

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A):GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA (Historia)

Paula Zorzi (Matematica)

Coronel Martins, 27 de abril de 2020

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO

ATIVIDADE: Página 21, fazer a atividade número 9 (desenhar a roupa correspondente a palavra indicada):

BELT



SHORTS



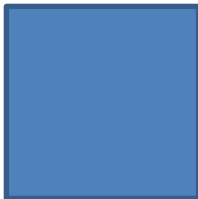
BRACELET



SKIRT



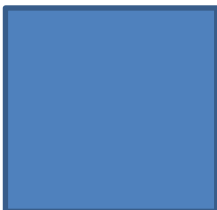
DRESS



SWEATSHIRT



JACKET



T-SHIRT



PANTS



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO

ATIVIDADE: Observar as imagens e as palavras... Você deverá colocar o número correspondente às palavras nas imagens abaixo:

CLOTHES

Number the pictures

1 coat	2 blouse	3 tie	4 jacket
5 sweater	6 skirt	7 scarf	8 dress
9 jeans	10 belt	11 hat	12 boots
13 T-shirt	14 socks	15 shoes	

The grid contains 15 images of clothing items:
















- Row 1: Sweater, Socks, Skirt, Hat, Jacket
- Row 2: Belt, Blouse, Dress, Scarf, Hat
- Row 3: Boots, Jeans, Tie, Shoes, T-shirt

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO

ATIVIDADE: Nesta atividade você deverá colocar o nome de cada roupa de acordo com a figura correspondente:

NAME: _____ DATE: _____ SCORE: _____

VOCABULARY REVIEW – Clothing Items 2

1.  <input type="text"/>	2.  <input type="text"/>	3.  <input type="text"/>	4.  <input type="text"/>	5.  <input type="text"/>
6.  <input type="text"/>	7.  <input type="text"/>	8.  <input type="text"/>	9.  <input type="text"/>	10.  <input type="text"/>
11.  <input type="text"/>	12.  <input type="text"/>	13.  <input type="text"/>	14.  <input type="text"/>	15.  <input type="text"/>

CHOICES

- Boots
- Brief
- Coat
- Dress
- Glove
- High heels
- Leather shoes
- Muffler
- Panty
- Sando
- Short pants
- Socks
- Suit
- Underwear
- Vest

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

ATIVIDADE: Página 37 – ler com atenção o quadro laranja e montar um resumo de 8 linhas sobre o entendimento das informações. Copiar e responder as atividades a, b e c – número 5 - da página 37:

5-

a)

b)

c)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO

ATIVIDADE:

- Leia com atenção o quadro: “Para você que é curioso” da página 37;
- Hora da pesquisa – página 38:

Que tal fazer um levantamento de gírias usadas por diferentes e diversos grupos de pessoas? Vocês irão se surpreender com a criatividade de nossa língua.

- a) Utilize gírias usadas na sua rotina diária e anote abaixo:

- b) Faça uma pesquisa em fontes confiáveis de outras gírias e anote abaixo:

- c) Organize em ordem alfabética as gírias descobertas:

- d) Anote o significado atribuído a cada uma delas pelos falantes e descreva brevemente o contexto (situação) em que são utilizadas:

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Olá pessoal tudo bem com vocês, esperamos que estejam bem, a Prof. está bem, porém com saudades de todos vocês, de podermos conversar, de nossas aulas, de aprendermos juntos. Então gostaria que vocês escrevessem formassem 09 frases e, montassem um desenho representando o que cada um de vocês está ouvindo, vendo, sentindo, fazendo neste período que estamos sem aula.

ÓTIMOS ESTUDOS!

TEMA: Questionário e desenho de interação quarentena.

AQUI ESCREVA SUAS FRASES COM OS TEMAS SUGERIDOS:

1. Como você está _____

_____.

2. Como está sua família _____

_____.

3. Como você está se sentindo _____

_____.

4. O que você está fazendo neste tempo que está em casa _____

_____.

5. Está com saudade da escola _____

_____.

6. O que você mais gosta de fazer _____

_____.

7. De que você está brincando _____

_____.

8. O que você pensa sobre o corona vírus _____

_____.

9. Algo que você gostaria de dizer _____

_____.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

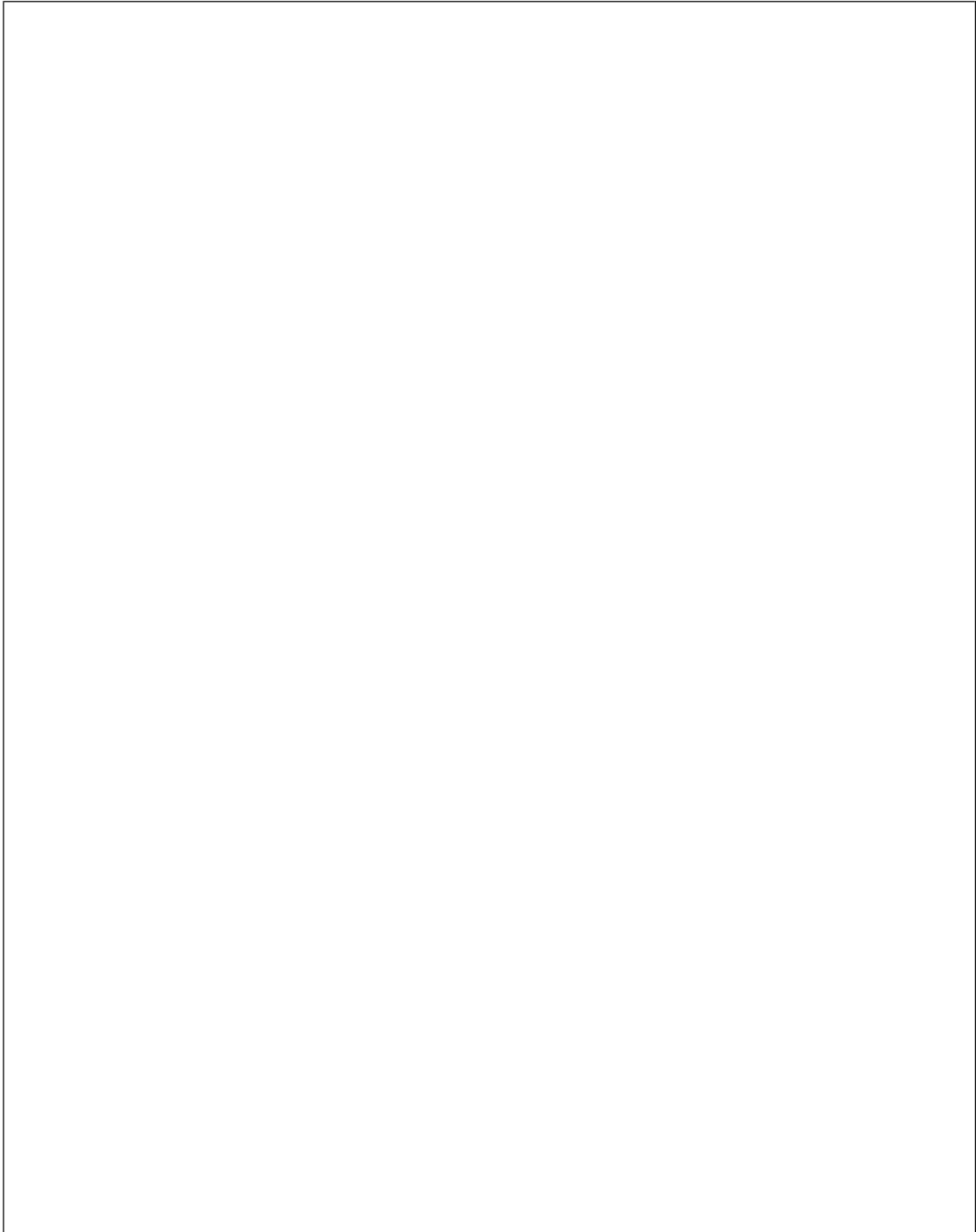
Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

AQUI FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO VOCÊ E SUA FAMÍLIA, COMO VOCES, VENDO, OUVINDO SENTINDO E FAZENDO NESTE PERÍODO QUE ESTAMOS EM CASA.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a representation of themselves and their family during the specified period.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências
Professora: Elizangela Turmina Biazin

Turma: 8º Ano

ALUNO: _____

DATA: _____

... Sequência de conteúdos...

TEMA: Estações do ano, um fenômeno complexo.

Pg 30



As estações do ano são iguais em diferentes lugares da terra e em diferentes lugares do Brasil. Observe a imagem e responda com suas palavras porque temos estações do ano e como elas se relacionam com os movimentos terrestres? _____

1 Distribuição dos raios solares na Terra

Como se caracteriza o inverno na região onde você mora? E o verão? Descreva as variações na temperatura e no regime de chuvas que você percebe durante o ano.

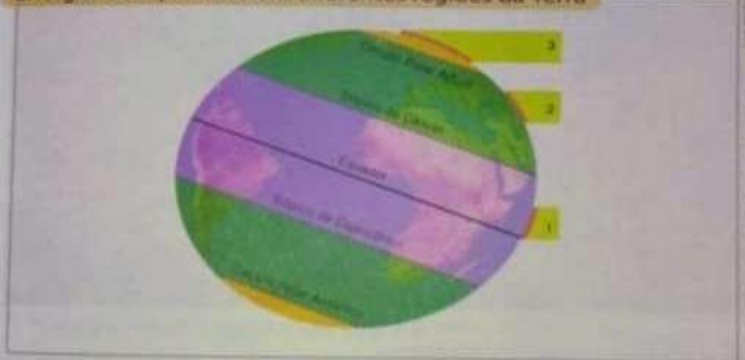
A compreensão de como ocorrem as estações do ano está relacionada com os conhecimentos sobre a distribuição da energia solar na superfície da Terra e sobre como o planeta se posiciona em relação ao Sol no movimento de translação.

Primeiro, vamos observar como se dá a distribuição da energia solar no planeta e como ela interfere no aquecimento desigual dos continentes, da atmosfera e das águas nos oceanos. Veja na figura abaixo como uma mesma quantidade de energia do Sol (indicada pelas colunas 1, 2 e 3) incide sobre superfícies com extensões bem diferentes.

Na região mais próxima à da linha do equador (indicada em roxo), a extensão de superfície que é atingida (indicada pelo comprimento da linha vermelha em 1) recebe a energia do Sol com um ângulo próximo a 90°. Entre o Trópico de Câncer e o Círculo Polar Ártico (região verde), o comprimento da linha vermelha (extensão da superfície) é maior do que na região anterior. Isso quer dizer que a quantidade de energia por unidade de área é menor aqui do que lá. No Círculo Polar Ártico (em laranja), a extensão da superfície atingida por determinada quantidade de energia solar é muito maior do que nos dois casos anteriores. Logo, a superfície dessa região recebe muito menos calor e luz do que a mesma extensão nas regiões 2 e 1.

Pode-se concluir que há maior concentração de energia luminosa e, portanto, mais aquecimento, na região equatorial do que nas regiões polares.

Energia solar por área em diferentes regiões da Terra



Fonte: MARRERO, L. La Tierra y sus recursos. 19. ed. Caracas: Cultural Venezolana, 1975, p. 34. Representação esquemática. Elementos fora de escala de tamanho e de proporção. Cores fantasia.

Após ler a página 31 responda essa questão:

Como se caracteriza o inverno e o verão na região onde você mora? Descreva as variações na temperatura e o regime de chuvas que você percebe durante o ano. Após desenhar uma representação de cada uma dessas duas estações.

FAÇA AQUI SEUS DESENHOS:

INVERNO



VERÃO



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano Professora:

Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____ DATA: __

Após ler com muita atenção as páginas 32 e 33 escreva o que você entendeu (utilizar as linhas ao final de cada página)

Pg 32.

Pesquisar
um pouco mais

Simulador das estações do ano

Por meio de três animações simuladas, o simulador espere o movimento de translação da Terra, a incidência da radiação solar e as estações do ano.

SIMULADOR das estações do ano
Disponível em: <http://www.4top.br/~helma/teletexto/simulador-das-estacoes-do-ano.htm>. Acesso em: ago. 2019.

2 A Terra em relação ao Sol durante a translação

Durante o movimento de translação, há quatro posições da Terra em relação ao Sol que indicam o início e o fim das estações do ano: os **solstícios**, que ocorrem nos dias 21 de dezembro e 21 de junho, e os **equinócios**, que ocorrem nos dias 21 de março e 23 de setembro.

- **Equinócio:** corresponde à posição da Terra em que o dia e a noite têm a mesma duração. O equinócio marca o início da primavera e o início do outono, dependendo do hemisfério da Terra considerado. No hemisfério sul, o início da primavera ocorre em 23 de setembro, e o do outono, em 21 de março. No hemisfério norte, as datas são as mesmas, mas as estações se invertem: em 23 de setembro, é o início do outono e em 21 de março, o início da primavera.
- **Solstício:** corresponde à posição da Terra em que a duração do dia e da noite alcança a máxima diferença. O solstício marca o início do verão ou o início do inverno, dependendo do hemisfério. No hemisfério sul, o solstício de verão tem início em 21 de dezembro, e o de inverno, em 21 de junho. No hemisfério norte, as datas são as mesmas, mas as estações se invertem: em 21 de dezembro, é o início do inverno e em 21 de junho, o início do verão.

Estações do ano

21 de junho
Solstício de junho: o hemisfério sul é mais longe do Sol e o hemisfério norte é mais perto do Sol.

21 de março
Equinócio de março: duração do dia e da noite igual nos dois hemisférios.

23 de setembro
Equinócio de setembro: duração do dia e da noite igual nos dois hemisférios.

21 de dezembro
Solstício de dezembro: o hemisfério sul é mais perto do Sol e o hemisfério norte é mais longe do Sol.

N - hemisfério norte
S - hemisfério sul

— Movimento de rotação
→ Movimento de translação

Fonte: FARNDON, J. Dicionário escolar da Terra. Porto: Civilização, 1996, p.34-35.
(Elementos fora de escala de tamanho e de proporção; Çares Fantasia.)

32 • Unidade 1: O sistema Sol, Terra e Lua

Ao longo do ano, temos quatro estações: **primavera, verão, outono e inverno**. No Brasil, dependendo da região, não há muita diferença entre as estações. Em outros lugares, as noites são mais longas e as temperaturas médias são bem mais baixas no inverno, enquanto os dias são mais longos e mais quentes no verão. Em diversas regiões, o regime de chuvas também é diferente dependendo da estação do ano. Cada estação dura cerca de três meses.



Nem todos os brasileiros experienciam as estações do ano da mesma maneira. Observe, por exemplo, as duas fotografias acima, feitas no inverno, em julho de 2018. Em Salvador, BA (A), as temperaturas não chegam a diminuir tanto no inverno como ocorre em São Joaquim, SC (B).

Atividades

Não escreva no livro. Faça as atividades no caderno.

- 1 Explique por que as temperaturas das regiões equatoriais costumam ser mais altas ao longo do ano e por que as temperaturas das regiões polares costumam ser mais baixas.
- 2 No hemisfério sul, o início do verão ocorre no mesmo dia em que ocorre o período diurno mais longo e o período noturno mais curto.
 - a) Em que mês do ano ocorre esse dia no Brasil?
 - b) Qual é o nome dado a esse acontecimento?
 - c) Faça um desenho que demonstre por que nesse dia o período diurno é maior que o noturno.
- 3 Muitas cidades brasileiras têm iluminação nas vias públicas. Considerando seu conhecimento sobre os movimentos da Terra, infira em qual mês, junho ou dezembro, as luzes das vias públicas de Porto Alegre (RS) ficarão acesas por mais tempo. Justifique.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.
CORONEL MARTINS, _____ ABRIL DE 2020.
PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN
ALUNO: _____
TURMA: 8º ANO
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia.

01. “É uma instituição formada por povo, território e governo. Representa, portanto, um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população.”

A que conceito refere-se a afirmação acima?

- a) Território
- b) Nação
- c) Estado
- d) Governo
- e) País

02- A respeito do conceito de território, é correto afirmar que:

- I) Ao nos referirmos ao território brasileiro, referimo-nos ao espaço soberano reconhecido internacionalmente.
- II) Os limites do território podem ser bem definidos ou não muito claros. As fronteiras podem variar de acordo com o espaço em análise.
- III) Na Geografia, há um consenso exato sobre o que seja o conceito básico de território. Esse conceito é único para todas as análises espaciais, sociais e territoriais.
- IV) É possível entender o conceito de território como sendo o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder.

Estão corretas as alternativas:

- a) I, III e IV.
- b) I, II e IV.
- c) I e III.
- d) Todas as alternativas.
- e) Apenas a alternativa IV.

03- “Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”

Esse fragmento explica um conceito importante da análise espacial. Que conceito é esse?

- a) Estado
- b) povo
- c) território
- d) nação
- e) país

04- O conceito de nação, por levar em conta aspectos considerados subjetivos, como identidade e sensação de pertencimento, possui uma variedade de análises, com enfoques e características distintas. A respeito da concepção de nação, assinale a alternativa incorreta:

- a) Nem sempre uma nação equivale a um Estado ou a um país ou, até mesmo, a um território, podendo haver, então, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.
- b) Dentro do território espanhol existem várias nações, como a nação basca, catalã, navarra, andaluz e galega.
- c) Um exemplo conhecido de nação sem território definido são os curdos, que habitam vários países ao longo do Oriente Médio.
- d) As nações que não possuem território soberano delimitado, como os curdos e os bascos, não almejam o reconhecimento de territórios. Historicamente foram construindo uma trajetória de identificação e pertencimento ao Estado que os acolheu.
- e) O conceito de nação foi utilizado muitas vezes como estratégia ideológica de manipulação de uma população. Exemplo disso é a tentativa de construção do nacionalismo, em que governos tentam criar entre os seus habitantes um sentimento nacional, ou seja, a ideia de que aquele país equivale a uma nação geral.

05- 1- Associe cada um dos termos aos seus respectivos conceitos.

(A) Estado (B) Nação (C) Território (D) País

- Território politicamente delimitado por fronteiras, com unidade político-administrativa, em geral, habitado por uma comunidade com história própria. Possui um Estado constituído e uma Constituição.
- Base física sobre a qual um Estado exerce sua soberania. Pode ser delimitado por fronteiras naturais ou artificiais; é formado pelo solo continental e insular, o subsolo, o espaço aéreo e o território marítimo.
- Coletivo humano que possui características comuns, como a língua e a religião. Seus membros estão ligados por laços históricos, étnicos e culturais.
- Ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país. Dele fazem parte o poder Legislativo, o poder Executivo e o poder Judiciário.

06- Qual dos termos abaixo preenche corretamente a lacuna?

A palavra _____, corresponde a um país soberano, politicamente organizado em um território.

- a) Estado
- b) Província
- c) País
- d) Território

07- Escreva V para verdadeiro e F para falso nas afirmações a seguir.

- a) Todo país é um Estado-nação.
- b) O Estado é a forma como a sociedade se organiza politicamente. É o ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país.
- c) O Canadá é um exemplo de um Estado sem nação.
- d) Não existe nação sem território próprio

9. Sobre os continentes e oceanos responda:

a) Quais são os continentes da Terra?

b) Qual é o continente mais populoso da Terra? E o menos populoso?

c) Quais os oceanos do planeta Terra?

Observação: As atividades podem ser respondidas com base nos textos do livro didático da página 12 até a 23, conteúdo que estudamos e debatemos em sala de aula.

As atividades devem respondidas no verso das folhas para melhor aproveitamento do material.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, _____ ABRIL DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

ALUNO: _____

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Países do Norte (ricos) e países do Sul (pobres)

A regionalização norte-sul foi elaborada para designar a atual conjuntura socioeconômica internacional, em substituição à antiga divisão do mundo em países de 1º, 2º e 3º mundo.

Nessa antiga divisão, o 1º mundo era composto pelas nações capitalistas desenvolvidas, caracterizadas pelo elevado PIB e pelas melhores condições de vida das populações; o 2º mundo era composto pelas nações socialistas, alinhadas à União Soviética e que se caracterizavam pelo alto grau de estatização de sua economia; já o 3º mundo era formado pelas nações subdesenvolvidas, em especial aqueles países que se declaravam como “não alinhados”, ou seja, que não tomavam partido em favor de nenhum dos dois grandes polos mundiais: EUA e URSS.

Com o fim do segundo mundo e os sucessivos processos de independência da África, que culminaram no aparecimento de novas nações extremamente pobres, a divisão entre os três mundos tornou-se obsoleta.

Considerando que a maior parte dos países subdesenvolvidos se encontra no sul e os desenvolvidos, no norte, criou-se a divisão norte-sul. Entretanto, conforme podemos observar no mapa abaixo, essa divisão não representa a divisão do mundo conforme o ordenamento cartográfico dos hemisférios norte e sul.

Os países do Norte são caracterizados pelo elevado Produto Interno Bruto (PIB) e pelas condições históricas de poder e acúmulo de riquezas. São representados, em geral, pelos Estados Unidos, União Europeia e Japão. Apesar das boas condições econômicas, nesses países também existem desigualdades sociais e pessoas em condições de acentuada pobreza.

Os países do sul apresentam as maiores taxas de pobreza, violência e problemas sociais do planeta. Sua situação de dependência econômica se deve aos processos de colonização, imperialismo e neocolonização impostos pelas nações consideradas desenvolvidas. Entre os países do sul, existem aqueles países chamados “emergentes” ou em desenvolvimento, são os BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), os Tigres Asiáticos e o México.

Atividades:

1. Diferencie países no Norte e países do Sul.
2. Quais os problemas enfrentados pelos países do Sul?
3. Quais países representam os países do Norte? Quais suas características?

Bom trabalho!
Com carinho professora Genoeva

As atividades devem respondidas no verso ou na sequência das folhas para melhor aproveitamento do material.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

ATIVIDADES SOBRE POTENCIAÇÃO

Observação: Para que vocês possam responder as atividades se faz necessário o uso das anotações realizadas no caderno e o livro didático que foram estudados nas nossas ultimas aulas.

1) Escreva as multiplicações sob forma de potência:

a) $4 \times 4 \times 4 \times 4 =$

b) $5 \times 5 =$

c) $8 \times 8 \times 8 =$

d) $1 \times 1 \times 1 =$

e) $10 \times 10 \times 10 \times 10 =$

f) $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 =$

g) $3 \times 3 \times 3 =$

h) $9 \times 9 \times 9 \times 9 \times 9 =$

i) $7 =$

j) $b \times b =$

k) $6 \times 6 \times 6 =$

l) $0 \times 0 \times 0 \times 0 \times 0 \times 0 \times 0 =$

2) Escreva como se lê:

a) $3^2 =$

b) $5^3 =$

c) $7^2 =$

d) $0^4 =$

e) $7^3 =$

f) $1^2 =$

g) $4^8 =$

h) $5^{10} =$

i) $10^2 =$

j) $1^9 =$

3) Complete:

a) $2^2 = 2 \times 2 =$

b) $8^3 =$

c) $9^2 =$

d) $10^4 =$

e) $12^2 =$

f) $2^3 =$

g) $3^2 =$

h) $5^4 =$

i) $4^3 =$

j) $2^5 =$

k) $2^6 =$

l) $3^5 =$

m) $6^2 =$

n) $10^5 =$

o) $1^6 =$

p) $7^2 =$

q) $6^3 =$

r) $10^2 =$

s) $11^2 =$

t) $10^3 =$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

4) Complete a tabela:

0^2	1^3	3^2		6^3		2^6		4^3	
			16		49		100		81

5) Associe a coluna da esquerda com a da direita:

- | | |
|-----------|-----------|
| a) 5^2 | () 9 |
| b) 2^5 | () 8 |
| c) 70^0 | () 100 |
| d) 3^2 | () 32 |
| e) 2^3 | () 10000 |
| f) 31^1 | () 64 |
| g) 4^3 | () 25 |
| h) 10^2 | () 31 |
| i) 0^3 | () 1 |
| j) 10^4 | () 0 |

6) Reduza a uma única potência:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| a) $5^3 \times 5^2 =$ | s) $5^7 : 5^3 =$ |
| b) $3^4 \times 3^6 =$ | t) $7^3 : 7^2 =$ |
| c) $7 \times 7^5 =$ | u) $8^5 : 8^3 =$ |
| d) $4^3 \times 4^4 =$ | v) $9^5 : 9 =$ |
| e) $a^3 \times a^5 =$ | w) $x^4 : x^2 =$ |
| f) $x^2 \times x^4 =$ | x) $y^5 : y^3 =$ |
| g) $b^2 \times b =$ | |
| h) $s \times s =$ | |
| i) $m \times m^2 =$ | |
| j) $a^3 \times a^{13} =$ | |
| k) $a^3 \times a^{13} =$ | |
| l) $y^5 \times y^5 =$ | |
| m) $8^{15} : 8^3 =$ | |
| n) $a^7 : a^2 =$ | |
| o) $b : b =$ | |
| p) $x^2 : x =$ | |
| q) $a^{18} : a^{12} =$ | |
| r) $2^7 : 2^3 =$ | |

Escola:

Aluno (a):

Data:

8º ano

Componente curricular: História

Nas nossas ultimas aulas estávamos estudando sobre Novas ideias **Iluminismo e os fundamentos do Liberalismo econômico**, pagina 36 do livro. Vimos que:

- O **Iluminismo** foi um movimento intelectual que surgiu durante o século XVIII na Europa, que defendia o uso da razão (luz) contra o antigo regime (trevas) e pregava maior liberdade econômica e política.
- Este movimento promoveu mudanças políticas, econômicas e sociais, baseadas nos ideais de liberdade, igualdade e fraternidade. O Iluminismo tinha o apoio da burguesia, pois os pensadores e os burgueses tinham interesses comuns.
- As ideias liberais do Iluminismo se disseminaram rapidamente pela população. Alguns reis absolutistas, com medo de perder o governo ou mesmo a cabeça, passaram a aceitar algumas ideias iluministas.

Para realizar as atividades, e melhor compressão do conteúdo realizar leituras nas páginas 37 á 46.

1- Lá na página 46, realizar a leitura sobre Despotismo esclarecido: uma nova concepção de Estado. No final do século XVIII, na Europa, surgiu um novo tipo de governo que ficou conhecido como despotismo esclarecido. Explique essa forma de governo.

2- De que forma essa pintura pode ser relacionada aos ideais iluministas? (responder esta pergunta baseada na imagem do livro da página 38.)

3- Leia o trecho rosa do livro da página 39 do livro, *História em construção* e responda a seguinte pergunta: Por que a ideia de que o iluminismo é um conjunto coeso e definitivo de pensamentos seria contra o próprio conceito de iluminismo?

4- Defina, com suas próprias palavras, o que foi o iluminismo.

Alguns pensadores ficaram famosos e tiveram destaque por suas obras e ideias neste período. São eles:

- John Locke
- Voltaire
- Montesquieu
- Rousseau
- Adam Smith

- A principal obra de Smith foi “*A riqueza das nações*”, na qual ele defende que a economia deveria ser conduzida pelo livre jogo da oferta e da procura.

Responder as atividades de acordo com leitura realizada nas páginas 39 à 47 do livro.

5- Explique a teoria dos três poderes elaborados por Montesquieu.

6- O que Rousseau defendia sobre o estado de natureza do ser humano?

7- Qual era o principal objetivo da Enciclopédia?

8- Quais as principais ideias do liberalismo econômico de Adam Smith?

9- De que modo as ideias liberais de John Locke e Adam Smith estão presentes no mundo contemporâneo?

10- Que elementos da imagem estão de acordo com a teoria defendida por Adam Smith? (para responder esta questão, você irá se basear na imagem da página 43 do nosso livro.)

Escola:

Aluno (a):

Data:

8º ano

Componente curricular: História

Atividades de revisão do conteúdo.

Para realizar o simulado a seguir você, terá como suporte para pesquisa seu livro das páginas 36 á 47.

1- Assinale a opção que se remete a uma das ideias defendidas por John Locke:

- () defendia a manutenção do Antigo Regime.
- () o povo não tinha direito de se rebelar contra os seus governantes.
- () era favorável a propriedade coletiva.
- () defendia a propriedade rural.
- () defendia a concentração de poderes nas mãos de uma pessoa.

2- Escolha um dos principais pensadores iluministas, e escreva um pouco sobre a vida dele, qual a opinião (do pensador) em relação ao iluminismo.

3- Escolha uma pintura relacionada as ideias iluministas, e escreva sobre ele.

4- Complete:

Com essas ideias, baseadas noe nado ser humano,criticava oe o, pois pegava que os países deveriam ser livres para estabelecer suas A crescente burguesiabritânica, que necessitava ampliar os para os seus, adotou muito rapidamente suas Adam é considerado o pai do, e suas obras são muito estudadas ainda hoje.

5- A afirmativa a seguir é verdadeira ou falsa.

() Locke acreditava que a função dos governantes era garantir esses direitos naturais do ser humano. Caso os governantes não agissem assim, os indivíduos teriam o direito e o dever de se revoltar contra eles. Por causa de suas ideias, Locke foi obrigado a fugir da Inglaterra.

6- Caro aluno, nesta unidade você viu que:

- As novas ideias desenvolvidas na Europa a partir dos séculos XVII e XVIII trouxeram grandes transformações que ainda estão presentes na vida social e política em boa parte do mundo. Entre elas estão os direitos naturais do homem, a valorização da liberdade, a igualdade de todos perante as leis, a condenação do despotismo dos governantes e a importância da educação para as crianças. Ao longo dos séculos XIX e XX, essas ideias foram ampliadas e deram origem ao conceito de direitos humanos.

Você concorda com esta afirmação? Sim por quê? Não por quê?

7- Quem apoiava a ideia dos três poderes, (Executivo, Legislativo e Judiciário)?

() Voltaire

() D'Alambert

() Diderot

() Montesquieu

() Rousseau

8- Algumas das mudanças feitas com o despotismo esclarecido foram:

() Proibição manufatureira

() Aumentar o elitismo

() Tortura

() Abolição da servidão

() Proibição da Justiça

9- Quais iluministas criaram a Enciclopédia?

() Voltaire e Montesquieu

() Rosseau e Voltaire

() Diderot e D'Alambert.

() Diderot e Rosseau.

() John Locke e D'Alambert.

10- O que é despotismo esclarecido?

() Monarcas procuravam modernizar seus Estados adotando ideias iluministas. Para agradar a sociedade e salvar o "Antigo Regime".

() Monarcas procuravam modernizar seus Estados adotando ideias absolutistas. Para agradar a sociedade e salvar o "Antigo Regime".

() Monarcas procuravam modernizar seus Estados adotando ideias renascentistas. Para agradar a sociedade e salvar o "Renascimento".

() Mudanças para agradar a sociedade e finalizar o "Antigo Regime", adotando ideias iluministas.

() Mudanças para agradar a sociedade mantendo as ideias iluministas, sem retornar com o "Antigo Regime".

Bons estudos!

Grupo

Escolar

Municipal

Monteiro

Lobato

Aluno:

Data:

Turma:

8°

ano

Disciplina: Educação Física.

Em forma de texto, descreva o que entendeu sobre cada fundamento do voleibol, e cite alguns exemplos de faltas que podem ocorrer durante a partida.

Faltas:

As faltas ocorrem quando

O jogador encosta a mão livre na mesa durante a disputa do ponto;

- o jogador encosta na rede durante a disputa do ponto;
- o jogador move a mesa durante a disputa do ponto;
- o jogador bate duas vezes consecutivas na bolinha;

Em todos os casos, a disputa é interrompida e o adversário vence automaticamente o ponto.

Partida:

A partida constitui-se de sets de 11 pontos, e pode ser jogada em qualquer número de sets ímpares (um, três, cinco, sete, nove...). No caso de empate em 10 pontos, o vencedor será o que fizer 2 pontos consecutivos primeiro.

1- Em que país nasceu o tênis de mesa?

2- Qual é o comprimento da mesa?

a) 2,55

b) 2,60

c) 2,74

d) 2,82

3- Qual a largura da mesa?

a) 1,45

b) 1,50

c) 1,55

d) 1,60

4- Quando se marca um ponto no jogo de tênis de mesa?

5- Quando se comete faltas no jogo?

Grupo

Escolar

Municipal

Monteiro

Lobato

Aluno:

Data:

Turma:

8°

ano

Disciplina: Educação Física.

Atletismo

o atletismo nasceu na Grécia, e é composta por diversas modalidades:

- Corridas: de curta distância e longa distância, além de provas de revezamento e com obstáculos.
- Saltos: de altura, em distância e triplo;
- Lançamentos e Arremessos: podem ser de dardo, disco, martelo e de peso, onde o objetivo é lançar o objeto o mais longe possível.

1- Pesquise e descreva quais os tipos de corridas:

2- Descreva os tipos de saltos:

3- Descreva os tipos de lançamentos e arremessos:

1ª SEMANA



RESPEITO À DIVERSIDADE RELIGIOSA

SUA RELIGIÃO É UMA ESCOLHA PESSOAL E DEVE SER RESPEITADA

O Estado Brasileiro é laico, ou seja, não tem religião. Tem sim, o dever de garantir a liberdade religiosa. Diz o artigo 5º, inciso VI, da Constituição: "É inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e suas liturgias".

A liberdade religiosa é um dos direitos fundamentais da humanidade, como afirma a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Entretanto, muitas vezes o preconceito existe e se manifesta pela humilhação imposta àquele que é diferente. No momento em que é humilhado, discriminado, agredido devido à sua crença, ele tem seus direitos constitucionais e seus direitos

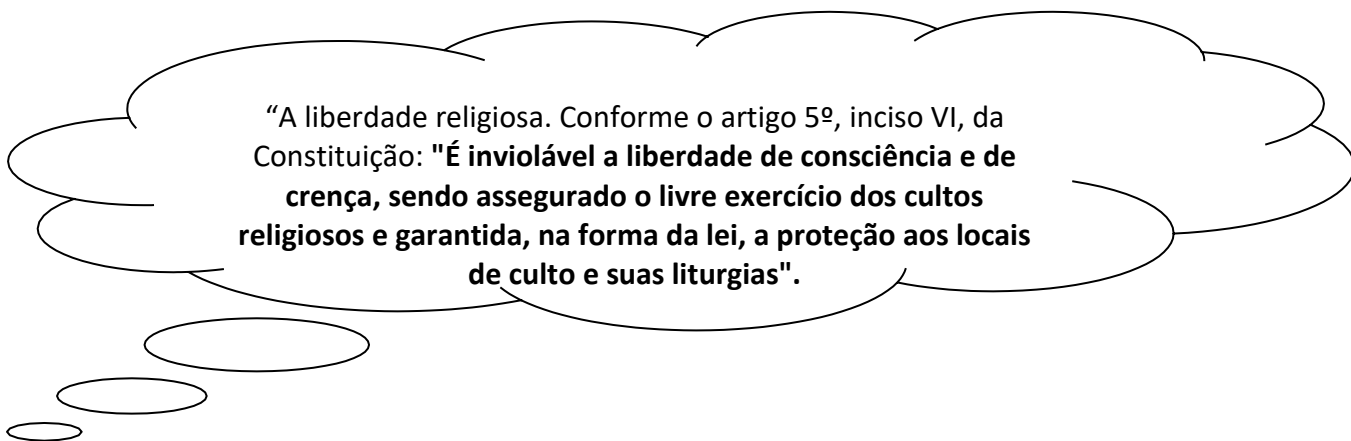
humanos violados; ou seja, é também vítima de um crime - e o Código Penal Brasileiro prevê punição para os criminosos.

Portanto, que fique claro: religião é um assunto pessoal, entre a sua consciência, entre o seu espírito e o Criador. O que cabe aos outros seres humanos, aos seus irmãos e irmãs, é respeitar a sua escolha. O que cabe aos governos é garantir a sua liberdade de escolha.

O Código Penal Brasileiro, por sua vez, considera crime (punível com multa e até detenção) zombar publicamente alguém por motivo de crença religiosa, impedir ou perturbar cerimônia e ofender publicamente imagens e outros objetos de culto religioso.

Intolerância religiosa é, também, desrespeito aos Direitos Humanos e crime previsto no Código Penal Brasileiro; por isso, não se cale e faça prevalecer seu direito a liberdade religiosa.

ATIVIDADE:



01 – Escreva com suas próprias palavras o que você entendeu sobre:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar

Turma: 8º ano

Aluno: _____

2ª SEMANA

DECLARAÇÃO DO DIREITO À LIBERDADE RELIGIOSA DA ONU

A Organização das Nações Unidas (ONU) proclamou, em 1981, a Declaração sobre a eliminação de todas as formas de intolerância e discriminação fundadas em religião ou crença desta forma: "Toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, de consciência e de religião. Este direito inclui a liberdade de ter uma religião ou qualquer crença de sua escolha, assim como a liberdade de manifestar sua religião ou crença, individual ou coletivamente, tanto em público quanto em particular", diz o primeiro artigo da Declaração da ONU, para, mais adiante, advertir:

"A discriminação entre seres humanos por motivos de religião ou crença constitui uma ofensa à dignidade humana (...) e deve ser condenada como uma violação dos Direitos Humanos e das liberdades fundamentais, proclamados na Declaração Universal dos Direitos Humanos."

CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA DE 1988, ARTIGO 33

O respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil torna vedada quaisquer formas de proselitismo (*O proselitismo é o intento, zelo, diligência, empenho de converter uma ou várias pessoas, ou determinados grupos, a uma determinada causa, ideia ou religião*).

No Brasil, o artigo 33 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, prevista no texto da Constituição de 1988, determina que a educação religiosa nas escolas públicas assegure "o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedada quaisquer forma de proselitismo". Ou seja: é obrigatório respeitar a liberdade religiosa do aluno; é proibido tentar convertê-lo para esta ou aquela religião.

ATIVIDADE:

01 – A partir da imagem a seguir, coloque sua opinião ou crítica sobre o assunto:

Declaração Universal dos Direitos Humanos – Art. 18

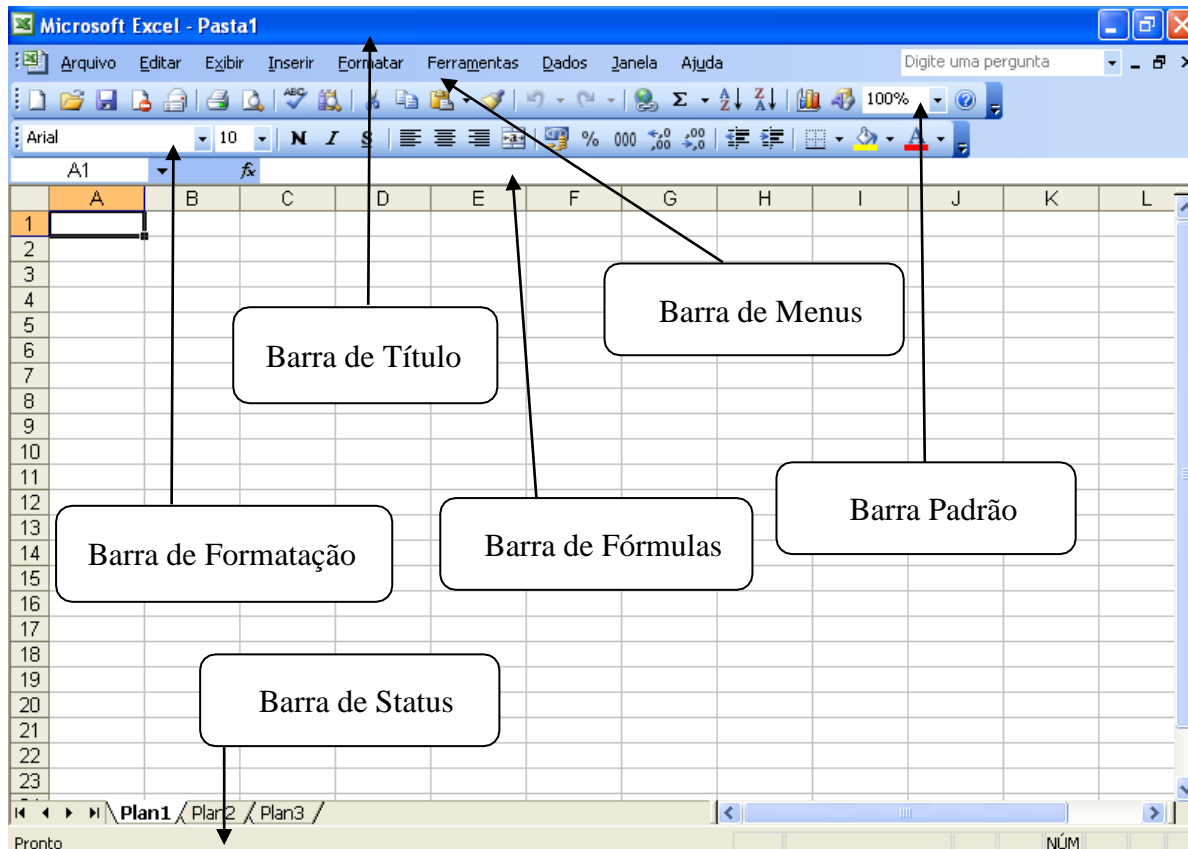
◆ *"Toda pessoa tem o direito à liberdade de pensamento, consciência e religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença, pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância, isolada ou coletivamente, em público ou em particular."*

1ª SEMANA

MICROSOFT EXCEL

O Excel, como é comumente chamado, é considerado um software de **planilha eletrônica ou de cálculos**. À primeira vista nos parece um pouco complicado, mas é muito simples. Com o Excel se pode fazer desde simples cálculos, até cálculos mais avançados como financeiros, matemáticos, lógicos, estatísticos, etc. Pode-se fazer desde controle de gastos da sua casa, até controle de estoque ou fluxo de caixa de uma empresa. Você aprenderá a partir de agora as opções básicas e avançadas que serão utilizadas com o auxílio desta apostila, lembrando esta apostila servirá como referência para a maioria dos comandos e opções do Excel, portanto use-a e cuide bem, pois irá auxiliá-lo por um bom caminho.

A TELA DO EXCEL

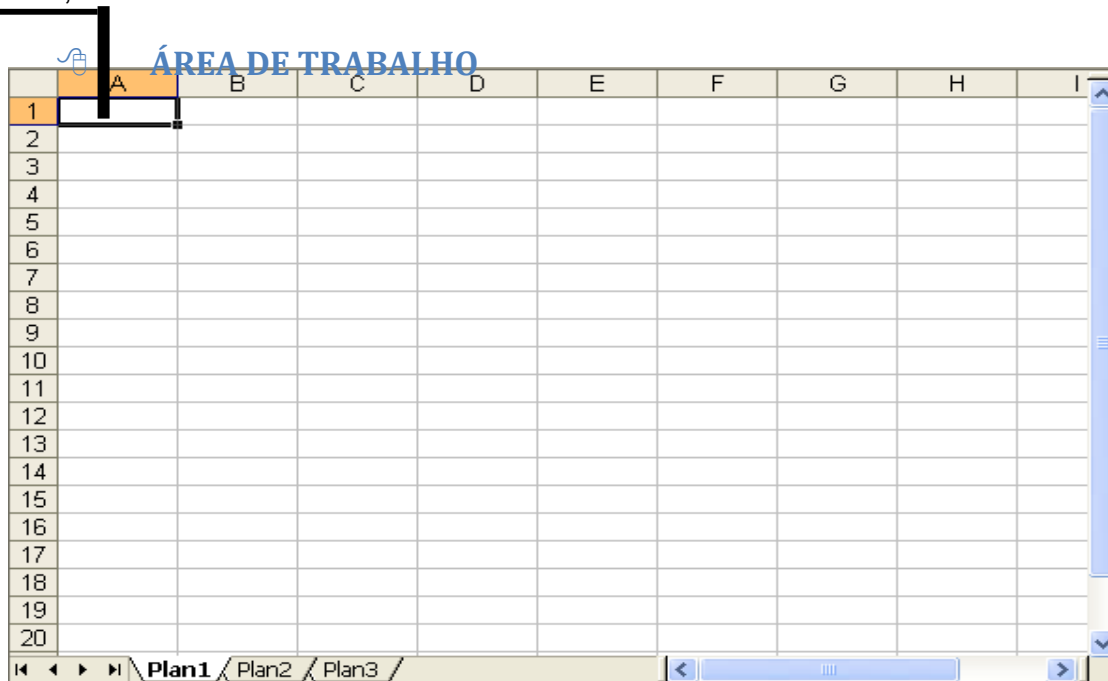




BARRA DE FÓRMULAS



Mostra a célula selecionada pelo cursor, bem como a fórmula, função e ainda textos, se usados, em cada célula.



É o local onde iremos digitar nas células e trabalhar com colunas e linhas de uma planilha.

OS COMPONENTES DO EXCEL

Este software é composto de cinco partes fundamentais, que são:

Pasta → É denominada “**PASTA**” todo arquivo que for criado neste software “Excel”. Tudo que for criado e posteriormente será um arquivo, porém considerado uma **PASTA**.

Planilha → Uma planilha é considerada a parte onde será executado todo o trabalho por isso esta é fundamental. **OBS:** Dentro de uma planilha estão contidas as **colunas, linhas e células**.

Coluna → É o espaçamento entre dois traços na vertical. As colunas do Excel são representadas em letras de acordo com a ordem alfabética crescente sendo que a ordem vai de **A** até **IV**, e tem no total de 256 colunas em cada planilha.

Linha → É o espaçamento entre dois traços na horizontal. As linhas de uma planilha são representadas em números, formam um total de **65.536** linhas e estão localizadas na parte vertical esquerda da planilha.

Célula → As células são formadas através da intersecção “cruzamento” de uma coluna com uma linha e, cada célula tem um endereço “nome” que é mostrado na caixa de nomes que se encontra na Barra de Fórmulas. Multiplicando as colunas pelas linhas vamos obter o total de células que é 16.777.216.

SINAIS OPERACIONAIS

Sinal de * = Multiplicação
Sinal de / = Divisão
Sinal de + = Adição
Sinal de - = Subtração
Sinal de ^ = Potenciação

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	=(A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

Sinal de % = Porcentagem

Fórmula da soma - A fórmula irá somar todos os valores que se encontram no endereço. Os dois pontos indicam até, ou seja, some de A1 até A8. A fórmula será sempre a mesma, só mudará os devidos endereços dos valores que você deseja somar.

Fórmula da subtração - Numa subtração no Excel, você só precisa digitar o endereço dos devidos valores (inicial e final) acompanhado do sinal de subtração (-), como mostrar no exemplo abaixo. Para os demais funcionários você só bastaria copiar a fórmula.

Fórmula da multiplicação - Multiplica todos os números fornecidos como argumentos e retorna o produto. Agora a maneira como você subtraiu é a mesma para multiplicar, será preciso apenas trocar o sinal de subtração pelo o sinal de multiplicação (*). Ou: digitar a função:=MULT. (=MULT(A1*A2)

Fórmula da divisão - A fórmula ocorre da mesma maneira que as duas anteriores. Você só precisa trocar colocar o sinal para dividir (/).

Fórmula do máximo - Mostra o valor máximo de uma faixa de células.


Fórmula do mínimo - Mostra o valor mínimo de uma faixa de células.

Fórmula da média - Calcula-se a média de uma faixa de valores, após somados os valores e divididos pela quantidade dos mesmos.

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 – Escreva Fórmula na planilha conforme o exemplo:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	LOJA DE ELETRODMÉSTICOS LTDA									
2	PLANILHA DE VENDAS BIMESTRAIS POR FILIAL									
3	FILIAIS	BIM1	BIM 2	BIM 3	BIM 4	BIM 5	BIM 6	TOTAL FILIAL		
4	TUBARÃO	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	=SOMA(C4 : H4)	
5	CRICIUMA	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00		
6	LAGUNA	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00		
7	IMBITUBA	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00		
8	PALHOÇA	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00		
9	SÃO JOSE	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00		
10	TOTAL BIM	=SOMA(C4 : C9)								
11								TOTAL GERAL DE VENDAS		
12										
13										

Qual Fórmula devo usar aqui 

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Informática

Turma: 8º ano

Aluno: _____

2ª SEMANA

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 – Escreva as Fórmulas que pede em cada planilha e escreva ao lado:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2		ORÇAMENTO DOMESTICO						
3		RECEITAS						
4		SALÁRIO	R\$ 2.500,00					
5		DESPESAS						
6		SUPERMECADO	R\$ 430,00					
7		ÁGUA/LUZ	R\$ 100,00					
8		TELEFONE	R\$ 50,00					
9		CELULAR	R\$ 65,00					
10		CONDOMÍNIO	R\$ 175,00					
11		COMBUSTÍVEL	R\$ 140,00					
12		ESCOLA	R\$ 600,00					
13		PLANO DE SAÚDE	R\$ 300,00					
14		OUTROS	R\$ 300,00					
15								
16		TOTAL DE DESPESAS						
17								
18		SALDO LÍQUIDO						
19								

Quais Fórmulas eu posso usar neste exercício. Escreva as Fórmulas

	A	B	C	D	E	F	G
1	Projeção para o ano de 2019						
2	Receita bruta	Jan-Mar	Abr-Jun	Jul-Set	Out-Dez	Total do Ano	
3		R\$ 140.000,00	R\$ 185.000,00	R\$ 204.100,00	R\$ 240.000,00		
4							
5	Despesa Líquida	Jan-Mar	Abr-Jun	Jul-Set	Out-Dez	Total do Ano	
6		Salários	R\$ 20.000,00	R\$ 26.000,00	R\$ 33.800,00	R\$ 43.940,00	
7	Juros	R\$ 20.000,00	R\$ 15.600,00	R\$ 20.280,00	R\$ 26.364,00		
8	Aluguel	R\$ 12.000,00	R\$ 20.930,00	R\$ 27.209,00	R\$ 35.371,70		
9	Propaganda	R\$ 16.100,00	R\$ 28.870,00	R\$ 33.631,00	R\$ 43.720,30		
10	Suprimentos	R\$ 19.900,00	R\$ 39.000,00	R\$ 50.700,00	R\$ 65.910,00		
11	Diversos	R\$ 25.000,00	R\$ 32.500,00	R\$ 42.250,00	R\$ 54.925,00		
12	Total do Trim.						
13	Receita líquida						
14							
15						Valor Despesas	
16	Quais são as Fórmulas que eu irei utilizar neste exercício (Adição e Subtração)						
17							

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2		LOJAS FICTICIAS CHAPESTORE						
3								
4		CONTROLE DE ESTOQUE						
5		PRODUTO	PREÇO UNITARIO	QUANTIDADE VENDIDA	LUCRO UNITARIO			
6		CAMISAS	R\$ 328,90	11		<p>Duas situações neste exercício:</p> <p>No 1º Você terá que fazer a divisão para obter o Lucro Unitário</p>		
7		CALÇAS	R\$ 319,20	8				
8		SAPATOS	R\$ 639,20	8				
9		GRAVATAS	R\$ 77,40	6				
10								
11								
12		LOJAS FICTICIAS CHAPESTORE						
13								
14		CONTROLE DE ESTOQUE						
15		PRODUTO	PREÇO UNITARIO	QUANTIDADE VENDIDA	LUCRO TOTAL	<p>E no 2º Você terá que fazer o preço unitario vezes a quantidade vendida para obter o Lucro Total</p>		
16		CAMISAS	R\$ 29,90	11				
17		CALÇAS	R\$ 39,90	8				
18		SAPATOS	R\$ 79,90	8				
19		GRAVATAS	R\$ 12,90	6				
20								
21								

OBS:

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	=(A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(a):.....

DATA :/...../ 2020.

Turma : **8º ano escola municipal**

Disciplina : artes. Aula 01 e 02

“olá..... crianças estou com saudade de vocês ,mas devido ao que esta acontecendo , a pandemia do covid 19 teremos que trabalhar desta forma, portanto com a ajuda de seus pais e irmãos, por umas semanas trabalharemos assim, boa aula e usem bastante a criatividade, ok”

Atividades:

Vamos trabalhar com cor luz e espaço e tempo

1) ler e interpretar os conteúdos desta unidade nas paginas 18 e 19 destacadas no livro

MUNDO CONECTADO

Magos da luz e da cor

Na história das invenções, cientistas e artistas trilham caminhos semelhantes. Van Gogh foi obstinado por sua arte, sua maneira de ver o mundo. Um estudioso da cor, fazia várias anotações em diários que transformava em cartas para amigos e para o irmão Théo. Era um homem simples que gostava da natureza. Hoje, suas obras são exibidas em todo o mundo.

Muitas imagens desse artista vistas em exposições podem ser reproduzidas usando altas tecnologias, como no caso da **Mostra 3M de Arte Digital**, em São Paulo, em 2012, que permitia ao público interagir com obras de Van Gogh com movimentos da mão. O artista multimídia que projetou a obra **Noite estrelada (animação interativa)**, o grego Petros Vrellis (1974-), explica que são instalados sensores ao lado da tela, de tecnologia semelhante à dos *videogames*. Esses sensores enviam informações a um computador, que transforma os movimentos feitos pela mão do espectador em animação projetada em uma grande tela. Quem visita esse tipo de exposição pode se sentir também um pintor. Só que, no lugar de tintas, cores e pigmentos, o pintor multimídia utiliza luzes da tecnologia. Tecnologia, arte digital e pintura confluem em artes integradas. Veja essa obra na imagem ao lado.

Em sua investigação sobre as cores e as formas dos céus noturnos, Van Gogh criou imagens que fascinam até hoje **astrônomos** e **artistas multimídia**. E em sua criação e poética pessoal, ele observou intensamente a vida e a interpretou por meio de cores.

Visitante interage com reprodução da obra **Noite estrelada**, de Van Gogh, em São Paulo.

AMPLIANDO

Artistas multimídia são aqueles que produzem arte explorando várias linguagens e tecnologia.

Astrônomos são cientistas que pesquisam a história, a dinâmica, a física e a química dos astros e do universo.

DIÁRIO DE ARTE

Cor-luz e a poética do espaço-tempo

É uma pintura? É uma escultura? Que linguagem é essa? Como vamos classificá-la? Onde colocá-la em uma exposição?

Essas dúvidas fizeram a comissão do júri da **Bienal de São Paulo** de 1951 quase impedir a exposição da obra do artista potiguar Abraham Palatnik (1928-). Sua obra era algo diferente; pegara o júri de surpresa com tanta novidade para aquela época.

Tecnologia, ciência e movimento aparecem integrados em sua obra. Com a obra **Aparelho cinecromático**, Palatnik criou uma "máquina de pintar". Em lugar de tintas, usou cor-luz que se move, associando a pintura ao espaço e ao tempo. Vamos ver como funciona?

AMPLIANDO

Bienal de São Paulo é uma exposição de arte realizada a cada dois anos na cidade de São Paulo (SP). Teve uma exposição em 1951 e se repete desde 1962, no Parque Ibirapuera.

Aparelho cinecromático é uma máquina composta de uma caixa com lâmpadas no seu interior e telas coloridas que se movimentam acionadas por motores, gerando imagens de luz e cor em uma superfície semitransparente.



➔ **Aparelho cinecromático**, de Abraham Palatnik, em versão de 1969. Madeira, metal, tecido sintético, lâmpadas e motor, 112 cm x 70 cm x 20 cm.

PALAVRA DO ARTISTA

Abraham Palatnik (1928-)

Nascido em Natal (RN) em 1928 e vivendo no Rio de Janeiro, o artista Abraham Palatnik vê na arte um espaço para a invenção.

Fiz estudos no campo da cibernética, mas meu foco ficou totalmente dirigido a temas materiais, formas e cores. Foram experiências bem práticas. [...] Começo com uma ideia do que quero obter, e o próprio processo de fazer o trabalho vai ditando as escolhas e o resultado final. [...] Para inventar alguma coisa é preciso ter um comportamento anticonvencional.

Apud CORDEIRO, Tiago. Arte feita de física. *Galileu*. Disponível em: <<http://revistagalileu.globo.com/Recommon/0,,ERT338453-18538,00.html>>. Acesso em: 3 ago.

DIÁRIO DE ARTE



2) pesquise na internet se você tem, obras de **van Gogh** com já trabalhamos nestas unidade do livro e faça uma releitura aqui neste espaço . (se você não tem Pode ser a que mandei ai a você logo acima).

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(a):.....

DATA : atividades das semana de 20 abril a 01 de março de 2020.

Turma : **8º ano escola municipal**

Disciplina : artes. Aula 03 e 04


3)leia o texto sobre arte e movimento:

ARTE EM PROJETOS
ARTES INTEGRADAS


Arte em movimento

O fascínio do ser humano por imagens em movimento o guiou pelos mais diferentes caminhos. Em duas ou três dimensões, muitas foram as criações artísticas que simulavam o movimento, mas essa história torna novos rumos em 1955. Naquele ano, o francês Marcel Duchamp (1887-1968) apresentou obras que pareciam engenhocas, mas criavam imagens com efeitos visuais quando colocadas em movimento. Esse tipo de arte rompeu a tradição de imagens e esculturas estáticas. Pelo mundo, a proposta de arte do movimento espalhou-se.

VEJA ARTE
"Calder" Paintings in 3D. Nesse vídeo, as obras de Alexander Calder se tornam imagens 3D que simulam o movimento sugerido por suas criações. Disponível em: <http://livro.pro/7ukw68>. Acesso em: 8 ago. 2018.



↪ **Anéis rotativos** (2012), de Gavin Turk, fez parte de uma exposição em Londres, em 2014, chamada **O que Marcel Duchamp ensinou-me**, na qual diversos artistas expuseram obras inspiradas em Duchamp.



↪ **Móvil** (1952) de Alexander Calder, feito de folha de metal e haste pintadas.

20

caixas de fósforos e pedacinhos

PROCESSO DE CRIAÇÃO

Oficina 1 – Cinético giratório

Materialidades

- Papel-cartão
- Papelão
- Cola branca
- Compasso
- Canetas ou lápis de cor
- Ventilador pequeno ou parafuso

Vamos fazer um objeto de arte cinética? Você poderá explorar cores e formas e experimentar os efeitos delas quando estiverem em movimento. Para começar:

1. Recorte um círculo de 30 cm de diâmetro, aproximadamente, em uma folha de papel-cartão branco. Recorte mais um círculo de 30 cm de diâmetro, aproximadamente, em uma folha de papelão (pode ser reciclado, como os de embalagens de pizza).
2. Na folha de cor branca, trace círculos de vários tamanhos, um dentro do outro. Você pode usar um compasso para fazer esses desenhos. Não há regras, invente seus desenhos.
3. Pinte essas formas e linhas usando canetas ou lápis de cor.

Você pode fazer composições **monocromáticas** ou **policromáticas**.

Crie vários desenhos. Explore as possibilidades de padrões e composições usando os círculos.

Com os desenhos propostos, agora é hora de colar os dois círculos, o de papelão e o de papel-cartão desenhado.

AMPLIANDO

Composições **monocromáticas** usam uma única cor e suas diferentes tonalidades. Composições **policromáticas** usam combinações de duas ou mais cores.



PARA AN

CONCEIT

Abstra
tendência
dida da li
ou seja, c
camente,
guardas
do século
estilística
ramificação
cionismo
pressiona
verse se
podem
criando
e explor

Arte
posta q
experim
Cada a
propos
mento
rialidade

O E
mudar
e abrir
concep
ideia. S
as ide
tuem
dalsm
uma
fronte
as lin
músic
movir
solu
movi
nou.
XX m

REG

AVZ

O

reso

safir

teris

aut

um

4) faça o desenho do cinético giratório aqui pode usar outra cores.