GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 15 de outubro de 2020



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Aluno (a):_____

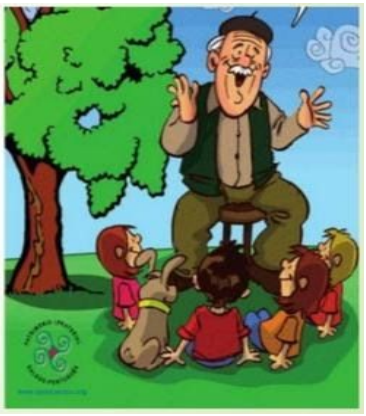
Série: 4º ano **12º Apostila**

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com muita atenção

Conto Popular



→Também conhecido como conto tradicional, é um texto narrativo, geralmente curto.

→É criado e enriquecido pela imaginação popular e procura entreter ou educar o ouvinte.

→A sua origem perdeu-se no tempo. Ninguém é dono e senhor dos contos populares. Por isso, cada povo e cada geração contam-nos à sua maneira, às vezes

corrigindo e acrescentando um ou outro pormenor no enredo. Daí o provérbio: “Quem conta um conto acrescenta um ponto”.

A Estrutura do Conto



Os contos em sua maioria apresentam uma estrutura muito simples e fixa. A própria forma de iniciar (“Era uma vez...”) e finalizar (“... e foram felizes para sempre.”)

Personagens

Os personagens se apresentam de maneira estereotipada, ou seja, heróis, que apresentam traços positivos e vilões que evidenciam características negativas da personalidade humana se confrontam, mas no final prevalece à vitória do bem sobre o mal.

Tempo e Espaço



Em geral os contos iniciam por “Era uma vez...” e isso nos remete a um tempo passado, ou seja, conduz o ouvinte a uma viagem do mundo real para o mundo da fantasia e da imaginação. Normalmente eles se passam em palácios, casa, uma fonte, uma floresta…

Exemplo de “Conto”

A menina dos brincos de ouro



Era uma vez uma pequena menina que tinha um par de brincos que ganhara da mãe. Um dia, quando foi buscar água na fonte encontrou no caminho um velho muito feio com um saco nas costas ,ela ainda tentou correr, mas...

História

Leia o texto:

Transportes no Brasil hoje em dia

Nem sempre foi fácil e rápido se deslocar de um lugar a outro. Há 500 anos, por exemplo, as viagens eram demoradas e geralmente desconfortáveis.

Na época de suas bisavós, demorava-se muito mais tempo para percorrer as distâncias do que atualmente. E provavelmente as pessoas no futuro usarão transportes mais rápidos que os de hoje.

À medida que o ser humano adquiriu mais conhecimentos e mais técnicas, ele foi produzindo **meios de transporte** cada vez mais seguros, mais eficientes e mais rápidos.

Em 1500, a viagem de Pedro Álvares Cabral durou 45 dias. Hoje, um navio demora por volta de duas semanas e um avião a jato percorre a mesma distância em dez horas.

Hoje em dia é mais fácil deslocar-se de um lado a outro da Terra: podemos viajar de avião, de trem, de automóvel, de ônibus, de caminhão e de navio, tanto para localidades diferentes do Brasil como de uma parte a outra da América do Sul ou para ir de um continente a outro.

O avião é um meio de transporte muito rápido, mas normalmente é o mais caro. Em alguns países da Europa e da Ásia é possível viajar nos trens mais velozes do mundo. Mesmo por rodovia, hoje as distâncias são percorridas com mais rapidez.

1. Entrevista

- Entreviste uma pessoa de mais idade e anote as respostas abaixo

a) Quando você era criança, quanto tempo gastaria para ir da cidade onde morava até a cidade vizinha?

R:_____

b) Que meios de transportes você utilizava?

R:_____

c) Quanto tempo você gastaria para fazer o mesmo percurso hoje?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

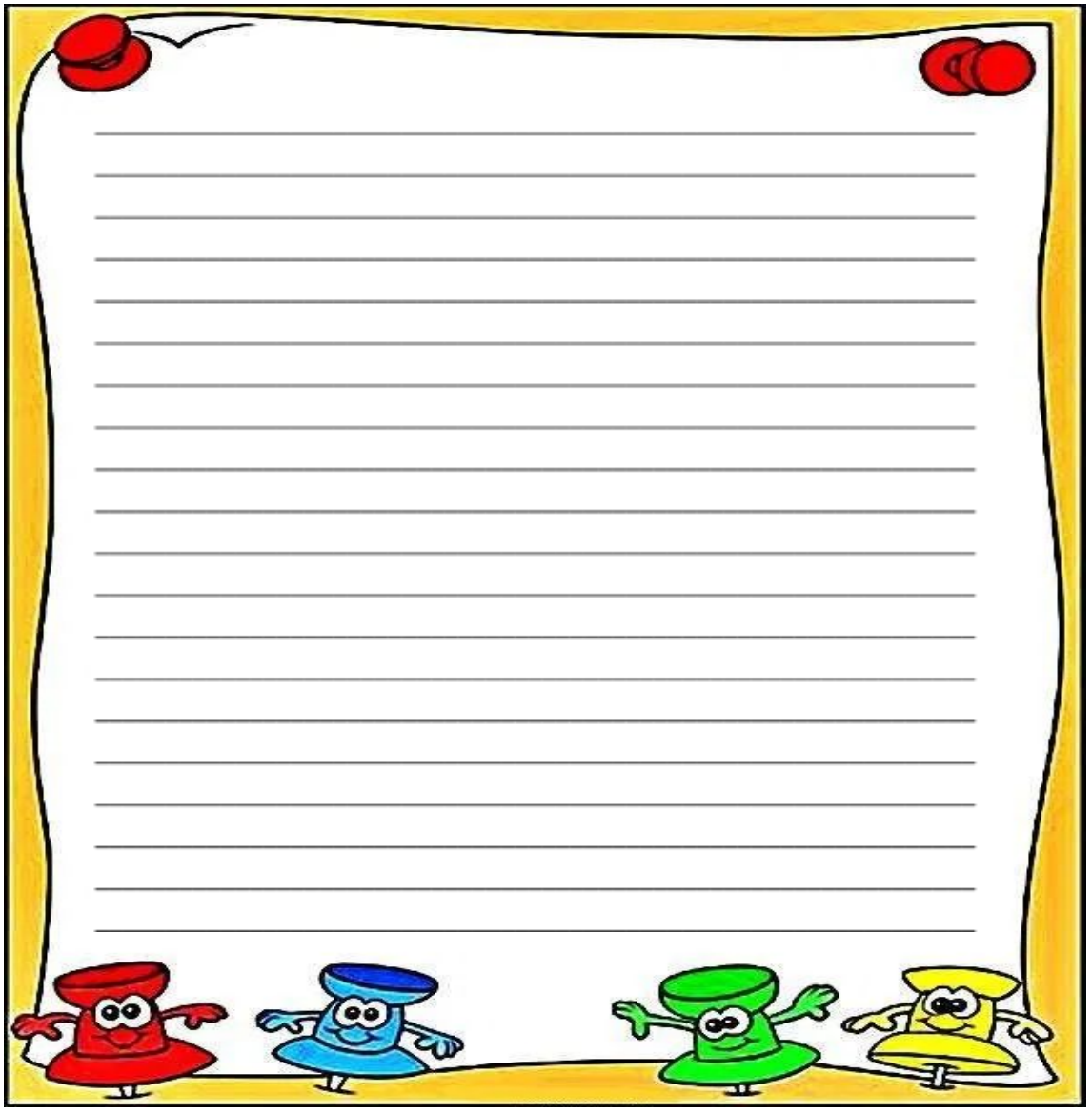
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

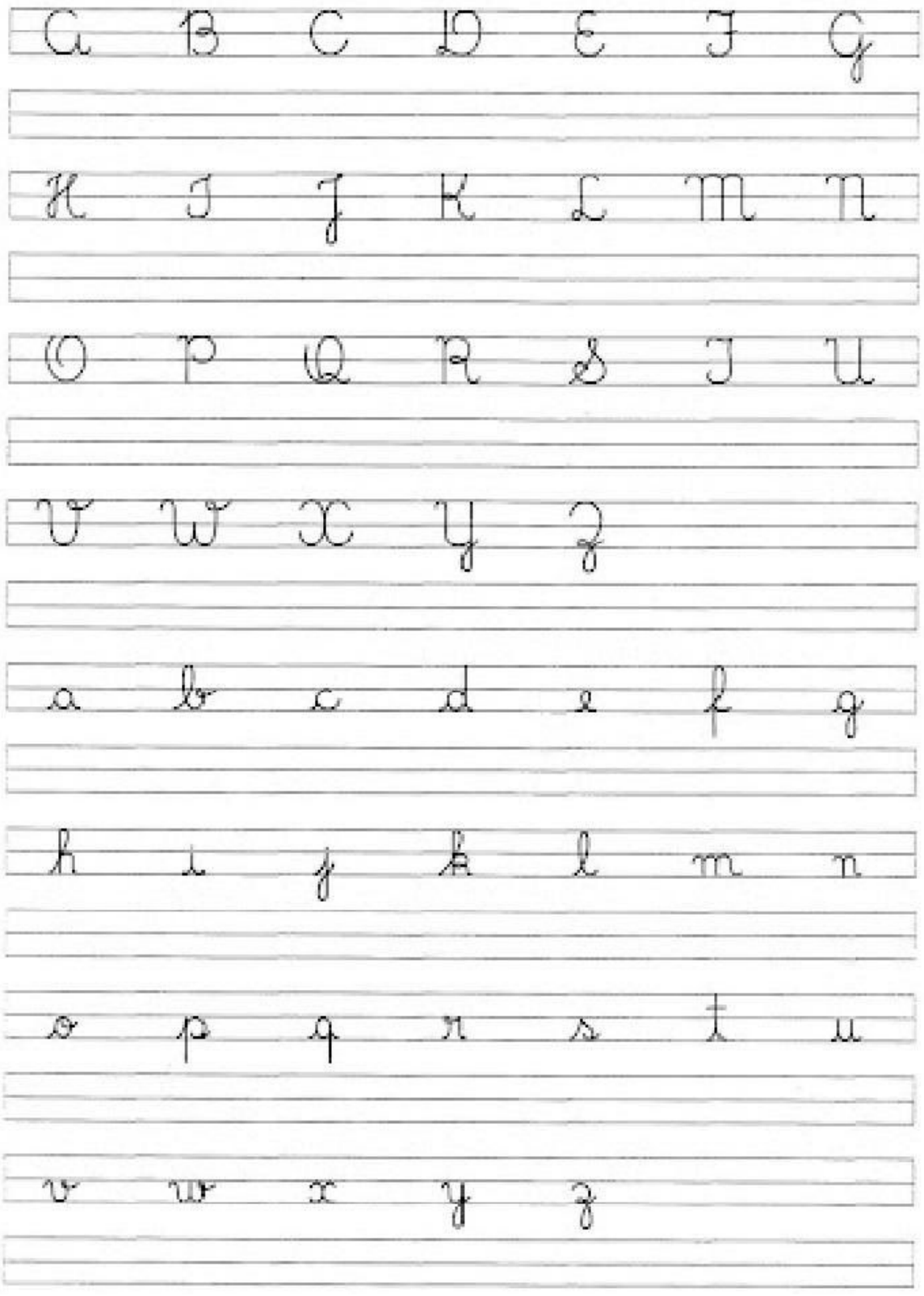
Produção de Conto

→ Agora é sua vez. Pense em uma história original que você gosta e reescreva conforme sua imaginação.



Caligrafia

Com muita atenção vamos treinar a caligrafia



Matemática

Porcentagem

Ao passear pelo shopping, Carlinhos viu o seguinte anúncio: “Na compra de qualquer eletrodoméstico, no pagamento à vista, tenha um desconto de 15% (quinze por cento)”.

O símbolo % é utilizado para representar porcentagem, e por cento quer dizer algum valor em 100. Por exemplo, na loja em que Carlinhos viu o anúncio, se comprarmos um aparelho no valor de R$ 100,00, obtemos um desconto de R$ 15,00, pois esse valor corresponde a 15% de R$ 100,00.

Obs. Se no problema estiver pedindo 5% de desconto, por exemplo, na hora da conta deve se usar 0,05.

Para resolver os problemas utilize os valores da tabela abaixo.

2%	0,02
5%	0,05
10%	0,10
20%	0,20
30%	0,30

Resolva os problemas

→ Para resolver os problemas vocês deverão usar a multiplicação.

1. Uma loja estava com 20% de desconto em todos os móveis da loja. Quanto será o valor do desconto que Joana irá pagar se comprar um sofá de R$ 1500,00?

Cálculo: R: Ela terá _____de desconto.

2. Mariana comprou uma batedeira de R$ 200,00 e ganhou 5% de desconto, Maria comprou uma cama de R$ 2000 e ganhou 30% de desconto. Quanto de desconto cada uma ganhou?

Cálculo: R: Mariana ganhou _____ de desconto.

Maria ganhou _____ de desconto.

3. Quanto ganhará de desconto?

a) R$ 150,00 com 2% de desconto.

Cálculo: R: Ganhará _____de desconto.

b) R$ 3000,00 com 10% de desconto.

Cálculo: R: Ganhará _____ de desconto.

c) R$ 10,000 com 30% de desconto

Cálculo: R: Ganhará _____de desconto.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Atividade:

1. Vamos relembrar. Escreva cada fração abaixo na forma decimal. (Esta atividade tem no livro na página 221 caso queiram se basear)

a) $\frac{7}{10}$ = 0,7 b) $\frac{25}{100}$ = _____ c) $\frac{9}{10}$ = _____

d) $\frac{9}{100}$ = _____ e) $\frac{30}{100}$ = _____ f) $\frac{1}{10}$ = _____

2. Escreva a fração decimal correspondente a cada número na forma decimal.

a) 0,6 = $\frac{6}{10}$ b) 0,21= _____ c)0,4= _____

d) 0,04= _____ e)0,77= _____ f) 0,8= _____

3. Dos 100 alunos do 4º ano de uma escola, apenas 30 optaram por jogar basquete em um campeonato esportivo. Escreva a fração e o decimal que indicam a parte dos alunos que optaram por esse esporte.

R:_____

4. Para ir da árvore até a casa, Jairo deve dar 100 passos. Faltam 39 passos para ele completar o trajeto. Represente com uma fração e com um decimal a parte do trajeto que ele já andou.

R:_____

Geografia

Leia o texto

RELEVO

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se relevo.

As principais formas de relevo são: planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

Planície: É um terreno plano e mais ou menos baixo e plano.

Planalto: É um terreno plano e mais elevado.

Montanha: É uma grande elevação de terra.

Monte: É uma elevação de terra menor que a montanha.

Morro ou Colina: É uma pequena elevação de terra menor do que o monte e a montanha.

Serra: É um conjunto de montanhas.

Vale: É a região mais baixa situada entre montanhas.

Ilha: É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

Responda as questões

Agora consulte o texto "RELEVO" e responda as questões abaixo:

1.O que é relevo?

a.( ) Relevo é o conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre.

b.( ) É um conjunto de montanhas.

c.( ) É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

d.( ) É a região mais baixa situada entre montanhas.

2.Quais são as principais formas de relevo?

a.( ) As principais formas de relevo são somente: planície, planalto, montanha, porque monte, morro , serra, vale e ilha são formas secundárias.

b.( ) As principais formas de relevo são: planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

c.( ) As principais formas de relevo são somente: montanha, monte, morro, porque planície, planalto, serra, vale e ilha são formas secundárias.

d.( ) As principais formas de relevo são somente: serra, vale e ilha as demais formas são secundárias.

3.Dê o nome correto:

a. Pequena elevação de terra:_____

b. Terreno plano e mais elevado: _____

c. Terreno mais ou menos baixo e plano: _____

d. Grande elevação de terra: _____

e. Região mais baixa entre montanhas: _____

f. Conjunto de montanhas: _____

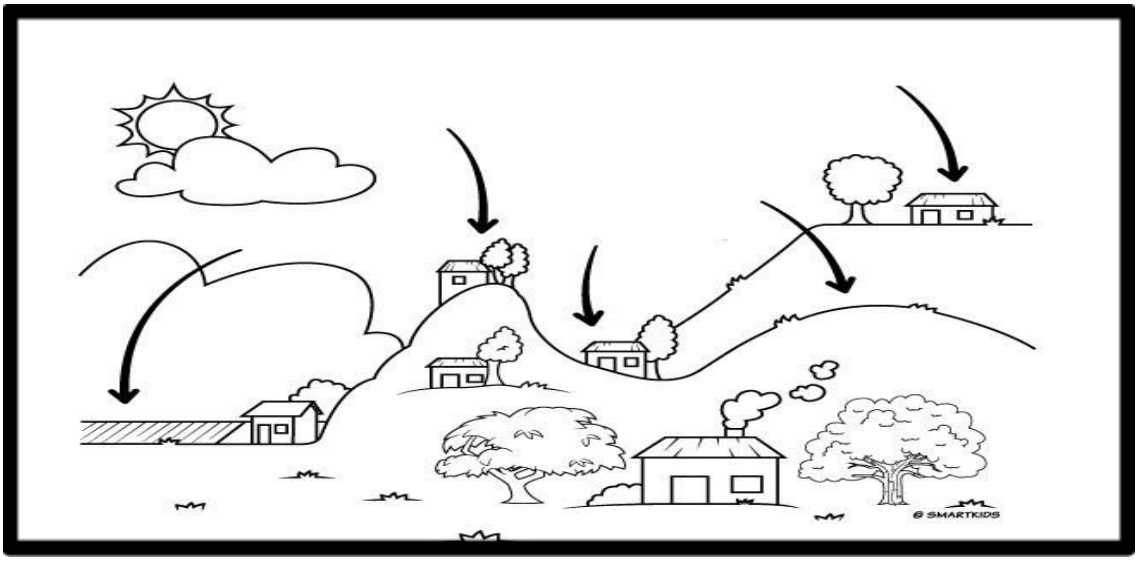
g. Elevação de terra menor que a montanha: _____

h. Pequena elevação de terra menor que o monte e a montanha._____

i. Porção de terra cercada de água: _____

4.Pinte a imagem e identifique as formas de relevo escrevendo onde tem as setas. As palavras estão no quadro abaixo:

Planalto montanha morro planície vale.



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Decimais e medidas de comprimento: 1 centésimo do metro

Você já viu que 1 metro corresponde a 100 centímetros. Então, cada centímetro corresponde a 1 centésimo do metro.

1 m = 100 cm 1 cm = 0,01m

Veja o exemplo abaixo.

→3,27 m - 3 metros e 27 centésimos do metro **ou** 3 metros e 27 centímetros (3 m e 27 cm) **ou** 327 centímetros (327 cm).

a) Agora escreva o que representa 1,35m seguindo o exemplo acima.

R:_____

_____

_____

b) Escreva as medidas a seguir, em metros, usando decimais.

a) 1m e 40 cm = **1,40 m** b) 1m e 4 cm =_____

c) 149 cm = _____ d) 400 cm = _____

e) 2 m e 17cm = _____ f) 3 metros e meio = _____

c) Qual é a medida de sua altura? Escreva essa medida em centímetros e na forma decimal. R:_____

Ciências

Leia o texto

Decompositores e reciclagem de materiais

Você sabia que podemos reciclar materiais, como vidro, plástico, papel e metal? Reciclando-os, reduzimos a exploração de recursos naturais.

Mas não são só os seres humanos que sabem reciclar.

A reciclagem ocorre na natureza! E os “trabalhadores” são seres vivos: fungos e bactérias!

Pense na enorme quantidade de folhas e galhos caídos, também de fezes e restos de seres vivos que existem espalhados por aí! Acrescente a isso os seres vivos que morrem todos os dias: desde formiguinhas, até animais domésticos, plantas, etc. Juntando tudo isso daria uma imensa pilha de material orgânico. Uma grande montanha de “lixo” natural.

Graças aos fungos e bactérias todo esse material da natureza não é perdido. Ele é reciclado!

Fungos e bactérias podem ser considerados decompositores. Pela decomposição eles fazem uma espécie de “desmanche natural”. O resultado é que os elementos materiais que faziam parte do corpo dos seres vivos do ambiente. E ali permanecem disponíveis.

Aquilo que fungos e bactérias decompõem com dificuldade, ou que não decompõem, vai se acumulando no ambiente. Por isso é muito importante ficar atento, por exemplo, à quantidade de plástico que consumimos e que vai para o lixo. O ideal é que esse plástico seja reciclado por nós mesmos, seres humanos. Por isso também é importante preferir produtos biodegradáveis: aqueles que podem ser decompostos por fungos e bactérias.

Atividade

1. Complete:

a) Podemos reciclar materiais, como _____, _____, _____ e _____?

b) A reciclagem ocorre na natureza! E os “_____” são seres vivos: _____ e _____!

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto com atenção:

CONTO: A PRINCESA E A ERVILHA



Era uma vez um príncipe que queria se casar com uma princesa, mas uma princesa de verdade, de sangue real meeeeesmo. Viajou pelo mundo inteiro, à procura da princesa dos seus sonhos, mas todas as que encontravam tinham algum defeito. Não é que faltassem princesas, não: havia de sobra, mas a dificuldade era saber se realmente eram de sangue real. E o príncipe retornou ao seu castelo muito triste e desiludido, pois queria muito casar com uma princesa de verdade.

Uma noite desabou uma tempestade medonha. Chovia desabaladamente, com trovoadas, raios, relâmpagos. Um espetáculo tremendo!

De repente bateram à porta do castelo e o rei em pessoa foi atender, pois os criados estavam ocupados enxugando as salas cujas janelas foram abertas pela tempestade.

Era uma moça, que dizia ser uma princesa. Mas estava encharcada de tal maneira, os cabelos escorrendo, as roupas grudadas ao corpo, os sapatos quase desmanchando... que era difícil acreditar que fosse realmente uma princesa real. A

moça tanto afirmou que era uma princesa que a rainha pensou numa forma de provar se o que ela dizia era verdade.

Ordenou que sua criada de confiança empilhasse vinte colchões no quarto de hóspedes e colocou sob eles uma ervilha. Aquela seria a cama da “princesa”. A moça estranhou a altura da cama, mas conseguiu, com a ajuda de uma escada, se deitar.

No dia seguinte, a rainha perguntou como ela havia dormido. Oh! Não consegui dormir - respondeu a moça - havia algo duro na minha cama, e me deixou até manchas roxas no corpo!

O rei, a rainha e o príncipe se olharam com surpresa. A moça era realmente uma princesa!

Só mesmo uma princesa verdadeira teria pele tão sensível para sentir um grão de ervilha sob vinte colchões!!!

O príncipe casou com a princesa, feliz da vida, e a ervilha foi enviada para um museu, e ainda deve estar por lá...

Acredite se quiser, mas esta história realmente aconteceu!

(Adaptação do conto de Hans Cristian Andersen).

Responda as questões

1. Assinale a alternativa correta.

O assunto dessa história é:

(a) a organização do casamento de um príncipe.

(b) como fazer uma cama de princesa.

(c) como uma rainha descobriu uma princesa de verdade.

(d) uma família real e seu castelo.

2. Na frase:

“A moça tanto afirmou que era uma princesa que a rainha pensou numa forma de provar se o que ela dizia era verdade”, a frase refere-se a:

(a) moça

(b) rainha

(c) forma

(d) verdade

3. A rainha soube que a moça era uma princesa de verdade porque ela:

(a) conseguiu subir nos 20 colchões e dormir.

(b) afirmou que a ervilha deixou seu corpo com manchas.

(c) merecia uma cama de "princesa".

(d) afirmou que era uma princesa.

4. Em "Chovia desabaladamente", a palavra grifada tem o sentido de:

(a) levemente.

(b) repentinamente.

(c) fortemente.

(d) raramente

5. No texto, o uso do sinal de exclamação (!) ocorre todas as vezes que o autor quer:

(a) reforçar uma situação.

(b) demonstrar dúvida.

(c) dizer que a história continua.

(d) causar medo.

6.O gênero desse texto é

(a) notícia.

(b) reportagem

(c) conto de fadas.

(d)fábula

7. Qual é o título do texto?

R:_____

8. Quem é o autor desta história?

R:_____

Ensino Religioso

Pinte e complete a oração do Pai-Nosso

COMPLETE A ORAÇÃO DO PAI-NOSSO



PAI NOSSO QUE ESTAIS

NO_____,

SANTIFICADO SEJA O

VOSSO

_____,

VENHA A NÓS O VOSSO

_____,SEJA

FEITA A VOSSA _____,

ASSIM NA TERRA COMO NO _____.

O _____NOSSO DE CADA DIA NOS DAÍ_____,

PERDOAI-NOS AS NOSSAS _____,

ASSIM COMO_____PERDOAMOS A QUEM NOS

TEM_____, E NÃO NOS DEIXEIS CAIR

EM _____, MAS LIVRAI-NOS

DO_____. AMÉM.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia com atenção

Grau das palavras: Aumentativo e Diminutivo

Os substantivos podem ser utilizados no aumentativo e no diminutivo porque aceitam flexão em grau, podendo ser referidos em três tamanhos distintos: normal, diminutivo e aumentativo.

O **grau normal** indica o tamanho normal de um objeto ou ser.

O **grau diminutivo** indica o tamanho diminuído de um objeto ou ser.

O **grau aumentativo** indica o tamanho aumentado de um objeto ou ser.

Atividade:

1) Leia o texto abaixo, e pinte as palavras que estão no diminutivo e circule as que estão do aumentativo.

sorvetinho, sorvetão
sorvetinho de limão
quem não tem um dinheirinho
não toma sorvete, não!

2) Passe as palavras abaixo para o aumentativo e para o diminutivo:

Normal	**Diminutivo**	**Aumentativo**
bicho	Bichinho	bichão
carro		
coelho		
chinelo		
dedo		

História

Faça a leitura do texto

O Brasil das rodovias

No Brasil, até o início do século XX, o trem era um transporte muito utilizado, tanto para locomoção de passageiros em longas distâncias quanto para o escoamento de vários produtos, como os agrícolas e os minerais, mas concentrava-se majoritariamente no estado de São Paulo.

No caso do estado de São Paulo, com o aumento do cultivo do café destinado à exportação, surgiram, na década de 1860, as ferrovias para transportar a produção cafeeira das fazendas até o porto de Santos. Até a década de 1930 existiam ao menos dezoito ferrovias funcionando.

O transporte rodoviário aumentou muito depois de 1950, com o crescimento da indústria automobilística no Brasil. As cidades e o comércio estavam crescendo e precisam interligar-se às demais regiões brasileiras, de norte a sul e do interior ao litoral. A rede ferroviária era insuficiente e a solução mais rápida foi utilizar as rodovias.

De fato, era mais rápido e mais barato construir rodovias. Entretanto, apenas a construção era mais barata. O custo de manutenção de uma rodovia e o preço do transporte rodoviário de cargas são mais altos do que os da ferrovia e da hidrovia. O trem, por exemplo, transporta cargas muito maiores por preços muito menores. Além disso, o meio ambiente por causa da queima de combustível.

Em algumas regiões do Brasil a navegação **fluvial** é muito importante tanto para a locomoção de pessoas quanto para o transporte de mercadorias. Na Amazônia, a hidrovia à bastante usada para o escoamento de madeira e de outros produtos, como a borracha e outros derivados do látex.

Os rios são uma via de circulação natural. Há alguns lugares no Brasil onde as embarcações são o principal, e às vezes o único, meio de transporte das populações locais.

Responda a questão abaixo:

1. Qual é o meio de transporte que transporta cargas muito maior por preço menores?

R: _____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data:_____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Faça a leitura com muita atenção

Final de palavras: **eu**, **éu**, **el**

Leia os versos. Observe as palavras destacadas.

Era uma vez...

Um filhote de **cascavel**,

Se distraiu, **comeu** um **chapéu**.

[...]

Eva Furnari. **Assim assado**. São Paulo: Moderna, 2011.p.12-13

Atividade

1. Complete o quadro abaixo com palavras que terminem com as mesmas letras e com o mesmo som das palavras de cada coluna. eu,éu,el

cascav**el**	chap**éu**	Com**eu**

2. Leia as palavras a seguir e escreva na coluna adequada.

Correu liceu amoleceu varreu teceu breu judeu desceu museu pneu

São formas verbais	**Não são formas verbais**
Correu	**liceu**

Caligrafia

Leia o texto e depois treine a caligrafia

A Bola



A bola se enrola toda
quando a gente joga bola.
Nunca vi nada mais gordo
que uma bola!

A bola é igual uma cara
e, além do mais, dá risada!
É alegre, a bola. Ela pula
de pura felicidade!

Renata Pallottini

Cubra e copie.

b b b

B B B

ba be bi bo bu

Ba Be Bi Bo Bu



bola

Bruno



Bebel fez a bola rolar.

Matemática

Observe com muita atenção e assinale a resposta correta das questões abaixo.

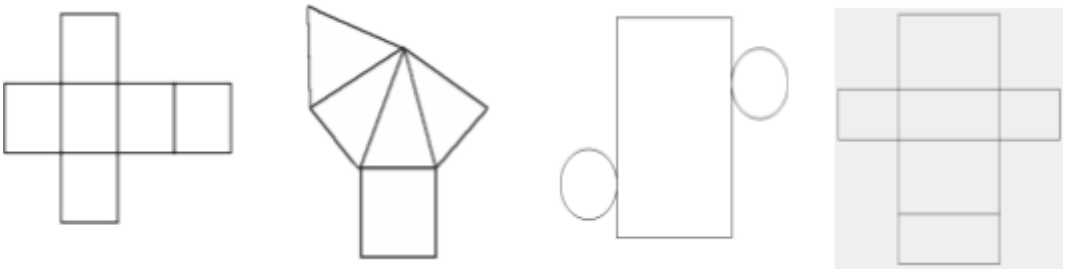
1. Das figuras abaixo quantas são corpos redondos?



(A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

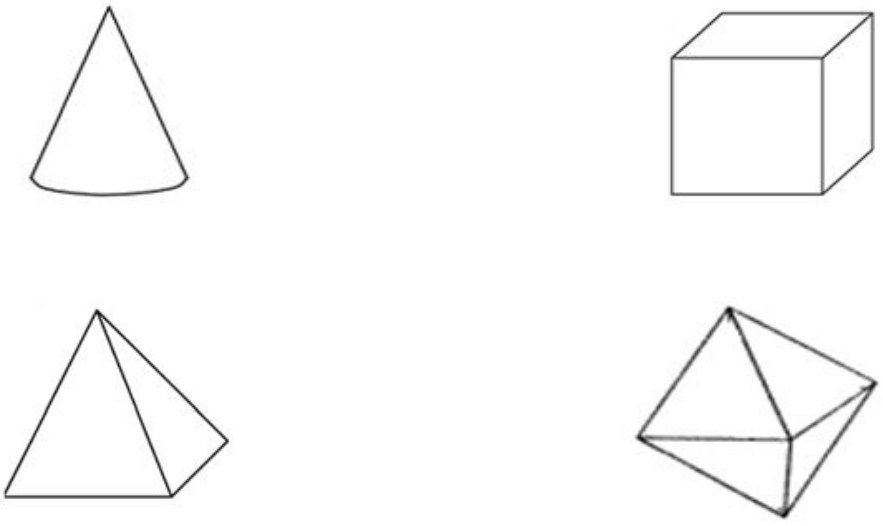
2. Das figuras abaixo, a que representa a planificação de um cilindro é a figura:

Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

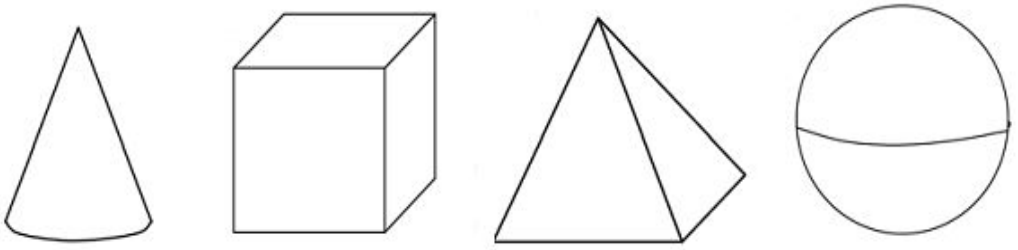


(A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

3.Circule as figuras abaixo que representa um corpo redondo:



4.Na aula de geometria, a professora do Roberto levou para sala algumas figuras geométricas, como podemos ver na ilustração:



Quantas destas figuras são corpos redondos?

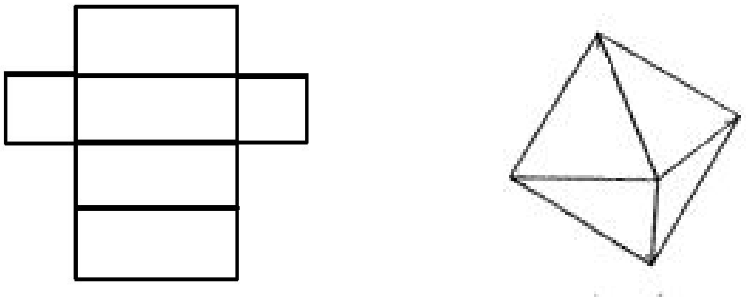
(A) 1.

(B) 2.

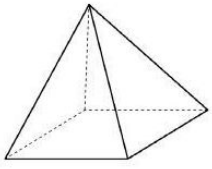
(C) 3.

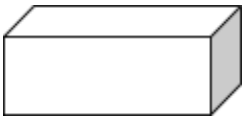
(D) 4.

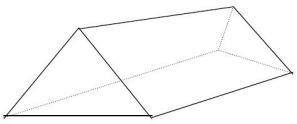
5. Observe a planificação.

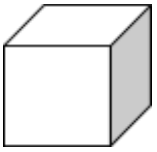


Circule qual dos sólidos abaixo pode ser formado com essas planificações?

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/2020.

Aluno (a):_____

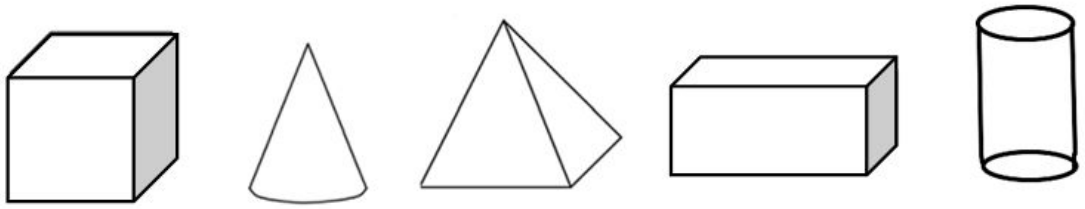
Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Continuação das atividades

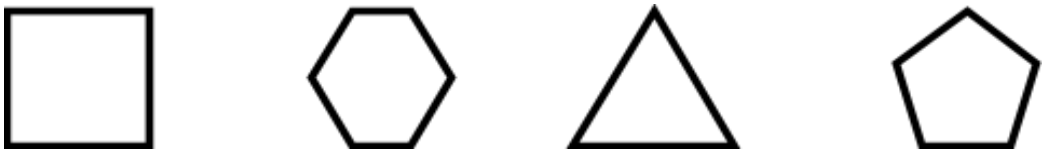
1. Na aula de matemática a professora trouxe diversas figuras geométricas conforme podemos ver na ilustração abaixo:



Quantas destas figuras são corpos redondos?

(A) 2. (B) 3. (C) 4. (D) 5.

2. Qual das figuras abaixo representa um polígono de seis lados iguais?



A **B** **C** **D**

(A) figura A. (B) figura B. (C) figura C. (D) figura D.

3. Em que opção encontramos o polígono com a menor quantidade de lados?

(A) 

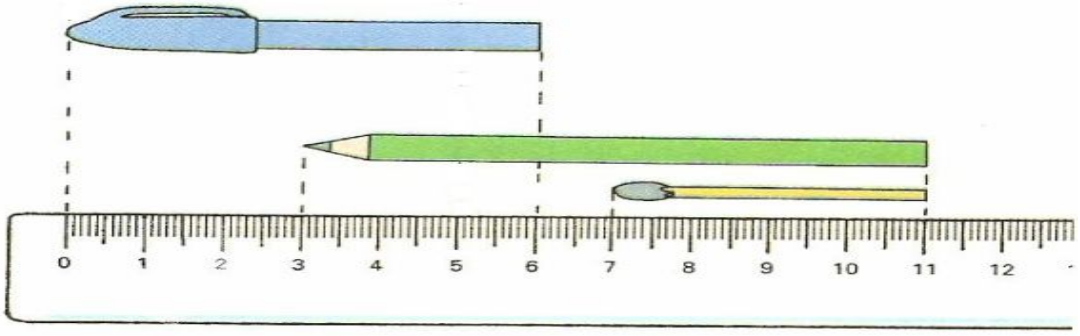
(B) 

(C) 

(D) 

.

4. Observe a figura:



Quantos centímetros o palito tem a menos que a caneta?

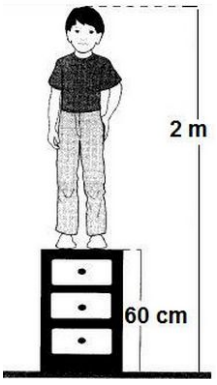
(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 11

5. Ao subir em cima de um armário Juca ficou com 2 metros de altura, conforme mostra o desenho abaixo.



Se o armário tem exatamente 60 cm de comprimento. Qual é a altura do Juca?

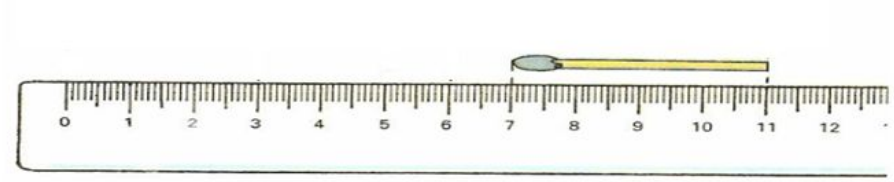
A) 260 cm

(B) 206 cm

(C) 140 cm

(D) 180 cm

6.Quanto mede o palito de fósforo do desenho abaixo?



(A) 4 cm. (B) 7 cm. (C) 11 cm. (D) 18 cm.

Geografia

Faça a leitura do texto

Um país tropical

Diariamente na televisão, no rádio e nos jornais divulgam-se notícias sobre as condições do tempo em algumas regiões: como está o tempo hoje, como estará amanhã, se vai fazer frio ou calor, se vai chover ou não. Em geral, usamos a palavra **tempo** para indicar as condições da atmosfera, principalmente a temperatura ,a umidade nos diferentes horários do dia.

O clima de um lugar depende das condições do tempo que são predominantes na maior parte do ano e que se repete ano após ano.

A luz e o calor do sol atingem a superfície da Terra com intensidade diferentes: há regiões que são iluminadas diretamente pelos raios solares e outras em que esses raios chegam mais inclinados, sendo mais frias. Cada uma dessas regiões recebe o nome de **zona climática**.

O planeta Terra é dividido em três zonas climáticas, separadas por linhas imaginárias.

· Zonas polares, Zona temperada e Zona tropical.

Quase a totalidade do território brasileiro está situada na zona tropical, que é a região mais quente do planeta Terra. Por essa razão, podemos dizer que os climas brasileiros são predominantemente quentes. A região sul é a única que está fora dessa zona.

A existência de diferentes tipos de **vegetação** está relacionada à disponibilidade de água e ao tipo de clima e de solo do local.

Alguns tipos de vegetação foram intensamente desmatados, pouco restando de sua área original.

Grande parte da vegetação nativa do planeta Terra foi modificada ou desapareceu por causa da ação humana. Há séculos os seres humanos modificam as florestas e matas para fazer cultivos, pastos, construir cidades ou estradas, entre outras transformações.

Responda a questão abaixo:

1. O planeta Terra é dividido em três zonas climáticas. Cite quais são?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

1. O avô de Rui começou a trabalhar aos 19 anos. Trabalhou 3 décadas e meia e depois se aposentou. Ele se aposentou com:

(A) 35 anos.

(B) 44 anos.

(C) 49 anos.

(D) 54 anos.

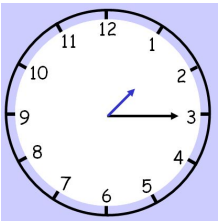
2. O relógio abaixo marca 13 horas e 15 minutos, mas está adiantado 20 minutos. Então são exatamente:

(A) 12 horas e 55 minutos.

(B) 13 horas e 05 minutos.

(C) 13 horas e 15 minutos.

(D) 13 horas e 35 minutos.



3.Paulo constrói móveis de madeira, ele demora, em média, três semanas para fabricar uma cadeira. Quantos dias aproximadamente ele demora para fabricar esta cadeira?

(A) 7 dias.

(B) 14 dias.

(C) 21 dias.

(D) 30 dias.

4.Marta viajou para Fortaleza e só voltará depois de 4 semanas. Quantos dias Marta ficará em Fortaleza?

(A) 4. (B) 8. (C) 21. (D) 28

Ciências

Invenções



Inventar significa criar algo que até então ninguém nunca tinha pensado. Existem pessoas, que com criatividade, força de vontade e determinação inventam novos objetos e aparelhos que transformam a vida das pessoas, ajudando em muitos aspectos do cotidiano. Estes são os ***inventores*** e por isso merecem um dia só para eles. (dia 5 de novembro)

Algumas invenções podem nem sair do papel, porque, pelo menos em um determinado momento não são úteis, ou muito difíceis de colocar em prática, mas, quando um inventor percebe que sua invenção será útil, quer preservar os direitos de criação e deve patenteá-la.

Patentear significa registrar em documento que ele pensou e executou aquela invenção antes de qualquer outra pessoa, portanto tem direitos sobre ela. Se essa invenção for vendida comercialmente, o inventor terá uma participação nos lucros daquele objeto.

Vamos agora conhecer algumas das invenções mais importantes e que realmente fazem diferença na vida das pessoas: Aspirador de pó, Computadores, Ferro de passar, Geladeira, Máquina de lavar, Máquina, Fotográfica, Telefone, avião, calça jeans, lâmpada, sorvete, telefone.

Atividade

Após fazer a leitura do texto responda as questões abaixo:

1. Descreva “Invenções”.

R:_____

_____

_____

2. Quando se comemora o dia dos “Inventores”?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Adivinhas

⇒Na cultura popular, um jeito gostoso de brincar é descobrir respostas para adivinhação. E estas adivinhas são desafios para vocês se divertirem!

Responda as "**Adivinhas**" com as palavras do quadro abaixo:

⇒O relógio de parede e as horas.	⇒O presente, passado e o futuro.
⇒Alho.	⇒O dado.

Na minha casa há doze damas,
cada dama tem quatro quartos,
todas elas têm meias
e nenhuma usa sapatos.

O relógio de parede e as horas.

O que que tem seis faces pintadas e não tem nariz?

_____

O que é o que é, tem barba, mas não é homem; tem dente mas não é gente?

_____

Ao todo são três irmãos:
o mais velho já se foi,
o do meio está conosco
e o caçula não nasceu.

_____

_____

Ensino Religioso

Atividades:

1. Coloque a folha na frente de um espelho e descubra o que está escrito:



Escreva aqui a palavra que você descobriu _____

.

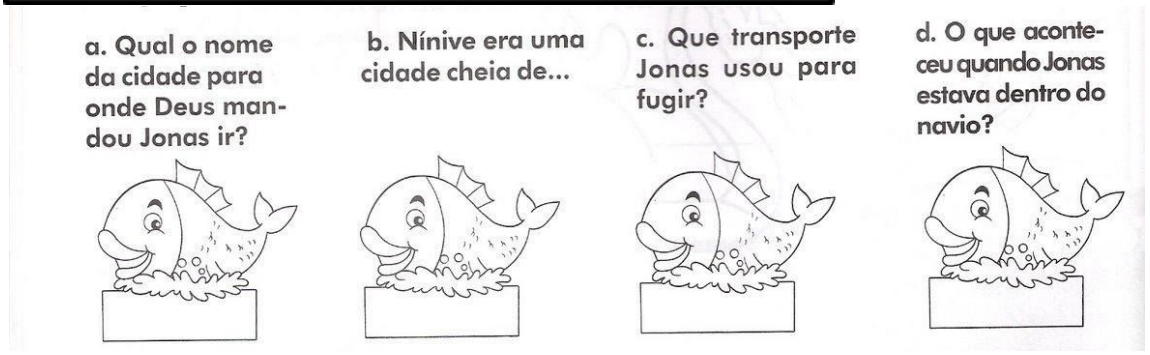
2. Descubra que lição Jonas aprendeu ao fugir de Deus. Pinte todos os X do quadro e depois escreva na linha abaixo:

X	D	X	E	X	X	V	X	E	X	X	M	X	X	O	X	X	S
X	X	O	X	B	X	X	E	X	D	X	E	X	C	X	E	X	R
X	X	X	X	X	X	X	X	X	A	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	D	X	X	E	X	X	X	U	X	X	S	X	X	X

R:_____

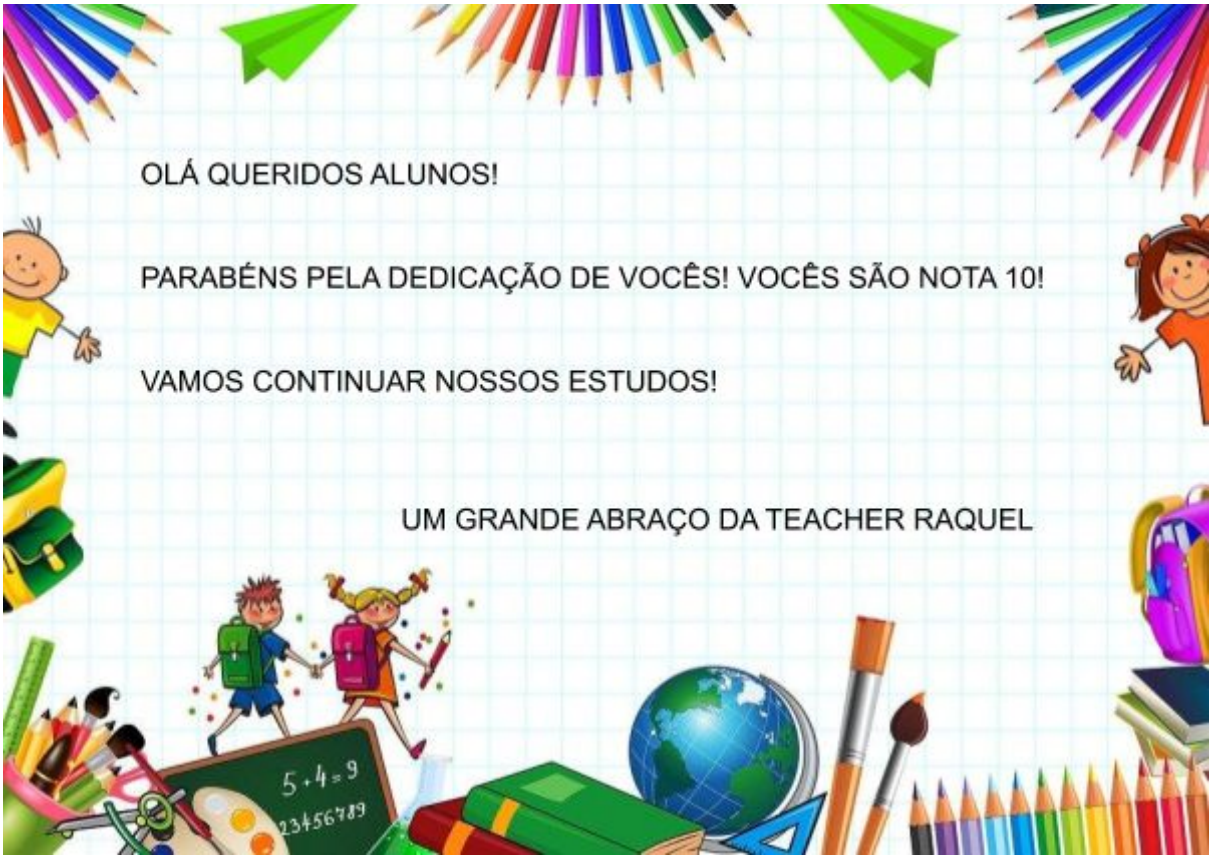
3.Escolha no retângulo maior as respostas certas para as perguntas. Depois escreva cada uma abaixo dos peixinhos:

Tempestade	Navio	Pecado	Nínive



a)_____ b) _____ c) _____ d)_____

Inglês



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

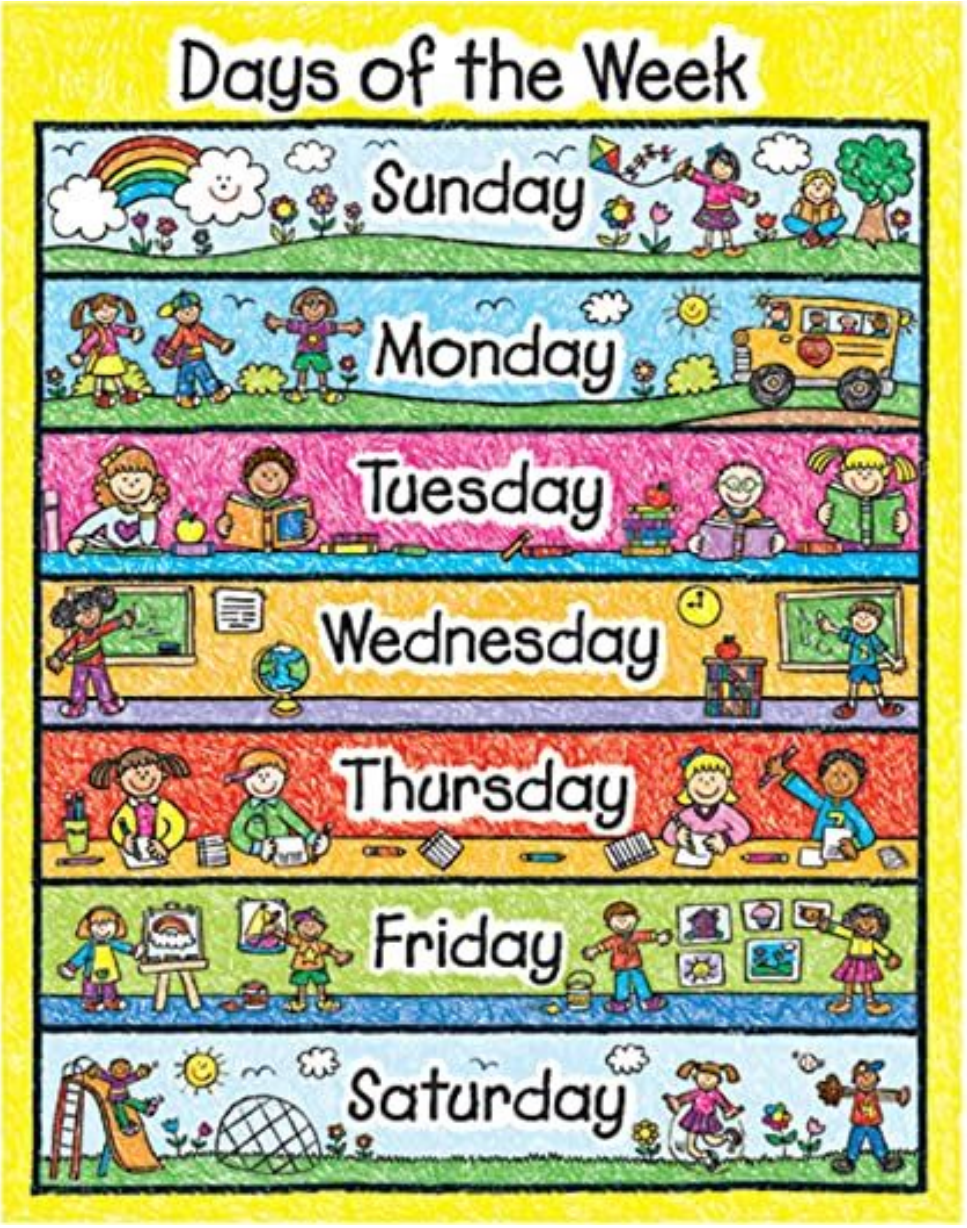
MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 12ª APOSTILA

DIAS DA SEMANA



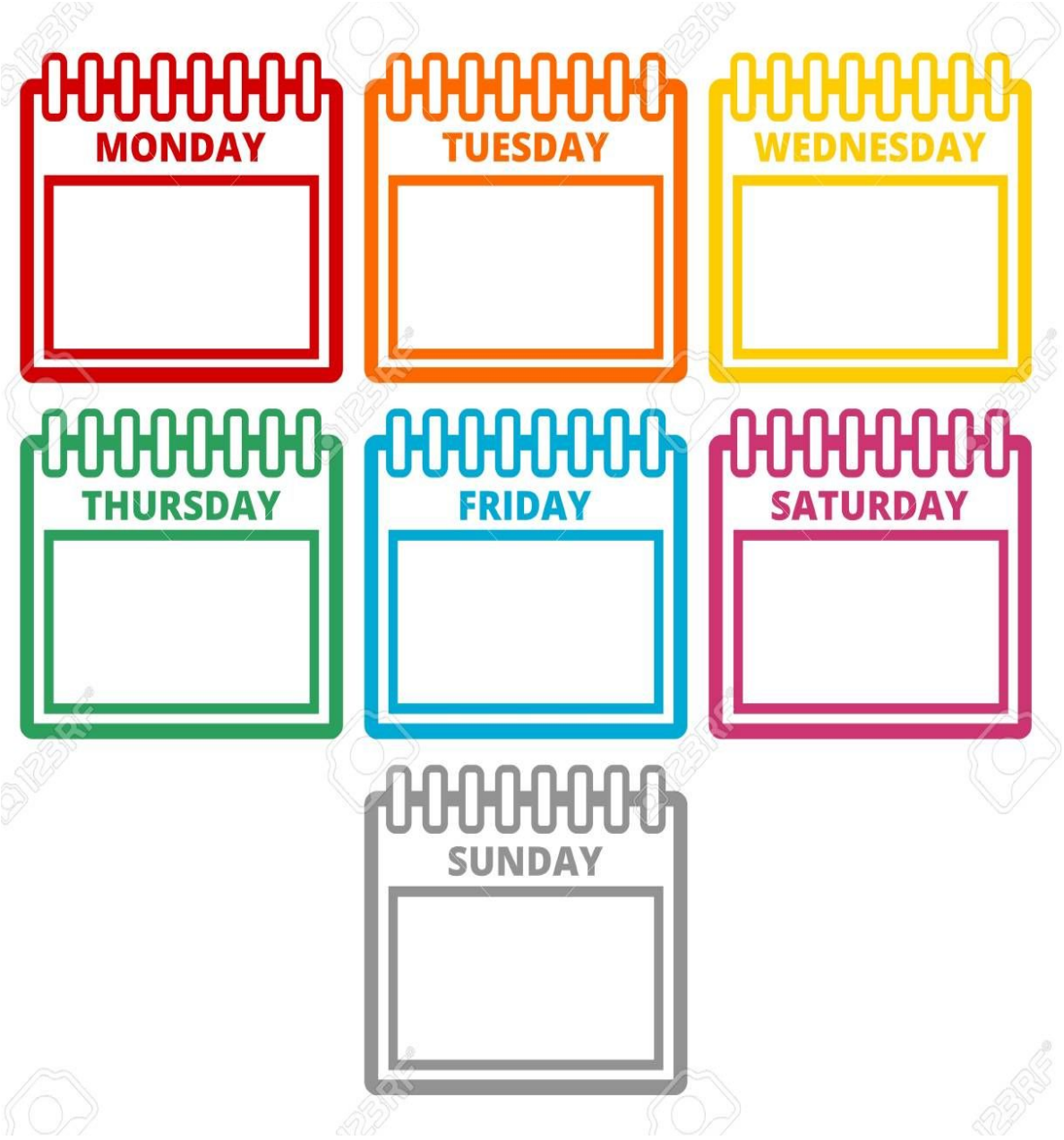
SUNDAY	**DOMINGO**
MONDAY	**SEGUNDA-FEIRA**
TUESDAY	**TERÇA-FEIRA**
WEDNESDAY	**QUARTA-FEIRA**
THURSDAY	**QUINTA-FEIRA**
FRIDAY	**SEXTA-FEIRA**
SATURDAY	**SÁBADO**



QUAL É O SEU DIA DA SEMANA FAVORITO? POR QUE?

_____
_____
_____
_____

ESCREVA OU DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER NOS DIAS DE SEMANA ABAIXO:



USE LÁPIS OU CANETA COLORIDA PARA ENCONTRAR OS DIAS DA SEMANA NO CAÇA-PALAVRAS.

B	W	E	D	N	E	S	D	A	Y
R	J	Q	F	L	R	M	Y	N	B
T	H	U	R	S	D	A	Y	A	M
R	N	Z	I	R	I	F	A	C	O
S	A	Q	D	H	Z	J	A	S	N
U	A	T	A	F	P	A	K	U	D
N	G	W	Y	O	E	U	A	G	A
D	T	U	E	S	D	A	Y	A	Y
A	X	M	A	L	M	V	P	T	E
Y	S	A	T	U	R	D	A	Y	X

SUNDAY
MONDAY
TUESDAY
WEDNESDAY
THURSDAY
FRIDAY
SATURDAY

ARTE - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 12ª apostila.

Queridos (as) alunos (as)! Espero que todos estejam bem e com muita disposição para realizar as atividades com capricho e interesse. Leiam os textos com atenção. Um abraço para cada um de vocês!

6 Inspirações na cultura africana

Alguns artistas que nasceram em outros países afeiçoaram-se à cultura brasileira e fizeram trabalhos inspirados nela. Vamos conhecer alguns deles!

O fotógrafo francês Pierre Verger nasceu na França e decidiu viver na Bahia em 1946. Em Salvador, registrou muitas manifestações culturais brasileiras de origem africana. Nesta imagem, registra um momento do culto a Iemanjá, divindade (orixá) africana tida como a rainha do mar.



Iemanjá. Fotografia da série Orixás (1946-1952). Pierre Verger. Fundação Pierre Verger, Salvador.

O nome de batismo do artista Carybé é Hector Júlio Paride Bernabó. Ele nasceu na Argentina; seu pai era italiano e sua mão brasileira. Viveu na Itália e mudou-se para o Rio de Janeiro, onde permaneceu dos 8 aos 21 anos, quando voltou a Buenos Aires.

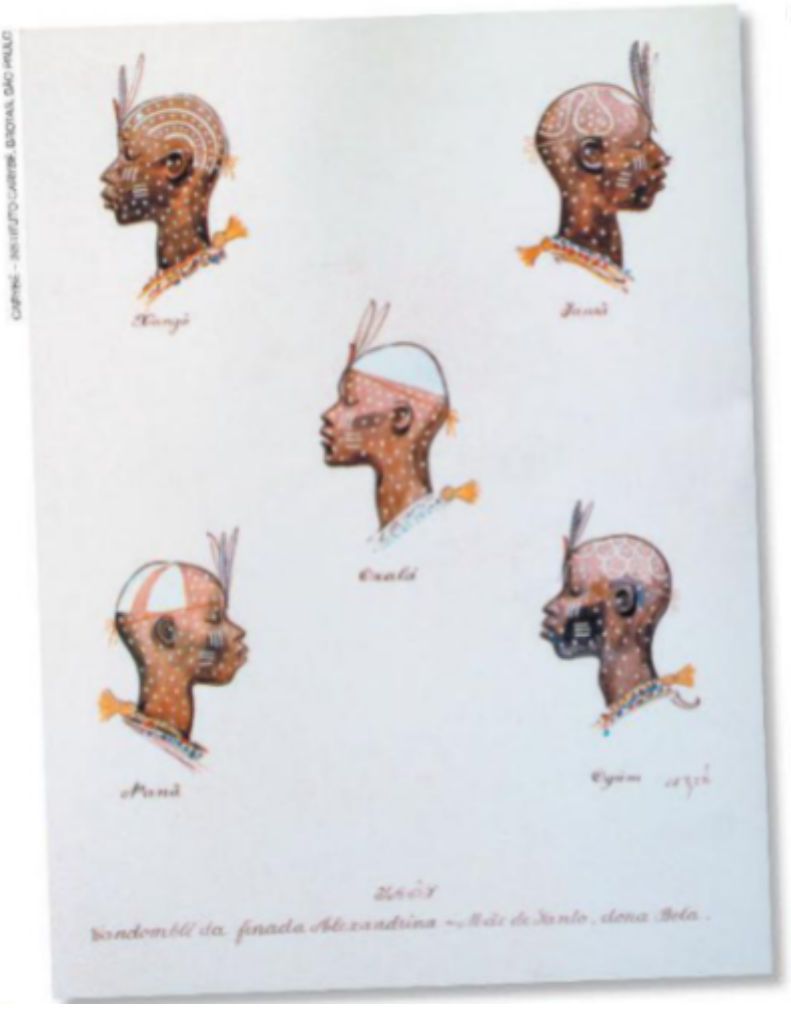
Em 1950, foi contratado pelo governo da Bahia para desenhar a cidade. Fixou-se, então, definitivamente no país e naturalizou-se brasileiro alguns anos depois.

Carybé trabalhou como escultor, pintor, desenhista, aquarelista e ilustrador. Ele tocava pandeiro e identificava-se com a religião do candomblé, de origem africana, que seguia e representava em muitos de seus trabalhos.

O artista era realmente devoto da religiosidade afro-brasileira.



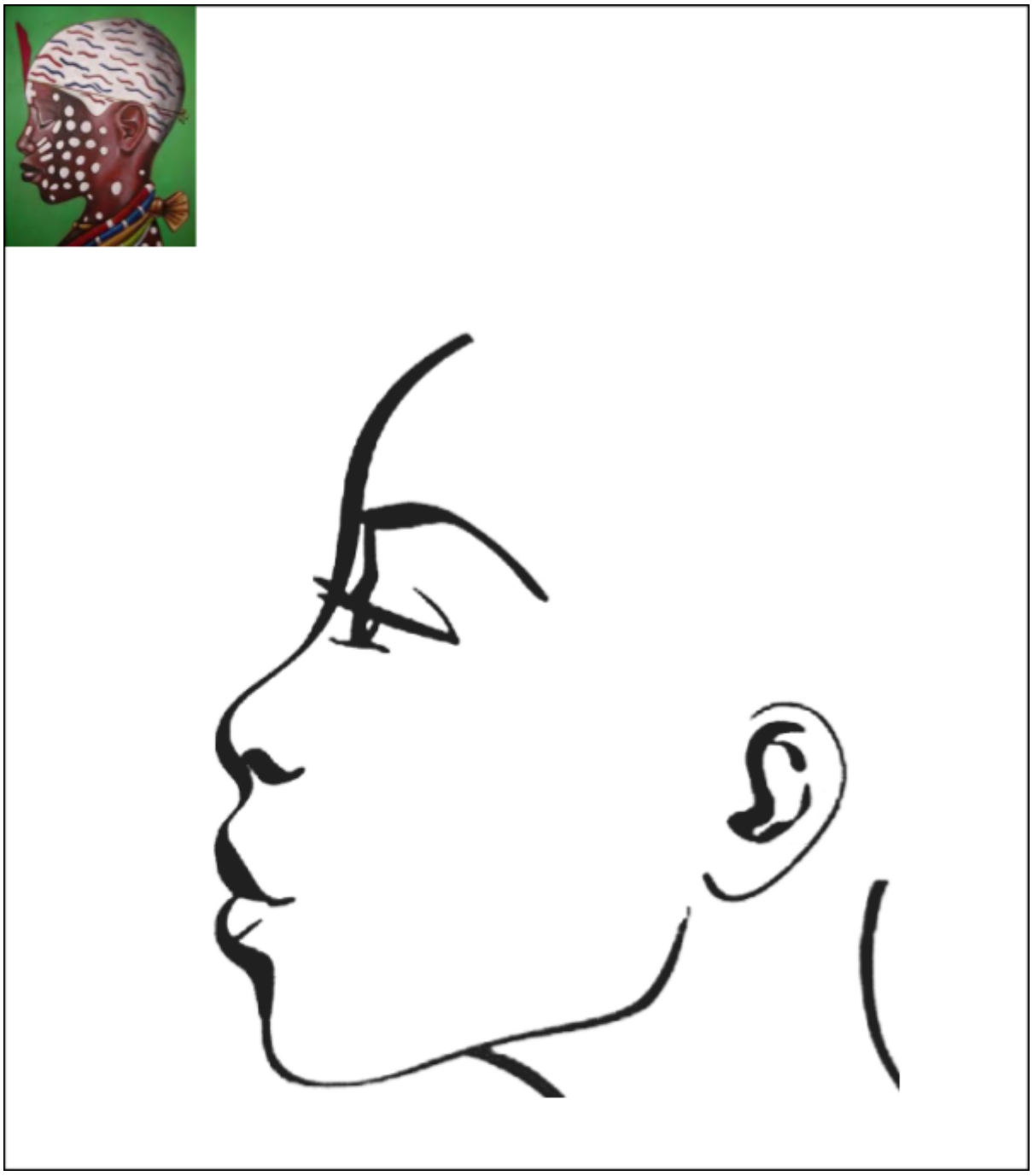
Carybé em São Paulo em foto de 1981.



Cabeças de pessoas que se iniciam no candomblé, sem data. Nanquim e aquarela sobre papel, 70 x 50 cm. Carybé. Instituto Carybé, Brotas (SP).

O artista Carybé, produziu ao longo de sua trajetória obras que expressam o universo mítico do candomblé, onde o artista registrou de memória tudo que viu e viveu dentro dos cultos afro-brasileiros na Bahia. Observe que essas pinturas diferem uma das outras, são círculos, traços e outros desenhos aplicados no corpo e na cabeça, já sem cabelos.

- Agora é a sua vez! Inspirados nos desenhos de Carybé, experimente desenhar como o artista, faça do seu jeito, seja criativo!



Aulas 03 e 04 - 12ª apostila. Data: _____/_____/_____.

- Vamos continuar com os estudos sobre a **Cultura africana.**



Carybé com Jorge Amado. Foto de 1989

Caribé ilustrou vários livros do escritor brasileiro Jorge Amado, famoso por retratar nossa cultura, destacando a Bahia. Observe uma de suas ilustrações para o livro *Jubiabá.*



Ilustração de Carybé para o livro *Jubiabá*, de Jorge Amado, publicado em 1935.



Jorge Amado escreveu *O gato malhado e a andorinha Sinhá* para o aniversário de um ano de seu filho, em 1948. Trinta anos depois, João Jorge, o filho do autor, pediu a Carybé que ilustrasse a história, depois publicada como livro.

Ilustração de Carybé para o livro *O gato malhado e a andorinha Sinhá,* de Jorge Amado, publicado em 1976.

Ler para ilustrar!

Leia o texto sobre o livro *O gato Malhado e a andorinha Sinhá,* de Jorge Amado.

O gato malhado e a andorinha Sinhá

O temperamento do gato malhado não era dos melhores . Sua fama de encrenqueiro era tanta que, quando ele aparecia no parque, todos fugiam: a galinha carijó, o reverendo papagaio, o pato negro, a pata branca, mamãe sabiá, os pombos, os cães. Até as flores se fechavam à sua passagem. Ao descobrir que todos os bichos tinham medo dele, o gato fica arrasado. Mas logo retoma sua indiferença habitual, pois não se importa com os outros.

O que ele não sabia é que havia alguém que não tinha nem um pouco de medo dele: a andorinha Sinhá. Num dia de primavera, o gato percebe que ela foi a única que não fugiu quando ele apareceu. A andorinha justifica sua coragem: ela voa, ele não. Desde aquele dia a amizade entre os dois se aprofunda, e no outono os bichos já veem o gato com outros olhos, achando que talvez ele não seja tão ruim e perigoso, uma vez que passara toda a primavera eo verão sem aprontar.

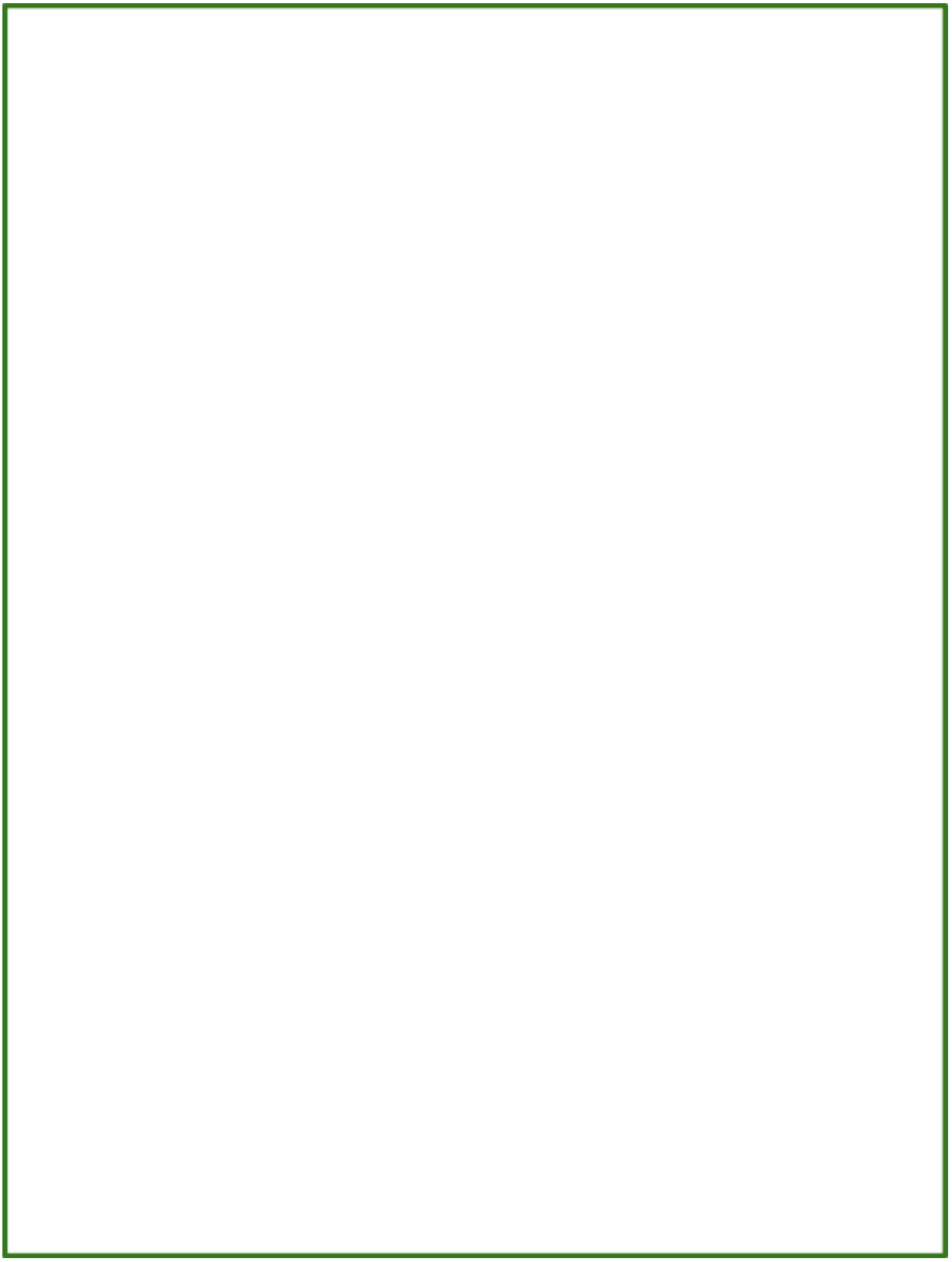
Durante esse tempo, até soneto o gato escreveu. E confessou à andorinha: " Se eu não fosse um gato, te pediria para casares comigo..." Mas o amor entre os dois é proibido, não só porque o gato é visto com desconfiança, mas também porque a andorinha está prometida ao rouxinol.

Com grande lirismo, a história do amor de um gato mau por uma adorável andorinha assume aqui o tom fabular dos contos infantojuvenis. Além de se transformar em um improvável caso de paixão, a narrativa mostra como duas criaturas bem diferentes podem não apenas conviver em paz como mudar a maneira de ver o mundo.

Disponível em: <http://www.jorgeamado.com.br/obra.php3?codigo=40473>.
Acesso em: 28 dez. 2017.

Ilustre o texto!

- Faça uma ilustração/desenho sobre o texto que você leu:



DANÇA - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 12ª apostila.

BRINCADEIRA MUSICAL - JOGO DE MÃOS

Olá queridos alunos (as)! Tudo bem com vocês? Espero que todos estejam bem e com muita disposição para dançar, cantar e brincar com as brincadeiras musicais "**Adoleta** e **Fui à China**".

BRINCADEIRA MUSICAL ADOLETA - sugestões de como brincar:

1ª SUGESTÃO = cante a canção, e em cada sílaba vermelha, você deverá bater uma palma no ritmo cantado.

Vamos adoleta?

A - DO - LE - TA
LE PE - TI, PE - TI, PE - TÁ
LE CA - FÉ COM CHO - CO - LÁ
A - DO - LE - TA
A, E, I, O, U
PUXA O RA- BO DO TA - TU
QUEM SAIU FOI TU

CANÇÃO POPULAR.

2ª SUGESTÃO = para realizar essa sugestão, precisará de pelo menos três participantes ou mais, então convide alguém de sua família para participar com você. A brincadeira será assim:

- Os participantes sentados ou em pé precisam formar um círculo e depois intercalam as mãos colocando a palma da mão direita sobre a esquerda do participante ao lado. Então a mão direita irá movimentar-se de forma a bater com a palma na mão direita do participante ao lado e assim por diante (como se estivesse "passando a palma" para o outro) enquanto todos cantam juntos a música da **Adoleta (cada sílaba vale uma palma)**. O participante que receber o tapa na mão ao final da música sai da brincadeira! E a brincadeira continua até que reste apenas um participante, que será o vencedor da adoleta.

BRINCADEIRA MUSICAL FUI À CHINA - como brincar: este jogo é realizado em dupla, então, convide alguém de sua família para brincar com você. Siga a sugestão descrita abaixo:

- Quando cantar as partes: **Fui à China… Saber o que era… Todos eram...**
Fazer dois movimentos, uma batida cada movimento. Veja os exemplos:



- Quando cantar as partes:

China - puxam o canto dos olhos para parecer chinês.

Halley - erguer o braço direito para cima, e o esquerdo para baixo.

Clips - estalar os dedos.

Dança - com as mãos na cintura dançar (se agachar e voltar).

Ligue ligue - girar os braços um por cima do outro.

FUI À CHINA

Canção popular

FUI À CHINA-NA
SABER O QUE ERA CHINA-NA
TODOS ERAM CHINA-NA
LIGUE, LIGUE, CHINA-NA

FUI À HALLEY
SABER O QUE ERA HALLEY
TODOS ERAM HALLEY
LIGUE, LIGUE, HALLEY

FUI AO CLIPS
SABER O QUE ERA CLIPS
TODOS ERAM CLIPS
LIGUE, LIGUE, CLIPS

FUI À DANÇA-ÇA
SABER O QUE ERA DANÇA-ÇA
TODOS ERAM DANÇA-ÇA
LIGUE, LIGUE, DANÇA-ÇA

FUI À CHINA-NA
SABER O QUE ERA HALLEY
TODOS ERAM CLIPS
LIGUE, LIGUE, DANÇA-ÇA

- Poderá acessar o vídeo: **Fui à china | Jogo de mão | Brincadeira tradicional.** Link: https://www.youtube.com/watch?v=3siqbKGX8Lw
- Se não tiver acesso ao vídeo, siga os passos da sugestão descrita e divirta-se

- Se puder, acesse também o vídeo: **"Eu fui à China" - Versão do livro cantado trangalhadanças,** e aprenda uma maneira diferente de brincar. Link: https://www.youtube.com/watch?v=u1yQKPfixWU

Atividades

1. Escreva 10 palavras com as sílabas abaixo:

pa	si	bo	to	ne	ma	pi	sa
cu	i	la	no	po	ca	a	co

1. _____ 6. _____

2. _____ 7. _____

3. _____ 8. _____

4. _____ 9. _____

5. _____ 10. _____

2. Complete as frases usando a palavra que está escrita corretamente. As palavras estão no final de cada frase:

a) Minha mãe derrubou a _____ de leite. (caicha - caixa).

b) Ontem minha avó me levou para a _____ . (chácara - xácara).

c) Luciana fez um _____ assado que ficou saboroso. (peixe - peixi).

d) Pedro Henrique precisou avisar seu _____ que não poderia trabalhar hoje. (xefe - chefe).

e) Juliane estava usando um _____ de crochê. (chapéu - chapéo).

f) Carlos queria brincar com seu irmão de arco e _____. (flexa - flecha).

g) Meu pai adora fazer _____ com a família no domingo. (churrasco - xurrasco).

3. Complete as frases com as palavras que estão nos retângulos:

chinelo	chapéu	salsicha	cachorro	chaleira

A - No cachorro quente tem _____.

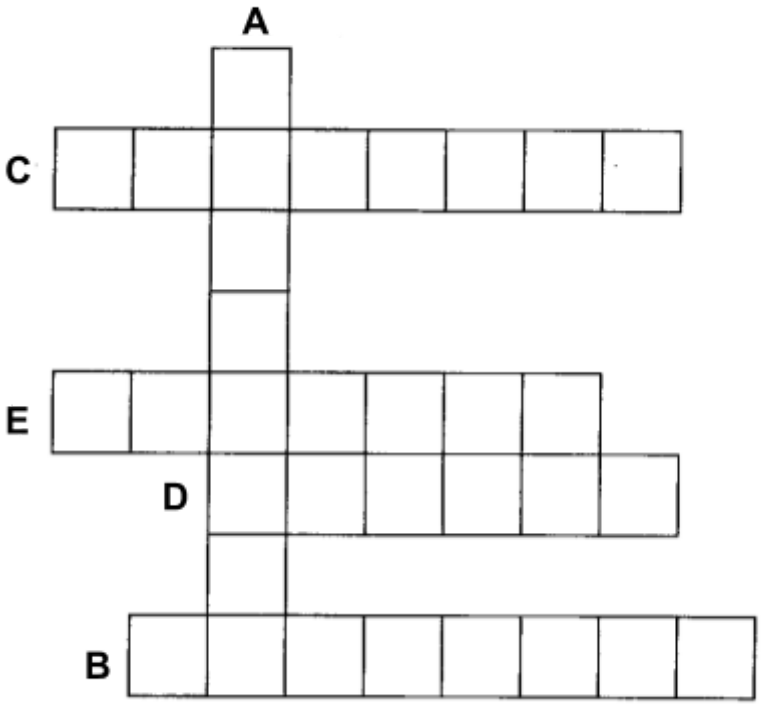
B - O _____ está latindo.

C - Eu vi a _____ com água quente.

D - O _____ do vovô é de palha.

E - Maria tem um _____ colorido.

- Agora complete a cruzadinha com as palavras que você escreveu nas frases:



4. Observe como fica as palavras escritas com a letra “H” quando está sem as letras L, C e N:

 Cometa Halley	 Harpa	 Hotel	 Homem

- Encontre no caça-palavras oito palavras que iniciam com a letra **“H”.** Depois escreva as palavras que encontrou nas linhas abaixo:

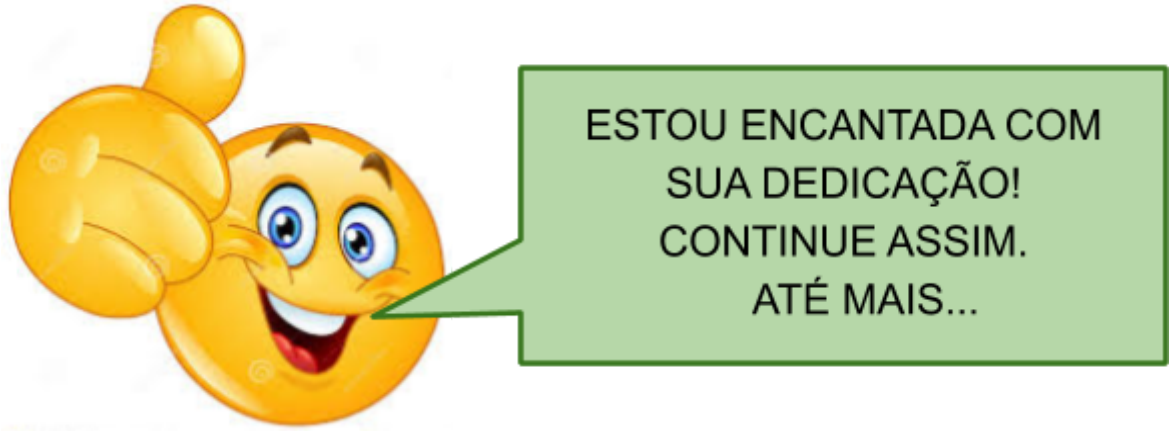
D S N I P E H N A H I H
N F E F A A O B H O B O
D V O N T E L Á N N S R
A E H U M I L D E E T W
A E G S H I R E E S R E
T A U W T R D T T T U T
A E H O J E R K N O O P
H R K I T H I E N A H T
O T O L N E R T R M N D
I T H I P O P Ó T A M O
T E E H O R A T E O E A
C N M W G E U E H F E K

1. _____ 5. _____

2. _____ 6. _____

3. _____ 7. _____

4. _____ 8. _____



Ed. física

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
1ª aula

BOM COMPORTAMENTO

Observe os quadrinhos abaixo e pinte somente o que um bom aluno deve fazer:



Complete as frases utilizando as palavras abaixo:

BANHEIRO	COLEGAS	CADERNO
PAREDE	LIXO	MERENDAR

- Fernanda não deve jogar giz nos _____.
- Raquel jogou o papel no _____.
- Sônia não deve estragar o seu _____.
- Que coisa feia! Fabiano está rabiscando a _____.
- Bianca lava as mãos para _____.
- Carlinhos dá descarga depois de usar o _____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
2ª aula

1- Qual é o seu comportamento na escola e em casa? Bom ou ruim? Escreva um deles no espaço abaixo.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
3ª aula

1-Leia alguns direitos das criança:
-Educação
-Carinho
- Amor
-Proteção
-Paz
-Esperança
-Amizade

Destaque qual deles você acha mais importante.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
4ª aula

Atividade

I-PROCURE E CIRCULE AS PALAVRAS DESTACADAS:

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE **BRINCAR**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER UMA **ALIMENTAÇÃO** SAUDÁVEL

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER UMA **FAMÍLIA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER **RESPEITO**

TODA CRIANÇA DEVE TER ACESSO À **EDUCAÇÃO**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **VIDA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **SAÚDE**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **SEGURANÇA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **LIBERDADE**

S	B	R	I	N	C	A	R	O	Y	C
L	D	P	D	Q	S	L	Y	M	U	P
H	I	N	F	A	M	I	L	I	A	S
R	E	B	U	K	A	M	G	N	O	O
E	F	D	E	Q	T	E	W	X	G	R
S	E	G	U	R	A	N	C	A	D	X
P	F	D	Q	C	D	T	V	X	F	H
E	B	N	Q	N	A	A	I	C	C	B
I	V	W	Y	C	V	C	D	X	O	F
T	C	K	I	N	X	A	A	E	Y	V
O	F	D	Q	A	L	O	H	O	U	R

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
5ª aula

Vamos brincar de adivinhar?

1- O que é o que é, tem coroa mas não é rei, tem espinho mas não é roseira…

a) morango
b) laranja
c) abacaxi

2- O que é o que é??
Pitangueira da pitanga,
Mangueira da manga,
Bananeira da banana,
Laranjeira da…

a) laranja
b) morango
c) maçã

3-O que é o que é? É fruta gostosa, de cor amarelinha, quando está madura, aparece as pintinhas....

a) melancia
b) banana
c) goiaba

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora : Camila P. Brum
Aluno : _____
4º ano
Data : ____/ ____/_____ 12º Apostila
6ª aula

1- Desenhe no espaço abaixo a brincadeira da forca, e escolha uma palavra para completá-la relacionada a educação física.

INFORMÁTICA - GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
CORONEL MARTINS, _____ DE OUTUBRO DE 2020.
PROFESSOR: GILBERTO BETT **TURMA: 4º ANO**
ALUNO: _____ **12ª APOSTILA**

CONHEÇA ALGUNS NAVEGADORES



INTERNET EXPLORER: É UM NAVEGADOR DE INTERNET DE LICENÇA PROPRIETÁRIA PRODUZIDO INICIALMENTE PELA MICROSOFT EM 23 DE AGOSTO DE 1995. É O NAVEGADOR MAIS USADO NOS DIAS DE HOJE.



OPERA: É UM NAVEGADOR WEB DESENVOLVIDO PELA EMPRESA OPERA SOFTWARE. O OPERA TRABALHA COM TAREFAS COMUNS RELACIONADOS A INTERNET, COMO A EXIBIÇÃO DE WEB SITES, ETC. O OPERA É OFERECIDO GRATUITAMENTE, PARA OS COMPUTADORES PESSOAIS E TELEFONES CELULARES.



MOZILLA FIREFOX: É UM NAVEGADOR LIVRE DESENVOLVIDO PELA MOZILLA FOUNDATION (***EM PORTUGUÊS: FUNDAÇÃO MOZILLA***) COM AJUDA DE CENTENAS DE COLABORADORES. A INTENÇÃO DA FUNDAÇÃO É DESENVOLVER UM NAVEGADOR LEVE, SEGURO, INTUITIVO E ALTAMENTE EXTENSÍVEL.



GOOGLE CHROME: É UM NAVEGADOR DA WEB RÁPIDO E GRATUITO. ANTES DE FAZER O DOWNLOAD, VERIFIQUE SE O CHROME É COMPATÍVEL COM SEU SISTEMA OPERACIONAL E SE VOCÊ ATENDE TODOS OS OUTROS REQUISITOS DO SISTEMA.



ICEWEASEL: É UM BROWSER PARA A INTERNET DE CÓDIGO ABERTO EXCLUSIVAMENTE DESTINADO ÀS DISTRIBUIÇÕES LINUX BASEADAS NO * DEBIAN. É IDÊNTICO AO MOZILLA FIREFOX. O NOME FOI PROPOSTO POR OPOSIÇÃO AO SIGNIFICADO DA PALAVRA FIREFOX SIGNIFICA LITERALMENTE **"*RAPOSA DE FOGO*"**. JÁ "ICEWEASEL" SIGNIFICA LITERALMENTE ***"DONINHA DE GELO"***.



MICROSOFT EDGE: É O NAVEGADOR PADRÃO DO WINDOWS 10. A MICROSOFT ANUNCIOU QUE TINHA PLANOS DE PASSAR A UTILIZAR O MOTOR BLINK, BASEADO NO ***CHROMIUM***, O PROJETO DE SOFTWARE DE CÓDIGO ABERTO QUE SERVE DE BASE DE DESENVOLVIMENTO PARA O CHROME, O NAVEGADOR DA GOOGLE.

ATIVIDADE 01: CITE 3 NAVEGADORES DE INTERNET

_____

_____

_____

ATIVIDADE 02: LIGUE A **1ª COLUNA** DE ÍCONES DOS NAVEGADORES COM O NOME NA **2ª COLUNA**:

OBS: USAR LÁPIS DE COR PARA LIGAR













ICEWEASEL

ÓPERA

MICROSOFT EDGE

GOOGLE CHROME

MOZILLA FIREFOX

INTERNET EXPLORER