

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês e Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins, 14 de maio de 2020-.

PORTUGUÊS:

OLÁ QUERIDOS ALUNOS! COMO VOCÊS ESTÃO? ESTOU COM SAUDADE E ESPERO QUE VOCÊS ESTEJAM SE CUIDANDO BASTANTE. ESTE MOMENTO É DE CUIDADO E PRECAUÇÕES PARA QUE NO FINAL POSSAMOS ESTAR TODOS JUNTOS NOVAMENTE E COM MUITA SAÚDE.
UM ABRAÇO DA TEACHER RAQUEL!

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LEIA COM ATENÇÃO AS PÁGINAS 40, 41, 42 E 43 E RESPONDA ÀS SEGUINTESS QUESTÕES:

1- O que é sujeito simples?

2- O que é sujeito composto?

3- O que é sujeito desinencial?

4- O que é sujeito indeterminado?

5- Quando podemos dizer que se trata de um verbo impessoal?

6- Quais são os verbos que se relacionam com expressões de tempo ou fenômeno natural?

7- O que é um adjunto adnominal?

8- O que é um complemento nominal?

Vamos descontrair!

DE OLHO NO SUJEITO

☞ Sublinhe o sujeito das orações abaixo.

- 1- Os animais estão no pasto.
- 2- Sônia e Luís vão para o trabalho juntos.
- 3- O ar é indispensável à vida dos seres vivos.
- 4- Nós decidimos almoçar mais tarde.
- 5- Os pássaros fizeram o ninho na maior árvore do parque.



☞ Encontre um sujeito para completar as frases abaixo.

O cachorro Sandra e Paulo
A Terra Aquele homem Um amigo O peixe boi
Nós

- 1- _____ do vizinho é ferocíssimo.
- 2- _____ estudam na minha sala.
- 3- _____ é o melhor presente que temos.
- 4- _____ participamos da brincadeira.
- 5- _____ é uma espécie ameaçada de extinção.
- 6- _____ gira em torno do Sol.
- 7- _____ é o sócio do meu pai na empresa.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER O POEMA COM ATENÇÃO E RESPONDER AS QUESTÕES
NÚMERO 1, 2, 3, 4, 5, 6 E 7:

APLICANDO CONHECIMENTOS:

O poema que você vai ler a seguir mais uma vez nos mostra a importância da palavra na resolução de conflitos e como a falta dela pode ser prejudicial.

Leia-o:

Na primeira noite eles se aproximam
e roubam uma flor
do nosso jardim.
E não dizemos nada.
Na segunda noite, já não se escondem;
pisam as flores,
matam nosso cão,
e não dizemos nada.
Até que um dia,
o mais frágil deles
entra sozinho em nossa casa,
rouba-nos a luz, e,
conhecendo nosso medo,
arranca-nos a voz da garganta.
E já não podemos dizer nada.
(...)

COSTA, Eduardo Alves da. No caminho com Maiakóvsky. São Paulo: Geração, 2003.

1- O poema critica o comportamento humano. Que critica ele fez?

2- Indique as ações sofridas pelo eu poético nos seguintes trechos:

a) versos 1 a 4:

b) versos 5 a 8:

c) versos 9 a 15:

3- É possível afirmar que o eu poético faz uma crítica social e, ao mesmo tempo, sensibiliza e emociona o leitor. Justifique essa afirmativa com exemplos retirados do poema:

4- A interpretação desse poema pode ser variada e aplica-se a diferentes situações da vida. Dê um exemplo de uma situação do cotidiano que esteja relacionada àquilo que o poema critica.

5- Compare estes trechos do poema:

I- Na primeira noite eles se aproximam e roubam uma flor

II- Na segunda noite, já não se escondem;
pisam as flores,
matam nosso cão,
e não dizemos nada.

a) Em qual dos dois trechos há uma identificação explícita do sujeito na frase? Identifique qual é o sujeito:

b) No trecho II, a que pronome se referem as expressões “já não se escondem” e “não dizemos nada”?

Eu-lírico (eu-poético)

É a voz que fala no poema e nem sempre corresponde à do autor

**“O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.”
(Fernando Pessoa)**



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ___/___/___

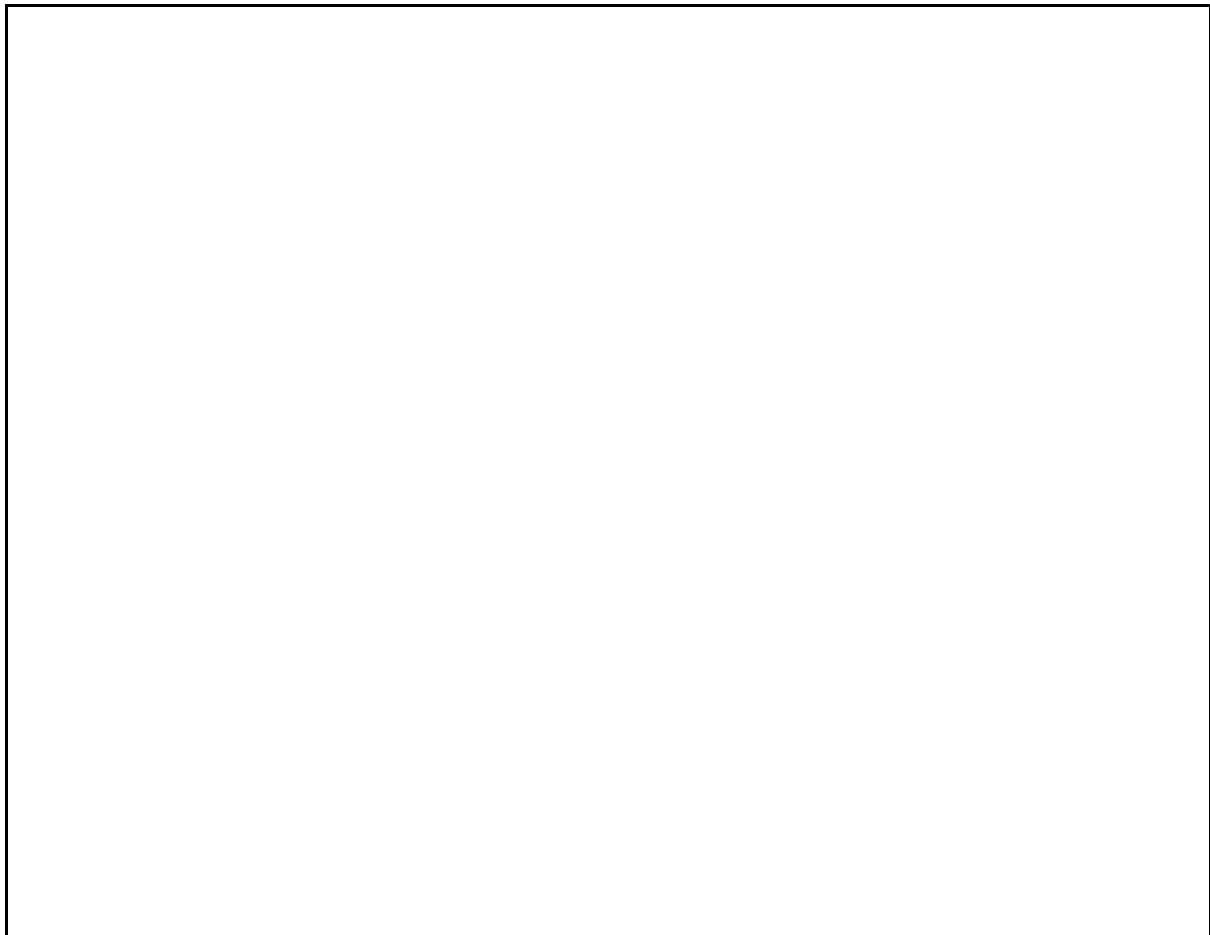
ALUNO(A): _____

ATIVIDADE: LER COM ATENÇÃO A PÁGINA 47 DO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA “PREPARANDO-SE PARA O PRÓXIMO CAPÍTULO” E SEGUIR AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

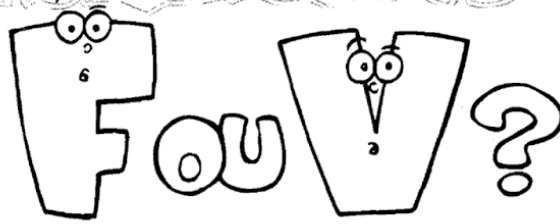
Você vai dizer como vê o período da adolescência. Para isso, escreva um pequeno texto em prosa ou poema; ou, então faça um desenho.

Em resumo, responda de forma criativa à pergunta: O que é ser adolescente?

Use sua criatividade e vamos lá!

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their response or draw a picture.

E agora é hora de exercitar a nossa Ortografia!



Complete usando "F" ou "V".

O senhor austo e a dona era têm três ilhos. A mais elha é a erônica e os outros são elipe e a caçula ernanda.

Eles moram na ila das lores. Um bairro bonito, perto de uma ábrica de elas decoratias.

A dona era é proessora de educação inantil e o senhor austo é eirante. Ele tem uma banca de rutas e uma de erduras. Por causa disso, os amigos da eira o chamam de "Senhor erdutra". Ele gosta muito do trabalho naeira, pois pode conhecer árias pessoas e se diertir com a agitação de cada dia. Sua diersão nas horas agas é cultiar lores, especialmente orquídeas e ioletas.

A dona era também gosta do que az. O trabalho com as crianças é sempre uma no idade. Ela i e contando histórias e inentando estas com eles. Uma aentura noa todo dia.

Nas érias, a amília iaja para ila elha, onde moram os pais do senhor austo.

É pura diversão!

Este ano erônica não iajou com a amília, pois esta a azendo estibular e dona era icou com a ilha.

INGLÊS:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

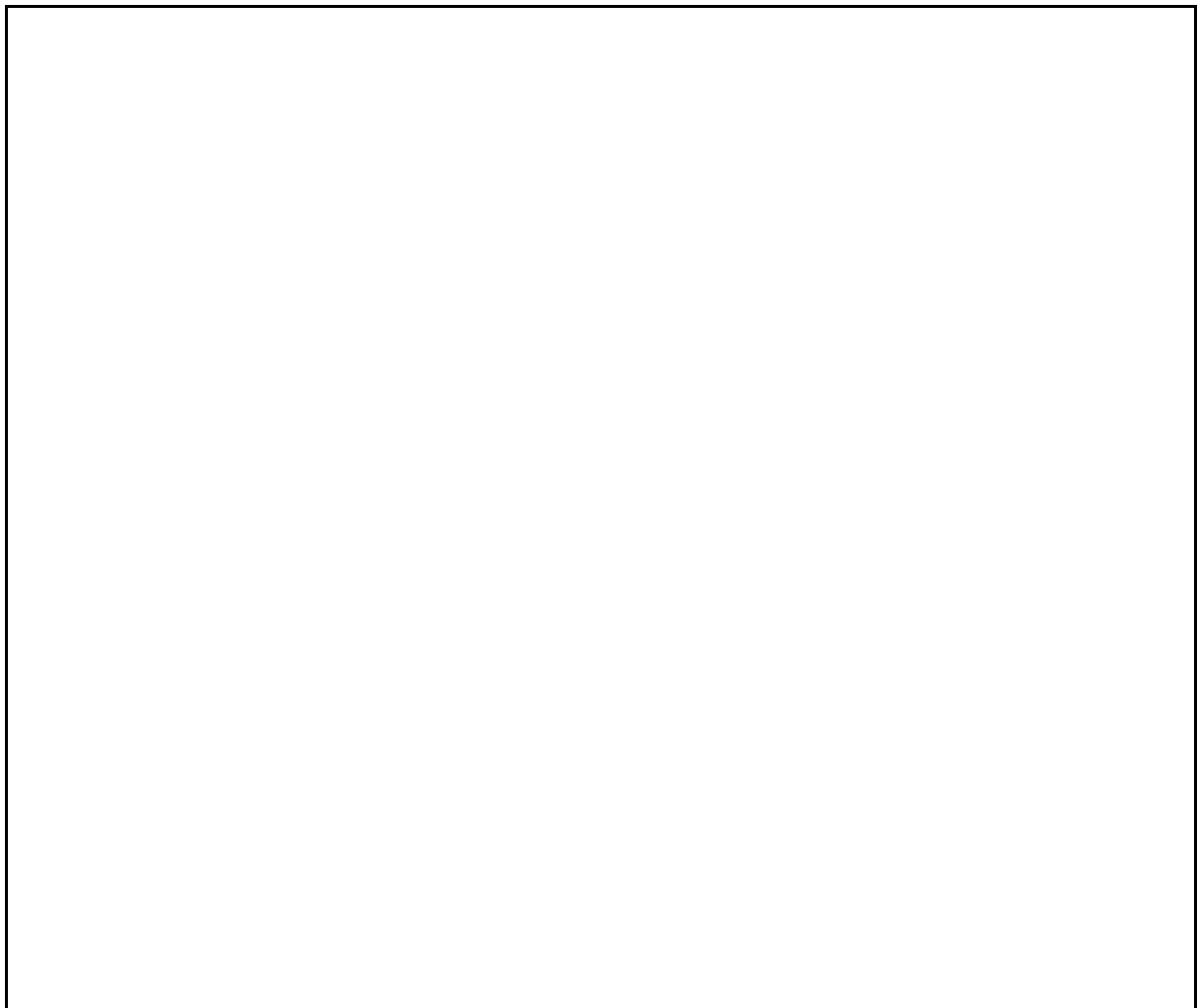
TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATE: ____/____/____

STUDENT: _____

—

ATIVIDADE: IMAGINE QUE VOCÊ É O(A) PROPRIETÁRIO(A) DE UMA LOJA DE ROUPAS E FAÇA UM DESENHO DE COMO SERÁ A SUA LOJA. PENSE NOS PRODUTOS E PREÇOS. UTILIZE O LIVRO DE INGLÊS, DICIONÁRIO OU INTERNET PARA ESCREVER O NOME DOS PRODUTOS EM INGLÊS. SEJA CRIATIVO(A) E NÃO ESQUEÇA O NOME DA SUA LOJA:



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATE: ____/____/____

STUDENT: _____

—

ATIVIDADE: OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS E PERGUNTAS DAS PÁGINAS 28 E 29 E RESPONDA AS QUESTÕES DA PÁGINA 30:

PRE-READING

1- What do you think of shopping online? What are the advantages and disadvantages of online shopping, in your opinion? (O que você acha de fazer compras online? Quais são as vantagens e desvantagens das compras on-line, na sua opinião?)

2- Have you ever shopped online? If so, did you receive any suggestions of something else to buy? For example: if you bought a book, did the site suggest you buy another one? Do you feel comfortable with those suggestions? (Você já fez compras online? Em caso afirmativo, você recebeu alguma sugestão de outra coisa para comprar? Por exemplo: se você comprou um livro, o site sugeriu que você comprasse outro? Você se sente confortável com essas sugestões?)

3- Think of supermarkets or clothing stores you might visit frequently: do you get special offers, like the ones for supermarket card holders? (Pense em supermercados ou lojas de roupas que você pode visitar com frequência: você recebe ofertas especiais, como as dos titulares de cartões de supermercado?)

4- Regardless of how you feel about receiving those offers, are they for items that you really need or want to buy? (Independentemente de como você se sente ao receber essas ofertas, elas são para itens que você realmente precisa ou deseja comprar?)

5- The article you are going to read is adapted from an interview with a man who describes himself as a futurist. It was published on the site "Business Insider". Do you believe it will present a radical view about how to do business in the future, or a conservative view? (O artigo que você vai ler é adaptado de uma entrevista com um homem que se descreve como futurista. Foi publicado no site "Business Insider". Você acredita que ele apresentará uma visão radical sobre como fazer negócios no futuro ou uma visão conservadora?)

MATEMÁTICA:

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Polinômios

Os polinômios são expressões algébricas formadas por números (coeficientes) e letras (partes literais). As letras de um polinômio representam os valores desconhecidos da expressão.

Exemplos:

a) $3ab + 5$

b) $x^3 + 4xy - 2x^2y^3$

c) $25x^2 - 9y^2$

Os polinômios podem ser classificados como monômio, binômio e trinômio:

- Quando um polinômio possui apenas um termo, ele é chamado de **monômio**.

Exemplos:

a) $3x$

b) $5abc$

c) $x^2y^3z^4$

- Os chamados **binômios** são polinômios que possuem somente dois monômios (dois termos), separados por uma operação de soma ou subtração.

Exemplos:

a) $a^2 - b^2$

b) $3x + y$

c) $5ab + 3cd^2$

- Já os **trinômios** são polinômios que possuem três monômios (três termos), separados por operações de soma ou subtração.

Exemplos:

a) $x^2 + 3x + 7$

b) $3ab - 4xy - 10y$

c) $m^3n + m^2 + n^4$

Grau dos Polinômios

O grau de um polinômio é dado pelos expoentes.

Para encontrar o grau de um polinômio devemos somar os expoentes das letras que compõem cada termo. A maior soma será o grau do polinômio.

Exemplos:

a) $2x^3 + y$

O expoente do primeiro termo é 3 e do segundo termo é 1. Como o maior é 3, o grau do polinômio é 3.

$$b) 4x^2y + 8x^3y^3 - xy^4$$

Somando os expoentes de cada termo obtemos:

$$4x^2y \Rightarrow 2 + 1 = 3$$

$$8x^3y^3 \Rightarrow 3 + 3 = 6$$

$$xy^4 \Rightarrow 1 + 4 = 5$$

Como a maior soma é 6, o grau do polinômio é 6.

Mais exemplo:

$$3 + 12 \cdot x \cdot y - 2 \cdot x \cdot y^2$$

$$\text{Grau do monômio: } x^1 \cdot y^1 \rightarrow 1 + 1 = 2$$

$$\text{Grau do monômio: } x \cdot y^2 \rightarrow 1 + 2 = 3$$

Da soma de expoentes de cada monômio, obtivemos que: para $(x \cdot y)$, o grau é 2; e para $(x \cdot y^2)$, o grau é 3. Sendo assim, o polinômio $(3 + 12 \cdot x \cdot y - 2 \cdot x \cdot y^2)$ é de terceiro grau.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Operações com Polinômios

Adição de Polinômios

Fazemos essa operação somando os coeficientes dos termos semelhantes (mesma parte literal).

Exemplo:

$$(-2x^2 + 5x - 2) + (-3x^3 + 2x - 1)$$

Eliminamos os parênteses com o jogo de sinal:

$$-2x^2 + 5x - 2 - 3x^3 + 2x - 1$$

Agora reduzimos os termos semelhantes:

$$-2x^2 + 5x + 2x - 3x^3 - 2 - 1$$

$$-2x^2 + 7x - 3x^3 - 3$$

Depois ordenamos de forma decrescente de acordo com a potência:

$$-3x^3 - 2x^2 + 7x - 3$$

Outro exemplo:

Adicionando $4x^2 - 10x - 5$ e $6x + 12$, teremos:

$(4x^2 - 10x - 5) + (6x + 12) \rightarrow$ eliminar os parênteses utilizando o jogo de sinal.

$4x^2 - 10x - 5 + 6x + 12 \rightarrow$ reduzir os termos semelhantes.

$$4x^2 - 10x + 6x - 5 + 12$$

$$4x^2 - 4x + 7$$

$$\text{Portanto: } (4x^2 - 10x - 5) + (6x + 12) = 4x^2 - 4x + 7$$

Subtração de Polinômios

O sinal de menos na frente dos parênteses inverte os sinais de dentro dos parênteses. Após eliminar os parênteses, devemos juntar os termos semelhantes.

Exemplo 1:

Subtraindo $-3x^2 + 10x - 6$ de $5x^2 - 9x - 8$.

$(5x^2 - 9x - 8) - (-3x^2 + 10x - 6) \rightarrow$ eliminar os parênteses utilizando o jogo de sinal.

$$-(-3x^2) = +3x^2$$

$$-(+10x) = -10x$$

$$-(-6) = +6$$

$5x^2 - 9x - 8 + 3x^2 - 10x + 6 \rightarrow$ reduzir os termos semelhantes.

$$5x^2 + 3x^2 - 9x - 10x - 8 + 6$$

$$8x^2 - 19x - 2$$

$$\text{Portanto: } (5x^2 - 9x - 8) - (-3x^2 + 10x - 6) = 8x^2 - 19x - 2$$

Exemplo 2:

Se subtrairmos $2x^3 - 5x^2 - x + 21$ e $2x^3 + x^2 - 2x + 5$, teremos:

$(2x^3 - 5x^2 - x + 21) - (2x^3 + x^2 - 2x + 5) \rightarrow$ eliminando os parênteses através do jogo de sinais.

$2x^3 - 5x^2 - x + 21 - 2x^3 - x^2 + 2x - 5 \rightarrow$ redução de termos semelhantes.

$$2x^3 - 2x^3 - 5x^2 - x^2 - x + 2x + 21 - 5$$

$$0x^3 - 6x^2 + x + 16$$

$$- 6x^2 + x + 16$$

$$\text{Portanto: } (2x^3 - 5x^2 - x + 21) - (2x^3 + x^2 - 2x + 5) = - 6x^2 + x + 16$$

Exemplo 3:

Considerando os polinômios :

$$A = 6x^3 + 5x^2 - 8x + 15, \quad B = 2x^3 - 6x^2 - 9x + 10 \quad C = x^3 +$$

$$7x^2 + 9x + 20.$$

, Calcule:

b) $A - B - C$

$$(6x^3 + 5x^2 - 8x + 15) - (2x^3 - 6x^2 - 9x + 10) - (x^3 + 7x^2 + 9x + 20)$$

$$6x^3 + 5x^2 - 8x + 15 - 2x^3 + 6x^2 + 9x - 10 - x^3 - 7x^2 - 9x - 20$$

$$6x^3 - 2x^3 - x^3 + 5x^2 + 6x^2 - 7x^2 - 8x + 9x - 9x + 15 - 10 - 20$$

$$6x^3 - 3x^3 + 11x^2 - 7x^2 - 17x + 9x + 15 - 30$$

$$3x^3 + 4x^2 - 8x - 15$$

$$A - B - C = 3x^3 + 4x^2 - 8x - 15$$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Atividades:

1) Efetue as adições dos seguintes polinômios:

a) $(2x^2-9x+2)+(3x^2+7x-1)$

b) $(5x^2+5x-8)+(-2x^2+3x-2)$

c) $(3x-6y+4)+(4x+2y-2)$

d) $(5x^2-7x+2)+(2x^2+7x-1)$

e) $(4x+3y+1)+(6x-2y-9)$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Atividades:

2) Efetue as seguintes subtrações:

a) $(5x^2-4x+7)-(3x^2+7x-1)$

b) $(6x^2-6x+9)-(3x^2+8x-2)$

c) $(7x-4y+2)-(2x-2y+5)$

d) $(4x-y-1)-(9x+y+3)$

e) $(-2a^2-3a+6)-(-4a^2-5a+6)$

f) $(4x^3-6x^2+3x)-(7x^3-6x^2+8x)$

g) $(x^2-5x+3)-(4x^2+6)$

h) $(x^2+2xy+y^2)-(y^2+x^2+2xy)$

i) $(7ab+4c-3a)-(5c+4a-10)$

3) Efetue as adições dos seguintes polinômios:

a) $(2x^3+5x^2+4x)+(2x^3-3x^2+x)$

b) $(5x^2-2ax+a^2)+(-3x^2+2ax-a^2)$

c) $(y^2+3y-5)+(-3y+7-5y^2)$

d) $(x^2-5x+3)+(-4x^2-2x)$

e) $(9x^2-4x-3)+(3x^2-10)$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Continuação das atividades:

3) Determine o grau de cada polinômio a seguir:

- a) $x^3 + 3x^2 - 5x =$
- b) $4x^4 + 3x^3 - 2x^2 =$
- c) $2x^2 - 5x + 3 - 3x^2 - 3 + 7x =$
- d) $5x^4 + 3x^2 - 5 =$
- e) $19abc =$
- f) $x^2 + 4x - x^2 + 10 =$
- g) $3x + 5 =$
- h) $4x^3 + 7x^2 =$
- i) $4x^3 - 3xy + 2x =$
- j) $5ab + 2a + 2 =$
- k) $2x^2 + 3x + 1 =$
- l) $2x^2y - 2xy =$

4) Resolva:

a) $(2x^3 + 2x^2 - 3x + 1) + (x^3 + 3x^2 - 2x + 2)$

b) $(3x^3 + 2x^2 - 2x + 3) - (2x^3 - x^2 + 5x - 4)$

c) $(2x^3 + 2x + 1) + (x^2 + 2x - 2)$

d) $(4x^3 + x^2 - 1) - (2x^3 - 3x + 2)$

e) $(3x^3 + 2x^2 + 2x - 1) + (x^2 + x + 2)$

f) $(2x^3 + 4x + 2) - (-x^3 + x - 3)$

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

5) Resolva as operações a seguir:

a) $(x^2 - 3x + 9) + (-2x + 3)$

b) $(6x^2 - 3x) - (3x)$

c) $(2x^2 - 5x + 4) + (x + 1)$

d) $(6x^3 + 4x^2 - 1) - (2x + 1)$

e) $(5x^4 - 3x^3 + x^2 - x + 2) + (2x^3 + 5x^2 - x + 1)$

f) $(x^3 - x^2 + 2x - 3) - (x^2 + 2x - 3)$

CIÊNCIAS:

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Olá pessoal tudo bem com vocês, estamos encaminhando a segunda apostila para estudos. Espero que o aprendizado de cada um de vocês realmente aconteça.

Leiam muito, procurem compreender os conteúdos, desejo bons estudos a todos.

TEMA: A lua.

A lua é o Astro mais próximo do planeta Terra. Antigamente, a maior parte dos conhecimentos sobre a lua eram cercados de mistérios e histórias populares, muitas delas passadas de geração em geração. Hoje em dia, os conhecimentos sobre a lua são muito maiores, afinal, entre todos os astros do universo, ela é o único onde o ser humano já

esteve. Outros astros foram visitados, porém por meio de robôs em expedições não tripuladas.

Desde os tempos mais remotos, acompanhar o ciclo de mudanças na aparência da lua no céu e relacionar cada uma das fases desse ciclo com fenômenos cotidianos, como a variação das marés, os calendários agrícolas e a pesca, são atividades que fazem parte dos registros históricos de diversas civilizações.

Esses registros foram feitos de diferentes formas como cenas desenhadas em rochas ou descrições em documentos. Porém grande parte desse conhecimento foi transmitido oralmente de geração em geração.

Atividades: Converse com seus familiares e faça uma pesquisa: (se necessário use o verso desta folha para suas respostas):

1. Você tem o hábito de observar o céu noturno? Comente _____

2. Quais histórias sobre a lua vocês conhecem?

3. Como você teve acesso a elas?

4. Como você imagina que essas histórias tiveram origem?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Mitos, lendas e histórias populares.

O fascínio pela lua e o reconhecimento de que ela estava relacionada a diversos **fenômenos naturais** observados na terra provavelmente estão na origem de vários mitos, lendas e histórias populares.

Na **mitologia grega**, por exemplo o mito acerca da lua está relacionado a Selene, a Deusa que inicia uma jornada logo depois de o irmão, Hélios o Deus sol, ter retornado até Terra segundo esse mito, enquanto a noite cai sobre a terra Selene a ilumina com o brilho de sua cabeça e de sua coroa enquanto viaja pelo céu.

Uma lenda de origem europeia mundialmente conhecida e associada a lua é a do lobisomem. Segundo essa lenda um determinado homem se transforma num lobisomem, um personagem meio humano meio lobo que, em noite de lua cheia, busca presas. No Brasil, o satélite natural da terra inspira rituais, celebrações e cerimônias religiosas em muitas etnias indígenas além de ser personagem em muitas lendas para explicar fenômenos da natureza. Na mitologia Tupi Guarani a deusa da lua é chamada de Jaci a guardiã das noites, relacionada ao amor e a reprodução. Seu irmão gêmeo, Guaraci, é o Deus do sol. Na tradição Tupinambá é chamada de Jaceí, que significa “mes”. O Brilho da Lua também serve como base para orientação geográfica em algumas etnias.

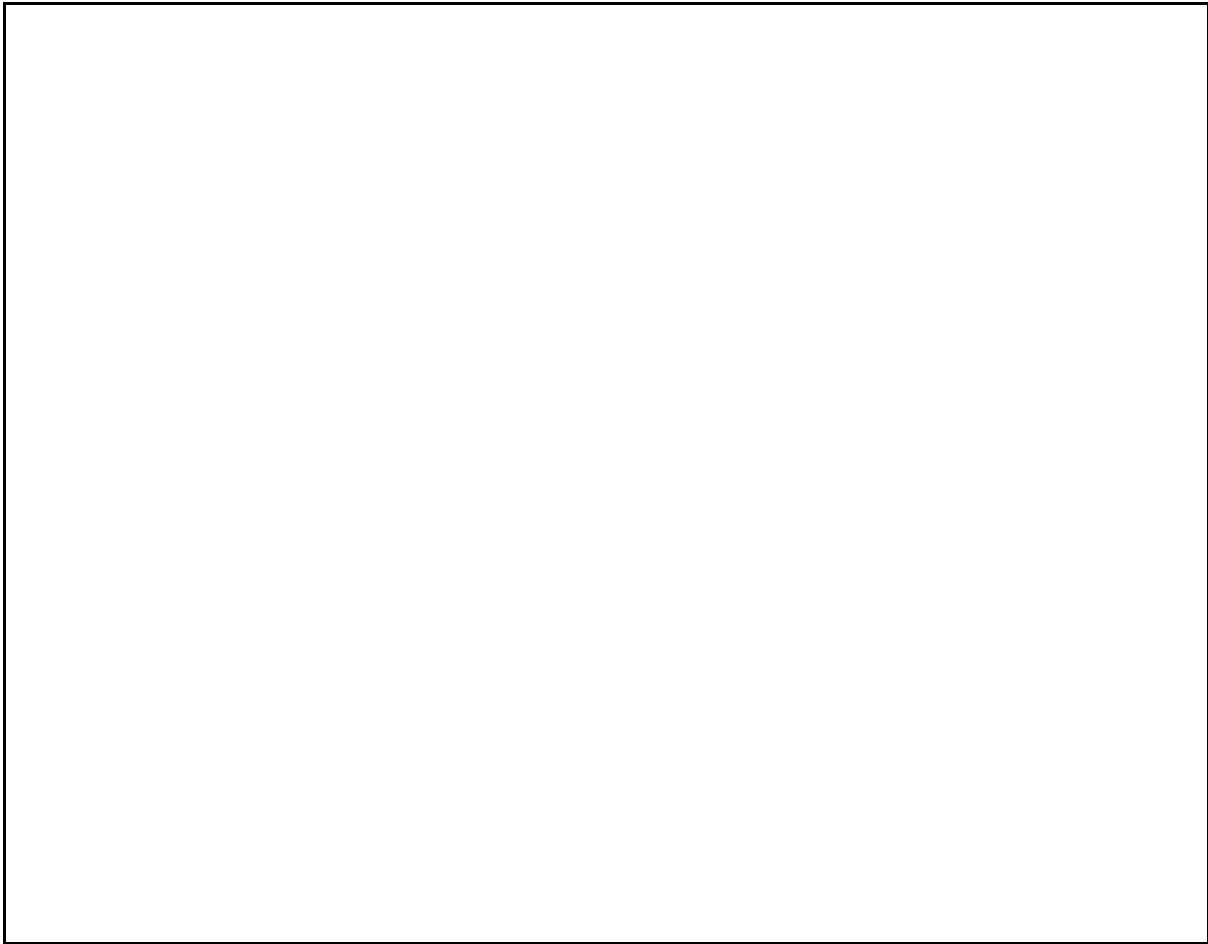
Outra lenda da cultura indígena retrata a lua como um Deus que costumava levar jovens consigo e transformá-los em estrelas.

A encantadora guerreira Naiá tinha uma obsessão por esse Deus e, certa noite, viu o reflexo do Astro em um lago, acreditando que ele estaria tomando banho nas águas com tu ela mergulhou para alcançá-lo Mas acabou morrendo afogada. O Deus lua, sensibilizado com o acontecimento transforma Naia na Vitória-Régia, planta típica da Amazônia que floresce apenas a noite.

A lua também está presente na história de São Jorge, tanto que, segundo a tradição Cristã, teria matado um dragão para salvar a filha de um rei que seria servida como sacrifício ao monstro. De acordo com as crenças brasileiras, o santo guerreiro moraria na lua e seria possível identificar, pelo desenho que as crateras lunares formam o guerreiro montado em seu cavalo branco, com sua lança, lutando contra o dragão.

APÓS LER O TEXTO ILUSTRE/DESENHE AQUI A HISTÓRIA, MITO, LENDA, RELATANDO AS CARACTERÍSTICAS DE SUA PESQUISA.





NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: Lua - Satélite Natural da Terra

O satélite natural é um corpo celeste sem luz própria e orbita um planeta ou outro corpo de dimensões maiores do que a dele a lua é o satélite natural da terra, descreve uma órbita ao redor do planeta. Registros feitos na antiguidade por Aristóteles (384-322 a.c), já reconheciam a lua como um corpo iluminado pelo sol e propunha hipóteses para explicar a mudança cíclica da aparência da lua no céu.

Atualmente, são conhecidos e bem estudados diversos movimentos da lua. Entre eles estão o de rotação, no qual é a gira em torno de si mesma e os orbitais, e a Lua faz ao redor da terra e ao redor do sol.

Da superfície da terra, observamos sempre a mesma fase da lua, o que indica que o movimento de rotação desse Astro em torno de seu eixo e o orbital em torno da Terra apresentam o mesmo período, ou seja, são sincronizados a porção da lua que não pode ser observada da superfície da Terra recebe o nome de lado oculto ou escuro da lua.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências

Turma: 8º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

TEMA: As fases da Lua

A observação do céu noturno possibilita perceber que a forma da lua varia entre uma noite e outra. Acontece o que chamam de fases da lua. Além disso, de tempos em tempos, ocorrem os eclipses.

As fases da lua e os eclipses são fenômenos resultantes da interação entre o sol, terra e lua no espaço.

O movimento da lua em torno da Terra é cíclico e regular. Em razão desse movimento, é possível observar e aparência da lua no céu se modifica ao longo do mês - são as chamadas as fases da lua. O período que a lua demora para passar pela mesma fase é de, aproximadamente, 29,5 dias. Esse período é chamado mês sinódico ou luação. Ao longo da luação, a cada dia, a lua apresenta uma forma aparente diferente da do dia anterior. Chamamos de formas aparentes porque a lua tem sempre o mesmo formato (arredondado, com achatamento nas regiões polares), mas não é sempre da mesma maneira que ela é vista da superfície terrestre.

O lado da Lua voltada para o sol está sempre iluminado. As fases representam quanto dessa fase iluminada pode ser observada da Terra. Quatro fases recebem nomes específicos: Lua Nova; Lua Quarto Crescente; Lua Cheia e Lua Quarto Minguante.

Chamamos de Lua Nova o momento em que a fase visual da lua não está iluminada pelo sol. Isso ocorre porque a lua se encontra entre o sol e a terra à medida que a posição da Lua em relação à terra e ao sol muda, a fase visual da lua começa a receber iluminação quando metade dela está iluminada, é chamada lua quarto crescente. Ao longo dos dias, a fase visível da lua vai ficando cada vez mais iluminada, até o momento em que ela fica completamente iluminada: é lua cheia. Após esse momento, a área iluminada vai ficando cada vez menor, até ficar metade iluminada, na fase chamada lua Quarto Minguante e continua a diminuir até Lua Nova, quando ciclo recomeça.

Atividades

1. Quais objetos podem ser vistos no céu noturno sem ajuda de telescópio?

2. Complete:

a) A lua é o Astro mais próximo do planeta _____,

b) O movimento da Lua em torno da Terra é cíclico _____.

c) A aparência da lua no céu se modifica ao longo do _____.

d) O período que a lua demora passar pela mesma fase é de aproximadamente _____.

e) O lado da Lua voltado para o sol está sempre _____.

f) As _____ representam quanto desta fase iluminada pode ser observada da terra.

3. Cite quais são as quatro fases nomes específicos da Lua:

4. Observe a lua de dia e à noite. Desenhe ela e anote o horário que você observou para ilustrar.



BONS ESTUDOS !!!

GEOGRAFIA:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 8º ANO _

Aula 1 e 2

Atividades referentes às aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

SISTEMA POLÍTICO-ECONÔMICO E NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Apesar das duas superpotências serem muito mais poderosas, outros países se firmaram como potências socioeconômicas após a Segunda Guerra Mundial, como a Itália, a França, o Reino Unido e o Japão. Ao mesmo tempo, diversos países se mantinham com graves problemas sociais e econômicos. Portanto, dividir o mundo apenas em países capitalistas e socialistas não era suficiente para compreender a geopolítica mundial. Logo, outra regionalização passou a predominar no mundo a partir da década de 1950, unindo o critério do sistema político-econômico (capitalista ou socialista) e o critério do nível de desenvolvimento econômico (desenvolvidos ou subdesenvolvidos). Com base nela, os países eram classificados em:

Primeiro Mundo: Grupo de países capitalistas desenvolvidos

Segundo Mundo: Grupo de países socialistas ou de economia planificada

Terceiro Mundo: Grupo de países capitalistas subdesenvolvidos

A expressão Terceiro Mundo, foi criada em 1952 pelo economista francês Alfred Sauvy para designar os países que apresentavam atraso social, econômico, científico e tecnológico. Se refere a nações localizadas na América Latina, África e Ásia. O Terceiro Mundo era uma área de interesse das duas potências, que buscavam expandir suas áreas de influência. Por conta disso, apesar de não ter havido um embate direto entre as superpotências durante a Guerra Fria, diversos foram os conflitos que se proliferaram nos países do terceiro mundo durante o período, quase sempre com a participação indireta de União Soviética e Estados Unidos em lados opostos.



Essa regionalização durou enquanto houve a Guerra Fria entre os Estados Unidos (capitalistas) e a União Soviética (socialista). Oficialmente, esse período permaneceu até a queda do Muro de Berlim, em 1989. Com o fim da Guerra Fria e a fragmentação do bloco socialista, tornou-se inadequado analisar o mundo com base nessa perspectiva.

DIVISÃO POR NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Atualmente, vivemos uma nova ordem mundial multipolar, porque há vários países ou conjuntos de países que têm influência nas principais ações mundiais. A União Europeia, os Estados Unidos e o Japão são os centros mundiais de poder político, econômico e tecnológico. Esses países têm-se destacado não mais pela produção de tecnologia bélica, mas pelo seu desenvolvimento científico e tecnológico, aliado à presença de grande capital. Ao mesmo tempo muitos países continuam a apresentar baixo grau de desenvolvimento social, econômico e tecnológico.

É possível notar que apesar das bruscas mudanças geopolíticas, o panorama do desenvolvimento social no mundo pouco mudou desde o período da Guerra Fria. Os países que eram dominantes e que realizaram a ocupação e a exploração de grande parte do mundo permanecem desenvolvidos, embora alguns tenham perdido poder econômico. Enquanto isso, a maioria dos países colonizados continuam subdesenvolvidos. Sendo assim, é possível regionalizar o mundo em:

Países desenvolvidos: são os que apresentam elevada industrialização e desenvolvimento social, técnico e científico.

Países subdesenvolvidos: são aqueles que possuem industrialização tardia e dependente. Esses países apresentam reduzido desenvolvimento social, científico, tecnológico e socioeconômico.



Os países desenvolvidos e subdesenvolvidos passaram a ser, nas últimas décadas, conhecidos também como países do Norte e países do Sul. Porém, é fundamental entender que a divisão Norte e Sul não segue os limites da Linha do Equador. Essa divisão representa as desigualdades entre os países ricos que se localizam predominantemente ao Norte e os países pobres, situados, em sua maioria, no Sul.

Os países que têm intensificado a sua industrialização e investido em tecnologia foram denominados de países em desenvolvimento ou emergentes. Alguns dos países emergentes de maior destaque são a China, a Rússia, a Índia, o Brasil, o México, a Argentina, o Chile, a Nigéria, a África do Sul, a Malásia e a Coreia do Sul. Apesar de terem alcançado um relativo crescimento econômico e possuírem um peso expressivo na economia internacional, não conseguiram chegar a um desenvolvimento social que permita que sejam chamados de países desenvolvidos.

Atividades:

1. O que é um país subdesenvolvido?
2. O que é um país desenvolvido?
3. O que é um país em desenvolvimento?
4. Cite os nomes dos países subdesenvolvidos industrializados.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 8º ANO _

Atividades referentes às aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

Aula 3 e 4

1. Nos países _____, a parcela da população pobre é reduzida. A maior parte da população pertence à classe média e tem elevado padrão de vida (acesso às necessidades básicas, como educação, moradia, saneamento básico, saúde, bons salários etc.) e de consumo: Após a leitura do texto assinale a alternativa correta:

(A). Emergentes

(B). Desenvolvidos

(C). Subdesenvolvidos

(D). Divergentes

2. Os países _____ industrializados ou em desenvolvimento são países pobres que dispõem de algumas indústrias ou estão em fase de industrialização. Após a leitura do texto assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

(A). Subdesenvolvidos

(B). Emergentes

(C). Desenvolvidos

(D). Extra desenvolvidos

3. Nos países subdesenvolvidos, a maioria da população é constituída por pessoas de _____ e as camadas médias têm reduzida expressão numérica. Os ricos formam uma minoria que detém a maior parte da riqueza gerada no território nacional. Após a leitura do texto assinale a alternativa correta:

(A). Renda alta

(B). Altíssima renda

(C). Baixa renda

(D). Renda média

HISTÓRIA:

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

8ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Componente curricular História

Coronel Martins, SC, maio de 2020.

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento iremos iniciar nossos estudos com a unidade II do nosso livro página 52 Revoluções e independências. Onde veremos que:

- A segunda metade do século XVIII foi marcada por dois grandes acontecimentos no mundo ocidental que trouxeram impactos em diferentes regiões do planeta: a independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa.

A independência dos Estados Unidos

Refletindo:

Pense nos Estados Unidos. Quais são as primeiras referências sobre esse país que surgem na sua mente? Para você, o que melhor caracteriza os Estados Unidos?

- Atualmente, os Estados Unidos são uma grande potência que exerce no mundo enorme influência política, econômica e cultural. Mas essa importância global resultou de um longo processo, que se iniciou com a independência do país em relação à Grã – Bretanha, na segunda metade do século XVIII. Naquela época, o território que viria a serem os Estados Unidos se resumia a uma pequena região formada por Treze Colônias. Os Estados Unidos foram o primeiro país do continente americano a conquistar sua independência política, influenciando os processos de emancipação no restante da América. A independência, contudo, no início não significou união e consenso entre as regiões que o formavam.

Atividades:

1- Explique o que foi a Guerra dos Setes Anos (1756 – 1763).

.....
.....

.....
.....
.....

2- Para você, o conceito de identidade nacional pode, de certa forma, entrar em conflito com as ideias de diversidade étnica, cultural e religiosa? Por quê?

.....
.....
.....
.....

3- A vitória na Guerra dos Sete Anos permitiu expandir a colonização britânica na América do Norte até o Vale do Rio Mississippi. Comente qual era o objetivo da Guerra?

.....
.....
.....
.....

4- Realizar leitura A metrópole britânica impõe novas leis página 58 e 59 do livro, e escreva em forma de tópicos, o que você entendeu.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5- Como era a relação entre a Coroa britânica e as Treze Colônias antes da segunda metade do século XVIII?

.....
.....
.....
.....

6- Que mudanças ocorreram na política britânica em relação as Treze Colônias na segunda metade do século XVIII? Quais circunstâncias explicam essa mudança?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7- Cite duas leis criadas pela Coroa britânica que diminuíram a autonomia das Treze Colônias?

.....
.....
.....
.....

8- Por que o governo britânico criou as Leis Intoleráveis?

.....
.....
.....
.....
.....

9- Que princípios do iluminismo e do liberalismo estão presentes na Declaração de Independência dos Estados Unidos?

.....
.....
.....
.....
.....

10- A independência dos Estados Unidos significou uma vitória da democracia defendida pelos iluministas. No entanto, essa democracia era muito contraditória. Explique.

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Realizar leitura do livro didático da página 56 a 64 para realizar as atividades.

Bons estudos!!!!

Nome da Escola: Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Aluno:

8ª ano

Professora: Crescélia de Oliveira

Data:

Componente curricular História

Coronel Martins, SC, maio de 2020.

Olá meus queridos alunos, espero que estejam todos bem, pois estamos iniciando nossa aula não presencial. Neste momento gostaria de aprofundar um pouco mais nossos estudos sobre a Independência dos Estados Unidos.

Em seguida você irá encontrar uma trilha com os acontecimentos deste período da História, leia com muita atenção.

Independência dos ESTADOS UNIDOS - SÉCULO XVIII



Antes da Independência, os EUA (SÉCULO XVIII):

- Eram formados por treze colônias controladas pela metrópole: a Inglaterra.
- No século XVIII, os ingleses usavam estas colônias para obter lucros e recursos minerais e vegetais não disponíveis na Europa.
- Era também muito grande a exploração metropolitana, com relação aos impostos e taxas cobrados dos colonos norte-americanos.



Colonização dos Estados Unidos (iniciou no SÉCULO XVII)

NORTE	SUL
- Colônias de povoamento	- Colônias de exploração
- Pequena propriedade privada	- Latifundiário
- Agricultura de subsistência	- Sistema Plantation
- Trabalho livre e assalariado	- Trabalho escravo
- Industrializado	- Agrícola
- Favorável a elevadas tarifas alfandegárias	- Favorável ao livre comércio

A colônia recebeu dois tipos de colonização com diferenças acentuadas:

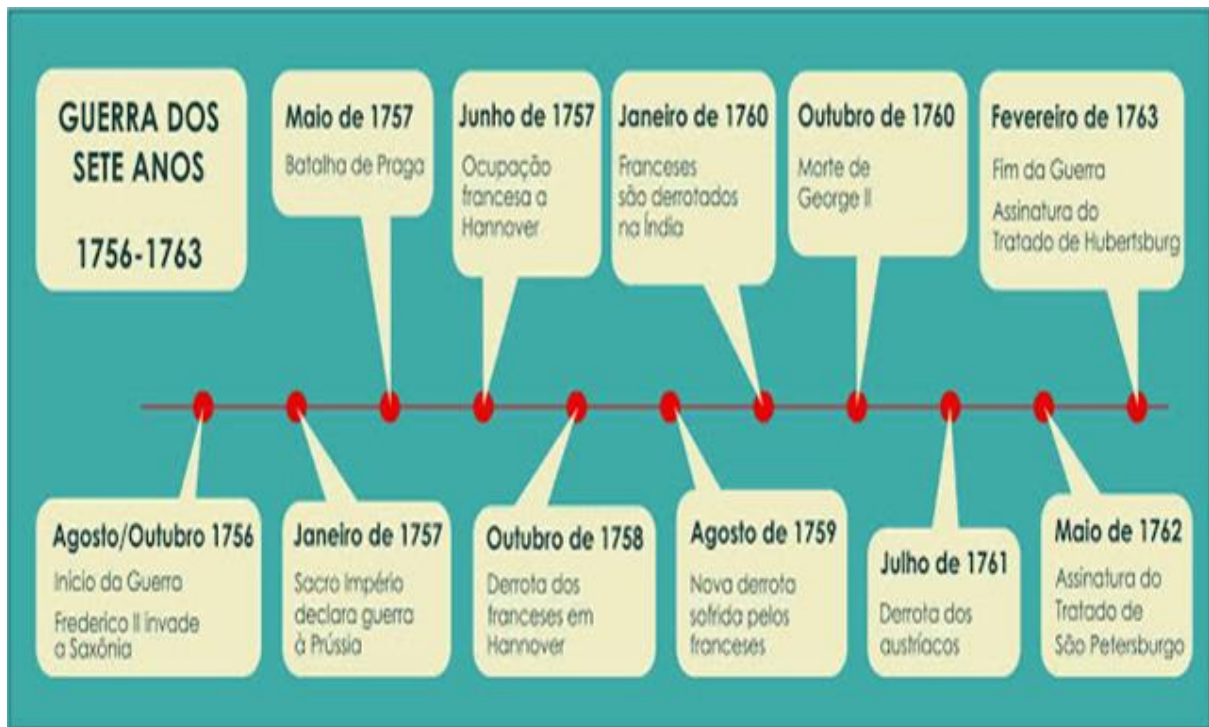
Colônias do Norte:

- Região colonizada por protestantes europeus, principalmente ingleses, que fugiam das perseguições religiosas.
- Chegaram na América do Norte com o objetivo de transformar a região num próspero lugar para a habitação de suas famílias.
- Também chamada de Nova Inglaterra, a região sofreu uma colonização de povoamento com as seguintes características:
 - Mão-de-obra livre,
 - Economia baseada no comércio,
 - Pequenas propriedades
 - Produção para o consumo do mercado interno.

Colônias do Sul:

- Colônias como a Virginia, Carolina do Norte e do Sul e Geórgia sofreram uma colonização de exploração.
- Eram exploradas pela Inglaterra e tinham que seguir o Pacto Colonial.
- Eram baseadas no latifúndio,
- Mão-de-obra escrava,
- Produção para a exportação para a metrópole e monocultura.

Guerra dos Sete Anos



· Esta guerra ocorreu entre a Inglaterra e França entre os anos de 1756 e 1763.

- Foi uma guerra pela posse de territórios na América do Norte
- Inglaterra saiu vencedora.
- Mesmo assim, a metrópole resolveu cobrar os prejuízos das batalhas dos colonos que habitavam, principalmente, as colônias do norte.
- Com o aumento das taxas e impostos metropolitanos, os colonos fizeram protestos e manifestações contra a Inglaterra.

Metrópole aumenta taxas e impostos

- A Inglaterra resolveu aumentar vários impostos e taxas,
- Além de criar novas leis que tiravam a liberdade dos norte-americanos.
- Dentre estas leis podemos citar:
- Lei do Chá (deu o monopólio do comércio de chá para uma companhia comercial inglesa),
- Lei do Selo (todo produto que circulava na colônia deveria ter um selo vendido pelos ingleses),
- Lei do Açúcar (os colonos só podiam comprar açúcar vindo das Antilhas Inglesas).

Estas taxas e impostos geraram muita revolta nas colônias. Um dos acontecimentos de protesto mais conhecidos foi a:

- Festa do Chá de Boston (The Boston Tea Party).
- Vários colonos invadiram, a noite, um navio inglês carregado de chá e, vestidos de índios, jogaram todo carregamento no mar.
- Este protesto gerou uma forte reação da metrópole, que exigiu dos habitantes os prejuízos, além de colocar soldados ingleses cercando a cidade.

Agora é com você.

De acordo com o que você estudou, responda as seguintes atividades:

1. O que foram os Artigos da Confederação?

.....
.....
.....
.....

2. Antes da independência os EUA eram colônia de que país? Como eles eram controlados pela metrópole?.....

.....
.....
.....
.....

3. Caracterize as colônias do NORTE e do SUL.

.....
.....
.....
.....

4. Quais as leis criadas pela Inglaterra que geraram revoltas nas colônias? Explique cada.

.....
.....
.....
.....

.....
.....

5. Escreva um pequeno texto, sobre que mais lhe chamou a atenção sobre a Independência dos Estados Unidos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bons estudos!!!!

ARTES:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: Marcos Antonio Marmentini

TURMA: 8º ANO _

AULAS 01 E 02.

1- VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM ARTE CINÉTICA:

(UTILIZE O LIVRO PG 22 E 23)

Colocando em movimento

Vamos precisar de um mecanismo que coloque os desenhos em movimento. Como uma roda de bicicleta, por exemplo. Você pode usar um ventilador pequeno em potência baixa ou o motor de uma bateadeira em baixa velocidade. Para isso, basta prender o disco nesse mecanismo, criando um pião.

Caso não queira ou não possa usar um mecanismo elétrico, utilize um recurso manual, criando um pião.

Você já estudou em Ciências a dinâmica do movimento? Que tal pesquisar a relação entre arte e ciência observando os objetos cinéticos que você criar?

Pesquise mais sobre artistas que criaram com o princípio do movimento. Analise os aspectos sobre a criação artística e o uso de conhecimentos científicos.



1. Faça um tambor de rodar reaproveitando sua arte anterior ou repita o procedimento e cole novos desenhos em um círculo recortado de uma embalagem.

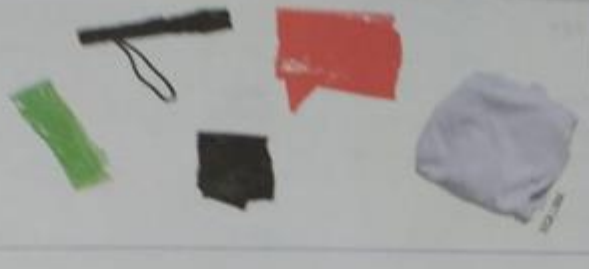


2. Para montar o tambor, faça um furo no centro da embalagem e encaixe um parafuso pequeno com a ponta para o lado contrário dos desenhos, a qual será a ponta do "pião". Então, é só girar o seu objeto cinético pela cabeça do parafuso.

Oficina 2 - Cinecromáticos

Materialidades

- Papel celofane
- Fita adesiva
- Lanterna
- Tecido grande



Para criar pinturas com a cor-luz, podemos fazer várias experiências. Combine com os colegas para que tragam lanternas e folhas de papel-celofane. Cubra a parte luminosa da lanterna com os papéis coloridos e prenda-os com fita adesiva. Cada lanterna terá uma cor.

1. Pendure esticado um tecido grande (pode ser um lençol branco) em um local com pouca ou nenhuma luz. Para criar efeitos com cores-luz, cada colega pode segurar uma lanterna acesa já coberta com a cor do celofane.
2. Aproxime a lanterna do tecido e faça movimentos lentos percorrendo essa área. Quem estiver na parte oposta do tecido verá uma pintura feita pelos movimentos criados por você e pelos colegas. Vocês podem revezar entre quem faz a obra e quem a aprecia. Movimentos corporais e coreografias podem ser criados misturando linguagens.

Outra ideia é prender as lanternas em duas rodas de bicicleta. Para isso, basta colocar uma bicicleta de ponta-cabeça, prender as lanternas nos aros da roda usando arame maleável, para que fiquem bem firmes. Depois, coloque o tecido perto desse mecanismo e movimente as rodas com um impulso manual. Que efeitos isso dará? Vamos experimentar?

Como essa arte é efêmera, que tal combinar com a turma para gravar os experimentos?



ATIVIDADES:

a) Leia atentamente as duas experiências com a arte cinética para efetuar a atividade b escreva um pouco do que você entendeu do texto das experiências.

b) Escolha uma das duas experiências e faça um vídeo e encaminhe para o professor? (zap 49 998031115 ou no grupo da turma)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

CORONEL MARTINS, DE MAIO DE 2020.

PROFESSOR: Marcos Antonio Marmentini

TURMA: 8º ANO _

AULAS 03 E 04.

LUZ ARTIFICIAL E LUZ NATURAL

LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E INTÉRPRETE: pg 26 e 27

TEMA 2 Entre as artes e as propostas

Arte, tecnologia e luz se encontram também integradas em obras propositoras. São criações que convidam o público a participar ou interagir, como na obra **Nuvem**, dos canadenses Caitlind r.c. Brown e Wayne Garrett, de 2012. Para criar essa escultura foi preciso juntar 6 mil lâmpadas incandescentes queimadas. Os artistas reutilizaram as lâmpadas e usaram também luzes fluorescentes, estrutura de metal e cordões que dão a ilusão de gotas de chuva, além de convidar o público a puxá-los para acender ou apagar essas luzes.

Outra obra notável é a instalação **O projeto tempo**, do artista dinamarquês Olafur Eliasson (1967-), que convida as pessoas a sentir sensações como ver um pôr do sol em meio a uma neblina suave. Bela imagem, mas é ilusão! Essas cenas estão dentro de um museu na Inglaterra, o **Tate Modern**.


AMPLIANDO

Tate Modern é um museu britânico de arte moderna e contemporânea.

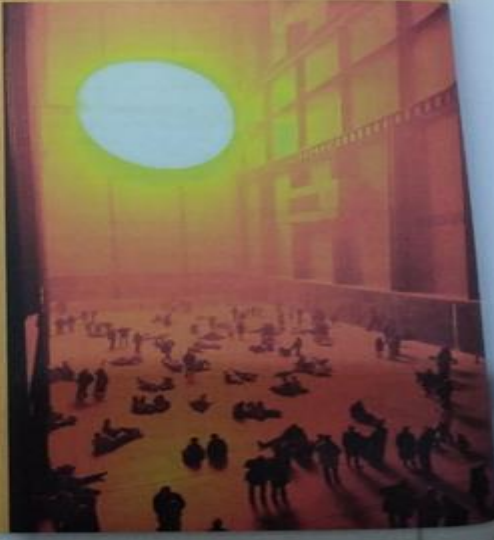
DIÁRIO DE ARTE

Pesquise mais sobre a obra de Olafur Eliasson e registre suas descobertas em seu **Diário de arte**.

Instalação visual **O projeto tempo**, de Olafur Eliasson, em Londres, 2003.



Nuvem (2012), de Caitlind r.c. Brown e Wayne Garrett. Na foto, a instalação dessa escultura interativa no Festival de Luzes em Pilsen, na República Tcheca, em 2015.



O projeto tempo, de Olafur Eliasson, em Londres, 2003.

26

Mergulhe nessa cor

Observe a imagem ao lado.

A arte da instalação é uma linguagem criada para um espaço, um lugar, com materialidades que podem ser bem diversas. São ambientes preparados para que o público, além de ver a obra de arte, possa participar dela, caminhar pelo ambiente e, assim, dependendo da proposta do artista, completar a obra. Em algumas propostas, a obra artística só existe com a participação do público.

Esse tipo de linguagem da arte começou a ser explorado no início do século XX, mas foi na década de 1960 que aumentaram as produções. É uma manifestação que acontece no mundo inteiro e tem marcado a arte do nosso tempo.

Nos ambientes cromáticos das instalações criadas pelo pintor venezuelano Carlos Cruz-Diez (1923-), como na sua obra **Cromossaturação** (2009) – um ambiente artificial composto de salas coloridas por luzes –, quem os visita é convidado a mergulhar na pintura de luz e deixar-se “tingir” por ela.

Observe na imagem a seguir.



➤ **Cromossaturação**, de Carlos Cruz-Diez, em montagem de 2013.



➤ Família palestina explora as sensações provocadas por instalação no Festival de Luzes em Jerusalém, Israel, em 2014.

VEJA ARTE

Carlos Cruz-Diez. Confira os espaços projetados pelo artista que cria um espetáculo de cores. Disponível em: <<http://livro.profc6x85y>>. Acesso em: 8 ago. 2018

Vamos pesquisar sobre instalações criadas por artistas brasileiros?

1. Você se lembra de ter visto uma instalação em uma exposição ou reportagem?
2. O que você pensa ao observar a imagem que mostra uma cena com pessoas visitando a instalação **O projeto tempo**, do artista islandês-dinamarquês Olafur Eliasson?
3. Observe as imagens neste tema. Qual lhe chamou mais a atenção? Justifique sua escolha. *Respostas pessoais.*

ATIVIDADES:

A) Responda às três questões que estão na página 27 do livro?

1) R

2) R

3) R

B) Faça uma imagem semelhante a da página 26 com luz natural?

Aluno: _____

3ª SEMANA

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 - O Excel, é considerado um software de *planilha eletrônica* ou de *cálculos*, assim resolva o exercício abaixo:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	CONTAS DO 1º SEMESTRE DE 2019 A PAGAR									
2										
3	SALÁRIO									
4		JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO			
5		R\$ 990,00	R\$ 990,00	R\$ 990,00	R\$ 990,00	R\$ 990,00	R\$ 990,00			
6	CONTAS									
7	ÁGUA	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 15,00	R\$ 12,00	R\$ 12,00	R\$ 11,00			
8	LUZ	R\$ 50,00	R\$ 60,00	R\$ 54,00	R\$ 55,00	R\$ 54,00	R\$ 56,00			
9	ESCOLA	R\$ 300,00	R\$ 250,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00			
10	IPTU	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00	R\$ 40,00			
11	IPVA	R\$ 10,00	R\$ 15,00	R\$ 14,00	R\$ 15,00	R\$ 20,00	R\$ 31,00			
12	SHOPPING	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 130,00	R\$ 200,00	R\$ 150,00	R\$ 190,00			
13	COMBUSTÍVEL	R\$ 50,00	R\$ 60,00	R\$ 65,00	R\$ 70,00	R\$ 65,00	R\$ 85,00			
14	ACADEMIA	R\$ 145,00	R\$ 145,00	R\$ 145,00	R\$ 145,00	R\$ 100,00	R\$ 145,00			
15	TOTAL DE CONTAS									
16	SALDO									
17										
18										
19	FÓRMULAS:									
20	Total de Contas: soma das contas de cada mês.									
21	Saldo: Salário menos Total de Contas.									
22										

LEMBRETE:

Você deve resolver os exercícios usando as fórmulas ou

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Informática

Turma: 8º ano

Aluno: _____

4ª SEMANA

EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL

01 - O Excel, é considerado um software de *planilha eletrônica ou de cálculos*, assim resolva o exercício abaixo:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

Magazine Construção

	Produtos					
Meses	Pregos	Grampos	Solda	Arame	Total Mensal	Fórmula Soma
Janeiro	15	6	15	9		
Fevereiro	12	8	16	5		
Março	23	12	18	7		
Abril	17	4	9	13		
Maiο	14	7	22	8		
Junho	19	13	14	4		

Média Semestral				
-----------------	--	--	--	--

Fórmula da Média				
------------------	--	--	--	--

LEMBRETE:

Neste exercício deve resolver colocando o

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	=(A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

ENSINO RELIGIOSO:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar

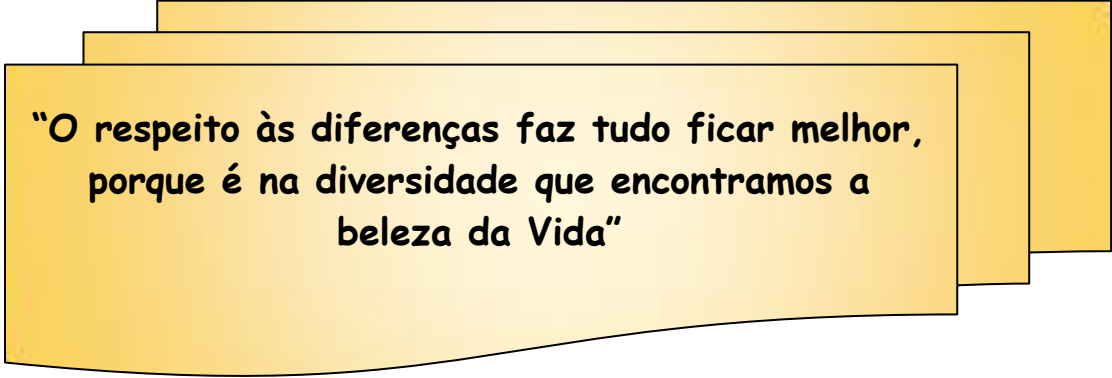
Turma: 8º ano

Aluno: _____

3ª SEMANA

ATIVIDADE:

01 – Comente sobre a frase abaixo:



**“O respeito às diferenças faz tudo ficar melhor,
porque é na diversidade que encontramos a
beleza da Vida”**

ENSINO RELIGIOSO:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar

Turma: 8º ano

Aluno: _____

4ª SEMANA

DIVERSIDADE RELIGIOSA É MARCA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA

O Brasil acolhe diversas religiões diferentes, e todas têm liberdade de culto garantida pela Constituição Federal, sem espaço para a intolerância. De acordo com o Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), há no País seguidores da fé católica, evangélica e espírita, do candomblé, umbanda, judaísmo, islamismo, hinduísmo, budismo e tradições indígenas, entre outras.

Segundo o IBGE, a religião com maior número de praticantes é a católica, 64,6% da população, enquanto os evangélicos vêm em segundo lugar, 22,2%. Os adeptos do espiritismo são 2,0% da população, enquanto os da umbanda e do candomblé representam 0,3%. Cerca de 107 mil pessoas seguem o judaísmo; 65 mil tradições indígenas; 35 mil o islamismo; e 5 mil o hinduísmo.

Dentre os estados, há variações nos números de cada religião. No caso dos católicos, a maior concentração foi encontrada no Piauí, 85,1%. Já em relação aos evangélicos, a maior parte está em Rondônia, 33,8%, e a menor no Piauí, 9,7%.

ATIVIDADE:

01 - Divida o mapa do Brasil conforme os dados do texto sobre a população religiosa brasileira:



EDUCAÇÃO FÍSICA:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 8º ano

Disciplina: Educação Física.

Handebol

O handebol é um esporte coletivo. Ele é praticado com a participação de sete jogadores, sendo um goleiro e seis jogadores de linha. No Brasil o handebol ganhou forças, principalmente a partir da década de 1970. De lá pra cá, vem se consolidando cada vez mais.

Regras do handebol

Tempo de jogo: o jogo de handebol é constituído por dois tempos de trinta minutos, com 10 minutos de intervalo entre eles.

Posse de bola: No handebol existem duas regras básicas para quem está com a bola: segura-la por, no máximo três segundos; e dar no máximo três passos com a bola na mão.

Número de jogadores: permite-se a participação de 14 jogadores por partida, mas em quadra é obrigatório que cada equipe tenha um goleiro e seis jogadores de linha.

Área do goleiro: durante o jogo nenhum jogador de linha pode pisar ou entrar na área do goleiro, caso aconteça a equipe que está atacando perde a posse de bola. Só é permitido que o jogador cometa essa invasão se pular de fora para dentro da área e soltar a bola enquanto estiver no ar.

Quadra: o esporte é praticado em uma quadra retangular com 40 metros de comprimento, por 20 metros de largura, e as balizas "gols" tem dois metros de altura por três de largura.

Tiro de 7 metros: o tiro de sete metros é o pênalti do handebol, é cobrado quando há alguma agressão em uma clara chance de gol. Na cobrança os jogadores de defesa e ataque ficam fora da linha dos 9 metros e o goleiro pode movimentar-se livremente até a linha dos 4 metros.

Tiro livre: o tiro livre ocorre quando há faltas em geral, é cobrado no local onde a falta se originou, a não ser que ela ocorra dentro da linha de tiro livre (linha pontilhada até a linha da área), se a falta ocorrer dentro dessa área a cobrança deve ser realizada antes da linha pontilhada.

Copie o texto no caderno, em seguida responda as questões:

1- Descreva o que entendeu por handebol.

2- Descreva o tiro de 7 metros:

3- Agora escolha outras duas regras básicas do handebol e descreva-as:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 8º ano

Disciplina: Educação Física.

Posições dos jogadores no handebol

Armador Central: o Armador Central no Handebol é o organizador das jogadas de ataque, ele atua pelo centro da quadra armando as jogadas de sua equipe.

Suas características são:

Ter um bom arremesso de longa distância.

Ter boa visão de jogo, entendendo a movimentação de sua equipe e da equipe adversária.

Ser inteligente e criativo na distribuição das jogadas.

Meias: Os meias no Handebol são jogadores de força e muito importantes nas ações ofensivas e defensivas.

Suas características são:

Normalmente são jogadores altos e fortes fisicamente;

possuem um forte arremesso de longa distância;

possuem boa impulsão.

Pontas: os pontas são jogadores rápidos, fundamentais nas ações de ataque.

Suas características são:

Velocidade e agilidade;

habilidade e precisão nos arremessos;

capacidade de mudar a direção e a forma do arremesso durante o ato de arremesso;

se posicionar rapidamente para puxar um contra-ataque.

Pivô: é um jogador que se movimenta no ataque, que atua infiltrado no meio da defesa adversária com o objetivo de criar espaços para os jogadores que chegam ao ataque. Os pivôs são jogadores muito fortes e explosivos, pois, um movimento de ataque exige, técnica e força.

Goleiro: deve saber atuar como jogador de linha e ter um bom fundamento de passe para iniciar um contra-ataque.

Suas características são:

Ter bom tempo de bola, ou seja, saber a hora certa de se movimentar a direção a bola para defender um arremesso;

ter visão de jogo e um bom passe longo para puxar contra-ataques após realizar uma defesa ou ganhar a posse de bola.

Copie o texto e responda as questões na apostila.

1- Quantas posições há no handebol?

2- Quais são essas posições no handebol? Descreva somente o nome de cada uma delas.

3- Cite apenas uma característica, de cada uma das posições do handebol. (a que você achar mais importante).

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 8° ano

Disciplina: Educação Física.

Fundamentos do handebol.

Empunhadura: é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Consiste no ato de segurar a bola de maneira correta com uma das mãos.

Recepção: a recepção é o ato de receber a bola e conseguir dominá-la, normalmente a recepção é realizada com as duas mãos, mas que também poder ser feita apenas com uma das mãos, dependendo da técnica do atleta.

Passe: o passe é um dos fundamentos mais importantes da modalidade, é a ação de lançar a bola para um companheiro de equipe sem deixar que o adversário faça a interceptação.

Arremesso: é a ação que finaliza a jogada criada pela equipe e tem com o intuito atingir a baliza adversária para marcar o gol.

Finta: ação feita com a bola na mão, a finta consiste em realizar movimentos e mudança de ritmo rapidamente, com a intenção de confundir a defesa adversária e assim, conseguir espaços para avançar em direção a gol.

Drible: é o ato de quicar a bola no chão, sem perder o domínio dela; e tem como objetivo enganar a marcação adversária; é também uma forma de tentar encontrar o melhor ângulo para o arremesso.

Copie o texto no caderno e responda as questões na apostila.

1- Quantos fundamentos há no handebol?

2- Cite o nome de cada um dos fundamentos.

3- Escolha dois dos fundamentos, que você acha mais importante, e descreva-os.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno:

Data:

Turma: 8º ano

Disciplina: Educação Física.

Em forma de texto responda as questões abaixo:

1- Já conhecia algo sobre o handebol? Se sim, o que sabia?

2- Qual a importância do handebol na escola?

3- O que te chamou mais atenção sobre esse esporte?
E Por que?