GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

4º ANO

PROFESSORES: CLEDINEIA PICCHI SOUZA (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

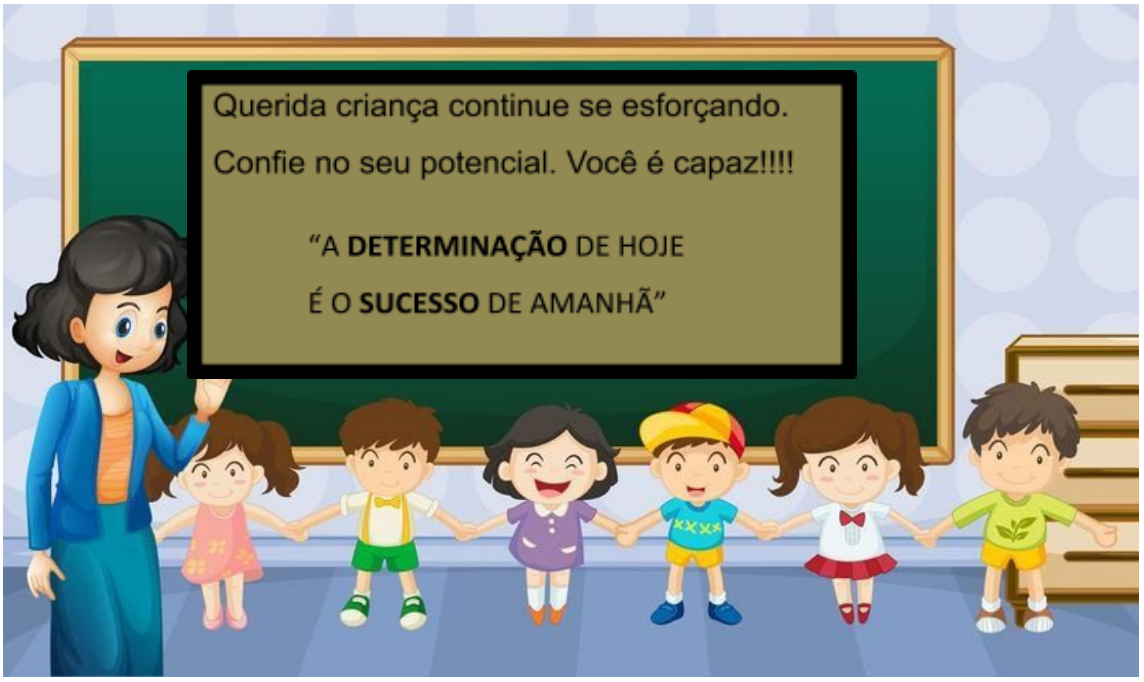
LORECI POZZER (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 16 de novembro de 2020



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto:

Morcegos: vítimas ou vilões?

Os morcegos surgiram há milhões de anos, seus hábitos noturnos, a vida nas cavernas, a aversão à luz fizeram com que as pessoas relacionassem esses seres ao mal, ligando-os a histórias de terror, mistérios e a imagens de vampiros.

A verdade é que os morcegos são seres extraordinários. A capacidade de adaptação dos morcegos faz com que os morcegos sobrevivam em quase todas as regiões do planeta. Os morcegos só não sobrevivem em região de clima muito frio.

Fonte: revista Superinteressante. São Paulo: Abril, outubro de 2002.

Responda as questões abaixo:

1. Quantos parágrafos há no texto?

R:_____

2. Qual é o título do texto?

R:_____

3. Por que os morcegos foram ligados a histórias de terror?

R:_____
_____
_____
_____

4. Segundo o texto porque os morcegos são seres extraordinários?

R:_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Onde os morcegos não sobrevivem?

R:_____
_____
_____
_____

História

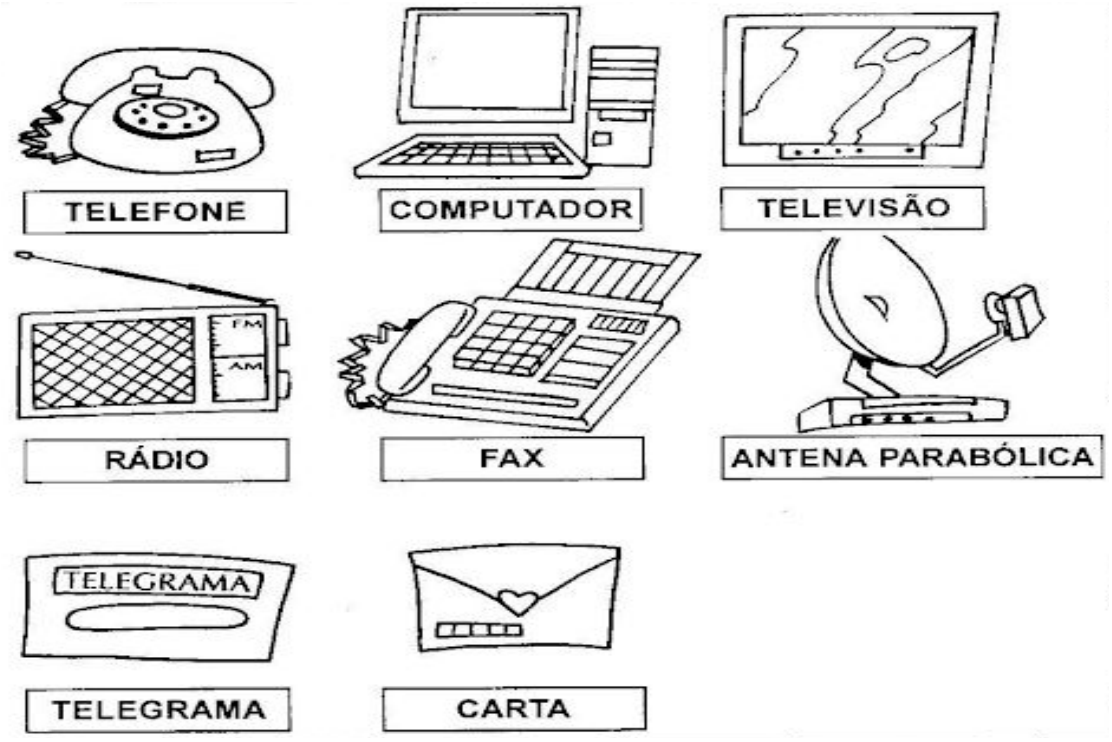
Leia o texto:

Os meios de comunicação

Comunicar significa avisar, transmitir, participar, propagar.

As pessoas precisam de se comunicar com outras pessoas para vender ou comprar, receber ou mandar notícias, para tomar conhecimento dos fatos que acontecem nas diversas partes do mundo, etc.

A comunicação de uma informação pode ser feita de maneiras diferentes: se estamos perto da pessoa com quem vamos nos comunicar, usamos a voz, um gesto ou até mesmo um olhar. Se estamos distantes, podemos utilizar um dos meios de comunicação, como:



Responda as questões abaixo:

1. Quais são os meios de comunicação utilizados em sua cidade?

R:_____

_____

2.Em sua opinião, qual o meio de comunicação mais importante já inventado?

R:_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

⇒ Nesta atividade caso você queira utilizar como fonte de pesquisa seu livro de português vá à página 263 a 266 e faça a leitura.



Ortografia: S ou Z

Agora é sua vez:

1. Complete as palavras com **S** ou **Z**

a) fa **z** enda

b) ga ___ olina

c) hori ___ onte

d) cami ___eta

e) corte ___ia

f) de ___ enove

g) rodí ___io

h) fanta ___ ia

i) chine ___ a

j) empre ___ as

k) co ___ inha

l) rique ___ a

m) te ___ oura

n) despre ___ o

o) ca ___ eiro

p) purê ___ a

q) defe ___ a

r) ca ___ a

s) pa ___

t) nari ___

u) u ___ o

v) apri ___ionar

x) locali ___ ar

y) bá ___ ico

2. Complete com a letra **S** ou **Z,** as palavras que estão em negrito.

a) O **carta Z tra**___ uma ideia de **pa**___.

b) **A**___ **pá** ___ do ventilador giravam tão rapidamente que espalharam todo o pó de **gi** ___ que estava acumulado na lousa.

c) Era uma **ve**___ um gato **xadre**____ que durante um **mê** ___ **fe** ___ barulho no telhado pensando que o gato **siamê**___ fosse uma gata **pedrê** ___.

d) Talvez houvesse **de**___ **core**___ de **lápi**___ naquela caixa.

e) Não havia **rai** ___ suficiente para segurar a árvore que crescia por **trá** ___ da casa.

f) O **chafari** ___ daquele jardim está com a **lu** ___ vermelha apagada. Assim não é possível apreciar toda a beleza da dança **da** ___ **água** ___ .

Matemática

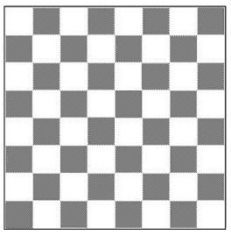
⇒**Revisão de conteúdos trabalhados durante o ano letivo**

Querida criança vamos resolver os problemas

Faça um X na resposta correta.

1. Usando lajotas quadradas nas cores pretas e brancas, Renato quer fazer no quintal de sua casa um tabuleiro quadriculado, conforme mostra a figura abaixo: Quantas lajotas pretas, Renato deverá utilizar para fazer este tabuleiro?

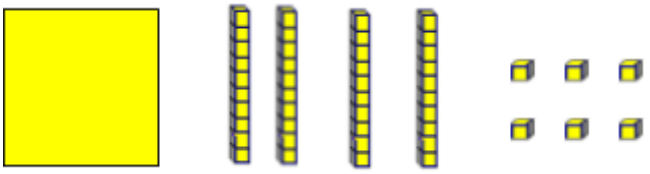
( ) 8.
( ) 16.
( ) 32.
( ) 64.



2. A escola do Beto tem 1.357 alunos. O algarismo 7 deste número representa a quantidade de:

( ) unidades.
( ) dezenas.
( ) centenas.
( ) milhares.

3. Observe o material dourado.



O número representado é:

( ) 1.406.
( ) 1.046.
( ) 146.
( ) 106.

4.Decomposição de número. No número 34, o 3 equivale a:

( ) 3.

( ) 34.

( ) 30.

( ) 300.

5. Um número tem 9 unidades de milhar, 1 centena, 3 dezenas e 8 unidades. Este número é:

( ) 9.013

( ) 9.038

( ) 9.108

( ) 9.138

6.O valor do notebook é:



( ) mil e oitocentos reais

( ) mil oitocentos e cinco reais

( ) mil oitocentos e noventa reais

( ) mil oitocentos e noventa e cinco reais

7.Os números que estão faltando na sequência abaixo são respectivamente

30	**40**	**?**	**60**	**70**	**?**

( ) 45 e 80.

( ) 50 e 75.

( ) 50 e 80.

( ) 50 e 90.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Continuação das atividades da aula anterior

1. Marque a opção que completa a sequência abaixo.



( ) 12 - 18 – 22

( ) 12 - 18 - 24

( ) 16 - 18 - 22

( ) 16 - 22 - 26

2. Dentre os números abaixo quais são os números ímpares?

12 15 17 20 22 25 27 30 31 32

( ) 15, 17, 25 27 e 31.

( ) 12, 15, 20 25 e 30.

( ) 12, 20, 22 25 e 30.

( ) 15, 20, 25, 27 e 32.

3.O antecessor e o sucessor de 593 são, respectivamente:

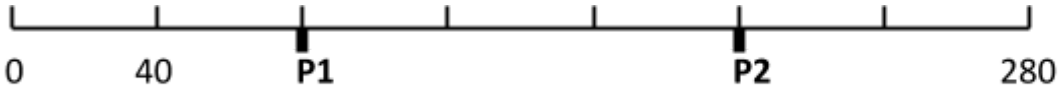
( ) 598 e 599.

( ) 594 e 595.

( ) 593 e 594.

( ) 592 e 594.

4. Em uma estrada de 280 km, há dois postos de pedágio, representados na figura por P1 e P2.



O posto P1 e o posto P2 estão localizados, respectivamente, nos quilômetros:

(A) 50 e 80.

(B) 50 e 200.

(C) 80 e 110.

(D) 80 e 200.

5.Os números que estão faltando na sequência são respectivamente:

130	140		160	170	

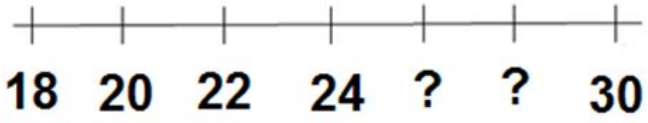
( ) 145 e 180

( ) 150 e 175

( ) 150 e 180

( ) 150 e 190

6.Observe a reta numérica abaixo:



Se os números da sequência aumentam de 2 em 2, quais os números que estão faltando na reta ?

( ) 25 e 27.

( ) 26 e 28.

( ) 27 e 29.

( ) 29 e 31.

Geografia

⇒Vamos relembrar um pouco do que estudamos durante o ano letivo

⇒ Querida criança com muita atenção responda as questões abaixo.

⇒Faça um X na resposta correta

1. Os recursos naturais não foram feitos pela mão do homem. Observe a imagem e responda corretamente. O que é recurso natural?



(A) é tudo aquilo que existe na cidade;
(B) é tudo aquilo que existe na floresta;
(C) é tudo aquilo que existe na vida;
(D) é tudo aquilo que existe na natureza;

2.É o recurso natural que é fundamental para a vida das plantas e nos fornece calor.

(A) lua
(B) sol
(C) fogo
(D) calor



3. É o recurso natural que é necessário para a vida dos animais e das plantas.

(A) o sol
(B) a água
(C) o frio
(D) ar



4. É o recurso natural que é necessário para a vida dos animais e das plantas. É utilizado para navegação e na produção de energia:

(0,5)

(A) água
(B) terra
(C) ar
(D) calor



5. Esses recursos naturais são encontrados no solo e no subsolo. E são utilizados nas indústrias.

(A) ar
(B) fibras
(C) minerais
(D) solo



6. É a parte da Terra onde nós vivemos, construímos nossas casas, fazemos as plantações e criamos os animais.

(A) solo
(B) água
(C) ar
(D) terra



7. Esses recursos naturais são utilizados como alimentos e pastagens. E contribuem para a formação das chuvas.

(A) vegetais
(B) minerais
(C) sol
(D) solo





8. São os recursos naturais usados na alimentação, na indústria e também como meios de transporte.

(A) os solos
(B) os vegetais
(C) os minerais
(D) os animais



9. Marque a opção onde está o recurso natural que não e um mineral.

(A) ouro
(B) prata
(C) petróleo
(D) solo

10. O meio ambiente é o lugar onde vivem todos os seres; os seres humanos, os outros animais , os vegetais e minerais. Marque corretamente. O ser humano modifica o meio ambiente para:

(A) tornar mais difícil a vida na comunidade;
(B) tornar mais fácil a água na comunidade;
(C) tornar mais fácil a conversa na comunidade;
(D) tornar mais fácil a vida na comunidade;

11. Que tipo de ação pode modificar o meio ambiente?
(A) a ação do ser humano e dos fenômenos espaciais
(B) a ação do ser humano e dos fenômenos florestais
(C) a ação do ser humano e dos fenômenos artificiais
(D) a ação do ser humano e dos fenômenos naturais

12.O que pode ser poluído pelas fumaças das indústrias e dos escapamentos dos carros?
(A) o ar
(B) a água
(C) o solo
(D) os animais

13. O que pode ser poluído através dos esgotos em tratamento e os pesticidas usados na agricultura, chegando até mesmo a matar os peixes?

(A) a mata, os plantios de árvores
(B) o animal da floresta
(C) a água dos rios, mares e lagos
(D) o mineral, ouro e prata

14. O que acontece às pessoas ou fábricas que desobedecem as leis que protegem a saúde e o bem-estar das pessoas ?

(A) são descartadas dos erros e ganham prêmios
(B) são recebidas com muito respeito etc
(C) são valorizadas com multas, prisões etc
(D) são punidas com multas, prisões etc

15. Não se deve cortar as árvores de uma floresta, porque além de proteger o solo, as árvores também protegem a:
(A) vida no espaço
(B) vida no planeta
(C) vida no mar
(D) vida no lago

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

1.Vamos completar a tabela de números:

700										710
									720	
								730		
							740			
						750				
					760					
				770						
			780							
		790								
	800									809

2. Escreva os números por extenso:

19 **dezenove**

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

Ciências

Para você saber mais sobre as invenções leia no livro de ciências nas páginas 140 a 155.

Leia com atenção:



Relógios de sol e calendários

Que invenções você pode usar para medir o tempo?

Desde épocas remotas os seres humanos criam invenções para medir o tempo. Algumas dessas invenções são baseadas nos corpos celestes.

Observe o céu e veja você mesmo:

· Durante o dia, vemos o sol ocupando diferentes posições no céu, à medida que o tempo passa. Nas primeiras horas do dia nós o vemos mais a leste e, no fim da tarde, mais a oeste. Assim, observando a mudança de posição das sombras causadas pela luz solar, podemos ter uma ideia das horas.

· Em certas épocas do mês você pode ver a Lua com determinado aspecto no céu. Aproximadamente a cada mês você poderá ver a Lua no céu com o mesmo aspecto que ela aparecia um mês atrás.

Usando eventos regulares, como a sucessão dos dias e noites e das fases da Lua, os seres humanos criaram os calendários.

Os calendários são invenções engenhosas, que ajudam a nos orientarmos em relação ao tempo.

Sol, sombra e pontos cardeais

Vamos localizar os pontos cardeais a partir da análise de sombras.

Vemos o sol nascer em um lado do céu que chamamos de lado leste e se pôr do lado oposto que chamamos de lado oeste. Além disso, você já deve ter reparado que as sombras dos corpos iluminados pelo Sol são sempre projetadas do lado contrário àquele em que o Sol se encontra.

Assim, se pela manhã vemos o sol nascer do lado leste, as sombras ficarão do lado oposto: o oeste. E, se no final da tarde vemos o Sol se pôr do lado oeste, as sombras projetadas estarão do lado oposto: o leste

Portanto, utilizando uma simples vara – o gnômon – e observando as mudanças na posição de sua sombra durante o dia, poderemos inferir para que lado é o leste e o oeste. A direção norte-sul será sempre perpendicular à direção leste-oeste.

Bússola

Você sabe como eram as primeiras bússolas? E para que serviam?

Elas eram nada mais do que um pedaço de rocha ligado a uma linha. Mas não uma rocha qualquer!

Era usada uma rocha chamada magnetita por uma linha e, assim que parasse de girar, descobria-se a direção norte-sul!

Isso acontece porque a magnetita é uma espécie de ímã natural e, como todo ímã:

· atrai materiais ferromagnéticos, e atrai e repele outros ímãs;

· quando pendurada livremente, se alinha com a direção norte-sul.

Atividade

No espaço abaixo desenhe ou recorte alguma invenção que podemos usar para nos orientar no tempo e espaço.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

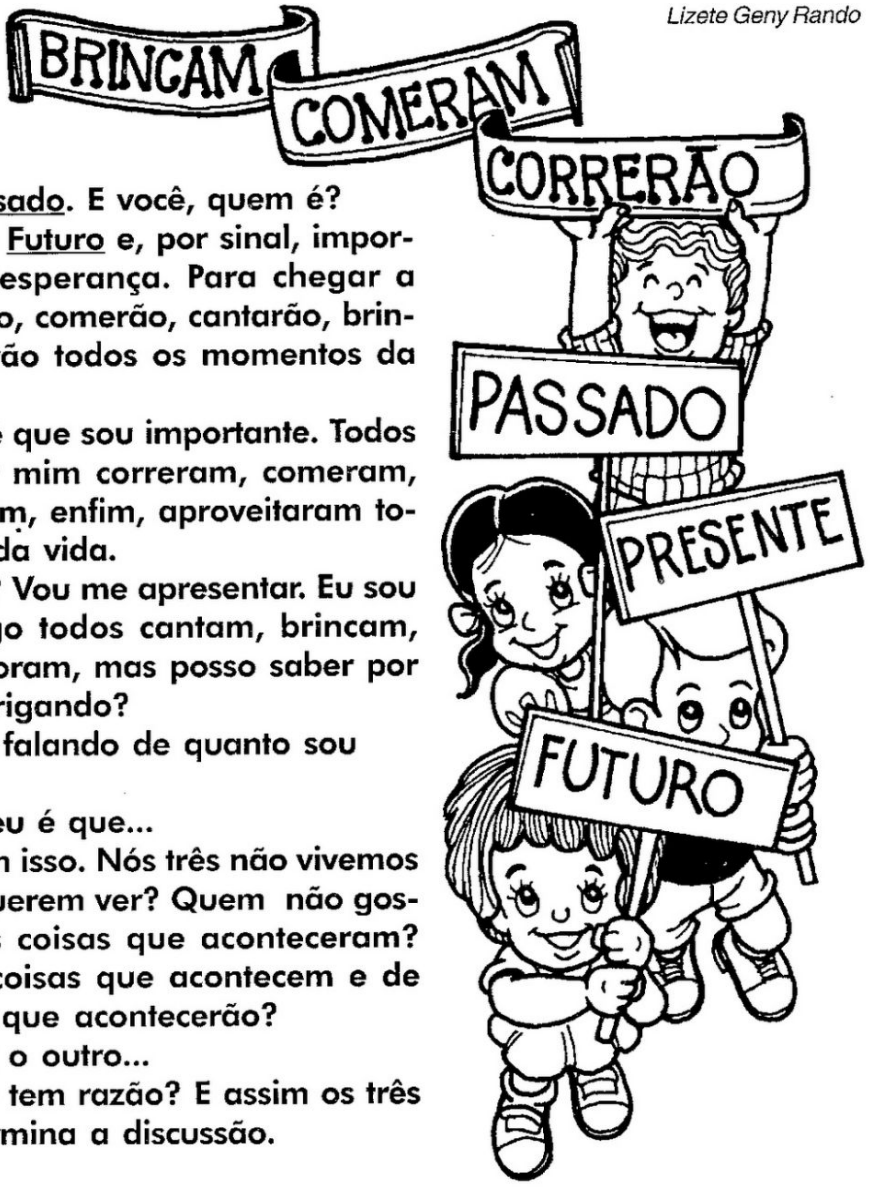
Português

Faça a leitura do texto abaixo:

Revisão dos verbos

Passado, Presente ou Futuro?

Lizete Geny Rando



- Eu sou o Passado. E você, quem é?

- Ah! Eu sou o Futuro e, por sinal, importantíssimo. Sou a esperança. Para chegar a mim, todos correrão, comerão, cantarão, brincarão, enfim, viverão todos os momentos da vida.

- Pois sim! Eu é que sou importante. Todos que passaram por mim correram, comeram, cantaram, brincaram, enfim, aproveitaram todos os momentos da vida.

- Ei, e eu aqui? Vou me apresentar. Eu sou o Presente. Comigo todos cantam, brincam, pulam, falam e choram, mas posso saber por que vocês estão brigando?

- Ah! Estamos falando de quanto sou importante.

- Até parece, eu é que...

- Ei! Parem com isso. Nós três não vivemos um sem o outro, querem ver? Quem não gosta de lembrar das coisas que aconteceram? De aproveitar as coisas que acontecem e de pensar nas coisas que acontecerão?

Um olha para o outro...

Não é que ele tem razão? E assim os três ficam amigos e termina a discussão.

1. Quais são os tempos verbais encontrados no texto acima?

1._____

2._____

3._____

2. Agora que você leu o texto responda o que se pede:

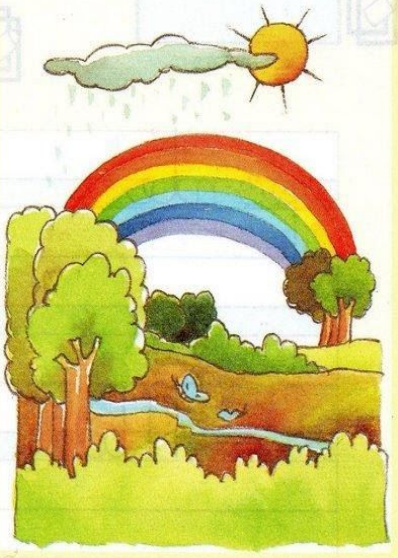
⇒Encontre no texto os verbos e coloque no local correto.



Caligrafia

ARCO-ÍRIS

Sílabas com vogal + *r*



ar irmão Úrsula

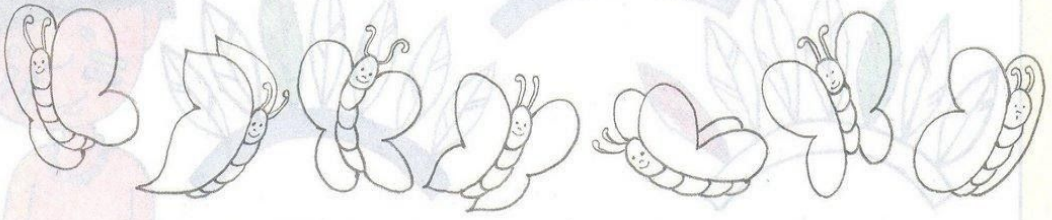
barco nadar gordo

A lagarta virou borboleta!

Suas asas são cheias de cor

e beleza!

Pinte cada borboleta com uma cor que aparece no arco-íris.

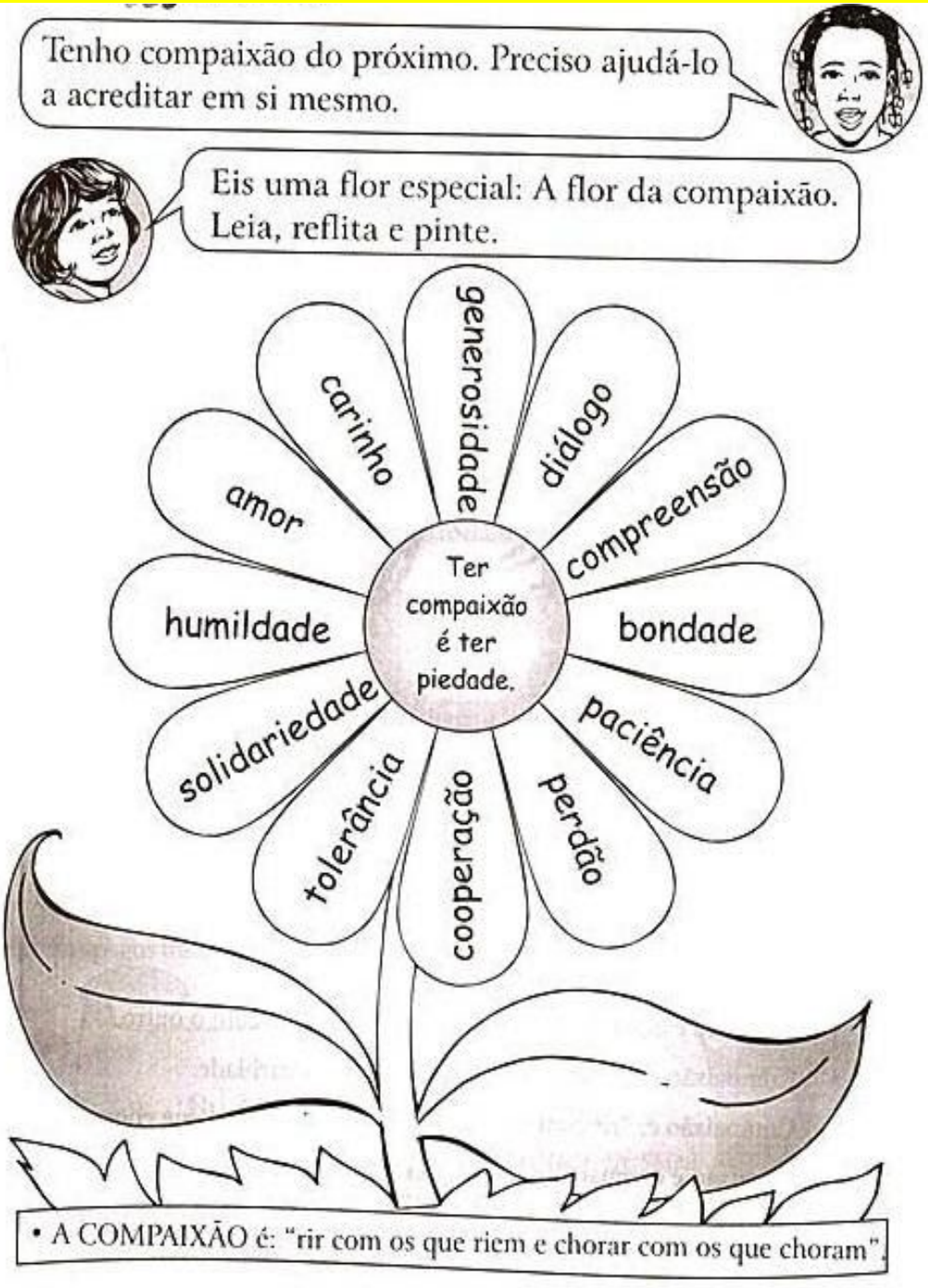


Ensino Religioso

⇒Faça a leitura

⇒Pinte bem bonito!!!

COMPAIXÃO



Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Leia o texto



Conta-se a história de um agricultor que, há vários anos, tinha a melhor plantação de milho da região.

Na altura da entrega de um prêmio, um jornalista ali presente perguntou-lhe qual era o seu segredo.

- Eu partilho sempre a semente do meu milho com os meus vizinhos.

Perante o ar de admiração de todos ele respondeu.



- O vento leva o pólen do milho maduro de campo para o campo. Se os meus vizinhos cultivarem milho inferior, a polinização degradará a qualidade do meu milho. Por isso, para eu poder ter milho bom, tenho de ajudar os meus vizinhos a cultivarem milho bom também.

O mesmo se passa com outras dimensões da vida.

Se queres ser feliz, tens de ajudar os outros a encontrarem a felicidade.

O bem-estar de cada um está ligado ao bem-estar de todos.

Revista infantil "Nosso amiguinho"
Agosto 2001, Nº 179



1. Qual é o título do texto?

R:_____

2. Qual é a história que se contava sobre o agricultor?

R:_____
_____

3. Quando a jornalista perguntou ao agricultor qual era o seu segredo o que ele respondeu?

R:_____
_____

4. Qual a justificativa do agricultor para suas atitudes?

R:_____
_____
_____
_____
_____

5. Explique com suas palavras a seguinte frase: “O bem-estar de cada um está ligado ao bem-estar de todos”.

R:_____

_____

_____

_____

_____



A Proclamação da República



A Proclamação da República é o evento que marca o início da República no Brasil. Aconteceu no dia 15 de novembro de 1889 e quem a proclamou foi o Marechal Deodoro da Fonseca (1827-1892).

Até essa data, o Brasil vivia sob o regime de Monarquia Constitucional, iniciado após a declaração de Independência do Brasil, em 7 de setembro de 1822.

O dia 15 de novembro é feriado nacional em comemoração à data.

A Proclamação da República aconteceu por meio de um golpe de Estado, chefiado pelo Marechal Deodoro da Fonseca. Foi o ponto final de um período de crise que o Império no Brasil vinha enfrentando. A crise tornou-se mais grave após o fim da escravidão no país, quando Dom Pedro II perdeu o apoio dos escravocratas.

Atividades:

1. O que foi a Proclamação da República?

R:_____

_____

_____

_____

_____

2. Como ocorreu a Proclamação da República?

R:_____

_____

_____

_____

_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Faça a leitura com muita atenção



Verbo no imperativo é quando o verbo indica uma ordem, um pedido, recomendação, alerta, convite, conselho, uma sugestão.

Vejamos alguns exemplos de verbos no modo imperativo para ficar mais claro o conceito deste modo verbal.

Exemplos:

Vamos, corram!

Perdoe-me, eu lhe imploro.

O modo imperativo da língua portuguesa possui duas flexões. Vamos ver as duas para você fazer os exercícios sobre modo imperativo sem problemas.

O **modo imperativo afirmativo** é aquele que você usa, tentando convencer alguém a fazer algo ou tomar alguma atitude. Mesmo que seja um alerta ou uma súplica.

O **modo imperativo negativo** é o que usamos para tentar impedir uma pessoa de fazer algo que ela não deve.

O imperativo negativo era o que os seus pais usavam bastante para não deixar você mexer em qualquer coisa perigosa quando era criança.

Atividades:

Nesta atividade caso queira pesquisar mais sobre verbo no imperativo vá na página 257 até 260 do livro de português

1. Nas frases abaixo, o verbo no modo imperativo está em negrito, classifique-o em imperativo afirmativo ou imperativo negativo.

a) Bom dia! **Levante**, seu dorminhoco. O sol já está alto! **Imperativo afirmativo**

b) Não **dê** as costas para a sorte! _____

c) **Venha** escolher o livro que quiser! _____

d) **Dança**! Exercitar-se faz bem à saúde e ao coração. _____

e) "**Estudem** para a prova, alunos!" _____

f) Por favor, **faz** silêncio! _____

g) Não **escutes** música tão alto! _____

h) Não **escute** música tão alto! _____

i) **Saia** agora mesmo daí! _____

j) **Corram** até a sala e **fechem** as janelas. _____

2. Conjugue os verbos entre parênteses na 2ª pessoa do singular:

Bate **(**bater) os ovos com o açúcar, óleo, achocolatado e farinha, depois _____ (adicionar) a água quente e por último o fermento em pó.

_____ (assar) em forno com temperatura média por 40 minutos,

_____ (desenformar) quente.

Cobertura:

Coloca (colocar) todos os ingredientes em uma panela e _____ (levar) ao fogo até que levante fervura,

_____ (despejar) ainda quente em cima do bolo.

3. Conjugue-os, agora, na 3ª pessoa do singular:

Bata (bater) os ovos com o açúcar, óleo, achocolatado e farinha, depois _____ (adicionar) a água quente e por último o fermento em pó.

_____ (assar) em forno com temperatura média por 40 minutos,

_____ (desenformar) quente.

Cobertura:

Coloque (colocar) todos os ingredientes em uma panela e _____ (levar) ao fogo até que levante fervura,

_____ (despejar) ainda quente em cima do bolo

Matemática

Revisão

Assinale com um **X** a resposta correta de cada questão

1.Observe a sequência de números abaixo que estão faltando:

01 03 05 07 09 11 13 __ __ __

2.Mantendo a mesma lógica da sequência acima, os três números que estão faltando são:

( ) 14, 15 e 16.

( ) 14, 16 e 18.

( ) 15, 17 e 19.

( ) 15, 16 e 17.

3.Marcos cobriu alguns números de uma régua com estrelas, conforme mostra a figura:



Os números que Marcos escondeu foram, nesta ordem:

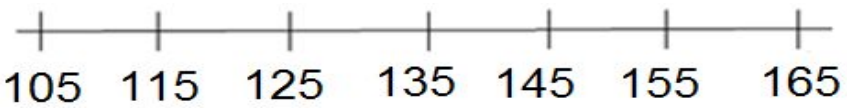
( ) 2, 6 e 8.

( ) 3, 5 e 9.

( ) 2, 6 e 9.

( ) 3, 5 e 8.

4.Renata quer escrever o número 132 na reta numérica abaixo:



Ela deve colocar este número entre:

( ) 115 e 125. ( ) 125 e 135. ( ) 135 e 145. ( ) 145 e 155.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Continuação das atividades

1. Decompondo o número 453 teremos:

( ) 4 centenas, 5 dezenas e 3 unidades.

( ) 4 centenas, 3 dezenas e 5 unidades .

( ) 3 centenas , 5 dezenas e 4 unidades.

( ) 3 centenas, 4 dezenas e 5 unidades.

2. Usando o material dourado, Marta representou o numero abaixo:



De acordo com o número representado por Marta temos:

( ) dez centenas, quatro dezenas e duas unidades.

( ) quatro centenas, cinco dezenas e cinco unidades.

( ) duas centenas, cinco dezenas e quatro unidades.

( ) cinco centenas, duas dezenas e quatro unidades.

3.O quociente e o resto de 457 ÷ 3 são respectivamente:

( ) 151 e 1

( ) 152 e 2

( ) 153 e 1

( ) 157 e 2

4.Júlia realizou a seguinte multiplicação e obteve o resultado correto.

Qual foi o resultado encontrado por Júlia?

( ) 32.

( ) 44.

( ) 188.

( ) 228.

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times\ 6 \\ \hline \end{array}$$

5. O quociente e o resto de 998: 3 são respectivamente:

( ) 331 e 5

( ) 332 e 2

( ) 332 e 5

( ) 333 e 1

6. Numa fazenda, havia 524 bois. Na feira de gado, o fazendeiro vendeu 183 de seus bois. Há agora na fazenda:

( ) 301 bois.

( ) 341 bois.

( ) 401 bois.

( ) 441 bois.

7.Para pintar a casa da Dona Joana, foram gastos 25 litros de tinta branca, 21 litros de tinta verde e 17 litros de tinta azul. Ao todo quantos litros de tinta foram gastos para pintar a casa da Dona Joana?

( ) 46.

( ) 52

( ) 53.

( ) 63.

8.Na coleção de figurinhas da Renata estava sobrando 36 figurinhas, ela repartiu igualmente esta quantidade com seus amigos Pedro, Carlos e Roberto. Quantas figurinhas cada um dos amigos de Renata receberam?

( ) 6.

( ) 9.

( ) 12.

( ) 16.

Geografia

Leia o texto:

América do Sul



A América do Sul atual é o produto de um processo que se desenvolveu ao longo dos últimos quinhentos anos, desde o início da ocupação européia no continente.

Antes da violenta colonização europeia, que teve como principais atores Portugal e Espanha, o continente era habitado por populações primitivas, que viviam basicamente da coleta de recursos básicos, presentes, por exemplo, em todo o território brasileiro.

A exceção, antes da chegada dos europeus, era o Império Inca, que habitou a região da Cordilheira dos Andes nas regiões onde estão hoje o Chile, o Equador, a Bolívia e o Peru, tendo como capital a cidade de Cusco.

Tal civilização não sobreviveu, no entanto, às investidas dos espanhóis, dominada ainda no século XVI. A interiorização da ocupação espanhola foi movida, basicamente, pela busca de ouro e pedras preciosas. No Brasil, ocupado por Portugal, ao longo dos primeiros séculos de colonização, podem ser percebidos três traços principais.

– **Extração do pau-brasil** – Foi o primeiro ciclo econômico promovido pelos portugueses, com extração da valiosa madeira, enviada para o comércio no continente europeu.

– **Lavoura** – Expandiu-se no litoral e se concentrou na exploração da cana de açúcar, estruturada na forma de monocultura extensiva.

– **Pedras preciosas** – A expansão em direção ao interior do continente pelos portugueses teve como indutora a busca por pedras preciosas, particularmente ouro e diamante, que contribuiu decisivamente para a exploração do imenso território brasileiro.

Atividade:

1. Querida criança grave um vídeo lendo o último parágrafo e me envie via whatsapp, pode ser no grupo do 4º ano ou no particular. **Atenção vale nota**.

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

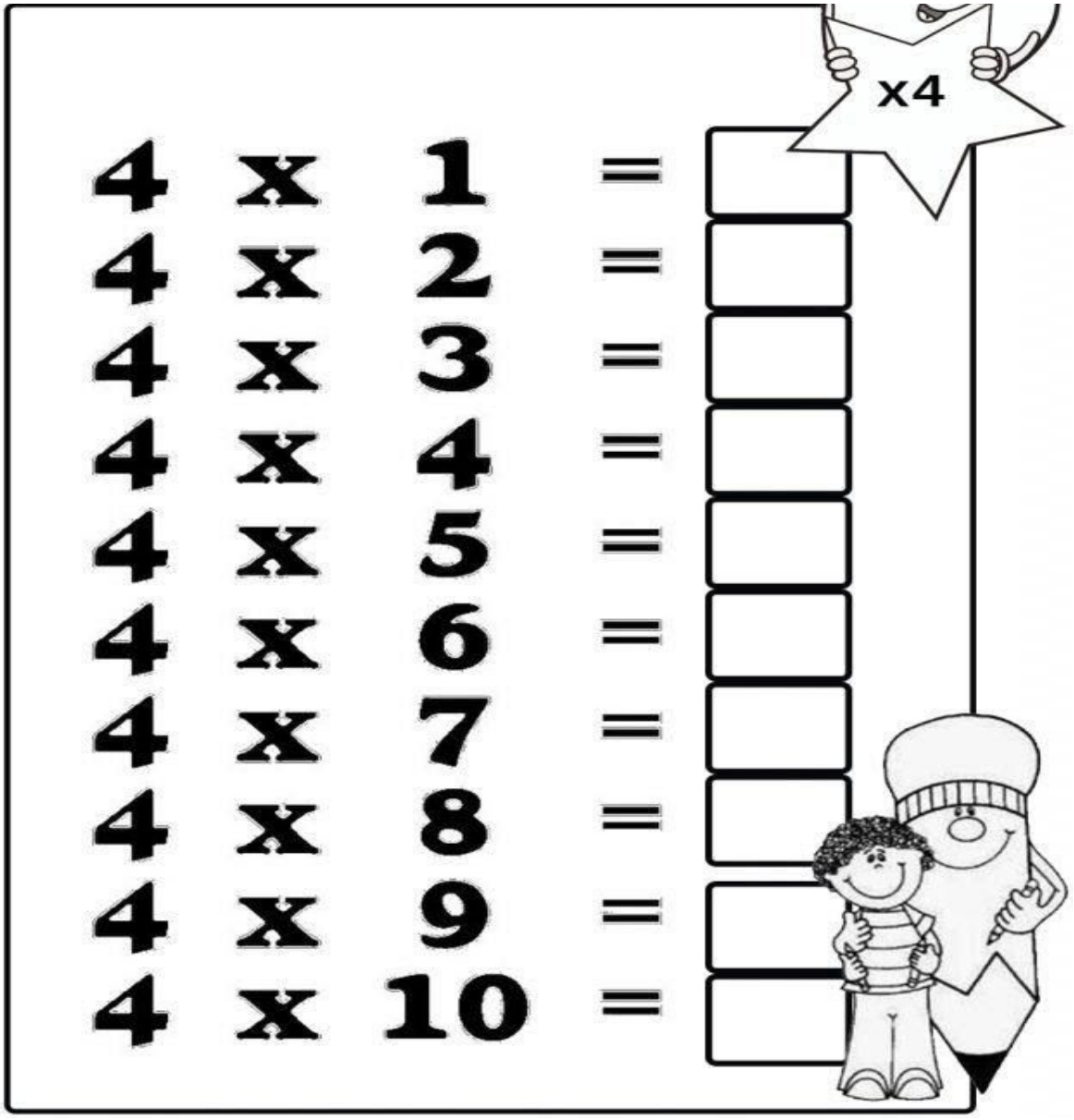
Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Matemática

Atividade: Complete a tabuada e estude. Depois grave um vídeo falando a tabuada e enviar pelo whatsapp



Ciências

Aquecimento Global

· O aquecimento global é resultado do lançamento excessivo de gases de efeito estufa (GEEs), sobretudo o dióxido de carbono (CO), na atmosfera. Esses gases formam uma espécie de "cobertor" cada dia mais espesso que torna o planeta cada vez mais quente e não permite a saída de radiação solar. Precisamos deixar essa capa que cobre a Terra mais fina- ou pelo menos mantê-la do jeito que ela está hoje.



Fig.2: Esquema do Efeito Estufa, principal causador do Aquecimento Global

Causas do Aquecimento Global



⇒Poluição

⇒Desmatamento

⇒Queimadas

⇒Emissão de gases-estufa

Atividades:

1.O que é Aquecimento Global?

R:_____
_____
_____
_____

2. O que causa o Aquecimento Global?

R:_____
_____

Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Data: _____/_____/ 2020.

Aluno (a):_____

Série: 4º ano

Professora: Cledinéia Picchi de Souza

Português

Revisão do uso dos porquês

Dicas:

Por que: pergunta. Exemplo: Por que foi embora?
Porque: Resposta. Exemplo: Porque choveu.
Por quê: Fim da frase. Exemplo: Atrasaram por quê?
Porquê: Substantivo. Exemplo: Você sabe o porquê disso.

Atividade:

1.Complete as frases abaixo com: **por que, por quê, porque, porquê.**

a) estamos contentes _____ compramos uma casa nova.

b) Mariana não veio brincar _____ ?

c) O atleta se saiu mal na prova _____ não se preparou devidamente.

d) Não sei o _____ de tanta reclamação.

e) _____nossa sala não vai à excursão?

f) _____ você perdeu a hora?

g) No final do ano, muitos alunos, não conseguem uma boa nota _____ se desinteressam das aulas.

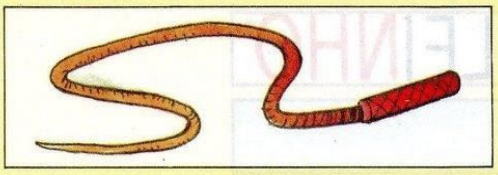
h) Não entendo o _____ das pessoas jogarem lixo no chão.

i) O preconceito não é uma coisa boa, _____ exclui as pessoas.

j) _____ as pessoas não ajudam mais?

Caligrafia

CHICOTE



cha che chi cho chu

chapéu chuchu chique chave

–Chicote, cachorro levado!

Cadê o chinelo do Chico e a

chupeta da Chiquita?

Descubra onde Chicote escondeu o chinelo e a chupeta.



Ensino Religioso

Existem regras para tudo. Precisamos cumpri-las porque elas não tiram a nossa liberdade.

Atividade:

Cada criança está segurando as palavras que faltam no texto abaixo.Descubra e escreva onde elas se encaixam:



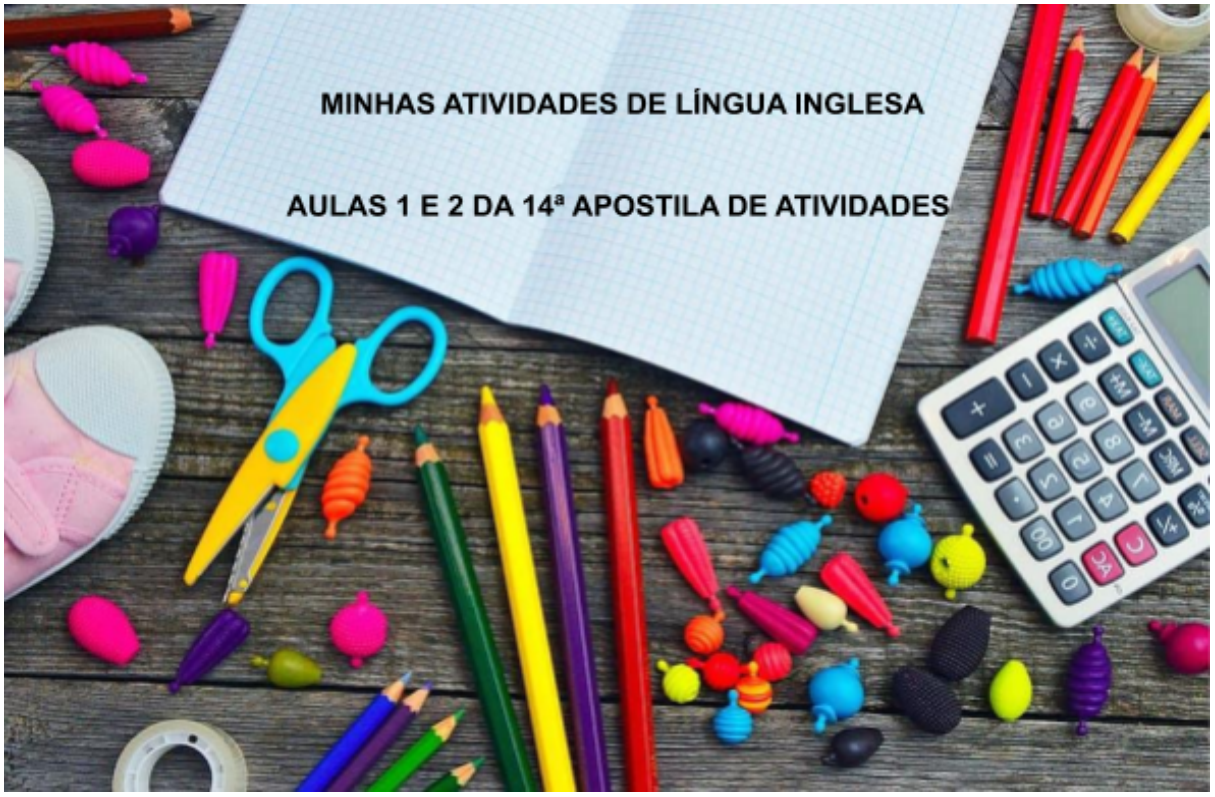
"Existem ..... para caminhar, para se vestir, para comer, e até para ..... . Nossa ..... é baseada em regras. Mas as regras não tiram a nossa ..... ; pelo contrário, elas nos ajudam a ..... melhor".

Inglês

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: _____/_____/_____**

ALUNO(A): _____



AULAS 1 E 2 DA 14ª APOSTILA

CLOTHES (ROUPAS)

DESENHE AS SUAS ROUPAS FAVORITAS NO QUADRO ABAIXO.

OLHE COM ATENÇÃO ALGUNS NOMES DE ROUPAS, EM INGLÊS.



VOCABULARY:

SWEATSHIRT CAMISA DE LÃ MANGA LONGA	**BLOUSE** BLUSA	**JACKET** JAQUETA

LIGUE AS PALAVRAS COM SUAS IMAGENS CORRESPONDENTES. (OLHE NA PÁGINA ANTERIOR PARA ESCLARECER AS DÚVIDAS).



ARTE - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.
Professora: Loreci M. G. Pozzer.
Aluno (a): _____
Aulas 01 e 02 - 14ª apostila.

Olá queridos alunos (as)! Nesta apostila daremos sequência aos estudos da arte com o tema: Espaços das Artes e Quadrinhos. Um grande abraço…

2 Arte e ambiente

O artista brasileiro Hélio Oiticica criou obras nas quais os visitantes eram convidados a entrar.

Em cada ambiente, ele usou materiais, texturas, cores, sons e cheiros diferentes. Para sentir o chão onde pisavam, as pessoas tiravam os sapatos.



Tropicália, Penetráveis 2 e Penetráveis 3, 1967. Hélio Oiticica. Parte de instalação, dimensões variáveis, madeira, tecido, areia, pedrisco etc. Projeto Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil.



Éden, 1969. Hélio Oiticica. Parte de instalação, dimensões variáveis, madeira, tecido, palha, plástico etc. Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (Centur).

Observe como o artista Hélio Oiticica fez seu trabalho para o público participar, entrar nele. Em seguida responda:

1. Você gostaria de estar lá?

_____

2. Em qual parte dos trabalhos você gostaria de entrar sem sapatos?

_____

_____

_____

3. Por onde você entraria primeiro? E por onde você terminaria o percurso?

_____

_____

_____

_____

_____

Observe como estes alunos modificaram o ambiente de sua sala de aula.





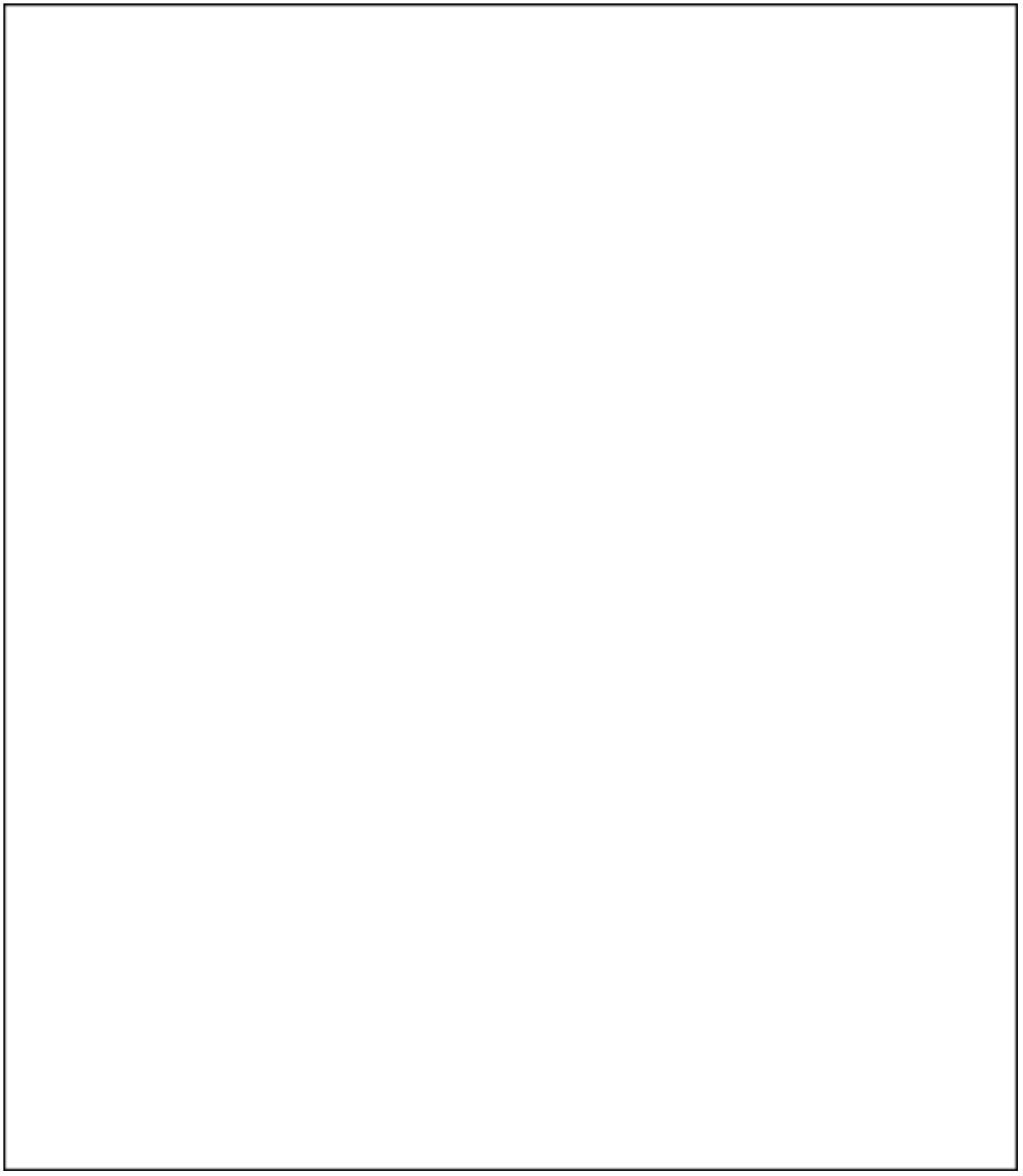
Alunos em sala de aula criando ambientes, em São Paulo (SP). Fotos de 2014.

Atividade

Você irá fazer um projeto para sua sala de aula. Feche os olhos, e lembre de como ela é. Agora, imagine o que você faria para modificar o ambiente, transformando-o em um espaço para ser visitado por todos os alunos da sua escola.

Crie um ambiente diferente na sala de aula!

Desenhe e pinte seu projeto:



Anote aqui quais materiais você iria usar para transformar sua sala de aula:

_____

_____

_____

_____

Aulas 03 e 04 - 14ª apostila. Data: _____/_____/_____.

3 Ler e estudar quadrinhos

HQ é o nome abreviado de histórias em quadrinhos. Lendo HQ você conhece diferentes personagens, suas ações e o mundo criados por seus autores. Sabendo como são feitos, você também poderá fazer os seus!

Há diversos modos de fazer quadrinhos, tanto o texto como o desenho podem ser trabalhados de maneiras bem diferentes. Observe os exemplos:



Ziraldo. Página da história “O cabra cega”. Turma do Pererê. 1999.



Maurício de Souza. Tira da Mônica, 1999. Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=1>. Acesso em: 10 jan. 2017.

Compare a história do Pererê com a da Mônica e responda:

1. Quantos quadrinhos aparecem em cada uma das histórias?

- Página da turma do Pererê são _____
- Tirinha da Mônica são _____

2. Qual é o formato dos quadrinhos?

_____

_____

3. Como são os desenhos e o texto?

- Página da turma do Pererê:_____

_____

_____

_____

_____

- Tirinha da Mônica: _____

_____

_____

_____

4. Qual é o tema de cada história?

- A página da turma do Pererê _____

_____

- A tirinha da Mônica _____

_____

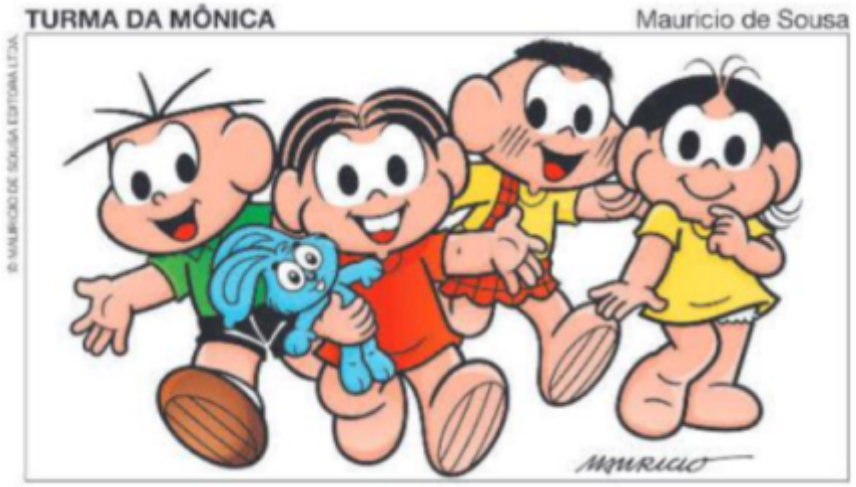
A *Turma do Pererê* foi a primeira revista em quadrinhos a apresentar apenas personagens criadas no Brasil. Nela, o brasileiro Ziraldo publicou muitas HQs de diversas páginas. Na página ao lado, você vê apenas uma página de uma dessas histórias.



Ziraldo. *Turma do Pererê*, 2010.

As personagens da *Turma da Mônica,* criadas pelo brasileiro Mauricio de Sousa, também tem suas próprias revistas com histórias de várias páginas. A tirinha da página anterior conta uma história em poucos quadrinhos.

Tira ou tirinha é o nome dos quadrinhos em formato horizontal publicados nos jornais diários, em página com tiras de diversos autores. Cada tira costuma ter até quatro quadrinhos.



Mauricio de Sousa. *Turma da Mônica.* Sem data.

A história a seguir foi feita por Laerte Coutinho, quadrinista, para ser o prefácio de um de seus livros de quadrinhos, *Laertevisão: coisas que eu nunca esqueci.*



Laerte. *Laertevisão:* coisas que eu não esqueci. São Paulo: Conrad, 2007.

Leia a história acima, depois responda:

1. O que você achou da história?

_____

_____

2. Os desenhos dos quatro quadrinhos são parecidos?

_____

_____

_____

3. Quem está falando em cada balão?

_____

_____

_____

Laerte criou também a HQ "**O Grito"** para publicar na revista *Zá!,* depois reuniu as histórias da personagem em um livro. Observe-a.



Laerte. *Carol*. São Paulo: Noovha América, 2010.

Agora, compare essa tirinha com a historinha da página anterior do mesmo autor.

1. O que é semelhante nas duas histórias?

_____

_____

_____

_____

2. O que há de diferente nas duas histórias?

_____

_____

_____

_____

Ótima aula!!!



DANÇA - Turma: 4º ano Data: _____/_____/_____.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Professora: Loreci M. G. Pozzer.

Aluno (a): _____

Aulas 01 e 02 - 14ª apostila.



Queridos alunos (as)! Nas atividades de dança desta apostila você irá usar sua criatividade e se transformar em personagens com superpoderes. Esteja em segurança e fique atento a cada movimento.

Vamos começar observando a imagem abaixo:



1. Você conhece os personagens da Liga da Justiça (DC Comics)? Se sim, cite pelo menos o nome de três.

_____

_____

_____

2. Agora, escolha um personagem e descreva que partes do corpo você utilizaria para ativar seus superpoderes.

_____

_____

_____

_____



3. Desafio você a criar movimentos para o personagem escolhido. Imagine que vamos fazer uma fotografia e você precisa fazer cinco poses para este personagem. Como você faria?

- Descreva dois dos movimentos que você criou:

1ª movimento: _____

_____

_____

2ª movimento: _____

_____

_____

4. Essas cinco poses poderiam se movimentar de um lado para o outro ao som de uma música que você mais gosta. Escolha a música e experimente realizar as poses/movimentos ao ritmo da música escolhida por você!



- Descreva com algumas palavras o que você sentiu ao realizar os movimentos/poses ao som da sua música preferida.

_____

_____

_____



5. Agora imagine que você possa voar. Realize movimentos como:

- abra os braços como se fossem asas, tire um pé do chão, depois troque de pé, mantendo o equilíbrio;
- agora dê pequenos saltos com os dois pés no ar, e desça levemente, de forma firme e silenciosa.

6. Dessa vez, imagine que você esteja debaixo d´água, deite-se no chão e faça movimentos como se pudesse nadar.





7. Agora de volta à terra firme, você irá realizar uma sequência com movimentos de ar e da água daqueles que você já fez, aproveitando o som da música que você escolheu.

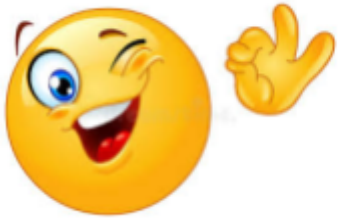
A capacidade do corpo de se mover de diferentes maneiras pode ser desenvolvida praticando e treinando.



Você já parou para pensar quantas habilidades o nosso corpo possui? Através das atividades realizadas anteriormente, você pode perceber os diferentes movimentos que nosso corpo consegue realizar, como andar, saltar, agachar, rastejar, se equilibrar, etc.

Muitas dessas habilidades usamos regularmente no nosso dia a dia e nem percebemos.

8. Agora, desenhe e pinte na moldura abaixo, o personagem que você escolheu fazendo uma das poses que você criou para ser fotografado (a). Escolha a que você mais gostou. Capriche!!!



***PARABÉNS!!!* VOCÊ REALIZOU AS ATIVIDADES COM CAPRICHO...**

Ed. Física
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 1

Os sentidos

OS **ÓRGÃOS DOS SENTIDOS** SÃO GRANDES RESPONSÁVEIS PELAS DIFERENTES SENSAÇÕES QUE EXPERIMENTAMOS. GRAÇAS A ELES PODEMOS **ENXERGAR, OUVIR, SENTIR O GOSTO E O CHEIRO DAS COISAS, TOCAR E SENTIR OBJETOS.**

ESSAS SENSAÇÕES SE DÃO GRAÇAS À **VISÃO, A AUDIÇÃO, AO PALADAR, AO OLFATO E AO TATO.**

OS SENTIDOS NOS AJUDAM A PERCEBER TUDO O QUE ACONTECE À NOSSA VOLTA.



1- Ligue o nome do órgão ao sentido correspondente:

ORELHA	PALADAR
NARIZ	VISÃO
PELE	AUDIÇÃO
OLHOS	OLFATO
LÍNGUA	TATO



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 2

OS SENTIDOS

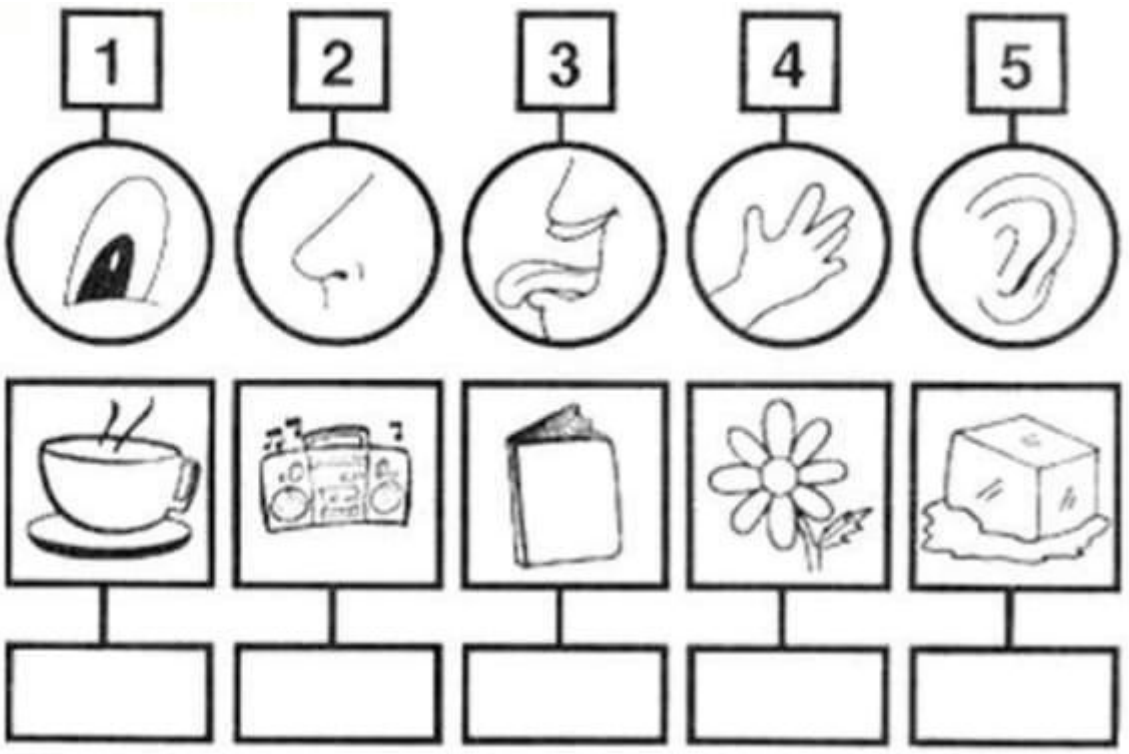
1. QUAL DESTES SENTIDOS VOCÊ USA QUANDO:

✔AUDIÇÃO ✔OLFATO ✔PALADAR ✔TATO ✔VISÃO

A) OUVE UMA MÚSICA	
B) VÊ A LUA NO CÉU	
C) SENTE O PERFUME DAS FLORES	
D) SABOREIA UM COPO DE SUCO	
E) TOCA EM UM OBJETO ÁSPERO	
F) COME UM PEDAÇO DE TORTA	
G) PASSA CREME NAS MÃOS	
H) OLHA A PAISAGEM	
I) SENTE A ÁGUA SOBRE SUA PELE	
J) OUVE O CANTO DOS PÁSSAROS	

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 3

1- Numere de acordo com os sentidos:

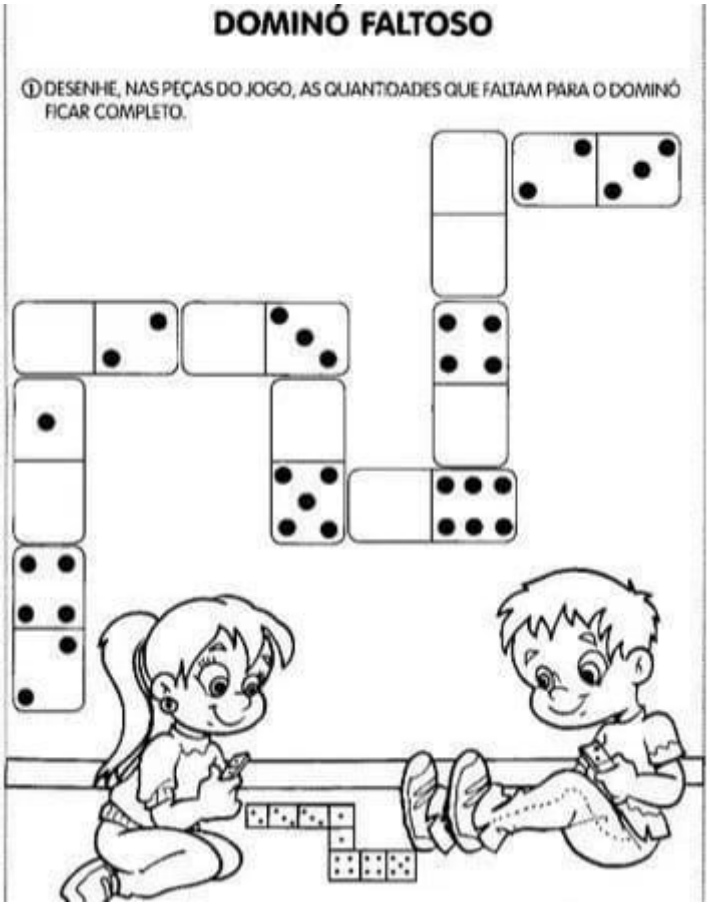


- Completar o rosto com os órgãos dos sentidos.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 4

Complete o joguinho do dominó faltoso:



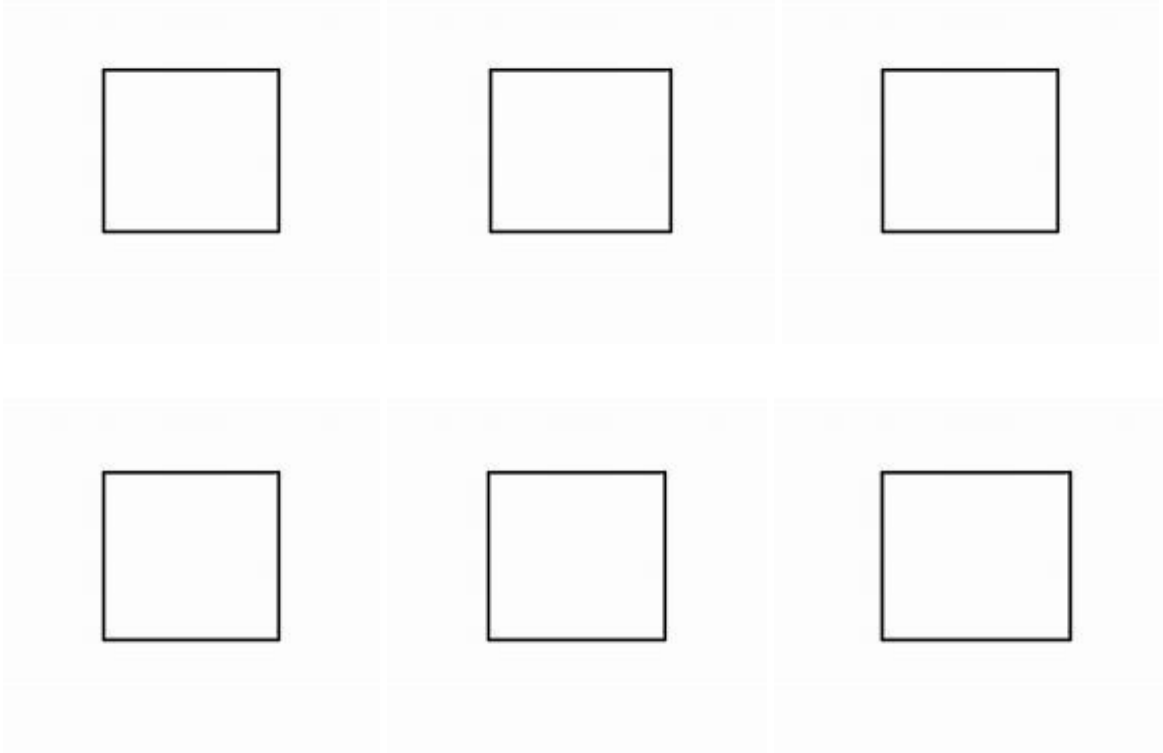
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 5

I-ESCREVA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS:



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A): DATA:
PROFESSOR: Camila Paulina Brum
AULA 6

Inventem um joguinho de memória com pelo menos 6 peças. Com o tema BRINQUEDOS.



NÃO PRECISA RECORTAR. SÓ DESENHAR E COLORIR.

Informática - Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de Novembro de 2020.

Professor: GILBERTO BETT **TURMA: 4º ANO**

Aluno: _____ **14ª APOSTILA**

JOGO ON-LINE

São chamados jogos online, os jogos eletrônicos jogados via Internet. Neles, um jogador com um computador, vídeo game, gadgts, televisão ou outros tipos de aparelhos eletrônicos conectados à rede, pode jogar com outros sem que ambos precisem estar no mesmo ambiente, sem sair de casa, o jogador pode desafiar adversários que estejam em outros lugares do país, ou até do mundo. Tudo em tempo real, como se o outro estivesse lado a lado, de forma que esta categoria de jogos abre novas perspectivas de diversão. Também há de considerar que muitos deles exigem atualização constante do equipamento, elevando o custo da diversão, a grande maioria dos jogos apresenta também moedas virtuais que podem ser adquiridas em troca de moeda real.

QUANDO OS JOGOS ON-LINE FORAM CRIADOS?

Os primeiros jogos on-line comerciais começaram a aparecer em 1989 e eram jogados via ligação direta local ou direta internacional. Os jogadores conectavam entre si ligando para casa de seus "adversários" através do modem de seus computadores e a linha telefônica convencional. A desvantagem nessa época era jogar somente com um adversário e tendo que conhecê-lo de sua cidade ou ser parentesco (se não quisesse pagar uma conta telefônica exorbitante).

Antes desse ano, era possível jogar online, mas era necessário bastante conhecimento técnico e acima de tudo, paciência e também conter bastante dinheiro, pois a conta telefônica era muito alta. O primeiro jogo online foi lançado para Apple I e era a versão de um jogo de xadrez adaptado que acompanhava o sistema java connect.

INTERNET - Por volta de 1995 as vantagens que a Internet oferecia eram muito maiores e mais atraentes. Alcance mundial, liberdade de jogar onde quiser e sem pagar.

BANDA LARGA - Por volta de 1997, com a chegada das conexões de alta velocidade acessíveis ao público em geral os jogos online viraram coisa séria. Eles agora tinham servidores e comunidades inteiras na rede dedicados só para jogar.

MMORPG (Massive Multiplayer Online Role Playing Game) - são jogos do tipo RPG que reúnem multidões de jogadores numa mesma partida. Cada jogador participa de um mundo virtual (frequentemente, com temática medieval) e joga com centenas ou mesmo milhares de outros jogadores. Esses jogos geralmente são pagos mensalmente e costumam oferecer

um meio de sociabilização virtual: os personagens se casam, constroem casas, arrumam trabalho, etc..

<u>ATIVIDADE:</u> Complete conforme o texto acima:

1. Os jogos _____ jogados via _____.
2. Tudo em _____, como se o outro estivesse _____, de forma que esta categoria de jogos abre novas _____ de diversão.
3. Os primeiros _____ comerciais começaram a aparecer em _____ e eram jogados via ligação _____ ou _____.
4. A _____ nessa época era jogar somente com um _____ e tendo que conhecê-lo de sua cidade ou ser parentesco.
5. O _____ jogo online foi lançado para Apple I e era a versão de um jogo de _____ adaptado que acompanhava o sistema _____ connect.
6. Por volta de _____ as vantagens que a _____ oferecia eram muito _____ e mais _____.
7. Por _____ de 1997, com a chegada das _____ de alta _____ acessíveis ao público em geral os jogos _____ viraram coisa séria.
8. Eles agora tinham _____ e _____ inteiras na rede dedicados só para jogar.
9. Cada _____ participa de um _____ virtual.
10. Esses jogos _____ são pagos mensalmente e costumam oferecer um meio de _____ virtual: os personagens se casam, constroem casas, _____ trabalho.