GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

7º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

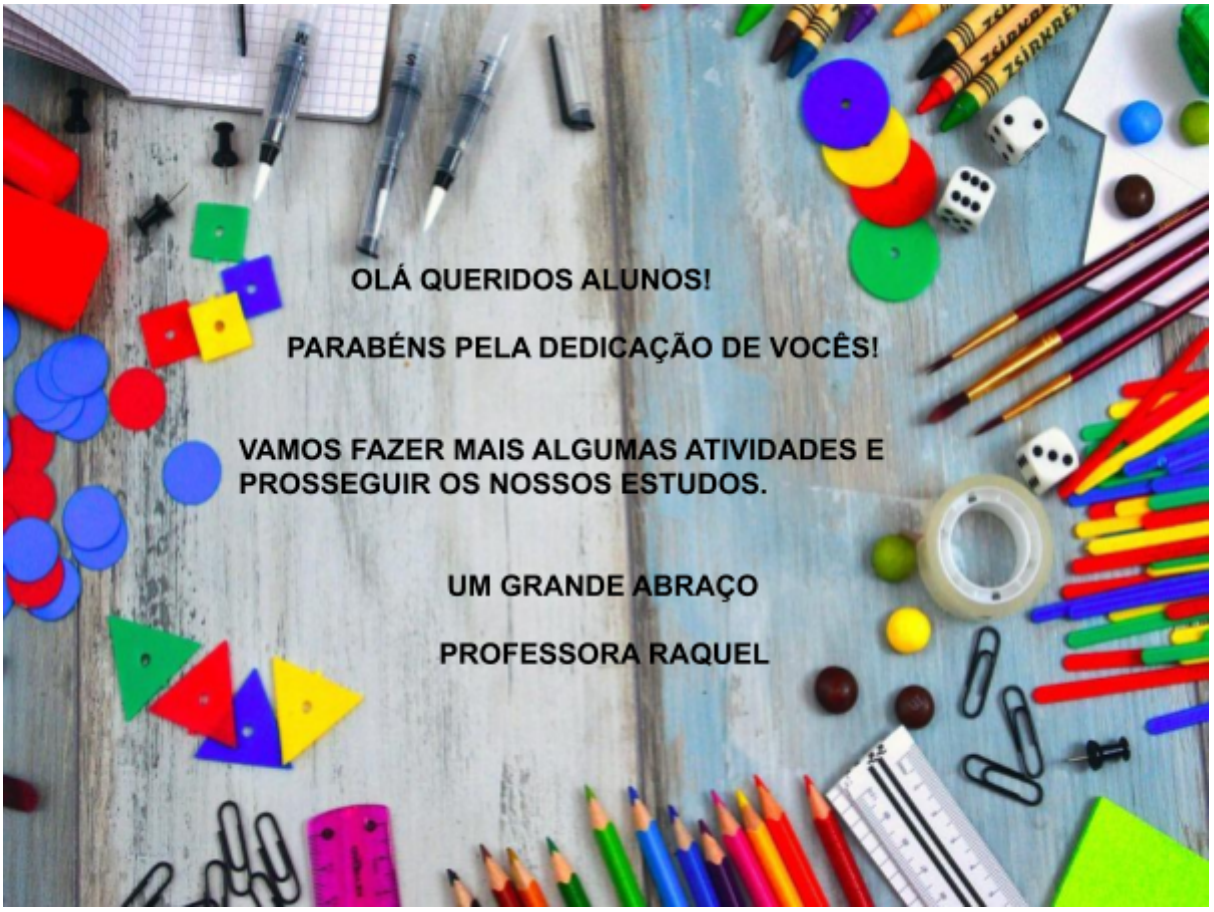
RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins,15 de outubro de 2020.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA 12ª APOSTILA

Reflexão sobre a língua

Coesão e coerência

1- Leia um trecho modificado da carta ao leitor "Vantagens e desvantagens entre livros impressos e digitais".

> Muitas vezes é até difícil acompanhar a tecnologia. A tecnologia está sempre evoluindo. A tecnologia está sempre trazendo novidades. Foi o VHS, vinil e celulares antigos. O livro físico ainda parece ser imbatível a mídia digital. A experiência sensorial trazida seria a vantagem a preferência dos leitores de livro impresso? Seriam os livros digitais formas superiores de leitura? É relativo, depende da procura do leitor é importante conhecer as vantagens do livro digital do livro impresso saber escolher.

a) Você conseguiu compreender completamente o texto? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) O que você conseguiu entender nesse trecho? O que fez com que você compreendesse?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

c) Em sua opinião, o que falta para conferir lógica, uniformidade e nexo ao texto?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2- Agora, leia o trecho original, extraído da carta ao leitor, observando as palavras e expressões destacadas. Depois responda:

Muitas vezes é **até** difícil acompanhar a tecnologia**, pois** ela está sempre evoluindo, sempre trazendo novidades. Foi **assim** com o VHS, vinil e celulares antigos, **porém** o livro físico ainda parece ser imbatível **em relação** a mídia digital. **Muito disso** se deve **à** preferência dos leitores **pelo** livro impresso **devido à** experiência sensorial **que ele** traz, **mas** seria apenas **essa** a vantagem **dos** livros impressos? **E por outro lado,** seriam os livros digitais formas superiores **de** leitura? **Tudo isso** é relativo, depende **do que cada um** procura **e por isso** é importante conhecer as vantagens e desvantagens **de cada um para** saber **qual** escolher.

a) Quais palavras desse trecho são usadas para realizar substituições a fim de evitar repetições?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) Quais palavras ou expressões desse trecho são usadas para retomar outras ou estabelecer relações e conexões entre palavras e partes do texto?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 3 E 4 DA 12ª APOSTILA

3- Agora, leia esse outro trecho da carta ao leitor e responda a seguir.

> E por outro lado, seriam os livros digitais formas superiores de leitura?

a) Tente ler a oração retirando o ponto de interrogação. Ela teria o mesmo sentido?

_____
_____
_____
_____

b) Em sua opinião, qual é o papel da pontuação no texto?

_____
_____
_____
_____

Nas atividades anteriores, você pode perceber que a falta de palavras ou expressões para substituir, reiterar ou estabelecer relações entre as ideias do texto prejudicam sua progressão e continuidade. Isso também ocorre pela falta de pontuação.
À relação entre os elementos de um texto que garantem a organização das palavras nas orações, nos períodos e nos parágrafos, ou seja, em sua tessitura interna, dá-se o nome de **coesão.**

Mas o que faz um texto fazer sentido?
A **coerência** é a integração entre os elementos de amarração interna do texto, ou seja, os mecanismos de **coesão** e informações ligadas ao contexto. Essa integração entre os mecanismos de organização interna e os elementos discursivos torna o texto uma unidade global de sentido, ou seja, confere sua coerência.
Por exemplo: na atividade 1, a falta de conectivos no interior dos períodos e entre eles, assim como as palavras de reiteração dos elementos, comprometeu a compreensão global do texto. Nesse caso, o texto só foi compreendido pelos leitores, porque eles já conheciam o contexto.

Assim:

- A **coesão** faz a ligação, a amarração interna dos elementos do texto: palavras, orações, períodos e parágrafos;
- A **coerência** é o que faz com que o texto faça sentido para o leitor, conectando as ideias explícitas e implícitas do discurso.

Agora, responda:

- **Leia o trecho: "Cópias digitais são mais baratas para serem produzidas [...]. Por esse motivo ele é muito mais barato que uma versão física".**

a) Quais palavras ou ideias os elementos destacados substituem no texto?

_____
_____
_____
_____

b) E se as expressões ele e versão física não substituíssem outras palavras?

_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA 12ª APOSTILA

Aplicando conhecimentos

1- Leia a charge a seguir.



"It's called 'reading'. It's how people install new software into their brains"

"Isso se chama "leitura". É a maneira pela qual as pessoas instalam novos softwares em seus cérebros".

a) O que você vê nessa imagem?

b) O que pode provocar humor nessa charge?

c) Que crítica é realizada na charge?

d) Você concorda com a definição de leitura da professora? Explique.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA 12ª APOSTILA

Guerreiros e heróis em lendas e mitos

Para começo de conversa

As histórias que contam os feitos de guerreiros e heróis seduzem leitores de diferentes idades, pois mostram a importância da coragem, da resiliência no enfrentamento de grandes desafios.

1- Para você, o que significa ser um herói, um guerreiro?

_____
_____
_____
_____
_____

2- Você tem algum herói predileto? Por que o admira? O que ele tem de extraordinário?

_____
_____
_____
_____
_____

Observe as imagens a seguir e depois responda às questões.







3- Você conhece os personagens representados nas imagens? Comente.

_____
_____
_____

4- Quais poderes você imagina que eles têm?

_____
_____
_____

5- Você reconhece esses personagens como heróis? Justifique.

_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA 12ª APOSTILA

Leia as informações do quadro a seguir e depois responda as questões.

Homem-Grilo - Um jovem estudante de ciências da computação que levava uma vida comum até adquirir estranhos poderes após ser mordido (!?) por um grilo radioativo. Desde então passou a dividir seu tempo entre as atividades de universitário e as aventuras insólitas contra os mais estranhos vilões. E apesar de se vestir de verde, sempre acaba confundido com um certo Polegar Vermelho…

Base de operações: Osasco City

Poderes: Força e agilidade proporcionais às de um grilo. Possui também um "sentido de grilo", que ainda não descobriu para que serve.

O Homem-Grilo geralmente atua sozinho, mas não é difícil encontrá-lo trabalhando em conjunto com um ou outro herói da equipe Legião da Justiça, especialmente a Garota Cri-Cri.

Arqui-inimigo(s): Homem-Barata, Dr. Louva-a-Deus.

Mancha solar - Mancha Solar é o alter-ego de Roberto Da Costa, personagem de história em quadrinhos da editora Marvel Comics que faz parte do Universo Marvel. Foi criado em 1982 por Chris Claremont e Bob Mcleod, surgindo na revista *Marvel Graphic Novel 4: New Mutants* e foi o primeiro personagem brasileiro da Marvel Comics. Originalmente seu

sobrenome era grafado como "DaCosta", mais comum em países hispânicos.[1] Fez parte das equipes Novos Mutantes e X-Force. Atualmente o personagem faz parte da nova formação dos Vingadores.

Meteoro - O Meteoro é um dos super-heróis brasileiros mais populares, foi criado por Roberto Guedes e já passou por algumas reformulações ao longo dos anos (coisa que todo mundo passa, principalmente os heróis que precisam acompanhar os tempos).

A história é sobre um adolescente chamado Ricardo Marinetti, um garoto comum e até um pouco azarado na vida que mora com os avós, é desprezado pelo pai César Marinetti e ainda é apaixonado pela garota mais popular da escola, Laura Lopes. Coisa de garotos comuns (sim, tipo um Peter Parker).

E como sempre acontece tem um playboy babaca também apaixonado por Laura chamado Ronei Moraes que dá muita dor de cabeça ao jovem Ricardo.

Ric é do tipo que fica o dia todo ouvindo rock`and roll e se mete em confusões juvenis esporadicamente.

As coisas mudam drasticamente em sua vida quando um meteorito cai no jardim de sua casa e quando Ric toca no meteorito (porque é claro que quando um meteorito cai no seu quintal você tem de ir lá pegar ele. Mesma ideia das pipas), acaba ganhando superforça, velocidade e capacidade de voar.

Como mencionado depois de um tempo o herói foi reformulado, e Ric Marinetti teve nova identidade e novo visual. Dessa vez, a história conta que o garoto adquiriu seus poderes através de uma entidade misteriosa.

a) Em sua opinião, a forma como os três personagens usam seus poderes faz com que possam ser considerados super-heróis? Explique.

_____
_____
_____
_____

b) Qual desses heróis você mais gostou de conhecer? Por quê?

_____
_____
_____
_____

c) O que há em comum entre eles? Comente.

_____
_____
_____
_____

d) O que há de diferente entre eles? Explique.

_____
_____
_____
_____

7- Você já se imaginou como um herói? Como você seria? Quais seriam seus poderes? Que problemas você gostaria de resolver?

_____
_____
_____
_____

8- Em sua opinião, os heróis pertencem ao universo da imaginação ou podemos dizer que existem heróis no mundo real?

_____
_____
_____
_____

Inglês

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 12ª APOSTILA

Verbo To Be - Passado

Verb to be in the past: principais regras

O pretérito do verbo *to be* tem algumas semelhanças com o presente. Primeiramente, destaca-se que o verbo *to be* possui uma **forma irregular**. No presente, temos as formas: ***am***, ***is***, ***are***; no passado: ***was***/***were***, ou seja, apenas duas formas.

Em segundo lugar, ele **não é acompanhado pelo verbo auxiliar *did***, utilizado no passado simples em frases interrogativas e negativas, como ocorre com os demais verbos. Por último, o verbo *to be* não pode se contrair na forma afirmativa, apenas na forma negativa com o advérbio não. Por exemplo:

(+) Sheila **was** at home yesterday. Sheila **estava** em casa ontem.
(-) Sheila **wasn't (was not)** at home yesterday. Sheila **não estava** em casa ontem.
(?) **Was** Sheila at home yesterday? Sheila **estava** em casa ontem?

***Verb to be in the past*: forma afirmativa**

Como apontamos anteriormente, o verbo ***to be*** em uma frase afirmativa tem uma **forma irregular** (*was*/*were*). Observe a tabela a seguir:

Affirmative	Examples
I **was**	I **was** late. Eu **estava** atrasado.
You **were**	You **were** at my party. Você **estava** na minha festa.
He **was**	He **was** a student. Ele **era** um aluno.
She **was**	She **was** at school. Ela **estava** na escola.
It **was**	It **was** a different day. **Foi** um dia diferente.
We **were**	We **were** married. Nós **éramos** casados.
You **were**	You **were** my friends. Vocês **eram** meus amigos.
They **were**	They **were** my neighbours. Eles **eram** meus vizinhos.

***Verb to be in the past*: forma negativa**

Na sua forma negativa, o verbo *to be* pode ser **contraído com o *not***. Lembre-se de que não utilizamos o auxiliar *did*. Observe a tabela a seguir:

Negative	Examples
I **was not = wasn't**	I **wasn't** late. Eu **não estava** atrasado.
You **were not = weren't**	You **weren't** at my party. Você **não estava** na minha festa.
He **was not = wasn't**	He **wasn't** a student. Ele **não era** um aluno.
She **was not = wasn't**	She **wasn't** at school. Ela **não estava** na escola.
It **was not = wasn't**	It **wasn't** a different day. **Não foi** um dia diferente.
We **were not = weren't**	We **weren't** married. Nós **não éramos** casados.
You **were not = weren't**	You **weren't** my friends. Vocês **não eram** meus amigos.
They **were not = weren't**	They **weren't** my neighbours. Eles **não eram** meus vizinhos.

***Verb to be in the past*: forma interrogativa**

Para fazer uma pergunta com o verbo *to be* no passado, precisamos **inverter a ordem da frase afirmativa**, ou seja, o verbo vem antes do sujeito. Observe a seguinte tabela:

Interrogative	Examples
Was I?	**Was** I late? Eu **estava** atrasado?
Were you?	**Were** you at my party? Você **estava** na minha festa?
Was he?	**Was** he a student? Ele **era** um aluno?
Was she?	**Was** she at school? Ela **estava** na escola?
Was it?	**Was** it a different day? **Foi** um dia diferente?
Were we?	**Were** we married? Nós **éramos** casados?
Were you?	**Were** you my friends? Vocês **eram** meus amigos?
Were they?	**Were** they my neighbours? Eles **eram** meus vizinhos?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 3 E 4 DA 12ª APOSTILA

Agora vamos praticar o conteúdo estudado nas páginas anteriores.
(Veja bem, para você conseguir saber se deve usar WAS ou WERE basta olhar o sujeito das frases que está em negrito, o restante da frase não vai determinar a sua resposta).

1- Complete as sentenças com **was/were**, na forma afirmativa.

1. **We** _____ sad last week
2. **Sarah** _____ at home yesterday.
3. **Pedro** _____ sick last Monday.
4. **She** _____ at school yesterday.
5. **I** _____ happy because they didn't come to my party.
6. **They** _____ at school.

2- Complete as sentenças com **wasn't/weren't**, na forma negativa.

1- **I** _____ happy to see you.

2- **Mary** _____ at school.

3- **We** _____ good pilot.

4- **The dogs** _____ under the table.

5- **It** _____ a very interesting film.

6- **He** _____ at home yesterday.

3- Complete as sentenças com **was/were**, na forma interrogativa.

1. _____ **you** at school?
2. _____ **she** late yesterday?
3. _____ **the car** very expensive?
4. _____ **they** in Paris last vacations?
5. _____ **I** at the shopping?
6. _____ **we** at the sun beach?

ARTES 7º ANO

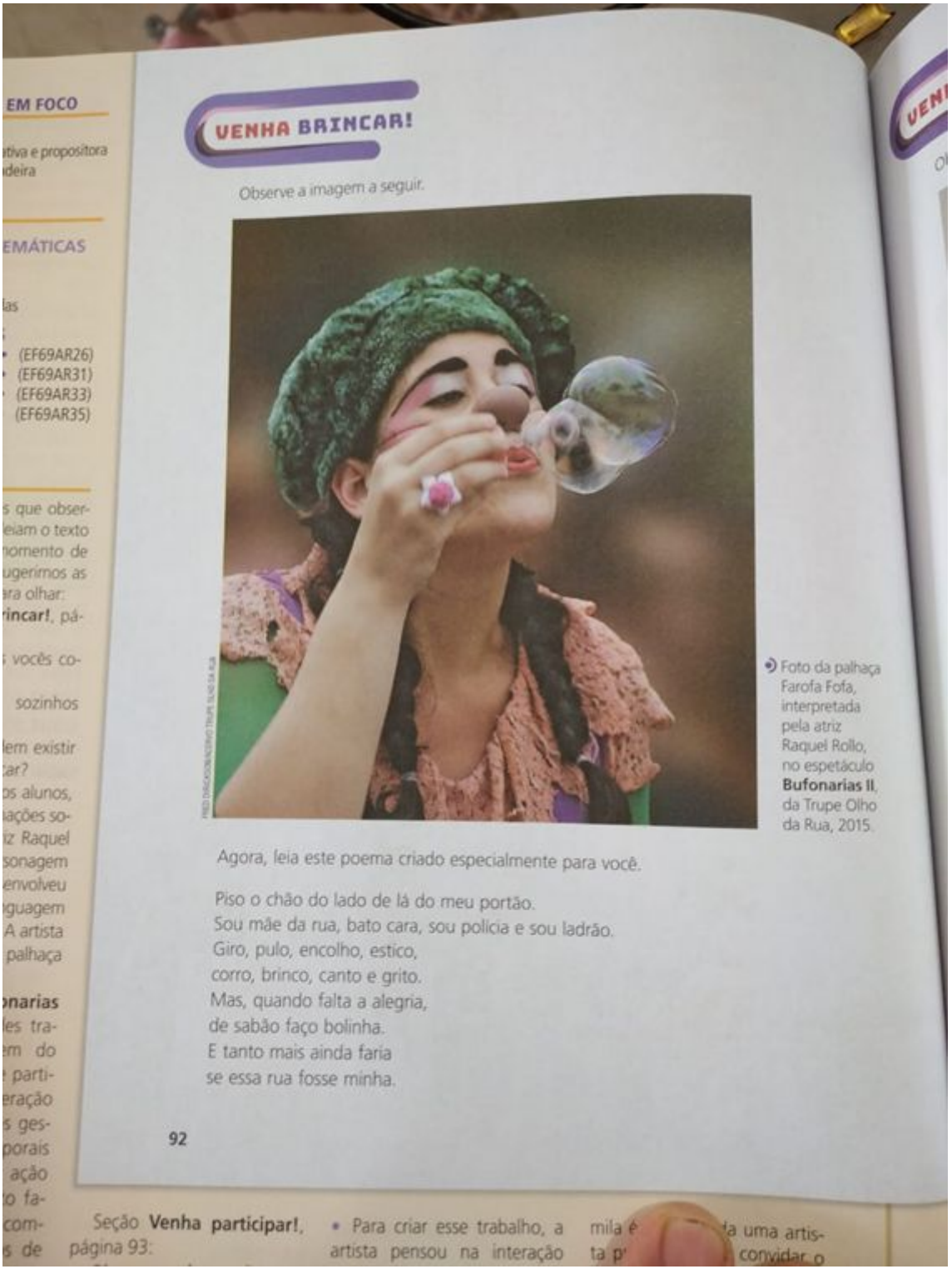
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS A MARMENTINI DATA: _____/_____/_____

ALUNO(A): _____

12º APOSTILA AULAS 1 e 2

1- Vamos falar de brincadeiras estude no livro nas pág. 90, 91, 92 e 93.



EM FOCO

tiva e propositora
deira

EMÁTICAS

las

- (EF69AR26)
- (EF69AR31)
- (EF69AR33)
- (EF69AR35)

s que obser-
leiam o texto
nomento de
ugerimos as
ara olhar:
rincar!, pá-

vocês co-

sozinhos

lem existir
ar?
os alunos,
ações so-
iz Raquel
sonagem
envolveu
guagem
A artista
palhaça

onarias
les tra-
em do
parti-
eração
s ges-
porais
ação
o fa-
com-
s de

VENHA BRINCAR!

Observe a imagem a seguir.

Foto da palhaça Farofa Fofa, interpretada pela atriz Raquel Rollo, no espetáculo **Bufonarias II**, da Trupe Olho da Rua, 2015.

Agora, leia este poema criado especialmente para você.

Piso o chão do lado de lá do meu portão.
Sou mãe da rua, bato cara, sou polícia e sou ladrão.
Giro, pulo, encolho, estico,
corro, brinco, canto e grito.
Mas, quando falta a alegria,
de sabão faço bolinha.
E tanto mais ainda faria
se essa rua fosse minha.

92

Seção **Venha participar!**, página 93:

- Para criar esse trabalho, a artista pensou na interação

mila é
ta p

a uma artis-
convidar o



VENHA PARTICIPAR!

Observe a imagem a seguir.

Polytope, obra de arte participativa, da artista carioca Ludmila Rodrigues (1979-). Trabalho exposto em 2018 na mostra File (Festival Internacional de Linguagem Eletrônica).

O corpo ocupa o espaço.
Quem experimenta participar pode sair e entrar.
Mexe de um lado e de outro, e mais formas aparecem.
Obra artística que convida quem passa por ela a interagir.
Corporalmente sentir.
Estrutura de metal.
Espaço corporal.
Geometria tridimensional.
Um jogo de relações de espaço e tempo.
A arte lhe faz um convite.
Venha participar.
Em parceria com o artista, criar.

VEJA ARTE
Polytope, Ludmila Rodrigues. Disponível em: <http://livro.pro/pa78if>. Acesso em: 6 ago. 2018.

93

Atividades:

1- vamos fazer uma oficina de brincadeiras, converse com seus pais ou seus avos e pesquise e relate uma brincadeira do tempo que eles brincavam conte aqui um pouco de como era as regras e como se brincava?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS A MARMENTINI DATA: _____/_____/_____
ALUNO(A): _____
12º APOSTILA AULAS 3 e 4

1- vamos continuar nossa conversa sobre as brincadeiras: veja um pouco da história.

O brincar

Observe a imagem a seguir.



A Terrible Fate (Um destino terrível), de Sita Navas, pintura inspirada no Happy Mask Salesman (Vendedor Feliz de Máscaras), personagem do *vídeo game* **Legend of Zelda: Majora's Mask** (Lenda de Zelda: máscara de Majora). Tinta acrílica sobre painel de madeira, 28 cm × 35,5 cm.

A artista americana Sita Navas cria imagens misturando personagens de *vídeo games* e pinturas criadas pela **civilização maia**. O *vídeo game* sempre foi uma companhia em suas brincadeiras desde criança. Seu gosto pelas imagens de *vídeo games* e de arte antiga inspiram a artista a se dedicar à pesquisa e produção de imagens misturando esses dois universos. A imaginação na arte e nas brincadeiras não tem limites. Usando diferentes materialidades, podemos dizer "sim" à criatividade e dar asas à imaginação.

AMPLIANDO

A **civilização maia** viveu na América Central e no sul do México de cerca de 2500 a.C. a 1500 d.C. Produziu obras arquitetônicas, pinturas e esculturas, imagens que revelam suas crenças e cultura.

DIÁRIO DE ARTE

O que é brincar? Reúna-se com seus colegas e veja como eles responderam a essa pergunta. Quanto mais ouvi-los, mais ideias diferentes vai encontrar. Depois de responder a essa pergunta, imagine os lugares de brincar. Crie um desenho em seu **Diário de arte** sobre situações com o ato de brincar.

94

A arte de brincar

Observe a imagem a seguir.



VEJA ARTE

Mapa do brincar. Projeto do suplemento infantil Folhinha, do jornal **Folha de S.Paulo**, com explicações, ilustrações e vídeos de mais de 700 brincadeiras de todo o Brasil. Disponível em: <http://livro.pro/q5pmgs>. Acesso em: 7 ago. 2018.

Escultura de crianças pulando corda, feita com materiais recicláveis, de Beliria Boni.

A artista blumenauense Beliria Boni cria esculturas com materiais sustentáveis. São imagens trazidas de sua memória de criança, do tempo de brincadeiras.

Antes da profusão das tecnologias digitais de informação e comunicação, ou seja, antes que elas estivessem tão presentes na vida cotidiana, era preciso que as pessoas se encontrassem presencialmente, corpo a corpo, para jogar e brincar juntas.

1. Como é brincar sem aparelhos tecnológicos? Respostas pessoais.

2. Nem todos têm acesso a esses aparelhos atualmente. E houve época em que eles sequer existiam. Quais eram as brincadeiras daquele tempo? Elas ainda existem?

3. Observe novamente a imagem e leia o texto da seção **Venha brincar!** na página 92. Você já assistiu a algum espetáculo de teatro de rua?

4. Observe novamente a imagem e leia o texto da seção **Venha participar!** na página 93. Você já interagiu com obras de arte? Já ouviu falar em arte participativa? Vamos pesquisar sobre esse tema?

5. Na sua opinião, que relação pode haver entre aprender Arte e brincar?

Atividades:

A) Responda as 5 questões da pagina 95 do livro referente aos nossos estudos destas duas semanas.

1R----------

2R

3R----------

4R

5R

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

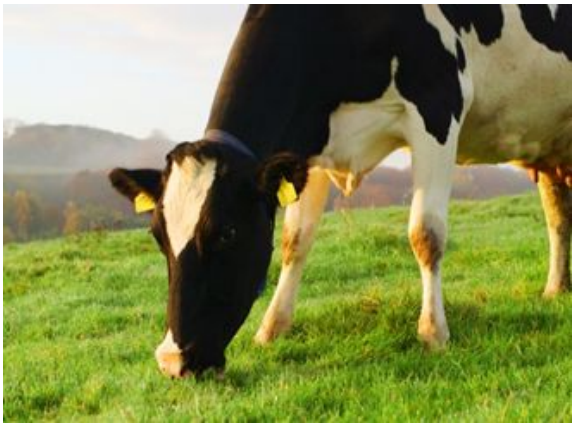
TEMA: Os animais: características e principais grupos.

Olá, Prezados alunos e alunas. Nesta **décima segunda apostila**, estudaremos sobre os animais, algo importante e que pode trazer consequências par a vida, no geral. Desejo a todos bons estudos !! Fico a disposição de todos vocês.

Águas vivas, serpentes, esponjas do mar, cães, abelhas, peixes, seres humanos, entre outros, são animais, os quais apresentam algumas características comuns entre si.

Características dos animais:

- **Pluricelulares**: seu organismo é formado por mais de uma célula.
- **Eucariontes:** Suas células apresentam núcleo organizado e delimitado por membranas que contém o material genético.
- **Heterótrofos:** Não produzem o próprio alimento, ou seja, precisam consumir outros organismos para se nutrir.





Acima percebesse que os animais precisam se alimentar de outros seres vivos para sobreviver.

Os animais pode ser divididos em dois grandes grupos: o dos invertebrados que inclui mais de 95% de toda a diversidade de animais conhecidos e o dos vertebrados. Essa divisão é didática e baseia-se na ausência ou na presença de crânio e coluna vertebral entre outras características.

Os **invertebrados** são um grupo bastante diverso. Das figuras abaixo você conhece algum?



Os **animais invertebrados** são aqueles animais que **não possuem coluna vertebral** e **crânio**.

Os animais invertebrados podem ocupar diferentes habitat, sendo o aquático um deles. Existem espécies que vivem em água doce e também em água salgada e salobra. São **exemplos** de animais invertebrados aquáticos: águas-vivas; anêmona-do-mar; esponjas; hidra; lagosta; lulas; marisco; ouriços-do-mar; planárias; polvos.

ATIVIDADE:

1. Cite algumas características comuns entre os animais?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Escreva sobre os dois grandes grupos que os animais podem ser divididos?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

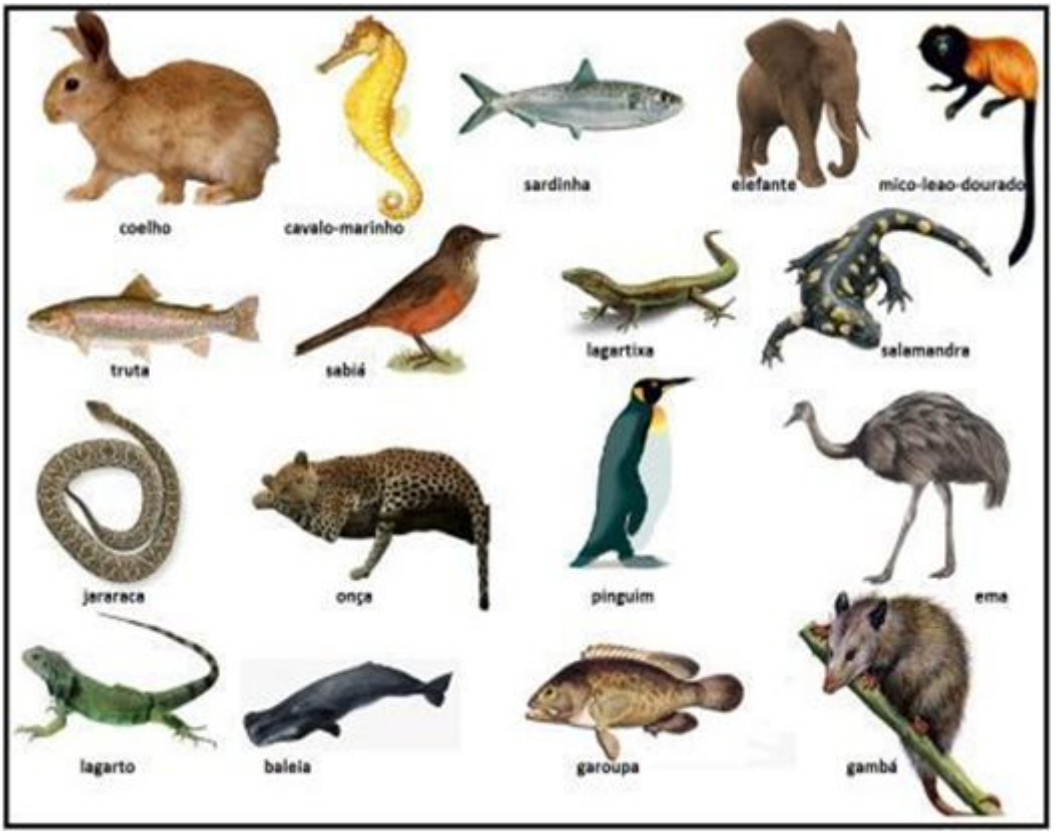
DATA: _____

TEMA: Os animais: vertebrados.

Os animais vertebrados, pertencentes ao reino animal, filo cordata e que possuem vértebras, ou seja, os ossos que compõem a coluna vertebral.

É importante destacar que nem todos os animais vertebrados possuem coluna vertebral, por exemplo, os ágnatos ou ciclostomados, que são peixes primitivos desprovidos de mandíbulas e maxilas (as mixinas, as lampreias e os ostracodermes).

Além dos Ágnatos, o subfilo dos vertebrados inclui: peixes, répteis, anfíbios, aves e mamíferos.



Os animais vertebrados são caracterizados pela presença de uma medula espinhal e uma coluna vertebral.

Além disso, também formam suas estruturas o sistema nervoso central (cérebro e medula espinhal), o sistema muscular (músculo estriado esquelético, cardíaco e liso) e esqueleto interno.

No tocante à formação dos órgãos, eles possuem os tecidos: conjuntivo, epitelial, vascular, muscular e nervoso.



Já o sistema respiratório deles, dependendo do animal, se dá por meio de brânquias (respiração branquial) ou pulmões (respiração pulmonar).

O corpo dos vertebrados é constituído por duas camadas de pele, que são: a derme (interna) e a epiderme (externa).

Vale lembrar que as aves e os mamíferos possuem ainda uma camada mais interna, antes da derme, conhecida como hipoderme (camada de gordura) e está relacionada com a manutenção da temperatura do corpo.

ATIVIDADES:

1. O que são animais vertebrados?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Cite exemplos de animais vertebrados?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Os animais: invertebrados (poríferos e cnidários).

Poríferos: Animais aquáticos com organização corporal muito simples, sem nenhum tipo de órgão;

Os poríferos, também chamados de esponjas ou espongiários, são animais invertebrados aquáticos e fixos em um substrato. O nome do grupo deve-se pela presença de poros pelo corpo.

REINO PORÍFERA



O reino dos poríferos são constituídos principalmente por esponjas-do-mar. As esponjas são animais extremamente simples e não possuem tecidos verdadeiros.

As esponjas não apresentam músculos, orgãos internos e nem sistema nervoso.

Os poríferos pertencem ao filo *Porifera*. Eles possuem as mais variadas formas, tamanhos e cores. Apresentam um padrão corporal básico, em formato de vaso, tubo ou barril.

Cnidários: animais aquáticos (a maioria marinhos), alguns vivendo fixados a objetos submersos enquanto outros nadam livremente.

Cnidários ou celenterados (filo **Cnidaria**) são organismos pluricelulares que vivem em ambientes aquáticos, sendo a grande maioria marinha. Existem mais de 11.000 espécies de **cnidários** em todo o mundo. Seus representantes mais conhecidos são as águas vivas, também conhecidas como medusas, anêmonas-do-mar, caravelas, corais e hidras. Os filo dos **cnidários** estão entre os mais antigos do Reino Animal.



Principais características dos cnidários:

Fisiologia: não possuem órgãos verdadeiros.

Sistema Digestório: possui sistema digestório incompleto, com uma cavidade no interior do animal

Alimentação: são predadores e se alimentam em geral de pequenos animais.

Respiração: se dá através de difusão.

Circulação: também acontece por difusão.

Reprodução: pode ser sexuada ou assexuada.

Habitat: exclusivamente aquáticos, maioria marinhos.

Folhetos embrionários: são animais diblásticos (designação dada ao embrião que deriva de apenas dois folhetos embrionários)

.

Importância econômica

Os cnidários têm importância econômica, e servem para manter o equilíbrio ambiental, são alimentos de alguns animais aquáticos, como as tartarugas que comem as água-vivas.

Eles comem alguns seres que podem se tornar pragas no ambiente marinho. Os cnidários que formam os corais, fornecem abrigos para muitas espécies marinhas, como peixes de pequeno porte, protegendo-os contra muitos predadores.

Os corais exportam matéria orgânica e nitrogênio para seu redor, aumentando a produtividade das águas e a reprodução de muitos peixes, que servirão de alimento para o ser humano.

E também podem ser utilizados na produção de esponjas de banho. Os esqueletos dos corais (Corallium rubrum) são usados nas indústrias de bijuterias.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 7º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Os animais: invertebrados (poríferos e cnidários).

Atividades:

1. O que são os poríferos?

_____

_____

_____

2. O que são os cnidários?

_____

_____

_____

3. Cite exemplos de poríferos?

_____

_____

_____

4. Cite exemplos de cnidários?

_____

_____

_____

5. Cite as principais características dos cnidários?

_____

_____

_____

6. Escreva sobre a importância econômica dos cnidários?

_____

_____

_____

Fontes:

https://olhares.com; https://www.worldanimalprotection.org.br; https://www.google.com; https://www.todamateria.com.br; https://educador.brasilescola.uol.com.br;
Livro didático. Manual do Professor. 7º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

Nome da escola:

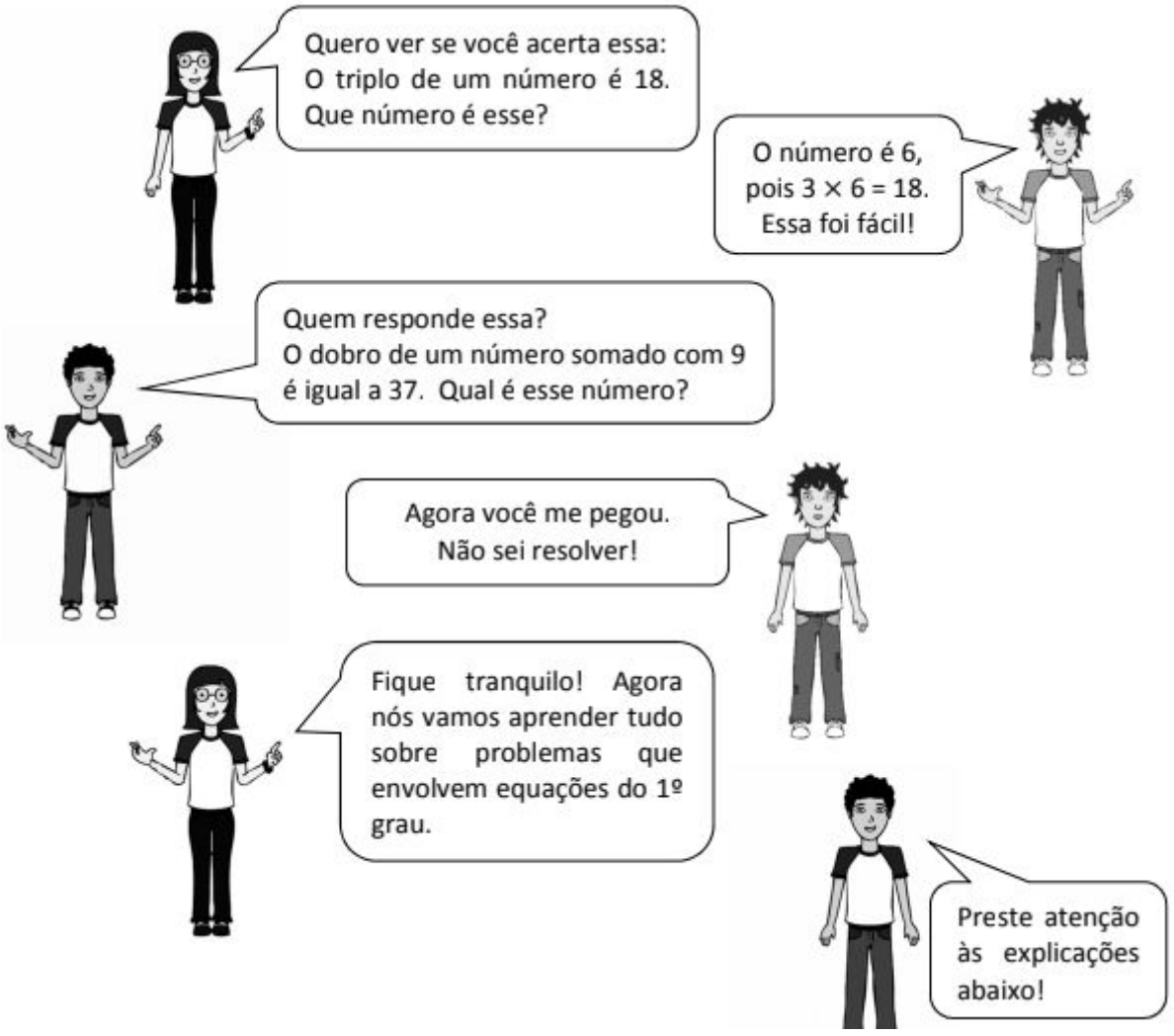
Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

Resolução de equações do 1o grau



Vamos escolher **x** para representar o número desconhecido.

Número desconhecido: x

O dobro do número desconhecido: 2x

O dobro do número desconhecido somado com 9: 2x + 9

O dobro de um número desconhecido somado com 9 é igual a 37: 2x + 9 = 37

Para encontrar o valor de x, vamos desfazer a adição pela operação inversa, que é a subtração:

2x + 9 = 37

2x = 37 – 9

2x = 28

Agora, sabemos que o dobro do número é 28. Para encontrar x vamos desfazer a multiplicação pela

operação inversa, que é a divisão:

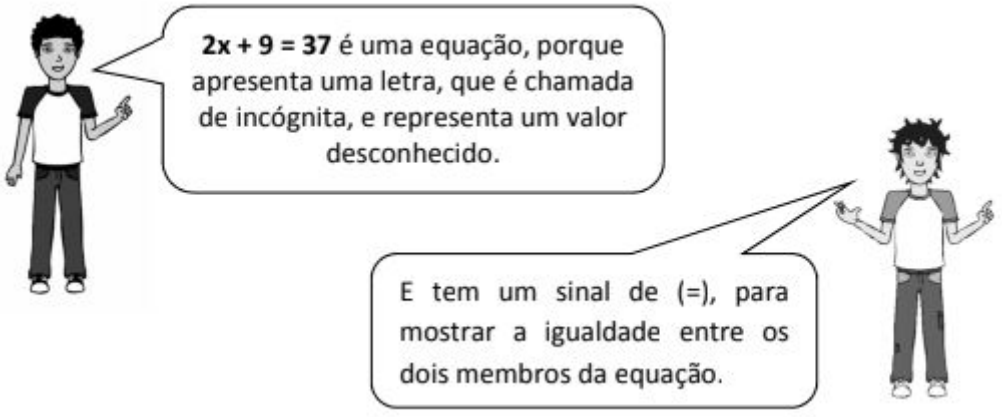
$x = \frac{28}{2}$

x= 14

Assim, descobrimos que o número desconhecido é 14.

Verificando, temos:

2 x 14 = 28 e 28 + 9 = 37.



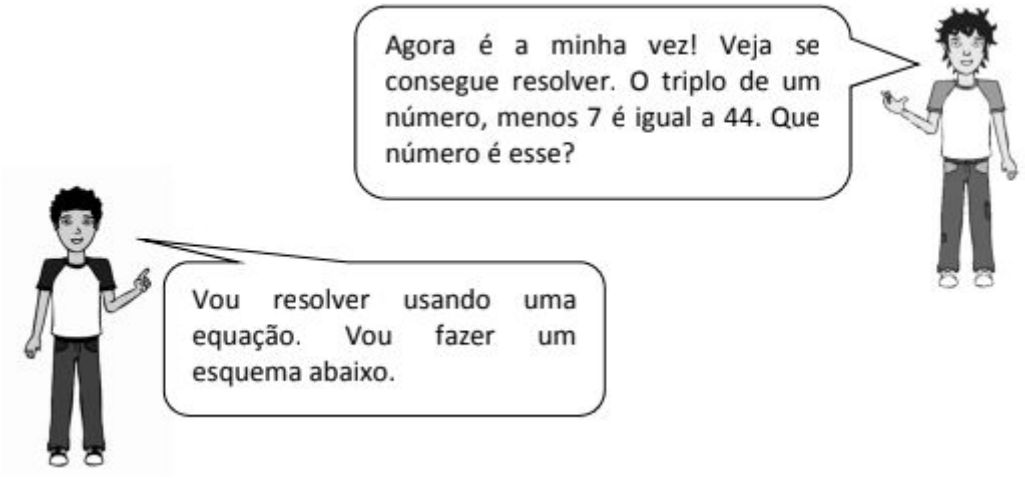
Esta é uma equação do 1º grau, pois não aparece expoente na letra, neste caso o expoente é 1.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



Exemplo 1:
Número desconhecido: x
Triplo deste número: 3x
Triplo do número menos 7: $3x - 7$
Equação: $3x - 7 = 44$
Resolvendo a equação: $3x - 7 = 44$

$3x = 44 + 7$ ← A operação inversa à subtração é a adição.

$3x = 51$

$x = \frac{51}{3}$ ← A operação inversa à multiplicação é a divisão.

$x = 17$

Resposta: O número procurado é 17.

EXERCÍCIO

1) Complete a tabela abaixo:

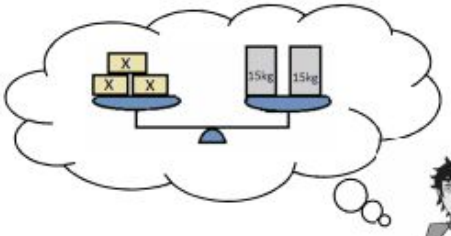
Linguagem Comum	Linguagem Matemática
O dobro de um número é igual a oito.	
O triplo de um número é igual a vinte e quatro.	
O triplo de um número mais três unidades é igual a dezoito.	$3x + 3 = 18$
O triplo de um número é igual a 48.	
Cinquenta por cento de um número.	$\frac{50}{100}x$ ou $\frac{50}{100}$ de x



Podemos comparar as equações com balanças de dois pratos, onde só há equilíbrio se os dois pratos estiverem com a mesma massa.



É isso aí! Imagine que alguém colocou três objetos iguais em um dos pratos da balança e dois pesos, que você sabe quanto pesam, no outro prato. Se os pratos ficarem equilibrados, quer dizer que os pesos de um lado têm a mesma massa que os três objetos do outro.







Como você não sabe quanto pesam os três bloquinhos, você vai dizer que cada um deles pesa "x".



Veja como vai ficar a resolução da equação:

$3x = 30$

$x = \frac{30}{3}$

$x = 10$



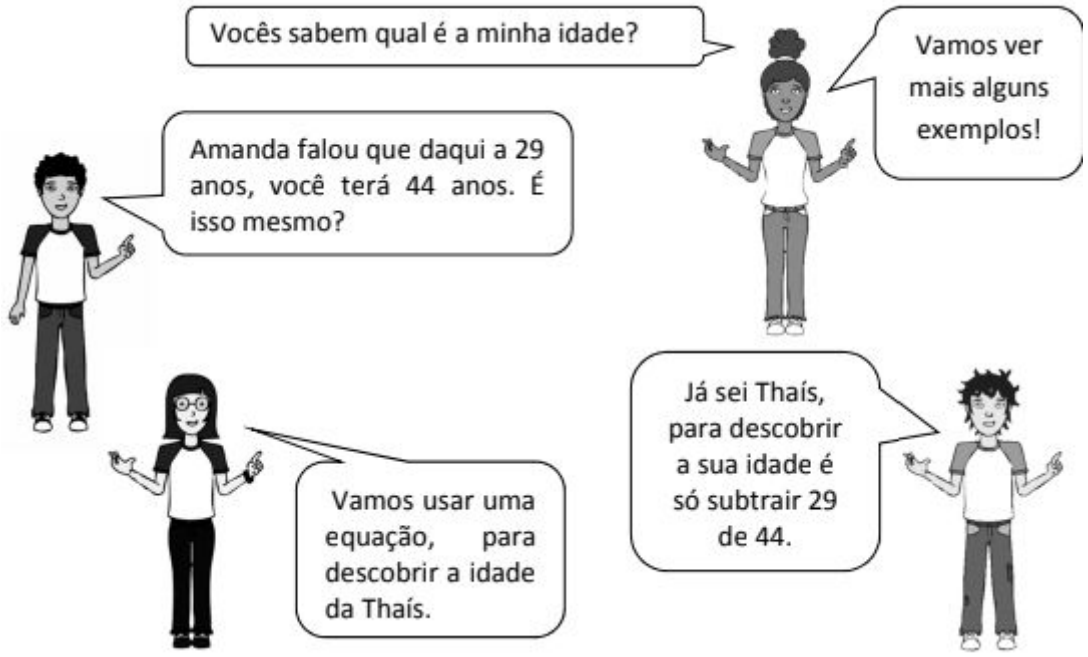
Veja que tem três bloquinhos, de 10 kg cada, em um prato e dois blocos, de 15 kg cada, no outro prato. Então, cada prato tem 30 kg, por isso a balança está equilibrada.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



Exemplo 2:

Idade atual: x

Daqui a 29 anos: x + 29

Daqui a 29 anos ela terá 44 anos: x + 29 = 44

Para encontrar o valor de x vamos desfazer a adição pela operação inversa, que é a subtração:

x = 44 – 29

x = 15

Resposta: Thais tem 15 anos.

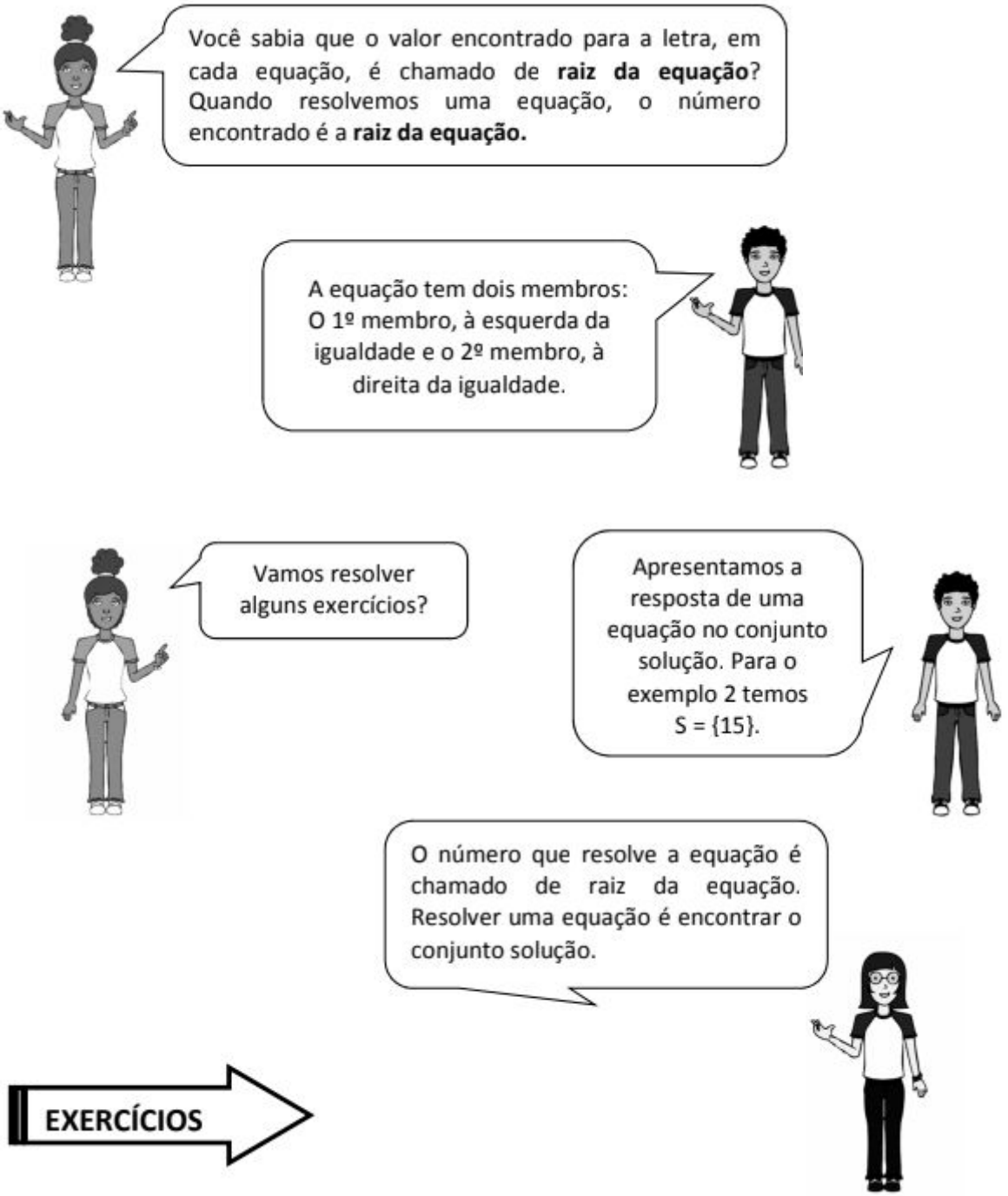
x + 29 = 44 é uma equação, porque apresenta uma letra e tem a igualdade.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



2) Um número menos 9 é igual a 25. Que número é esse?

3) O dobro de um número, somado com 8 é igual a 40. Que número é esse?

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



4) O dobro de um número, somado com 6 é igual a 42. Que número é esse?

5) Calcule a idade da Gabriela, sabendo que daqui a 24 anos ela terá 42 anos.

6) Calcule a idade do Higor, sabendo que daqui a 43 anos ele terá 65 anos.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data: **Turma (ano): 7º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



7) Qual é a idade do meu pai hoje, se daqui a 35 anos ele terá 63 anos?

8) Qual é o número, cujo quádruplo mais 5 é igual a 53?

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de outubro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 7º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

Região Norte

A **região Norte** é bastante conhecida por dois aspectos principais: é a **maior região do Brasil** em termos de extensão territorial e é a que **concentra a maior biodiversidade** graças à existência da Floresta Amazônica. Mais da metade dessa floresta está localizada no território brasileiro.

Devido à presença da floresta, é na região Norte que percebemos a grande **influência que a paisagem natural possui sobre as ocupações humanas** no espaço geográfico. A existência de comunidades ribeirinhas e o uso com frequência de rios para o transporte de pessoas e/ou cargas podem exemplificar essa influência.

Estados da região Norte

Apesar de ser a maior do país, a região Norte não concentra o maior número de estados. São eles:

Estados	Capitais	Gentílico
Acre	Rio Branco	Acriano

Amapá	Macapá	Amapaense
Amazonas	Manaus	Amazonense
Pará	Belém	Paraense
Rondônia	Porto Velho	Rondoniense ou rondoniano
Roraima	Boa Vista	Roraimense
Tocantins	Palmas	Tocantinense

Dados gerais da região Norte

Veja agora alguns dados estatísticos dessa região, de acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Esses dados são de 2019.

- **Área territorial:** 3.853.575,6 km², o que resulta em, aproximadamente, 45% do território brasileiro.
- **População**: 18.430.980 habitantes.
- **Rendimento domiciliar *per capita* (em reais):** 950,00
- **Densidade demográfica:** 4,73 habitantes por km²
- **Índice de Desenvolvimento Humano|1|:** 0,683
- **Taxa de mortalidade infantil|1|:** 20,97
- **Produto Interno Bruto (em reais)|1|:** 201.511.748.000,00



Breve histórico da região Norte

A história do Brasil mostra-nos que, no início da colonização portuguesa, as ocupações humanas estavam concentradas nas faixas litorâneas. Por conto disso, **somente no século XVII é que a região Norte começou a ser ocupada pelos colonizadores,** por meio de incentivos do governo português, com a instalação de um forte militar na foz do Rio Amazonas. Essa ocupação deu origem à cidade de Belém, no Pará.

No século XVIII, houve **dois tipos de ocupações**: as religiosas, para catequização dos nativos, e as militares, para defender o território nacional.

Já nos séculos XIX e XX, novas moradias começaram a surgir por motivos econômicos e sociais, devido à exploração da borracha, no **interior da Amazônia**, e com a imigração japonesa, concentrada no estado do Pará.

A **exploração da borracha** no século XIX foi fundamental para o povoamento da região Norte, pois, com a Segunda Revolução Industrial e o processo de vulcanização, tal matéria prima tornou-se essencial na economia brasileira, tornando-se o segundo produto mais exportado do país no fim do século XIX e início do XX, atrás apenas do café.

*A extração do látex foi um dos fatores que desencadeou o povoamento da região Norte.*

A borracha enriqueceu um pequeno grupo de pessoas que se concentrava na cidade de Manaus, porém a extração do látex nas seringueiras para a confecção da borracha atraiu muita gente, principalmente nordestinos que iam para a Amazônia devido à seca e em busca de melhor qualidade de vida. Desse modo, podemos dizer que grande parte da região Norte é fruto de imigrantes que buscavam enriquecimento rápido com as riquezas da Floresta Amazônica.

Clima da região Norte

O Norte do país é a **única região brasileira cortada pela Linha do Equador**. Com isso, grande parte do clima dessa região é o equatorial, além de ser encontrado o clima tropical continental.

O **clima equatorial** é presente em todos os estados, exceto em algumas áreas do Tocantins, Pará e Roraima. Bastante quente e chuvoso, esse clima permite-nos dizer que não há inverno como nas outras regiões do Brasil. Já o **clima tropical continental**, encontrado nos trechos em que o equatorial não alcança, tem duas características bem definidas: um inverno seco e um verão chuvoso.

A localização da região Norte permite-nos dizer que o clima nessa localidade é bem homogêneo, não sofrendo muitas variações. A **média termal está entre 25 ºC e 27 ºC**.

Três fatores tornam **a região Norte a mais chuvosa do país**: sua proximidade com a Linha do Equador, a grande e densa Floresta Amazônica e os vários rios de grande extensão (caudalosos) que ali estão. Assim, devido à alta temperatura e à floresta, a evaporação é mais intensa, formando nuvens durante o dia que geram chuvas no fim da tarde, o que chamamos de chuvas de convecção. Dessa forma, os estados com maior concentração de pluviosidade são o Amazonas e o Pará.



A densidade da floresta somada às altas temperaturas e aos grandes rios tornam a região Norte a mais chuvosa do país.

Contudo, há um período do ano em que ocorre o **fenômeno friagem**. Durante o inverno, entre maio e junho, frentes frias oriundas do Sul e do Sudeste do Brasil penetram no sudoeste da região Norte, baixando as temperaturas para até 14 ºC. Esse fenômeno costuma durar, no máximo, uma semana.

Relevo da região Norte

Em relação ao relevo, **grande parte da região Norte apresenta baixas altitudes**, excetuando as áreas de fronteira com as Guianas e a Venezuela. Nessa área, há a incidência de planaltos que chegam até 3000 m de altitude, como o Pico da Neblina, ponto mais alto do país localizado na fronteira com a Venezuela, no estado do Amazonas.

Há também a **presença de depressões**, superfícies mais baixas em relação às áreas vizinhas. Esse tipo de relevo predomina na região Norte. Dentre as

depressões nomeadas pelos geólogos, podemos citar a depressão norte-amazônica e a depressão sul-amazônica. A altitude dessas depressões não ultrapassa 300 m.

No leito do rio Amazonas, encontramos a sua planície, que acompanha todo o rio e alguns de seus afluentes. Planícies são áreas geralmente planas e de baixa altitude.

Hidrografia da região Norte

A hidrografia da região Norte abrange duas bacias hidrográficas do Brasil: a bacia hidrográfica amazônica e a bacia hidrográfica Tocantins-Araguaia.

A primeira corresponde a **45% do território brasileiro** e banha os seguintes estados: Amazonas, Acre, Amapá, Pará, Rondônia e Roraima e o estado do Mato Grosso, no Centro-Oeste.

O rio da dá nome à bacia, **o rio Amazonas é o maior da região e do mundo em volume de água**, o que mostra sua grande importância para todos que estão ao seu redor. Esse rio nasce nas montanhas do Peru e deságua no Pará, atingindo o oceano Atlântico.

Quando entra em território brasileiro, o rio Amazonas recebe o nome de rio Solimões. Quando ele se encontra com o rio Negro, forma uma paisagem magnífica devido ao **contraste das águas**. Após esse encontro, volta a ser chamado de Amazonas.



Encontro das águas do rio Negro com o rio Solimões.

Devido ao seu tamanho, **o rio Amazonas possui muitos afluentes**, alguns com mais de 1000 km, como o rio Madeira, o rio Juruá e o rio Tapajós, além do rio Negro e o rio Jari.

Durante a cheia do rio Amazonas e a maré alta do oceano Atlântico, há o fenômeno conhecido como **pororoca**, resultante do encontro dessas águas nesses períodos. Esse fenômeno atrai turistas de todos os cantos do país, pois é típico daquela região.

Já a **bacia Tocantins-Araguaia** banha dois estados na região Norte: Tocantins e Pará. É **a segunda maior bacia hidrográfica do país** e possui o sentido sul–norte. Assim, os rios que dão nome a essa bacia, rio Tocantins e rio Araguaia, nascem no Centro-Oeste, cruzam os estados do Tocantins e Pará até desaguarem no oceano Atlântico.

Vegetação da região Norte

O destaque da região Norte nesse aspecto é a **Floresta Amazônica**. A intensidade de chuvas na região permite uma grande biodiversidade, com vegetação densa e sempre verde. É a maior floresta do mundo de regiões quentes, concentrando a **maior biodiversidade terrestre do planeta**.

Podemos citar algumas características dessa floresta:

- variadas plantas;
- espécies adaptadas ao clima úmido (higrófila);
- árvores com folhas latifoliadas, isto é, grandes e largas;
- tamanhos variados das árvores, que podem atingir mais de 30 m de altura;
- árvores muito próximas, o que garante uma vegetação fechada;
- riqueza de matéria-prima, como madeira, piaçava e plantas medicinais.

*Floresta Amazônica: sua riqueza é fonte de especulações industriais.*

Essa riqueza natural gera especulações das grandes indústrias. O desmatamento na floresta é um dos maiores do mundo, gerando grande preocupação entre os estudiosos. Isso porque o **solo da região é frágil e pouco fértil**. A grande biodiversidade da floresta ocorre devido ao material orgânico depositado no solo, como folhas e restos de frutas, e à alta pluviosidade. A menor alteração nesse bioma pode levar a um erro irreparável.

Demografia da região Norte

A **população da região Norte não cresceu de forma expressiva até os anos 1970**, por ser uma região muito grande, e, até essa década, a comunicação era precária e havia pouco desenvolvimento econômico.

A partir de 1970, minérios foram descobertos, garimpos surgiram e o desmatamento foi intensificado pela agropecuária. Esses fatores geraram uma migração em massa para a região, que atualmente **é a segunda em termos de taxa de crescimento demográfico**, sendo a primeira a região Centro-Oeste.

De acordo com os dados do IBGE de 2019, a região Norte conta com pouco mais de 18 milhões de habitantes, porém sua **população está mal distribuída**. Por exemplo: o estado do Amazonas, maior da região, possui uma densidade demográfica de 2,23 hab/km², sendo essa a segunda menor da região, a menor está

no estado de Roraima. Esses últimos dados são do IBGE, de 2010. Belém, capital do Pará, possui uma densidade demográfica de 1315 hab/km², dados do IBGE de 2010, o que reforça a **desigualdade demográfica da região**.

Vários **fatores podem explicar essa distribuição irregular** de pessoas, mas vamos citar apenas dois: o primeiro é a **vegetação**. Grande parte da região é ocupada pela Floresta Amazônica, o que impede algumas áreas de serem ocupadas. O segundo fator é a presença da **população ribeirinha**, que vive na beira dos rios, ao longo de suas margens.

Principais atividades econômicas

Para incentivar a economia e o povoamento da região, na década de 1960 foram criados alguns órgãos governamentais responsáveis pelo estímulo econômico no Norte do Brasil. Dentre eles podemos destacar a Superintendência do Desenvolvimento da Amazônia (**Sudam**) e a Superintendência da Zona Franca de Manaus (**Suframa**).

Esta última corresponde a um grande **polo industrial**, idealizado em 1967 e localizado em Manaus, que abriga grandes multinacionais, propiciando um enorme desenvolvimento industrial e geração de empregos para a região.

Esse polo concentra três tipos de atividades: comercial, agropecuária e industrial (a mais forte de todas). De acordo com a Suframa, existem **mais de 600 indústrias no polo** e uma **geração de mais de 500 mil empregos**, diretos e indiretos. As áreas de produção industrial que se destacam são: eletroeletrônicos (celulares, TVs), duas rodas (motocicletas) e química (produção de matéria-prima para refrigerante). Além disso, coexistem com esse desenvolvimento industrial as **atividades econômicas naturais**, como agricultura, pecuária e extrativismo vegetal e mineral.

Na **agricultura**, podemos citar a produção de **pimenta do reino**, iniciada com os japoneses no início do século passado; e o cultivo da **juta**, uma espécie de árvore plantada na beira dos rios de que é extraída uma fibra vegetal utilizada na produção de tapetes e cordas. Além desses produtos, a região Norte é a maior produtora de fibras do país, sendo a juta e a **malva** plantas importantíssimas nesse processo.

Já a **pecuária** é desenvolvida **de forma extensiva**, com destaque para a pecuária bovina e a criação de búfalos. Esta última está concentrada no estado do Pará, em áreas alagadas, e corresponde a 68% da produção nacional.

Os **extrativismos vegetal e mineral** representam uma importante fonte de renda para a população local. No extrativismo vegetal, a força da extração de madeira está nos estados do Pará e do Amazonas. É produzida na região Norte uma grande variedade de **palmito**, **açaí** e outros vegetais das árvores locais.

A **borracha ainda está presente** nas atividades extrativistas, mas não com a força do início do século XX, pois vem perdendo espaço para a agropecuária. Além disso, a biodiversidade da floresta amazônica atrai a **indústria farmacêutica** na busca de medicamentos e plantas medicinais, além de oferecer cosméticos para a indústria da beleza.

A extração mineral iniciou-se ainda na década de 1950 como estratégia de povoamento da região pelo Governo Federal da época. Dentre os minérios encontrados na região Norte, podemos destacar:

- manganês, no Amapá;
- cassiterita, em Rondônia;
- ferro, no Pará;
- bauxita, no Pará;

· níquel, no Pará.

· ouro, em vários estados, mas com ênfase no Amazonas e no Pará.

O extrativismo mineral na região Norte é uma das bases econômicas de muitos estados, como o Pará. Nesse estado, temos a presença de ferro, na Serra dos Carajás, e do ouro, na **Serra Pelada**. Esta última área atraiu uma grande quantidade de garimpeiros na década de 1980, acelerando o desmatamento e a poluição nela.



Mina de extração de ferro na Serra dos Carajás, no estado do Pará

Aspectos culturais da região Norte

A grande quantidade de imigrantes na região Norte faz com que haja nela uma **grande diversidade cultural**.

As duas festas mais populares da região ocorrem em junho, no estado do Amazonas, e no segundo domingo de outubro, no Pará. Em junho temos o **Festival de Parintins**. Esse festival reúne o evento do boi-bumbá e é marcado pela disputa artística do Boi Caprichoso, na cor azul, e do Boi Garantido, na cor vermelha. São três dias de festas, com várias apresentações das populações locais, carimbó e muita diversão.

No Pará, em outubro, temos o **Círio de Nazaré**, uma procissão religiosa católica na cidade de Belém em homenagem a Nossa Senhora de Nazaré. Essa

procissão reúne católicos do mundo todo, sendo um dos eventos mais importantes para o catolicismo brasileiro.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de outubro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 7º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Leia com atenção o texto acima e responda as questões sobre a Região Norte do Brasil.

1. Cite os estados e as capitais da Região Norte.

_____
_____
_____

2. Sobre os aspectos gerais da Região Norte, complete:

    a) Área territorial: _____

    b) População: _____

    c) Rendimento domiciliar per capita: _____

    d) Densidade demográfica: _____

    e) Índice de desenvolvimento humano: _____

    f) Taxa de mortalidade infantil: _____

    g) Produto interno bruto: _____

3. Na história de ocupação da Região Norte, comente em que período essa região começou a ser ocupada pelos imigrantes e com que finalidade.

_____
_____

_____
_____

4. Quais vantagens a exploração da borracha trouxe para os povos que viviam no norte do Brasil?

_____
_____
_____
_____

5. Qual o clima do norte do Brasil? Como ele se caracteriza?

_____
_____
_____
_____

6. Qual o principal rio da Região Norte? Quais são seus afluentes?

7. Em relação a floresta Amazônica, quais são as características dessa floresta?

8. Sobre os aspectos econômicos da Região Norte identifique como está organizada:

    a) Agricultura:_____

    _____

    b) Pecuária:_____

    _____

    c) Extrativismo vegetal:_____

    _____

    d) Extrativismo mineral:_____

    _____

9. Quais são as atividades culturais citadas no texto da Região Norte?

_____
_____
_____

História

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1,2

Então já estamos na nossa 12ª apostila, quantas coisas aprendemos este ano,não é mesmo? Nesta apostila vamos conhecer um pouco mais sobre a Sociedade escravista e cultura afro brasileiro.

Sociedade escravista e cultura afro brasileiro

Durante a escravidão brasileira, a prática das religioes africanas tornou- se um meio pelo qual os escravizados, advindos de diversas religioes da África. compartilhando crenças e valores e desenvolveram novos laços de amizades. Essas religiões se caracterizaram pelo culto a vários deuses, conhecidos como orixás. Entretanto, ao longo do período escravocrata, esses cultos sofreram perseguições. A fim de evitá-las, os africanos escravizados associaram os orixás as divindades católico com bases nas suas semelhanças. Associaram por exemplo Jesus Cristo considerados pelos católicos o filho de Deus, o criador, a Oxalá, orixá considerado pelas religiões africanas o filho do criador, Olodumarê.

Atividades:

1. Em sua opinião, há preconceito contra as religiões? Qual a importância do respeito religioso? Comente.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A dinâmica do comércio de escravizados (página 140)

Como já estudamos anteriormente, os africanos eram obtidos pelos portugueses por meio do escambo,ou seja, em troca de mercadoria, em especial o fumo, pólvora e outros produtos. Os primeiros escravos começaram a ser trazidos para o Brasil em meados do século XVI. Tomando por base a similaridade linguística, esses africanos foram identificados como pertencentes a dois grandes grupos étnicos: os **sudaneses** e os **bantos.**

2. Na página 140 do livro tem um mapa explicando como o comércio de escravizados da África para o Brasil, entre os séculos XVI e XIX. copie o mapa no espaço abaixo, analisando como aconteceu este processo.

O tráfico negreiro e seus números

O tráfico de escravos tornou se uma das principais atividades comerciais da América portuguesa em razão da sua alta lucratividade. O tempo de viagem entre o Brasil e a África era cerca de 40% menor do que entre uma viagem da África ao Caribe, em razão de correntes marítimas e ventos favoráveis . Quanto mais curta a viagem, menos escravos morriam, consequentemente aumentava a lucratividade.

Ao final do século XVII, o Brasil havia importado cerca de 2 milhões e 100 mil africanos e se tornado o principal destino de escravizados do mundo. Esse número se refere aos sobreviventes as capturas.

3. Qual era o objetivo de trazer estes escravos para a América portuguesa nos séculos XVI e XVII?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Sociedade escravista (página 142)

É de conhecimento de todos que a escravidão de pessoas ao longo da história aconteceu em diferentes culturas e periodos, mas nem sempre da mesma forma. Podemos classificar as sociedades que utilizavam o trabalho escravo em dois:

- **Sociedades com escravos:** nas quais a mão de obra escrava compunham as forças produtivas, mas não era predominante.
- **Sociedades escravistas:** em que a escravidão funcionava como elemento organizador do mundo do trabalho.

No Brasil, por mais de três séculos, a força de trabalho escravo foi o motor da economia motivada pelo qual a sociedade formada no país foi classificada como escravista.

Dessa forma, com a enorme quantidade de escravizados importada regularmente, os colonos da América portuguesa passaram a ver com naturalidade, a redução de seres humanos a propriedades privadas. tornou se algo tão comum que a maioria dos colonos não conhecia nem conseguia imaginar a realidade sem escravizados. Eram donos de cativos desde grandes propriedades de terras e clérigos, pequenos produtores, homens livres e até **alforriado** (libertar, livre, sair da condição de escravo). Mesmo as pessoas que não tinham condição em comprar escravo alugava temporariamente essa mão de obra para realizar atividades braçais. Assim, a sociedade escrava gerou uma cultura própria em relação ao trabalho, na qual ser servido era algo deseja.

4. Atualmente como você analisa esta situação. Ainda existem pessoas sendo escravizadas em nossa sociedade? Como é considerado uma pessoa escrava? quais são os direitos que esta pessoa tem?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

O cotidiano dos negros escravizados

Na América portuguesa, os cativos estavam divididos em três grupos:

- os recém - chegados da África(boçais).
- os africanos que já habitavam a colônia e sabiam falar portgues (ladinos).
- os nascidos no Brasil (crioulos).

Entre esses últimos, muitos eram mestiços, filhos de brancos com mulheres negras escravizadas.

Nos latifúndios os escravizados trabalhavam exaustivamente sob a supervisão do feitor e com frequência eram castigados fisicamente. Cabia aos senhores o fornecimento de alimentos e roupas. O consumo de carne era uma eventualidade reservada somente aos que adoeciam.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

7º ano

Aulas 1,2

As famílias de escravizados (página 144)

A constituição de famílias entre os africanos escravizados, embora desagradasse muitos proprietários de terras não foi possível ser controlada. A maioria dos escravos construíram suas famílias. Veja como era a situação dos filhos dos escravos: O estatuto jurídico dos filhos de casais escravizados estava vinculado ao da mãe, logo, se ela fosse escrava, pertenceria ao seu senhor, se fosse alforriada, nasceria livre.

Atividade:

1. O que a formação de famílias significou para os africanos escravizados?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Mocambos e quilombos

A fuga foi a forma de resistência dos cativos mais frequentes e significativa. Muitos fugitivos formavam aldeias fortificadas, com habitação, hortas entre outros. Algumas destas aldeias costumava reproduzir modo de vida da África.

O Quilombo do Palmares, na capitania de Pernambuco, região, região situada no atual estado de Alagoas, foi a mais conhecida comunidade de escravizados fugidos do Brasil. Formado em fins do século XVI, ele cresceu rapidamente durante as guerras entre portugueses e holandeses no Nordeste. Aproveitando a desorganização militar e a diminuição da vigilância muitos escravizados fugiram

para lá. Estima que a população do quilombo tenha atingido cerca de 30 mil pessoas, organizadas em aldeias independentes, com chefes próprios, como Zumbi o último e mais famoso líder de Palmares.

2. O que foi o Quilombo dos Palmares?

_____
_____
_____
_____
_____

O Brasil africano e a cultura afro - brasileira

Muitos costumes, tradições e conhecimentos das sociedades africanas encontram se incorporadas na cultura brasileira. O primeiro caso é a língua falada, o portugues. Diversidade em culinária: mandioca,canjica, quindim. A dança como a capoeira, samba, festas populares. As religiões se desenvolveram em praticamente todas as regiões do país onde houve a presença de africanos e seus descendentes. Os escravos encontravam essas formas para amenizar suas dores de sofrimento.

3. Você percebeu como foi importante a escravidão para a formação da nossa cultura. Já comeu, ou conhece algum alimento de origem escravocrata? Conte - nos.

-_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ed. Física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 7º ANO
NOME DO ALUNO(A):_____

AULA 1 E 2

GINÁSTICAS NÃO COMPETITIVAS

Entre elas estão:

Contorcionismo: Que consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo.

Ginástica cerebral: Praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro.

Ginástica laboral: Geralmente praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos.

Ginástica localizada de academia: São os exercícios feitos em academias que ajudar o condicionamento físico e também emagrecer e para alguns também o fortalecimento muscular.

Hidroginástica: Melhora a capacidade aeróbica e cardiorrespiratória e como o nome já diz é uma ginástica praticada na água.

Atividades:

1-Quais são as ginásticas não competitivas?

2-Qual ginástica não competitiva é usada em espetáculos de circo?

3-Qual ginástica é praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos?

4-Qual ginástica que melhora a capacidade cardiorrespiratória e é praticada na água?

CONTORCIONISMO

A prática do contorcionismo é desenvolvida em espetáculos de circo, é a arte de maravilhar as pessoas através do corpo. É amplamente conhecido e admirado em todo mundo desde a antiguidade. A base desta arte está na capacidade de dobrar articulações de modo incomum, ou seja, muito mais do que uma pessoa pode dobrar. É uma arte circense que se destacam tanto os homens quanto as mulheres, é uma arte que tem como objetivo mostrar a flexibilidade do corpo humano.

Os contorcionistas desafiam o corpo fazendo e desejando as posições mais impossíveis de serem feitas. Entre os movimentos estão:

- **Contorções frontais**: é o exercício que o artista realiza flexionando o tronco sobre as pernas estendidas, ou mesmo colocando as duas pernas atrás do pescoço.
- **Contorções caudais**: é o ato de colocar os pés na cabeça, realizando extensão de tronco e quadril. Esta categoria é a mais conhecida que pode ser vista em circos.
- **Caixas**: o contorcionista tem a capacidade de dobrar o corpo dentro de uma caixa muito pequena colocando a cabeça entre os joelhos.

Os números de contorcionismo não são baseados apenas na flexibilidade, mas também misturam números de dança, humor, malabarismo e até efeitos especiais.

Os contorcionistas hoje apresentam seus espetáculos de forma que se torne agradável para o público assistir, eles buscam formas perfeitas e harmônicas.

Atividade:

1- Os contorcionistas desafiam o corpo fazendo e desejando as posições mais impossíveis de serem feitas. Quais são os movimentos feitos por eles?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 7º ANO
NOME DO ALUNO(A):_____

AULA 3 E 4

GINÁSTICA CEREBRAL

Nasceu da necessidade de manter o cérebro constantemente em exercício. Sua importância deve-se ao fato de que para que todo o trabalho de resgate e cruzamento de informações aconteça com eficácia e rapidez, seja fundamental que o cérebro esteja com todas as suas sinapses devidamente desimpedidas, ativas, em forma e aptas a serem utilizadas. Só assim as informações arquivadas serão resgatadas no momento certo, no tempo necessário e circularão com rapidez, auxiliando nas decisões, com maior precisão,

eficácia e agilidade. Esta forma da ginástica é praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro, antes pouco utilizadas e/ou desconectadas do conjunto cerebral. Um exemplo dessa prática são ordens simples recebidas pelo cérebro, transmitidas ao corpo em forma de movimentos, que são, gradativamente agilizadas. É o objetivo da ginástica cerebral, estimular os hemisférios do órgão, para que trabalhem simultânea e integralmente, o que oferece a possibilidade de utilização do cérebro de maneira total, em todo o seu potencial para memorização e aprendizado, com maior velocidade e eficiência.

GINÁSTICA LABORAL:

As classificações da ginástica laboral também podem ser feitas através dos objetivos principais dos exercícios, como:

Ginástica corretiva/postural: relacionada ao equilíbrio entre as musculaturas agonista e antagonista, envolvendo alongamento e fortalecimento de musculaturas em pouco uso. Tem a duração média de dez minutos, podendo ser realizada todos os dias ou três vezes por semana.

Ginástica de compensação: objetiva a prevenção de adaptações e compensações posturais. São realizados exercícios simétricos e alongamentos por até dez minutos.

Ginástica terapêutica: objetiva o tratamento de distúrbios, patologias e alterações posturais, conforme as principais queixas. Necessita de um local apropriado e tem a duração média de trinta minutos.

Ginástica de manutenção/conservação: programa onde se busca manter os resultados decorrentes de um trabalho de condicionamento físico, após alcançar o equilíbrio muscular e as correções necessárias. Necessita de uma sala especial para o treinamento, utilizando o tempo de folga, com duração média entre quarenta e cinco e noventa minutos.

A prática da ginástica laboral envolve aspectos como a valorização do colaborador, a preocupação da empresa com a saúde dos seus colaboradores, o desenvolvimento do trabalho com qualidade, a prevenção de patologias e oferecer um bom ambiente para trabalhar.

HIDROGINÁSTICA

Uma modalidade física onde a ausência da gravidade diminui o risco de contusão, proporcionando bem-estar ao praticante que não sentirá o suor em seu corpo por conta da água o hidratando constantemente. A Hidroginástica é a principal modalidade para terceira idade e pessoas em recuperação motora. Atualmente sua prática possui várias finalidades como emagrecimento, principalmente para pessoas obesas, melhora da saúde, ganho de massa muscular, interação com outras pessoas, preparação ao parto para as futuras mães e a sensação de prazer durante e após a atividade. Os movimentos realizados pelos alunos são feitos justamente contra a força exercida pela água que é de baixo para cima. Essa forma de sobrecarga pode contar com materiais para aumentar a resistência, como halter, aquatubo ou macarrão, caneleira, luva, colete, bola, prancha ou qualquer outro material aquático. A música é o fator principal durante a atividade, o ritmo proporciona o estímulo necessário para os praticantes.

Os benefícios adquiridos com a hidroginástica são: Melhora cardiorrespiratória e vascular; Ganho de força e massa magra; Melhora da coordenação motora e equilíbrio; Proporciona prazer e qualidade de vida.

A GINÁSTICA LOCALIZADA

É uma forma de exercício que consiste em uma variedade de movimentos simples, *muitas vezes rítmicos*, geralmente feitos sem *o uso de equipamentos*. Eles são destinados a *aumentar a força e a flexibilidade corporal* com movimentos como flexões e saltos usando *apenas do peso do corpo*. Geralmente, uma aula de ginástica localizada dura *cerca de uma hora*, tempo suficiente para queimar por volta de 500 calorias, além de *beneficiar o condicionamento cardiovascular, fortalecer os músculos*, melhorar as *habilidades psicomotoras*, tais como *agilidade*, *equilíbrio* e *coordenação, aumentar a capacidade cardiorrespiratória* e *proporcionar a boa forma*. Trata-se de uma atividade que proporciona a quem pratica uma melhora na *saúde*, *estética*, *beleza*, *autoestima*, *bem-estar* e *disposição*.

Uma boa dica é *evitar trabalhar o mesmo grupo muscular em dias seguidos*, por exemplo, se você exercitou as pernas hoje não é bom realizar os mesmo exercícios no dia seguinte.

Atividades:

1-Qual o objetivo da ginástica cerebral?

2-Qual o objetivo da ginástica terapêutica?

3- Quais os benefícios da hidroginástica?

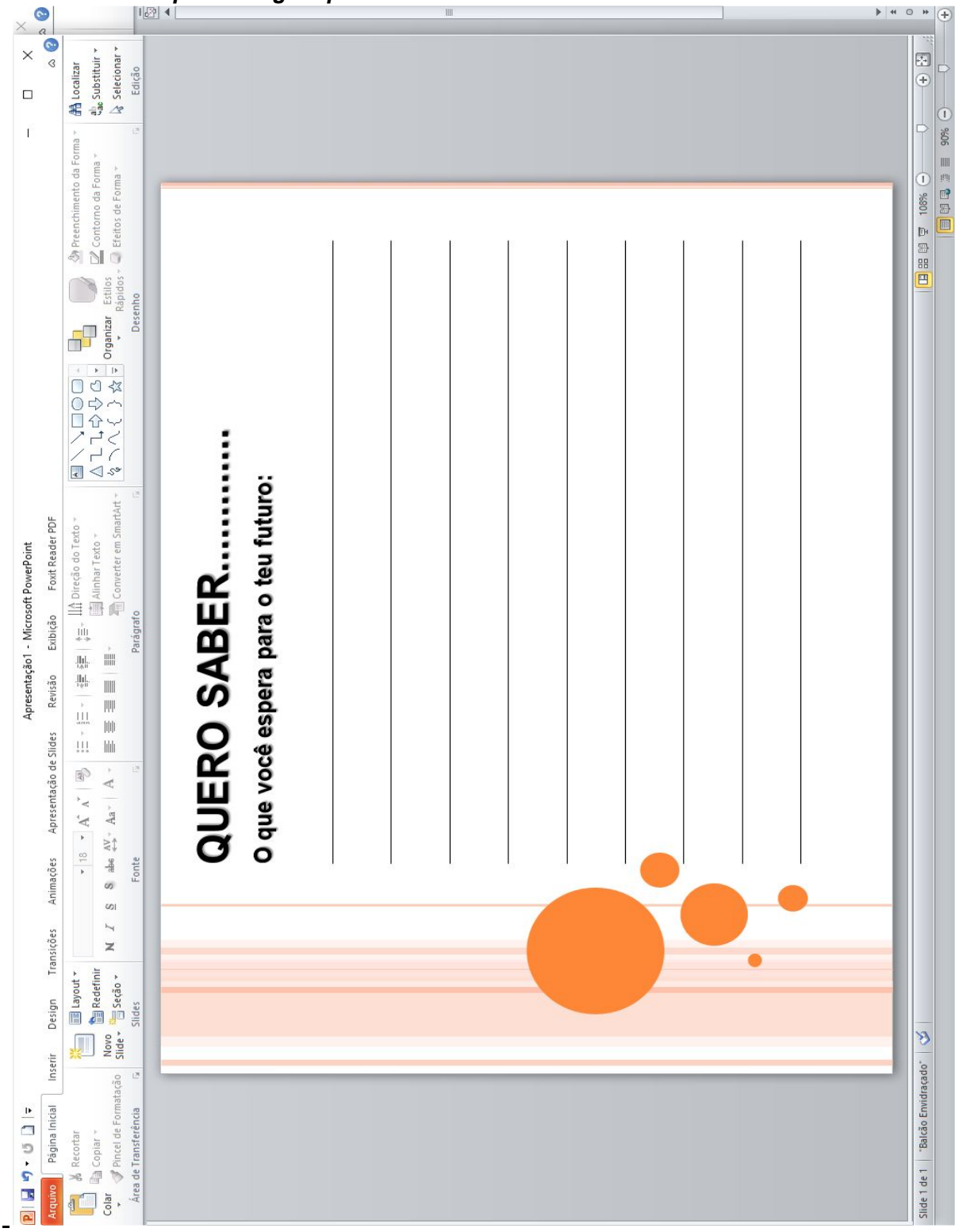
4- Quais os benefícios da ginástica localizada?

Informática - Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de Outubro de 2020.
Professor: Gilberto Bett **Turma: 7º Ano**

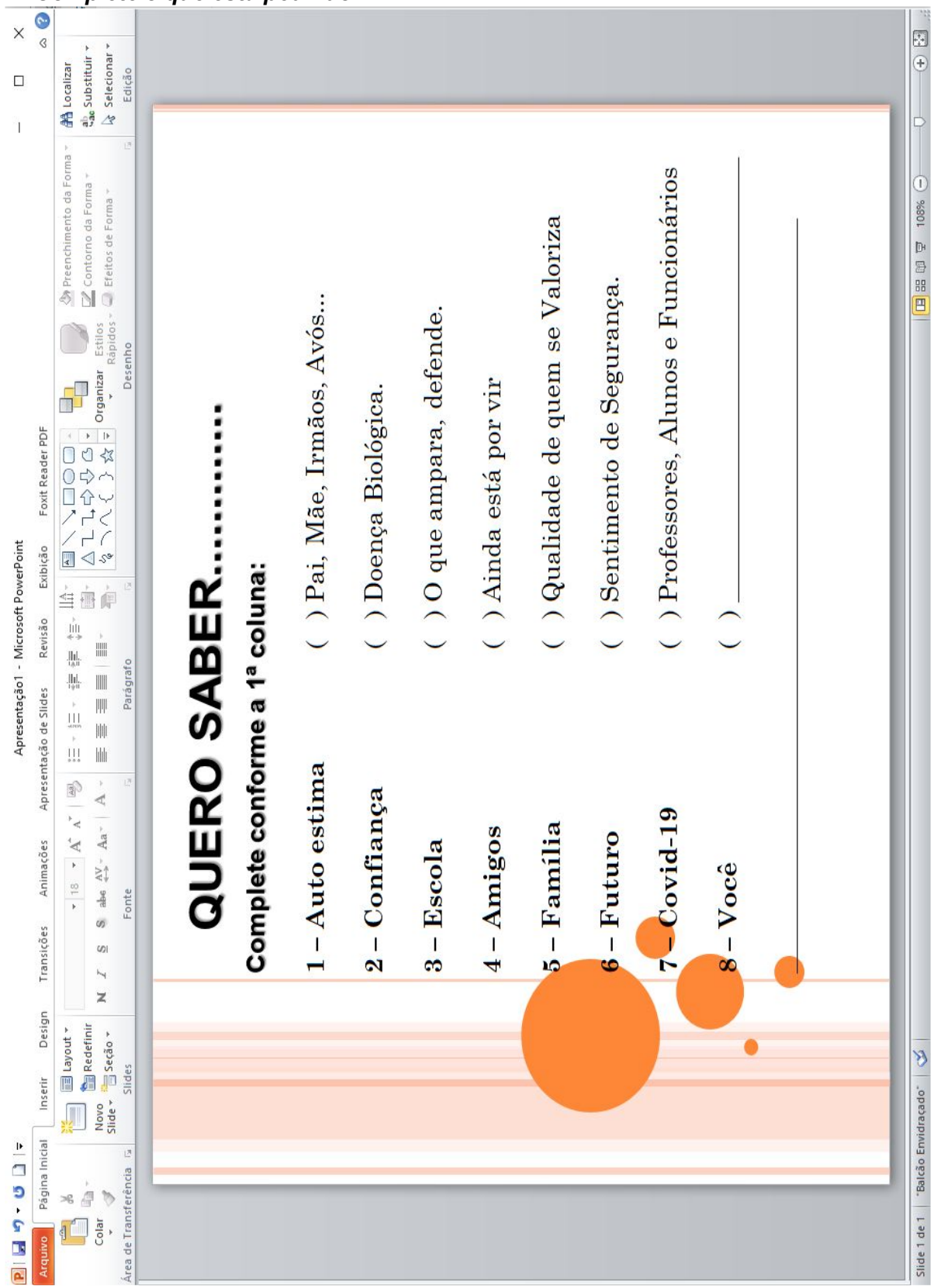
Aluno: _____ **12ª APOSTILA**

<u>ATIVIDADE 01:</u> ***CONTINUANDO O TRABALHO COM AS TELA DO POWERPOINT. COMPLETE OS SLIDES ABAIXO CONFORME SOLICITADO:***

1 - Preencha o que a imagem pede



2 - Complete o que está pedindo:



Continuação na próxima apostila

Gabarito:

1 – Qualidade de quem se valoriza; 2 – Sentimento de Segurança; 3 – Professores, Alunos e Funcionários; - 4 – Oque ampara, defende; 5 – Pai, Mãe, Irmãos, Avós; 6 – Ainda está por vir; 7 – Doença Biológica; 8 – Resposta Pessoal.

Ensino Religioso Escolar – Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de Outubro de 2020.
Professor: Gilberto Bett **Turma: 7º ano**

Aluno(a): _____ 12ª APOSTILA

AUTOESTIMA

A autoestima é um fator muito importante para alcançar o nosso bem-estar. Ela será fundamental para nos relacionarmos com o nosso entorno de uma forma positiva e saudável. Entretanto, apesar desta importância, nem todos temos a mesma autoestima.

"Todos sabemos que a autoestima vem do que você pensa de si mesmo, e não do que outros pensam de você"
– Gloria Gaynor –

Existem 3 tipos de autoestima que podem nos definir. Isso não quer dizer que devemos nos encaixar em um único tipo de autoestima, pois sabemos que, às vezes, nos sentimos mais eufóricos e outras vezes mais depressivos. Tudo depende do que estivermos passando em nossas vidas no momento atual.

Ainda assim, você pode identificar o tipo de autoestima que predomina em você. Qual é o que aflora mais vezes?

OS TIPOS DE AUTOESTIMA

1. Autoestima inflada

As pessoas com autoestima inflada se acham melhores que as outras e não hesitam em desvalorizar os outros. É uma autoestima muito negativa, pois as impede de estabelecer relações afetuosas e saudáveis. A concorrência sempre está presente e querem estar sempre por cima dos outros. Para estas pessoas, a felicidade está em alcançar o sucesso, mas a verdade é que não conseguem ser felizes com essa atitude.

As pessoas com autoestima inflada se caracterizam por serem incapazes de escutar os outros e fazer uma autocrítica. Não são capazes de corrigir seus próprios erros e, portanto, culpam os outros constantemente. Além disso, costumam menosprezar o resto das pessoas adotando um comportamento hostil direcionado a elas.

Estas pessoas têm muita dificuldade em estabelecer relações com os outros, pois sempre os veem como concorrentes. Se uma pessoa com autoestima inflada é muito superficial e materialista, provavelmente tem uma falsa autoestima inflada.

2. Autoestima alta

As pessoas com este tipo de autoestima aceitam e valorizam a si mesmas. É uma autoestima vista como positiva, pois consegue fazer com que a pessoa esteja satisfeita com a sua vida. Isto implica que não haverá barreiras e muros para saltar?

Acreditar e confiar em si mesmo é o que caracteriza as pessoas que possuem esse tipo de autoestima. Mas isto não as torna arrogantes, e elas não se sentem melhores do que ninguém. Somente têm a segurança necessária para evitar que as circunstâncias e os acontecimentos negativos as desestabilizam.

No entanto, dentro dessa autoestima alta, existem as pessoas que podem se desestabilizar. O que caracteriza estas pessoas que precisam de segurança? A atitude agressiva ou passiva, a negativa em aceitar outros pontos de vista, etc… Isso acontece,

principalmente em contextos competitivos em que a insegurança se torna algo impossível de enfrentar.

3. Autoestima baixa

As pessoas que possuem uma baixa autoestima são o oposto das pessoas de autoestima alta. Não se valorizam, não confiam em suas possibilidades, e a insegurança que sentem aparece em praticamente qualquer situação. O medo do fracasso é algo que atormenta e bloqueia as pessoas com autoestima muito baixa. São exemplos de pessoas infelizes.

As pessoas com baixa autoestima têm momentos de euforia nos quais tudo está ótimo, mas quando as coisas começam a virar a sua autoestima diminui muito rápido. São pessoas muito influenciáveis e sensíveis, que costumam mostrar a sua opinião, mas sem defendê-la.

Existem algumas pessoas com este tipo de autoestima que não são tão instáveis, e o seu verdadeiro problema é a indecisão. Confiam tão pouco nelas mesmas, se desvalorizam e têm tanto medo de se enganar que continuamente acham que não estão à altura das circunstâncias.

ATIVIDADE 01: Qual tipo de autoestima predomina no seu caso? Você está muito mais perto de alcançar a felicidade em sua vida se estiver feliz consigo mesmo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE 02: Complete a segunda coluna de acordo com a primeira:

1 - Autoestima inflada	( ) “As pessoas com autoestima alta não se sentem superiores aos outros; não procuram provar o seu valor comparando-se aos outros. São felizes do jeito que são, e não sendo melhores que os outros”
2 - Autoestima baixa	( ) “Estamos interessados em uma autoestima realista, saudável e positiva, e não em uma autoestima inflada.”
3 - Autoestima inflada	( )“A necessidade de falar mal do outro indica uma baixa autoestima. Eu me sinto tão lá em baixo que, em vez de subir, diminuo o outro”