GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 16 de setembro de 2020



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de setembro de 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leitura: Conto de suspense

Caio

Em Bom Despacho tinha uma fazenda à venda, mas ninguém queria comprar: era mal-assombrada.

Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

O caseiro aconselhou o homem a passar a noite na fazenda e deixar a decisão para o dia seguinte. E o homem ficou para dormir.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

- Caio? Caaaaaaaio? – a voz repetia.

Acontece que o homem se chamava Caio. Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

- A-a-a-qui.

E na mesma hora um osso de perna caiu em cima dele.

O homem gelou. Mas não adiantava correr, a assombração sabia até o seu nome. Melhor era continuar deitado e se cobrir todinho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

- Caaaaaaaio? Caaaaio?

E se a assombração não soubesse o nome dele coisa nenhuma e estivesse só perguntando se podia cair? Por via das dúvidas, Caio murmurou:

-Sim.

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração estava pensando que “sim” queria dizer “sim, pode cair” ou “Sim, sou eu, o Caio”? Resolveu desvendar a questão de uma vez por todas.

- Eu!!

Caiu mais um osso.

De novo:

- Caaaaaio? Caaaaaaaaaaio?

E o Caio, para testar:

- Cai!

Caiu outro osso. Aí o Caio começou a achar que a assombração estava gozando da cara dele.

- Caiiiuuuu!? – por coincidência, a assombração desafinou nessa hora.

O homem teve um treco. Deu dois tiros para o alto, chorando nervoso:

- Cai, mas cai logo, que eu não aguento mais essa história!

E para sua surpresa, quem despencou do forro do teto foi o caseiro, que não queria dono na fazenda onde ele gostava de vadiar.

Angela-lago. **Sete histórias para sacudir o esqueleto**.

São Paulo: Companhia das letrinhas, 2005.p.7-12.

Interpretação do texto

1. Releia o trecho do conto abaixo e responda.

Quando **o preço chegou lá embaixo**, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

a) O que quer dizer a expressão “o preço chegou lá embaixo”?

R:_____

_____

_____

b) Por que “o preço chegou lá embaixo”?

R:_____

_____

_____

_____

c) Por que a palavra **Luzes** está escrita com inicial maiúscula?

R:_____

_____

d) Que “negócio” o comprador pretendia fechar?

R:_____

_____

2. Por que o homem deu dois tiros para o alto?

R:_____

_____

_____

3. Por que o caseiro armou aquela situação?

R:_____

_____

_____

4. Qual é o nome da autora do conto?

R:_____

História

Leia o texto abaixo

Organização política dos municípios

Num país vivem muitas pessoas. Em geral todas elas têm vontade e modos de pensar diferentes. Para poder organizar e administrar municípios, estados e países, a população escolhe os governantes.

Esses políticos representam o povo. Isso significa que eles devem trabalhar para atender às necessidades e aos desejos do povo, tendo como objetivo o bem de todos. Os políticos têm diferentes funções:

Poder Legislativo → Os políticos do Legislativo são responsáveis por criar as leis que serão seguidas por todos. Eles também analisam, discutem e propõem mudanças para as leis que já existem.

Poder Executivo → O Executivo cuida da administração, colocando em prática as leis e também propondo novas leis para serem discutidas e votadas pelo Legislativo.

Poder Judiciário → Os representantes do Judiciário tem como função garantir o cumprimento das leis criadas. Além disso, são eles que punem as pessoas e empresas que não as cumprem.

Nos municípios, o poder Legislativo é representado pelos vereadores, que se reúnem na Câmara municipal. O Executivo é chefiado pelo prefeito, que trabalha na prefeitura.

1. Complete:

a) O prefeito do município se chama _____ .

b) O vice-prefeito é _____

C) Cite o nome de alguns vereadores do município que você conhece.

_____

2. Complete com as palavras do quadro:

Prefeito	Presidente	Governador

a) Quem administra o país é o _____

b) O Estado é administrado pelo _____

c) O administrador do município é o _____

3. Qual é o atual presidente do Brasil?_____

4. Qual é o atual governador do seu Estado?_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

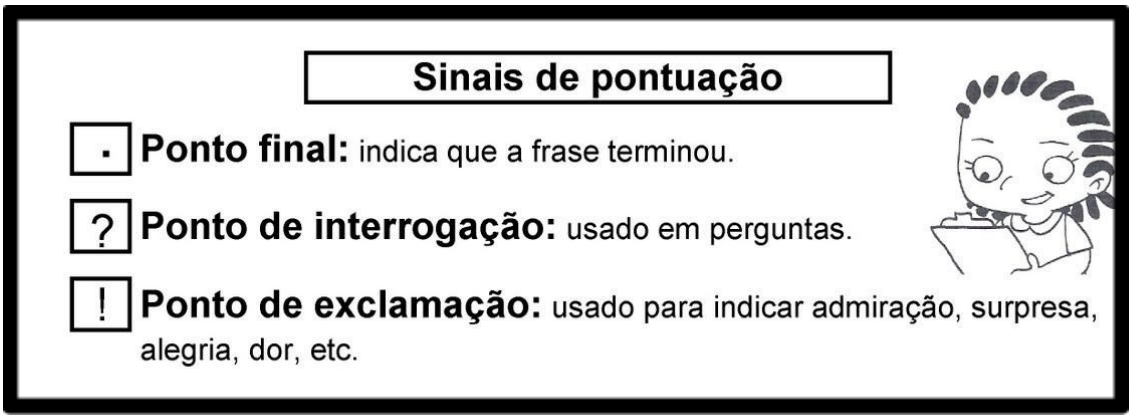
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Pontuação e entonação

Atividades:



Leia e complete as frases com os sinais de pontuação correta:

a) Que lindo quadro**!**

Em frases exclamativas, usamos o ponto de **exclamação**

b) Quem quer ser meu colega**?**

Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____

c) Clara é minha melhor amiga**.**

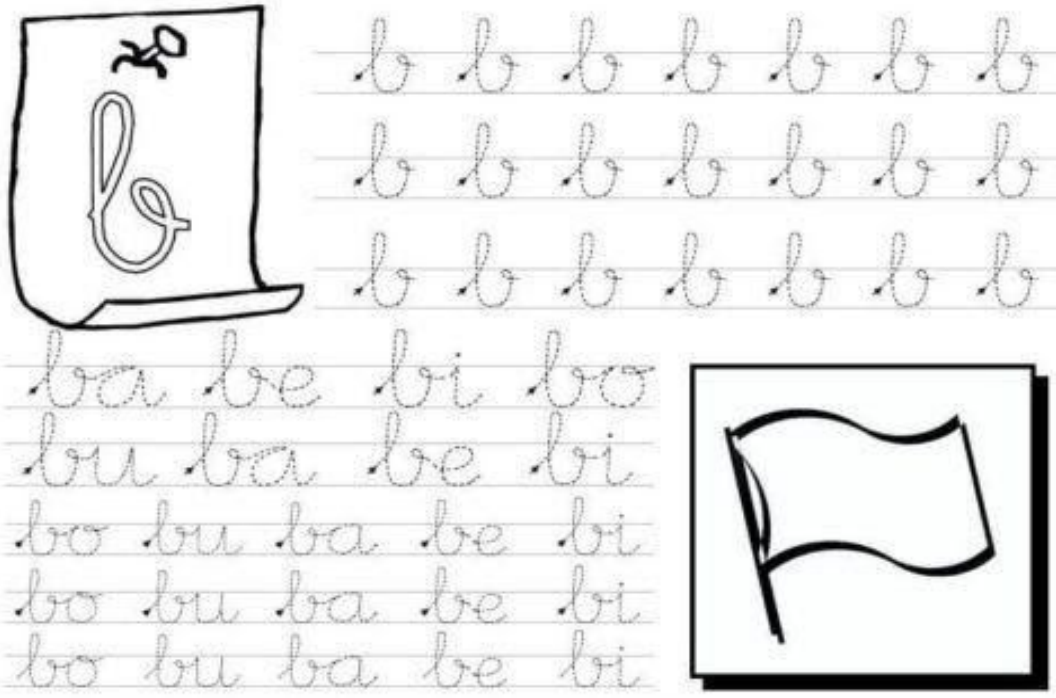
Em final de frases afirmativas usamos o ponto _____

d) Qual é sua idade?

Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____

Caligrafia

A letra B com sua família silábica toda pontilhada. Agora vocês deverão tracejar por cima de cada letra exercitando a caligrafia.



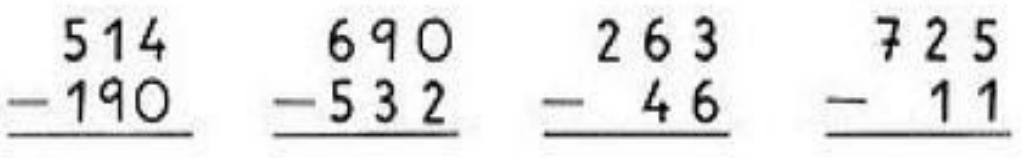
Continue treinando:



Matemática

Resolva as subtrações:

724 − 612	525 − 160	409 − 143	964 − 791
610 − 13	850 − 124	502 − 101	430 − 260





Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Resolva os problemas:

1. Mariana tinha 153 pombos. Fugiram 56 e depois foram colocados mais 76 no viveiro. Quantos pombos ficaram no viveiro?

Cálculo: R: No viveiro ficaram _____ pombos.

2. Um feirante comprou 385 tomates e 233 cebolas. Já vendeu 142 tomates e 100 cebolas. Quantas ainda restam?

Cálculo: R: Ainda estão restando _____ tomates

e _____ cebolas.

3. Um jardineiro recebeu um total de 987 flores: Dessas, 321 eram rosa, 132 eram margaridas e o restante eram cravos. Quantos eram os cravos?

Cálculo: R: _____ eram cravos.

4. Luciana comprou 426 figurinhas de Anita e 326 de Marcela. Depois deu 97 figurinhas á sua irmã. Com quantas figurinhas Luciana ficou?

Cálculo: R: Luciana ficou com _____ figurinhas.

5. Tia Paula fez 133 brigadeiros, 234 quindins e 314 cajuzinhos. Já vendeu 444 docinhos. Quantos docinhos faltam para vender?

Cálculo: R: Faltam vender _____ docinhos.

6. Tiago tinha 386 bolas de gude. Perdeu 132. Depois comprou mais 156. Quantas bolas de gude Tiago tem agora?

Cálculo: R: Tiago tem _____ bolas de gude.

7.Numa caixa há 250 bombons. Deles, 86 são de morango, 39 de mel e o resto de cereja. Quantos bombons de cereja há na caixa?

Cálculo: R:Tem _____ bombons de cereja na caixa.

Geografia

Leia o texto abaixo:

Povos indígenas no Paraná

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar a renda familiar produzem e vendem artesanato como cestos, balaios, arcos e flechas.

Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a consequente preservação da identidade cultural.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas. Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos como mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é frequente o uso de palavras de origem guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia. De origem Kaingang temos os nomes de municípios como: Goioerê, Candói, Xambrê e Verê.

Responda as questões a seguir:

1. No Estado do Paraná existem três etnias indígenas. Cite quais são?

R:_____

2. Complete:

A) A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de _____ de subsistência, _____, criação de galinhas e _____. Para complementar a renda familiar produzem e vendem _____ como cestos, balaios, arcos e flechas.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Atividades:

1.Complete a tabela dos números de 500 a 559.

500	501								

2. Escreva os números por extenso.

100- **cem**

200- _____

300- _____

400-_____

500- _____

Ciências

Leia com muita atenção o texto abaixo:

Transformações: reversíveis e irreversíveis

Você já observou quantas coisas se transformam à nossa volta á medida que o tempo passa?

Algumas transformações podem demorar certo tempo. É o que ocorre quando algo enferruja. É também o que ocorre quando alguns alimentos apodrecem.

Outras transformações podem ser rápidas: é o caso do açúcar, que vira caramelo, ou do gelo, que vira água líquida.

Agora, vamos analisar essas transformações mais detalhadamente.

Quando um alimento apodrece, seu cheiro fica forte e desagradável para nós, sua consistência fica diferente e sua cor muda. Tudo isso é sinal de que a decomposição está ocorrendo. Esse fenômeno está relacionado à ação de seres

vivos: alguns tipos de fungos e bactérias são decompositores. Com umidade e temperatura favoráveis, a ação desses seres vivos é maior.

Você já parou para pensar que a queima do açúcar e a decomposição são exemplos de transformações “que não tem volta”? Ou seja, elas são irreversíveis: o que foi queimado, e também o que foi decomposto, não pode voltar a ser como era antes.

Já o derretimento do gelo é uma transformação reversível. Se colocarmos a água líquida no congelador, podemos obter gelo novamente.

O mundo em que vivemos está repleto de transformações. Preste atenção ao que acontece à sua volta, identifique transformações que ocorrem e reflita: Quais delas são reversíveis? E quais são irreversíveis?

Atividades

1. Complete o texto utilizando as palavras abaixo:

reversível	irreversível

a) A água líquida que se solidifica e vira gelo é um exemplo de transformação _____ .

b) Ao queimar uma folha de papel promovemos uma transformação _____ .

c) Quando um ovo é cozido ele se transforma. Esse é um exemplo de transformação _____ .

2. Agora é com você!!



A mãe de Paulina estava preparando o almoço. Ela queria preparar algo diferente no cardápio. Ao quebrar os ovos para preparar a nova receita, achou interessante todas as características deste alimento. A gema e a clara eram bem molinhas e viscosas. Depois de um tempo, na panela, percebeu que ele já não tinha as mesmas características de

antes. O que ocasionou essa mudança? Perguntou Paulinha. Mas, o pior ainda estava por vir... Ao ler novamente a receita percebeu que o ovo deveria estar cru, não cozido.

E agora??? O que fazer?!

Será que o ovo depois de cozido pode voltar a ser cru? _____ .

Será que é uma transformação reversível ou irreversível?
_____ .

3. Considere os itens abaixo e analise quais são reversíveis ou irreversíveis.

Chocolate→_____

Milho→_____

Água→_____

Papel→_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Atividades

1. Ordene as palavras e forme frases.

* Lembrando que as frases iniciam sempre com letra maiúscula.
*Não se esqueça de colocar o ponto final das frases.

árvore	cortou	O	homem	a	não

R: **O homem não cortou a árvore.**

sorvete	vou	tomar	Amanhã	um

R:_____
_____

cachorro	pêssego	O	caiu	do	na	cabeça

R:_____
_____

passear	no	Ele	de	parque	gosta	não

R:_____
_____

de	tarde	ao	fui	Ontem	cinema

R:_____
_____

estrelada	Que	noite

R:_____

aqui	você	Como	chegou

R:_____

2. Transforme as frases afirmativas em frases negativas:

a) Amanhã eu vou para a escola.

R: **Amanhã eu não vou para a escola.**

b) Eles moram perto do supermercado.

R:_____

c) André comeu o doce que a vovó fez.

R:_____

3. Transforme as frases negativas em frases afirmativas:

a) Manoela não quebrou o brinquedo.

R: **Manoela quebrou o brinquedo.**

b) José não trouxe a lição de casa.

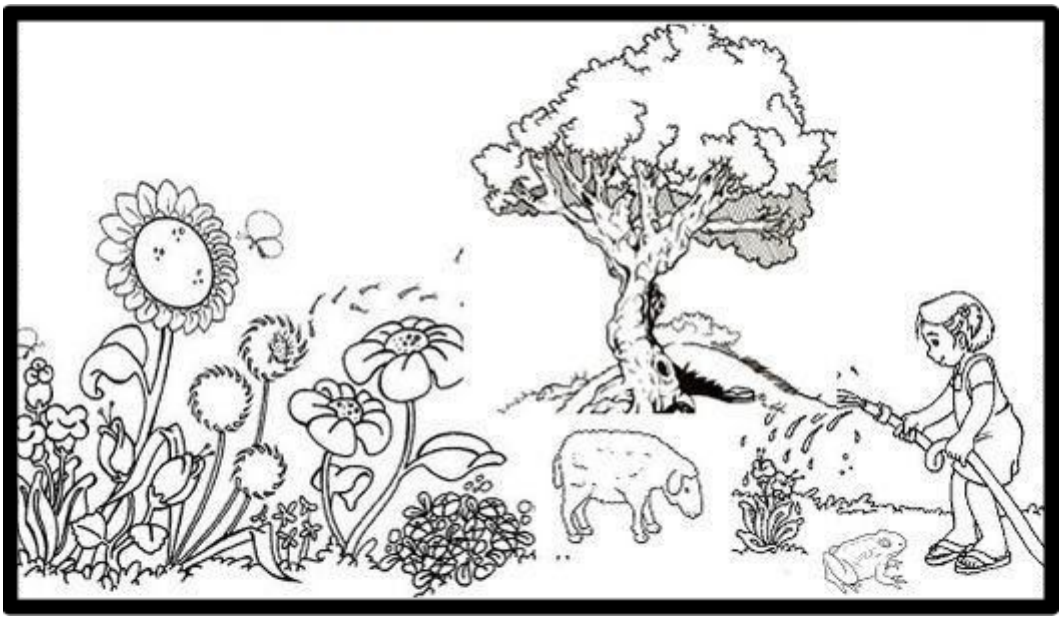
R:_____

c) A professora não corrigiu a prova.

R:_____

Ensino Religioso

1. Pinte e observe o desenho, pense e depois assinale as respostas certas.



O que você poderia fazer para cuidar da natureza:

( ) Conservar os jardins e praças.

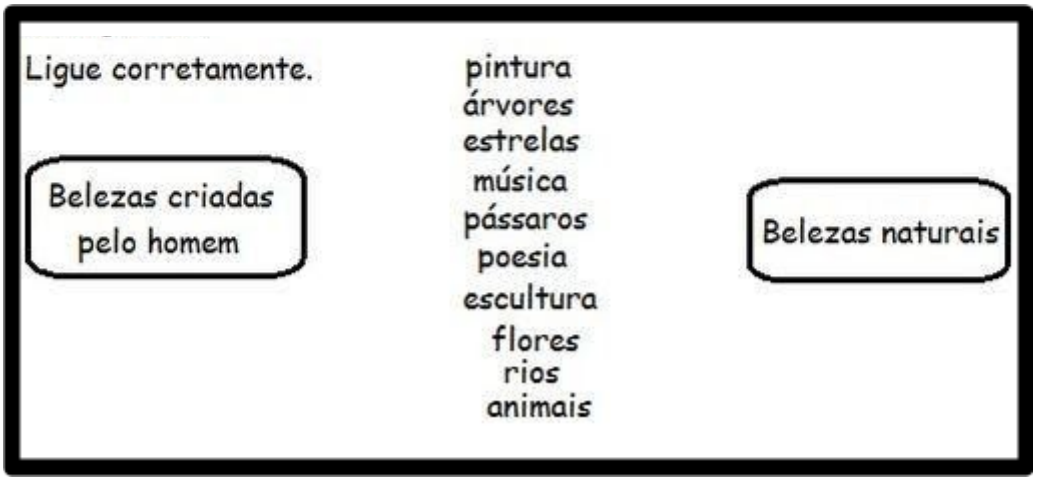
( ) Respeitar as árvores.

( ) Prender passarinhos em gaiolas.

( ) Manter os rios limpos.

( ) Tratar bem os animais.

2. Há belezas naturais e belezas criadas pelo homem. Você consegue distingui-las?



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Sinais de pontuação

Os sinais de pontuação ajudam a indicar na escrita alguns recursos que empregamos na língua falada: intenções, sentimentos, pausas, entonações, etc. Observem no quadro a seguir alguns sinais de pontuação.

.	ponto final
!	ponto de exclamação
?	ponto interrogação
,	Vírgula
:	dois-pontos
...	Reticências
-	Travessão
“ ”	Aspas

;	Ponto e vírgula

Atividades

1.Complete as frases com os sinais de pontuação corretos.

? ! . ...

a) Você gosta de melancia _____

b) Muitos parabéns _____

c) Estamos esperando por você há duas horas _____

d) As horas passavam _____

2. Indique a intencionalidade discursiva de cada frases através da indicação do tipo de frases. Complete com as palavras do quadro abaixo:

Frase declarativa	Frase interrogativa	Frase exclamativa

a) A Mônica sabe. _____

b) A Mônica sabe? _____

c) A Mônica sabe! _____

3. Identifique os sinais de pontuação e escreva corretamente o nome de cada um abaixo seguindo a numeração:



1. **Vírgula**

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

8._____

9._____

História

A Independência do Brasil

→D. João VI voltou para Portugal e deixou aqui seu filho D. Pedro, com apenas 22 anos.

→A corte portuguesa queria que o Brasil, que já era Reino Unido, voltasse à condição de Colônia.

→Eles lutaram para impedir que o Brasil voltasse a ser uma Colônia de Portugal: José Bonifácio, Cipriano Barata, Gonçalves Ledo e outros.

→Em 1821, Portugal exigiu que D. Pedro retornasse. Uma comissão entregou à D. Pedro um abaixo assinado com mais de oito mil assinaturas, pedindo que ficasse no Brasil.

→Ao receber o abaixo assinado, em 9 de janeiro de 1822 D. Pedro declarou:" Como é para o bem de todos e felicidade da Nação, estou pronto: diga ao povo que fico".

→9 de janeiro Dia do Fico.

Atividades:

1. Complete as frases com as palavras que está nos parênteses.

a) D. Pedro passou a governar o _____ após a partida de D. João VI para _____ . (Portugal – Brasil)

b) A intenção das _____ de _____ era fazer com que o _____ voltasse à condição de _____ (Brasil – colônia – Cortes – Portugal)

c) O objetivo do _____ Brasileiro era evitar que o _____ voltasse à condição de colônia. (Partido – Brasil)

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Data: _____/_____/_____

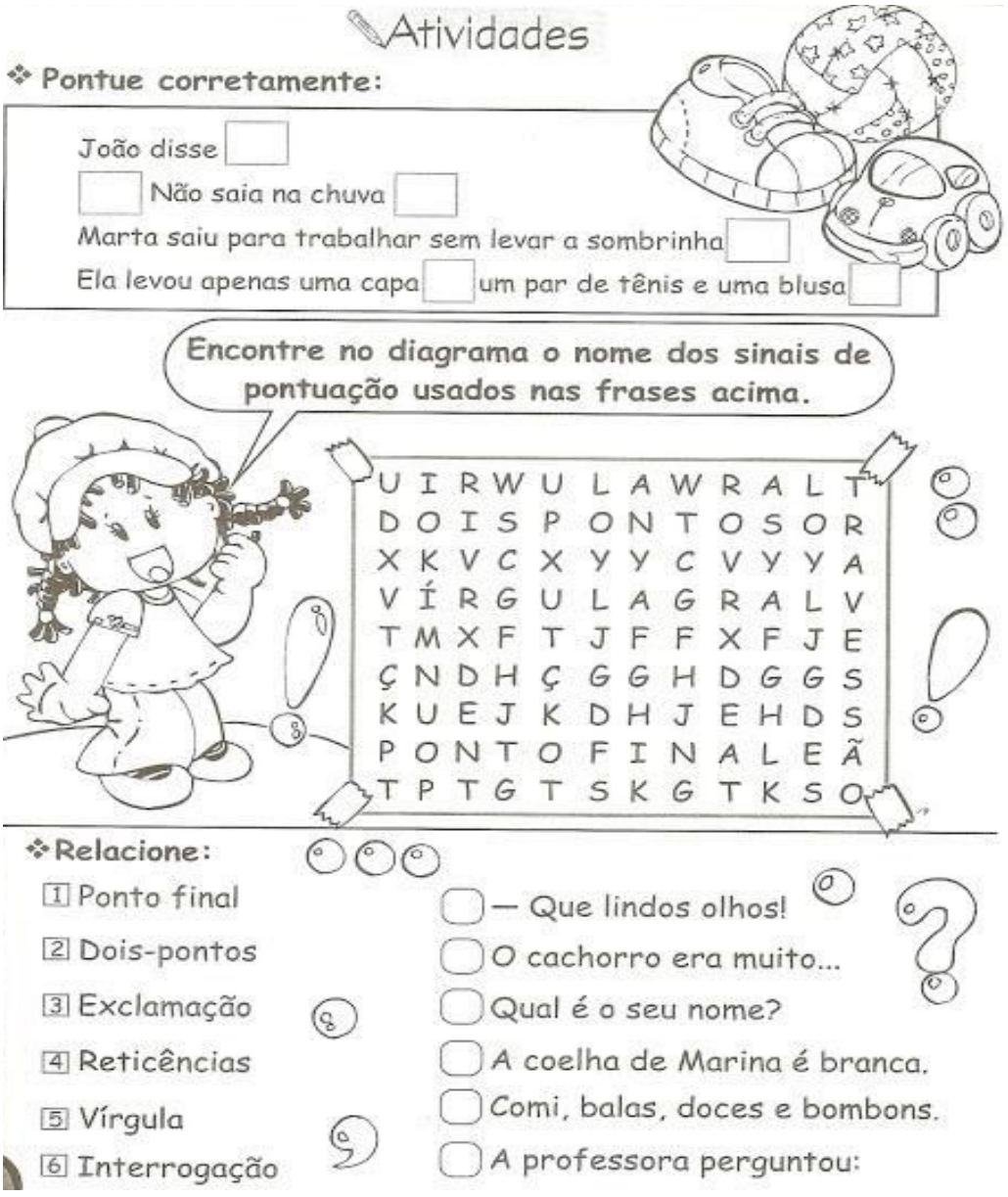
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Atividades com pontuações



Caligrafia

Vamos treinar a caligrafia



Agora cubra as linhas tracejadas para formar as frases.

O Zero consertou o brinquedo.

O Zero consertou o brinquedo.

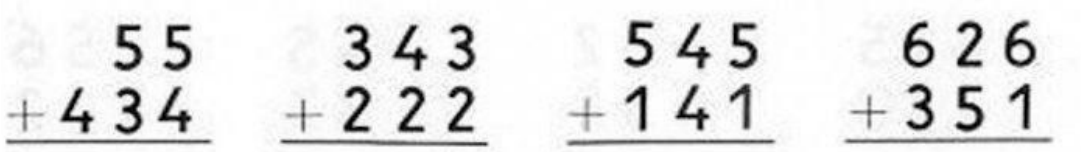
A Nina e a Tina foram passear.

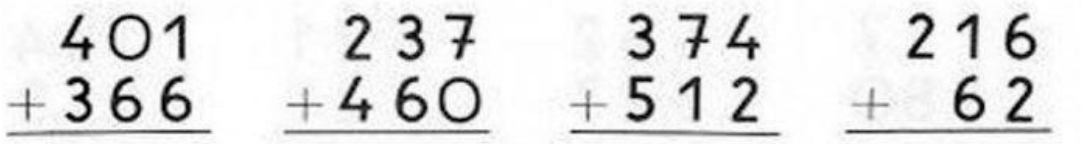
A Nina e a Tina foram passear.

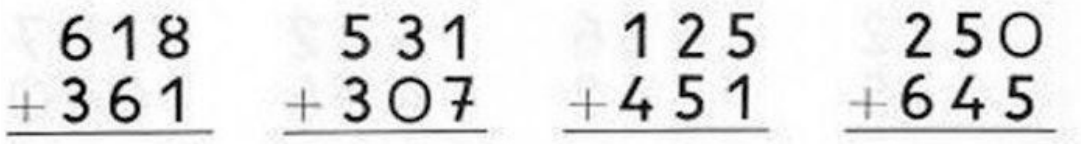
Matemática

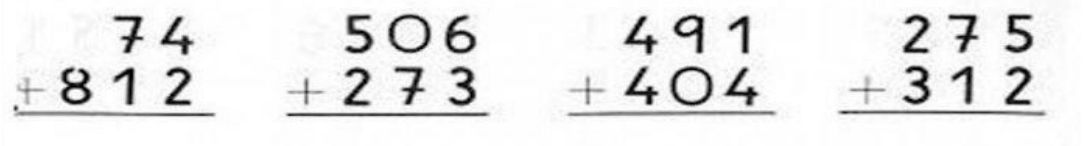
Adição

Resolva as operações abaixo:









Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

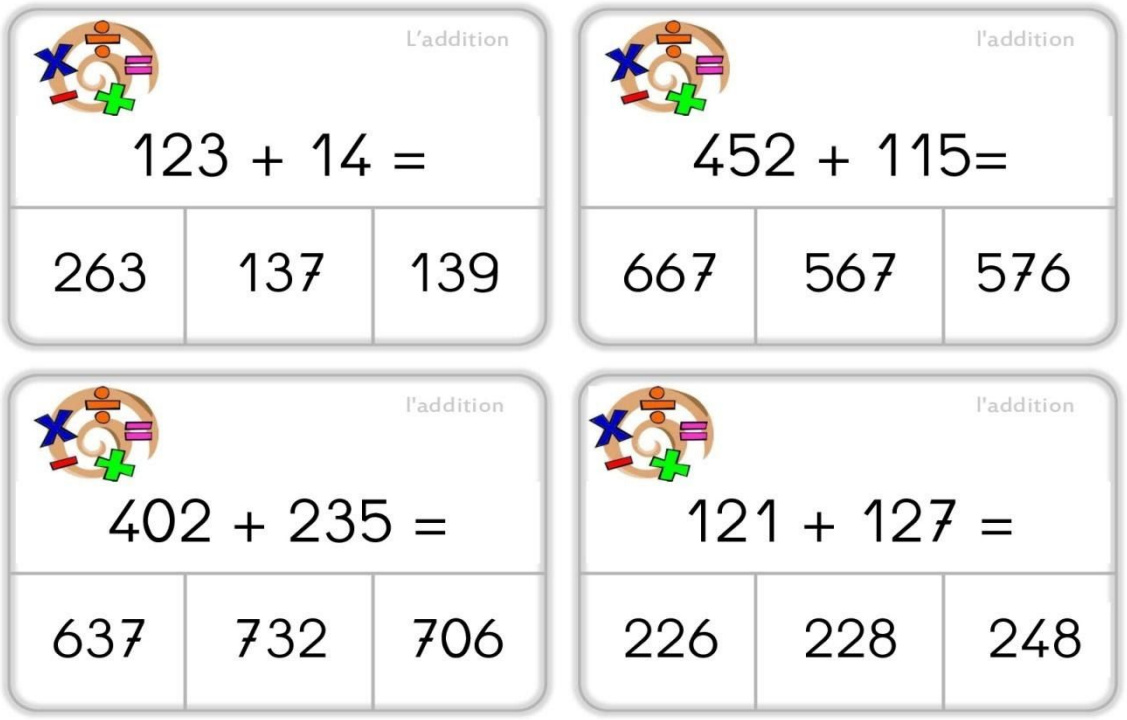
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

1.Atividade educativa.

Pinte somente o resultado correto:



2 + 3 =
3 + 9 =
4 + 7 =
5 + 6 =
6 + 5 =

7 + 9 =
1 + 1 =
0 + 0 =
4 + 6 =
5 + 3 =

Geografia

Leia o texto:

O crescimento urbano

Ao longo do tempo, com trabalho e tecnologia, o ser humano foi se apropriando dos recursos naturais e criando elementos culturais, transformando as paisagens. As paisagens urbanas e rurais que conhecemos hoje são resultado de processos de transformação do espaço.

O crescimento das cidades, impulsionado pelas atividades econômicas e pela migração do campo para a cidade, caracteriza o processo de **Urbanização.**

No Brasil, o processo de urbanização está, em parte, relacionado ao desenvolvimento da indústria, iniciado na década de 1930. Com as indústrias, o comércio e a prestação de serviços se expandiram. Essas atividades atraíram muitas pessoas para as cidades.

Grande parte das migrações internas ocorrem do campo para as cidades. Esse fluxo de pessoas recebe o nome de **êxodo rural** e é uma das características do processo de urbanização do Brasil.

Pesquisa

Agora é com você, conheça um pouco mais sobre o município que você mora:
Faça uma pesquisa entrevistando uma pessoa que mora mais tempo no município. Exemplo (pai, mãe ,avô, avó, vizinho), seguindo o roteiro de entrevista, respondendo as questões abaixo:

1. Nome e idade da pessoa entrevistada.

R:_____

2. Há quanto tempo você mora no município?

R:_____

3. Você sabe como surgiu a cidade? Ela surgiu de um povoado ou planejada?

R:_____

_____

_____

4. Como ela era na sua infância?

R:_____

_____

_____

5. Quais são as construções antigas que ainda existem?

R:_____

_____

_____

6. Como eram as ruas antigamente? Modificaram-se muito? Quais as principais mudanças ocorridas?

R:_____

_____

_____

_____

7. Quais atividades se destacavam na cidade antigamente?

R:_____

_____

_____

8. Quais eram os meios de transportes da época?

R:_____

_____

9. O que mais você conhece sobre a história da cidade que queria contar?

R:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Resolva os problemas:

1. Pedro tem 10 carrinhos e João tem 8 a mais. Quantos carrinhos João têm?

a.( ) 2

b.( ) 18

c.( ) 10

2. Maria e Ana ganharam 50 reais de mesada. Sabendo que seus pais dão o mesmo valor para as duas, quanto cada uma recebe de mesada?

a.( ) 50

b.( ) 10

c.( ) 25

3. Camila tem 6 canetas e Ana tem o dobro. Quantas canetas as duas tem ao todo?

a.( ) 18

b.( ) 12

c.( ) 6

4. Papai comprou duas caixas de ovos, com 10 ovos em cada caixa. Quantos ovos ele comprou?

a.( ) 10

b.( ) 24

c.( ) 20

5. Carlos tem 3 embalagens com 2 chicletes em cada. Quantos chicletes ele tem?

a.( ) 3

b.( ) 5

c.( ) 6

6. Fernanda ganhou duas caixas de bombom, uma vermelha com 10 e uma verde com 3. Quantos bombons a caixa vermelha tem a mais que a verde?

a.( ) 10

b.( ) 7

c.( ) 3

7. Pedro, João e Artur resolveram fazer uma festa de natal. Pedro levou 12 carrinhos, João levou 25 bonecas e 50 bolas, para distribuir para as crianças. Quantos brinquedos eles vão distribuir para as crianças?

a.( ) 87

b.( ) 75

c.( ) 37

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/_____

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto

A Gralha que se diverte

Eu sou Mimi, a gralha branca, preta é a minha roupa. Sou muito bonita e, quase sempre, estou rindo. E sabe o que há no meu ninho? Rabanetes, migalhas de pão e grãos de arroz.

Uma tarde, eu trouxe ramos de visco. Esse foi o cardápio do meu ninho para o ano novo. Eu convidei todas as gralhas para virem ao meu lar enfeitado. Comemos baga do visco e dançamos a noite inteira!

Entre amigos, todos sempre se divertem na minha casa.

Responda as questões:

1. Qual é o título do texto?

R:_____

2. Quem é o personagem principal da história?

R:_____

3. Como é a gralha?

R:_____

4. O que tem no ninho dela?

R:_____

_____

5. Quem foi convidado para o ano novo?

R:_____

6. Qual foi o cardápio da festa?

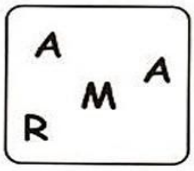
R:_____

Ensino religioso

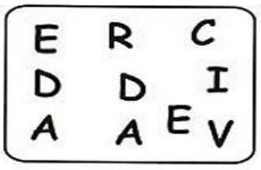
Família



→Ordene as letras e encontre as palavras. Escreva embaixo a palavra encontrada:







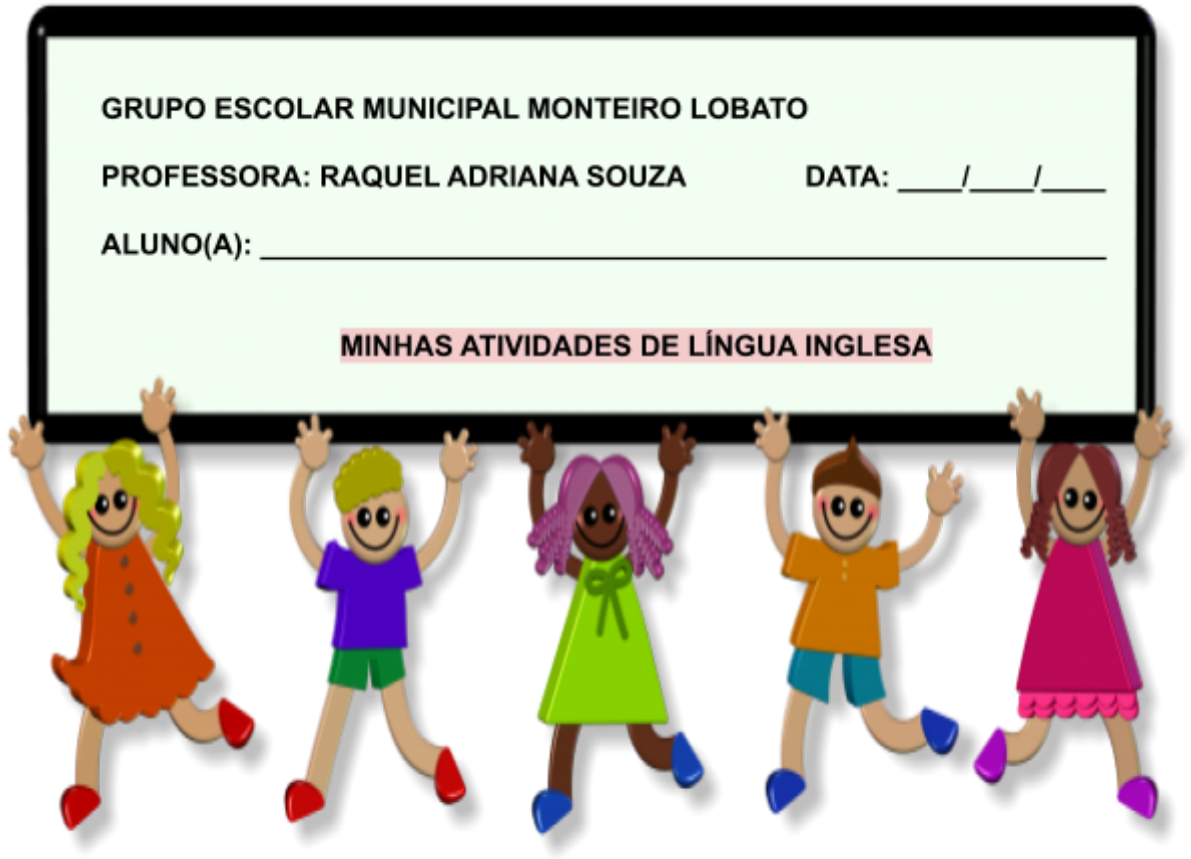
_____ _____ _____

→ Agora que você encontrou as palavras complete o parágrafo abaixo com as palavras:

a) _____ é não _____ as pessoas sem antes saber realmente a _____ dos fatos.



Inglês



AULAS 1 E 2 DA 10ª APOSTILA

ADJECTIVES (ADJETIVOS)

O que são

Adjetivos são palavras que caracterizam um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, característica, aspecto ou estado. Os adjetivos variam em gênero (masculino e feminino) e em número (singular e plural) conforme o substantivo que caracterizam.

VAMOS CONHECER ALGUNS ADJETIVOS EM INGLÊS:

VOCABULARY:

DELICIOUS DELICIOSO		**VIOLENT** VIOLENTO(A)		**GOOD** BOM		**BAD** MAU
WONDERFUL MARAVILHOSO(A)		**LITTLE** PEQUENO(A)		**FAT** GORDO(A)		**UGLY** FEIO(A)
DIFFERENT DIFERENTE		**BEAUTIFUL** BONITO(A)		**BIG** GRANDE		**TALL** ALTO(A)
THIN MAGRO(A)		**CALM** CALMO(A)		**SHORT** BAIXO(A)		**SMALL** PEQUENO(A)
HOT QUENTE		**OLD** VELHO(A)		**SAD** TRISTE		**SUNNY** ENSOLARADO
COLD FRIO		**YOUNG** JOVEM		**HAPPY** FELIZ		**RAINY** CHUVOSO

QUAIS ADJETIVOS DO QUADRO ACIMA TEM A VER COM VOCÊ? ESCREVA NO QUADRO ABAIXO.

PARA FAZER A ATIVIDADES DAS PÁGINAS SEGUINTES VOCÊ PRECISARÁ CONSULTAR O VOCABULÁRIO (VOCABULARY) QUE ESTÁ NO INÍCIO DESTA PÁGINA.

LIGUE AS IMAGENS COM AS PALAVRAS CORRESPONDENTES E CONTORNE AS PALAVRAS COM UM LÁPIS BEM COLORIDO:

Adjective Worksheet 1

Parents, help your child to:
1. Trace each word
2. Sound it out and work out what it says
3. Draw a line from the word to its matching image

cold



sunny



happy



hot



sad

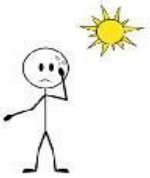


rainy



PARA FAZER ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ ESCOLHER O ADJETIVO QUE TEM A VER COM A IMAGEM E LIGAR.

Choose the right adjective

1 	2 	3 
hot cold	fat thin	tall short
4 	5 	6 
old young	ugly beautiful	sad happy
7 	8 	9 
big small	tall short	hot cold
10 	11 	12 
ugly beautiful	sad happy	old young
13 	14 	15 
big small	fat thin	sad happy

ESLprintables.com

BONS ESTUDOS!

UM GRANDE ABRAÇO

TEACHER RAQUEL

ARTE - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 10ª apostila.



4 A cultura afro-brasileira

A presença da cultura africana no Brasil é tão importante que já mereceu a criação de vários museus, como o Museu Afro-Brasileiro da Bahia e o Museu Afro Brasil, em São Paulo. Diversas obras de artistas brasileiros e estrangeiros fazem parte de seus acervos.

Acervo é o conjunto de obras que constituem as coleções dos museus. Essas obras podem ser emprestadas por famílias ou colecionadores ou fazer parte do patrimônio da instituição.



Museu Afro Brasil, em São Paulo. Foto de 2017.



Fachada da Universidade Federal da Bahia, onde se encontra o museu Afro-Brasileiro da Bahia. Foto de 2014.

Rubem Valentim nasceu em Salvador, na Bahia. Inspirado pela cultura local, ele incorporou em seu trabalho artístico símbolos religiosos do candomblé, como o machado de duas lâminas.

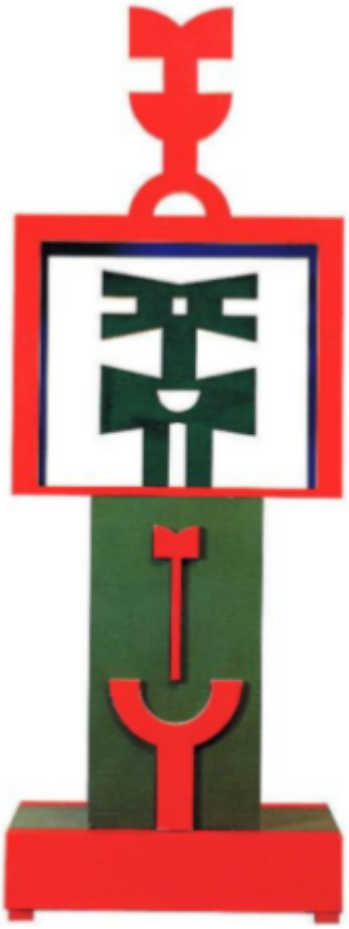


Rubem Valentim. Foto de 1988.

Leia a legenda da imagem ao lado e repare no nome que Rubem Valentim deu ao conjunto de obras que apresentou em 1977 na XIV Bienal de São Paulo.



Escultura de madeira recortada e pintada, 102,5 x 39,2 x 27,5 cm, da instalação *Templo de Oxalá,* 1977. Rubem Valentim. Coleção particular.



Objeto emblemático 4, 1969. Tinta acrílica sobre madeira, 200 x 65 x 39 cm. Rubem Valentim. Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo (SP).



Objeto emblemático 12, 1969. Tinta acrílica sobre madeira, 280 x 120 x 61 cm. Rubem Valentim. Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo (SP).

Observe e compare as imagens dessas duas obras e depois responda:

1. Quais semelhanças ou diferenças você consegue observar nestas obras?

_____

_____

_____

2. Que significados você imagina que esses objetos possam ter?

_____

_____

_____

_____

ARTE - Aulas 03 e 04 - 10ª apostila. Data: _____/_____/_____.

Vamos continuar estudando sobre “A cultura afro-brasileira”.

As criações do artista Rubem Valentim, são impregnadas de símbolos da tradição religiosa afro-brasileira. Por exemplo, o artista assumiu o machado duplo como forma fundamental em suas obras. O machado de duas lâminas é um dos símbolos de poder do orixá Xangô: é um símbolo de justiça que representa o equilíbrio e a imparcialidade por sua capacidade de cortar em direções opostas.



Observe as imagens da escultura criada por Rubem Valentim para ser exposta na praça central da cidade de São Paulo. A presença de esculturas nos espaços públicos permite que mais pessoas tenham acesso à arte.



Emblema de São Paulo, escultura de Rubem Valentim, concreto armado (8,20 x 2,60 x 0,60 m), 1979, na Praça da Sé, na cidade de São Paulo (SC). Fotos de 2017.

Depois que observou a escultura de Rubem Valentim, responda:

1. Você já esteve em algum espaço público que tenha uma escultura?

_____

_____

2. O que você imagina que seja as marcas em azul na escultura?

_____

_____

_____

3. Por que alguém teria pichado esta escultura?

_____

_____

_____

4. Na sua opinião, o que poderia ser feito para proteger obras de arte instaladas em espaços públicos?

_____

_____

_____

_____

Vamos projetar uma escultura!

5. Agora, você irá imaginar uma escultura para uma praça conhecida por você. Pense que significado esta escultura teria para a cidade e dos materiais que você usaria para construí-la. Você poderá incluir na escultura um símbolo de algo significativo para você. Desenhe e pinte o seu projeto e depois escreva nas linhas abaixo um pequeno texto sobre sua escultura, por exemplo, escreva o que a escultura significa, com que material você iria fazê-la, o tamanho, o nome, enfim, escreva tudo o que você pensou sobre sua escultura. Bom Trabalho! Capriche...

Faça aqui seu projeto de escultura!

DANÇA - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 10ª apostila.

- Querido aluno! Leia com atenção o texto sobre dança popular - catira.

DANÇA POPULAR - CATIRA

Como vocês viram na apostila anterior existem diversas danças populares.

Ao longo do tempo, as danças populares sofrem mudanças e vão se tornando tradições em determinadas regiões, processo que pode acontecer por meio de diversos caminhos. Estudar este conteúdo na escola pode possibilitar o reconhecimento e a valorização da cultura do nosso país, além de reforçar a importância do conhecimento produzido e transformado pela cultura popular. Iremos abordar esse tema por meio da dança CATIRA.

A catira é uma dança rural característica principalmente do Sudeste brasileiro. É possível que tenha recebido influências indígenas, africanas e europeias em solo brasileiro. Se caracteriza pelo **"bate-pé"** e **"bate-mão"** realizado pelos catireiros ao som da viola caipira. Além disso, podem ser desenvolvidos saltos e volteios durante a coreografia. Essa dança foi espalhada pelos tropeiros nos momentos de descanso das longas jornadas no transporte de gado. Eles dançavam batendo os pés e criando ritmos sob a lua. Nessas andanças, a catira acabou sendo bastante disseminada principalmente pelo interior de São Paulo, Goiás e Minas Gerais.

Devido ao contexto de seu surgimento, a catira era executada principalmente por homens, pois eram eles que desempenhavam a atividade rural. Todavia, com o passar do tempo, a catira entrou nos lares das famílias camponesas, recebendo homens, mulheres e crianças. Para a execução dos passos, inicialmente as pessoas ficam organizadas em filas, uma de frente para a outra, realizando fortes batidas com as **mãos** e **pés** ao som da viola caipira.

- Depois de ler o texto e entender a origem da dança catira, você irá se possível assistir o vídeo disponível neste link:https://www.youtube.com/watch?v=2lZJBKXL2lc
ou acesse o GOOGLE e digite: **Dois com Dois é Quatro, por Os Favoritos da Catira,** e entender melhor sobre os passos da dança.

Observe a imagem abaixo:



Dança da catira. São Luiz do Paraitinga (SP), 2014.

ATIVIDADES

1. Como é a vestimenta de quem dança a catira?

_____

_____

_____

2. Quais são as partes do corpo mais usadas para executar as batidas que marcam a música?

_____

_____

3. Faça um x na resposta que completa a frase: **“**Para a execução dos passos, inicialmente as pessoas ficam organizadas **...”**

( ) ... em círculo.

( ) ... em filas, uma de frente para a outra.

( ) ... em filas, todos virados para frente.

4. Leia as movimentações da dança catira e tente realizá-las:

Bater pé esquerdo no chão (03 vezes)	Bater palmas (04 vezes)
Bater pé direito no chão (03 vezes)	Bater pé esquerdo no chão (04 vezes)
Bater palmas e pés no chão (03 vezes)	Bater pé direito no chão (04 vezes)
Giro no lugar (01 vez)	Salto no lugar (01 vez)

a) Qual foi a sensação de bater as mãos, os pés, girar e saltar numa sequência ordenada?

_____

_____

_____

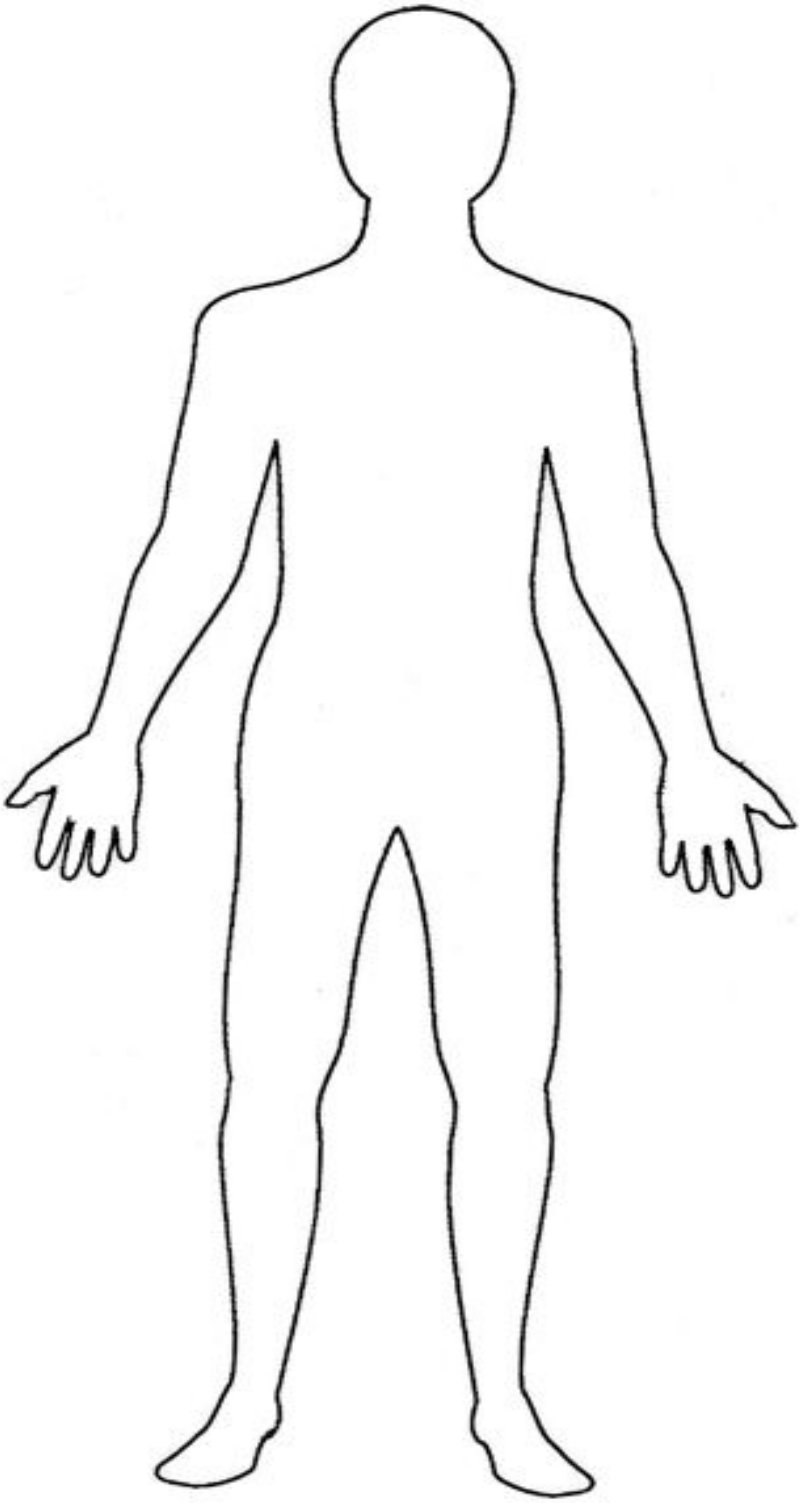
b) Vamos vivenciar essas mesmas movimentações ao som de uma música sertaneja tradicional (antigo). Quem tiver acesso a internet escolha APENAS UMA das três músicas abaixo e faça novamente as sequências da atividade número 4:
Atenção: quem não puder acessar os links, poderá ouvir uma música que tenha acesso, seja através do rádio, de pen drive ou CD, procure ouvir de preferência música sertaneja tradicional (sertanejo antigo) e fazer as batidas dos pés e das mãos no ritmo da música, nas sequências da atividade número 4:

- A dança do CATIRA * Irmãs Galvão * - link para acessar a música: https://www.youtube.com/watch?v=Ab5wVvoVPHY

- Tião Carreiro Pardinho Pagode com catira raro!! - link para acessar a música: https://www.youtube.com/watch?v=Lt-SL97LvB8

- Ladrão de mulher · Chrystian & Ralf - link para acessar a música: https://www.youtube.com/watch?v=fwYxgeFqIgI

5. Para realizar a dança da catira, os participantes usam uma vestimenta básica que inclui, chapéu de vaqueiro, botas de cano longo, calça comprida e camisa de manga longa. Agora, desenhe no manequim a vestimenta usada para a dança da catira, desenhe também os olhos, a boca, o nariz e o cabelo, desenhe menino ou menina.



Ed.física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFº : Camila Brum

ALUNO :_____

DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO

1ª aula

f) Encontre no caça abaixo o nome de dez modalidades esportivas.

H	I	P	I	S	M	O	A	F	E	A	X	C
V	M	O	S	F	U	R	S	T	Ç	N	S	V
L	F	U	T	E	B	O	L	R	A	A	H	B
C	O	R	R	I	D	A	O	B	N	T	O	A
O	U	D	E	A	N	M	U	G	J	A	Ç	P
C	V	Ô	L	E	I	A	E	H	B	Ç	P	Ç
O	N	G	R	T	S	C	H	L	V	Ã	E	O
H	A	N	D	E	B	O	L	G	S	O	A	N
G	E	R	H	B	C	R	U	Ç	P	Y	P	T
J	M	U	S	C	U	L	A	Ç	Ã	O	A	Ê
N	O	B	Ç	P	A	I	U	R	I	A	R	N
S	B	A	S	Q	U	E	T	E	T	V	Ç	I
R	J	U	D	Ô	Ç	A	P	A	L	E	O	S
O	C	R	Q	N	P	U	E	O	V	E	A	M



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFº : Camila Brum
ALUNO :_____
DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO
2ª aula

1-Escolha qualquer um dos esportes, citados no caça-esporte acima, e descreva como o pratica.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFº : Camila Brum
ALUNO :_____
DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO
3ª aula

Complete o acróstico

E
S
P
O
R
T
E

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFº : Camila Brum
ALUNO :_____
DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO
4ª aula

2 - LIGUE OS PRODUTOS DE HIGIENE ÀS PARTES DO CORPO ONDE DEVEM SER USADOS.













---

3 - MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

ESTES SÃO HÁBITOS QUE CONTRIBUEM PARA UMA BOA SAÚDE:

( ) TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.

( ) USAR O MESMO FIO DENTAL QUE O COLEGA USOU.

( ) LIMPAR AS UNHAS TODOS OS DIAS.

( ) ESCOVAR OS DENTES UMA VEZ POR SEMANA.

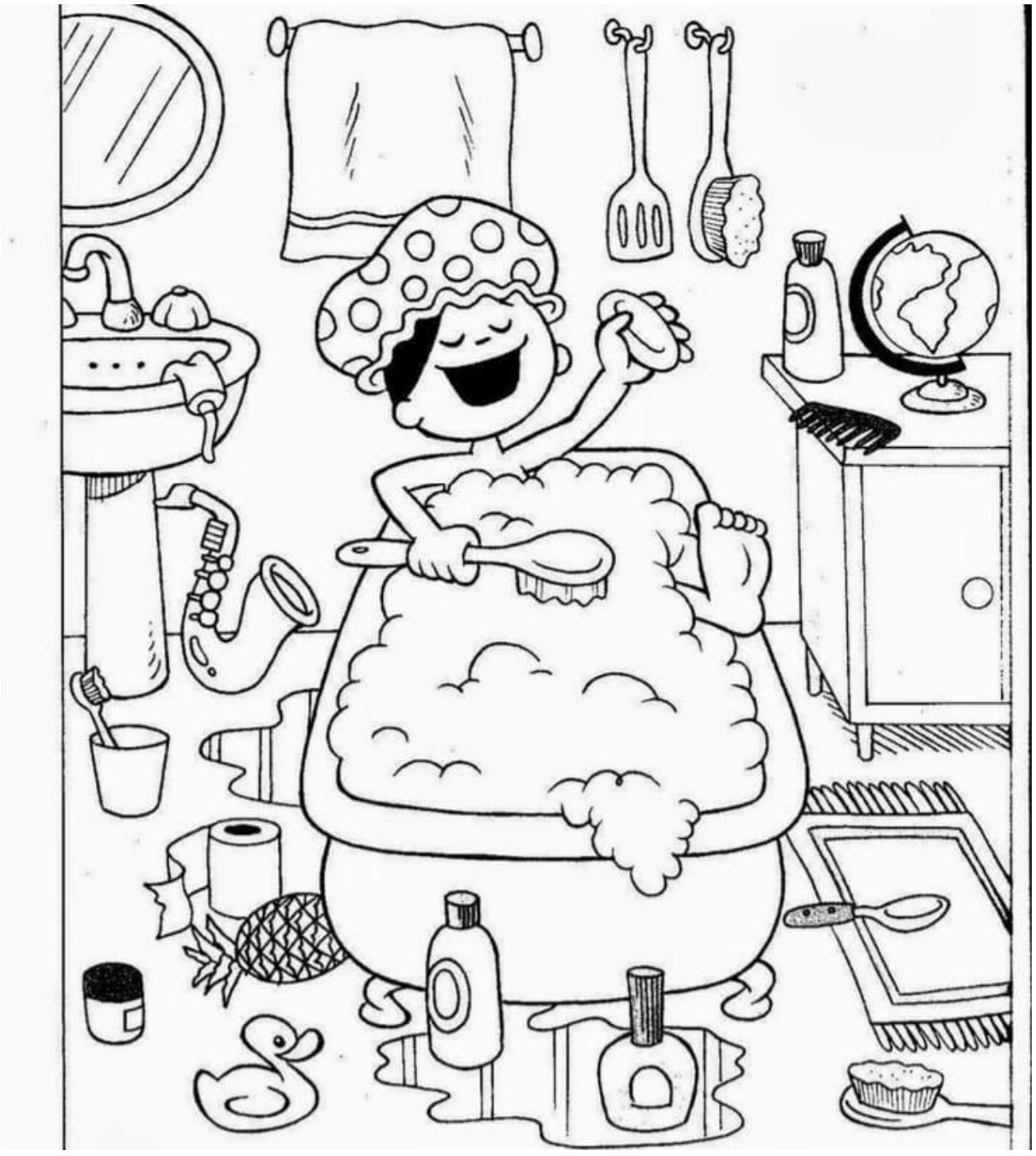
( ) MANTER OS CABELOS LIMPOS.

( ) ESCOVAR OS DENTES DE MANHÃ E APÓS AS REFEIÇÕES.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFº : Camila Brum
ALUNO :_____
DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO
4ª aula

Higiene

Enquanto o menino toma banho, tente encontrar alguns objetos que não ficam no banheiro. Pode colorir.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFº : Camila Brum
ALUNO :_____
DATA :___ / ____/ _____ 4º ANO
6ª aula

1- Com ajuda com os seus pais, cole no espaço abaixo, rótulos ou embalagens de produtos, que você usa no higiene pessoal.

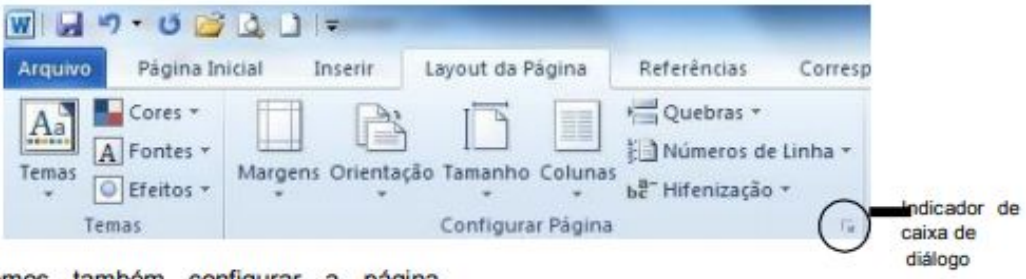
INFORMÁTICA - GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
CORONEL MARTINS, _____ DE SETEMBRO DE 2020.
PROFESSOR: GILBERTO BETT **TURMA: 4º ANO**
ALUNO(A): _____ **10ª APOSTILA**
ENCERRANDO O CONTEÚDO SOBRE O WORD.

CONFIGURAÇÃO DE PÁGINA

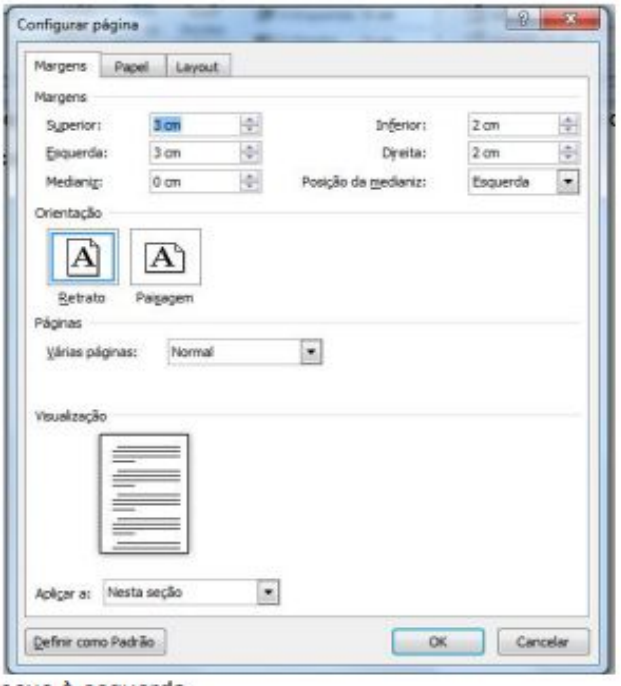
Na criação de um documento é importante que a mancha seja de tamanho adequado e esteja bem posicionada. **Mancha** é o nome dado ao espaço ocupado pelo texto na folha de papel.

Os parâmetros que normalmente controlam o tamanho e o posicionamento do texto no papel estão associados à margem, ao tamanho do papel e à orientação da página. Agora, verifique como manipular essas propriedades no seu documento.

Na guia *Layout da Página*, no grupo *Configurar Página*, estão disponíveis os atalhos para as opções de configuração de margens, orientação do papel, colunas, quebras, entre outras.



Podemos também configurar a página através da caixa de diálogo. Para isso é necessário clicar no botão que é o indicador de caixa de diálogo. Assim, aparecerá a seguinte caixa de diálogo.



Na guia *Margens*, existem diversos grupos de opções disponíveis. No grupo *margens* fazemos a escolha da distância entre as bordas do papel e o texto.

- *Superior*: digitamos ou selecionamos a distância entre a borda superior da página e o topo da primeira linha de texto.
- *Inferior*: digitamos ou selecionamos a distância entre a borda inferior da página e a base da última linha de texto.
- *Esquerda*: digitamos ou selecionamos a distância entre a borda esquerda da página e o limite esquerdo das linhas, de texto sem recuo à esquerda.
- *Direita*: digitamos ou selecionamos a distância entre a borda direita da página e o limite direito das linhas, de texto sem recuo à esquerda.
- *Medianiz*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço extra a ser acrescentada à margem para permitir encadernação. O espaço extra é acrescentado à margem esquerda ou superior de todas as páginas.
- *Posição da Medianiz*: posiciona a medianiz na margem esquerda ou superior.

OBS: NÃO PRECISA DEVOLVER

01) Na atividade de hoje, peço para colocar o nome de vocês no Certificado. Peça ajuda aos pais ou responsável para tirar um foto de vocês segurando o CERTIFICADO e mandar grupo do Watts da turma.

OBS: NÃO PRECISA DEVOLVER!!!!!



FAVOR NÃO IMPRIMIR NO VERSO