

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

6º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português e Ensino Religioso)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências e Matemática)

CRESCELIA A. DE OLIVEIRA (História).

Coronel Martins, 14 de maio de 2020

PORTUGUÊS:

OLÁ QUERIDOS ALUNOS! COMO VOCÊS ESTÃO? ESTOU COM SAUDADE E ESPERO QUE VOCÊS ESTEJAM SE CUIDANDO BASTANTE. ESTE MOMENTO É DE CUIDADO E PRECAUÇÕES PARA QUE NO FINAL POSSAMOS ESTAR TODOS JUNTOS NOVAMENTE E COM MUITA SAÚDE.
UM ABRAÇO DA TEACHER RAQUEL!

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER COM ATENÇÃO A NOTÍCIA SOBRE MALALA YOUSAFZAI, DA PÁGINA 28 E RESPONDER AS QUESTÕES NÚMERO 1, 2, 3, 4 E 5:

1- Qual é o assunto principal dessa notícia?

2- Considerando as informações que foram passadas até agora sobre Malala, em sua opinião, o que ela quis dizer ao declarar: “Eu deixei Swat com os olhos fechados e agora eu retorno com os olhos abertos”?

3- Releia o trecho a seguir, extraído do texto “Nasce uma menina”:

Mas meu avô, que era professor de teologia e imã da aldeia, não gostou que meu pai me desse esse nome. “É um nome triste”, disse. “Significa luto, sofrimento.”

Qual das alternativas abaixo traz um trecho da notícia sobre a visita de Malala que estabelece relação com o que o avô disse sobre o nome da menina?

- a) () “A paz voltou a Swat graças aos inestimáveis sacrifícios de meus irmãos e irmãs”(…)
- b) () A jovem de 20 anos, acompanhada por seus pais e os dois irmãos, chegou em um helicóptero militar procedente de Islamabad.
- c) () A adolescente ficou gravemente ferida e foi atendida em um hospital militar local antes de transportada para Birmingham, no Reino Unido.

4- Justifique a alternativa escolhida por você na questão anterior:

5- Leia o trecho da notícia reproduzida abaixo:

Com o tempo, Malala se tornou um símbolo mundial na luta contra o extremismo e pelo direito das mulheres à educação, o que rendeu o Prêmio Nobel da Paz em 2014, ao lado do indiano Kailash Satyarthi.

Considerando essa informação, de que modo Malala Yousafzai se identifica com a heroína afegã Malalai de Maiwand a quem a paquistanesa faz referência no texto “Nasce uma menina”?

Gêneros Textuais



NOTÍCIA

Texto jornalístico, de caráter informativo, serve para que o autor informe o leitor, de forma simples e clara, acontecimento da atualidade. A linguagem deve ser acessível para que o leitor entenda na primeira leitura. As notícias formais apresenta o *lead*, apresentação dos dados: o que, quem, onde, como e por quê.

ATIVIDADE: RESPONDER AS QUESTÕES DA PÁGINA 29
“TROCANDO IDEIAS”:

1- Malala Yousafzai tornou-se um símbolo mundial da luta das mulheres pelo direito à educação. Em sua opinião, o direito à educação é igual para homens e mulheres no Brasil?

2- Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e estatística (IBGE), em 2017, mais de 2 milhões de crianças e adolescentes em nosso país estavam fora da escola. Em sua opinião, o que pode ser feito para mudar esse panorama?

Vamos treinar a nossa ortografia e descontrair um pouco!!!

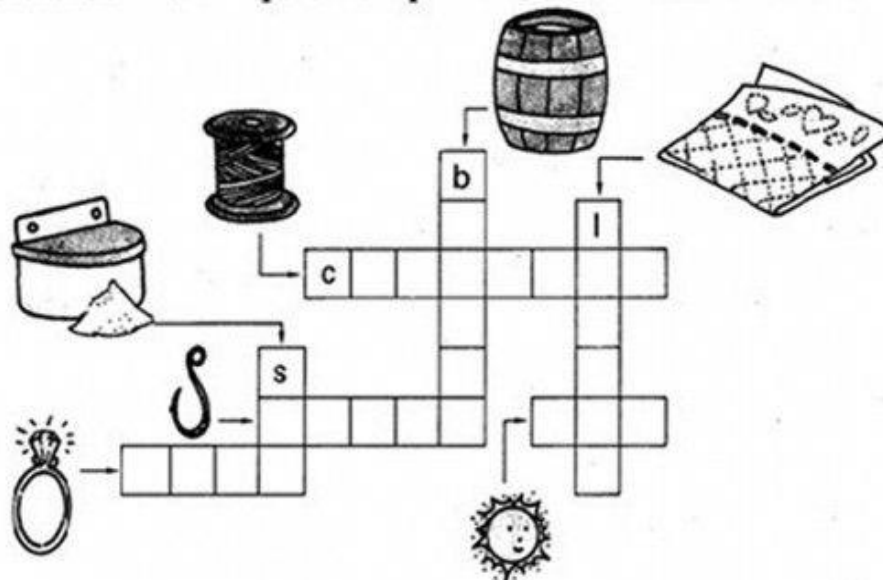
5. Complete com l, r ou s e descubra palavras conhecidas:

a tura	ca çado	cobe tor	sa to
fó foro	fo miga	ma dade	ba de
a çapão	a mofada	ho pital	co da
e trela	e puma	cá culo	cu pa
ca tola	ca maria	ma melo	fi tro
a tar	pa mito	corone	pa co
pa ta	ci co	fe tro	ca ca
ca ma	ca çado	ga galhada	fa tura

6. Complete com u ou l:

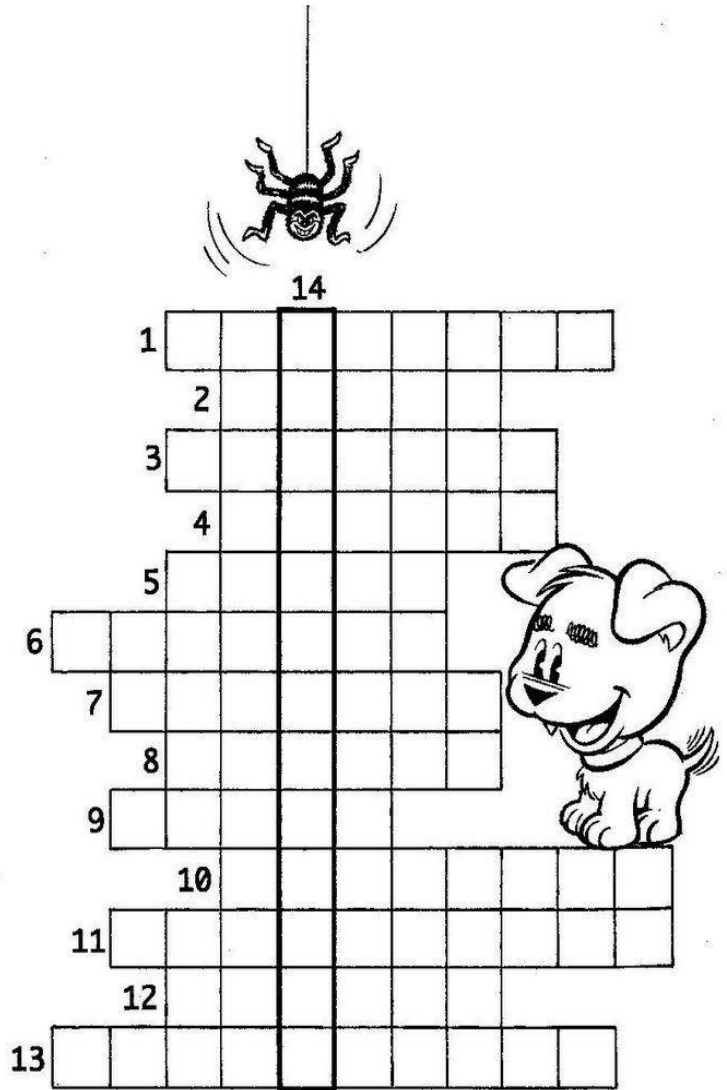
pape	ca mante	cana	barri
co ve	so dado	chapé	ceno ra
bo sa	a tomóvel	anzo	a moço
to ca	vasso ra	canti	a toridade

7. Complete a cruzadinha com palavras que têm sílaba terminada em l:



Descubra a palavra oculta

1. O melhor amigo do homem
2. Alimento do cavalo
3. Fruta pequena e vermelha
4. É usada para carregar objetos
5. Lugar onde se guarda dinheiro
6. Lugar onde as crianças estudam
7. Transporte que vai à lua
8. Parte do corpo localizada debaixo da boca
9. Sopa feita de caldo de galinha
10. O contrário de ligue
11. Utilizado para matar passarinho
12. Pessoa sem cabelo
13. Doce servido nas festas de aniversário
14. Aranha grande e perigosa



Troque os símbolos por letras e descubra as palavras

●	⊙	↔	⊖	∩	⊗	⊗	*	■	□	✂	∩	∩	△	▲	◆	>	⊙	+	✦	∞	!	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	z

⊗ ● > △ + ●	⊗ ✦ ∩ > > ●
⊗ ✦ ■ + ● > > ●	⊗ △ ✂ ∩ ■ > △
↔ ● ⊙ ↔ ●	⊗ ✦ ✂ △ ⊙ ●
◆ ✦ ∩ ∩ + ∩	◆ ✦ ■ ∩ ! ∩
↔ ✦ ■ ●	↔ △ ✂ * ∩ >

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: PESQUISE EM JORNAIS, REVISTAS, INTERNET, OUÇA ATENTAMENTE O NOTICIÁRIO DO RÁDIO OU ASSISTA AO TELEJORNAL NA TV. ESCOLHA UMA NOTÍCIA E ANOTE NO ESPAÇO ABAIXO. LOGO APÓS RESPONDA AS ATIVIDADES SOBRE A NOTÍCIA QUE VOCÊ ESCOLHEU:

NOTÍCIA:

1- Qual é o assunto principal da notícia?

2- Quando aconteceu o fato noticiado?

3- Quem são as pessoas envolvidas na notícia?

4- Você acha importante as notícias para a vida das pessoas? Por quê?

5- Como seria a nossa vida se não existissem as notícias?

INVERNO RIMA COM GRIPE?

Notícias miúdas



Arrepios, nariz escorrendo, tosse, febre e dores pelo corpo. Alerta geral: a gripe pegou você! Cerca de 600 milhões de pessoas, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), sofrem, no inverno, com as chamadas doenças respiratórias, principalmente gripes e resfriados. Só no Brasil, o número de casos chega a 18 milhões de pessoas. A pergunta que não quer calar: por que a maioria das pessoas pega gripe, principalmente no inverno?

Durante o outono/inverno a umidade relativa do ar diminui (quando o número fica inferior a 40% o que significa o mínimo aceitável para o corpo humano), o que provoca o ressecamento das mucosas das vias aéreas.

Além disso, lugares fechados e com grande concentração de pessoas são ambientes ideais para o vírus circular. Basta um espirro ou uma conversa mais próxima para o vírus pegar a gente.

Outro fator que contribui para o aparecimento da gripe e de outras doenças respiratórias é o frio, que baixa a resistência de nossas mucosas superiores: nariz e garganta, principalmente.

CAMPOS, Lady. Inverno rima com gripe? *Jornal Hoje em Dia*, Belo Horizonte, domingo, 1º jul. 2007.

ANTENADO NO TEXTO

1. Quais os sintomas indicam que a gripe pegou você?

2. Por que a maioria das pessoas pega gripe, principalmente no inverno?



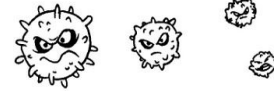
Dê sua opinião

Que atitudes saudáveis devemos ter para não ficar gripados?



Fazendo pesquisa

- Qual é a diferença entre gripe e resfriado?



De acordo com o sentido do texto, o que quer dizer:

- a) doença respiratória:
- b) umidade relativa do ar:
- c) ressecamento das mucosas:

1-

2-

Dê sua opinião:

Fazendo pesquisa:

1- a)

b)

c)

INGLÊS:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATE: ____/____/____


STUDENT: _____

ATIVIDADE: OBSERVE A LISTA DE PALAVRAS COGNATAS ABAIXO E FORME UMA OUTRA LISTA DE PALAVRAS COGNATAS. VOCÊ PODE PESQUISAR NO SEU LIVRO DE INGLÊS, INTERNET, DICIONÁRIO, ENFIM, EXISTEM MUITAS PALAVRAS EM INGLÊS QUE SÃO PARECIDAS NA FORMA DE ESCREVER E NO SIGNIFICADO:

1. Observe as palavras cognatas (palavras parecidas com o português na grafia e no significado).

Vejamos alguns exemplos:

INGLÊS	PORTUGUÊS
competition	Competição
television	Televisão
rádio	Radio
music	Música
area	Área
human	Humano
emotion	emoção



ELIANA PRADO VERNEQUE

INGLÊS	PORTUGUÊS

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATE: ____/____/____

STUDENT: _____

ATIVIDADE: LEIA COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES ABAIXO E DEPOIS COMPLETE A ATIVIDADE COM O PRONOME ADEQUADO.

OBS: (EXISTEM TRÊS OPÇÕES EM CADA FRASE E VOCÊS DEVERÃO ESCOLHER UMA PARA COMPLETAR. SE VOCÊS PRESTAREM ATENÇÃO NAS IMAGENS IRÃO ACERTAR TODAS!)

SUBJECT PRONOUNS

I - EU;

YOU - VOCÊ, TU;

HE - ELE;

SHE - ELA;

IT - ELE/ELA (PARA ANIMAIS, OBJETOS E COISAS);

WE - NÓS;

YOU - VOCÊS, VÓS;

THEY - ELES/ELAS.

Subject Pronouns

www.grammar.cl



I
Singular



WE
Plural



YOU
Singular



YOU
Plural



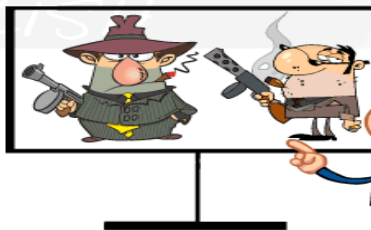
HE
Singular



SHE
Singular



IT
Singular



THEY
Plural



PRONOUNS

Name: _____

Class: _____

Choose the correct answer.

____ is happy.

- He
- She
- It



---- are twins.

- She
- He
- We



-----is sleepy.

- He
- She
- It



-----is my cousin.

- He
- She
- It



-----are brothers

- She
- He
- They



-----is very hot.

- He
- She
- It



-----is a teacher.

- He
- She
- It



-----is thinking.

- She
- He
- We



----is a pony.

- He
- She
- It



-----is an ax.

- He
- It
- She



-----are my neighbors.

- She
- They
- It



----is a baker.

- She
- I
- We



-----is a wooden table.

- He
- She
- It



----likes to eat popcorn.

- She
- He
- We



----is mad.

- He
- She
- It



----had a nice picnic.

- She
- He
- We



----is a pilot.

- She
- He
- We



----always make my bed.

- He
- She
- I



----has a fever.

- She
- He
- We



----likes to mop.

- He
- She
- It



----plays golf.

- He
- She
- It



----are fired.

- We
- He
- You



----like my bunny.

- I
- We
- He



----can skate.

- They
- She
- We



VOCABULARY:

IS - É, ESTÁ;
ARE - SÃO, ESTÃO;
ALWAYS - SEMPRE;
PLAYS - JOGA;
FIRED - DEMITIDO;
MY - MEU(S), MINHA(S);

LIKE - GOSTA;
TWINS - GÊMEOS;
HAPPY - FELIZ;
COUSIN - PRIMO;
BUNNY - COELHA;
MAKE - ARRUMAR;

HAS - TEM; A - UM, UMA;
POPCORN - PIPOCA;
FEVER - FEBRE;
BED - CAMA;
MOP - ESFREGAR;
NEIGHBORS - VIZINHOS;

MAD - LOUCO(A);
NICE - LEGAL;
TABLE - MESA;
WOODEN - MADEIRA;
HOT - QUENTE;
THINKING - PENSANDO;

MATEMÁTICA:

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano - 1/6

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Olá pessoal tudo bem com vocês, estamos encaminhando a segunda apostila para estudos. Espero que o aprendizado de cada um de vocês realmente aconteça.

Leiam muito, procurem compreender os conteúdos, desejo bons estudos a todos.

TEMA: Subtração

A subtração é a operação de **subtrair** (separar uma parte de um todo, tirar, eliminar, baixar, reduzir ou cortar algo). Trata-se de uma das quatro operações básicas da matemática e a mais simples bem como a adição (ou soma). ... A subtração é a operação inversa à adição. Fonte: <https://conceito.de/subtracao>

Estude e veja o exemplo da página 38 livro didático. Em seguida resolva as atividades.

1. Efetue as subtrações (desenvolver a conta embaixo de cada questão):

a) $879 - 564$

b) $384 - 265$

c) $497 - 54$

d) $1239 - 129$

e) $795 - 148$

f) $2914 - 1825$

g) $610 - 325$

h) $297 - 132$

2. Pedro tinha 567 selos, deu 45 pra maria, 39 para Ana e 27 para Mateus. Com quantos selos ele ficou. Faça a conta levando em consideração as subtrações a serem feitas.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Subtração - Completar e comparar quantidades.

Queridos alunos vocês devem estudar a página 39 do livro didático e observar com muita atenção os exemplos. Em seguida vamos resolver alguns exercícios.

1. Ana tem 73 anos e sua neta tem 19 anos. Quantos anos tem a mais que sua neta ?

2. Um galpão tem espaço para guardar 1500 sacas de milho. Se nele há 635 sacas para quantos ainda há espaço ?

3. Em uma escola com 72 estudantes, há três salas de aula, na primeira há 30 estudantes, na segunda 15, e na terceira 27. Pergunta-se:

a) Quantos estudantes tem a mais a primeira do que a terceira sala.

b) Quantos estudantes seriam necessários para que a segunda aula tivesse o mesmo número de estudantes que a terceira sala.

c) Do número total de estudantes, subtraindo os estudantes da segunda sala, qual é o restante de estudantes que sobram.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Continuando com as aulas da semana vamos resolver mais alguns exercícios.

1. Quantos anos você fará no ano de 2020? Monte a conta de subtração.

2. Rogério saiu com R\$ 32,00 gastou R\$ 20,00 no almoço quanto ele ainda tem.

3. Qual a diferença de idade de João de 63 anos de idade e de Jussara sua esposa de 57 anos ?

4. Uma biblioteca recebeu da Prefeitura a doação de 1322 livros enquanto uma escola recebeu 1292. A Escola recebeu quantos livros a menos do que a biblioteca.

5. O auditório da Câmara de Vereadores tem 250 cadeiras e 123 delas estão ocupadas. Ainda há lugar para quantas pessoas?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Adição e subtração operações inversas.

Para algumas situações do nosso cotidiano podemos perceber que há ações inversas, como por exemplo, subir e descer uma escada, dormir e acordar, abrir e fechar uma porta, entre outras. Na matemática isso também acontece, para cada operação temos uma operação inversa.

Fonte: <https://pt.khanacademy.org>

Queridos estudem a página 42 do vosso livro didático possui os exemplos

A seguir resolva as questões propostas aplicando as relações inversas de adição e subtração:

a) $135 + 254$

b) $310 - 128$

c) $115 + 34$

d) $229 + 44$

e) $1250 - 954$

f) $659 + 365$

g) $56 - 27$

i) $69 - 68$

2. Determine qual número devemos escrever no lugar de _____, levando em conta operações inversas:

a) _____ + 20 = 64

64 - _____ = 20

20 + 44 = _____

b) $235 + \underline{\hspace{2cm}} = 290$

$290 - \underline{\hspace{2cm}} = 235$

$290 - 235 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $180 + \underline{\hspace{2cm}} = 302$

$302 - 180 = \underline{\hspace{2cm}}$

$302 - \underline{\hspace{2cm}} = 180$

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Multiplicação de números naturais.

Pessoal, dada a quarentena, vamos relembrar e estudar a tabuada haja vista que iremos ocupar bastante para desenvolver exercícios adiante.

Estudar e saber a tabuada de maneira completa:

2	x	1	2	3	x	1	3	4	x	1	4	5	x	1	5
2	x	2	4	3	x	2	6	4	x	2	8	5	x	2	10
2	x	3	6	3	x	3	9	4	x	3	12	5	x	3	15
2	x	4	8	3	x	4	12	4	x	4	16	5	x	4	20
2	x	5	10	3	x	5	15	4	x	5	20	5	x	5	25
2	x	6	12	3	x	6	18	4	x	6	24	5	x	6	30
2	x	7	14	3	x	7	21	4	x	7	28	5	x	7	35
2	x	8	16	3	x	8	24	4	x	8	32	5	x	8	40
2	x	9	18	3	x	9	27	4	x	9	36	5	x	9	45
2	x	10	20	3	x	10	30	4	x	10	40	5	x	10	50

6	x	1	6	7	x	1	7	8	x	1	8	9	x	1	9
6	x	2	12	7	x	2	14	8	x	2	16	9	x	2	18
6	x	3	18	7	x	3	21	8	x	3	24	9	x	3	27
6	x	4	24	7	x	4	28	8	x	4	32	9	x	4	36
6	x	5	30	7	x	5	35	8	x	5	40	9	x	5	45
6	x	6	36	7	x	6	42	8	x	6	48	9	x	6	54
6	x	7	42	7	x	7	49	8	x	7	56	9	x	7	63
6	x	8	48	7	x	8	56	8	x	8	64	9	x	8	72
6	x	9	54	7	x	9	63	8	x	9	72	9	x	9	81
6	x	10	60	7	x	10	70	8	x	10	80	9	x	10	90

NOME DA ESCOLA: _____

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Multiplicação de números naturais (continuação).

A multiplicação é uma adição de parcelas iguais. Estudar a página 43 do livro (início para a solução dos exercícios, vocês poderão utilizar a tabuada na busca da resolução das questões:

Exemplo: 35×2 Pode ser ... $35+35 = 70$ ou $35 \times 2 = 70$ ou 35

$$\begin{array}{r} \times 2 \\ \hline 70 \end{array}$$

Resolva:

a) 44×3

b) 122×2

c) 335×2

d) 9×9

e) 5×8

f) 3×15

g) 24×4

h) 9×11

CIÊNCIAS:

NOME DA ESCOLA: _____

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Olá pessoal tudo bem com vocês, estamos encaminhando a segunda apostila para estudos. Espero que o aprendizado de cada um de vocês realmente aconteça.

Leiam muito, procurem compreender os conteúdos, desejo bons estudos a todos.

TEMA: Densidade.

A densidade é a interação que há entre a massa e um volume de certo material. Há uma dada pressão de temperatura. É a concentração de massa em um determinado volume ou seja, é a quantidade de massa (matéria) que cabe dentro de um volume (espaço).

A densidade é calculada pela divisão da massa do objeto pelo volume.

D = densidade

m = massa

$$D = \frac{m}{v}$$

v = volume

Exemplo: Um litro de água pura tem 1 kg de massa. Assim, a densidade da água é:

$$D = \frac{m}{v} \quad D = \frac{1 \text{ Kg}}{1 \text{ L}}$$

Densidade da água = 1 Kg / 1 (ou 1g/cm³)

Agora vamos fazer uma experimento: Vocês em suas casas vão usar alguns materiais:

Um copo com água

Três colheres (sopa) de óleo

Uma pedra ou (pequena ou um prego)

Procedimento

Colocar a água no copo em seguida o óleo e a pedrinha. Aguardar alguns minutos (3 a 4) e observar o que acontece.

Após fazer a experiência você vai anotar nesta apostila o que você viu. Observar como ficou a pedra o óleo e a água.

Observe, o item que ficará em cima tem densidade menor que aquele que ficar ao meio, e, que é menor do qual ficará no fundo.

Atividade: Para retratar a atividade feita desenhe abaixo o recipiente que você utilizou e como ficaram os itens dentro do mesmo, identificando cada um.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Misturas

Os materiais existentes na natureza apresentam-se como substâncias puras ou misturas. A maior parte deles é mistura. As substâncias puras são raras na natureza como vimos na unidade anterior, por ter um único tipo de partícula, os materiais formados por substâncias puras apresentam propriedades específicas, como dureza, solubilidade, ponto de fusão ponto de ebulição e densidade. O diamante e o ouro são exemplos de substâncias puras que podem ser encontradas na natureza.

Já as misturas são materiais compostos de duas ou mais substâncias a jóia de ouro, por exemplo, se fossem de ouro puro se desgastam rapidamente, já que o ouro não tem alto grau de dureza; para que isso não aconteça prata e cobre são misturas ao ouro, o que torna joias mais resistentes.

Uma característica interessante nas misturas é que cada um dos componentes que a formam continuam com as mesmas propriedades específicas que tinham antes de serem misturados. Nas jóias de ouro usadas como exemplo,, cada um dos três componentes mantém suas propriedades específicas e, por isso, podem ser novamente separados.

A água que consumimos para beber ou cozinhar alimentos também é uma mistura. Nela são encontrados vários sais minerais, por exemplo. A areia também é uma mistura de diversos componentes. Se misturarmos em um copo, água e areia, teremos uma mistura com características diferentes da observada para as alianças; nesse caso é possível observar a água e a areia em regiões distintas do copo.

Considerando o aspecto visual, as misturas podem ser classificadas em **misturas homogêneas** e **misturas heterogêneas**.

- **MISTURAS HOMOGÊNEAS**

São aquelas que apresentam uma fase ou seja tem aspecto uniforme.

Depois que misturamos um pouco de sal em um copo com água, por exemplo, não conseguimos distinguir o que é água e o que é sal fica igual em toda sua extensão ou seja seu aspecto fica uniforme. Estamos portanto, diante de uma mistura homogênea.

As misturas homogêneas também são conhecidas como soluções, nas soluções há um soluto e um solvente.

Soluto: é o componente que foi dissolvido. Este componente se apresenta em menor quantidade na mistura. No exemplo, acima é o sal.

Solvente: é o componente que dissolve o soluto. Estará sempre em maior quantidade na solução. No exemplo, acima é a água.

... Existem ainda soluções em estados sólidos, líquidos e gasosos.

> O bronze é um material utilizado para produzir panelas (solução/sólida);

> O vinagre é um exemplo de solução líquida;

> O ar que respiramos é um exemplo de solução gasosa;

MEMORIZE PARA A SUA VIDA... "**A SOLUÇÃO FAZ PARTE DO PROCESSO**".

ATIVIDADES:

1. Escreva com suas palavras o que você entendeu sobre misturas.

2. Agora lembrando que em sua casa pode haver diversas formas de misturas utilizadas por você e seus familiares lembre de no mínimo 03 tipos de misturas **HOMOGÊNEAS** e as escreva abaixo podem ser relacionadas há (cozinha, limpeza, lavoura etc) usem a criatividade.

3. Faça abaixo um desenho de uma mistura homogênea.



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Misturas - Heterogêneas

Misturas heterogêneas são aquelas que com aspecto não uniforme em que podemos distinguir suas partes ou fases.

Por exemplo pensar em um trecho do mar ou rio em que houve derramamento de petróleo que estava em uma embarcação. É possível visualizar o que é petróleo e o que é água, pois, **essas substâncias apresentam brilho cor e textura diferente entre si assim,** e formam, assim, *uma mistura heterogênea*.

O que ocorre com a água e o petróleo vamos pensar lembrando em um copo com água e óleo (pode ser óleo de soja/azeite).

O óleo e a água formam uma mistura heterogênea, qual o óleo fica sobre a água, pois apresenta menor densidade. Em grande escala, no mar, o petróleo forma uma película sobre a água, impedindo que a luz alcance regiões que habitualmente são iluminadas.

Isso traz prejuízos para os seres vivos que dependem da luz para produzir seu próprio alimento, como as algas. O petróleo também provoca intoxicação no seres vivos marinhos, como peixes, águas vivas, tartarugas marinhas e também em organismo circula pelo ambiente marinho.

Quando observamos a água e o óleo em um copo verificamos que a água e o óleo formam uma mistura heterogênea e o óleo fica sobre a água.

Água e areia também formam uma mistura heterogênea. Adicionando um pouco de areia um pouco a um copo com água teremos uma mistura com dois componentes: a água, e a areia que fica depositada no fundo do copo.

As misturas como a maionese, o leite, a gelatina e a tinta que parecem ser homogêneas no entanto com um microscópio adequado é possível distinguir os diferentes componentes que a formam. Esses tipos de mistura que só podemos identificar como heterogêneas com auxílio de um microscópio **é conhecida como colóide.**

Atividade

Agora você pode misturar diferentes tipos de grão de feijão, grão de milho, grão de arroz, pipoca, sementes ervilha, abóbora, cebola etc... Use no mínimo 5 tipos de grãos. também teremos uma mistura heterogênea. Após desenhe abaixo a mistura que você fez.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Atividades.

Hoje, nesta aula, faremos atividades referentes aos conteúdos estudados em aulas anteriores.

01 - Identifique se a mistura descrita é homogênea ou heterogênea:

- a) Uma caixa com brinquedos. _____.
- b) Um copo com água. _____.
- c) Suco de laranja. _____.
- d) Uma pedra. _____.
- e) Rio poluído com óleo diesel. _____.
- f) Pulverizador cheio de água com veneno. _____.
- g) Pão. _____.

02. Complete as frases a seguir utilizando palavras estudadas nos textos anteriores:

- a) As _____, são raras na natureza.
- b) As _____, são materiais compostos de duas ou mais substâncias.
- c) A água que consumimos para beber e cozinhar alimentos também é uma _____.
- d) As misturas podem ser classificadas em _____ e _____.
- e) As misturas homogêneas também são conhecidas como _____.
- f) É o componente que foi dissolvido _____.
- g) É o componente que dissolve o soluto _____.
- h) É um exemplo de solução líquida _____.
- i) O ar que respiramos é um exemplo de solução _____.
- j) São aquelas com aspecto não uniforme em que podemos distinguir suas partes ou fases _____.
- l) Provoca intoxicação nos seres vivos marinhos, peixes, tartarugas e até a morte é o _____.
- m) Mistura de água com açúcar é _____.
- n) O _____, é uma mistura heterogênea e, é somente é possível visualizar com a ajuda de um microscópio.

GEOGRAFIA:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 6º ano

Atividades referentes às aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

O Espaço Geográfico, a Paisagem, o Lugar e o Território

Geografia:

Geo = terra ; Grafia = estudo. Geografia é a ciência que estuda a terra, a interação entre os grupos humanos e destes com o meio em que vivem.

Espaço geográfico: O espaço geográfico é a natureza transformada pelo trabalho dos seres humanos, um conjunto constituído por diferentes paisagens. Ele pode ser grande ou pequeno, movimentado ou não apresentando elementos naturais ou culturais e elementos invisíveis. O espaço é construído e reconstruído permanentemente pelo trabalho humano e pela natureza.

A Paisagem refere-se às configurações externas do espaço. Por muitas vezes, ela foi definida como “aquilo que a visão alcança”. Porém, essa definição desconsidera as chamadas “paisagens ocultas”, ou seja, aqueles processos e dinâmicas que são visíveis, mas que de alguma forma foram ocultados pela sociedade. Além disso, tal definição também peca por apenas considerar o sentido da visão como preceptora do espaço, cabendo a importância dos demais sentidos, com destaque para a audição e o olfato. Dessa forma, podemos afirmar, de maneira simples e direta, que o conceito de paisagem refere-se às manifestações e fenômenos espaciais que podem ser apreendidos pelo ser humano através de seus sentidos.

A Paisagem e seus elementos

“Tudo aquilo que nós vemos, o que nossa visão alcança, é a paisagem (...). Não apenas formada de volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons etc.” (Milton Santos)“ As paisagens são muito importante para a compreensão do mundo e do lugar onde vivemos, pois ela apresenta o registro da história das pessoas e dos grupos sociais, da cultura e das diferentes formas de produção, bem como revela suas características naturais...”

As Paisagens podem ser:

- Paisagem natural

Essas são as paisagens onde a presença humana é pequena ou inexistente, havendo portanto um predomínio de elementos humanos.

Paisagem Transformada

Resultantes das transformações da natureza pelo trabalho humano. É a paisagem que foi modificada para atender as necessidades dos vários grupos humanos.

Lugar Pode-se dizer que lugar é uma porção ou parte do espaço onde vivemos em interação com uma paisagem (...), lugares com os quais criamos uma identidade, ou seja, que tem importância e significado para nós.

Território

É classicamente definido como sendo um espaço delimitado. Tal delimitação se dá através de fronteiras, sejam elas definidas pelo homem ou pela natureza. Mas nem sempre essas fronteiras são visíveis ou muito bem definidas, pois a conformação de um território obedece a uma relação de poder, podendo ocorrer tanto em elevada abrangência (o território de um país, por exemplo) quanto em espaços menores (o território dos traficantes em uma favela, por exemplo).

Atividades:

1. A construção de um Espaço Geográfico organizado se dá por meio de fatores como a cidadania, a ética e a moral de seus cidadãos. O Espaço Urbano e o Rural são exemplos dessa tal organização. Em relação a essas informações, conceitue o termo Espaço Geográfico e por que ele não é estático (parado) e sim, dinâmico?

2. Classifique os seguintes termos: LUGAR e TERRITÓRIO.

3. Preencha as lacunas do texto a seguir sobre a Geografia com as respectivas palavras-chave:

Homem Lugar Paisagem Identidade Espaço Terra Natureza

A Geografia é uma ciência que possui o _____ como objeto de seu estudo. Este espaço é fruto da inter-relação entre homem e _____. A _____ é a forma e a função do espaço que vemos e percebemos num determinado momento. Atualmente não existem lugares da superfície da _____ que o _____ não tenha explorado. Todos vivemos em um determinado _____, onde há a possibilidade de existir as relações sociais. Cada um desses lugares é formado pela _____ das pessoas que vivem naquele espaço, interagindo e se relacionando para que a vida possa acontecer.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 6º ano

1.. Leia com atenção e faça o caça palavras:

<p style="text-align: center;">ESPAÇO GEOGRÁFICO</p> <p>Espaço geográfico é um termo utilizado pela Geografia para caracterizar o lugar onde se realizam as modificações no meio ambiente feitas pelos humanos ao longo da história.</p> <p>Este espaço foi transformado pela organização social, técnica e econômica daqueles que habitaram e habitam diferentes lugares. Ele também abriga todas as partes do planeta possíveis de serem analisadas, catalogadas e classificadas pelas especialidades da ciência geográfica.</p> <p>Em termos gerais, o espaço geográfico se difere do espaço natural, pois este último não sofre as consequências das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas sociedades, que envolvem tanto o meio rural quanto o meio urbano.</p> <p>Então, o espaço geográfico constrói-se destas transformações dos elementos naturais pelas práticas antrópicas, guardando com ele marcas históricas das civilizações e suas transformações ao longo do tempo, tendo em vista que novas construções e reconstruções estão sempre acontecendo, porém não de forma igualitária ao longo da extensão das sociedades.</p> <p style="font-size: small;">Disponível em <https://www.significados.com.br/espaco-geografico/></p>	<p>> Encontre as palavras grifadas no caça palavras.</p> <p>Ê S Í A I F A R G O E G Ê Û Í T D L Û A B M R T Ü M S Ò Í C Ü K Ê Ó X R C A Ò S É X Ú G E Í Ô B Õ Â Ó U Ú À N A Ê R G E R H L Á K T B Ç Z R L U G A R N J U É Õ À ã Ê S S B S E D A D E I C O S À R B Ç K Ê D E Õ S O T N E M E L E O F D O C U U M O D I F I C A Ç Õ E S Ó Õ O É I O R O V K A T O T A G T Í S C O É R Ó E N T N C É D É Y E R Ò E E O H C Y M Ú M S S A U Ô I C I M S A Â Ó N B F U A B H E N B Ò Ê L N Õ P G Ó Õ U A A Â Û Ç X T Q O R L N A I Ò O N R X Â M Â L Õ Õ Ü L U C U X Ó I C Ô H É Ô Ü U U ã U P E U U Ê U O É Ó C A Â V À Õ E M H Õ D À S Z V N G I Ç Ê E Ü Ú O L V J H I S T Ó R I A C M E Ç Ò P Q F Ó H V U Â É Ç A I C N Ê I C M G P S K S E Õ Ç A Z I L I V I C P A L H Õ Í E S P A Ç O N A T U R A L À N S Z P V Q A ã J S À X P H P À O Á F Õ É Ò ã M J Ò Ô O C I F Á R G O E G O Ç A P S E</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br</p>
--	--

2. . Qual o objeto de estudo da Geografia? (Assinalar apenas uma alternativa com “X”)

- (A). Descrição dos Lugares.
- (B). Estudo do Espaço Geográfico.
- (C). Interpretação de Mapas.
- (D). Observação da Paisagem.
- (E). Saber todos os nomes de países e capitais.

3. Assinale a opção CORRETA em relação ao conceito de Paisagem.

- (A). Paisagem é uma fotografia de um lugar só com características naturais.
- (B). Paisagem geográfica é apenas um quadro bonito de um lugar.
- (C). Paisagem representa apenas os aspectos sociais e humanizados de um determinado lugar.
- (D). Paisagem é o que vemos e observamos de um lugar.
- (E). Paisagem representa o que ouvimos de um determinado lugar.

4. Explique com suas palavras o que é Paisagem Geográfica?

5. Complete com Paisagem Natural ou Paisagem Humanizada:

- a) As paisagens que nela predominam aspectos originais da natureza são chamadas de _____.
- b) As paisagens que possuem elementos transformados pelo homem através de seu trabalho são chamadas de _____.
- c) As _____ são consideradas intocadas pelo homem.
- d) As _____ apresentam presença humana.
- e) As _____ também são chamadas de paisagens artificiais ou culturais.

6. Cite pelo menos 3 exemplos de elementos visíveis e invisíveis do espaço geográfico:

a) Elementos Visíveis:

b) Elementos Invisíveis:

7. Assinale a opção INCORRETA em relação às características da Paisagem:

- a) As paisagens representam apenas elementos naturais de um determinado lugar.
- b) A paisagem é tudo o que os nossos olhos veem de um determinado local.
- c) As paisagens mudam.
- d) As paisagens podem ser bonitas ou feias.

HISTÓRIA:

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

6ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Coronel Martins, SC, maio de 2020.

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento iremos iniciar nossos estudos com **As primeiras civilizações**, onde podemos nos questionar:

Quando e onde se desenvolveram as primeiras civilizações? O que elas criaram que até hoje nos fascina tanto? Ao final de nossos estudos veremos que esses povos, temporalmente tão distantes de nós deixaram inúmeros conhecimentos, que ainda estão presentes em nosso cotidiano.

Os primeiros habitantes da América

- Um dos enigmas mais intrigantes que os estudiosos da história da América tentam esclarecer é o da chegada do ser humano ao nosso continente. Para tentar compreender quem foram, de onde vieram como viviam os primeiros habitantes da América, pesquisadores analisam vestígios do passado encontrados em sítios arqueológicos. No entanto, as respostas a essas questões são bastante controversas. A cada descoberta arqueológica, teorias consagradas são rebatidas e novas hipóteses são elaboradas para explicar o povoamento do continente.
- Observe a imagem de abertura do capítulo na página 57. Ela retrata marcas feitas em paredes rochosas. Todas as marcas foram produzidas na mesma época? Qual sua opinião?

Atividades:

Leia os textos da página 58, 59 e 60 para responder as atividades:

1- observe o mapa da página 58 para responder a seguinte pergunta:

Qual é, segundo o mapa, o local de origem do ser humano? Quais possíveis caminhos, de acordo com o mapa, o ser humano teria usado para chegar à América?

.....
.....
.....
.....
.....

2- O que teria levado a espécie Homo sapiens a se espalhar por todo o planeta?

.....
.....
.....
.....

3- Explique por que os primeiros seres humanos americanos não são autóctones?

.....
.....
.....
.....

4- O que é a teoria de Clóvis?

.....
.....
.....

5- Explique a arqueologia e a Pré - história americana

.....
.....
.....
.....

6- Para responder a esta pergunta além de realizar leitura, você também deverá fazer leitura do mapa de sítios arqueológicos na página 60 do livro didático.

Por que as descobertas feitas nos sítios arqueológicos da América do Sul levaram os estudiosos a rebater a teoria da migração única pelo Estreito de Bering?

.....
.....
.....
.....
.....

Bons estudos!!!

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

6ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Componente curricular História

Coronel Martins, SC, maio de 2020.

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento iremos dar continuidade aos nossos estudos com a Um continente, muitos povos, onde veremos que:

- Ao longo de milhares de anos, os grupos humanos que chegaram á América se espalharam pelo continente, adaptando- se, interagindo e modificando diferentes ambientes.
 - A vida dos primeiros americanos, pela análise dos artefatos encontrados em escavações arqueológicas, tudo indica que os primeiros habitantes do continente se organizavam em pequenos grupos de caçadores – coletores.
 - Numerosos vestígios desses primeiros americanos foram descobertos em escavações feitas em todo o continente.

 - Na região Andina e na Mesoamericana desenvolveram – se as chamadas sociedades hierárquicas, nas quais as pessoas estavam divididas em grupos compostos pelas elites e pela população comum.

 - Povos nativos do atual território brasileiro, viviam da caça e da coleta , contudo, à medida que se deslocavam, transformavam o ambiente e se adaptam aos recursos naturais encontrados, esses povos foram se diferenciando e desenvolvendo novas formas de subsistir e de se organizar
- Para responder as atividades a seguir realizar leitura no livro didático página 64 a 69

Atividades:

1- Descreva quem eram as sociedades de tendência igualitária e as sociedades hierarquizadas.

.....
.....
.....
.....

2- Escreva o que são os sambaquis? Em qual região foram encontrados?

.....
.....
.....
.....

3- Os povos dos sambaquis não praticavam a agricultura, mas desenvolveram um estilo de vida sedentário. Qual foi a atividade econômica que lhes permitiu viver dessa forma?

.....
.....
.....
.....

4- Qual a diferença entre as habitações construídas pelos povos das tradições Itararé- Taquara e Aratu- Sapucaí?

5- Que nome foi dado ao esqueleto humano mais antigo encontrado na América?

.....

Bons estudos!!!!

ARTES:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS,..... DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

TURMA: 6º ano

AULAS 01 e 02.

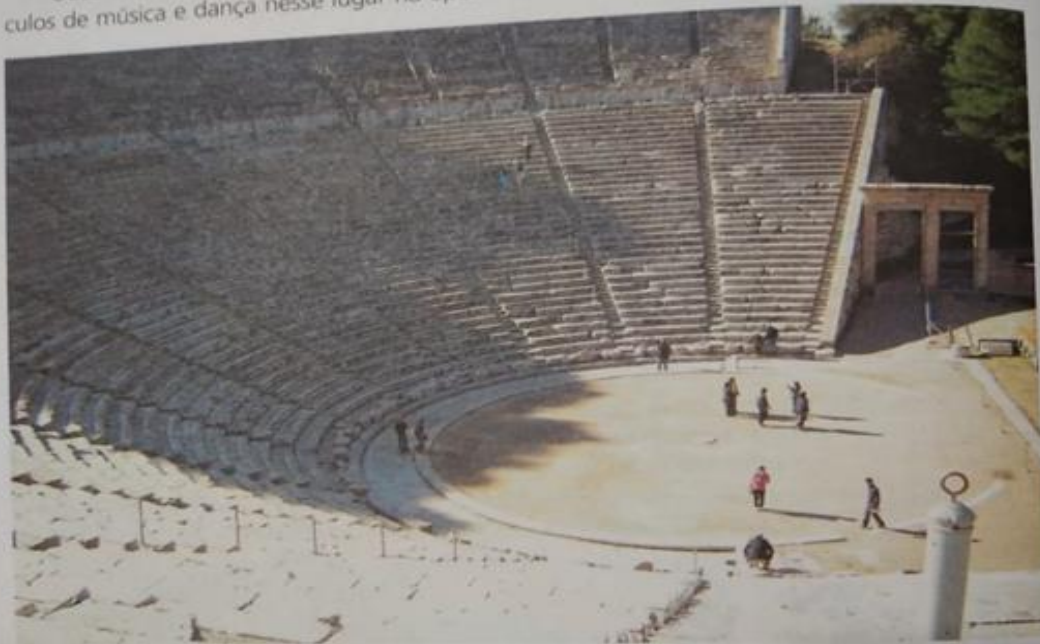
VAMOS CONTINUAR NOSSO ASSUNTO SOBRE TEATRO:

Lugar onde se faz arte. Leia atentamente o texto.

O lugar de onde se vê

A palavra "teatro" deriva da palavra grega *théatron*, que significa "lugar de onde se vê". "Teatro", assim, representa tanto a linguagem artística quanto o prédio destinado a apresentações cênicas.

Observe a imagem a seguir. Imagine como era apresentar e ver peças teatrais e espetáculos de música e dança nesse lugar na época dos gregos antigos!



Teatro de Epidauro, na Grécia: na plateia, cabiam até 14 mil pessoas.

O espaço cênico, apresentado acima, foi construído no século IV a.C. pelo arquiteto grego Polícteto (470-405 a.C.), o Teatro de Epidauro caracteriza-se por uma extraordinária **acústica**. Nesse espaço, que acomodava aproximadamente 14 mil espectadores, um simples estalar de dedos é ouvido até nas últimas fileiras.

AMPLIANDO

Acústica é uma área da Física que estuda os sons e os fenômenos a eles relacionados. Em referência a salas, palcos ou ambientes, o termo "acústica" representa as qualidades físicas deles que influenciam a percepção de sons.

1. Qualquer lugar pode ser adaptado para uma apresentação cênica?
2. Em sua escola, o pátio, os corredores ou o local de entrada podem ser espaços cênicos?
3. Você já fez teatro na escola ou em outro lugar? Gostaria de participar dessa arte cênica?

ATIVIDADES;


a) responda as questões interpretativas do livro a 1, 2 e a 3:

1) R


2) R

3) R

Nas manifestações cênicas da Grécia antiga, a intenção inicial era homenagear Dionísio (ou Dioniso), deus do vinho, das festas e do teatro. As apresentações ocorriam após a colheita das uvas, em forma de rituais para agradecer a esse deus. Agora, observe as imagens a seguir.



MUSEO NAZIONALE ETROUSCO DI VETULIA - ROMA - FOTO DI G. ALBERTINI - S. L. / CONTRASTO



MUSEO NAZIONALE ETROUSCO DI VETULIA - ROMA - FOTO DI G. ALBERTINI - S. L. / CONTRASTO

Arte grega antiga de mármore em baixo-relevo, com cena teatral do rito de Dionísio. Representa as bacantes, personagens da tragédia de Eurípedes (480–406 a.C.).

As pessoas que presenciam um fato ou assistem a uma produção artística, seja peça de teatro, espetáculo de dança ou música, seja outro tipo de arte, são chamadas de espectadores. Dessa palavra nasceu, depois da invenção da televisão, o termo "telespectador".

Amfóra de cerâmica retratando Dionísio, de Pintor de Priamo (séc. VI a.C.).

Veja no material audiovisual o vídeo Espaço cênico.

1. Ao apreciar as imagens criadas pelos gregos antigos, que histórias você imagina? *Resposta pessoal.*
2. Que tal criar histórias em quadrinhos com elas, desenhá-las ou criar cenas de teatro ou dança sobre essas passagens históricas mitológicas?
3. Como o som se propaga em ambientes como os teatros construídos pelos gregos antigos?

ATIVIDADE 2:

Responda novamente as 3 questões da página 43 do livro.

1) R

2) R

3) R

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

TURMA: 6º ano

AULAS 03 e 04

NA RUA TAMBÉM ACONTECE A ARTE.

Leia o texto e intérprete:

MUNDO CONECTADO

A rua: lugar de encontros
Observe a imagem a seguir.



LEIA ARTE
Joan Miró: o céu contra a guerra
São Paulo: Folha de S. Paulo, 2014. (Coleção Folha Grandes Mestres da Pintura).

➤ **Mulher na frente do Sol** (1950), de Joan Miró. Óleo sobre tela, 65 cm x 50 cm.

Agora, vamos pensar um pouco no significado desta afirmação: "Miró, o artista que nos convidou a ver tudo como se fosse a primeira vez", usada por Lucinda Canelas em seu artigo no site **Ipsilon** (disponível em: <<http://livro.pro/b5ihd5>>; acesso em: 22 maio 2018).

44

ATIVIDADES:

- 1) DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU.

- 2) QUAL TIPO DE ARTE É POSSÍVEL SER FEITA NAS RUAS?

- 3) DESENHE EM SEU CADERNO A IMAGEM QUE ESTÁ NO COMEÇO DO TEXTO DE JAON MIRO MULHER NA FRENTE DO SOL,(podendo modificar formas e cores).

Boa aula a todos!!!!!!!!!!

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática Turma: 6º ano
Aluno: _____

3ª SEMANA

ATIVIDADE

01 - O Microsoft Office Word é um programa destinado ao trabalho com textos, sendo assim, escreva um texto abaixo falando sobre o que você faz durante um dia em casa. Peça ajuda aos pais ou responsável para ajudar nesta atividade.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática Turma: 6º ano
Aluno: _____

4ª SEMANA

ATIVIDADE

01 – Complete as frases abaixo conforme o **ALFABETO DOS SÍMBOLOS**. Peça ajuda aos pais responsáveis para fazer essa atividade. Registre através de fotos no grupo.

↘ ↖ ⤴ ↵ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

↘ ⤴ ⚡ ⚡ ⤴ ⤴ ⤴ ⤴ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

⚡ ⚡

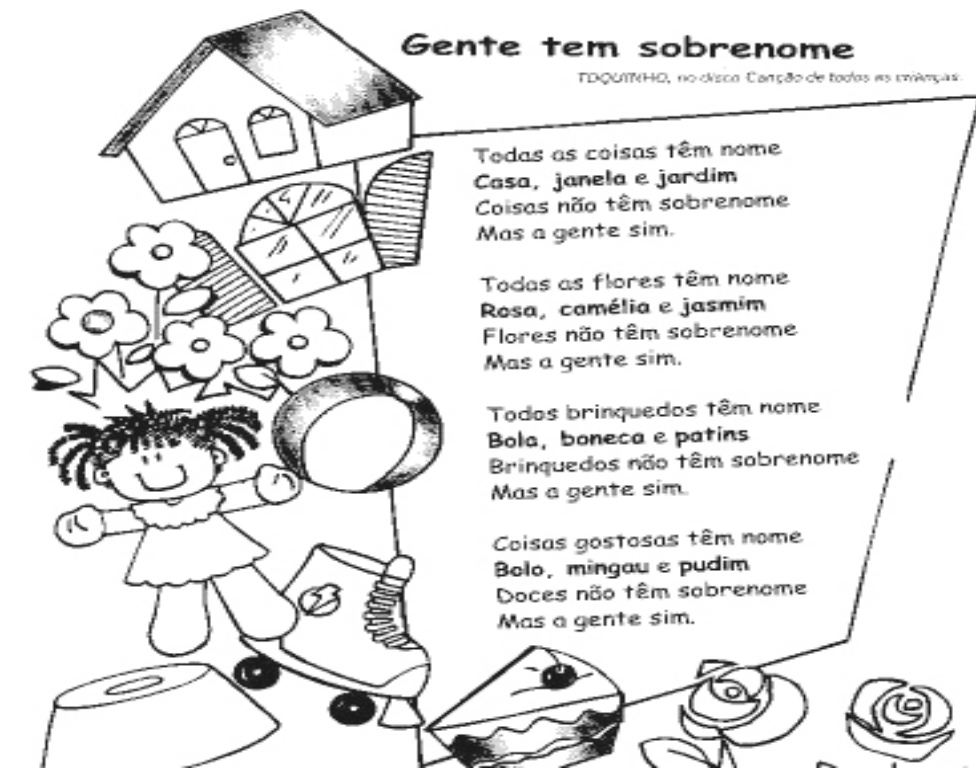
ALFABETO DOS SÍMBOLOS

↘	↖	↵	↔	↕	↗	↘
A	B	C	D	E	F	G
↔	↔	↕	↶	↕	↷	↷
H	I	J	L	K	M	N
↶	↷	↷	↶	↗	↖	↘
O	P	Q	R	S	T	U
↵	↖	↵	↖	↵		
V	X	Z	Y	W		

ENSINO RELIGIOSO:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER O TEXTO COM ATENÇÃO E RESPONDER A QUESTÃO ABAIXO:



O texto nos faz refletir que uma diferença que existe entre as coisas e as pessoas é o fato de termos sobrenome. o que mais na sua opinião torna os seres humanos diferenciados?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER A FRASE COM ATENÇÃO E RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO:

Nem todos os
anjos tem asas,
às vezes,
eles tem apenas o
dom de te
fazer sorrir.

FRASESDEFELICIDADE.COM



Você concorda com a frase? Por quê?

Fale sobre uma pessoa que faz toda a diferença em sua vida,
destacando o porquê dessa pessoa ter o dom de te fazer sorrir:

EDUCAÇÃO FÍSICA:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2020

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

VOLEIBOL (VÔLEI)

INTRODUÇÃO

Voleibol é um desporto praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede, possuindo duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo da modalidade é fazer passar a bola sobre a rede de modo a que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo. O voleibol é um desporto olímpico, regulado FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE VOLEIBOL (FIVB).

HISTÓRIA

O vôlei foi criado em 9 de fevereiro de 1895 por William George Morgan nos estados Unidos . O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões.

Em 1947, foi fundada a federação internacional de voleibol (FIVB). Dois anos mais tarde foi realizado o primeiro campeonato mundial de voleibol. Na ocasião, só houve o evento masculino. Em 1952, o evento foi estendido também ao voleibol feminino. No ano de 1964, o voleibol passou a fazer parte do programa dos Jogos Olímpicos , tendo-se mantido até a atualidade.

REGRAS

Cada equipe de voleibol é constituída por 12 jogadores: seis efetivos (sendo um Libero) e seis suplentes. Em quadra, portanto, ficam dois times de seis jogadores.

As equipes são separadas por uma rede no meio da quadra. O jogo começa com um dos times que devem sacar. Logo depois do saque, a bola deve ultrapassar a rede e seguir ao campo do adversário onde os jogadores tentam evitar que a bola entre no seu campo usando qualquer

parte do corpo. O jogador pode rebater a bola para que ela passe para o campo adversário sendo permitidos dar três toques na bola antes que ela passe, sempre alternando os jogadores que dão os toques(UM JOGADOR NÃO PODE DAR DOIS TOQUES SEGUIDOS NA BOLA). Caso a bola caia, é ponto do time adversário.

O jogador não pode encostar na rede e, caso isso ocorra, o ponto será para o outro time. O mesmo jogador não pode dar 2 ou mais toques seguidos na bola, exceção no caso do toque de Bloqueio.

O CAMPO

É retangular, com a dimensão de 18 x 9 metros, com uma rede no meio colocada a uma altura variável, conforme o sexo e a categoria dos jogadores (exemplo dos seniores e juniores: masculino 2,43 metros e feminino 2,24 metros).

Há uma linha de 3 metros em direção do campo para a rede, dos dois lados e uma distância de 6 metros até o fim da quadra. Fazendo uma quadra de extensão de 18 metros de ponta a ponta(COMPRIENTO) e 9 metros de lado a lado(LARGURA).

ESTRUTURA

O voleibol é jogado por pontos, e não por tempo. Cada partida é dividida em *sets* que terminam quando uma das duas equipes conquista 25 pontos. Deve haver também uma diferença de no mínimo dois pontos com relação ao placar do adversário - caso contrário, a disputa prossegue até que tal diferença seja atingida. O vencedor será aquele que conquistar primeiramente três *sets*.

Como o jogo termina quando um time completa três *sets* vencidos, cada partida de voleibol dura no máximo cinco *sets*. Se isto ocorrer, o último recebe o nome de tie-break e termina quando um dos times atinge a marca de 15, e não 25 pontos. Como no caso dos demais, também é necessária uma diferença de dois pontos com relação ao placar do adversário.

ATIVIDADES SOBRE O VOLEIBOL:

1 - Em que ano foi criado o voleibol?

R:

2 - Qual a dimensão da quadra de voleibol?

R:

3 – Quem foi que criou o voleibol?

R:

4 – Uma partida de voleibol dura no Máximo quantos sets:

() 3 sets

() 4 sets

() 5 sets

5 - O voleibol é jogado por: () Pontos ou () Tempo.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2020

O Jogo

No início de cada set, o jogador que ocupa a posição 1 realiza o saque, e, acerta a bola com a mão tencionando fazê-la atravessar o espaço

aéreo delimitado pelas duas antenas e aterrissar na quadra adversária. Os oponentes devem então fazer a bola retornar tocando-a no máximo três vezes, e evitando que o mesmo jogador toque-a por duas vezes consecutivas.

O primeiro contato com a bola após o saque é denominado recepção ou passe, e seu objetivo primordial é evitar que ela atinja uma área válida do campo. Segue-se então usualmente o levantamento, que procura colocar a bola no ar de modo a permitir que um terceiro jogador realize o ataque, ou seja, acerte-a de forma a fazê-la aterrissar na quadra adversária, conquistando deste modo o ponto.

No momento em que o time adversário vai atacar, os jogadores que ocupam as posições 2, 3 e 4 podem saltar e estender os braços, numa tentativa de impedir ou dificultar a passagem da bola por sobre a rede.

Este movimento é denominado bloqueio, e não é permitido para os outros três atletas que compõem o restante da equipe.

Em termos técnicos, os jogadores que ocupam as posições 1, 6 e 5 só podem acertar a bola acima da altura da rede em direção à quadra adversária se estiverem no "fundo" de sua própria quadra. Por esta razão, não só o bloqueio torna-se impossível, como restrições adicionais se aplicam ao ataque. Para atacar do fundo, o atleta deve saltar sem tocar com os pés na linha de três metros ou na área por ela delimitada; o contato posterior com a bola, contudo, pode ocorrer no espaço aéreo frontal.

Após o ataque adversário, o time procura interceptar a trajetória da bola com os braços ou com outras partes do corpo para evitar que ela aterrisse na quadra. Se obtém sucesso, diz-se que foi feita uma defesa, e seguem-se novos levantamento e ataque. O jogo continua até que uma das equipes cometa um erro ou consiga fazer a bola tocar o campo do lado oponente.

Se o time que conquistou o ponto não foi o mesmo que havia sacado, os jogadores devem deslocar-se em sentido horário, passando a ocupar a próxima posição de número inferior à sua na quadra (ou a posição 3, no caso do atleta que ocupava a posição 4). Este movimento é denominado rodízio.

As substituições são limitadas: cada técnico pode realizar no máximo seis por set, e cada jogador só pode ser substituído uma única vez - com exceção do líbero - devendo necessariamente retornar à quadra para ocupar a posição daquele que tomara originalmente o seu lugar.

O Libero

O líbero é um atleta especializado nos fundamentos que são realizados com mais frequência no fundo da quadra, isto é, recepção e defesa. Esta função foi introduzida pela FIBV em 1998, com o propósito de permitir disputas mais longas de pontos e tornar o jogo deste modo mais atraente para o público. Um conjunto específico de regras se aplica exclusivamente a este jogador.

O líbero deve utilizar uniforme diferente dos demais, não pode ser capitão do time, nem atacar, bloquear ou sacar. Quando a bola não está em jogo, ele pode trocar de lugar com qualquer outro jogador sem notificação prévia aos árbitros, e suas substituições não contam para o limite que é concedido por *set* a cada Técnico.

Por fim, o líbero só pode realizar levantamentos de toque do fundo da quadra. Caso esteja pisando sobre a linha de três metros ou sobre a área por ela delimitada, deverá exercitar somente levantamentos de manchete, pois se o fizer de toque por cima (pontas dos dedos) o ataque deverá ser executado com a bola abaixo do bordo superior da rede.

ATIVIDADES:

6 - No ano de 1964, o voleibol passou a fazer parte dos
.....

7 - Quantos jogadores iniciam o jogo de voleibol em cada time

R:

8 – Descreva o Libero:

R:

