GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins,01 de setembro de 2020.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

Resumo e resenha

Qual a diferença entre resumo e resenha?

Um resumo apresenta os principais aspectos de um texto original. A resenha tem o objetivo de construir as relações de propriedade do objeto analisado.

Neste sentido, o resumo trará os principais aspectos de outro texto, enquanto a resenha irá analisar, descrever e enumerar pontos relevantes do conteúdo em questão, podendo ser descritiva, opinativa ou científica.

	Resumo	Resenha
Definição	Apresentação dos principais aspectos, ideias e conceitos de um texto original distribuídos por parágrafos construídos de forma lógica, cronológica, coesa e coerente.	Apresentação dos principais aspectos de uma obra ou objeto, informações e argumentos detalhados e que podem acrescentar um juízo de valor sobre o conteúdo em questão.
Caracterís-ticas	O resumo precisa ter título, nome do autor e o texto apresentando as ideias principais do conteúdo original. Deve ser organizado de acordo com uma construção lógica e cronológica. Diferente da resenha, o resumo não pode conter opiniões, a não ser que sejam do autor do texto original.	Apesar de contar com características do resumo, a resenha deve apresentar informações mais aprofundadas e, com a análise e a opinião pessoal do resenhador, indicar se é importante para o leitor entrar em contato com o material.
Tipos	Além do resumo comum, há dois tipos de resumo no meio acadêmico: simples e expandido.	As resenhas podem ser descritivas, opinativas/críticas ou científicas.

O que é resumo?

O resumo é a apresentação dos principais aspectos de um texto original. Assim, tem o objetivo de simplificar os pontos mais importantes do documento para que o leitor entenda o essencial do texto de origem de forma sucinta. Logo, será possível compreender o conteúdo da fonte sem demandar muito tempo.

O resumo não é baseado apenas em documentos escritos, para além de livros e artigos, também para filmes, peças teatrais, entre outros.

Em algumas ocasiões, a palavra *sinopse* é utilizada como sinônimo de resumo.

Estrutura do resumo

De maneira geral, o resumo precisa ter título, nome do autor e o texto apresentando as ideias principais do conteúdo de origem. O texto deve ser organizado de acordo com uma construção lógica e cronológica.

Diferentemente da resenha, o resumo não pode conter a opinião do escritor, sendo que apenas a opinião do autor do texto original pode ser refletida, sem citações do documento de origem.

Cada um dos assuntos tratados no resumo deve estar inserido em parágrafos. O texto deve ser criado de forma concisa, com frases afirmativas.

O que é resenha?

A resenha é uma análise de conteúdo que descreve e enumera aspectos considerados relevantes pelo resenhador. Assim, pode ser um texto descritivo ou crítico, contando com a opinião de quem escreve em comentários sobre o valor do que está sendo analisado.

Não há limites sobre o que pode ser resenhado, podendo ser livros, filmes, álbuns de música, peças teatrais, eventos esportivos, entre outros. Para isso, o resenhador deve apresentar um resumo dos aspectos principais do objeto analisado e informações cruciais sobre ele.

Com a resenha, o leitor poderá medir o grau de interesse que teria sobre determinado objeto ou assunto. No entanto, apesar de contar com características do resumo, a resenha deve apresentar informações mais aprofundadas.

Ao contar com a análise e a opinião pessoal do resenhador, o leitor poderá decidir se é ou não de seu interesse entrar em contato com o objeto em questão.

Principais características da resenha

Uma resenha deve apresentar:

- Pontos mais importantes da obra em que o texto se baseia;
- Estrutura e foco da obra resenhada;
- Confronto de diferentes pontos de vista com informações e argumentos;
- Crítica fundamentada sobre aspectos positivos e negativos do conteúdo original.

Portanto, um resumo apresenta os principais pontos de um texto ou conteúdo original. A resenha, além de apresentar as ideias essenciais da obra em que se baseia de forma resumida, busca acrescentar um juízo de valor e argumentos sobre aspectos fundamentais da obra resenhada.

Atividades:

De acordo com o texto apresentados nas páginas anteriores:

1- O que é resumo?

2- O que é resenha?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 3 E 4 DA 9ª APOSTILA

Agora, vocês irão ler o conto "Os músicos de Bremen". Pegue o seu livro de Língua Portuguesa e abra na página 133.

Os Músicos de Bremen

Os Músicos de Bremen é uma fábula recolhido da tradição popular, editado e publicado, pelos Irmãos Grimm, na famosa coletânea de contos que ficaria conhecida como *Grimms Märchen*, lançada em 1812 (volume 1) e 1815 (volume 2). Mas somente na segunda edição dos dois volumes, feita em 1819, é que "Os Músicos de Bremen" seria publicado pela primeira vez, passando a ser o 27.º conto da coletânea.

Trata-se da história de quatro animais domésticos que, depois de uma vida inteira de trabalho, são maltratados por seus donos. Afinal, decidem fugir para a cidade de Bremen e lá se tornarem músicos. Contrariamente ao que o título do conto faz supor, os personagens nunca chegam a Bremen pois, durante o percurso, conseguem assustar e afugentar um bando de ladrões, apossando-se do produto dos seus roubos e instalando-se definitivamente na cabana antes ocupada pelos malfeitores.

Os irmãos Grimm, Jacob e Wilhelm, foram dois irmãos, ambos acadêmicos, linguistas, poetas e escritores que nasceram no então Condado de Hesse-Darmstadt, atual Alemanha. Os dois dedicaram-se ao registro de várias fábulas infantis, ganhando assim grande notoriedade, essa que, gradativamente, tomou proporções globais.	

Após a leitura do texto, vamos fazer algumas atividades:

1- Nesse conto há quatro personagens protagonistas: o burro, o cão, o galo e o gato. Relacione:

a) Quais são as características físicas e psicológicas do burro?
b) Quais são as características físicas e psicológicas do cão?
c) Quais são as características físicas e psicológicas do gato?
d) Quais são as características físicas e psicológicas do galo?

( ) Estava cansado e fraco e não tinha mais forças para correr atrás dos animais.
( ) Era furioso, cantava muito alto e conseguia prever o tempo meteorológico.
( ) Era eficiente para carregar cargas, mas encontrava-se fraco e cansado.
( ) Estava triste e esfolado de tanto apanhar.

2- Por que os animais se autodenominam músicos? Que função cada um teria na banda?

_____
_____
_____
_____
_____

3- Todos os animais tinham fugido dos donos. Responda:

a) Por que cada um deles decidiu fugir?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) O que acaba por unir esses personagens? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA 9ª APOSTILA

3- Após se encontrarem, todos decidiram seguir para Bremen. Com base nessa afirmação, responda:

a) Por que eles decidiram fugir para essa cidade?

_____
_____
_____

b) O que os impediu de chegar a Bremen no mesmo dia?

_____
_____
_____

c) O que o galo avistou? Por que decidiram seguir adiante?

_____
_____
_____

4- Após chegarem a uma casa iluminada, ocorre um fato que, mais uma vez, modifica o rumo de suas vidas. Responda:

a) Quem habitava a casa?

_____
_____

b) O que o burro viu no interior da casa, pela janela?

c) Qual é a decisão tomada pelo grupo? Como executaram seu plano?

d) Qual é a decorrência da decisão que tomaram?

e) Os ladrões sabiam quem os atacara? Explique.

f) Os quatro personagens chegaram a Bremen? Por quê?

g) Em sua opinião, por que os personagens conseguiram enfrentar os bandidos, mas não conseguiram lutar contra seus donos? Explique.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA 9ª APOSTILA

Palavras com S e som de Z

Embora o grafema S represente principalmente o som S, segundo as regras fonéticas e ortográficas da língua portuguesa, quando aparece no meio das palavras em posição intervocálica, ou seja, entre duas vogais, assume a pronúncia Z: casa, mesa, desânimo, liso,…

Exemplos de palavras com S com som de Z:

análise; casamento; catalisador; colisão; conclusão; crise; curiosidade; decisão; desejo; desenhar; paisagem; pesquisa; tesoura; usuário; visita; aviso; besouro; querosene; cortesia; defesa; despesa; empresa; surpresa; frase; tesouro; usina; mesada; obséquio; paraíso; presa; vigésimo; …

Uso de S intervocálico com som de Z

A consoante S é usada entre vogais, assumindo o som Z nas seguintes situações:

Em palavras terminadas em -oso, -osa, -esa, -isa, -ose, -ise, -ase, -ese.

-oso: ansioso, presunçoso.
-osa: majestosa, glamourosa.
-esa: francesa, burguesa.
-isa: poetisa, pitonisa.
-ose: escoliose, lactose.
-ise: crise, análise.
-ase: frase, quase.
-ese: catequese, hipótese.

Nas formas conjugadas dos verbos querer e pôr, bem como nos verbos derivados de pôr (impor, propor, dispor, compor,…).

- pôr*: puseste, pusemos, puseram, puser, pusessem,…*
- *querer: quisemos, quiseram, quiséramos, quisesse, quiser,…*
- *derivados de pôr: propuser, dispuseram, compuseram,…*

Em diminutivos de palavras com S no radical.

casa - casinha; liso - lisinho; mesa - mesinha; português - portuguesinho.

Em alguns substantivos próprios.

Isabel; Teresa; Neusa; Susana

Exceções:

O S só apresenta som Z quando se encontra entre duas vogais. Existem, contudo, algumas exceções, ou seja, palavras que não se encaixam nessa regra, com o S apresentando som Z entre uma vogal e a consoante nasalada N.

Exemplos:

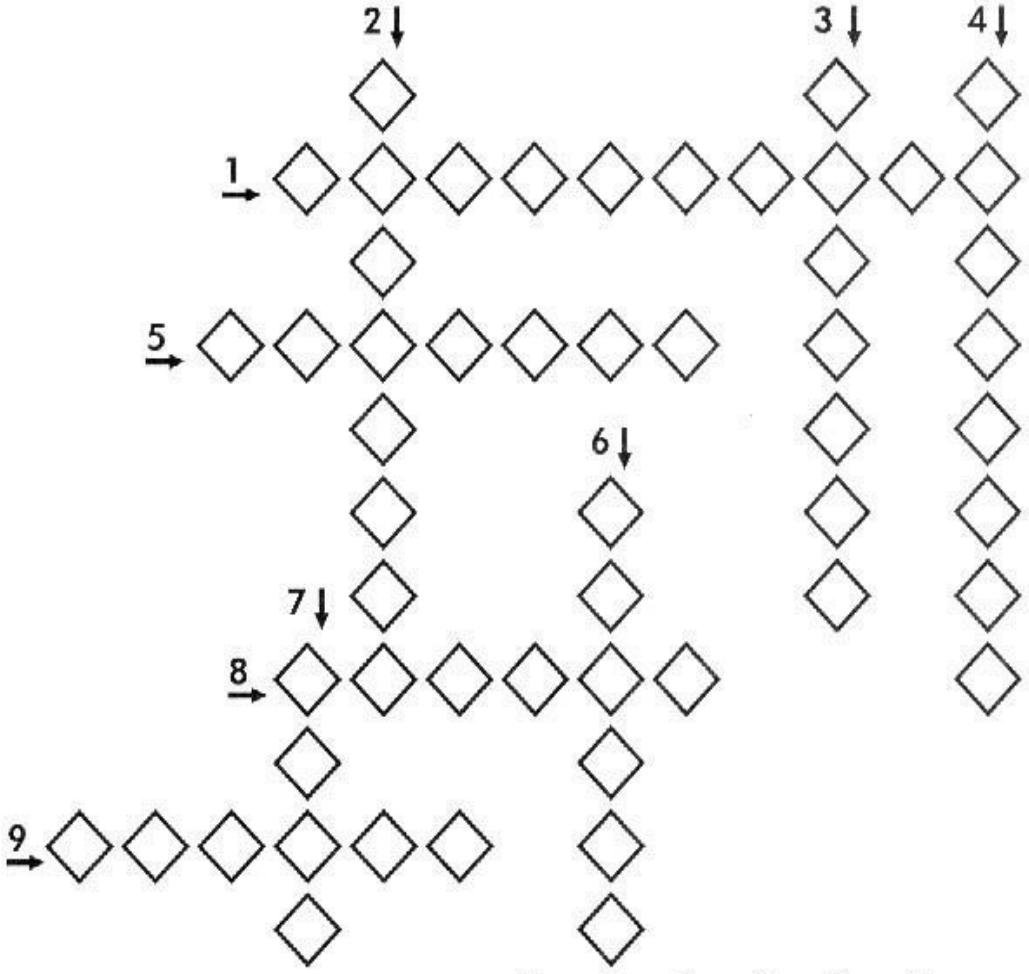
intransitivo; transamazônico; transeunte; transição; trânsito; transitório; ...

Atividades:

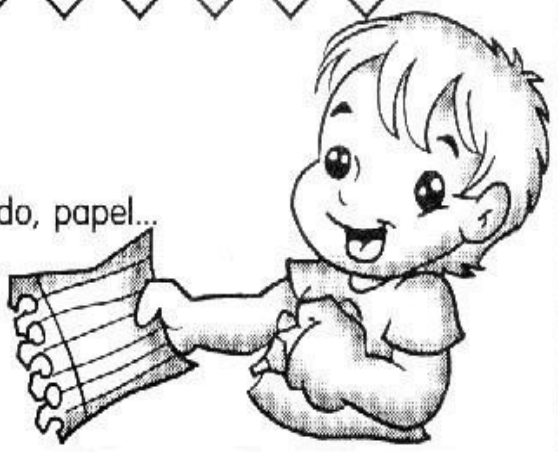
- Complete a cruzadinha da página a seguir com as palavras adequadas.

CRUZA ROSA

S com som de Z



1- Aquela que tem preguiça.
2- Feminino de príncipe.
3- Saboroso.
4- Combustível para carros.
5- Dengoso, cheio de manha.
6- Instrumento utilizado para cortar tecido, papel...
7- A flor da roseira.
8- A fêmea do raposo.
9- Aumentativo de blusa.
10- Peça do vestuário masculino.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA 9ª APOSTILA

Leia o texto das páginas 141, 142, 143 e 144 do seu livro didático:

Fantasma de camarim

Sylvia Orthof

Linguagem do texto

1- Que sinais de pontuação são usados no decorrer de todo o texto?

_____
_____
_____

2- Qual é a função da pontuação ao final de cada frase nas falas dos personagens?

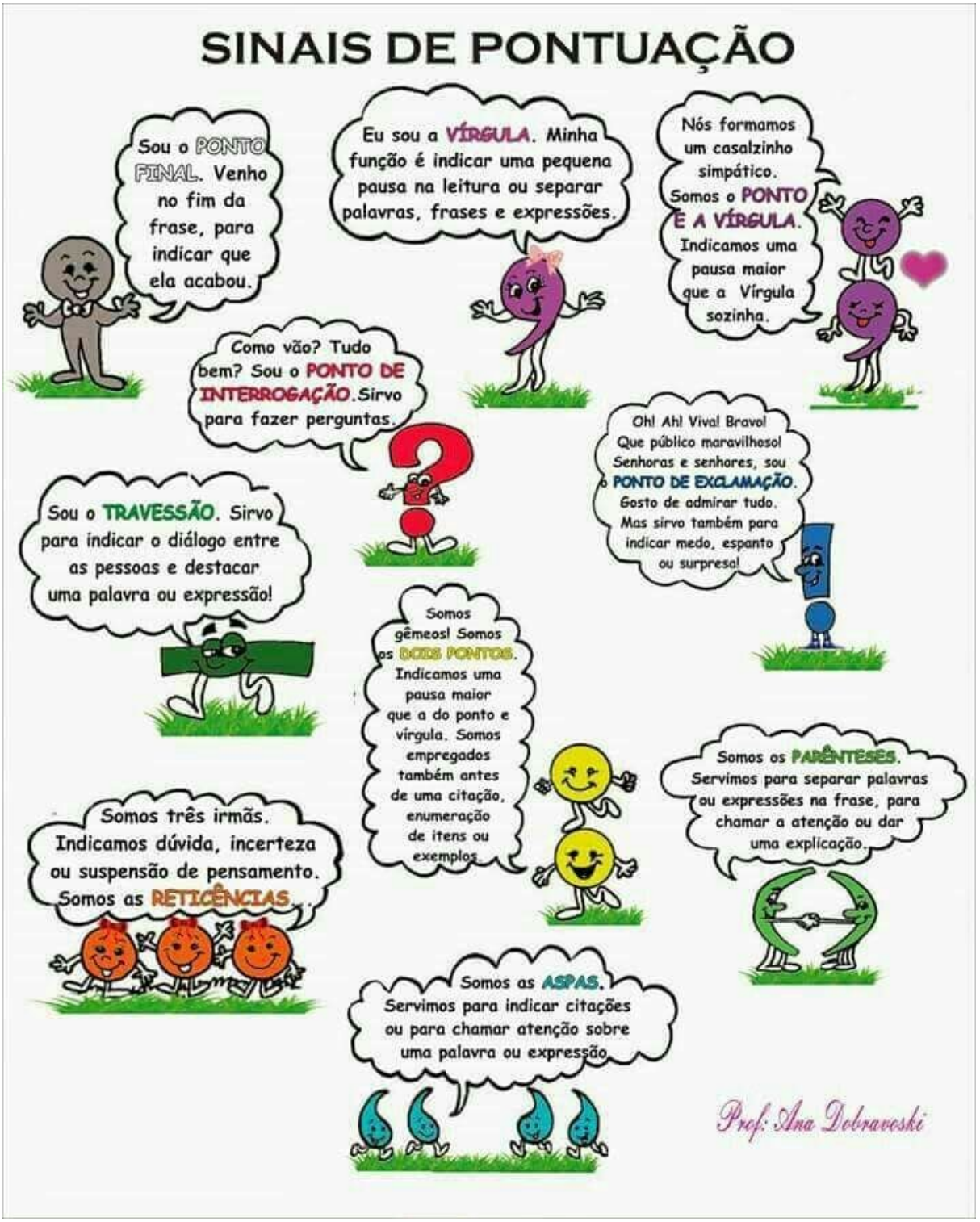
_____
_____
_____

3- Que efeito de sentido o uso dessa pontuação pode produzir?

_____
_____
_____

4- Além do recurso da pontuação expressiva, qual outro recurso sonoro é utilizado? Que efeito de sentido ele produz?

_____
_____
_____
_____



INGLÊS

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

Going To

O *going to* é uma expressão utilizada no inglês para falar de planos e intenções futuras.

Ele é usado quando a pessoa já decidiu o que vai fazer. Ou seja, quando uma ação já está planejada e irá acontecer num futuro próximo.

Regras:

Afirmativa (Affirmative Form):

sujeito + verbo to be + going to + infinitivo do verbo principal sem “to”.

Exemplo: I am going to work. (Eu irei trabalhar)

Negativa (Negative Form):

sujeito + verbo to be + not + going to + infinitivo do verbo principal sem “to”.

Exemplo: I am not going to work. (Eu não irei trabalhar)

Interrogativa (Interrogative Form):

verbo to be + sujeito + going to + infinitivo do verbo principal sem “to”

Exemplo: Am I going to work? (Eu irei trabalhar?)

Affirmative	Negative	Interrogative
I am going to	I am not going to	Am I going to?
You are going to	You are not going to	Are you going to?
He is going to	He is not going to	Is he going to?
She is going to	She is not going to	Is she going to?
It is going to	It is not going to	Is it going to?
We are going to	We are not going to	Are we going to?
You are going to	You are not going to	Are you going to?
They are going to	They are not going to	Are they going to?

Obs: é comum os usos das contrações nas frases afirmativas e negativas:

Affirmative Form	Negative Form
I am – I'm	I'm not
You are – You're	You aren't
He is – He's	He isn't
She is – She's	She isn't
It is – It's	It isn't
We are – We're	You aren't
You are – You're	We aren't
They are – They're	They aren't

Observe as frases com atenção e faça um X na resposta correta:

Qual é a resposta correta para a seguinte pergunta:

1. What are you going to do? (O que você vai fazer?)

a) ( ) I travel to Los Angeles. (Eu viajo para Los Angeles).

b) ( ) I do my homework. (Eu faço minha tarefa de casa).

c) ( ) I'm going to call to the police. (Eu vou ligar para a polícia).

d) ( ) We're going not to do that. (Não vamos fazer isso).

Circule com caneta colorida na história em quadrinhos quando você encontrar o futuro imediato (Be Goig To):



(www.hagardunor.net)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

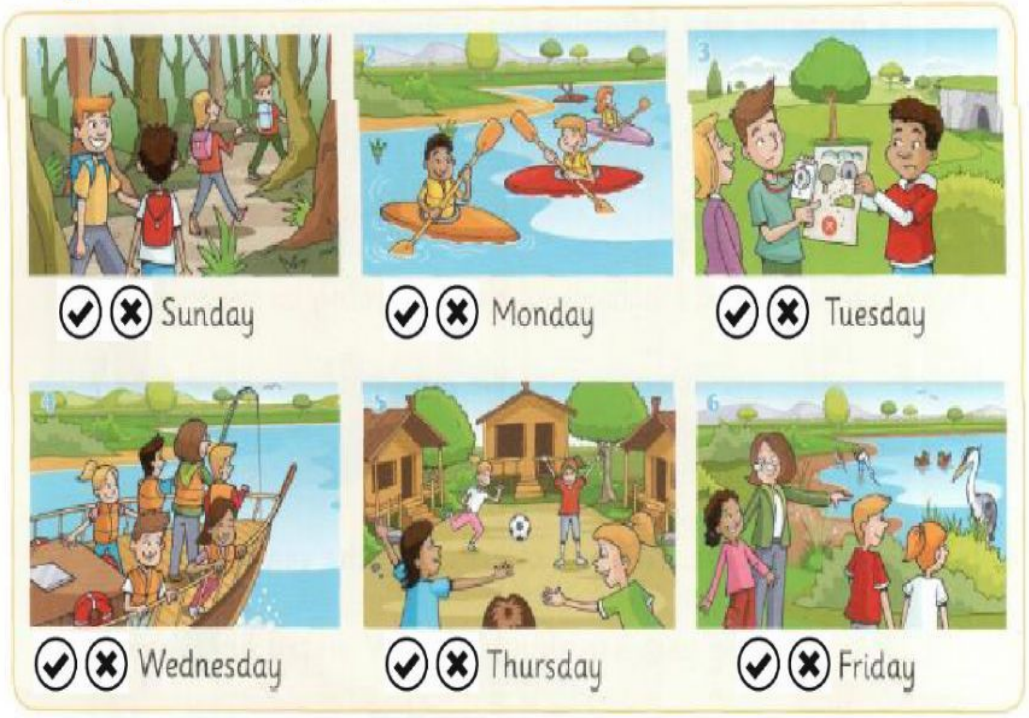
AULAS 3 E 4 DA 9ª APOSTILA

Organize as frases colocando as palavras na ordem correta: (Pode ser na forma normal, não precisa ser na forma contraída).

Vou organizar um vocabulário para te auxiliar.

Vocabulary:

we are going to= nós vamos;	I am going to= eu vou;
Sunday = domingo;	Thursday = Terça-feira;
play games = jogar jogos;	have = ter;
canoeing lesson = aula de canoagem;	she is going to = ela vai;
catch = pegar;	some fish = algum peixe;
in = no(a);	swim = nadar;
the lake = lago;	not = não;
play football = jogar futebol;	see = ver;
some = algum(a), alguns(as);	interesting birds = pássaros interessantes.



2 Write the words in order. Use contractions.

a going / we / on Sunday / play games / to / are

We're going to play games on Sunday.

b have / we / going / are / to / a canoeing lesson

c is / catch / going / some fish / she / to

d to / the lake / swim / not / in / we / going / are

e am / play football / going / on Thursday / I / not / to

f see / we / going / some / to / are / interesting birds

ARTES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

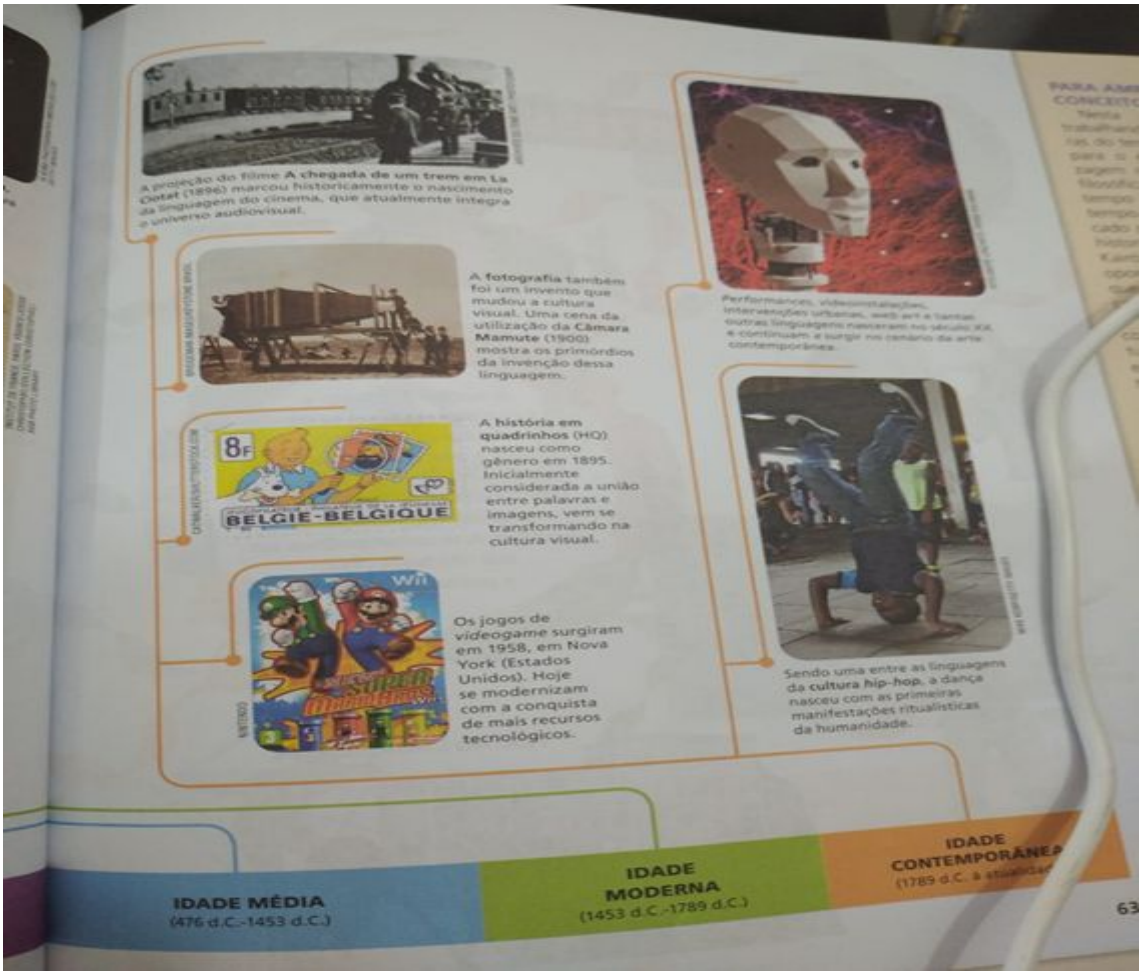
PROFESSOR: MARCOS A. MARMENTINI DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

NONA APOSTILA DE ARTE 7º ANO AULA 1 E 2

1 - Vamos lá desenhar e desvendar sobre a arte pelos tempos: (PAGINAS 62 e 63 do livro de artes).





ATIVIDADE:

1) escolha uma das imagens da linha do tempo sobre a arte para desenhar e representar a arte na linha do tempo:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS A. MARMENTINI DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____
NONA APOSTILA DE ARTE 7º ANO AULA 3 E 4

1 - Vamos lá entender e desvendar sobre a arte e suas dimensões: (PÁGINAS 66, 67, 68, 69, 70 do livro de artes).



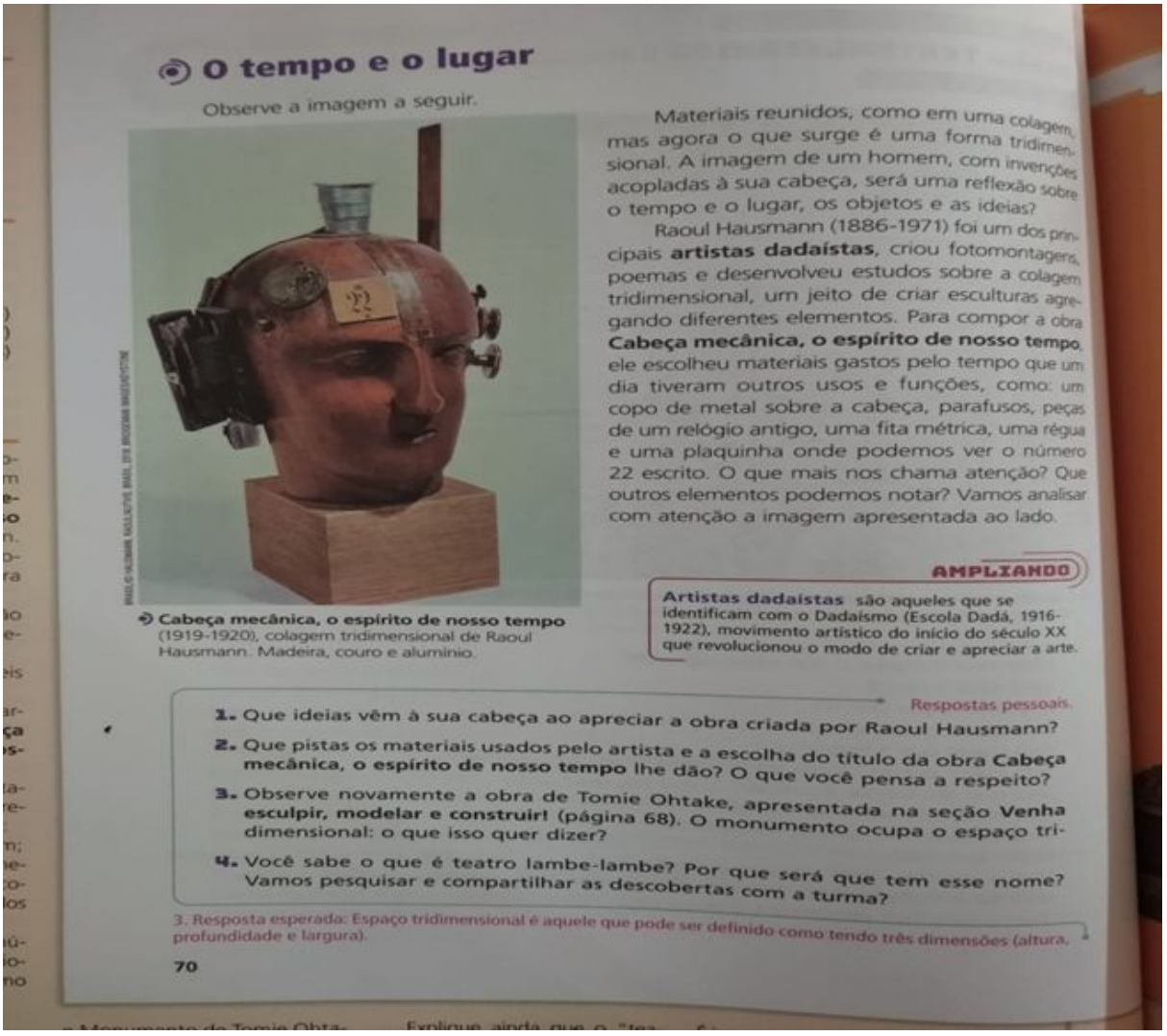


VENHA TEATRALIZAR!



Crianças assistem à apresentação de teatro lambe-lambe da Cia. Mala Caixeta de Teatro Surpresa, no Parque do Carmo, em São Paulo. Foto de 2014.

Observe a imagem: o que estão espiando?
Você está curioso?
O que será que tem lá?
Tem teatro que é grande.
Tem teatro que é pequeno.
Tem teatro que se chama lambe-lambe. Você já ouviu falar?
Será que são formas animadas? O que isso quer dizer?
Que histórias podem ser contadas?
Uma peça teatral, quanto tempo dura?
Então vamos lá!
Venha descobrir, você também poderá espiar!
Inventar espaços, tempos e formas animadas pode ser uma aventura!
Teatralizar e criar pequenos e grandes espetáculos!
Venha conhecer, imaginar e jogar.



O tempo e o lugar

Observe a imagem a seguir.

Cabeça mecânica, o espírito de nosso tempo (1919-1920), colagem tridimensional de Raoul Hausmann. Madeira, couro e alumínio.

Materiais reunidos, como em uma colagem, mas agora o que surge é uma forma tridimensional. A imagem de um homem, com inverições acopladas à sua cabeça, será uma reflexão sobre o tempo e o lugar, os objetos e as ideias?

Raoul Hausmann (1886-1971) foi um dos principais **artistas dadaístas**, criou fotomontagens, poemas e desenvolveu estudos sobre a colagem tridimensional, um jeito de criar esculturas agregando diferentes elementos. Para compor a obra **Cabeça mecânica, o espírito de nosso tempo**, ele escolheu materiais gastos pelo tempo que um dia tiveram outros usos e funções, como: um copo de metal sobre a cabeça, parafusos, peças de um relógio antigo, uma fita métrica, uma régua e uma plaquinha onde podemos ver o número 22 escrito. O que mais nos chama atenção? Que outros elementos podemos notar? Vamos analisar com atenção a imagem apresentada ao lado.

AMPLIANDO

Artistas dadaístas são aqueles que se identificam com o Dadaísmo (Escola Dadá, 1916-1922), movimento artístico do início do século XX que revolucionou o modo de criar e apreciar a arte.

Respostas pessoais.

1. Que ideias vêm à sua cabeça ao apreciar a obra criada por Raoul Hausmann?
2. Que pistas os materiais usados pelo artista e a escolha do título da obra **Cabeça mecânica, o espírito de nosso tempo** lhe dão? O que você pensa a respeito?
3. Observe novamente a obra de Tomie Ohtake, apresentada na seção **Venha esculpir, modelar e construir!** (página 68). O monumento ocupa o espaço tridimensional: o que isso quer dizer?
4. Você sabe o que é teatro lambe-lambe? Por que será que tem esse nome? Vamos pesquisar e compartilhar as descobertas com a turma?

3. Resposta esperada: Espaço tridimensional é aquele que pode ser definido como tendo três dimensões (altura, profundidade e largura).

70

ATIVIDADES:

1) responda as questões da pagina 70 do livro as questões 1, 2, e 3 e número 4 responda se puder ter acesso a internet para pesquisar.

1r----------

2r----------

3r----------

CIÊNCIAS

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Máquinas com motores (combustão e combustíveis).

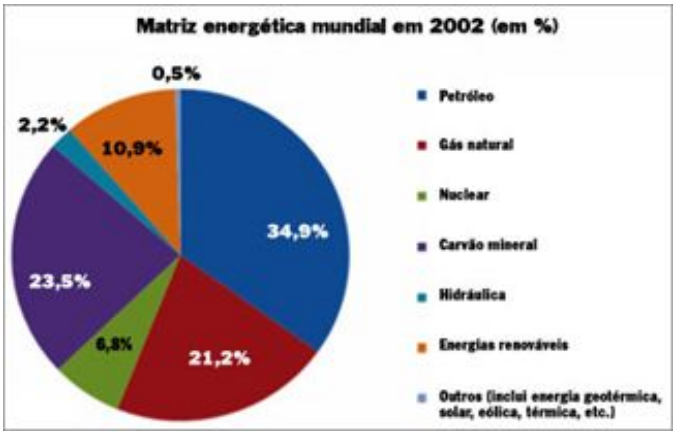
Encaminhamos a **nona apostila** de estudos! Desejo a todos bons estudos. Fico à disposição. Abraços!

O entendimento sobre as máquinas simples proporcionou os fundamentos necessários para a produção de máquinas cada vez mais complexa.

O desenvolvimento de tecnologias apropriadas possibilitou a invenção de instrumentos e a criação de processos importantes para obter e modificar cada vez mais os recursos do ambiente. Para isso ao longo da sua história a humanidade tem utilizado quantidades de energia cada vez maiores: a transformações da energia de uma modalidade em outra são usadas em benefício do ser humano, de modo a facilitar a execução de algumas tarefas do dia a dia, diminuindo o esforço de trabalho.

Com o início da Revolução Industrial, atividades manuais e artesanais foram gradualmente mudando para produções executadas por máquinas industriais.

A criação de motores de combustão interna surgidos depois das máquinas a vapor, aumentou ainda mais o ritmo das atividades industriais. Progressivamente o trabalho antes executado com a energia vinda dos seres humanos e dos animais, como tração depois dos primeiros meios de transporte, passou a ser utilizado com a energia obtida de fontes como a lenha e o carvão mineral.



Grande parte da energia que consumimos atualmente é resultado da combustão, ou seja, da queima de materiais, ou combustíveis.

A combustão é uma transformação química que libera energia térmica (calor) e energia luminosa (luz).

Para que essa transformação ocorra são necessários, além do combustível, o gás oxigênio e uma ignição, como a faísca e, que forneça uma energia mínima para iniciar o processo: a energia de ativação. A necessidade de uma energia de ativação explica, por exemplo porque um combustível, mesmo cercado por gás oxigênio atmosférico, não entra em combustão espontaneamente.

EXERCÍCIOS:

1. O que possibilitou o desenvolvimento de tecnologias apropriadas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. O que é combustão?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. O que explica a necessidade da energia de ativação?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

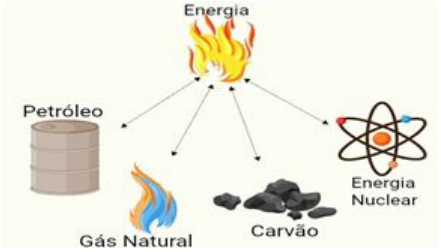
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Combustíveis fósseis.

Praticamente todos os combustíveis que utilizamos para obtenção de energia tem origem orgânica. Os combustíveis constituem parte importante das fontes de energia utilizadas no mundo: a gasolina e o diesel são derivados do petróleo; o gás natural é extraído de depósitos subterrâneos; o álcool etílico é produzido por meio de cana-de-açúcar; a madeira eu carvão mineral são partes das de plantas ou fósseis de plantas; o biodiesel é produzido com óleos vegetais e gordura animal. Todos esses materiais podem sofrer combustão e liberar energia térmica e energia luminosa.



De acordo com sua origem os combustíveis podem ser classificados em fósseis (ou não renováveis) e renováveis. Os combustíveis fósseis são formados, ao longo de milhares de anos, pela decomposição de animais e plantas o tempo necessário para a formação desses combustíveis é muito maior do que o tempo que leva para serem consumidos. Por isso, os combustíveis fósseis são considerados recursos naturais não renováveis. A gasolina eu olho diesel, por exemplo, são derivados de petróleo e liberam muita energia no processo de combustão. O gás natural veicular em encontrado no subsolo em depósitos de rochas porosas que são bastante comuns no Brasil. O carvão mineral é uma fonte de energia utilizada principalmente para aquecer o forno siderúrgico para produção de aço e em usina termelétricas (para transformação em energia elétrica)

EXERCÍCIOS:

1. Como são formados os combustíveis fósseis? E, qual é o tempo necessário para sua formaçao?

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Combustíveis renováveis.

O que são combustíveis renováveis

São aqueles que podem ser produzidos em um curto período de tempo, e que que com bom planejamento de produção podem ser considerados recursos naturais renováveis.



A biomassa é todo recurso renovável oriundo de matéria orgânica, fonte de energia renovável. Todos os organismos capazes de realizar fotossíntese (ou derivados deles) podem ser usados como biomassa. Exemplo: restos de madeira, bagaço de cana, estrume de gado, óleo vegetal ou até mesmo o lixo urbano. Três exemplos de combustíveis oriundos de biomassa são:

Biodiesel - combustível obtido a partir de óleos vegetais, como o de girassol, nabo forrageiro, algodão, mamona, soja ou gorduras animais. É alternativo ao diesel de petróleo, criado a partir de fontes renováveis de energia, livre de enxofre em sua composição.

Etanol - combustível renovável obtido pela fermentação controlada e pela destilação de resíduos vegetais, como o bagaço da cana-de-açúcar, a beterraba, trigo ou o milho. Todos esses produtos passam por processos físico-químicos (deslignificação, fermentação, destilação, etc.) até se transformarem em combustíveis.



Biogás - combustível obtido a partir da mistura de dióxido de carbono e metano. Ele é produzido através da ação de bactérias anaeróbicas responsáveis pela fermentação das matérias orgânicas, como esterco (humano e de animais), palhas, bagaço de vegetais e lixo. Esta fonte energética renovável pode ser usada como combustível para fogões, motores e na geração de energia elétrica. (Autora: Rovena Rosa).



EXERCÍCIOS:

1. O que são combustíveis renováveis?

_____

_____

_____

2. O que é biomassa? Cite alguns exemplos?

_____

_____

_____

_____

3. Cite três combustíveis oriundos de biomassa?

_____

_____

4. Escreva o que é biodiesel?

_____

_____

_____

5. Escreva o que é etanol?

_____

_____

_____

6. Como é produzido o biogás?

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Exercícios de fixação.

No caça palavras abaixo sobre energias **não renováveis** encontre as palavras: Carvão mineral; gás natural; petróleo; geólogos; depósito; sedimentares; rochas; caldeiras; motores; energia; cozinhar; poluentes; efeito estufa; impactos; vazamentos; empresas; mineração; resíduos; extração.

Ò	A	Ü	Ü	R	E	S	Í	D	U	O	S	T	Q	Z	Ò	Á	V	Ó	À
R	F	Ã	Ü	O	A	I	G	R	E	N	E	C	R	E	Í	Ú	N	E	D
A	U	G	J	U	E	Á	S	A	R	I	E	D	L	A	C	D	M	M	V
C	T	E	À	Õ	V	L	Q	L	Á	S	O	S	R	U	C	E	R	Q	I
O	S	Ó	Í	L	X	É	À	G	N	V	Ã	V	Ô	M	R	X	Ú	G	M
Z	E	L	E	M	P	R	E	S	A	S	A	Ó	A	O	S	O	P	I	P
I	O	O	P	E	T	R	Ó	L	E	O	Ã	Z	C	Y	T	Ò	N	L	A
N	T	G	Ã	Í	F	M	G	À	Ô	É	I	H	A	I	L	E	Q	E	C
H	I	O	Õ	J	L	I	S	S	S	V	A	R	S	M	R	J	Ê	B	T
A	E	S	C	S	V	Í	E	W	Ã	S	G	Ó	M	A	E	Q	N	F	O
R	F	C	M	C	V	T	D	U	O	Ç	P	Ê	Ç	L	M	N	Í	Á	S
Ó	E	B	Ó	V	N	M	I	Ó	Ó	E	Ã	Ã	S	E	R	O	T	O	M
Ò	V	Á	D	E	I	Õ	M	Ú	D	Ã	O	P	Ê	Ò	Ê	Z	É	O	T
P	D	T	U	Z	D	K	E	C	I	É	N	J	Í	S	L	Ò	H	Í	S
A	Q	L	Ç	Q	F	B	N	F	L	A	R	U	T	A	N	S	Á	G	A
U	O	P	Q	Á	T	É	T	W	V	E	X	T	R	A	Ç	Ã	O	Â	J
P	Ç	Y	I	P	Z	B	A	A	É	I	Ã	Q	Ê	Z	C	B	Õ	M	Ç
Í	O	É	Á	I	L	A	R	E	N	I	M	O	Ã	V	R	A	C	Õ	Ò
B	P	M	N	S	G	U	E	Ü	Ç	Â	P	R	Ê	H	Â	T	R	Q	L
S	T	U	P	B	S	N	S	Ô	A	T	P	Á	L	Í	R	Ç	P	Ç	Á

2. Identifique cada palavra como solicitado, e, a seguir resolva o caça palavras.

1 - Relacione as fontes de energia renováveis e não renováveis.

(1) Renováveis

(2) Não renováveis

(___) Solar

(___) Nuclear

(___) Carvão Mineral

(___) Eólica

(___) Oceânica

(___) Geotérmica

(___) Petróleo

(___) Biomassa

(___) Hidráulica

(___) Gás Natural

2 - Encontre as palavras grifadas no caça palavras.

V	Õ	R	Ó	L	P	Ò	N	Ü	V	L	P	Í	H	C	D	Í
S	Ã	Ü	A	Ç	A	Ç	Z	O	Á	Ã	Ú	Â	Ç	Ç	C	C
Õ	Q	U	G	E	Í	R	H	À	E	M	U	Ò	W	H	À	K
Ã	Ê	Ã	S	Á	L	Ú	E	Ã	É	L	E	P	Ò	A	Â	Z
Ú	Ü	Õ	R	I	S	C	S	N	S	Í	Ó	A	Õ	F	B	J
A	Ô	E	J	M	E	N	U	I	I	Í	Q	R	À	X	Â	X
G	C	W	Ü	D	S	V	A	N	E	M	B	A	T	M	F	H
Â	E	I	S	N	A	H	Á	T	V	V	O	P	V	E	I	Í
A	C	O	L	O	R	C	I	V	U	E	Á	Ã	À	F	P	É
L	S	Z	T	Ó	L	M	I	D	O	R	C	V	V	Ô	E	Y
V	P	S	Ú	É	E	A	Q	N	R	N	A	Ó	O	R	À	B
D	Õ	Â	A	D	R	E	R	L	Â	Á	E	L	M	N	A	A
Ú	Ô	W	T	M	N	M	H	Q	Í	E	U	R	U	U	E	C
Ó	N	B	O	I	O	I	I	Ã	Q	É	C	L	O	Ú	C	R
W	Ã	Ú	C	V	J	I	É	C	A	A	P	O	I	Ã	X	C
Á	W	L	Ò	I	Õ	Á	B	Ê	A	G	À	Ú	Ã	C	N	Ô
Ó	Á	Ã	É	Ê	U	C	E	Ã	À	C	Õ	Ç	C	Á	A	Ê

Fontes:

https://educacao.uol.com.br; https://www.fiojovem.fiocruz.br; https://www.google.comLivro didático. Manual do Professor. 7º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

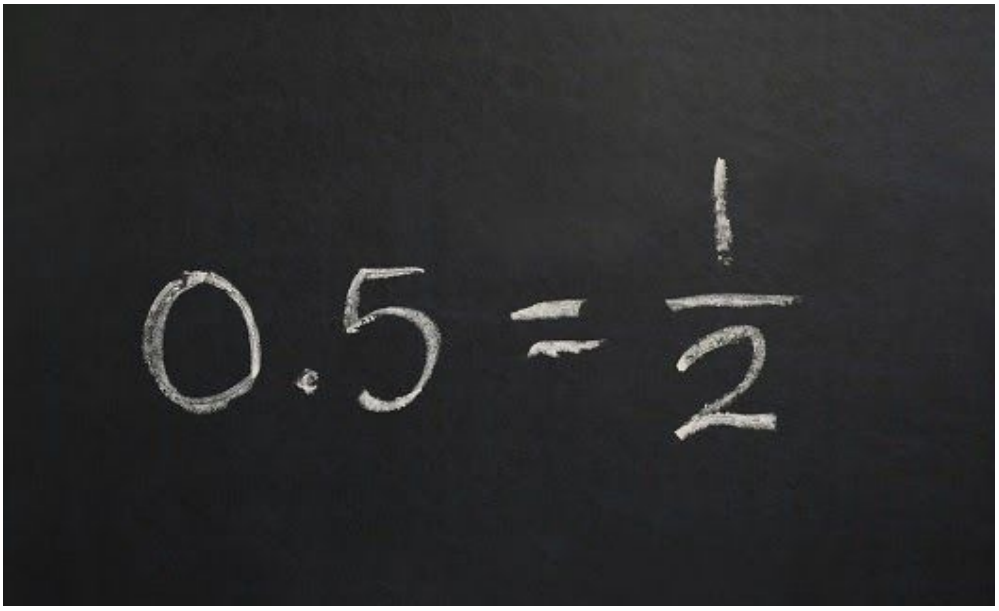
Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Números racionais: o que são?

Números racionais é um conjunto numérico que possui como elementos os números:



- Naturais: números positivos que não possuem casas decimais
- Inteiros: números positivos e negativos que não possuem casas decimais
- Frações: números que possuem numerador e denominador
- Decimais exatos: números que possuem casas decimais finitas

- Dízimas periódicas: números que possuem casas decimais infinitas, mas têm um período determinado. Ou seja, possuem um número ou um conjunto de números que será repetido infinitamente.

Exemplos: $2{,}333... = 2{,}\overline{3}$

$5{,}678678... = 5{,}\overline{678}$

Todo o número natural, inteiro, decimal exato ou dízima periódica pode ser representado como um quociente (resultado de uma divisão) ou como uma fração de dois números inteiros.

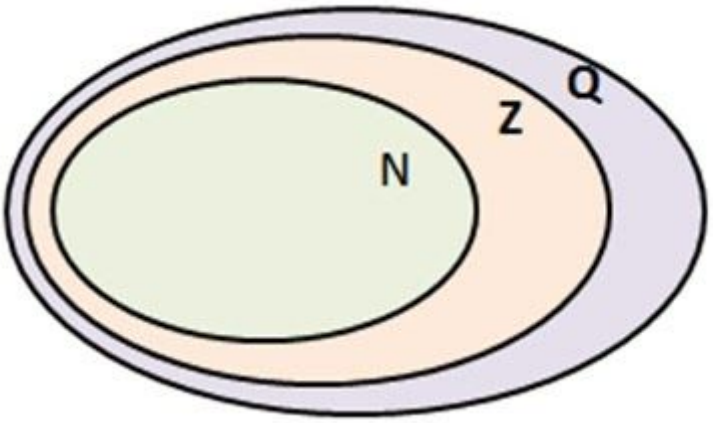
Lembre-se que: fração é uma divisão entre dois números inteiros e possui a seguinte notação algébrica:

$$\frac{a}{b} \; sendo \; b \neq 0$$

$$a = numerador$$
$$b = denominador$$

Símbolo

O conjunto dos números racionais é representado pela letra maiúscula Q. Sua relação de inclusão pode ser vista logo a seguir:



$$\mathbf{N} \subset \mathbf{Z} \subset \mathbf{Q}$$

N = Conjunto dos números naturais.

Z = Conjunto dos números inteiros.

Q = Conjunto dos números racionais.

Leia-se: N está contido em Z, assim como Z está contido em Q, pela relação de transitividade N está contido em Q.

O conjunto dos números racionais também pode ter representação de forma algébrica.

$$\mathbf{Q} = \left\{ \frac{a}{b} \mid a \in \mathbf{Z}, b \in \mathbf{Z}^* \right\}$$

Essa definição nos mostra que o numerador representado pela letra (a) pode adotar o valor de qualquer número inteiro. Já o denominador representado pela letra (b) assume o valor de qualquer número inteiro não nulo, ou seja, o denominador nunca pode ser o número zero.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Subconjunto dos números racionais

- **Conjunto dos números racionais não negativos**

$Q+ = \{ x \in Q / x \geq 0 \}$

Exemplo numérico: $Q+ = \{0; +\frac{1}{2}; +1; +1{,}6; +2; +3; +3{,}55...; +4; +5{,}2; +\frac{13}{2} ...\}$

- **Conjunto dos números racionais não positivos**

$Q- = \{x \in Q / x \leq 0\}$

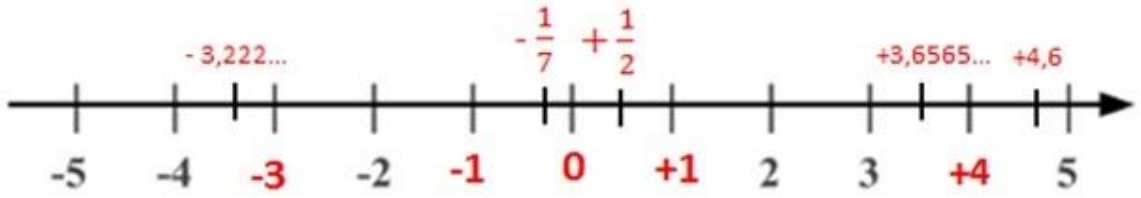
Exemplo numérico: $Q- = \{... -3; -2{,}8787...; -1; -\frac{2}{4}; -0{,}25; 0; +\frac{1}{2}; +1; +1{,}6; +2; +3; +3{,}55...; +4; +5{,}2; +\frac{13}{2} ...\}$

Exemplos com número racionais

Exemplo 1

Distribuía os números racionais listados a seguir na reta numérica. Tenha como sentido para a distribuição a ordem crescente.

$Q = \{-1; +3{,}6565...; -\frac{1}{7}; 0; +1; +4{,}6; +\frac{1}{2}, +4; -3{,}222...; -3\}$



Exemplo 2

Represente os números racionais fracionários a seguir na forma decimal:

a) $\frac{2}{3} = 0{,}666... = 0{,}\overline{6}$ (esse número é uma dízima periódica.)

```
20 | 3
-18  0,66
  20
 -18
   2
```

b) $\frac{11}{3} = 3{,}666... = 3{,}\overline{6}$ (esse número é uma dízima periódica.)

```
11 | 3
-9   3,66
  20
 -18
   20
  -18
    2
```

Curiosidade

O conjunto dos números racionais é representado pela letra maiúscula (Q) graças a Giuseppe Peano, que em 1895 nomeou esse conjunto utilizando a palavra *quoziente* que significa quociente em italiano.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

1) Justifique o fato de: -1; -51,70 e +1 $\frac{1}{2}$ serem números racionais.

2) Cada situação a seguir pode ser expressada por um número racional. Escreva qual é o número e indique o forma de fração irredutível.

Uma fração é irredutível quando não há mais como simplificar-lá.

a) 2,5 m abaixo do nível do mar.

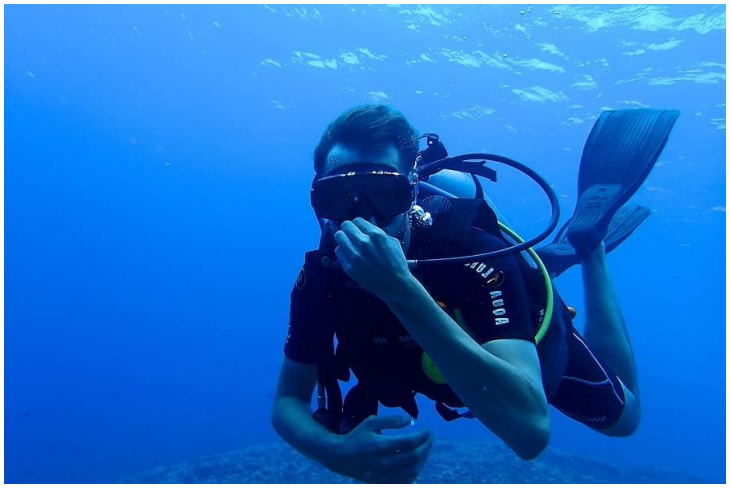
b) um saldo positivo de R$ 50,00.



c) Uma medida de temperatura de 2 $\frac{3}{4}$ graus Celsius abaixo de zero.

d) o andar 3 acima do térreo.

e) $\frac{4}{5}$ m abaixo do nível do mar.



Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

3) Relacione cada número racional indicado no quadro vermelho com a fração correspondente indicada no quadro azul. Por exemplo:

$$3 = \frac{12}{4}$$

0,444..	**3**	**-5**	**0,4**	**$2\frac{1}{4}$**	**-0,5**	**0,0444....**

$\frac{9}{4}$	$-\frac{10}{2}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{12}{4}$	$-\frac{2}{4}$	$\frac{2}{45}$	$\frac{2}{5}$

4) Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F):

a) ( ) 0,212121... é um número racional

b) ( ) 5/3 não é um número racional

c) ( ) -1 é um número racional

d) ( ) O oposto de 13/5 é -13/5

e) ( ) 1,41421356... é um número racional

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

5) Represente as frações em números decimais:

a) $\frac{375}{200}$

b) $\frac{30}{11}$

c) $\frac{3}{5}$

d) $\frac{4}{3}$

e) $-\frac{7}{50}$

6) Identifique nas alternativas a abaixo quais os números racionais e os que não são.

a) $\frac{3}{1}$

b) $\frac{7}{2}$

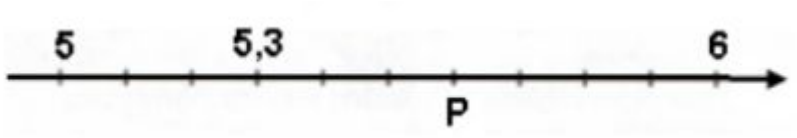
c) $\frac{8}{2}$

d) $\sqrt{19}$

e) $\frac{21}{7}$

7) Considere as frações: $\frac{1}{3}$, $\frac{5}{2}$, $\frac{6}{3}$ e $\frac{10}{4}$; represente-as em números decimais.

8) Observe a reta numérica abaixo:



Nesta reta numérica qual valor corresponde ao ponto P?

a) 5,4 **b)** 5,5 **c)** 5,6 **d)** 5,9

Nome da escola:

Nome do aluno:

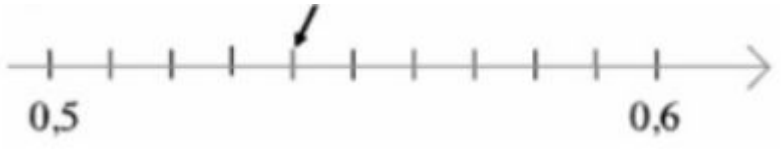
Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

9) Observe os números que aparecem na reta abaixo:



O número indicado pela seta é:

a) 0,9 **b)** 0,54 **c)** 0,8 **d)** 0,55

10) Qual alternativa representa a fração 9/2 em números decimais?

a) 3,333 **b)** 4,25 **c)** 5,01 **d)** 4,5

11) Qual alternativa representa a soma S=4,013+10,182?

a) 14,313 **b)** 13,920 **c)** 14,213 **d)** 14,083

12) Qual alternativa representa a soma dos números decimais 0,65 e 0,15?

a) 0,70 **b)** 0,77 **c)** 0,67 **d)** 1,00

13) Observe as frações e suas respectivas representações decimais.

(a) $\frac{3}{1000} = 0,003$ (b) $\frac{2367}{100} = 23,67$ (c) $\frac{129}{1000} = 0,129$

Utilizando as igualdades acima, escolha a alternativa correta?

a) I e II **b)** I e IV **c)** I, II e III **d)** I, II, III e IV

14) Qual é a alternativa que representa o número 0,65 na forma de fração?

(a) $\frac{65}{10}$ (b) $\frac{65}{100}$ (c) $\frac{65}{1000}$ (d) $\frac{65}{10000}$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 7º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

15) Para cada caso, somar os números.

(a) 0,25 + 1,25	(c) 0,25 + 3,7	(e) 0,3 + 1,25	(g) 0,3 + 3,7
(b) 0,25 + 2,5	(d) 0,25 + 6,2	(f) 0,3 + 2,5	(h) 0,3 + 6,2

16) Para cada caso, subtrair os números.

(a) 0,25 - 1,25	(c) 0,25 - 3,7	(e) 0,3 - 1,25	(g) 0,3 - 3,7
(b) 0,25 - 2,5	(d) 0,25 - 6,2	(f) 0,3 - 2,5	(h) 0,3 - 6,2

GEOGRAFIA
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de setembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 7º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

Fauna e Flora

A fauna é o grupo de animais de determinada região. Já a flora é a representação das espécies vegetais.

Quando se fala em fauna e flora brasileira, estão sendo referidos a totalidade de animais e plantas que tem seu habitat em um dos biomas existentes no Brasil.

No Brasil, existem seis grandes biomas: Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Pampas, Pantanal e a Amazônia. Ou seja, cada comunidade apresenta características específicas e sua própria biodiversidade. Os animais (fauna) e as plantas (flora) variam de acordo com o meio em que se encontram.

O que é fauna?

A fauna representa a comunidade de espécies animais que habitam um ambiente específico ou alargado. Desse modo, o termo pode ser empregado em relação a um bioma específico, por exemplo, fauna do cerrado ou, em geral, como fauna brasileira ou mundial.

Também pode possuir um sentido ainda mais amplo, relativo a um período: por exemplo, "fauna do período jurássico".

Em outras palavras, a representação do coletivo de animais de determinado local ou período é chamada fauna.

A fauna brasileira, por exemplo, é a de maior diversidade do mundo. Em geral, é composta de animais de pequeno porte, muitos ainda não catalogados pelos biólogos.

O tamanduá-bandeira é um dos animais típicos da fauna do cerrado.

Há uma vasta coleção de animais vertebrados (mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes) e invertebrados (insetos, moluscos, anelídeos, etc.) que compõem a fauna do Brasil.

O que é flora?

A flora, ao contrário da fauna, é o termo utilizado para referir a todas as espécies de vegetação em um ecossistema ou período.

O Brasil também possui a maior diversidade da flora de todo o planeta. Estão catalogadas mais de 46 mil espécies de plantas, quase três mil em risco de extinção.

A flora brasileira também possui suas variações de acordo com a região e o bioma em que se encontram. Os maiores exemplos de diversidade da flora no país encontram-se na Amazônia e na Mata Atlântica.

O Brasil recebeu esse nome em referência a um elemento de sua flora, o pau-brasil. A árvore de tronco avermelhado (cor de brasa), era muito comum no litoral do país e serviu de inspiração para o nome dado pelos portugueses.

O ipê-amarelo é um outro símbolo da flora brasileira, encontrado por todo o país

Fauna e flora brasileiras

No Brasil, a fauna e a flora estão divididas entre os seis biomas predominantes no país. Algumas espécies de plantas e animais estão presentes em mais de um bioma, outras, por sua vez, são específicas de um ecossistema.

Veja as principais características da fauna e da flora dos biomas brasileiros:

Fauna e flora do Cerrado

- **Fauna do Cerrado** - Mais de 300 mil espécies de animais, dos quais se destacam, além do tamanduá-bandeira, o lobo-guará, a águia-cinzenta e a jaguatirica, ambos ameaçados de extinção.
- **Flora do Cerrado** - Vegetação rasteira e árvores esparsas de médio e pequeno porte, com folhas grossas e raízes profundas. Cerca de 4 mil espécies de plantas existentes no cerrado são endêmicas, ou seja, só se desenvolvem nesse local. As queimadas e o tráfico de animais são obstáculos para a preservação do bioma.

Fauna e flora da Caatinga

- **Fauna da Caatinga** - diversas espécies de mamíferos, lagartos, peixes e aves (como a famosa Asa Branca cantada por Luís Gonzaga).
- **Flora da Caatinga** - Vegetação resistente ao solo do semiárido brasileiro. Algumas espécies possuem sua própria reserva de água para os períodos de seca. Diversas espécies de cactáceas, arbustos e vegetação rasteira.

Fauna e flora do Pantanal

- **Fauna do Pantanal** - Répteis, aves, mamíferos e peixes. Isso faz do pantanal uma das faunas mais ricas do planeta.
- **Flora do Pantanal** - Vegetação, em geral, vinda de outros biomas adaptadas às poucas áreas secas ou áreas alagáveis e uma grande diversidade de espécies de plantas aquáticas.

Fauna e flora dos Pampas

- **Fauna dos Pampas** - Animais de planícies como algumas aves, veados, tatus...
- **Flora dos Pampas** - Poucas árvores esparsas e diversas espécies de gramíneas.

Os pampas correm risco de desaparecimento por conta do avanço da produção agropecuária, sobretudo, da criação de gado.

Fauna e flora da Mata Atlântica

- **Fauna da Mata Atlântica** - Diversas espécies de pequenos primatas, felinos
- **Flora da Mata Atlântica** - Floresta tropical que abriga a maior diversidade de espécies por unidade de área.

A Mata Atlântica preserva uma série de animais e plantas em risco de extinção, que sofre com queimadas, tráfico de animais e processos de urbanização.

Fauna e flora da Amazônia

A Amazônia é o maior bioma brasileiro, também é o que possui a maior biodiversidade.

- **Fauna da Amazônia** - Maior coleção de animais do planeta, muitas ainda não catalogadas por pesquisadores.

· **Flora da Amazônia** - Floresta tropical úmida, nela encontra-se um terço de todas as espécies de plantas existentes na América do Sul.

A flora amazônica é objeto de estudo de diversas organizações e possui um grande potencial pela presença de inúmeras espécies de plantas medicinais.

É a maior floresta tropical do mundo. Sua proteção e o combate às queimadas, ao desmatamento e à extração ilegal de madeira são focos de discussão entre governos e entidades de preservação.

Atividades:

1. No mês de setembro comemoramos a chegada da primavera e o dia da árvore. Vocês leram o texto acima que mostra a grande diversidade da fauna e flora do nosso país. Usando as informações do texto faça uma desenho que represente um ou mais bioma do nosso país, lembrando que bioma inclui plantas e animais.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de setembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 7º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Atividades:

1. Assinale V para verdadeiro e F para falso:

a. ( ) O clima da Caatinga é muito seco, por isso nenhum animal ou planta vive lá.

b. ( ) A vegetação dos Campos é caracterizada por muitas árvores de grande porte.

c. ( ) As árvores do Cerrado conseguem água mesmo durante a estação seca.

2. Relacione a colunas de acordo as características dos biomas:

(A) MATA ATLANTICA (B) FLORESTA ARAUCÁRIAS

(C) MANGUEZAL (D) FLORESTA AMAZÔNICA (E) PANTANAL (F)

CERRADO (G) CAATINGA (H) CAMPOS

( ) Predominam áreas planas ocupadas por vegetação rasteira, ocorrem no Sul, é chamado também pampas.

( ) Sua característica principal é a abundância de água.

( ) É a maior floresta tropical do mundo.

( ) É um importante bioma do Nordeste, o clima é quente e seco.

( ) Ema, Tamanduá-bandeira, Cascavel, Lobo-guará são animais nativos desse bioma.

( ) É um ecossistema associado à Mata Atlântica, Ocorre em regiões costeiras, em áreas protegidas de oceanos e mares.

( ) Localiza-se em regiões de Mata Atlântica, principalmente no Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, possui árvores chamadas araucárias ou pinheiros-do-paraná.

( ) No passado, essa floresta distribuía-se pelo litoral brasileiro, que é banhado pelo oceano Atlântico, e por isso ela recebeu esse nome.

3. Explique com suas palavras o que é fauna e o que é flora:

_____
_____
_____
_____
_____

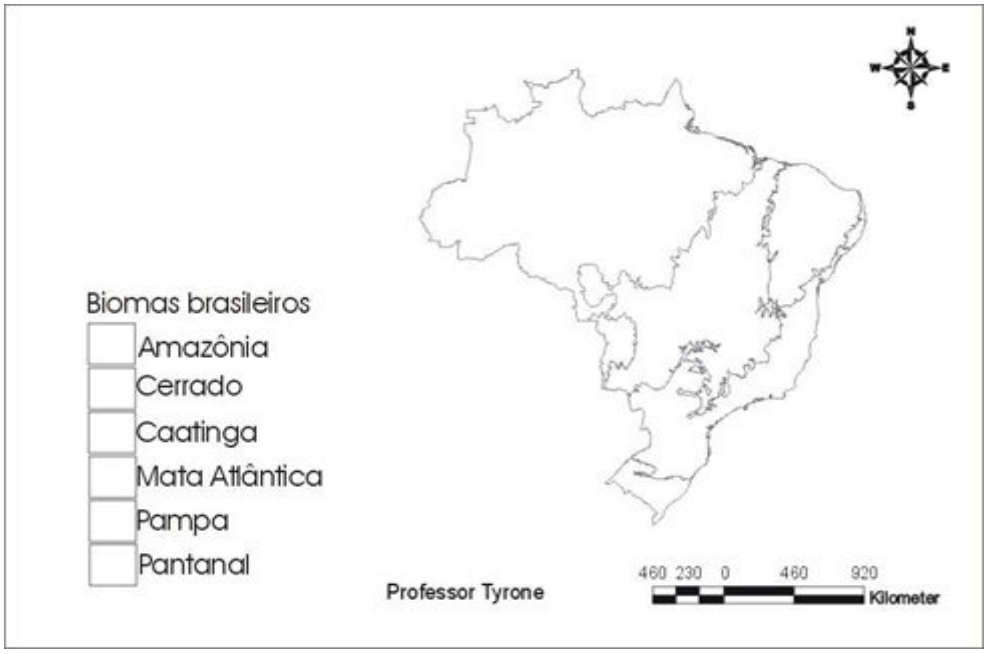
4. Qual o bioma da região Sul, onde nós vivemos?

_____

5. Qual o maior bioma do Brasil?

_____

6. Vamos colorir o mapa do Brasil identificando os diferentes tipos de Biomas, lembrando que a mesma cor usada na legenda deve ser usada no mapa:



ED. FÍSICA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
NOME DO ALUNO (A): TURMA:7º ANO
DATA: / /
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 1 e 2

NATAÇÃO

A natação é uma atividade física baseada na capacidade humana de se locomover na água (nadar). Há relatos e indícios da prática do nado há milhares de anos.

Como esporte, a natação aparece em competições desde meados do século XIX. Está presente também desde a primeira Olimpíada da era moderna em 1896, possuindo uma grande evolução ao longo do tempo. Em 1908 foi fundada a Federação Internacional da Natação. A federação estabelece as seguintes especificações para as piscinas olímpicas:

Comprimento: 50 metros; Largura: 25 metros; Profundidade: 3 metros; Números de raias: 8; Largura da raias: 2,5 metros.

A natação é um dos esportes mais praticados em todo o mundo. Além do condicionamento físico, a natação traz diversos benefícios para a saúde, possuindo adeptos de todas as idades. A natação é uma atividade física praticada na água que pode trazer diversos benefícios para o ser humano. Isso, pois a mesma é um esporte que permite movimentar grande parte dos músculos e articulações do corpo. Esta modalidade pode ser praticada por diversos grupos de pessoas, sejam elas crianças ou idosos. Além disso, a natação pode ser indicada para fins terapêuticos, tratamento de problemas respiratórios e recuperação de patologias. A natação é uma modalidade indicada para o desenvolvimento motor por ser um exercício considerado completo, que trabalha a musculatura, articulações, capacidade respiratória, noção de espaço e ritmo e estabilidade postural. Além de ser uma excelente alternativa para amenizar problemas respiratórios, favorecer o crescimento e estimular a socialização de quem o pratica.

Atualmente a natação é praticada com objetivos diversos, seja como ocupação do tempo livre e lazer, como também é utilizada para quem almeja competições de alto rendimento.

A natação está estruturada basicamente em quatro estilos: crawl, costas, peito e borboleta. Existem provas de 50 a 1500 metros entre os quatro estilos nas provas individuais, além do revezamento com equipes de quatro competidores. Na largada,

os atletas devem se atentar para não mergulhar antes do sinal, evitando assim serem desclassificados.

Atividades:

1- Em que ano a natação participou da primeira Olimpíada:

( )1986 ( )1896 ( )1968

2- Qual a medida (comprimento e largura) da piscina Olímpica?

3- Quais são os estilos da natação?

4- O que acontece se os atletas mergulharem antes do sinal?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
NOME DO ALUNO (A): TURMA:7º ANO
DATA: / /
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 3 e 4

Estilo *crawl* (nado livre)

Geralmente é o primeiro estilo que os nadadores aprendem, é a forma de,propulsão que apresenta o melhor rendimento, sendo o mais veloz e o que trabalha diversos grupos musculares. A posição do corpo na água deve ser a mais paralela possível da linha da superfície, não esquecendo que a ação das pernas é realizada abaixo

desse mesmo nível. O trabalho dos braços no nado crawl pode ser dividido em duas partes sendo: **A fase aérea:** de recuperação, que compreende o momento entre a saída e a entrada dos membros inferiores da água. **A fase subaquática:** de propulsão responsável pela progressão do nadador. A respiração no nado ocorre de forma lateral, correspondendo ao membro superior que se encontra na fase de recuperação, podendo ainda iniciar-se no final da fase propulsiva. À medida que este vai retornando para o interior da água, a cabeça retoma sua posição inicial, quando será efetuada a expiração. As provas são de:

- 50 metros;
- 100 metros;
- 200 metros;
- 400 metros;
- 800 metros: Exclusivo para mulheres;
- 1500 metros: Prova unicamente masculina;
- Revezamento 4x100 metros e 4x200 metros;
- Maratona Aquática.

Estilo costas

É utilizado por nadadores em séries mais leves e causa boa sensação após execução de séries intensas de crawl ou borboleta. Também é executado normalmente como aquecimentos, tiros e séries mais fortes por nadadores especialistas nesse estilo. É considerado um crawl invertido, onde o nadador faz o movimento olhando para cima, a cabeça é mantida em sua posição natural, ou levemente inclinada, com o queixo em direção ao peito, o que evita que o rosto seja coberto pela água. A batida de braços e pernas deve ser alternada e os joelhos devem ficar dentro d'água para ajudar na estabilização do corpo. Já a fase aérea da braçada é executada virando-se a mão. Os competidores largam de dentro da água. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros.

Estilo peito

O nado peito exige muita coordenação e técnica do praticante, é caracterizado como nado simétrico e simultâneo, ou seja, os movimentos realizados

pelo lado direito do corpo são simultaneamente acompanhados por movimentos idênticos do lado esquerdo. Quando a força e a técnica são aplicadas, o nado peito é um estilo de grande exigência que, muitas vezes causa lesões, principalmente nos joelhos e adutores dos atletas devido ao movimento “não natural” da pernada. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros;

Estilo borboleta

O nado borboleta é considerado por muitos nadadores como o segundo mais veloz (atrás somente do nado crawl), e mais complexo entre todos os estilos. Resulta da execução de movimentos simétricos entre os membros, sendo também realizado em decúbito ventral. Inicialmente o corpo situa-se estendido com os membros superiores à frente, alinhados ao restante do corpo, na superfície da água. A cabeça permanece em seu posicionamento natural, de forma que o topo da cabeça do nadador possa ser visualizado. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros;

Medley: É a junção dos quatro tipos de nados. As provas são de:

- 200 metros: Sendo 50 cada estilo;
- 400 metros: Com 100 cada estilo;
- Revezamento: 4x100 metros.

Os benefícios da natação

Estudos recentes mostram que a natação melhora a capacidade de raciocínio, alivia os sintomas de doenças cerebrais como o Mal de Alzheimer e promove maior equilíbrio e coordenação motora.

Essa atividade física auxilia também no ganho de força e tônus muscular, no alongamento completo do corpo, na melhora da noção do espaço, no fortalecimento do coração e pulmões além de reduzir a ansiedade, peso, controla o stress e eleva a autoestima. As braçadas tornam o coração mais forte favorecendo a formação de músculos e eliminando a gordura em torno do órgão vital, desta forma diminuindo a incidência de doença cardiovascular. Isso, pois a capacidade de bombeamento do sangue para todo o corpo aumenta. Paralelamente, a natação reduz a frequência cardíaca e estimula a circulação sanguínea. A modalidade fortalece os músculos da parede torácica permitindo a elasticidade dos pulmões o que lhes aporta mais quantidade de oxigênio, trazendo como benefício a melhoria no processo respiratório. Referente ao alongamento do corpo, a natação faz com que os músculos, tendões e articulações sejam fortalecidos. Ao nadar, o corpo leva a utilização de todas as articulações potenciando sua agilidade e promovendo a lubrificação das mesmas, fazendo com que haja alívio de dores como artroses e melhora de dores relacionadas a patologias como fibromialgia.

Atividades:

1- Cite alguns dos benefícios da natação:

R:

2- De acordo com as afirmações abaixo coloque V para verdadeiro e F para falso:

( ) A natação está estruturada basicamente em três estilos.

( ) A natação é uma atividade física baseada na capacidade humana de se locomover na água.

( ) A natação traz diversos benefícios para a saúde.

( ) O nado borboleta geralmente é o primeiro estilo que os nadadores aprendem.

( ) O nado borboleta é considerado por muitos nadadores como o segundo mais veloz.

( ) O nado peito é considerado o mais veloz.

( ) Medley é a junção dos quatro tipos de nados.

HISTÓRIA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____
Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1,2

Estamos prontos para estudar mais uma apostila.



Quero aqui parabenizar a todos, pelo esforço e dedicação com a realização das atividades de História, sabemos que estamos passando por um momento muito difícil, mas se todos nós nos unirmos e lutarmos pelos nossos objetivos com certeza chegaremos ao fim de tudo isso mais fortalecidos.

Grande abraço e se cuidem.

Professora Crescélia.

Então pessoal, nesta apostila iremos iniciar nossos estudos na página 122 do nosso livro:

Nordeste açucareiro

A história da cana de açúcar confunde com a do próprio Brasil. Fundamental para a colonização do nosso território pelos portugueses, ela ainda hoje desempenha um dos mais importantes em nossa economia. Apesar de tantas riquezas, é impossível divorciar a produção nacional de cana de açúcar da intensa exploração de trabalhadores. No tempo em que éramos colônia, escravos negros moviam as propriedades dos senhores de engenho. Hje o setor sucroalcooleiro atravessa uma nova fase.De cada dez toneladas colhidas, sete sãoextraidas por maquinas. A diminuição do número de cortadores também foi acompanhada por uma melhora das condições de trabalho daqueles que ainda se dedicam a colheita manual.

Mas isso não quer dizer que a exploração nos canaviais, inclusive casos de trabalho escravo, seja página virada na história do Brasil. Ainda existem milhares de cortadores manuais de cana, muitos submetidos a sérias violações trabalhistas. Há registros de operadores de máquinas colhedoras que trabalharam em turnos de até 27 horas seguidas. Sinal de que muito precisa ser feito para limpar o gosto azedo do trabalho nas lavouras de cana.

Atividades: (esta imagem está disponível no livro página 122)



1. Observe a imagem acima: o que podemos analisar na imagem? Que relação a imagem tem com o conteúdo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Em nosso município, temos agricultores que cultivam a plantação de cana de açúcar? Que tipo de produtos podem ser produzidos com a cana de açúcar?

_____
_____
_____
_____
_____

3. Você sabe que em nosso município também existe uma pequena fábrica, onde é processado a cana de açúcar, é transformado em outros produtos,como a rapadura, açúcar mascavo, entre outros. Você já comeu algum alimento derivado da cana? Comente.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____
Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1,2

Vamos conhecer um pouco mais sobre a importância do dia 7 de setembro para o nosso país.Na próxima apostila continuaremos nossos estudos no livro didático . Faça leitura no texto em seguida resolver as atividades.

7 de setembro – Dia da Independência do Brasil



O **7 de setembro** é uma das datas comemorativas mais importantes do Brasil, justamente por abrigar um dos principais acontecimentos da nossa história: a nossa independência. Foi nesse dia, em 1822, que d. Pedro deu início a nossa trajetória como nação independente. Atualmente, o 7 de setembro é um feriado nacional que é marcado por comemorações públicas nas grandes cidades. A independência do Brasil aconteceu em 7 de setembro de 1822, quando, supostamente, d. Pedro (futuro d. Pedro I) proclamou o grito da independência às margens do Rio Ipiranga, na atual cidade de São Paulo. Com isso, o Brasil rompeu sua ligação com Portugal e consolidou-se como nação independente.

Quais foram às causas da independência?

A independência foi resultado de um processo de desgaste nas relações entre os colonos brasileiros, sobretudo da elite, com Portugal. Isso teve relação direta com a Revolução Liberal do Porto de 1820, mas podemos considerar que tudo começou com a transferência da família real portuguesa para o Brasil, em 1808.
A transferência da família real foi uma consequência da Era Napoleônica e motivada pela invasão de Portugal pelas tropas francesas. A mudança da família real portuguesa para o Rio de Janeiro foi, portanto, uma fuga. Após se instalar no Rio de Janeiro, foi iniciado o que ficou conhecido como:

Período Joanino

Esse nome faz referência a d. João VI, regente que esteve à frente de Portugal e só se tornou rei português a partir de 1816. Aqui no Brasil, d. João VI realizou uma série de medidas que contribuiu para a modernização do Brasil, promovendo desenvolvimento econômico e florescimento cultural e artístico.Duas medidas de destaque foram a abertura dos portos, em 1808, e a elevação do Brasil à condição de reino, em 1815. Com essa última medida, o Brasil deixou de ser uma colônia e tornou-se parte do reino português. Essa situação, no entanto, desagradava a muitos em Portugal. Assim, em 1820, estourou a citada Revolução Liberal do Porto. Essa revolução mobilizou a elite de Portugal pelo desejo de reformas no país, que incluíam o retorno do rei para Lisboa. O ponto de partida para o processo de

independência do Brasil foi, portanto, a intenção da Corte portuguesa (instituição à frente dessa revolução em Portugal) de revogar todas as medidas tomadas por d. João VI durante o Período Joanino

Processo de independência do Brasil

Foi por causa da possibilidade de recolonização do Brasil que o nosso processo de independência iniciou-se. A elite econômica do país – nesse caso, a elite do Sudeste – não aceitava essa possibilidade porque afetaria seus interesses econômicos. Negociações estenderam-se durante 1820 e 1821, mas, a partir de 1822, o sentimento separatista começou a ganhar força.

Quem encabeçou a independência do Brasil foi o príncipe regente d. Pedro. À medida que a situação foi tornando-se irreconciliável, o príncipe foi convencido a liderar o processo de independência do Brasil. Em 7 de setembro de 1822, a situação mostrou-se insustentável, e o regente declarou a independência.

É importante dizer que o nosso processo de independência não foi pacífico, uma vez que houve resistência, o que resultou em batalhas em locais como Bahia, Pará e Cisplatina (atual Uruguai). As tropas ditas “brasileiras” venceram e conseguiram subjugar os movimentos de resistência. Portugal acabou reconhecendo nossa independência em 1824, depois que os ingleses mediaram um acordo entre brasileiros e portugueses. O Brasil, como nação independente, organizou-se como uma monarquia e d. Pedro foram aclamadas e coroadas como imperador do Brasil. Assim, a partir de 1822, ele começou a ser de d. Pedro I.

Caso queira saber mais sobre todo o processo de independência do Brasil, sugerimos a leitura dos seguintes textos: Independência do Brasil e Guerras de Independência.

Feriado

O 7 de setembro é um dia extremamente importante para a nossa história. A memória coletiva em nosso país consolidou essa data como o dia em que d. Pedro realizou o grito da nossa independência, sendo esse acontecimento um marco de

fundação de nosso país. Apesar disso, os historiadores atualmente não têm certeza se d. Pedro realizou, de fato, o Grito do Ipiranga.

Sendo considerado um dos marcos fundador, a data é entendida como um momento importante para a memória coletiva do brasileiro e, por isso, deve ser celebrado. A importância da data é facilmente identificada pelo fato de que ela é um feriado nacional e é um dos três feriados que comemoram acontecimentos marcantes da história brasileira (os outros são o Dia de Tiradentes e o Dia da Proclamação da República).

Agora responda:

1. Que Brasil você quer para o futuro?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Que tipo de homenagem nossa escola faz todo ano para homenagear o dia 7 de setembro?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Por que dia 7 de setembro é considerado feriado?

_____
_____
_____
_____
_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 7º Ano**
Aluno: _____ **9ª APOSTILA**

Salvando seus Slides



Para salvar seus slides, vá para a aba arquivo e selecione Salvar ou Salvar como.

- **Salvar como** - use quando você salvar qualquer documento pela primeira vez, ele irá automaticamente pediu-lhe para onde salvar o documento em seu computador e mudar o nome do documento.
- **Salvar** - salva automaticamente o documento para um local padrão e nome ou a localização e o nome que você selecionou ao primeiro usando o recurso Salvar como.

Características adicionais

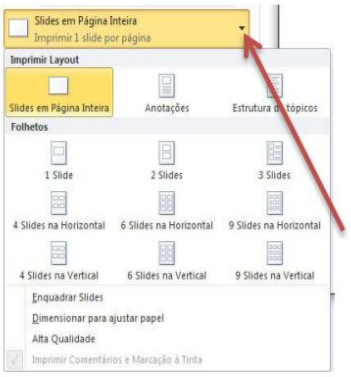
As informações acima fornece a você um entendimento básico de como criar uma apresentação do PowerPoint. No entanto, existem muitas características adicionais PowerPoint oferece para fazer a sua apresentação incrível. Muitos desses recursos também são utilizados no Microsoft Word e Excel, bem como outros programas da Microsoft.

Visualização de Impressão

Quando você seleciona o comando Imprimir, na guia File, o documento aparecerá automaticamente na como uma prévia do que será impresso. Se você alterar as opções de impressão, a visualização mudará de acordo. Para visualizar cada página clique nas setas esquerda ou direita ao lado do número da página na caixa e a parte do meio inferior da tela. 

Layout de impressão

Você é capaz de selecionar o modo como você gostaria que seus slides a serem impressas, selecionando a seta suspensa ao lado do comando Fill Slides Page.

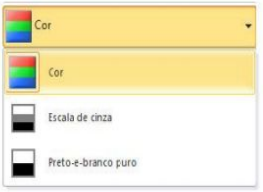


1. Em seguida, clique no formato que o seu slide para imprimir as posições diferentes opções são:
   - Slides Página inteira - impressos com cada slide em uma página completa
   - Folhetos - imprimir com até nove slides por página
   - Anotações - imprimir de um slide por página incluindo todas as notas que você pode ter adicionado no Painel de notas ao criar sua apresentação.
   - Esboço o View - impressão do seu texto de todos os seus slides em formato de contorno. Uma vez que você selecione o formato de impressão, uma pré-visualização dos slides vai aparecer.
2. Quando estiver pronto para imprimir, clique no comando Imprimir.

NOTA: Se você gostaria de imprimir slides que incluem também as linhas para anotações público que você precisa selecionar Folhetos (3 Slides por Página).

Cor slides

Outra opção útil de impressão permite imprimir os slides em tons diferentes. Isso pode reduzir a quantidade de tinta cor caro ao imprimir slides PowerPoint. Clique sobre o comando **Cor**. Selecione a cor que você gostaria que seus slides vão aparecer. Visualizar os slides e clique sobre o comando de impressão.

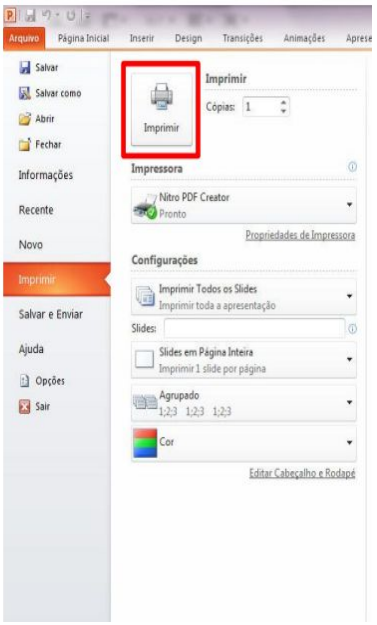


Impressão de Slides

Um novo recurso do PowerPoint 2010 é a guia Arquivo. Este guia incorpora muitos dos recursos das versões 2003 e 2007 do PowerPoint, mas os torna muito mais amigável.

- Para imprimir os slides, clique na guia **Arquivo**, depois comando Imprimir.
- Quando você seleciona o comando Imprimir, você observará todas as opções de impressão incluindo uma visualização do documento estão na ponta dos dedos.
- Selecione as opções de impressão e clique no Imprimir comando.

PowerPoint fornece uma variedade de opções de impressão, tais como visualização automaticamente o seu documento e selecionar formatos específicos em que os slides serão impressos.



ATIVIDADE 01: COMPLETE A CONFORME O TEXTO:

01 – Para salvar seus slides, vá para a aba arquivo e selecione _____ ou _____.

02 – Use quando você for _____ qualquer documento pela _____ vez.

03 – Quando você seleciona o comando _____ na guia File (Arquivo), o _____ aparecerá automaticamente como uma prévia do que será _____.

04 – Você é capaz de _____ o modo como você gostaria que seus _____ a serem impressas,

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar **Turma: 7º ano**
Aluno: _____ **9ª APOSTILA**

A IMPORTÂNCIA QUE A GRATIDÃO TEM EM NOSSAS VIDAS.

Através delas torna-se possível tirar o foco das ausências para valorizar as presenças, ou seja, tudo o que se tem. E uma forma bastante interessante de se estimular a ser grato é através da confecção de uma **Caixa da Gratidão**, um local em que irá colocar todos os motivos que tem para se alegrar diariamente. Assim, sempre que se sentir desanimado, poderá ir até a sua caixa e relembrar de todas aquelas razões que tem para agradecer.

Os 5 Benefícios da Gratidão Para a Sua Vida

1 – Relacionamento Mais Positivo

Quando se é grato, mais do que dizer "obrigado" quando alguém lhe direcionar um gesto positivo, esse sentimento é naturalmente demonstrado através de atitudes e palavras. Dessa maneira, as pessoas com quem se relaciona irão perceber o apreço que sente por elas, o que irá fazer com que os laços que os unem se tornem cada vez mais fortes.

2 – Melhora na Saúde Física

Os benefícios da gratidão se transformam em um círculo virtuoso que impacta, também, na saúde. Estudos constataram que pessoas que são gratas tendem a cuidar mais de si e a levar a vida de maneira mais saudável. Além disso, a sua forma positiva de enxergar a vida faz com que sintam menos dores.

3 – Mais Equilíbrio Emocional

Como corpo e mente estão completamente conectados, os benefícios da gratidão se estendem ao lado emocional. Aqueles que experimentam esse sentimento poderoso tendem a ser mais positivos, guardar menos **ressentimentos** e não se sentirem frustrados quando algo acontece de maneira diferente do esperado.

4 – Mais Empatia

Os indivíduos agradecidos tendem a agir de forma mais empática em relação aos outros, mesmo quando não se recebe um tratamento compatível. Isso é positivo porque evita discussões e desentendimentos, promovendo a união e a compreensão.

5 – Melhora na Autoestima

Uma pesquisa realizada com Educandos descobriu que a gratidão foi capaz de impulsionar a **autoestima** deles, o que contribuiu ativamente com o desempenho de cada um em suas respectivas séries. E o mesmo acontece com pessoas comuns, que passam a dar maior valor a si mesmas quando se tornam gratas por serem quem são.

ATIVIDADE 01 – ESCREVA NOS BILHETES ABAIXO 2 (DUAS) COISA QUE VOCÊ É GRATO:



ATIVIDADE 02 – MONTE A SUA CAIXA DA GRATIDÃO ABAIXO!!!

Sugestão: Todos os dias escreva algo a qual você é grato: uma pessoa, uma música, um lugar, algo que aconteceu, etc. A gratidão traz benefícios quando envolve aspectos positivos da vida. Além de nos dar combustível para continuarmos com nossos propósitos. O que aconteceu no seu dia, para agradecer?

OBS: MANDE UMA FOTO DA CAIXA PRONTA **NÃO IMPRIMIR NO VERSO**

