaixo:

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Vamos ordenar as frases?

1. Pinte os desenhos e ordene as frases e escreva-as no espaço abaixo.



Ensino Religioso

1. Ajude as crianças a desembaralhar as letras e encontrar uma palavra que expressa um dos valores do ser humano necessário para consertar o mundo.



→Escreva aqui a palavra que você encontrou:_____

2. Agora crie uma frase com a palavra que você descobriu na questão anterior.

R:_____

_____

3. Coloque V para verdadeiro e F para falso.

Respeito e cuidado com à vida è:

( ) destruir as florestas;

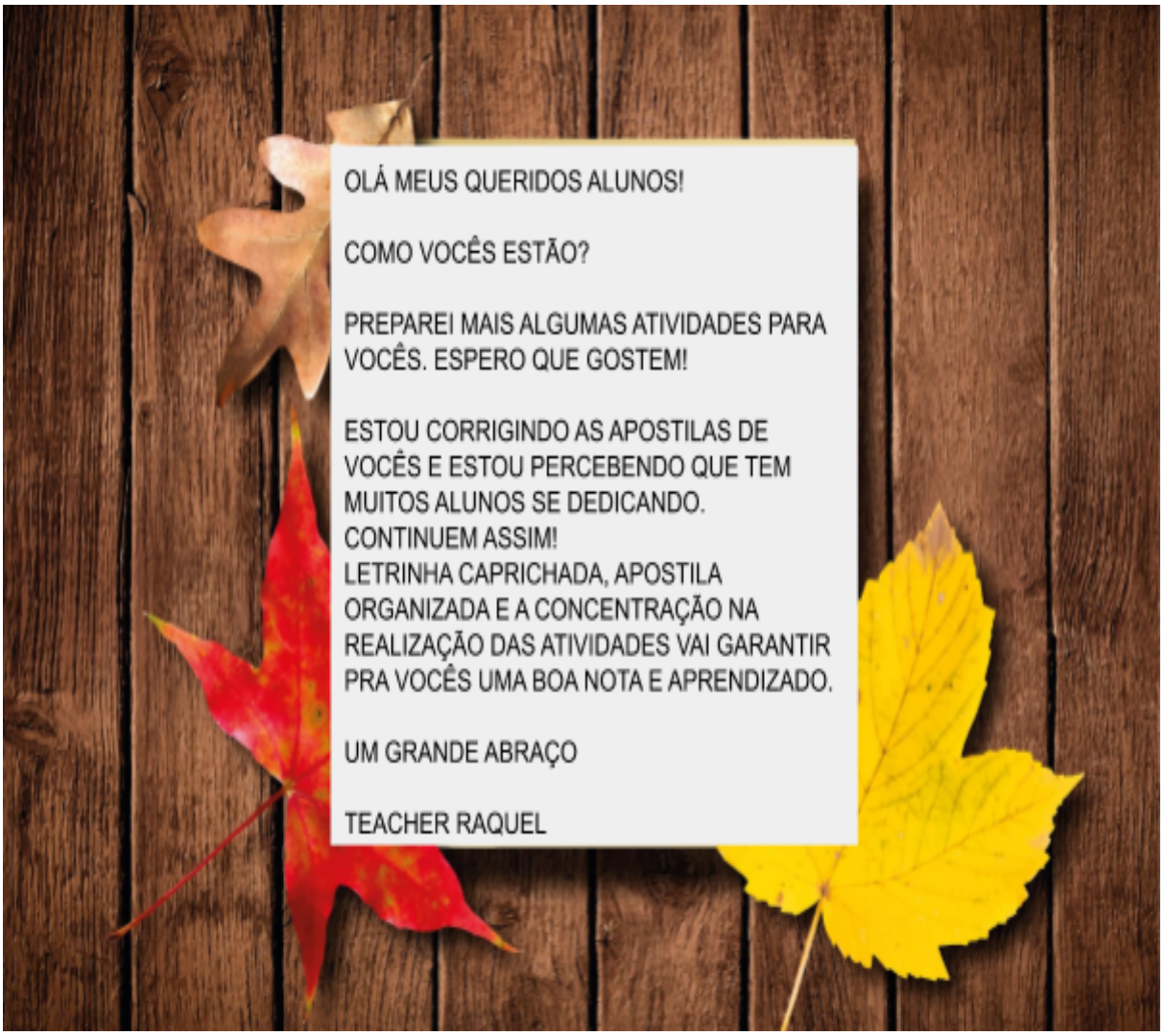
( ) cuidar da saúde;

( ) ser preconceituoso e rejeitar as pessoas diferentes;

( ) ser capaz de pedir perdão quando magoa alguém;

( ) ser tolerante, respeitando o jeito de cada um.

INGLÊS



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA:____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

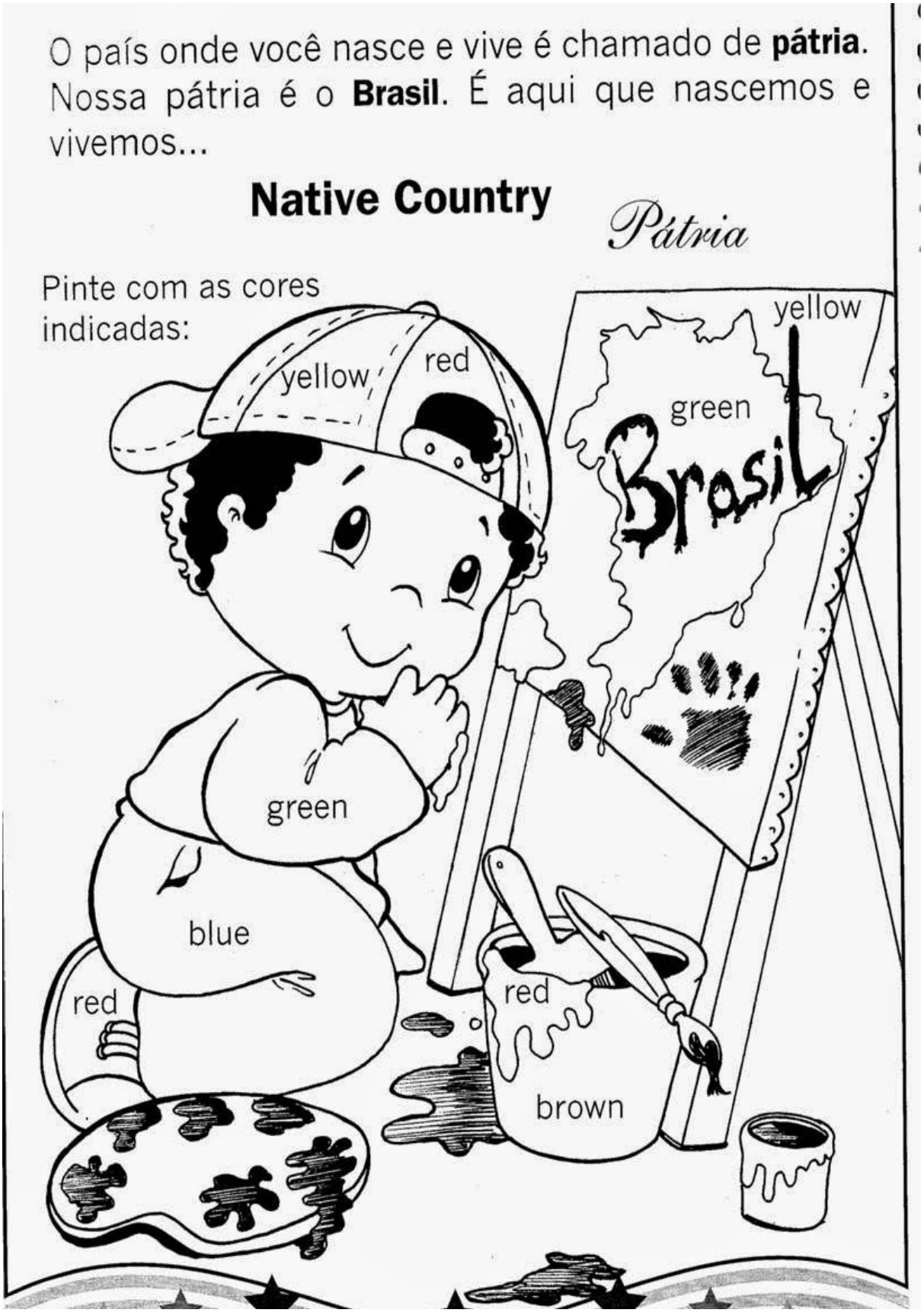
NATIVE COUNTRY

O país onde você nasce e vive é chamado de **pátria**. Nossa pátria é o **Brasil**. É aqui que nascemos e vivemos...

Native Country

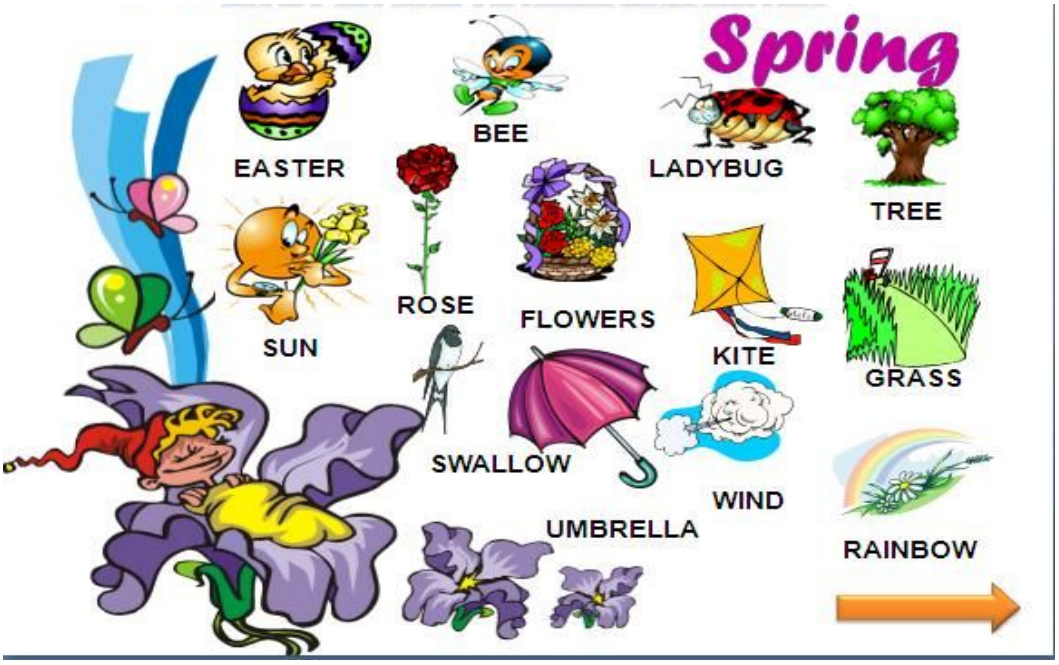
Pátria

Pinte com as cores indicadas:



SPRING (PRIMAVERA)

Observe as imagens abaixo:



Desenhe uma paisagem sobre a primavera. Nessa paisagem não pode faltar: BEE - LADYBUG - FLOWERS - SUN - RAINBOW - TREE. Use a criatividade!!!

ARTE - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.
Professora: Loreci M. G. Pozzer.
Aluno (a): _____
Aulas 01 e 02 - 9ª apostila.

Queridos alunos! Continuem se dedicando e se esforçando, só assim irá garantir um bom aprendizado! Se cuidem e estudem ...Com carinho Profª Lore!!!

3 Modelagem com argila

Diversos desenhos criados pelos povos indígenas brasileiros, na superfície das peças que modelaram em argila, são inspirados em padrões observados na natureza.



A pele das cobras, o desenho do casco do jabuti e as manchas da pele da onça são alguns exemplos dos padrões naturais que podem ser encontrados nas matas brasileiras.

Observe os detalhes dos diferentes padrões e texturas utilizados nessas peças de cerâmica.

1



Vaso miniatura Marajoara, sem data. Cerâmica, altura: 6,1 cm e diâmetro: 9,8 cm. Decoração em incisões sobre vermelho. Acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém (PA).

2



Vasilha Marajoara, c. 700. Cerâmica, altura: 11 cm e diâmetro: 22,5 cm. Acervo do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, São Paulo (SP).

3



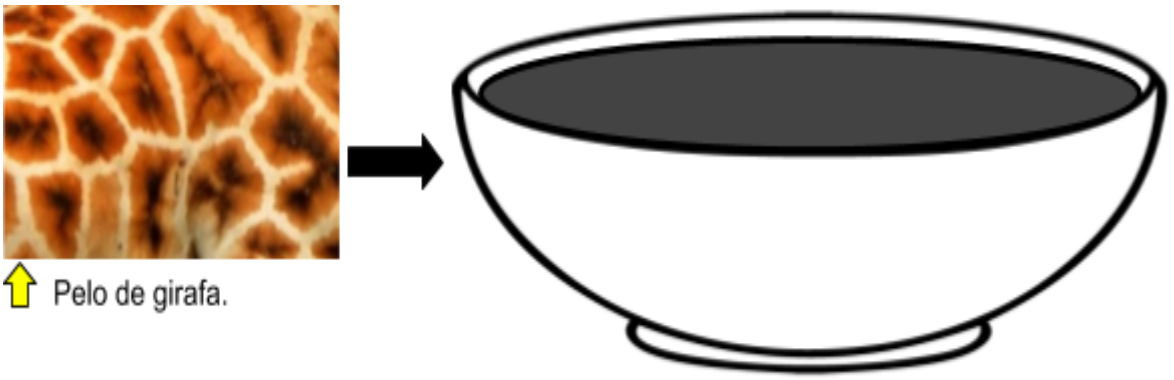
Alguidar Marajoara, sem data. Cerâmica, altura: 9 cm e diâmetro: 36 cm. Decoração com pintura vermelha sobre branco. Acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém (PA).

Em cada uma dessas peças de cerâmica amazônica pré-colombiana brasileira, podemos observar padrões de desenhos que se repetem.

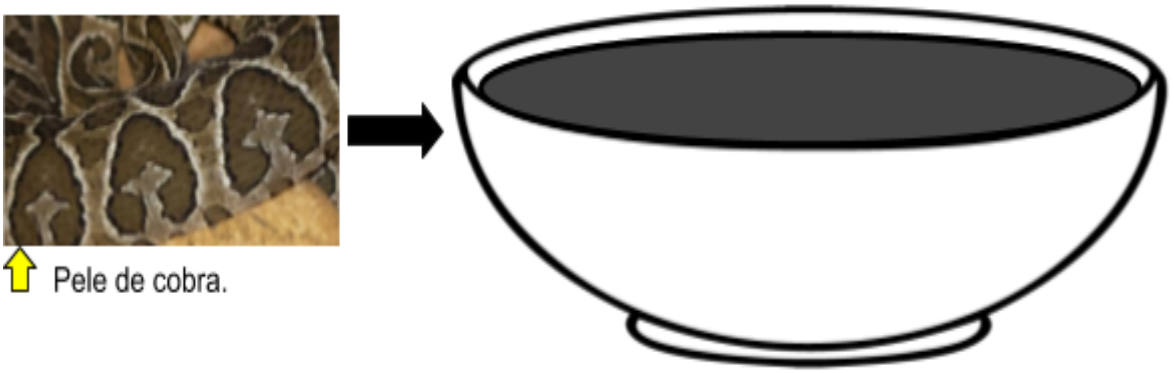
Para relembrar: **Textura** é o aspecto de uma superfície ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou uma superfície sentimos se a sua pele é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A **textura** é, por isso, uma sensação visual ou tocável.

ATIVIDADES

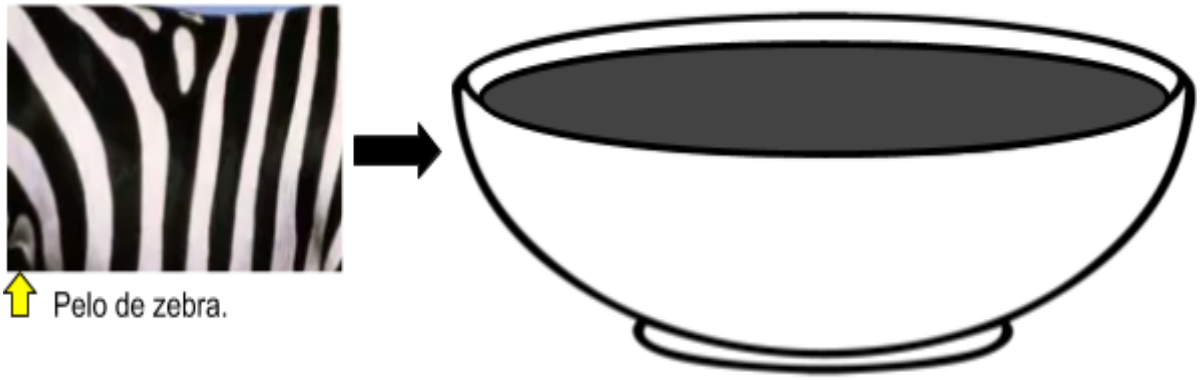
1. Como você estudou anteriormente, os povos indígenas brasileiros, inspiravam-se em padrões observados na natureza para criar desenhos em suas peças de argila. Agora faça você também, observe as texturas dos pelos e da pele dos animais e reproduza os padrões indicados em cada tigela, desenhando e pintando.



Pelo de girafa.



Pele de cobra.



Pelo de zebra.

Aulas 3 e 4 - 9ª apostila Data: _____/_____/_____.

Que tal trabalhar com argila?

Vamos fazer um objeto utilitário de argila? Decida que objeto você quer fazer, pode ser um pote, uma caixa, um porta-canetas ou outro que você escolha. Para esse trabalho, você vai precisar de:

- Jornais para forrar a mesa.
- Palito de churrasco ou palito de dente.
- Argila.
- Rolo de massa velho ou um pedaço de cabo de vassoura.
- Pincel e tinta guache.
- Cola branca.

Leia com atenção o passo a passo:



Sobre uma mesa forrada com jornal, use o rolo de massa ou o pedaço de cabo de vassoura para esticar a argila. Se precisar alisar o seu trabalho, molhe o dedo na água e passe na argila, assim ele vai alisar.



A peça poderá ser modelada tirando ou colando partes. Para unir uma parte à outra, "costure" a argila riscando com um palito cada um dos lados que serão unidos. Exemplo na imagem número 3.



Em uma das peças risque linhas horizontais e, na outra, verticais.



Depois junte os lados riscados e pressione as partes.



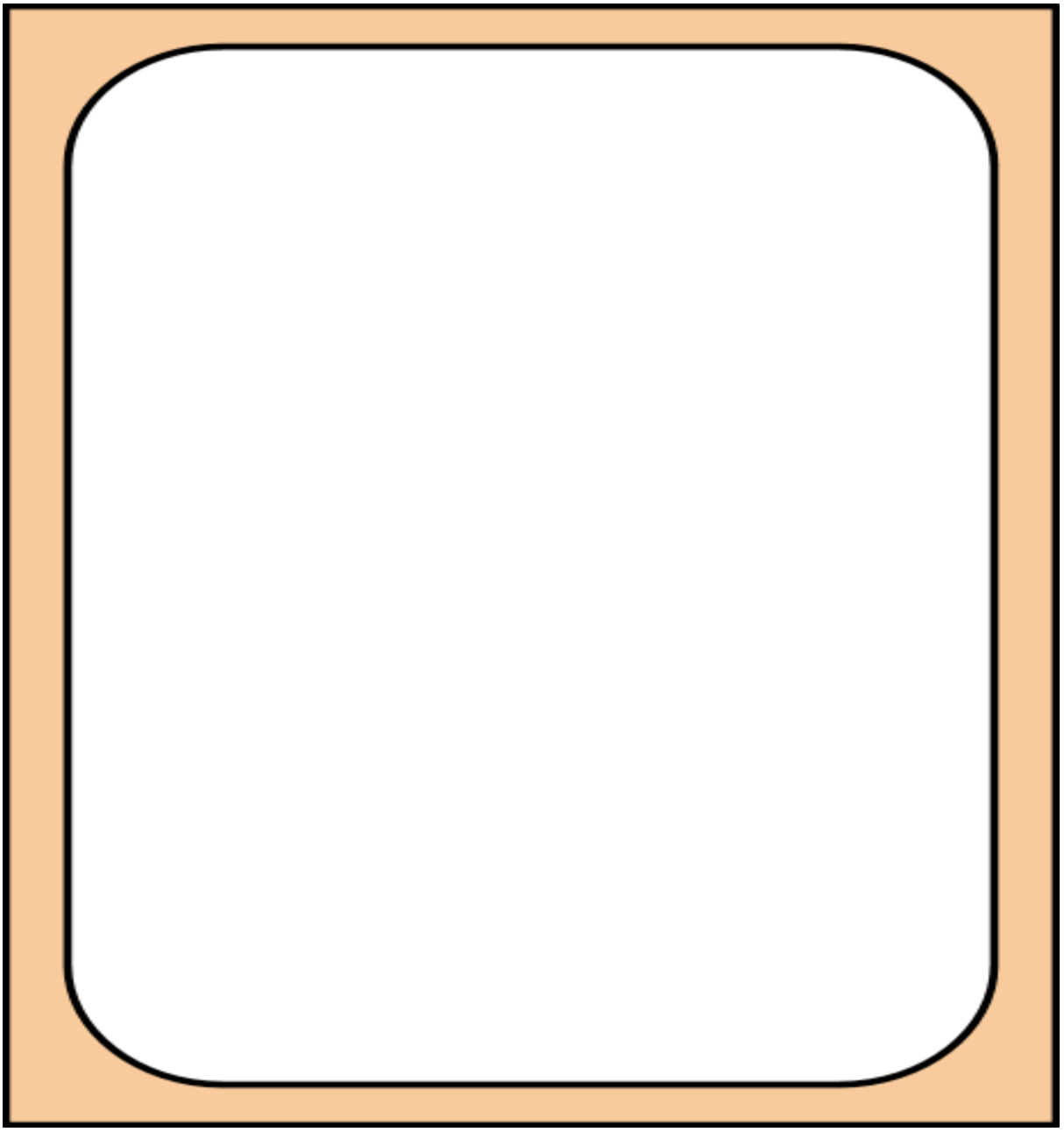
Cole o fundo do objeto. E para finalizar a peça, crie padrões para envolver seu objeto. Desenhe-os com um palito na argila molhada, ou acrescente argila para fazer relevos. Deixe secar.

Depois de seco, seu trabalho pode ser pintado com tinta guache. Se quiser pode passar, com pincel, cola branca sobre a tinta guache seca para dar brilho e proteger a tinta.

Atenção: Se acontecer de seu trabalho de argila quebrar depois de seco, você poderá colá-lo com uma cola chamada de **barbotina.** Esta cola é feita de pedaços secos de argila moídos até virarem pó, que depois é misturado com água até tornar-se uma massa mole, e assim colar a sua peça quebrada.

Quando seu trabalho estiver pronto, mande foto para a profª, gostaria muito de ver o seu trabalho concluído. Peço fotos, pois você não precisará devolvê-lo junto com a apostila.

- Agora, você irá deixar no espaço abaixo o registro de seu objeto, faça um desenho de observação, coloque o seu objeto onde você possa ver, e olhando para ele, desenhe-o com todos os detalhes que você fez, texturas, desenhos ou relevos. Desenhe e pinte com capricho, você é capaz!



DANÇA - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 9ª apostila.



DANÇAS POPULARES

Existem diversas danças populares, como maracatu, frevo, boi-bumbá, samba de roda, coco, dança de São Gonçalo, maculelê, tambor de crioula, batuque de umbigada, entre outras. São manifestações ricas, que caracterizam diferentes regiões e assumem um significado para determinado povo.

É importante destacar a grande diversidade de manifestações e de danças populares existentes no brasil, bem como a importância delas para a construção da identidade dos povos que as praticam, transformam e ressignificam a cada geração.

O carimbó é uma manifestação folclórica que inclui dança e música. Característico da Região Norte, mais especificamente do Pará, possui origens entre as culturas africana, indígena e ibérica, em que homens e mulheres dançam aos pares em roda, com roupas floridas e coloridas. As mulheres costumam colocar flores no cabelo. A saia possui grande protagonismo e é constantemente girada e movimentada durante a coreografia.

O termo carimbó está associado a um tipo de tambor africano feito com um tronco, que é escavado e coberto com couro. Posteriormente, o nome desse instrumento passou a denominar também o ritmo musical. O carimbó é uma dança bastante livre, que permite a criação dos dançarinos em diversos momentos.

Alguns passos da dança carimbó:

- Movimento 1

Os participantes deverão se organizar em círculo, alternando um menino e uma menina. Uma menina de cada vez deve deve se dirigir ao centro da roda balançando a saia, fazendo movimentos como girar segurando a saia, bater palmas ou o pé no ritmo da música. Enquanto os meninos batem palmas e um dos pés no chão, também no ritmo do carimbó.

- Movimento 2

Em círculo, o grupo deve girar no sentido horário fazendo passos no ritmo da música (para frente e para trás). Todos podem se apoiar uns nos outros, como se fosse um trem. Em outro momento, os meninos batem palmas e às meninas balançam a saia, fazendo um giro com o corpo sem sair do lugar.

- Movimento 3

Em círculo e em duplas, com as meninas mais ao centro, elas irão girar em torno dos meninos, os quais devem estar agachados e com o braço esticado e o dedo apontado para cima. Os giram ocorrem primeiro para um lado e, depois, para o outro.

- Movimento 4

Os pares cruzam os braços e giram no próprio lugar para um dos lados, em um segundo momento, eles passam a girar para o outro lado. Para finalizar, cada dama gira em volta do seu par balançando a saia, depois de um determinado tempo, o cavalheiro irá girar em volta de sua dama.

Agora você poderá realizar alguns passos da dança, convide alguém da sua família para ser seu par. Se possível, acesse este link para aprender uma das danças do carimbó. https://www.youtube.com/watch?v=svUhydae2kI

Se não conseguir acessar a música e não souber cantar, leia a música “Dança do Carimbó” e faça gestos como diz na música.

Se você quiser e tiver acesso à internet, poderá também assistir vídeos da dança carimbó.

DANÇA DO CARIMBÓ

Pinduca

Dona Maria
Que dança é essa
Que a gente dança só
Dona Maria
Que dança é essa
É carimbó, é carimbó
Dona Maria
Que dança é essa
Que a gente dança só
Dona Maria
Que dança é essa

É carimbó, é carimbó

Braço pra cima
Braço pra baixo
Agora eu já sei
Como é que é
Só falta bater a mão
Batendo também o pé
Só falta bater a mão
Batendo também o pé

1. RESPONDA:

- De quais culturas o carimbó possui origens?

_____

_____

- De onde vem o termo carimbó?

_____

_____

2. COMPLETE:

- O carimbó é uma _____ bastante livre, que permite a _____ dos _____ em diversos momentos.

- Os _____ e mulheres dançam aos _____ em roda, com roupas _____ e _____.

- A _____ possui _____ protagonismo e é constantemente _____ e _____ durante a coreografia.

3. Complete a cruzadinha de acordo com as respostas das perguntas.

PALAVRAS NA HORIZONTAL

3. O que as mulheres costumam colocar no cabelo para dançar carimbó?

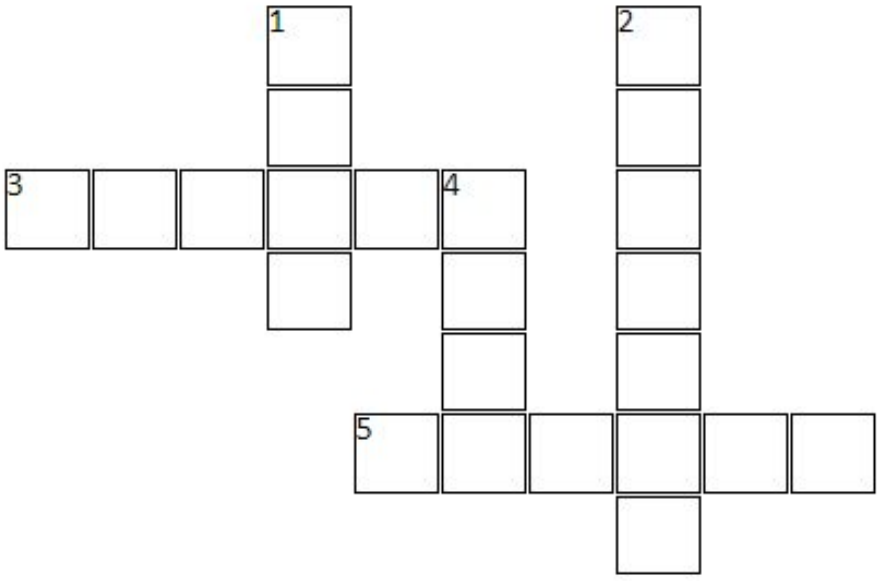
5. O que é feito com tronco escavado e coberto com couro?

PALAVRAS NA VERTICAL

1. O carimbó é característico da Região Norte, mais especificamente do _____.

2. Qual é o nome da manifestação folclórica que inclui dança e música?

4. O que é constantemente girada e movimentada durante a coreografia da dança do carimbó?



4. As roupas da dança carimbó são bem floridas e coloridas. Então faça uma linda pintura na roupa do casal dançando carimbó.



ED. FÍSICA
Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 1

Materiais recicláveis

Diversos produtos compostos por vidros, plásticos, papel ou alumínio podem ser reciclados, de modo a reaproveitar os materiais, reduzir o consumo de matéria-prima e diminuir a poluição da água, do ar e do solo.

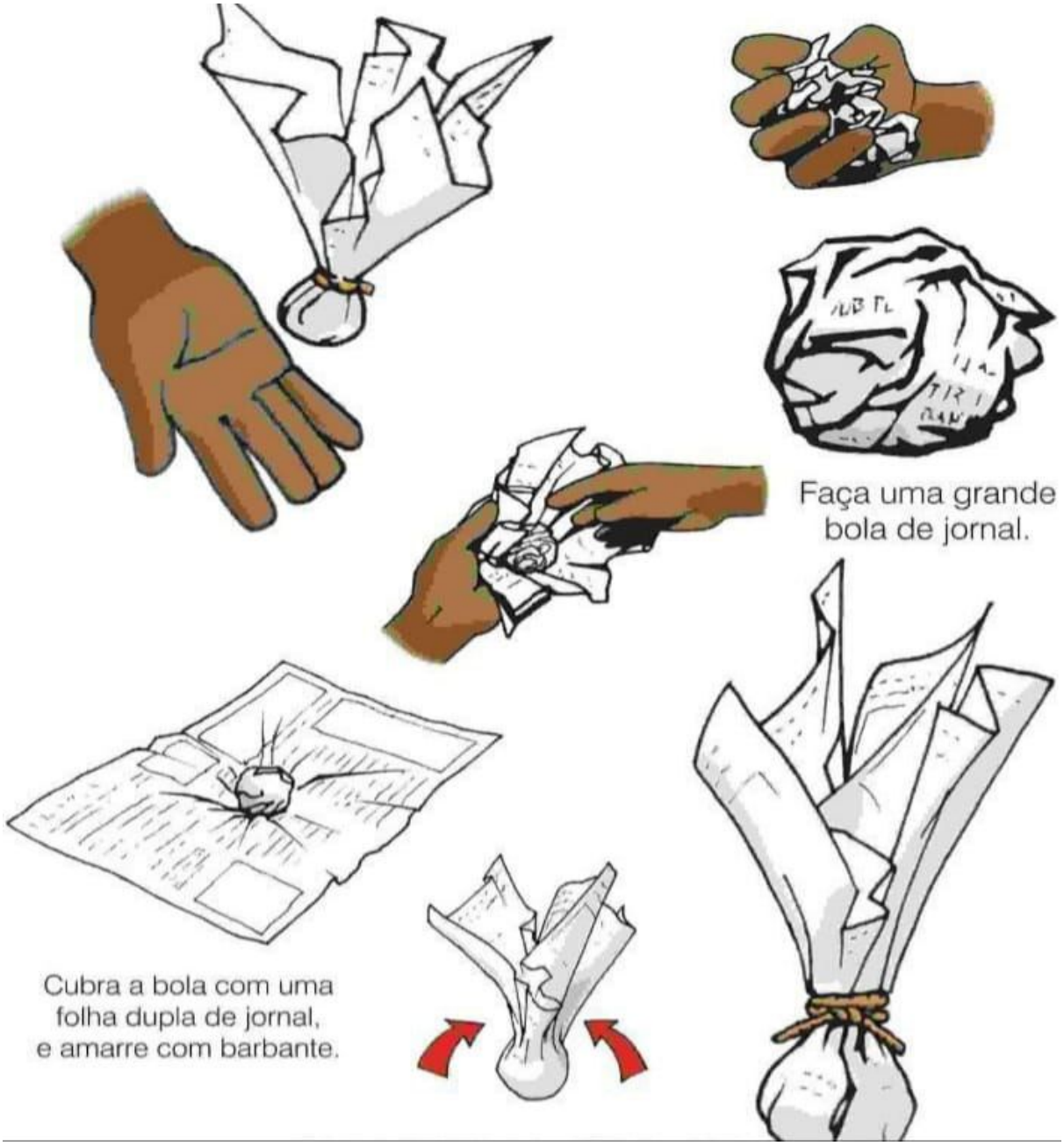
1- Cite o nome de alguns materiais que podem ser reciclados.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 2

1- Cite alguns brinquedos que você conhece que podem ser confeccionados com materiais recicláveis

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 3

Construir uma peteca de papel.
Segue as instruções de como construir a peteca de papel na imagem abaixo. Depois de feita mandar foto no grupo da turma.



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 4

Sedentarismo

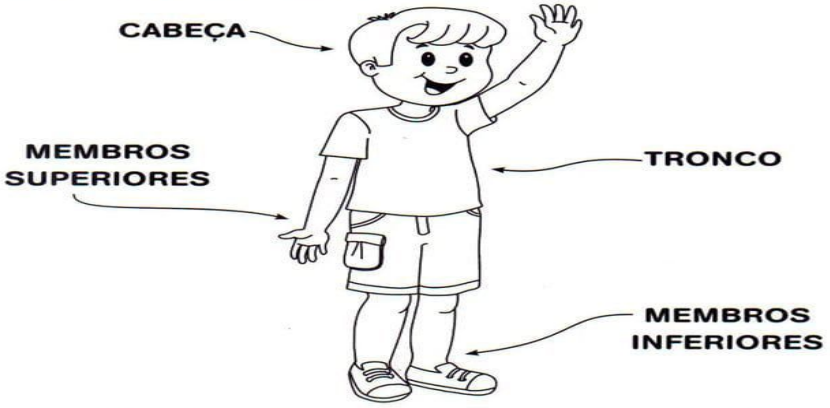
O sedentarismo é definido como a falta de atividades físicas ou esportivas. Traz muitos riscos ao corpo, como doenças cardiovasculares, osteoporose, diabetes, obesidade, aumento do colesterol,hipertensão arterial, infarto entre outros. O excesso de peso também pode ser uma consequência do sedentarismo.

1- Você conhece alguém que tem alguma dessas doenças citadas no texto acima? Se sim, quem?

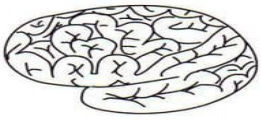
Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 5

NOSSO CORPO

O NOSSO CORPO É FORMADO POR TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.



O CÉREBRO FICA NA CABEÇA, E É ELE QUE COMANDA O CORPO.



O TRONCO É FORMADO PELO PESCOÇO, PEITO E BARRIGA. OS MEMBROS SUPERIORES SÃO OS BRAÇOS E OS MEMBROS INFERIORES, AS PERNAS.

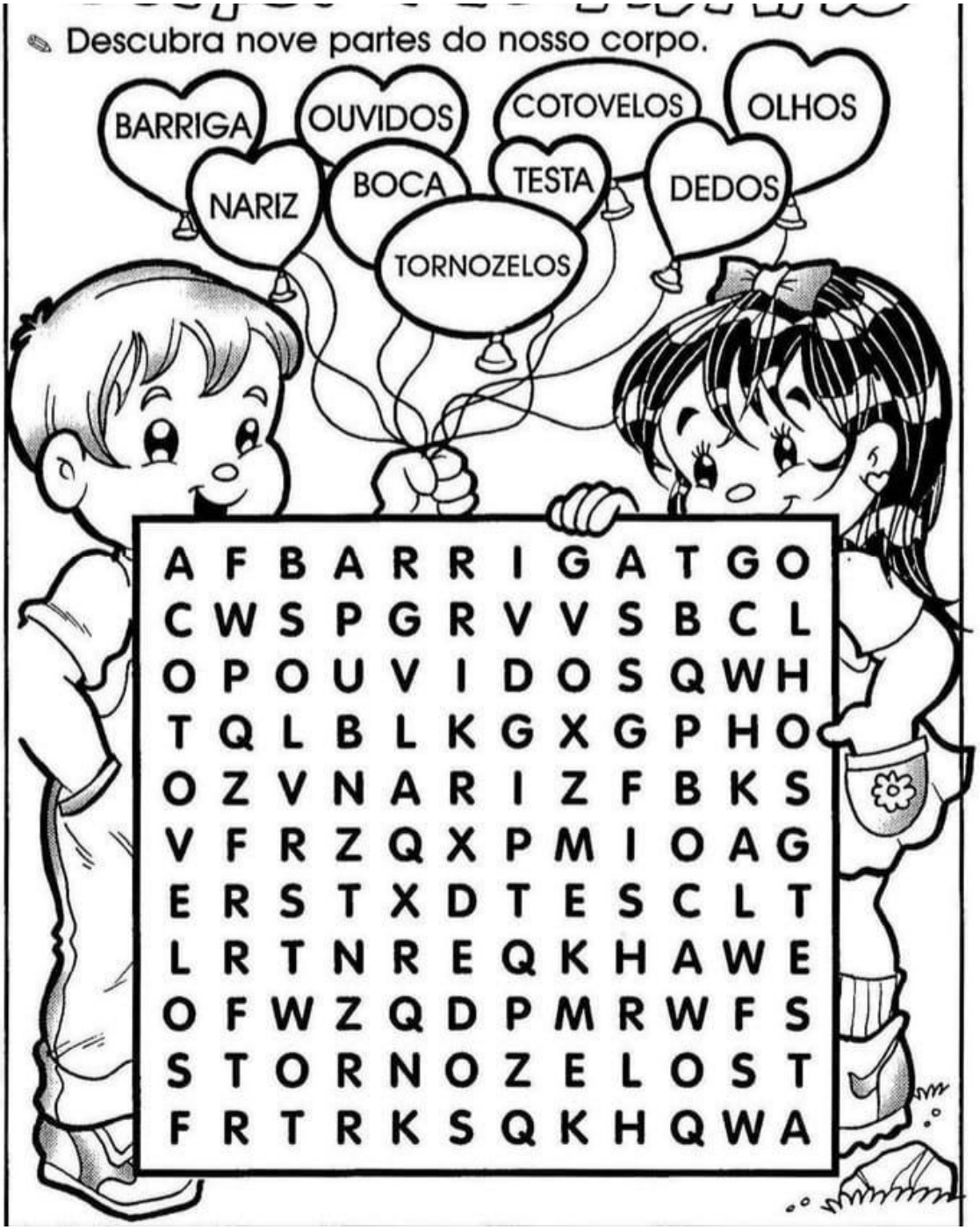
1) RECORTE E COLE AS PARTES DO CORPO.



MÃO	PÉ	OMBRO	PERNAS	COXA
BRAÇO	ORELHA	OLHOS	PESCOÇO	CABEÇA

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____
aula 6

Caça-palavras



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
CORONEL MARTINS, _____ DE _____ DE 2020.
PROFESSOR: GILBERTO BETT
ALUNO(A): _____ 9ª APOSTILA
INFORMÁTICA TURMA: 4º ANO
CONTINUAÇÃO DA 8ª APOSTILA

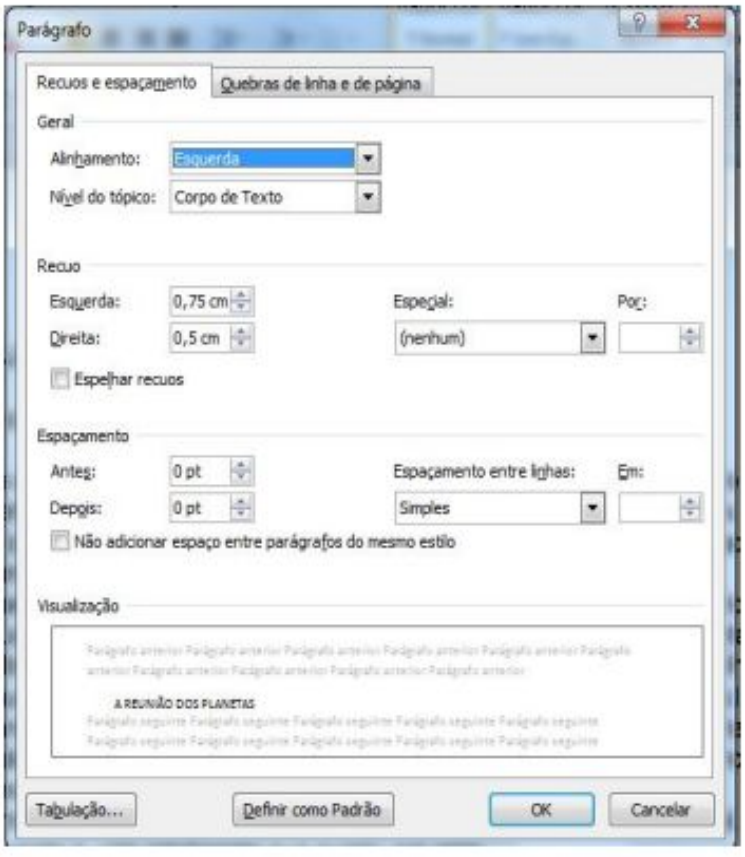
FORMATAÇÃO DE PARÁGRAFO PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação de parágrafo.

Para acessar a caixa de diálogo *Parágrafo*, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.



Vamos conhecer as opções da guia Recuos e espaçamento. Dentro dessa guia temos três grupos de opções: Geral, Recuo e Espaçamento.



No grupo **Geral** podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções:

Alinhamento: esquerda, centralizada, direita e justificada.

Nível de tópico: escolhe o nível de tópico que se deseja atribuir ao parágrafo selecionado.

No grupo **Recuo** temos as opções que determinam a posição do texto em relação às margens esquerda e direita.

- *Esquerdo*: digitamos ou selecionamos a distância que um parágrafo deve ser recuado a partir da margem esquerda. Se quisermos que o texto seja exibido na margem esquerda, especificamos uma medida negativa.
- *Direito*: digitamos ou selecionamos a distância que desejamos recuar um parágrafo a partir da margem direita. Para que o texto seja exibido na margem direita, especificamos uma medida negativa.
- *Especial*: esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha de cada parágrafo selecionado, que pode ser:

- *Primeira linha*: recua a primeira linha de cada parágrafo selecionado, na quantidade especificada na caixa **Por**.
- *Deslocamento*: desloca as linhas após a primeira linha de cada parágrafo selecionado, para a direita, na quantidade especificada na caixa **Por**.

No grupo **Espaçamento** é possível determinar a quantidade de espaços entre as linhas e entre os parágrafos. As opções possíveis são:

- *Antes*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir acima da primeira linha dos parágrafos selecionados. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Depois*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir abaixo da última linha de cada parágrafo selecionado. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Entre linhas*: determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto.

Este espaço (entre linhas) pode ser:

Simples: o espaçamento simples varia, dependendo do tamanho dos caracteres da linha. Por exemplo, em texto de 10 pontos, o espaçamento entre as linhas é pouco mais de 10 pontos, o tamanho real dos caracteres mais uma quantia pequena de espaço extra para acomodar a fonte que está sendo utilizada.

1,5 linhas: define o espaçamento entre linhas, em uma vez e meia a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas com espaçamento de 1,5 com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 15 pontos.

ATIVIDADE 01: Complete de acordo com o texto.

a) Para acessar a caixa de diálogo _____, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto _____ direito do grupo e clique.

b) Vamos conhecer as opções da guia de Recursos e espaçamento. Dentro desta guia temos três grupos de opções: _____, _____, _____.

c) No grupo Geral podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções de Alinhamento: _____, _____, _____ e _____.

d) No grupo _____ temos as opções que determinam a _____ do texto em _____ às margens esquerda e _____.