

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSOR (A): LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da turma)
GILBERTO BET (Informática)
MARCOS MARMENTINI (Artes)
CARLA RAVARENA (Dança)
CAMILA BRUM (Educação Física)
RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 27 de abril de 2020

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Queridas famílias!

Conforme decisão de todos os envolvidos na aprendizagem de nossos educandos, fica definido que nossa escola irá elaborar atividades das aulas através de apostilas, mantendo assim o contato entre professores e alunos mesmo distantes. Essas apostilas serão elaboradas num período de 15 dias e assim consecutivamente até a volta as aulas.

A sugestão da realização das atividades seria 3 atividades por dia até completar a apostila realizar as atividades seria 3 é seguir o horário das aulas nos dias da semana. Ex. segunda-feira fazer as atividades das aulas correspondentes ao horário desse dia e assim os demais dias.

Todos deverão fazer as atividades propostas, pois os professores estarão corrigindo cada atividade sendo que ao entregarmos a 2ª apostila será recolhida a 1ª apostila. Até o dia 14 de maio a 1ª apostila deverá estar com as atividades resolvidas ao entregar para a escola (deixe seu filho fazer não faça por ele de somente as orientações necessárias).

Contamos com a colaboração de todos.

Família e Escola a união que faz a diferença!

Atenciosamente

Direção e professores

Nome da escola:

Aluno(a):

Data:

5ºano

Disciplina :Ciências

Leia o texto

O que é coronavírus? (COVID-19)

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

Os primeiros coronavírus humanos foram isolados pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus, em decorrência do perfil na microscopia, parecendo uma coroa.

A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao longo da vida, sendo as crianças pequenas mais propensas a se infectarem com o tipo mais comum do vírus. Os coronavírus mais comuns que infectam humanos são o alpha coronavírus 229E e NL63 e beta coronavírus OC43, HKU1...

**O que você precisa saber e fazer.
Como prevenir o contágio:**

Lave as mãos com água e sabão ou use álcool em gel;

Cubra o nariz e boca ao espirrar ou tossir;

Evite aglomerações se estiver doente;

Mantenha os ambientes bem ventilados;

Não compartilhe objetos pessoais;

APÓS LER O TEXTO, FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO SOBRE O QUE VOCÊ ENTENDEU:

ESCOLA:
DISCIPLINA ***CIÊNCIAS***
ALUNO:
LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

DATA: 5ºANO

OS MOVIMENTOS DA TERRA

Todos os dias, ao amanhecer, o Sol clareia o céu. Você já reparou que, de manhã o Sol está numa posição e no fim da tarde, em outra posição?

A Terra não está parada no espaço, ela realiza dois movimentos muito importantes: o **Movimento de Rotação** e o **Movimento de Translação**.



Movimento de Rotação

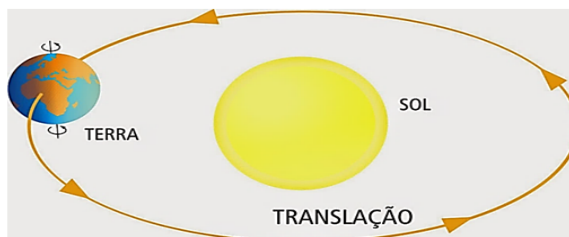
O movimento que a Terra faz em torno de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação, chama-se movimento de rotação.

A Terra gira em torno do seu eixo de rotação, um pouco inclinado em relação ao plano de sua órbita. Esse movimento dura aproximadamente 24 horas, tendo como resultado o dia e a noite, ou seja, o **Movimento de Rotação** é o responsável pelo dia e a noite.



Movimento de Translação

Enquanto a Terra gira em torno de seu eixo de rotação, ela também **gira em torno do sol**. O tempo necessário para a Terra dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 365 dias, ou seja, **um ano**. Esse movimento da Terra ao redor do Sol é chamado de **Movimento de Translação**.



Ano Bissexto

Quando estudamos o movimento de translação da Terra descobrimos que ela leva, aproximadamente, 365 dias para dar uma volta completa ao redor do Sol. O tempo exato dessa volta é **365 dias e aproximadamente 6 horas**. Para efeito de acertos no calendário essas **6 horas** são acumuladas e a cada quatro anos temos o total de 24 horas ($6 + 6 + 6 + 6 = 24$ horas, ou seja, um dia.) É por isso que de quatro em quatro anos o mês de fevereiro tem 29 dias. Quando isso ocorre, dá-se o nome de ano **bissexto**.

FEVEREIRO 2016						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	← Ano Bissexto				

Atividades:

1. A Terra está parada? Explique.
2. O que é o Movimento de Rotação?
3. O que é o Movimento de Translação?
4. O dia e a noite são resultados de qual movimento da Terra?
5. Os anos são resultado de qual movimento da Terra?
6. Leia: "O ano de 2016 é um ano bissexto." Explique essa afirmação.

ESCOLA:

DISCIPLINA- GEOGRAFIA

ALUNO(A).....DATA.....5ºANO

REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO URBANO:

POVOS E RELIGIÕES-LER COM MUITA ATENÇÃO ÀS PÁGINAS 28, 29 ,30 E 31: DO SEU LIVRO DE GEOGRAFIA , E RESPONDER AS QUESTÕES;

1-MUITOS POVOS E RELIGIÕES BUSCAM.....

2-EXISTEM MUITAS RELIGIÕES..... EM NOSSO MUNDO.

3-AS RELIGIÕES INFLUENCIAM.....

4-QUEM INTRODUZIU O CATOLICISMO NO BRASIL?.....

5-OLHANDO A FIGURA DA PÁGINA - 29 DO LIVRO DE GEOGRAFIA, DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU:

6-OS EGÍPCIOS ACREDITAVAM EM VÁRIOS DEUSES, ERAM.....

7-LEIA O TEXTO DA PÁGINA 31: A CRIAÇÃO DO MUNDO-E ESCREVA O QUE ENTENDEU SOBRE O MESMO:.....

.....

8-ESCREVA UMA FRASE SOBRE “BRASIL”:

ESCOLA:

DISCIPLINA -GEOGRAFIA

ALUNO(A).....DATA.....5ºANO

REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO URBANO:

ESPAÇO RURAL



É o espaço destinado principalmente às atividades do setor primário (agricultura, pecuária, silvicultura...) e que compreende também as habitações da população rural.

Espaço urbano



É o espaço ocupado pelas cidades e outros centros urbanos.

ESCREVA SOBRE CORONEL MARTINS:

ESPAÇO RURAL :

ESPAÇO URBANO:

RESPONDA: MEU PAÍS ÉOMEU ESTADO É.....
A CAPITAL DO BRASIL É.....EU MORO NA REGIÃO...
OS PLANETAS SÃO?.....

O BRASIL TEMESTADOS.E UMFEDERAL QUE É.....

Somos seres incompletos

★ Localize, no diagrama, coisas que necessitamos para viver.

Sou ENTUSIASMADO.
 Necessito de ser valorizado,
 porque sou gente e tenho
 necessidade de ser feliz.



N	E	C	E	S	S	I	T	A	M	O	S	*	D	E	*	A	M	O	R
Q	L	A	T	W	Q	E	O	M	H	D	S	A	V	M	C	V	D	S	A
W	I	R	R	T	U	A	L	I	M	E	N	T	O	S	N	X	M	Z	N
O	F	I	E	O	I	J	P	Z	X	G	F	Z	C	A	V	C	J	B	K
F	R	N	U	E	K	N	L	A	K	B	Z	X	N	Ú	N	H	O	V	O
E	Y	H	R	S	P	J	H	D	G	S	A	B	M	D	V	B	M	N	B
D	R	O	U	P	A	S	D	E	F	S	A	Z	F	L	S	I	A	S	A
H	L	Y	P	O	P	I	O	L	U	F	A	X	C	A	Z	B	I	M	I
N	W	Y	J	R	G	G	J	S	D	H	G	C	E	T	U	Y	O	R	A
Q	C	U	L	T	U	R	A	F	I	L	K	M	O	R	A	D	I	A	D
W	Y	E	R	E	T	K	Y	T	P	O	E	C	X	E	G	I	F	Q	S
T	R	I	U	S	Q	E	W	U	A	I	Q	D	M	N	Z	B	X	V	W

ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ENCONTRADAS E ESCREVA UM LINDO TEXTO:

ESCOLA-
DISCIPLINA-EDUCAÇÃO RELIGIOSA
ALUNO(A):

DATA:

5ºANO

PARA CADA FIGURA ESCREVA AO LADO DELAS, O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO E SENTINDO: SE PRECISAR FAÇA LINHAS, VEJA O QUE É MELHOR PRA VOCÊ:



ESCOLA-

DISCIPLINA- PORTUGUÊS

ALUNO(A):...

DATA;.....

5ºano

LEITURA-TEXTO INFORMATIVO-UM GIGANTE QUE TEM MEDO DE ABELHA! Leia o texto do seu livro de português páginas 78 e 79, e responda as questões;

1-De acordo com o texto informativo, por que os elefantes tem medo de abelhas?

2-Responda de acordo com o texto ;Por que o elefante.....

a).....tem boa memória?.....

b)....dorme em pé?.....

c)...abana as orelhas?.....

d)...toma banho na lama?.....

3-O que é um HERBÍVORO?.....

4-Do que ele se alimenta?.....

5-Lendo a página 81: O QUE É UM **GPS** ?.....

6-TRABALHANDO COM O TEXTO:RETIRE DO MESMO O SEGUINTE:

PALAVRAS COM LH:

PALAVRAS COM M ANTES DE P E B:

PALAVRAS TRISSÍLABAS:

PALAVRAS COM SS:

7-ILUSTRE O TEXTO COMO VOCÊ QUISER:

ESCOLA-
DISCIPLINA-PORTUGUÊS
ALUNO(A)

DATA:

5ºANO

PRODUÇÃO DE TEXTO- ESCOLHA UMA DAS QUATRO FIGURAS E ESCREVA UM TEXTO:
ESCREVER NO VERSO DA FOLHA:



1) LEIA O TEXTO:

O CEBOLINHA

ESSE É O CEBOLINHA.
QUANDO ELE FALA,
TROCA A LETRA "R" PELA LETRA "L".
EM SUA CABEÇA TEM APENAS
CINCO FIOS DE CABELO.
ELE GOSTA DE JOGAR BOLA
E DE TOCAR VIOLÃO.
E SAI SEMPRE PRA BRINCAR
COM SEU AMIGO CASÇÃO.



2) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

B) QUANTOS FIOS DE CABELO ELE TEM NA CABEÇA?

C) QUE INSTRUMENTO MUSICAL ELE GOSTA DE TOCAR?

D) COM QUEM ELE SAI PRA BRINCAR?

E) QUE PROBLEMA ELE TEM NA FALA?

3) DESENHE O CEBOLINHA:

A BOLA

A BOLA CAIU NO MATO
E BATEU NO PÉ DO SAPO.

O SAPO, COITADO,
PULOU DE LADO E FALOU:

— EU TE PEGO, BOLA MALUCA!
E DEU UM PETELECO NA BOLA.

A BOLA VOOU NO CÉU
E CAIU NA CUCA DO PATO.

O PATO FICOU DANADO E FALOU:

— EU TE PEGO, BOLA MALUCA!
E DEU UMA BICADA NA BOLA.



- 1) ONDE CAIU A BOLA?.....
2)
- 2) O QUE O SAPO FALOU?.....
.....
- 3) SEPARE NAS SÍLABAS: CUCA.....MALUCA.....
BICADA.....BOLA.....DANADO.....
PETELECO.....PEGO.....SAPO.....
- 4) DESENHE SOBRE O TEXTO:

- 5) ESCREVA FRASES: BOLA-.....
SAPO-.....
MATO-.....
PATO-.....
BATEU-.....

Drácula

Em um castelo da Transilvânia (Europa), mora o conde Drácula. Ele é um vampiro à procura de sangue.

Escolhe lindas mocinhas para enfiar os dentes em seus pescoços e chupar o sangue. Drácula só sai à noite, porque morre à luz do Sol.

É um cara que nunca se vê no espelho: sua imagem não reflete. Adora dormir em um caixão, suas cores prediletas são o preto e o roxo.

Há muitas lendas e fatos curiosos sobre o Drácula. Contam que ele vira morcego, outros falam que ele toma sangue de canudinho em belas taças e que ele não pode ver alho ou crucifixo, alegando que esses objetos podem matá-lo.

1) De acordo com o texto, quais são as presas favoritas do vampiro?

2) Por que o Drácula só sai à noite?

3) O que faz com que qualquer pessoas reconheça um Drácula:

- () sua capa e seus olhos brilhantes cor de mel.
- () seus dentes afiados.
- () sua voz rouca.
- () seus grandes cabelos negros.

4) Retire do texto uma lenda sobre o Drácula:

5) Quais são as cores prediletas do Drácula?

6) Quantos parágrafos tem o texto? _____

7) Em qual parágrafo do texto fala sobre o jeito que o drácula dorme? _____

8) Por que o drácula não costuma se olhar no espelho?

O CAROÇO

No fundo do poço
surgiu um caroço.

Chamaram o moço
pra ver o caroço
do fundo do poço.

Será que o caroço
do fundo do poço
é feito de osso?

Cuidado, seu moço!
Não quebre o caroço!

Do fundo do poço
o pobre do moço
retira o caroço.

Tinha quatro patas
e uma cabecinha.

E era apenas
a tartaruga da vizinha.



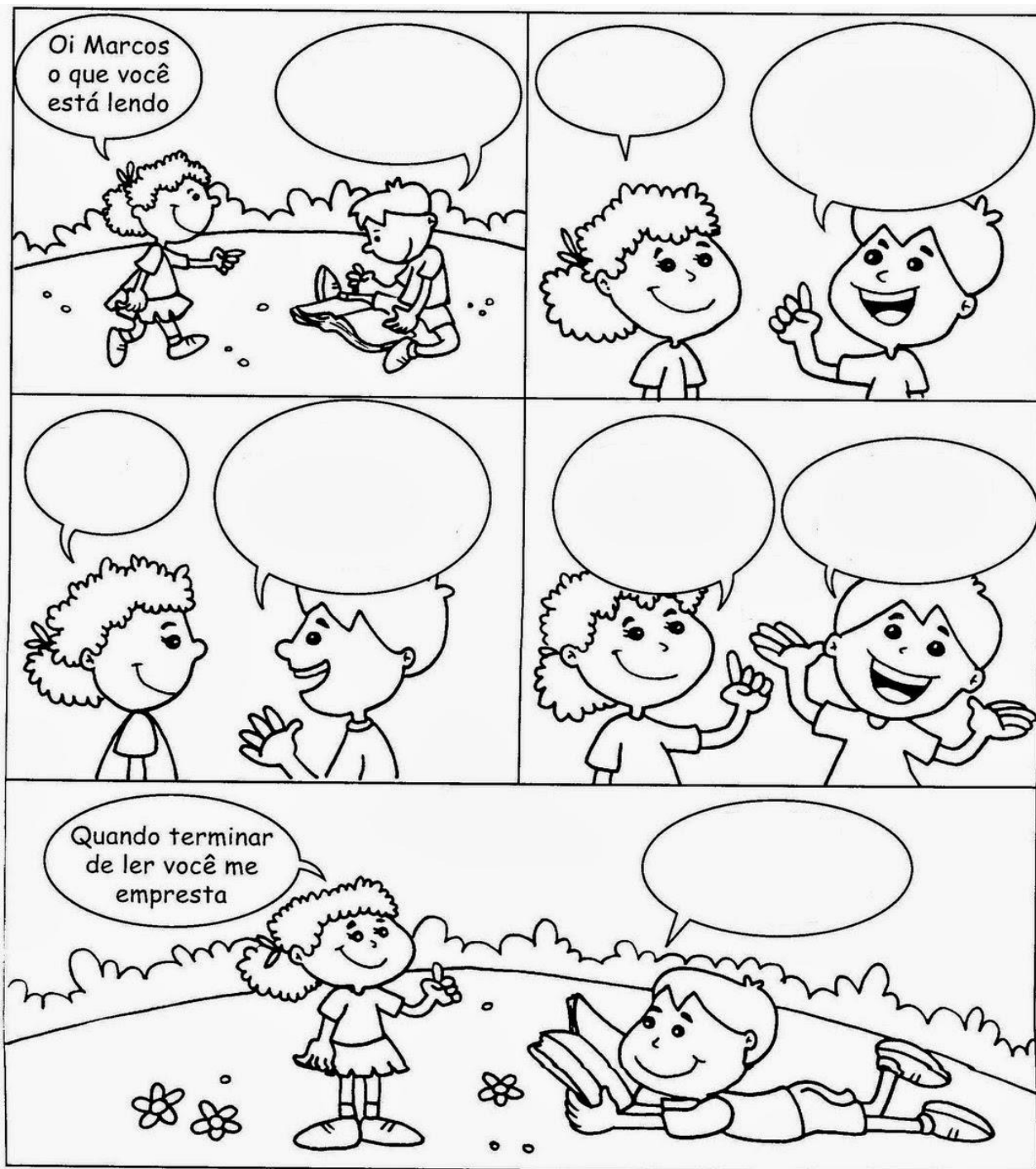
1 -ESCREVA PALAVRAS COM Ç- SÓ COM CEDILHA- LAÇO- MOÇA-

2-O QUE TINHA NO POÇO?.....

3 -ESCREVA UM PEQUENO TEXTO DE UM FATO QUE ACONTECEU COM VOCÊ,QUE NUNCA MAIS VAI ESQUECER:

ESCREVA UMA LINDA HISTÓRIA DEPOIS PINTE A SEU GOSTO:

TÍTULO.....



BOM TRABALHO A TODOS- ESTOU LHE ESPERANDO - ESTUDE – LEIA

ESCOLA-
DISCIPLINA - MATEMÁTICA

ALUNO(A).....DATA.....5ºANO

ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS: TRABALHANDO COM O LIVRO DE MATEMÁTICA NA PÁGINA: 59

RESPONDA:

1-QUANTAS MEDALHAS O BRASIL GANHOU NOS JOGOS OLÍMPICOS RIO 2016?.....

2-QUANTAS MEDALHAS DE PRATA O BRASIL GANHOU NOS JOGOS PARALÍMPICOS RIO 2016?..

3-EM QUAL DOS DOIS EVENTOS O BRASIL GANHOU MAIS MEDALHAS ?QUANTAS MAIS DO QUE NO OUTRO?.....

4-AO TODO, QUANTAS MEDALHAS O BRASIL GANHOU NOS DOIS EVENTOS?..... -

5-EFETUE AS OPERAÇÕES: EM UM RASCUNHO E PASSE OS RESULTADOS AQUI NA FOLHA:

A) $233 + 167 =$

B) $28695 + 17538 =$

C) $149 + 7826 =$

D) $9754 + 676 =$

6-CONTINUE CALCULANDO:

$23849 - 1643 =$

$8509 - 741 =$

$46312 - 28106 =$

$23400 - 736 =$

CÁLCULO MENTAL:

$800 + 100 =$

$600\ 000 + 100\ 000 =$

$70 + 50 =$

$200 + 1000 =$

$70\ 000 + 8000 =$

$998 + 3 =$

$5 + 1005 =$

$374200 + 1300 =$

$5000 + 1281 =$

$60 + 20 =$

$3000 + 4000 =$

$5000 + 9000 =$

$500 + 20 =$

$40 + 27 =$

$235 + 3000 =$

$75 + 300 =$

7-ESCREVA OS NÚMEROS;

127-

197-

345-

123-

XXX-

XL-

IX-

III-

20º -

19º -

300-

6X6=

4X7=

9X9=

4X4=

34X2=

8-FAÇA NÚMEROS PARES DE 300 À 400:

ESCOLA-
DISCIPLINA-MATEMÁTICA
ALUNO(A)

DATA:

5ºANO

TRABALHANDO COM O LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINA-69
LEIA O EXERCÍCIO 2: E RESPONDA AS PREGUNTAS:

A)QUANTOS ANOS NICOLAU COPÉRNICO VIVEU?.....

B) QUANTAS HORAS TEM UM DIA?.....

MAIS ATIVIDADES:LEIA O EXERCÍCIO 1(UM) DO SEU LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINA 70 E
REPONDA:

A)QUAL FOI O NÚMERO TOTAL DE PESSOAS NOS 4 EVENTOS?
CÁLCULO RESPOSTA:

B)QUANTAS PESSOAS A MAIS DEVIAM TER IDO AO EVENTO PARA QUE ESSE NÚMERO
CHEGASSE A 3 000?

C)O CONCERTO DE MÚSICA TEVE QUANTAS PESSOAS A MAIS DO QUE A EXPOSIÇÃO DE ARTE?





D) O CONCERTO DE MÚSICA TEVEPESSOAS.

E) APRESENTAÇÃO DE TEATRO.....PESSOAS.

COMPLETE OS DESENHOS PINTANDO CORRETAMENTE IGUAL A OUTRA METADE:
SIMETRIA



1-RESOLVA ASSINALANDO A RESPOSTA CERTA:

Preço	Paguei com	Recebi de troco
 R\$ 25,00	R\$ 50,00	<input type="checkbox"/> R\$ 15,00 <input type="checkbox"/> R\$ 75,00 <input type="checkbox"/> R\$ 3,00 <input type="checkbox"/> R\$ 25,00
 R\$ 68,00	R\$ 80,00	<input type="checkbox"/> R\$ 22,00 <input type="checkbox"/> R\$ 13,00 <input type="checkbox"/> R\$ 148,00 <input type="checkbox"/> R\$ 12,00
 R\$ 19,00	R\$ 20,00	<input type="checkbox"/> R\$ 1,00 <input type="checkbox"/> R\$ 11,00 <input type="checkbox"/> R\$ 39,00 <input type="checkbox"/> R\$ 2,00
 R\$ 86,00	R\$ 100,00	<input type="checkbox"/> R\$ 186,00 <input type="checkbox"/> R\$ 14,00 <input type="checkbox"/> R\$ 86,00 <input type="checkbox"/> R\$ 26,00

2-VAMOS VER SE VOCÊ APRENDEU AS HORAS? PARA CADA HORA DESENHE UM RELÓGIO:

12HORAS E
45MINUTOS

22HORAS

13HORAS E
35 MINUTOS

17HORAS

8HORAS
E 25
MINUTOS

5- Observe a sequência dos números naturais abaixo e complete-as de acordo as indicações.

a) (+1)

109						116								
-----	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

b) (+2)

220	222													
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) (+5)

15	20					50								
----	----	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

6- Um quitandeiro comprou 2 centenas de bananas, 5 centenas de laranjas, 7 dezenas de abacaxi e 90 mangas. Quantas frutas ao todo o quitandeiro comprou?

CÁLCULO

7- Na loja A, um aparelho de celular custa 670 reais. Na loja B, o mesmo aparelho custa 650 reais. Qual é a diferença de preços entre a loja A e a loja B?

CÁLCULO

8- João Pedro nasceu no ano de 1995. Qual a idade dele atualmente?

CÁLCULO

9- Um fazendeiro tinha 200 bois, comprou mais 30 e vendeu 150. Com quantos bois o fazendeiro ficou?

CÁLCULO 1

CÁLCULO 2

VAMOS NOS DIVERTIR APRENDENDO:

OS NÚMEROS FAZEM PARTE DE NOSSO DIA A DIA, PORTANTO RESPONDA ESSA ATIVIDADE:

VOCÊ DEVE LEMBRAR QUE TEMOS VÁRIOS TIPOS DE NÚMEROS:



NUMERAIS ORDINAIS

Para indicar ordem, posição ou lugar,
usamos os numerais ordinais.
Conheça os numerais ordinais até 10º.

1º → primeiro

6º → sexto

2º → segundo

7º → sétimo

3º → terceiro

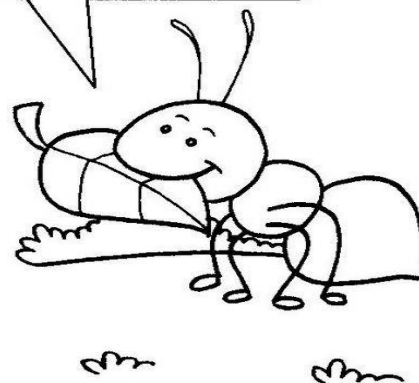
8º → oitavo

4º → quarto

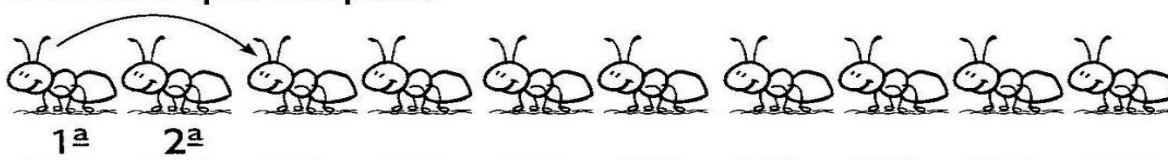
9º → nono

5º → quinto

10º → décimo



- 1) Veja a posição das formiguinhas e continue a numerá-las segundo a ordem que ocupam.



- 2) Eu já liguei a 1ª formiga à 3ª. Continue ligando de acordo com o que se pede.
- a) A 5ª formiga à 7ª formiga.
 - b) A 7ª formiga à 9ª formiga.
- 3) Desenhe o que se pede nas formiguinhas:
- a) Uma folha na 6ª formiguinha;
 - b) Um chapéu na cabeça da 4ª formiguinha;
 - c) Um laço na cabeça da 9ª formiguinha.

LEIA PARA APRENDER:

O Calendário Registra o Tempo



O **tempo** é o elemento fundamental da História. Para facilitar a contagem do tempo em *dias, semanas, meses e anos*, criou-se o **calendário**.

Nosso atual calendário é um aperfeiçoamento daquele que era usado pelos **antigos romanos**. Eles dividiam o **ano solar** (365 dias e 6 horas) em 12 meses de 30 ou 31 dias, exceto fevereiro, que tem 28 dias.

O **CALENDÁRIO ROMANO** era composto por um ano de **365 dias exatos**. Para resolver o problema das **seis horas restantes**, a cada quatro anos temos um ano com **366 dias**, chamado de **ANO BISSEXTO**. Nesse ano, o mês de fevereiro tem **29 dias**.

Ah, já entendi!
As 6 horas a mais por ano somam, em 4 anos, **24 horas**.
Ou seja, 1 dia. É o dia **29 de fevereiro do ANO BISSEXTO**.



Ano: **2005** = 365 dias + 6 horas

Ano: **2006** = 365 dias + 6 horas

Ano: **2007** = 365 dias + 6 horas

Ano: **2008** = 365 dias + 6 horas

24 horas

= 1 dia

} = 366 dias,
ou seja,
ANO BISSEXTO

ESCREVA OS MESES DO ANO:

ESCREVA OS DIAS DA SEMANA:

ESCOLA-

DISCIPLINA-HISTÓRIA

ALUNO(A)

DATA:

5ºANO

POVOS E RELIGIÕES-PESQUISAR NO SEU LIVRO DE HISTÓRIA –PÁGINAS -28- 29 E 30:

COPIE O TEXTO :

NO INÍCIO DO MUNDO

1-RESPONDA:

OLHANDO A FIGURA DA PÁGINA -29- DE SEU LIVRO,ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU DA GRAVURA:

ESCOLA-
DISCIPLINA-
ALUNO(A)

DATA:

5ºANO

LEIA A PÁGINA 30 DE SEU LIVRO DE HISTÓRIA E RESPONDA AS PERGUNTAS:

1-OS EGÍPCIOS ACREDITAVAM EM VÁRIOS DEUSES ERAM.....

2-OS RESPONSÁVEIS PELOS ASSUNTOS DIVINOS ERAM CHAMADOS DE

3-NOS TEMPLOS MORAVAMOS

4-MUITOS DEUSES EGÍPCIOS REPRESENTAVAM DIFERENTES ASPECTOS DA NATUREZA, COMO.....

5-COMPLETE O ACRÓSTICO:

P
O
V
O
S

R
E
L
I
G
I
Õ
E
S

6-NA SUA OPINIÃO ,POR QUE É IMPORTANTA RESPEITAR TODAS AS RELIGIÕES?.....

.....

7-ESCREVA SOBRE A SUA RELIGIÃO:

8- VOCÊ AINDA LEMBRA???????

OS PRIMEIROS CULTIVOS AGRÍCOLAS: AMÉRICA DO SUL :batata -.....-

.....

África-

Europa-

Ásia-

9-O QUE É UM PIGMENTO?.....

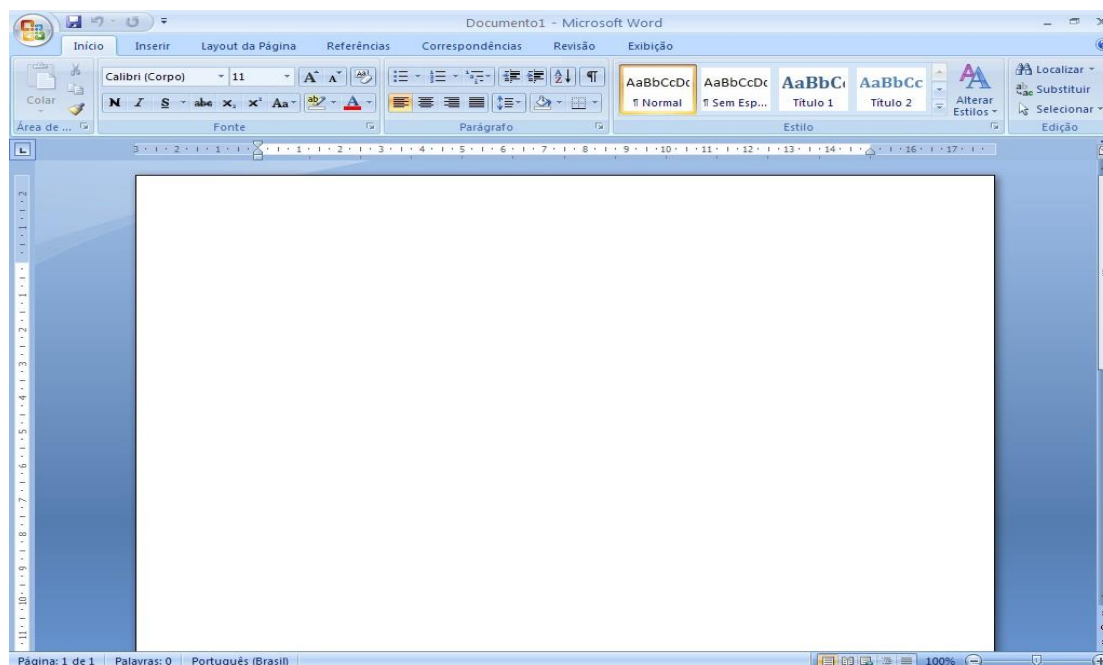
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma:**
5º ano Aluno: _____

1ª
SEM
ANA

MICROSOFT WORD

O **Microsoft Office Word** é um programa destinado ao trabalho com **textos**, sendo assim um **Processador de textos**. Este é sem dúvida o **Processador de textos** mais utilizado no mundo todo, por ser um **programa** de fácil uso e totalmente integrado com o **Sistema Operacional Windows**, ambos da empresa **Microsoft**. Com o **Word**, você poderá digitar seus **textos** sem preocupações, pois ao término da digitação, poderá **modificá-lo** da maneira que deseja, utilizando as diversas **ferramentas** que o programa coloca a sua disposição, deixando assim o texto com uma aparência **profissional**. Além de todos os recursos citados, o **Microsoft Word** possui um poderoso **corretor ortográfico**, que aponta automaticamente possíveis **erros ortográficos** no **texto**, permitindo que você faça todas as **correções** antes de fazer, por exemplo, uma **impressão**. Para o usuário que não quer ter trabalho para criar textos complexos, o **Word** possui diversos **modelos** prontos para **criação** de: **cartas, declarações, convites, panfletos** e etc.

ÁREA DE TRABALHO DO WORD

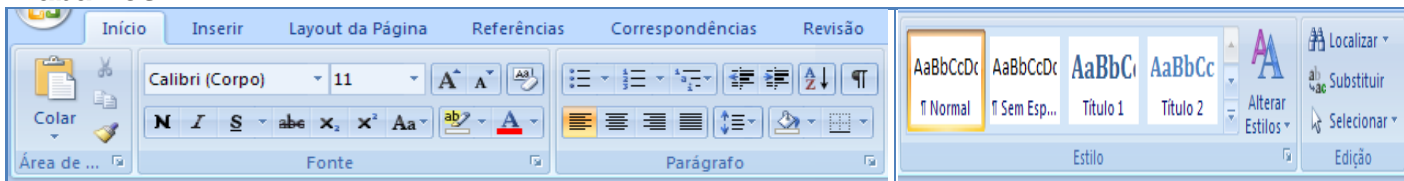


BOTÃO OFFICE – Este botão reúne os **comandos básicos do Word**, permitindo **Criar, Abrir, Salvar e Imprimir** um documento

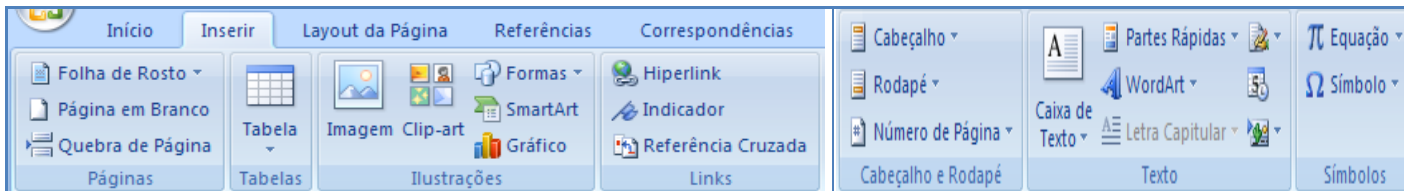
BARRA DE TÍTULO – Aqui é identificado o **nome do documento** que está aberto no momento. Nesta barra também se localizam os botões de controle: **Minimizar, Maximizar, Restaurar e Fechar**; todos existentes em qualquer programa **Windows**.

Documento1 - Microsoft Word

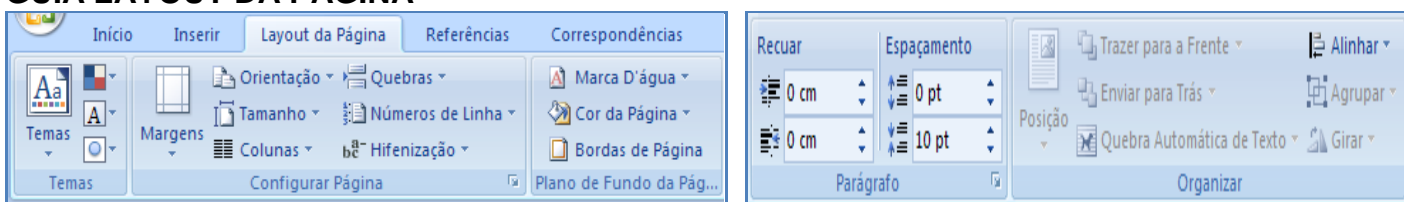
FAIXA DE OPÇÕES - Esta faixa substitui os antigos **Menus** e **Barras de ferramentas** das versões anteriores do **Word**, tendo assim uma localização rápida de **Ferramentas para Trabalhos**.



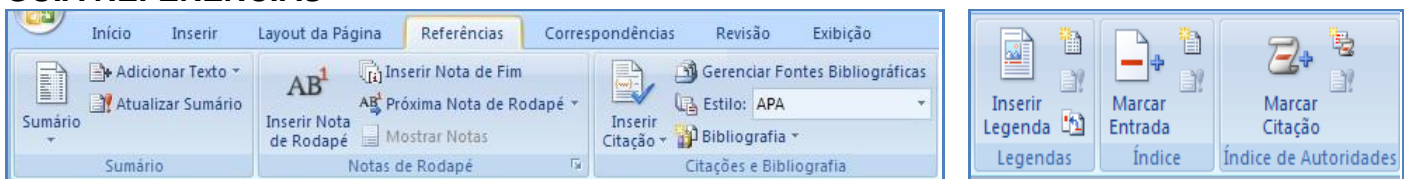
GUIA INSERIR



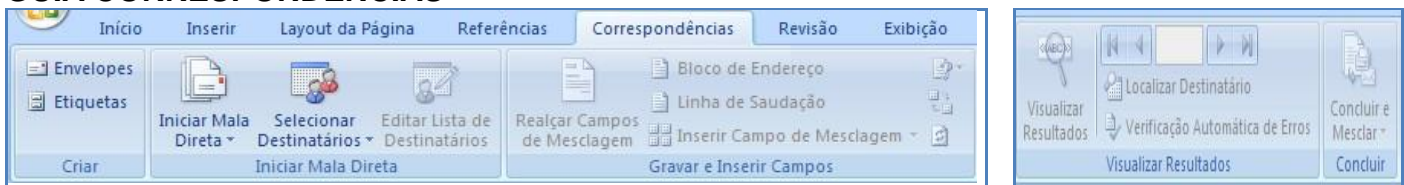
GUIA LAYOUT DA PÁGINA



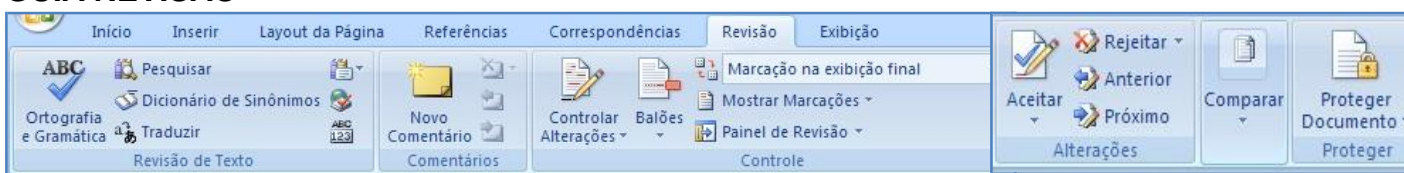
GUIA REFERÊNCIAS



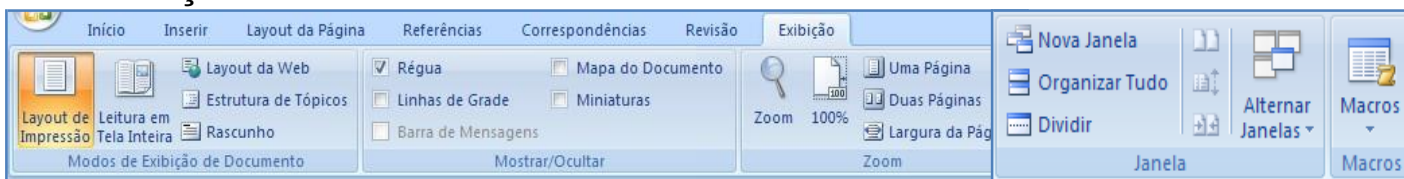
GUIA CORRESPONDÊNCIAS



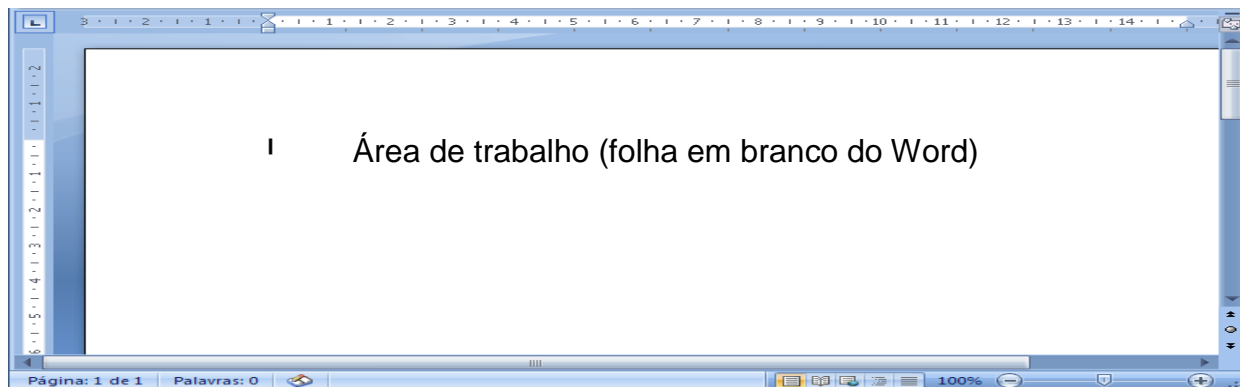
GUIA REVISÃO



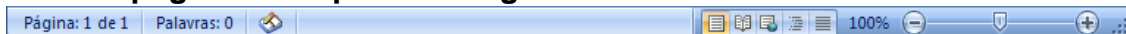
GUIA EXIBIÇÃO



ÁREA DE TRABALHO: Local onde o texto será digitado e trabalhado.

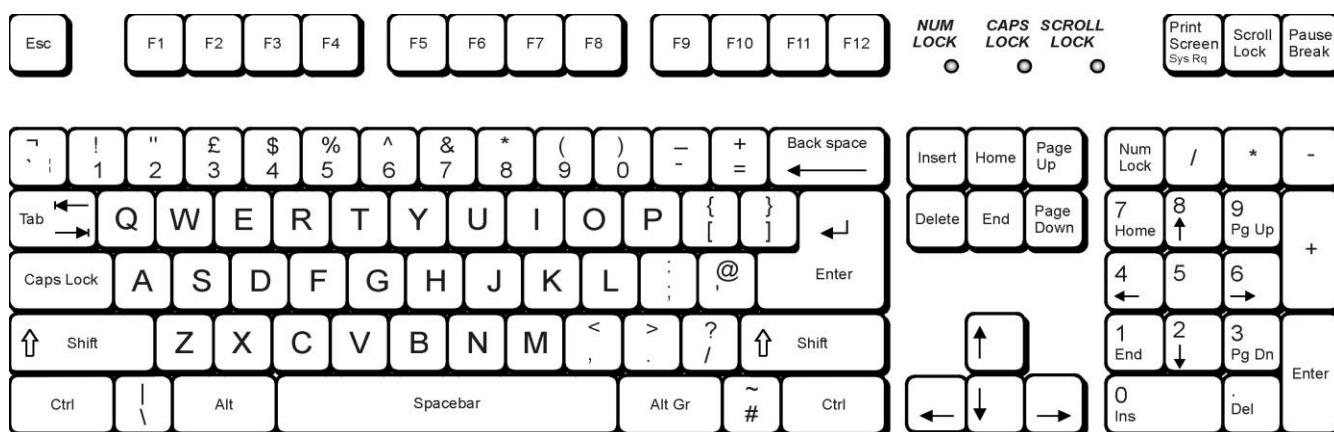


BARRA DE STATUS - A **barra de Status** é onde se pode obter informações de vários recursos, como **número de páginas** e de **palavras digitadas** no texto.



DIGITANDO SEU DOCUMENTO

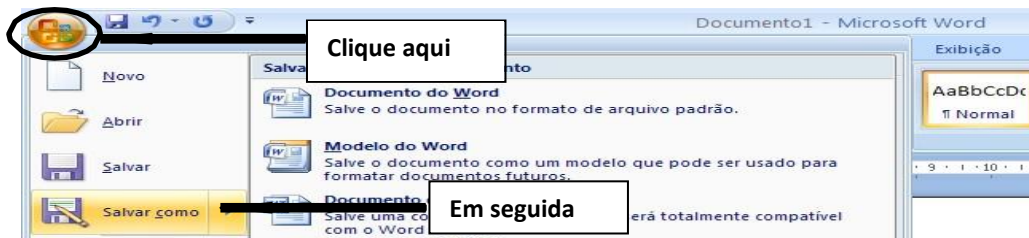
Com seu documento aberto você poderá começar a **digitar** seu texto. Mas antes, é necessário o conhecimento de algumas das principais teclas do **teclado** para que não tenha **dificuldades** durante a **digitação**.



1. **ENTER** - Esta pode ser considerada uma das **teclas** mais utilizadas no **Word**. Ela serve principalmente para inserir **linhas no texto**.
2. **SHIFT** – Esta tecla serve para obter **letras maiúsculas**. Para isso, deve-se **pressionar** primeiramente **Shift** e em seguida a tecla **desejada**. Também serve para **Inserir** os **símbolos** das **teclas de dupla função**. **Exemplo**: se você **pressionar** a tecla **shift** mais a tecla **5**, irá obter o **símbolo de porcentagem (%)**.
3. **CAPS LOCK** – Como a tecla **Shift**, esta tecla também obtém **letras maiúsculas**, mas sem a necessidade de ser sempre **pressionada**. É necessário **pressioná-la** somente uma vez e todas as demais **letras** serão digitadas em **maiúsculas**. Para voltar a obter letras **minúsculas**, é só **pressioná-la** novamente. Estando **ativa**, um **Led** (pequena luz) ficará **aceso no teclado**.
4. **TECLAS DE MOVIMENTAÇÃO OU DE DIRECIONAMENTO** – Estas teclas servem para que você consiga **movimentar-se** pelo **texto**, para **cima**, para **baixo** e para os **lados**.
5. **HOME** – Esta tecla irá **posicionar o cursor** no **início da linha**.
6. **END** – Esta tecla irá **posicionar** o cursor no **final da linha**.
7. **TAB** – Esta tecla **insere** um **espaço** automaticamente determinado.
8. **DELETE** – Esta tecla irá **apagar** o **caractere à direita do cursor**.
9. **BACKSPACE** – Esta tecla irá **apagar** o **caractere à esquerda do cursor**.
10. **ESC** – Esta tecla no **Word** serve para **cancelar** comandos e **fechar** as caixas de diálogo ativas no momento.

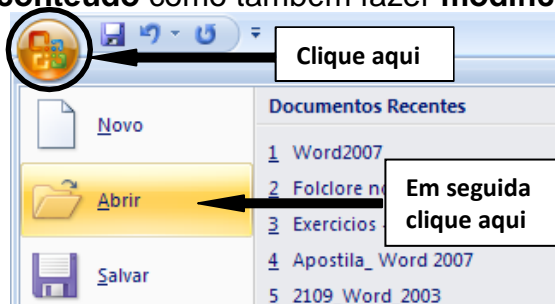
SALVANDO SEU DOCUMENTO

Com o texto digitado, o **usuário** poderá **editar**, **inserir** e **manipular** o texto da maneira que quiser, utilizando as diversas ferramentas do **Word**.
ele para executá-lo.



ABRINDO DOCUMENTOS EXISTENTES

Tendo salvo um **documento**, você poderá utilizá-lo quantas vezes quiser, podendo apenas **ler** seu **conteúdo** como também fazer **modificações**.



EXERCÍCIO

01 – Ache as palavras no caça-palavras:

CAÇA PALAVRAS



WORD
 DIGITANDO
 DOCUMENTOS
 ENTER
 BRACKSPACE
 SHIFT
 LAYOUT
 FERRAMENTAS
 OFFICE
 OPERACIONAL
 INFORMÁTICA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática
Aluno: _____

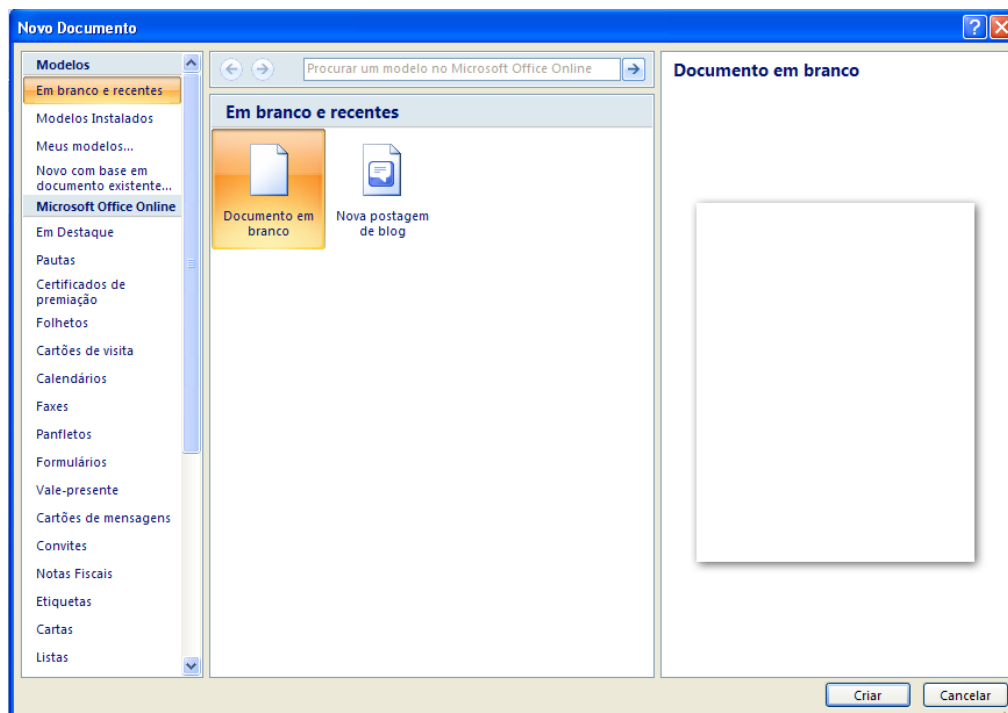
Turma: 5º ano

2ª SEMANA

MICROSOFT WORD

CRIANDO UM NOVO DOCUMENTO

Para criar um documento a partir de um modelo do Word basta clicar no **botão Office** e em seguida clicar na opção **Novo**. Será aberta a janela **Novo documento**.



Ao invés de **criar** um **documento em branco**, você deverá utilizar a lista **Modelos** e escolher uma das **categorias** disponíveis.

AUTOCORREÇÃO

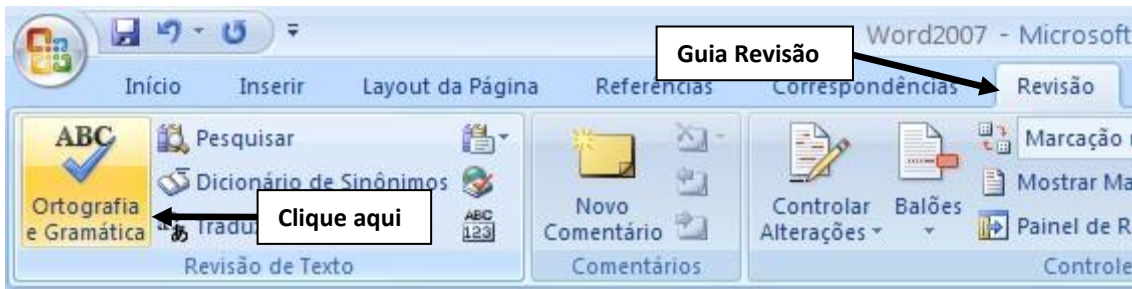
Durante a **digitação de um texto**, você perceberá que **automaticamente** o **Word** substitui algumas palavras digitadas incorretamente. Este recurso chama-se **Autocorreção** que é uma **biblioteca** de palavras que o usuário costuma **errar** com mais frequência durante a **digitação de um texto**. As palavras digitadas de forma **incorreta** aparece um **grifo vermelho** abaixo de alguma palavra, ou um **grifo verde** em um **trecho de texto**. Caso apareça um **grifo vermelho**, significa que ocorreu um **erro de ortografia**, podendo ser:

- Uma palavra digitada incorretamente.
- Uma palavra estrangeira.
- Uma palavra que não faz parte do dicionário de palavras do Word.

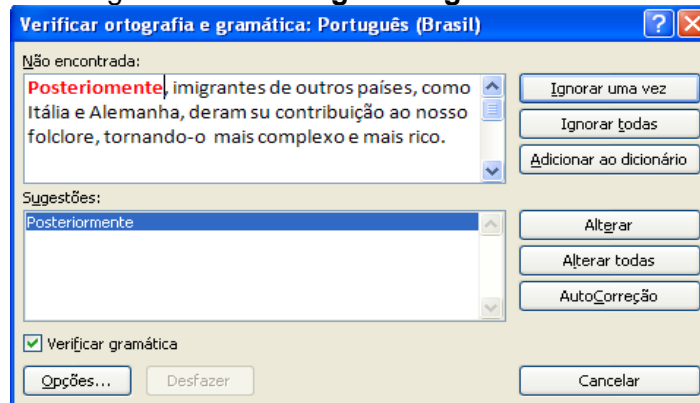
Caso apareça um **grifo em verde**, isto significa um **erro de gramática**, sendo uma frase **equivocada** ou **sem coerência**.

ORTOGRAFIA A GRAMÁTICA

Para acessar este **verificador** vá até guia **Revisão** e clique no botão **Ortografia e Gramática** do grupo de opções **Revisão de Texto**.



Será aberta a caixa de diálogo **Verificar ortografia e gramática**.



SELECIONANDO SEU DOCUMENTO

Mas para aqueles que têm dificuldades para **digitar**, a utilização do **mouse** é mais aconselhável. Veja a seguir as formas de seleção através do **mouse** e do **teclado**.

Mouse no texto:

Duplo-clique	Seleciona a palavra clicada
Triplo-clique	Seleciona o parágrafo clicado
Arrasto	Seleciona os caracteres que estão sendo marcados
Alt + Arrasto	Seleciona os caracteres na vertical

Mouse na margem esquerda

Clique	Seleciona a linha
Duplo-clique	Seleciona um parágrafo inteiro
Triplo-clique	Seleciona o documento inteiro
Ctrl + clique	Seleciona o documento inteiro

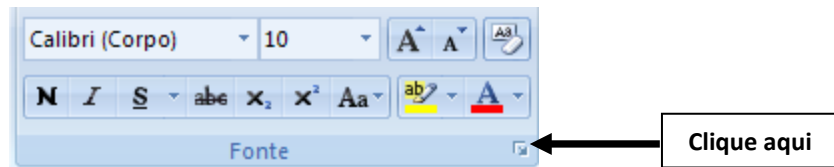
Veja a seguir as formas de seleção através do teclado:

Shift + seta para direita	Seleciona um caractere à direita
Shift + seta para esquerda	Seleciona um caractere à esquerda
Shift + seta para cima	Seleciona uma Linha acima
Shift + seta para baixo	Seleciona uma linha abaixo
Shift + Ctrl + seta para direita	Seleciona uma palavra à direita
Shift + Ctrl + seta para esquerda	Seleciona uma palavra à esquerda
Shift + Ctrl + seta para cima	Seleciona um parágrafo acima
Shift + Ctrl + Seta para baixo	Seleciona um parágrafo abaixo
Shift + End	Seleciona até o final da linha
Shift + Home	Seleciona até o início da linha
Shift + PageUp	Seleciona até uma tela acima
Shift + PageDown	Seleciona até uma tela abaixo
Ctrl + T	Seleciona todo o texto de uma só vez

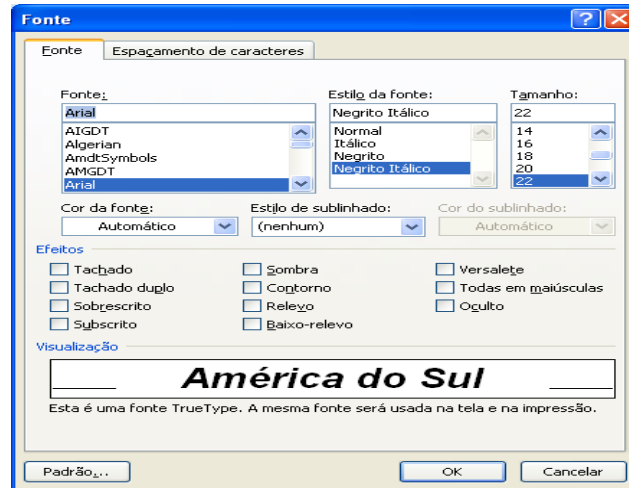
FORMATANDO O TEXTO

Como sabemos, em qualquer trabalho, seja de um escritório ou escolar, o conteúdo do documento é muito importante, mas a sua aparência também é fundamental. Para que seu texto tenha uma aparência melhor, você deverá formatá-lo. A formatação de um texto consiste em modificar o tipo da letra (fonte Arial), o seu tamanho (12), e a cor da fonte preta ou suas cores e etc. Você também poderá utilizar a caixa Fonte para

formatar o texto. Selecione o texto, em seguida, clique no quadrinho no canto inferior direito do grupo Fonte.



Feito isso, surgirá a caixa de diálogo **Fonte**. Onde poderão ser feitas mais algumas formatações em seu texto.



ATIVIDADES:

01 - Responda os espaços abaixo conforme o texto

- a) Para criar um _____ a partir de um modelo do Word basta clicar no botão _____ e em seguida clicar na opção _____.
- b) Durante a _____ de um texto, você perceberá que _____ o Word substitui algumas _____ digitadas incorretamente. Este recurso chama-se _____.
- c) As palavras _____ de forma incorreta aparecem _____ abaixo de alguma palavra, ou um _____ em um t _____.
- d) _____ aqueles que têm dificuldades para _____, a utilização do _____ é mais aconselhável.
- e) Em qualquer _____, seja de um _____ ou _____, o conteúdo do documento é muito importante, mas a sua _____ também é fundamental.
- f) A _____ de um texto consiste em _____ o tipo da letra (fonte Arial), o seu tamanho (12), e a cor da _____ preta ou suas cores e etc.

DANÇA

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Carla Ravarena

Aluno(a): _____ - _____ Ano/Matutino

2 aulas (1 aula semanal)

Bom Dia amados alunos!

Estou enviando para vocês a atividade de DANÇA para realizarem em sua casa!

ATIVIDADE:

TEMA: **No passo do hip-hop.**

1-Faça a leitura do conteúdo abaixo: 2-A dança de rua e 3-Estilos de dança de rua.

dança (*break*).

específico, os elementos relacionados à

2. A dança de rua

A dança no *hip-hop* é, muitas vezes, denominada *break*, ou dança de rua (*street dance*), como é conhecida no Brasil. Suas principais características são movimentos fortes, dinâmicos e desafiadores executados com braços, pernas, tronco e cabeça, envolvendo também saltos, acrobacias, giros e passos ágeis.

Afrika Bambaataa, que contribuiu diretamente para a criação do termo *hip-hop*, também foi importante para o desenvolvimento das "batalhas" de dança, elemento bastante comum quando se fala em *hip-hop*. Ele considerava que os conflitos, muito frequentes entre as gangues da época, pudessem ser resolvidos por meio de disputas de dança, e assim começaram a surgir as primeiras batalhas, em que os dançarinos procuravam executar movimentos cada vez mais complexos (ROCHA; DOMENICH; CASSEANO, 2001)⁵¹. Nessas disputas, aqueles que conseguissem superar os adversários eram consagrados os vencedores.

Os dançarinos de *break* são conhecidos como *breaker* ou *breakdancer*. A designação mais específica para os meninos é *break boy* ou *b. boy* e, para as meninas, *break girl* ou *b. girl*. A denominação "*break*" vem da premissa de que os dançarinos deveriam executar os movimentos na "quebra" da música, ou seja, em uma batida diferenciada.

Ao longo do tempo, diferentes estilos de dança foram se desenvolvendo dentro do *hip-hop*. Alguns exemplos são *locking*, *poping*, *breaking* e *freestyle*.



Movimento de solo de dança de rua. Londres, Inglaterra, 2014.

⁵¹ ROCHA, J.; DOMENICH, M.; CASSEANO, P. *Hip-hop: a periferia grita*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.

3. Estilos de dança de rua

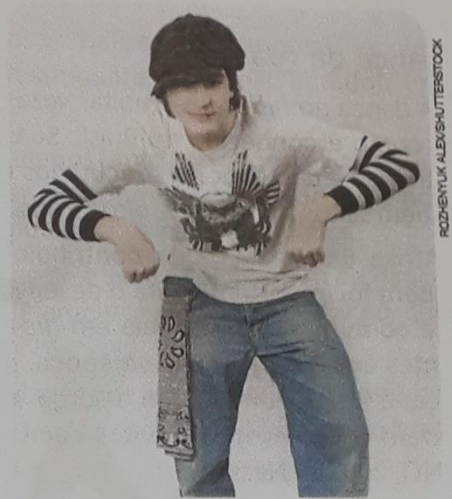
Leia a seguir alguns exemplos de estilos de dança de rua. A proposta é oferecer-lhe suporte para que sejam realizadas experiências com essas modalidades.

O *locking* é um estilo conhecido por ser bastante cômico, em que os dançarinos trajam roupas listradas, suspensórios, meias compridas e boinas. A principal característica do *locker* são os passos travados (*to lock*, em inglês, significa "fechar", "travar"); contudo, o estilo permite que o dançarino brinque com o corpo, executando movimentos divertidos com saltos e giros.

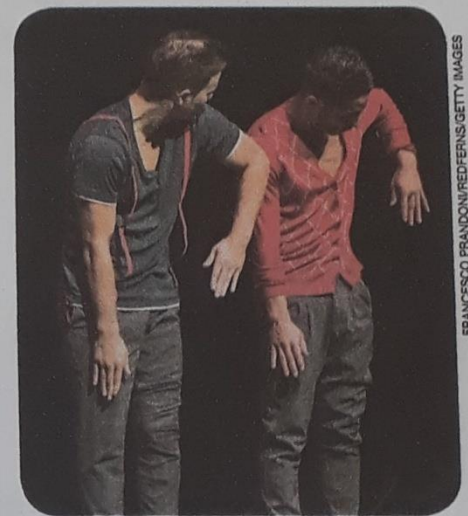
O *popping* caracteriza-se pela contração da musculatura de braços, pernas e peitos, como se a pessoa imitasse um robô. Um dos passos mais conhecidos do *popping* é o *back slide*, andar para trás arrastando os pés, elemento que ficou muito conhecido por ser executado pelo compositor, cantor e dançarino estadunidense Michael Jackson.

Já o *breaking* é bastante conhecido por suas acrobacias e poses que exigem equilíbrio e força. Muitos desses movimentos são realizados próximo ao solo, como paradas de cabeça, queda de rim e corta-capim (movimentos bastante conhecidos na capoeira).

Por fim, o *freestyle* (estilo livre), como o próprio nome diz, caracteriza-se pela criação de movimentos, pela liberdade em combinar estilos, passos e poses, fugindo do comum.



Locking.



Popping. Milão, Itália, 2016.



Breaking. Vancouver, Canadá, 2017.

2-Desafio:

Faça a leitura do parágrafo abaixo (O passo básico...) e se desafie a fazer o passo básico da DANÇA DE RUA.

disponibilizadas na internet, como *step up 4 soundtrack song* (HD). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-K5mVWuu5Tc>>. Acesso em: 3 dez. 2017.

O passo básico da dança de rua é executado da seguinte maneira: o pé direito avança para a frente e para a esquerda, marcando uma pisada, retornando, em seguida, para a posição inicial. Depois o pé esquerdo avança para a frente e para a direita, marcando outra pisada, retornando também para a posição inicial. Oriente os alunos a acentuar a pisada na batida mais forte da música.

Dica: Para ajudá-los a realizar esse passo básico, você pode desenhar dois círculos pequenos no chão, um na frente de cada pé. Ao seu sinal, o pé direito deve pisar no círculo

Profª. Carla R.

24-04-2020

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 5º ano

Disciplina: Educação Física.

Converse com seus pais e avós quais eram as brincadeiras realizadas ativamente. Escreva o nome de três brincadeiras e explique-as.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 5° ano

Disciplina: Educação Física.

ATLETISMO



O atletismo é um conjunto de esportes constituído por três modalidades: Corrida, lançamentos e saltos. Ele é também a forma organizada mais antiga de competição.

As primeiras reuniões organizadas da história foram os Jogos Olímpicos, que os gregos iniciaram no ano 776 a.C.

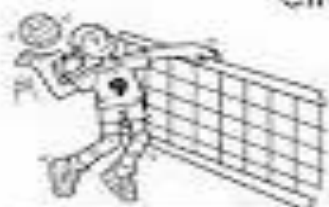
FONTE: Wikipédia

Atividade

1- De acordo com o texto o atletismo é composto por 3 modalidades de esporte. Cite-as abaixo:

2- Qual modalidade deste esporte olímpico foi utilizado para ilustrar o texto?

ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE CINCO ESPORTES.



F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 5° ano

Disciplina: Educação Física.

1-Responda as questões a seguir:

a) Você gosta de pular corda? Sim ou não? Por que?

b) Para você qual a importância de pular corda?

c) Quais são as músicas que cantamos pulando corda durante as aulas de educação física?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

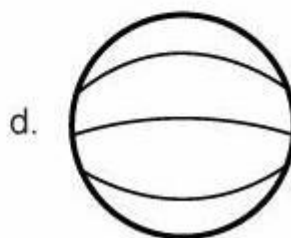
Data:

Turma: 5° ano

Disciplina: Educação Física.

Ligue cada esporte com sua respectiva bola:

- **Pode colorir!**



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 5° ano

Disciplina: Educação Física.

1-

a) Em relação as aulas de educação física na escola, escolha três que você mais gosta, e descreva como se brinca;

b) Agora escreva quais são os materiais que utilizamos pra cada brincadeira que você escolheu.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

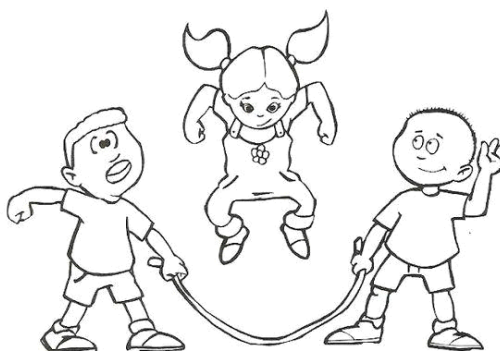
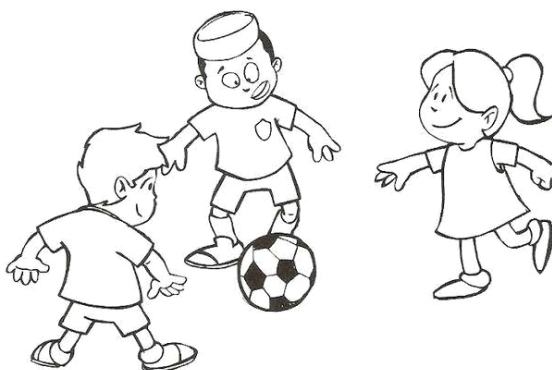
Aluno:

Data:

Turma: 5° ano

Disciplina: Educação Física.

ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DAS BRINCADEIRAS REPRESENTADAS ABAIXO:



1- Agora escreva qual dessas quatro brincadeiras é a sua preferida, e por que?

THE CARDINAL NUMBERS

Numbers in English



0 zero	10 ten	20 twenty	30 thirty
1 one	11 eleven	21 twenty-one	31 thirty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two	32 thirty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three	33 thirty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four	34 thirty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five	35 thirty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six	36 thirty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven	37 thirty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight	38 thirty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine	39 thirty-nine
40 forty	50 fifty	60 sixty	70 seventy
41 forty-one	51 fifty-one	61 sixty-one	71 seventy-one
42 forty-two	52 fifty-two	62 sixty-two	72 seventy-two
43 forty-three	53 fifty-three	63 sixty-three	73 seventy-three
44 forty-four	54 fifty-four	64 sixty-four	74 seventy-four
45 forty-five	55 fifty-five	65 sixty-five	75 seventy-five
46 forty-six	56 fifty-six	66 sixty-six	76 seventy-six
47 forty-seven	57 fifty-seven	67 sixty-seven	77 seventy-seven
48 forty-eight	58 fifty-eight	68 sixty-eight	78 seventy-eight
49 forty-nine	59 fifty-nine	69 sixty-nine	79 seventy-nine
80 eighty	90 ninety		
81 eighty-one	91 ninety-one		
82 eighty-two	92 ninety-two		
83 eighty-three	93 ninety-three		
84 eighty-four	94 ninety-four		
85 eighty-five	95 ninety-five		
86 eighty-six	96 ninety-six		
87 eighty-seven	97 ninety-seven		
88 eighty-eight	98 ninety-eight		
89 eighty-nine	99 ninety-nine		

LARGE NUMBERS © Woodward English

100 one hundred	1,000 one thousand
101 one hundred and one	2,000 two thousand
200 two hundred	10,000 ten thousand
300 three hundred	100,000 one hundred thousand
400 four hundred	1,000,000 one million
500 five hundred	10,000,000 ten million
600 six hundred	123,456,789
700 seven hundred	one hundred and twenty-three million,
800 eight hundred	four hundred and fifty-six thousand,
900 nine hundred	seven hundred and eighty-nine.

www.grammar.cl
www.woodwardenglish.com
www.vocabulary.cl

OBS: Esta atividade é composta por três etapas: Na primeira você deverá escrever o número por extenso, na segunda você deverá fazer os cálculos e completar com os números – algarismos (1,2,3,...) e na terceira o resultado deve ser colocado com números escritos:

NUMBER 1-100

Spell the numbers.

60 =

45 =

92 =

84 =

11 =

73 =

56 =

29 =

26 =

71 =

38 =

13 =

82 =

67 =

45 =

94 =

Write the numbers.

forty-seven =

fifty-one =

twenty-three =

sixty-nine =

seventy-eight =

eighty-four =

thirty-three =

ninety-five =

eighty-two =

sixteen =

Write the right answer in the blank.

$25 + 56 =$ eighty-one..... $37 + 51 =$

$30 + 54 =$

$73 + 19 =$

$46 + 24 =$

$51 + 49 =$

$65 + 12 =$

$77 + 6 =$

$68 - 26 =$

$82 - 11 =$

$99 - 44 =$

$51 - 23 =$

$76 - 35 =$

$68 - 13 =$

$55 - 12 =$

$97 - 5 =$

CARDINAL NUMBERS

NUMBERS - CROSSWORD

Down:

- 1. 12
- 2. 26
- 3. 15
- 4. 14
- 5. 40
- 6. 10
- 7. 92
- 8. 90

Across:

- 9. 2
- 10. 11
- 11. 56
- 12. 9
- 13. 67
- 14. 80
- 15. 20

iSLCollective.com

OBS: Poderá haver algum caso em que vai sobrar algum quadrinho.

ALUNO(a):.....

DATA :/...../2020.

Turma : **5º ano escola municipal**

Disciplina : artes. Aula 01 e 02

“olá..... crianças estou com saudade de vocês ,mas devido ao que esta acontecendo , a pandemia do covid 19 teremos que trabalhar desta forma, portanto com a ajuda de seus pais e irmãos, por umas semanas trabalharemos assim, boa aula e usem bastante a criatividade, ok”


Vamos trabalhar com música

Leia o texto e interprete.

6 Uma maneira diferente de fazer música

Ainda criança o músico brasileiro Hermeto Pascoal começou a explorar os sons:


[...] Os sons da natureza o fascinaram desde pequeno. A partir de um cano de mamona de “gerimum” (abóbora), fazia um pifano e ficava tocando para os passarinhos. Ao ir para a lagoa, passava horas tocando com a água. O que sobrava de material do seu avô ferreiro ele pendurava num varal e ficava tirando sons. Até o 8 baixos de seu pai, de sete para oito anos, ele resolveu experimentar e não parou mais. Dessa forma, passou a tocar com seu irmão mais velho José Neto em forrós e festas de casamento, revezando-se com ele no 8 baixos e no pandeiro. [...]



O músico alagoano Hermeto Pascoal durante show em São Paulo (SP). Foto de 2009.

Hermeto Pascoal: Biografia. Disponível em: <<http://www.cultura.al.gov.br/politicas-e-aco-es/mapeamento-cultural/alagoanos-ilustres/hermeto-pascoal/?searchterm=pr>>. Acesso em: 17 fev. 2017.

Entre os instrumentos que hoje toca, Hermeto lista: teclado, berrante, acordeão 8 baixos, chaleira, copo e garrafa com água!



Hermeto Pascoal apresentando-se com garrafa de água no Free Jazz Festival. Museu de Arte Moderna,

- 1) Se tiver como pesquisar faça uma pesquisa sobre Hermeto pascoal se não tiver acesso a rede de internet escreva o que você entendeu do texto?

.....

.....

.....

ALUNO(a):.....

DATA :/...../2020.

Turma : **5º ano escola municipal**

2) Leia e responda as questões do texto:

Hermeto Pascoal faz música com chaleiras e garrafas comuns, mas também toca instrumentos musicais tradicionais, como piano.



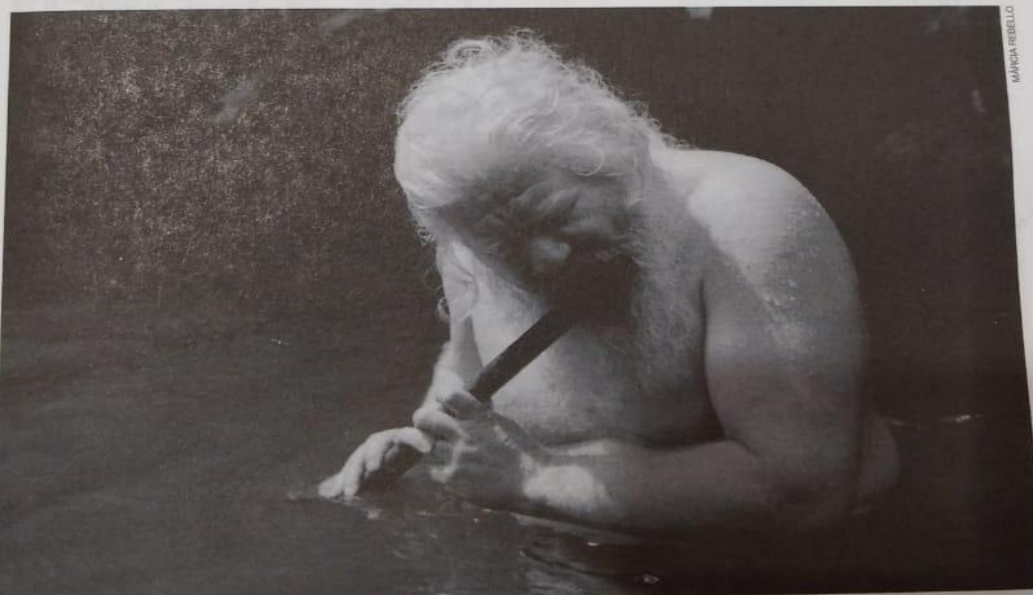
Hermeto Pascoal tocando chaleira em show no Lincoln Center, em Nova York (EUA). Foto de 2010.



Hermeto Pascoal ao piano no Auditório do Ibirapuera, em São Paulo (SP). Foto de 2009.



Observe a imagem abaixo.



Não legendamos esta imagem, pois inibiria as respostas dos alunos.

- Onde está Hermeto?
- O que ele está fazendo?
- Você gostaria de estar no mesmo lugar? O que faria?

Respostas pessoais.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

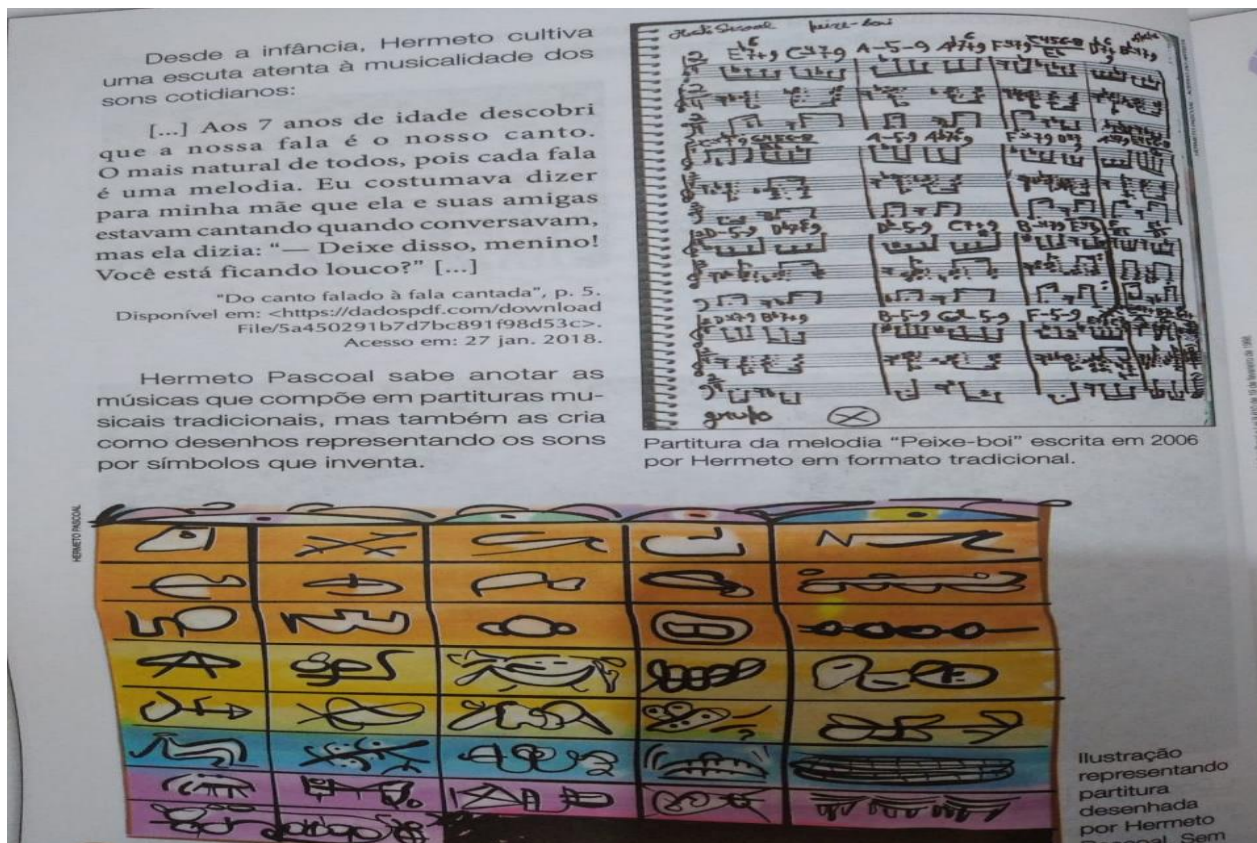
ALUNO(a):.....

DATA :/...../2020.

Turma : 5º ano escola municipal

Disciplina :artes aula 04

3) Veja a imagem de partituras musicais :



TENTE AGORA FAZER UMA IMAGEM CO USO DE OARTITURAS MUSICAIS (se tiver internet pode pesquisar pra ter mais opções de montar a imagem) ?

ok bom trabalho a todos.