

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSORES: LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da Turma)

GILBERTO BET(Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLA RAVARENA (Dança)

CAMILA BRUM ( Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 01 de junho de 2020.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data.....

Disciplina História

5ºano

As construções africanas: Olhando para seu livro de história p-59 leia o texto e responda:

Os africanos só construíam casas de pau a pique? Justifique sua resposta:

O que é uma mesquita? página-59

Os europeus também tinham uma cultura.....e .....  
p-60

As grandes propriedades rurais eram comandadas por um ....., que tinha autoridade para.....

p-60

Olhando a gravura da p-60 de seu livro de história responda:

Que tipo de atividades os camponeses estão realizando na imagem?

Por que havia grandes muralhas ao redor do castelo?

Os alimentos doces eram feitos com \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ porque o açúcar era um produto muito caro.

p-61

Politicamente, a sociedade na Europa era organizada em três grupos, quais são?

p-61

Copie o texto da página 64: de seu livro de história, Os princípios do respeito aos outros. (se precisar faça linha na sua folha para ficar mais bonito seu trabalho). Como já estudamos, foi \_\_\_\_\_

Continuando nossa matéria o que é bullying para você?  
(se precisar ler na página 65- de seu livro de história tem sobre o mesmo).  
R-.....

Escreva uma frase sobre:  
Respeito-

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....

Disciplina História

5ºano

Pra você ler!!!!!!!!!!!!!!



# História

O Brasil Colônia

► As primeiras expedições

---

Portugal não colonizou imediatamente o Brasil, pois estava mais preocupado com o comércio oriental.



---

► 1ª Expedição exploradora (1501)

- Chefiada por **Gaspar de Lemos**, verificou que o Brasil não era ilha, mudando o nome para **Terra de Santa Cruz**.
- Ele deu nome a vários acidentes geográficos (**Cabo de São Roque**, **Cabo Frio**, etc.) e descobriu a existência do pau-brasil, chamado pelos índios de **ibirapitanga** (madeira vermelha, em língua tupi).

---

► 2ª Expedição exploradora (1503)

- Enviada ao Brasil, comandada por **Gonçalo Coelho**, para tentar encontrar riquezas. No entanto, não conseguiu descobrir ouro ou metais preciosos.

---

► Expedições guarda-costas

- **D. João III** enviou, em **1516** e em **1526**, duas expedições guarda-costas, comandadas por **Cristóvão Jacques**, para combater os franceses que contrabandeavam o pau-brasil.

---

► Expedição colonizadora

- Em **1530**, veio ao Brasil uma expedição chefiada por **Martim Afonso de Sousa**. Ele deveria iniciar o processo de colonização do Brasil. Em Pernambuco, **Martim Afonso de Sousa** aprisionou três navios franceses carregados de pau-brasil.
- No litoral paulista encontrou **João Ramalho**. Em **1532** fundou a vila de **São Vicente**, a primeira do Brasil, e iniciou a cultura da cana-de-açúcar.
- Em **1533**, **Martim Afonso de Sousa** voltou para Portugal.

Converse com sua família e escreva um fato que marcou nossa história: Exemplo o coronavírus:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....

Disciplina Geografia

5ºano

Olhe a gravura abaixo:



Agora reproduza a mesma gravura na sua folha, você é capaz vamos lá:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....

Disciplina

Geografia

5ºano

Sei que o momento é de preocupação com essa terrível doença mas , precisamos seguir nossos estudos a vida não para.E para lhe ajudar estou sempre pronta, mas tem seu livro que pode ser de grande importância, portanto use sempre que precisar.

Página 68

Olhando o mapa responda as perguntas:

1-Quais são as principais regiões da África de onde vieram os africanos que aqui chegaram?

2-cite duas cidades brasileiras que receberam africanos escravizados:

3-Agora é com você!!!!!! Cite cinco estados do Brasil:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4-Quais os estados que faz parte da região sul:\_\_\_\_\_

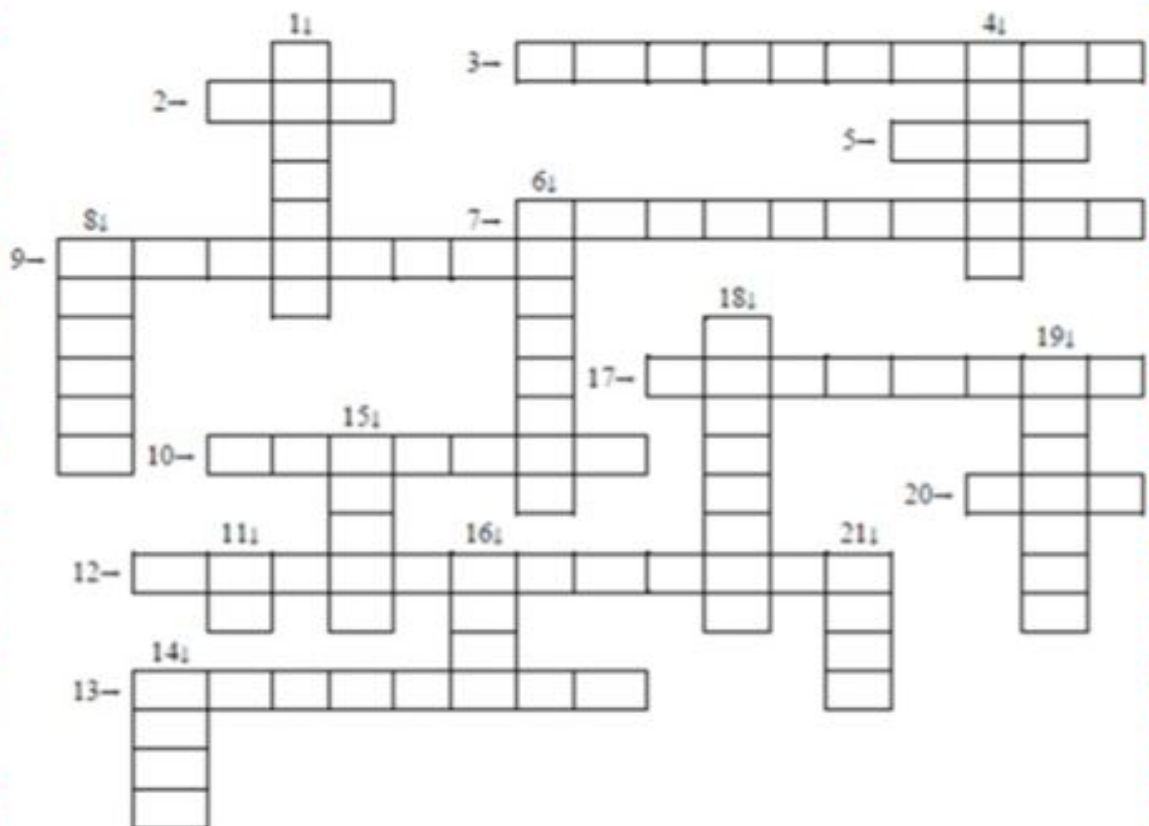
\_\_\_\_\_

5-Leia o poema de seu livro de geografia página 72, escolha um parágrafo copie na sua folha e depois faça um desenho sobre o escreveu:

## Cruzadinha da adição

Resolva as operações e complete a cruzadinha com os resultados.

- |                        |                         |                        |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1) $58 + 12 =$ _____   | 8) $7 + 8 =$ _____      | 15) $12 + 8 =$ _____   |
| 2) $29 + 71 =$ _____   | 9) $7 + 7 =$ _____      | 16) $5 + 3 =$ _____    |
| 3) $679 + 221 =$ _____ | 10) $67 + 23 =$ _____   | 17) $121 + 79 =$ _____ |
| 4) $15 + 15 =$ _____   | 11) $0 + 1 =$ _____     | 18) $33 + 7 =$ _____   |
| 5) $588 + 412 =$ _____ | 12) $152 + 248 =$ _____ | 19) $56 + 24 =$ _____  |
| 6) $44 + 16 =$ _____   | 13) $13 + 6 =$ _____    | 20) $3 + 7 =$ _____    |
| 7) $517 + 183 =$ _____ | 14) $9 + 3 =$ _____     | 21) $3 + 4 =$ _____    |



**Atenção! Escrever os resultados por extenso.**

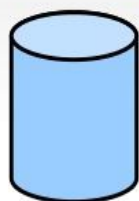




# FORMAS GEOMÉTRICAS

Você conhece as **Formas Geométricas Espaciais**?

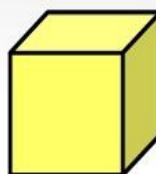
Observe as formas que vão se apresentar e seu nome,  
Formas geométricas sólidas.



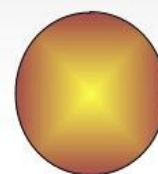
CILINDRO



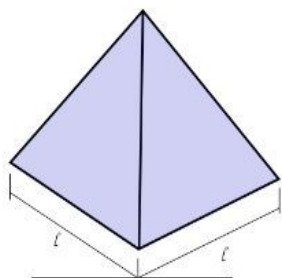
CONE



CUBO



ESFERA



1 PIRÂMIDE



PRISMA



PARALELEPÍPEDO 2

Olhando as figuras acima desenhe-as aqui abaixo na sua folha use sua régua:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....

Disciplina Matemática

5ºano

➔ **PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. VEJA O QUADRO ABAIXO PARA RECORDAR:**



V	I	E	S	F	E	R	A	T
R	T	U	A	M	X	S	P	I
C	O	N	E	N	A	T	V	Z
B	D	J	O	P	E	L	S	F
C	I	L	I	N	D	R	O	R
X	A	M	R	E	U	V	N	P
S	F	U	Z	W	C	U	B	O
T	P	O	U	Y	A	I	F	T
P	I	R	Â	M	I	D	E	N
U	Z	B	T	N	O	I	S	V

Escolha **três sólidos geométricos** e forme frases:

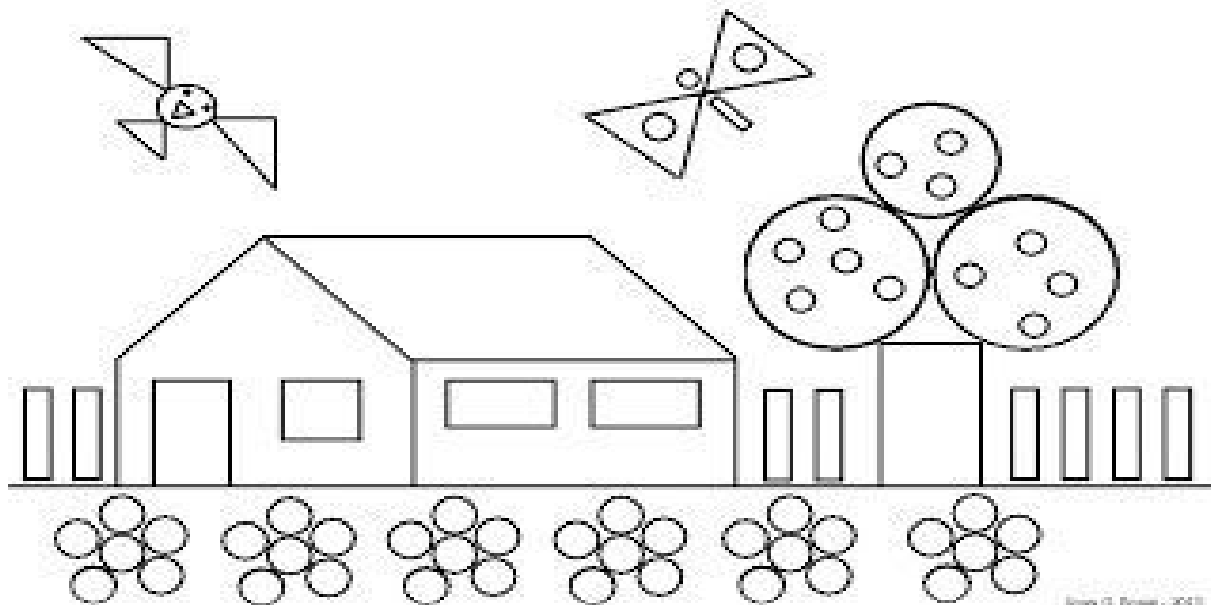
Esfera \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Usando sua criatividade pinte esse desenho de formas geométricas:



Vamos completar com números:

- ( 263 )duzentos e sessenta e três
- ( )trinta em numeral romano
- ( )vigésimo primeiro
- ( )quadragésimo
- ( )trezentos e quarenta e cinco
- ( )quarenta em numeral romano
- ( )cento e trinta e cinco
- ( )duzentos
- ( )trezentos e trinta e nove
- ( )dois mil e vinte
- ( ) milésimo

Voltando a pegar seu livro de matemática na página ( 104) **ÂNGULO** veja as imagens e desenhe-as aqui na folha -são cinco imagens:



### AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

**Resolva as situações-problema abaixo:**

1. Um trem levava 156 passageiros. Numa estação desceram 78. Quantos passageiros continuaram a viagem?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Marta tinha 185 conchas na sua coleção. Nas férias conseguiu mais 98. Quantas têm agora?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Judith foi ao jardim colher flores. Ela colheu 30 flores e as colocou em 5 vasos. Quantas flores recebeu cada vaso?

Resposta: \_\_\_\_\_

4. Uma loja tinha 128 automóveis. Vendeu 79 e depois comprou mais 56. Quantos automóveis possui agora?

- (A) 39
- (B) 263
- (C) 49
- (D) 105

5. Numa caixa havia 874 lápis. Foram retirados 398. Quantos restaram?

- (A) 536
- (B) 526
- (C) 616
- (D) 476

6. A diferença entre 283.000 e 1.783 é de:

- (A) 281.217
- (B) 282.007
- (C) 100.000
- (D) 178.000

7. Numa viagem de carro, percorri 370 km no primeiro dia, 256 km no segundo dia e 82 km no terceiro dia. Quantos quilômetros percorri nesses três dias?

- (A) 700 km
- (B) 705 km
- (C) 748 km
- (D) 708 km

8. Num supermercado havia 8 centenas de latas de azeitona. Foram vendidas 593 latas. Quantas latas restaram no supermercado?

- (A) 171
- (B) 230
- (C) 207
- (D) 320

9. Numa livraria havia 7648 livros. Venderam nove centenas e meia. Quantos livros ficaram?

- (A) 3455
- (B) 6698
- (C) 4156
- (D) 5346

10. Se em uma caixa há 236 pregos, em dez caixas iguais haverá...

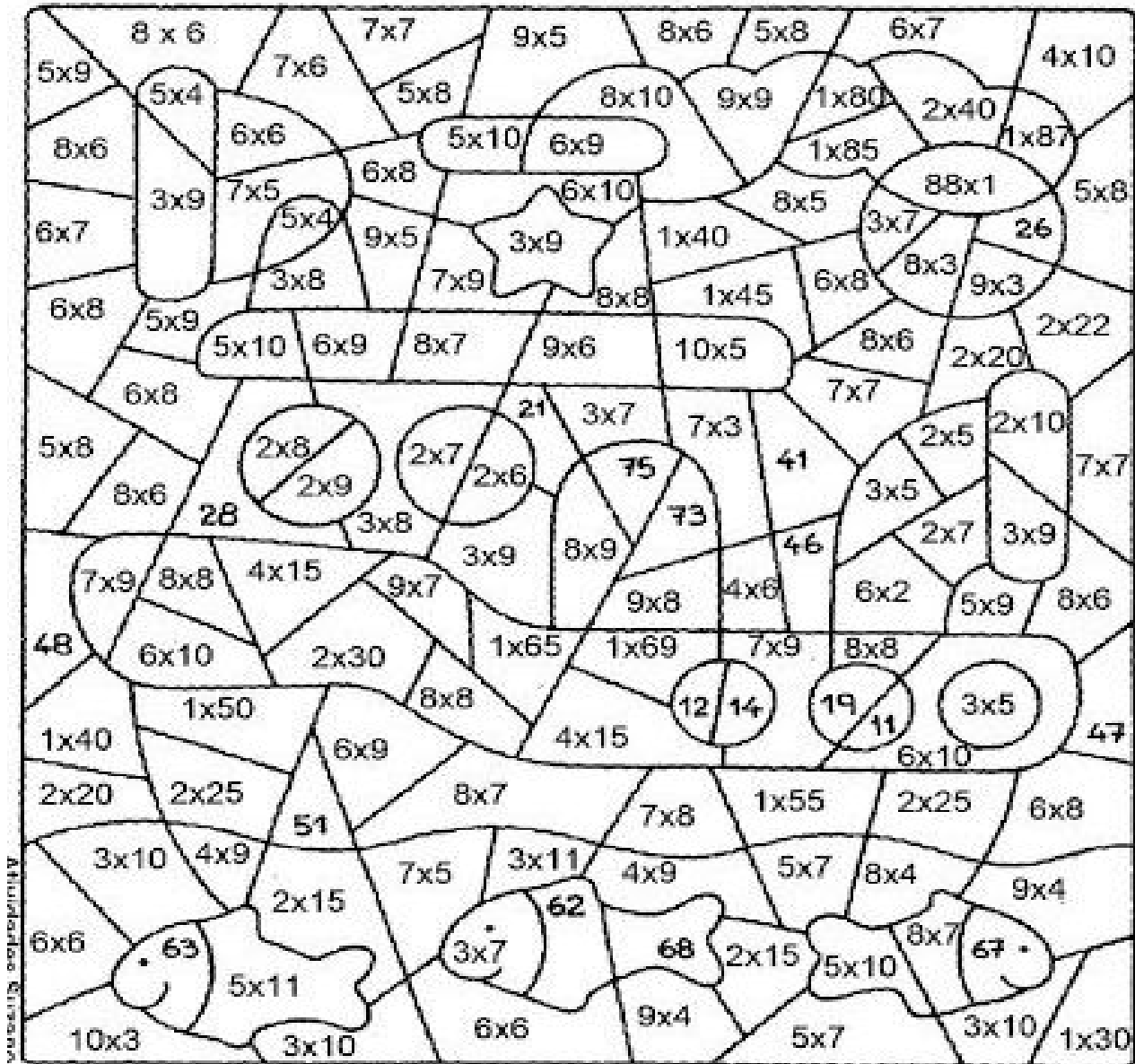
- (A) 2361
- (B) 2360
- (C) 23600
- (D) 236000

11. Quantos lápis há em 1000 caixas de 36 lápis cada?

- (A) 360
- (B) 3600
- (C) 36000
- (D) 360000

# MULTIPLICAÇÃO

PINTE SEGUINDO O CÓDIGO ABAIXO:



VERDE - 10 AO 19

AMARELO - 20 AO 29

AZUL - 30 AO 39

AZUL CLARO - 40 AO 49

ROXO - 50 AO 59

LARANJA - 60 AO 69

MARROM - 70 AO 79

BRANCO - 80 AO 89

## PROBLEMATIZANDO

7 Resolva os problemas abaixo.

a) Luiz é o pai de Júlia.  
Júlia tem 20 anos e Luiz tem o dobro da idade de Júlia. Qual a idade de Luiz?

Resposta: \_\_\_\_\_

b) No pomar do sítio Fundão, foram colhidas 10 caixas de caqui. No sítio Serrinha foram colhidas o triplo de caixas.  
Quantas caixas foram colhidas no sítio Serrinha?

Resposta: \_\_\_\_\_

c) Joana recebeu um abono do seu patrão no valor de R\$ 15,00 por suas vendas. No próximo mês, ela pretende vender o quádruplo desse valor. Qual será o valor de seu abono?

Resposta: \_\_\_\_\_

d) Um pedreiro, para fazer um muro, precisa de 8 sacos de cimento. Ele deseja fazer outro muro do mesmo tamanho. De quantos sacos de cimento ele precisará para fazer os dois muros?

Resposta: \_\_\_\_\_

# COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

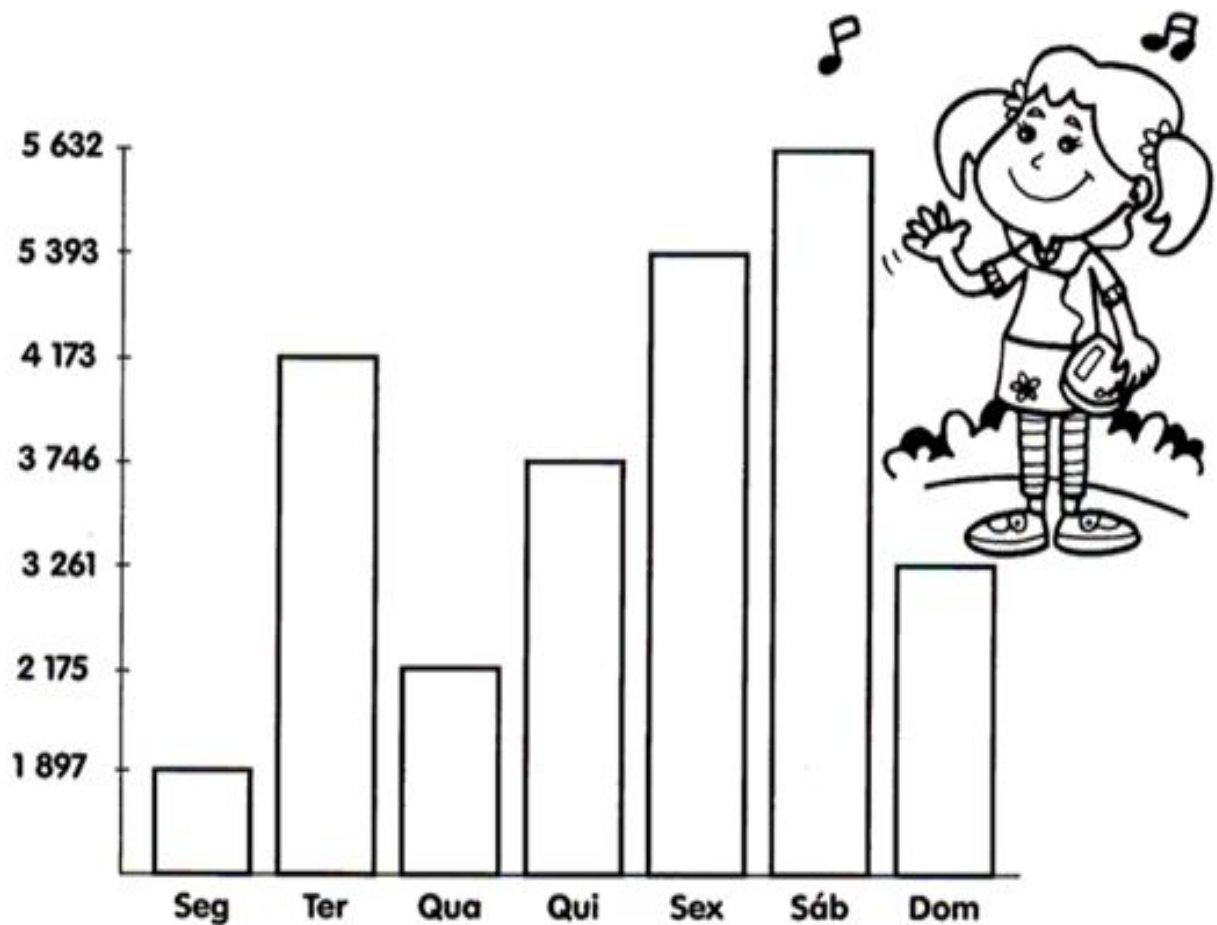
901				905					910
	912					917			
921								929	
		933		935					
941					946				950
				955				959	
			964			967			
		973					978		
	982							989	
991									1000



Brincando também se aprende observe o gráfico e responda as perguntas :

## REGISTRANDO

Observe o gráfico e veja o número de pessoas que compareceram à feira estadual de malhas em Curitiba, durante a semana, e depois responda:



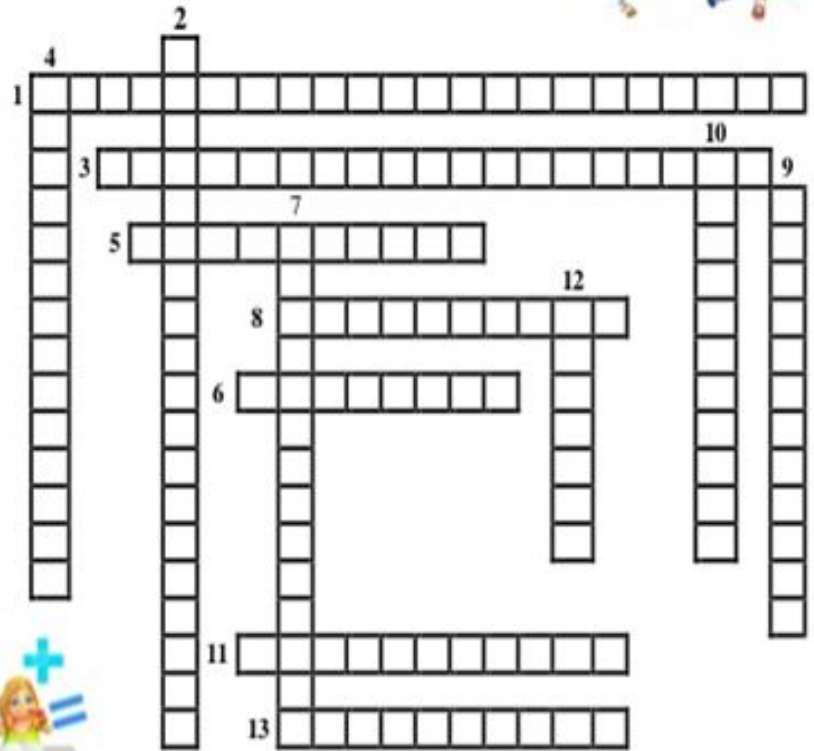
- A) Em que dia houve mais visitantes? \_\_\_\_\_
- B) Qual foi o total de visitantes durante a semana? \_\_\_\_\_
- C) Quantos visitantes foram a mais no sábado que no domingo? \_\_\_\_\_
- D) Qual a diferença entre os totais de sexta-feira e segunda-feira? \_\_\_\_\_
- E) Quantas pessoas a mais teriam que ter visitado a feira na quarta-feira para ficar com o mesmo número de pessoas da terça-feira? \_\_\_\_\_
- F) Em qual dia a feira recebeu menos visitantes? \_\_\_\_\_

## Cruzadinha da multiplicação



Efetue as multiplicações. Depois complete a cruzadinha com os resultados.

1) $\begin{array}{r} 398 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	2) $\begin{array}{r} 380 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	3) $\begin{array}{r} 70 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
4) $\begin{array}{r} 450 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	5) $\begin{array}{r} 200 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	6) $\begin{array}{r} 25 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$
7) $\begin{array}{r} 14 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	8) $\begin{array}{r} 180 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	9) $\begin{array}{r} 50 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$
10) $\begin{array}{r} 13 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	11) $\begin{array}{r} 15 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	12) $\begin{array}{r} 16 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
13) $\begin{array}{r} 350 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$		



Aluno (a) \_\_\_\_\_

**Escreva as respostas das multiplicações:**

$22 \times 2 = 44$  quarenta e quatro

$72 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

$100 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

$222 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

$456 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

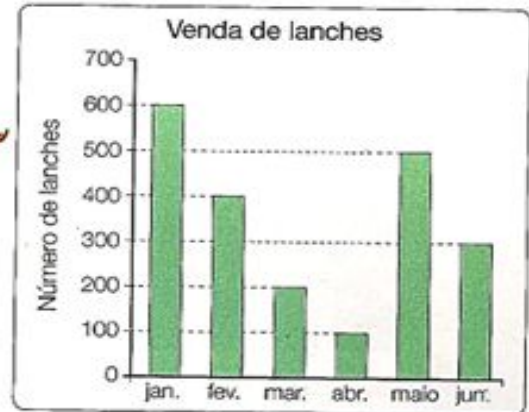
$234 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

$444 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

$654 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

**Vamos brincar com gráficos:**

1º) Observe o gráfico e responda:



a) Quantos lanches foram vendidos nos seguintes meses?

Janeiro \_\_\_\_\_ Abril \_\_\_\_\_

Fevereiro \_\_\_\_\_ Maio \_\_\_\_\_

Março \_\_\_\_\_ Junho \_\_\_\_\_

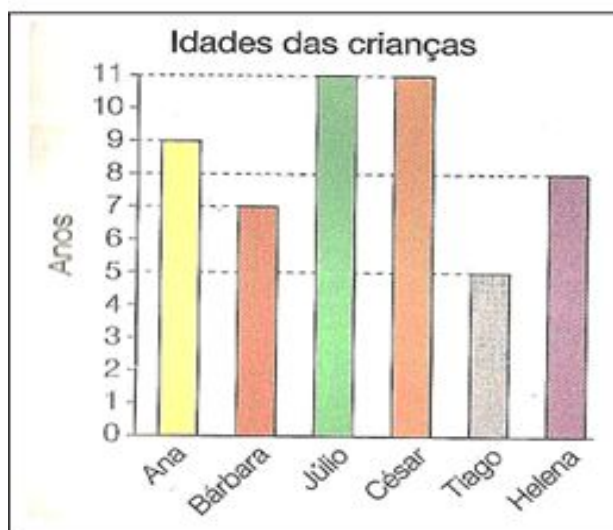
b) Em qual mês foi vendido mais lanche?

\_\_\_\_\_

c) Em qual mês foi vendido menos lanche?

\_\_\_\_\_

2º) Observe o gráfico abaixo e responda.



Escreva a idade das seguintes crianças:

a) Ana \_\_\_\_\_

b) Bárbara \_\_\_\_\_

c) Júlio \_\_\_\_\_

d) César \_\_\_\_\_

e) Tiago \_\_\_\_\_

f) Helena \_\_\_\_\_

# Educando para a vida

► Devemos respeitar pai e mãe



❖ Forme palavras, complete o texto e leia.



do com na bi

me pro do ti

cul pas des

ci re a pa

ne ma ci

cer que es

da cor ram cor

João tinha ..... de ir ao cinema com seu amigo André, mas este telefonou dizendo que não poderia ir.

— Prometi a meus pais que faria a tarefa da escola e ainda não fiz. Agora vou ficar em casa e cumprir o ..... - disse André.

— Por que você não pede ..... a eles? - sugeriu João, tentando convencer o amigo.

— É que... eu menti. Disse que a tarefa já estava pronta... - disse André, que ..... sem jeito.

"Puxa, André fez duas coisas erradas!", pensou João.

— Além disso, fui malcriado! - concluiu André.

— Como eu sei que errei, o jeito é ficar em casa, fazer a lição e deixar o ..... para outro dia.

— E não se ..... de pedir desculpas! - insistiu João.

Os dois meninos ..... então que era melhor deixar o cinema para depois.

"Ainda bem que ele entendeu que deve se desculpar com os pais...", pensou João, lembrando que tinha feito algo parecido tempos atrás.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....5ºano

Disciplina Educação Religiosa

**Encontre dez diferenças entre elas e depois pinte:**



Vendo o momento que estamos passando escreva uma bonita oração a Deus, ou faça um pedido a DEUS:

.....

.....

.....

.....

.....

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....5ºano

Disciplina            Ciências

Unidade dois \*\*\*\*\*o corpo dinâmico\*\*\*\*\*

Movimentar-se

Atividade física

Você costuma praticar atividades físicas? \_\_\_\_\_

Como se sente ao praticá-las? \_\_\_\_\_

---

**Pegue seu livro de ciências na página 55,** olhe o desenho do exercício três e faça um desenho incentivando as crianças praticar atividades físicas, para ter uma melhor qualidade de vida.



Olhando para esta linda gravura :



Agora faça o seu desenho representando o meio ambiente, sabendo que **cinco de junho** é dia do meio ambiente:





1. Desenhe em cada quadro de acordo com a palavra indicada



PEIXINHO



PEIXE



PEIXÃO

2. Marque com um x as palavras no diminutivo?

- ( ) galinha      ( ) jarrinho      ( ) joaninha      ( ) marinha  
 ( ) vizinho      ( ) cachorrinho      ( ) pequenininho      ( ) sozinho

3. Qual destas palavras estão no aumentativo?

- ( ) avião      ( ) João      ( ) manhã      ( ) casarão  
 ( ) solidão      ( ) narigão      ( ) amigão      ( ) pezão

4. Coloque as palavras abaixo no diminutivo e no aumentativo.




AUMENTATIVO		DIMINUTIVO
	MACACO	
	CACHORRO	
	SAPATO	
	AMIGO	
	NARIZ	

IDEIA CRIATIVA



**01** Descubra o segredo e continue:

Não era fogo, nem fogaréu, era fogueiro.

Não era , nem  era .

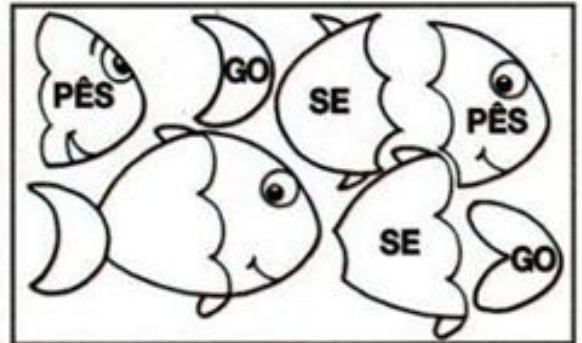
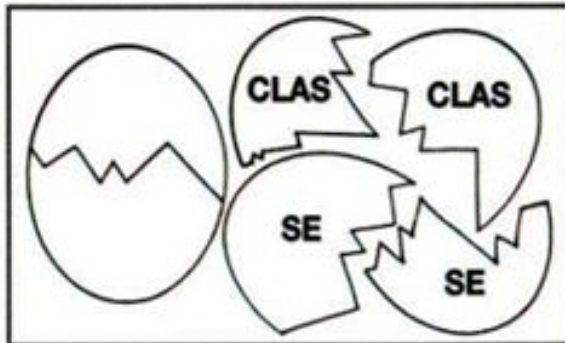
Não era , nem  era .

Não era , nem , era .

Não era , nem , era .

Vamos escrever melhor, treinando sua letrinha:

Pinte os pedaços que se encaixam e escreva as palavras.



Leia e copie.

O passarinho travesso

O passarinho travesso viu a massa

já prontinha naquela assadeira.

Pousou, então, para bicá-la

e acabou fazendo uma sujeira!

A cozinheira esperta e apressada

afugentou-o com uma vassourada.

Vamos treinar sua letrinha!!!!



## Dente de coelhinho

Dente de coelhinho é grande e branquinho.

Mamãe diz toda hora:

- Vai escovar os dentes pra ir à escola!

Andreza Menezes

Agora reescreva o texto aqui

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data:.....5ºano

Disciplina Português

Preste atenção nas palavras: **lh** ou **li**:

**LH CRUZADINHA LEGAL LI**

ve\_\_inha  
ga\_\_nha  
agu\_\_a  
te\_\_a  
dá\_\_a  
sandá\_\_a  
utensí\_\_o  
ga\_\_o  
cava\_\_nho  
pa\_\_a  
ore\_\_a  
i\_\_a  
coe\_\_o  
ove\_\_a  
abe\_\_a  
cí\_\_os  
bo\_\_a  
mobí\_\_a  
toa\_\_a  
fo\_\_agem  
fi\_\_ote  
ore\_\_ão

**LH**  
**LI**

31

Leia o texto:

### Sapos, rãs e pererecas

Antes de se tornarem adultos, os sapos são girinos no início da vida. A transformação pela qual eles passam também ocorre com outros anfíbios e insetos, e tem nome: metamorfose!

Sapos, rãs e pererecas, por exemplo, passam por uma transformação extraordinária: seu corpo, seu comportamento e até a forma como esses animais se relacionam com o meio em que vivem passam por uma reestruturação. Não que eles virem príncipes ao serem beijados por uma princesa. Mas a mudança é tão radical quanto a das fábulas. Afinal, os girinos são larvas de sapos, rãs ou pererecas e não se parecem em nada com os bichos que irão se tornar quando adultos!

Suas características comprovam isso: em geral, os girinos são aquáticos. Estão em riachos, lagos, poças ou na água acumulada em bromélias, um tipo de planta. Têm, acredite, algo em comum com os peixes. Sim, com peixes!!! Adaptados a viver na água, os girinos possuem, no corpo, estruturas semelhantes às desses animais, como brânquias, que retiram o oxigênio da água. Por meio delas, eles respiram!

Uma das grandes diferenças entre girinos, sapos, rãs e pererecas está na boca. Embora o formato dela varie com a alimentação e a espécie, muitos girinos têm um bico feito da mesma substância que forma as unhas e os dentes. Basta que a fase de girino chegue ao fim, para que a larva se pareça cada vez mais com o sapo, com a rã ou com a perereca que será no futuro!

(SAPOS, rãs e pererecas. Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, out. 2003. Adaptação.)

01. Antes de se tornarem adultos, sapos, rãs e pererecas são

- (A) animais que vivem muito.
- (B) bichos que não se transformam.
- (C) filhotes de peixes de rio.
- (D) larvas chamadas girinos.

Leia o texto e responda as perguntas:



1. O uso do ponto de exclamação, associado às letras em destaque, na frase "PAROU!", reforça a necessidade de se

- (A) respeitar as leis de trânsito.                      (B) garantir o convívio familiar.  
(C) usar o celular no dia a dia.                      (D) educar as crianças.
- 

2. O texto acima é

- (A) Notícia  
(B) Anúncio publicitário  
(C) Propaganda  
(D) Reportagem
- 

3. Qual é o assunto principal do texto?

---

---

## CHAPEUZINHO AMARELO

CHICO BUARQUE

Era a Chapeuzinho Amarelo.  
Amarelada de medo.  
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.

Já não ria.  
Em festa, não aparecia.  
Não subia escada nem descia.  
Não estava resfriada mas tossia.  
Ouvia conto de fada e estremecia.  
Não brincava mais de nada, nem de amarelinha. (...)



Fonte: Chico Buarque. Chapeuzinho Amarelo. Rio de Janeiro, José Olympio, 1997.

1. Qual é o assunto principal do texto?

---

---

2. A segunda estrofe do poema revela que a Chapeuzinho Amarelo estava

- (A) triste sem as brincadeiras da turma.
- (B) curiosa com o jogo de amarelinha.
- (C) assustada com a história.
- (D) paralisada de medo.

3. A personagem principal do texto é:

- (A) Mônica
- (B) Chapeuzinho Vermelho
- (C) Chapeuzinho Azul
- (D) Chapeuzinho Amarelo



Leia :

## O senhor Outono

Um dia o Senhor Outono  
Acordou cheio de sono  
Levantou-se muito à pressa  
E deitou mãos à cabeça:

Tenho que ir vindimar uvas  
Soprar as folhas ligeiras  
E fazer pingar as chuvas  
Nesta estação as primeiras

Colher os frutos maduros  
Saborear castanhinhas  
Ver mãos e rostos farruscos  
A descacá-las quentinhas

Fazer o tempo mais frio  
Vestir casaco e colete  
Colorir folhas com brio  
Fazer no chão um tapete

Rir e os meninos na escola  
Que levam lá na sacola  
Os livros, o coração  
O herói e o dragão

E com as mãos pequeninas  
Salpicam de vida o Outono  
E as folhas bailarinas  
Que caem tontas de sono

Nita Ferreira





Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

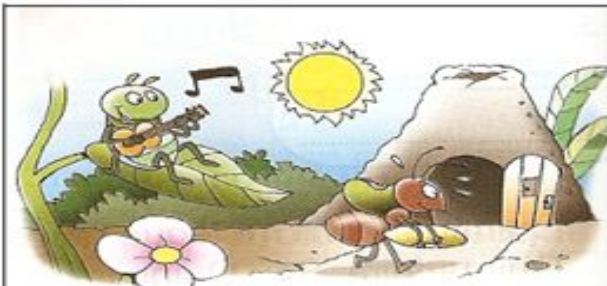
Aluno(a).....

Data:.....5ºano

Disciplina Português

Lembra dessa fábula? Agora escreva:

### A Cigarra e a Formiga



Olhe a gravura abaixo:



Agora escreva tudo o que você vê: Coelho- \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Precisamos lembrar de alguns conteúdos que já estudamos:

**Os sinais de pontuação:**

Você lembra ,quais são eles? \_\_\_\_\_

---

---

1. Relacione os sinais de pontuação com sua função no texto.

a)	“ ”	Aspas	Indica que a frase terminou.
b)	:	Dois Pontos	Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
c)	!	Exclamação	Indica uma pausa maior que a vírgula.
d)	?	Interrogação	Indica que alguém está falando.
e)	( )	Parênteses	Indicam uma citação ou destacam palavras estrangeiras, gírias etc.
f)	.	Ponto Final	Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
g)	;	Ponto e Vírgula	Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
h)	...	Reticências	Indica que alguém vai falar.
i)	—	Travessão	São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.
j)	,	Vírgula	Indica que está se fazendo uma pergunta.

2. Escreva nos espaços com os sinais de pontuação adequados.

### Que ajuda!

A mãe chegou da rua e perguntou para suas filhas \_\_\_  
 \_\_\_ Vocês cumpriram direitinho o que pedi \_\_\_  
 Priscila responde \_\_\_  
 \_\_\_ Eu lavei toda a louça \_\_\_  
 A mãe acaricia o cabelo de Camila e fala \_\_\_  
 \_\_\_ E você, filhinha \_\_\_ o que fez \_\_\_  
 Camila responde toda sorridente \_\_\_  
 \_\_\_ Eu fiz uma porção de coisas \_\_\_ arrumei a cama,  
 limpei o quarto e enxuguei os pratos para Priscila \_\_\_  
 A mãe então completa  
 \_\_\_ Que beleza \_\_\_ Que meninas organizadas \_\_\_  
 Teca levanta o dedinho querendo falar \_\_\_  
 A mãe pergunta então para ela \_\_\_  
 \_\_\_ E você, Teca \_\_\_ O que fez \_\_\_  
 Teca grita de alegria \_\_\_  
 \_\_\_ Bem \_\_\_ eu ajuntei todos os cacos da louça \_\_\_



# PONTUANDO

Pontue o texto usando:

? Ponto de interrogação

: Dois-pontos

! Ponto de exclamação

/ Virgula

• Ponto final

— Travessão

Lúcia  Joana e Ester conversavam em voz alta na rua   
Chegou Aline e perguntou   
 Por que vocês estão brigando   
 E quem lhe disse que estamos brigando  Estamos simples-  
mente conversando em voz alta   
 Puxa  vocês não poderiam falar mais baixo  Afinal   
quem passar por aqui  assim como eu  vai pensar que estão brigan-  
do   
Lúcia retrucou   
 Obrigada pelo conselho  mas será que estamos falando tão  
alto assim   
Joana respondeu   
 Penso que não  acho mesmo é que a Aline está com proble-  
ma de audição



Leia essa tirinha do Calvin:



Agora faça a sua tirinha mas que fique engraçada:

Leia:

## A INVENÇÃO DO ABRAÇO

Há braços longos  
e curtos,  
magros e gordos.  
Há braços brancos  
e negros,  
de velhos,  
de crianças.  
Há braços de homens  
e de mulheres.  
Há braços e braços.  
Até que um dia  
alguém deu um passo,  
diminuiu o espaço  
e fez do braço  
um laço.  
Foi um sucesso,  
virou moda,  
e hoje até na hora  
do fracasso  
se há braço  
há abraço.

Ricardo Silvestrin. *É tudo invenção.*  
São Paulo, Ática, 2003.



**Um grande abraço pra você!!!!!!!!!!!!!!!**

Escreva aqui o que você sente quando recebe um abraço:

---

---



## ARTES

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data.....

Disciplina: ARTES Aulas 1 e 2

Ola meus amiguinhos!!!!!!!!!!!!!! estou com saudade de vocês espero que logo possamos brincar e estudar juntos ok.....


1- vamos lá leiam os textos de artistas que trabalha com mímica que e nosso conteúdo de hoje:

### 2 Observar e fazer mímica


Você sabia que o ator é artista?

Cada linguagem da arte tem seus instrumentos característicos. Pincéis, lápis e tintas são alguns dos recursos mais usados pelos artistas plásticos. Violões, pianos e baterias são exemplos de equipamentos usados por músicos.


O próprio corpo é o instrumento mais importante para atores e bailarinos. Mas também pode ser para um músico que faz **percussão** no próprio corpo.



Apresentação musical com percussão corporal realizada pelo Grupo Barbatuques no Teatro Tuca, São Paulo (SP). Foto de 2013.



O grupo Lagartixa na Janela em performance de dança no Minhocão (elevado Presidente João Goulart), São Paulo (SP). Foto de 2014.



Os atores sabem se "transformar" em animais, soldados, enfermeiras, super-heróis e até em árvores!

Eles observam as pessoas, os lugares e tudo o que acontece à volta deles, pesquisando para criar suas personagens.



A atriz Leticia Colin interpreta a Princesa Leopoldina na novela *Novo Mundo*, da Rede Globo. Foto de 2017.



A atriz Paolla Oliveira no papel da policial Jeiza na novela *A força do querer*, da Rede Globo. Foto de 2017.



Rose Brant no papel da Gata da peça *Os saltimbancos*.



agora vamos interpretar o texto:

- 1) depois de ler o texto e as imagens descreva o que você entendeu sobre o tema mímica?

---

---

---

---

---

---

---

---

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Aluno(a).....

Data.....

Disciplina: ARTES Aulas 3 e 4

**vamos continuar com as mímicas fazendo brincadeiras convide toda a família:**

1 ) agora vamos a parte mais divertida reúna sua família e faça a brincadeira de mímica com adivinhas com eles, você sabe né , depois conte aqui um pouco com suas palavras como foi a experiência de brincar e adivinhar os gestos?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2) Agora escolha alguém para brincar de espelho, fique de frente um para o outro e combine quem é a  pessoa  e quem é o  reflexo  tudo o que a pessoa fizer o reflexo tem que fazer também, brinque com várias pessoas e depois relate quem se sai melhor na brincadeira ok?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Boa aula até a próxima!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Inglês

OLÁ QUERIDOS ALUNOS(AS)! COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM BEM E QUE LOGO TUDO ISSO PASSE. PREPAREI MAIS ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊS E SE SURGIR QUALQUER DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COMIGO. ESTOU SEGUINDO O PLANEJAMENTO DAS NOSSAS AULAS. ESPERO QUE GOSTEM!

UM ABRAÇO

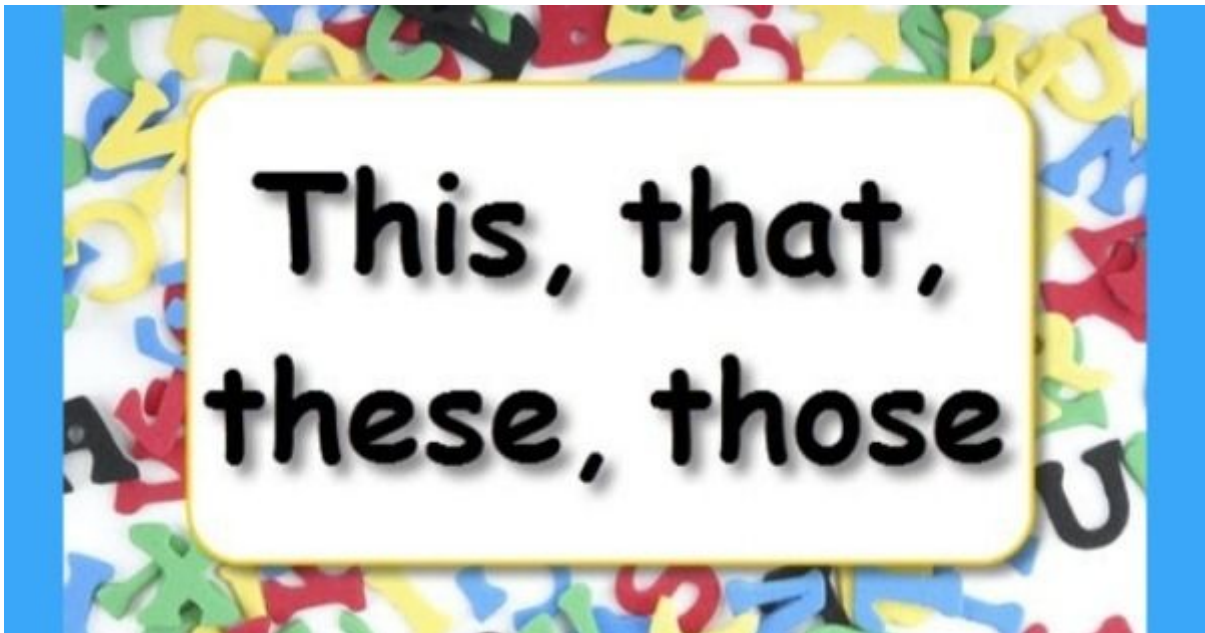
TEACHER RAQUEL

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Raquel Adriana Souza

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_



### DEMONSTRATIVES PRONOUNS

**This** - isto, esta, este.

É usado para indicar uma coisa, uma pessoa ou um animal.  
Refere-se ao que ou a quem está próximo de quem fala.

*Ex: This is a pen. (Esta é uma caneta).*

**That** - aquele, aquela, aquilo.

É usado para indicar objetos, pessoas ou animais.  
Refere-se ao que ou a quem está distante de quem fala.

*Ex: That is a ruler. (Aquele é uma caneta).*

**These** - estes, estas.

A palavra THESE se refere a coisas que se está segurando ou que estão próximas de quem fala.

*Ex: These pants are expensive. (Estas calças são caras).*

**Those** - aqueles, aquelas.

A palavra THOSE se refere a coisas que não estão próximas de quem fala.

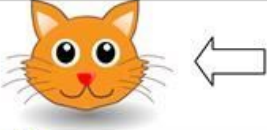



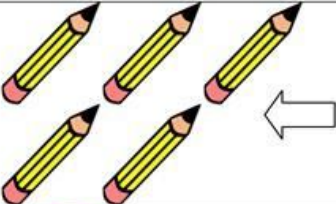
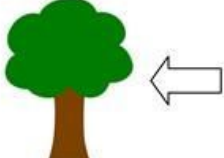



*Ex: Those boys are good students. (Aqueles meninos são bons alunos).*

SINGULAR	PLURAL
This	These
That	Those

Você leu com atenção? Perceba que os Demonstratives Singular nós já havíamos estudado juntos em sala de aula. É muito simples a diferença entre os pronomes.





Vamos agora testar o seu conhecimento. (Na atividade seguinte existem dois fatores determinantes para você concluir com êxito e ter muitos acertos. Preste atenção nas flechinhas - se estão perto ou longe - e na quantidade de caracteres/imagens.

<b>this</b>	<b>that</b>	<b>these</b>	<b>those</b>
-------------	-------------	--------------	--------------

	What is .....
	What is .....
	What are .....
	What are .....
	What are .....
	What is .....
	What are .....
	What is .....
	What are .....

# Demonstratives



	near	far
singular	<p><b>this</b></p> <p>used to refer to a person or thing that is near the speaker</p>  <p>this book</p>	<p><b>that</b></p> <p>used to refer to a person or thing that is distant from the speaker</p>  <p>that book</p>
plural	<p><b>these</b></p> <p>used to refer to people or things that are near the speaker</p>  <p>these books</p>	<p><b>those</b></p> <p>used to refer to people or things that are distant from the speaker</p>  <p>those books</p>

[www.vocabularypage.com](http://www.vocabularypage.com)
























**THIS BOOK** = ESTE LIVRO

**THAT BOOK** = AQUELE LIVRO.

**THESE BOOKS** = ESTES LIVROS.

**THOSE BOOKS** = AQUELES LIVROS.

Nessa atividade você deverá completar os espaços com THIS, THAT, THESE, THOSE. Preste atenção nas “mãozinhas” e na quantidade de objetos. (Se tiver dúvidas, olhe na atividade anterior).

	<p>_____ IS A BALL.</p>  	<p>_____ IS A HOUSE.</p>  
<h2>BOARD GAME</h2>		
<p>_____ IS A COW.</p>  	<p>_____ ARE DUCKS.</p>  	<p>_____ ARE DOGS.</p>  
<p>_____ ARE ELEPHANTS.</p>  	<h2>THIS THAT</h2>	
<p>_____ ARE GIRAFFES.</p>  	<p>_____ ARE BOOKS.</p>  	<p>_____ IS A BIRD.</p>  
<h2>THESE THOSE</h2>		
<p><b>FINISH</b></p>	<p>_____ ARE APPLES.</p>  	<p>_____ IS A COMPUTER.</p>  



Ed. Física

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

1ª aula

1- Faça você mesmo a cruzadinha de acordo com a frase abaixo e complete-a.  
Lembrando que tem letras da palavra FUTEBOL que ficará no meio da palavra.  
Exemplo: palavra- Gandula

F  
GANDULA  
T  
E  
B  
O  
L

- 1- Penalidade contra o jogador
- 2- Garoto incubido de buscar a bola (GANDULA)
- 3- Coletivo de jogadores
- 4- Pessoa responsável pelo treinamento dos jogadores
- 5- Série de toques na bola sem que ela e o pé toque no chão.
- 6- Bola passam debaixo do goleiro
- 7- Time que fica em último lugar

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

2ª aula

### **Cuidado do corpo**

Para cuidar do nosso corpo, é preciso alimentação saudável, higiene pessoal, lazer, dormir bem e fazer atividades física.

- 1- Quantas horas você dorme por dia?
- 2- Cite uma atividade de lazer que você pratica.
- 3- Você pratica alguma atividade física? Onde?
- 4- Assinale qual desses esportes você pratica
  - a) Natação
  - b) Capoeira
  - c) Ciclismo
  - d) Futebol
  - e) Vôlei

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

3ª Aula

1- Cite uma brincadeira que precisamos movimentar o corpo para praticá-la. Em seguida faça um desenho representando a mesma.

2- Pesquise o nome de pelo menos 5 brincadeiras ou jogos que se utiliza bola pra realizar-los.

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

4ª aula

**PARA SERMOS SAUDÁVEIS, DEVEMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO.**

- USAR O LENÇO PARA ASSOAR O NARIZ.
- NÃO ANDAR DESCALÇO.
- MANTER AS MÃOS LIMPAS.
- TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
- ESCOVAR OS CABELOS.
- CORTAR AS UNHAS.
- LAVAR OS ALIMENTOS.
- MANTER SUA CASA LIMPA.
- ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.
- USAR ROUPAS LIMPAS.



F	E	C	T	G	H	J	U	Ç	O	P	G	B	N	H	A	S	E	D	F
S	E	A	F	R	D	F	V	B	H	N	M	L	P	Ç	O	U	E	M	H
G	T	B	G	E	E	D	F	L	E	N	Ç	O	A	Q	S	D	F	Â	N
N	D	E	H	F	G	H	N	M	I	O	L	Ç	I	E	D	F	A	O	M
A	E	L	J	E	R	F	V	B	E	D	E	N	T	E	S	G	U	S	L
R	C	O	U	I	F	A	E	D	F	V	B	H	N	M	J	A	E	D	O
I	V	S	A	Ç	R	L	R	G	H	N	L	Ç	O	R	F	V	A	S	P
Z	B	U	S	Ô	T	I	Q	E	D	F	G	B	N	U	O	L	P	G	Ç
A	G	L	P	E	G	M	S	D	F	D	E	S	C	A	L	Ç	O	H	I
Q	N	P	Ç	S	B	E	Q	E	R	F	G	T	H	F	D	S	A	N	U
F	H	R	Ô	P	N	N	A	Q	R	O	U	P	A	S	O	L	P	M	C
R	U	Ç	L	Ç	H	T	A	S	D	F	G	H	U	J	K	I	E	L	A
S	J	A	R	Ô	C	O	Q	S	D	F	G	U	N	H	A	S	B	J	S
B	A	N	H	O	D	S	T	U	J	O	L	P	Ç	Q	E	D	C	U	A
A	Q	S	D	C	V	G	B	N	H	M	J	O	L	P	Ç	Q	S	D	F

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

5ª Aula

Complete os acrósticos:

E  
S  
P  
O  
R  
T  
E

A  
L  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
S

B  
R  
I  
N  
C  
A  
D  
E  
I  
R  
A

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

5º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

6ªAula

Pesquise:

1-Faça uma lista com o nome de 5 esportes.

2 Faça uma lista com o nome de 5 alimentos saudáveis.

3 Faça uma lista com o nome de 5 brincadeiras.

# Dança

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

**Professora:** Carla Ravarena

**5º Ano -1**

**Turno:** Matutino

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

## 1ª Aula

Bom Dia Pais e aluno(a), Tudo bem com vocês? Espero que estejam todos bem. Saudade de você amado(a) aluno(a), beijinhos da Profª. Carla!

Estou enviando para você a atividade de Dança para realizar em sua casa. Qualquer dúvida estou a disposição (grupo da turma/whatsapp-cel.(49)88300039). Continuação do tema proposto: **No passo do hip-hop.**

### ROTEIRO:

**Importante->**Na atividade anterior, você fez a leitura/estudo do texto **2. A Dança de rua** e respondeu às perguntas (questionário). Agora, que já tem conhecimento do conteúdo, faça a leitura/estudo do texto **3. Estilos de dança de rua** para conhecer os diferentes estilos de dança que foram se desenvolvendo dentro do hip-hop ao longo do tempo.

->**Sugestão:** Pais, se vocês tem acesso a internet podem acessar/abrir os vídeos do “Filipi Ursão” onde ele faz explicações/prática dos diferentes estilos de dança de rua como: Locking, Popping, Breaking...para que seu/ua filho(a) possa pesquisar/explorar melhor esse conteúdo acesse a plataforma youtube e escreva o nome Filipe Ursão + o nome do estilo que deseja pesquisar/explorar ou acessar os links: Locking-><https://www.youtube.com/watch?v=UyEIHIZIUvE>-Popping-><https://www.youtube.com/watch?v=K6fHrLRq5aY>-Breaking-><https://www.youtube.com/watch?v=FanwQ46qIDU>.

## Texto->3.Estilos de dança de rua

### 3. Estilos de dança de rua

Leia a seguir alguns exemplos de estilos de dança de rua. A proposta é oferecer-lhe suporte para que sejam realizadas experiências com essas modalidades.

O *locking* é um estilo conhecido por ser bastante cômico, em que os dançarinos trajam roupas listradas, suspensórios, meias compridas e boinas. A principal característica do *locker* são os passos travados (*to lock*, em inglês, significa "fechar", "travar"); contudo, o estilo permite que o dançarino brinque com o corpo, executando movimentos divertidos com saltos e giros.

O *popping* caracteriza-se pela contração da musculatura de braços, pernas e peitos, como se a pessoa imitasse um robô. Um dos passos mais conhecidos do *popping* é o *back slide*, andar para trás arrastando os pés, elemento que ficou muito conhecido por ser executado pelo compositor, cantor e dançarino estadunidense Michael Jackson.

Já o *breaking* é bastante conhecido por suas acrobacias e poses que exigem equilíbrio e força. Muitos desses movimentos são realizados próximo ao solo, como paradas de cabeça, queda de rim e corta-capim (movimentos bastante conhecidos na capoeira).

Por fim, o *freestyle* (estilo livre), como o próprio nome diz, caracteriza-se pela criação de movimentos, pela liberdade em combinar estilos, passos e poses, fugindo do comum.



Locking.

ROZHENYUK ALEXANDR/ISTOCK



Popping. Milão, Itália, 2016.

FRANCESCO PRANCONE/REDFERRETTY IMAGES



Breaking. Vancouver, Canadá, 2017.

KARALACINA LEVASHOVA/PHOTO LEMMY

146

Atividade:

1-Agora que você fez a leitura/estudo do texto acima, escreva o nome dos diferentes estilos de dança de rua?

---

---



# Dança

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

**Professora:** Carla Ravarena

**5º Ano -1**

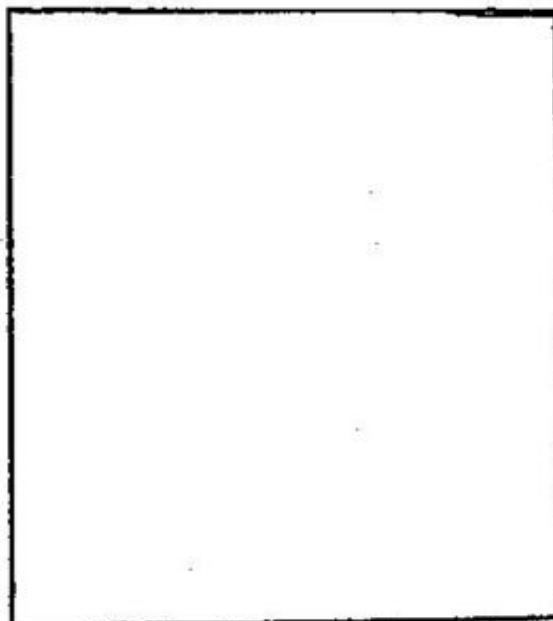
**Turno:** Matutino

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

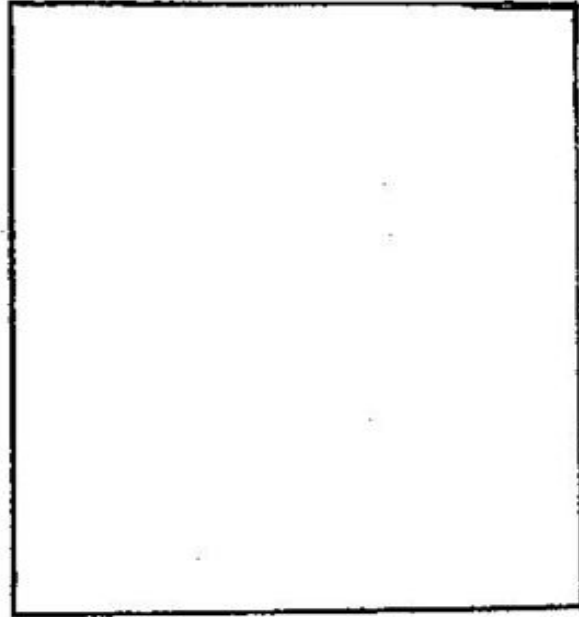
## 2ª Aula

**2-** Observe os diferentes estilos de dança de rua que estão representados nas fotos/imagens abaixo e no quadrado em branco ao lado, você vai criar/pintar por meio do desenho um movimento novo/diferente para cada estilo, lembrando, que cada estilo possui características individuais que os diferenciam um do outro.

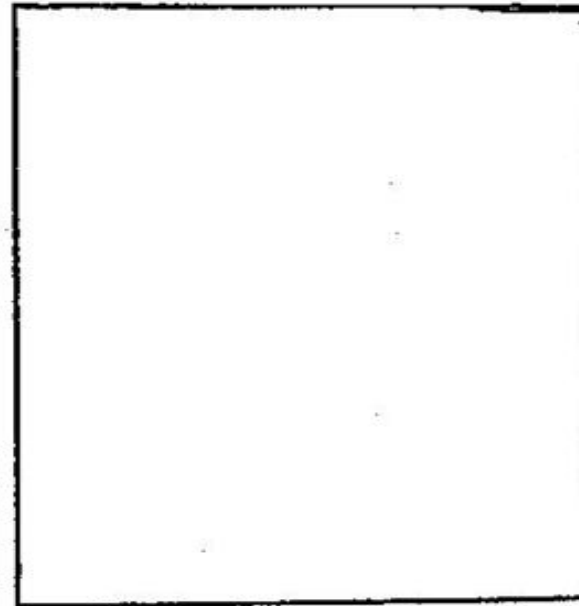
### 1-Locking



## 2-Popping



## 3-Breaking



## 5ª SEMANA

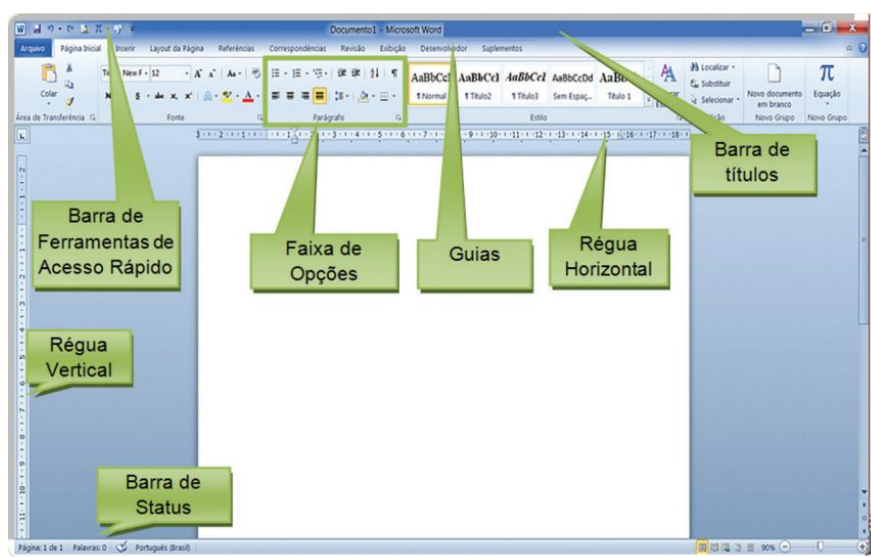
### MICROSOFT WORD - ELEMENTOS DA TELA PRINCIPAL

**BARRA DE TÍTULOS** – contém o nome do arquivo e o nome do aplicativo. A extensão padrão para os documentos do Word é doc, e do Writer, odt.

**BARRA DE FERRAMENTAS DE ACESSO RÁPIDO** – encontra-se na barra de títulos e contém os ícones mais usados pelo usuário. Você pode personalizar sua Barra de ferramentas de acesso rápido: clique na seta que se encontra na própria barra e escolha as opções mais importantes.

**FAIXA DE OPÇÕES** – contém grupos de tarefas relacionadas, facilitando encontrar, com mais eficiência, os comandos desejados. Guias (ou abas) – nomeiam as Faixas de Opções. Algumas guias encontram-se ocultas e, quando necessário,

aparecem para complementar o trabalho pretendido.



**RÉGUA HORIZONTAL** – localizada na parte superior da área de trabalho, informa a marcação das margens, recuos e outras marcações.

**RÉGUA VERTICAL** – localizada no lado esquerdo da área de trabalho.

**BARRA DE MENUS** – contém menus de acordo com as tarefas relacionadas. Para acessarmos o menu de atalho, não disponível visualmente na tela, clicamos com o botão direito do mouse no texto selecionado.

**BARRAS DE FERRAMENTAS** – contém todos os ícones para realização das tarefas. Embora as mesmas tarefas estejam disponíveis nos menus, torna-se mais fácil acessar os ícones.

**BARRAS DE STATUS** – localiza-se no rodapé da tela mostra a quantidade de páginas, a quantidade de palavras, o idioma, os modos de exibição de um documento: Layout de impressão, Leitura de tela inteira, Layout de web, Estrutura de tópicos e Rascunho e o Zoom.

**BOTÃO AJUDA** – localiza-se no canto superior direito. Também é acessado com a tecla F1.

**6ª SEMANA**

**MICROSOFT WORD - CONTINUAÇÃO**

Teclas	Funções
 OU 	Ativa e desativa letras maiúsculas.
 OU 	Acessa a segunda opção da tecla.
	Acessa a terceira opção da tecla.
 OU 	Remove os caracteres à direita do cursor.
 OU 	Desloca o cursor para a esquerda, removendo os caracteres.
	Inserir caracteres no texto, deslocando os outros caracteres para a direita.
 OU 	Desloca o cursor para a próxima parada de tabulação.
	Desloca o cursor para o próximo parágrafo.
	Junto com outras teclas é usada para acionar outros recursos.
	Desloca o cursor para o início da linha.
	Desloca o cursor para o final da linha.
 + 	Desloca o cursor para o início do texto digitado.
 + 	Desloca o cursor para o final do texto digitado.
	Movimenta o cursor uma tela abaixo no documento.
	Movimenta o cursor uma tela acima no documento.
	Desloca o cursor na direção da seta.

**TECLAS DE ATALHO -**

Quando digitamos um documento num processador de texto, as teclas de atalho facilitam bastante o desenvolvimento do trabalho. Comumente as teclas utilizadas no Word também funcionam no Writer, com as mesmas finalidades, assim temos:

**ATIVIDADES:**

01 – Complete as frases de acordo com o texto:

- a) \_\_\_\_\_ Quando \_\_\_\_\_ um documento num processador de \_\_\_\_\_, as teclas de \_\_\_\_\_ facilitam bastante o desenvolvimento do \_\_\_\_\_.
- b) Localizada na \_\_\_\_\_ superior da área de \_\_\_\_\_

- c) Localiza-se no \_\_\_\_\_ da tela mostra a quantidade de \_\_\_\_\_, a quantidade de \_\_\_\_\_, o idioma, os modos de exibição de um \_\_\_\_\_.
- d) Contém o nome do \_\_\_\_\_ e o nome do \_\_\_\_\_.
- e) Algumas \_\_\_\_\_ encontram-se \_\_\_\_\_.
- f) Contém \_\_\_\_\_ de acordo com as \_\_\_\_\_ relacionadas.

