

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

6º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português e Ensino Religioso)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências e Matemática)

CRESCÉLIA A. DE OLIVEIRA (História).

Coronel Martins, 01 de junho de 2020.

Português

OLÁ QUERIDOS ALUNOS(AS)! COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM BEM E QUE LOGO TUDO ISSO PASSE. PREPAREI MAIS ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊS E SE SURGIR QUALQUER DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COMIGO. ESTOU SEGUINDO O PLANEJAMENTO DAS NOSSAS AULAS. ESPERO QUE GOSTEM!

UM ABRAÇO

PROFESSORA RAQUEL

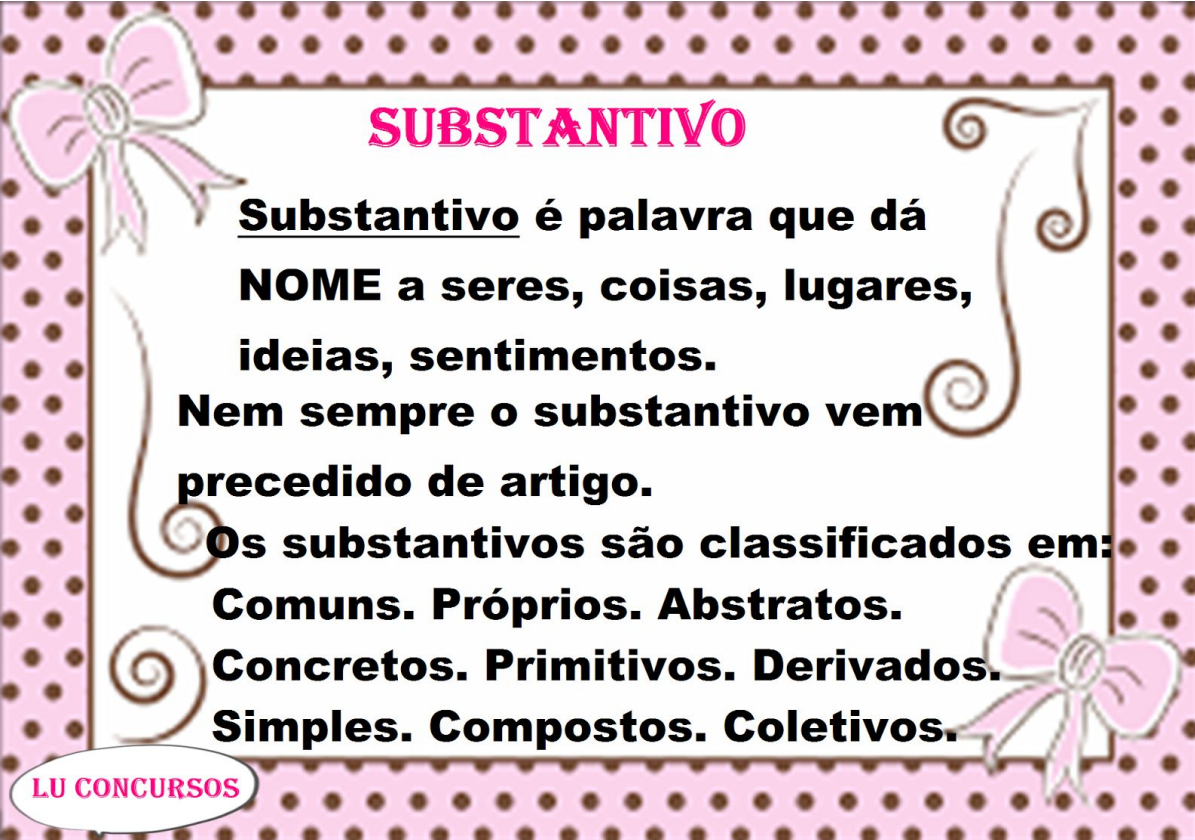
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Raquel Adriana Souza

Data: ___/___/___

Aluno(a): _____

Atividade: Vamos fazer uma revisão sobre os substantivos para podermos prosseguir o conteúdo. Selecionei atividades legais para vocês fazerem. Se surgir alguma dúvida, podem consultar o livro didático ou entrar em contato comigo.



SUBSTANTIVO

Substantivo é palavra que dá NOME a seres, coisas, lugares, ideias, sentimentos.

Nem sempre o substantivo vem precedido de artigo.

Os substantivos são classificados em:

Comuns. Próprios. Abstratos.

Concretos. Primitivos. Derivados.

Simplex. Compostos. Coletivos.

LU CONCURSOS

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVO É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



É COM VOCÊ

Leia e escreva cada substantivo no quadro correspondente.

Atlântico

Mariana

Paraguai

Roraima

bermuda

Diamantina



água

Urano

abelha

Nilo

espada

rua

chuva

verão

bola

globo

Belém

Marajó

pessoa

Pedro

Bahia

Carlos

sapato

amor

Substantivos comuns

Substantivos próprios

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ **EDUCARX.COM**

Aluno: _____

SUBSTANTIVOS CONCRETOS E ABSTRATOS

Os **substantivos concretos** são palavras que designam seres reais, seres existentes que possam gerar uma imagem concreta, podendo ser imaginários (anjos, fadas, bruxas), ou reais (casas, cadeiras, animais).



Os **substantivos abstratos** são palavras que não existem por si mesmas como os sentimentos, as qualidades e as ações. Só existem nas pessoas, nas coisas e nos animais.

QUALIDADES	SENTIMENTOS	AÇÕES	ESTADOS
BELEZA BONDADE HONESTIDADE	AMOR ALEGRIA TRISTEZA	CORRIDA ENCONTRO VIAGEM	VIDA RIQUEZA VELHICE



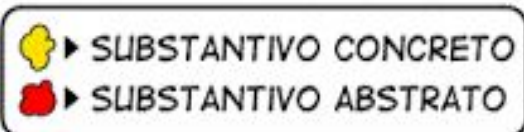
Escola:

Data: Turma: **EDUCARX.COM**

Aluno:

PINTE OS SUBSTANTIVOS CONCRETOS E ABSTRATOS

Pinte os substantivos da cena abaixo segundo as legendas:

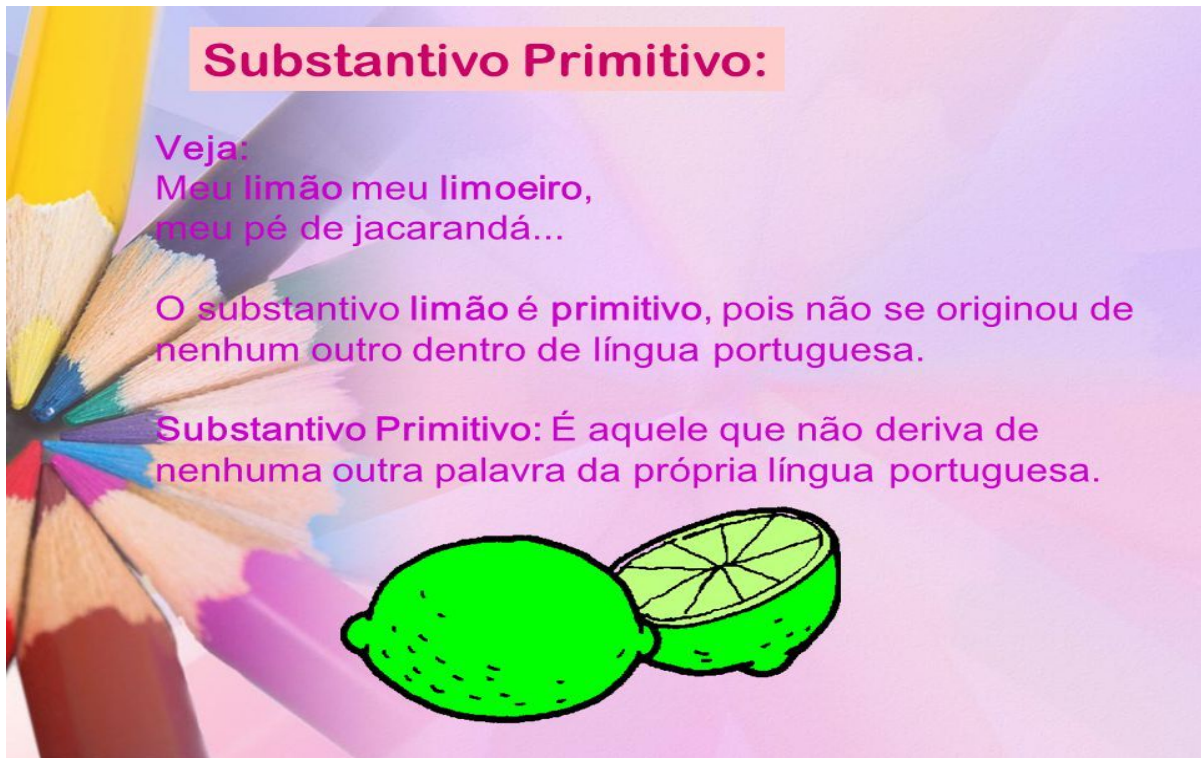


Substantivo Primitivo:

Veja:
Meu limão meu limoeiro,
meu pé de jacarandá...

O substantivo limão é primitivo, pois não se originou de nenhum outro dentro de língua portuguesa.

Substantivo Primitivo: É aquele que não deriva de nenhuma outra palavra da própria língua portuguesa.



Substantivo Derivado:

Os substantivos abaixo são derivados, pois se originaram a partir de outras palavras. Substantivo Derivado: É aquele que se origina de outra palavra.

Leite = Leiteiro Carta = Carteiro Açougue = Açougueiro Relógio = Relojoeiro



Atividade: Nessa atividade você deve fazer um X na loteria. Se você acha que é uma palavra primitiva, faz um X na coluna "Primitiva". Se você acha que é uma

palavra derivada, faz um X na coluna “Derivada”. Não esqueça de ler com atenção as explicações da página anterior e do seu livro didático.

Escola:

Data: Turma:..... **EDUCARX.COM**

Aluno:

MARQUE NA LOTERIA AS PALAVRAS QUE SÃO PRIMITIVAS E AS QUE SÃO DERIVADAS.

Palavras	Primitiva	Derivada
Jardim		
Dentadura		
Ferradura		
Jardineiro		
Lapiseira		
Ferramenta		
Portão		
Artista		
Jardinagem		
Laranjada		
Arte		
Porteiro		
Boca		
Olho		
Portaria		
Casa		
Olheira		
Casarão		
Papelão		
Fornalha		
Barba		

Classificação dos Substantivos

**Substantivo
simples**

Substantivos simples são nomes formados por apenas uma palavra.

Exemplos: cadeira, mesa, bola, etc.

Substantivos compostos: são nomes formados por duas ou mais palavras. Em alguns casos, usamos o hífen entre as palavras.

Exemplos: couve-flor, cachorro-quente, beija-flor, etc.

**Substantivo
composto**



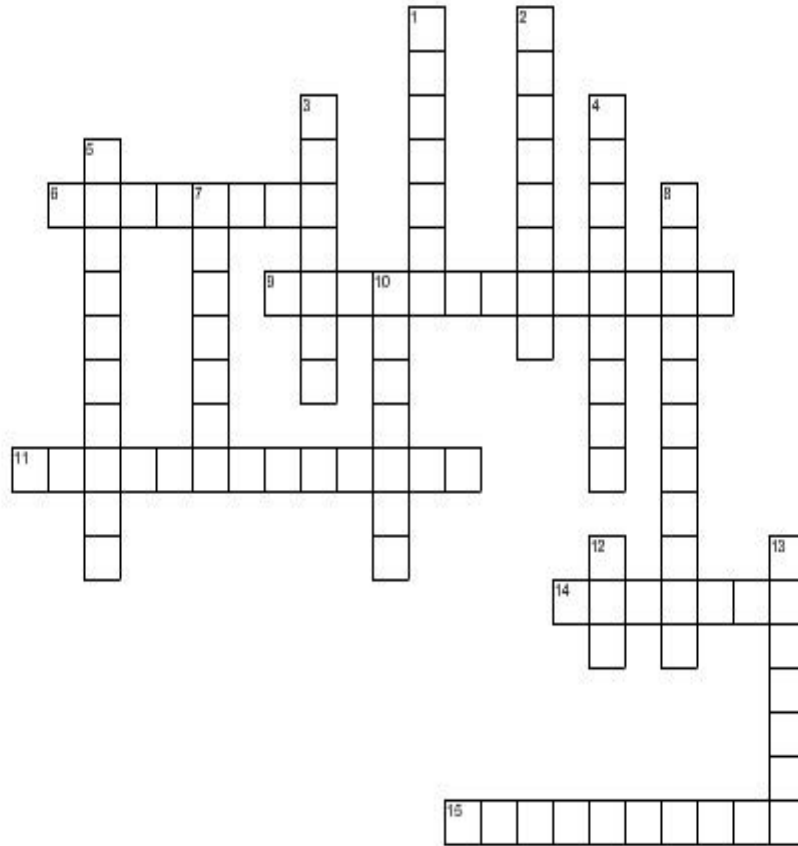
@Atividades Suzano

Atividade: A próxima atividade é uma cruzadinha sobre os substantivos simples e compostos. Leia as dicas com atenção e preencha os espaços da cruzadinha. Tenho certeza de que você irá conseguir descobrir todas as dicas.

Não esqueça de sempre ler com atenção as explicações sobre os conceitos de cada substantivo.

Substantivos

Simples e Compostos



Horizontal

6. Substantivo simples - aquele que sabe muito
9. Substantivo composto - doce típico brasileiro feito com amendoim
11. Substantivo composto - sábado e domingo
14. Substantivo simples - o mesmo que menino
15. Substantivo composto - mosquito com patas longas

Vertical

1. Substantivo composto - usamos para temperar a salada
2. Substantivo composto - planta que gira o caule na direção do sol
3. Substantivo simples - plural de troféu
4. Substantivo simples - plural de cortesão
5. Substantivo composto - atividade feita para se divertir
7. Substantivo simples - o mesmo que marido e mulher
8. Substantivo composto - bebida alcoólica feita de cana-de-açúcar
10. Substantivo simples - plural de degrau
12. Substantivo simples - estrela central do Sistema Solar
13. Substantivo simples - o mesmo que auxílio

1.5 Substantivos Coletivos

Substantivos Coletivos: são aqueles que, mesmo estando no singular, transmitem a ideia de agrupamento de seres da mesma espécie.

Ex: **Elenco:** conjunto de artistas

Fauna: conjunto de animais de uma região

Flora: conjunto de plantas de uma região

Substantivo coletivo

Lembre que:

Os substantivos que indicam, no singular, uma coleção ou um conjunto de seres da mesma espécie são chamados **coletivos**.

Exemplos: cardume – conjunto de peixes; biblioteca – conjunto de livros.

Conheça alguns coletivos:

Ala	de pessoas em fila
Album	de retratos, de selos
Alcatéia	de lobos
Alfabeto	de letras
Armada	de navios de guerra
Arquipélago	de ilhas
Assembléia	de deputados, de pessoas
Atlas	de mapas
Banda	de músicos
Bando	de aves
Batalhão	de soldados
Biblioteca	de livros
Boiada	de bois
Cacho	de uvas, de bananas
Cáfila	de camelos
Cardume	de peixes
Centenário	de cem anos
Classe	de alunos, de pessoas
Clero	de sacerdotes
Colméia	de abelhas
Comunidade	de cidadãos, de religiosos
Congresso	de senadores, de estudiosos
Constelação	de estrelas
Cordão	de foliões

Atividade: Essa atividade você vai precisar ler com atenção e circular com caneta ou lápis colorido o substantivo coletivo correspondente ao conjunto solicitado.

Loteria - Substantivo coletivo

Conjunto de	Substantivo coletivo		
PEIXES	CARDUME	ENXAME	TRIBO
PLANTAS DE UMA REGIÃO	FAUNA	NINHADA	FLORA
SOLDADOS	ESQUADRILHA	BATALHÃO	CONSTELAÇÃO
AVES	REVOADA	REBANHO	TROPA
LOBOS	MULTIDÃO	QUADRILHA	ALCATÉIA
CÃES	MANADA	MATILHA	NINHADA
ESTRELAS	ESQUADRA	RESMA	CONSTELAÇÃO
NAVIOS OU CARROS	FROTA	BATALHÃO	ELENCO
DEZ ANOS	MILÊNIO	DÉCADA	SEMESTRE
ELEFANTES	MANADA	CÁFILA	COLMÉIA
LIVROS	RÉSTIA	BIBLIOTECA	CÁFILA
PAPÉIS	RESMA	PENCA	VARA
ÍNDIOS	CARAVANA	TRIBO	JURADOS
ANIMAIS	MATILHA	CARAVANA	FAUNA
FLORES	RAMALHETE	VARA	FLORA

Atividade:

REFLEXÃO SOBRE O USO DA LÍNGUA

Flexão do Substantivo (gênero, número e grau)

Você viu anteriormente o que são substantivos. Agora vai estudar como eles se flexionam.

Os Substantivos sofrem flexão de **gênero, número e grau**.

Flexão de Gênero

1- Releia o primeiro parágrafo do texto “Nasce uma menina”, observando as palavras em destaque;

No dia em que eu nasci, as **pessoas** da nossa aldeia tiveram pena de minha **mãe**, e ninguém deu os parabéns a meu **pai**. Vim ao mundo durante a madrugada, quando a última estrela se apaga. Nós, pachtuns, consideramos esse um sinal auspicioso. Meu **pai** não tinha dinheiro para o hospital ou para uma **parteira**; então uma **vizinha** ajudou minha **mãe**. O primeiro **bebê** de meus **pais** foi natimorto, mas eu vim ao mundo chorando e dando pontapés. Nasci **menina** num lugar onde rifles são disparados em comemoração a um **filho**, ao passo que as **filhas** são escondidas atrás das cortinas, sendo seu papel na vida apenas fazer comida e procriar.

a) Transcreva do texto acima um exemplo de substantivo que apresente uma forma para o masculino e uma forma para o feminino. (Observe que os substantivos estão em negrito).

b) Transcreva um exemplo de substantivo masculino que, para ser flexionado no feminino, altere sua terminação **-o** para **-a**.

c) Transcreva um substantivo masculino que nomeia um ser tanto do sexo masculino como do sexo feminino.

Os Substantivos variam em **gênero**, podendo ser **masculinos** ou **femininos**.
Exemplo:

o **filho** - substantivo masculino
a **filha** - substantivo feminino

Há também os substantivos que, embora possuam apenas o gênero masculino ou feminino, nomeiam seres que podem ser tanto do sexo masculino como do feminino. Exemplo:

o **bebê**

O gênero de um substantivo não está relacionado apenas aos seres vivos, pois não está associado somente ao sexo masculino ou feminino. Observe:

aldeia, estrela, madrugada - *substantivos femininos*.
sinal, hospital, papel - *substantivos masculinos*.

1- Observe o título da notícia sobre Malala Yousafzai:

Malala Yousafzai, vencedora do Nobel da Paz, retorna a Mingora no paquistão.

a) Copie desse título os substantivos de gênero masculino.

b) Como você chegou a percepção de que as palavras copiadas são substantivos masculinos?

Flexão de número

1- Os parágrafos a seguir foram extraídos do texto “Nasce uma menina”. Passe o trecho em destaque para o plural, fazendo as adaptações necessárias.

Meu nome foi escolhido em homenagem a Malalai de Maiwand, a maior heroína do Afeganistão.

[...]

Muitas escolas de meninas no Afeganistão têm o nome dela. **Mas meu avô**, que era professor de teologia e imã da aldeia, **não gostou que meu pai me desse esse nome**. “É um nome triste”, disse. “Significa luto, sofrimento”.

2- Observe a resposta que você deu à questão anterior. Que alteração de sentido você pôde perceber quando os substantivos *avô* e *pai* foram para o plural?

Os Substantivos variam em **número**, podendo aparecer no **singular** e no **plural**.

exemplo:

a **pessoa** - substantivo singular

as **pessoas** - substantivo no plural

Flexão de Grau

Os Substantivos variam em **grau**, podendo aparecer no **augmentativo** e no **diminutivo**. Exemplos:

paizão - grau aumentativo
avozinho - grau diminutivo

1- Os substantivos usados no grau diminutivo podem expressar várias ideias, além de tamanho, dependendo da situação comunicativa de quem os emprega no texto. Leia as frases abaixo e observe as palavras que estão destacadas nos parênteses. Que sentido o uso dessas palavras poderia adquirir em determinados contextos, além de expressar tamanho?

- a) “Li que quase metade das crianças (**criancinhas**) continuam fora da escola na província”.

- b) A estudante mora com a mãe (**mãezinha**) no reino Unido.

2- Os substantivos terminados em -ão podem fazer o plural de três formas. Veja:

irmão - irmãos
situação - situações
charlatão - charlatães

Passe as palavras do quadro abaixo para o plural e, a seguir, separe-as em uma tabela de acordo com a terminação. Pode pesquisar em dicionários e internet (se por acaso não conseguir alguma palavra, não tem problema. Tente seguir o teu conhecimento e intuição e vamos ver se você vai acertar).

ancião - cão - anão - cidadão - patrão - capitão - escrivão - pão - sacristão - botão
- benção - cordão

- ÃOS	-ÃES	- ÖES

Aluno: _____

Data: _____ **ensinoja.com.br**

SINGULAR E PLURAL

REESCREVA AS FRASES TROCANDO AS FIGURAS PELO SEU PLURAL.

O PRÍNCIPE DESTRUIU OS 

OS  SÃO PEIXES MUITO FERÓZES.

AQUELES  VOAM PRÓXIMOS DO SOLO.

OS MÚSICOS USARAM  NOVOS NESTE SHOW.

É PRECISO USAR MUITOS  PARA FAZER ESTE DOCE.

ESCREVA AS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR NO SINGULAR.

Inglês

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Raquel Adriana Souza

Data: ___/___/___

Aluno(a): _____

Subject	
I	eu
you	você
he/she	ele/ela
it	ele/ela/isso
we	nós
you	vós
they	eles

The illustrations show various subject pronouns with corresponding cartoon characters and labels:

- I** Singular: A man holding a sign that says "ME!".
- WE** Plural: Two men walking together.
- YOU** Singular: A man pointing at another man.
- YOU** Plural: A man pointing at a group of people.
- HE** Singular: A man pointing at another man.
- SHE** Singular: A woman pointing at another woman.
- IT** Singular: A dog with a thought bubble above its head.
- THEY** Plural: A man pointing at a group of people on a screen.

Vamos estudar sobre os Subject Pronouns! Eles são muito importantes e vamos ver sempre eles presentes nas frases. Observe nas imagens acima quais são os Subject Pronouns e qual é o significado de cada um deles.

Os pronomes são muito utilizados na fala e na escrita e tem uma função de acompanhar ou substituir o nome, e com isso evitar aquelas repetições desagradáveis de nossas produções escritas.

Observe o texto a seguir e circule de caneta colorida os Subject Pronouns que você encontrar. Logo após, escreva-os nos espaços abaixo do texto.

Name _____

PRONOUN HUNT!

Highlight all of the pronouns in this passage.



We visited the new planetarium in the city. When we got there, a man showed us where to leave our coats and backpacks. A special guide explained the tour to us. I learned many new things. For example, I didn't know our solar system was so big. We counted many moons around some of the planets. Toward the end of the tour, the guide invited me to visit the planetarium again. I will definitely come back someday. We collected our things and went back to school. I asked friends to name a favorite planet. Mine is Saturn because of its many rings. The teacher



wants us to do reports on the planets. I want to report on the planet Saturn, but so does Aquil. We decided to work together on the report. We want to talk about Titan, one of Saturn's biggest moons. We were interested in this moon, because Titan is the biggest moon, bigger than the planet Mercury!

List the pronouns you found. What do they all have in common?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Para fazer essa atividade, colocarei o significado das frases e vocês deverão escolher qual dos subject Pronouns substituem as palavras em destaque e logo após fazer um X na resposta que vocês acharem que é a correta.

- 1- **O pobre homem** não tem nenhuma roupa limpa.
- 2- **Minha mãe** me ama muito.
- 3- **Bruce e Pam** vão se casar em breve.
- 4- **Os vizinhos** dela querem a festa de Halloween na próxima noite.
- 5- **Meus avós e eu** caminharemos para o parque.
- 6- **Você** tem algum computador, Jéssica. Eu tenho um.
- 7- **Meu tio** está cansado de nadar.
- 8- Eu não tenho dinheiro suficiente, papai. Você pode me emprestar? (**It** - usado para animais, objetos ou coisas. Nesse caso deve ser usado para evitar a repetição da palavra dinheiro).
- 9- **Um cachorro e um gato** estão conversando.
- 10- **John** está na frente dos turistas.
- 11- **Sarah e os animais de estimação** dela estão sentados na poltrona.
- 12- **Eu e meus amigos** fizemos um ótimo trabalho.
- 13- **Estas flores** são sempre lindas.
- 14- **Os Smiths** têm almoçado juntos.
- 15- **Este gato** está ferido.
- 16- Agora **eu** estou dançando.
- 17- **A senhora Brown** não pode ver o marido dela.
- 18- **O professor** dele explicou para ele alguns exercícios.
- 19- **Esses policiais** não podem pegar nenhum ladrão, então eles devem se agilizar
- 20- **Aquele castelo** era muito antigo.
- 21- Estou **eu** brincando de pipa com minha irmã? Sim, vocês estão.
- 22- **Mandy** vai para a escola a pé.
- 23- **O avô** tenta alimentar o neto.
- 24- **Minha boneca** favorita está em minha mão.

OBS: (Vejam bem, esta atividade é de substituição. Substituir os nomes por pronomes. Pra cada caso, vocês deverão pensar... por qual pronome eu posso substituir a palavra em destaque? Por exemplo: **Rose** likes her students. - Rose quer dizer = o nome de uma mulher. Qual é o pronome que substitui a expressão "Rose"? Se pensarmos bem, o pronome She=Ela substitui a palavra Rose. Então a resposta é SHE.)

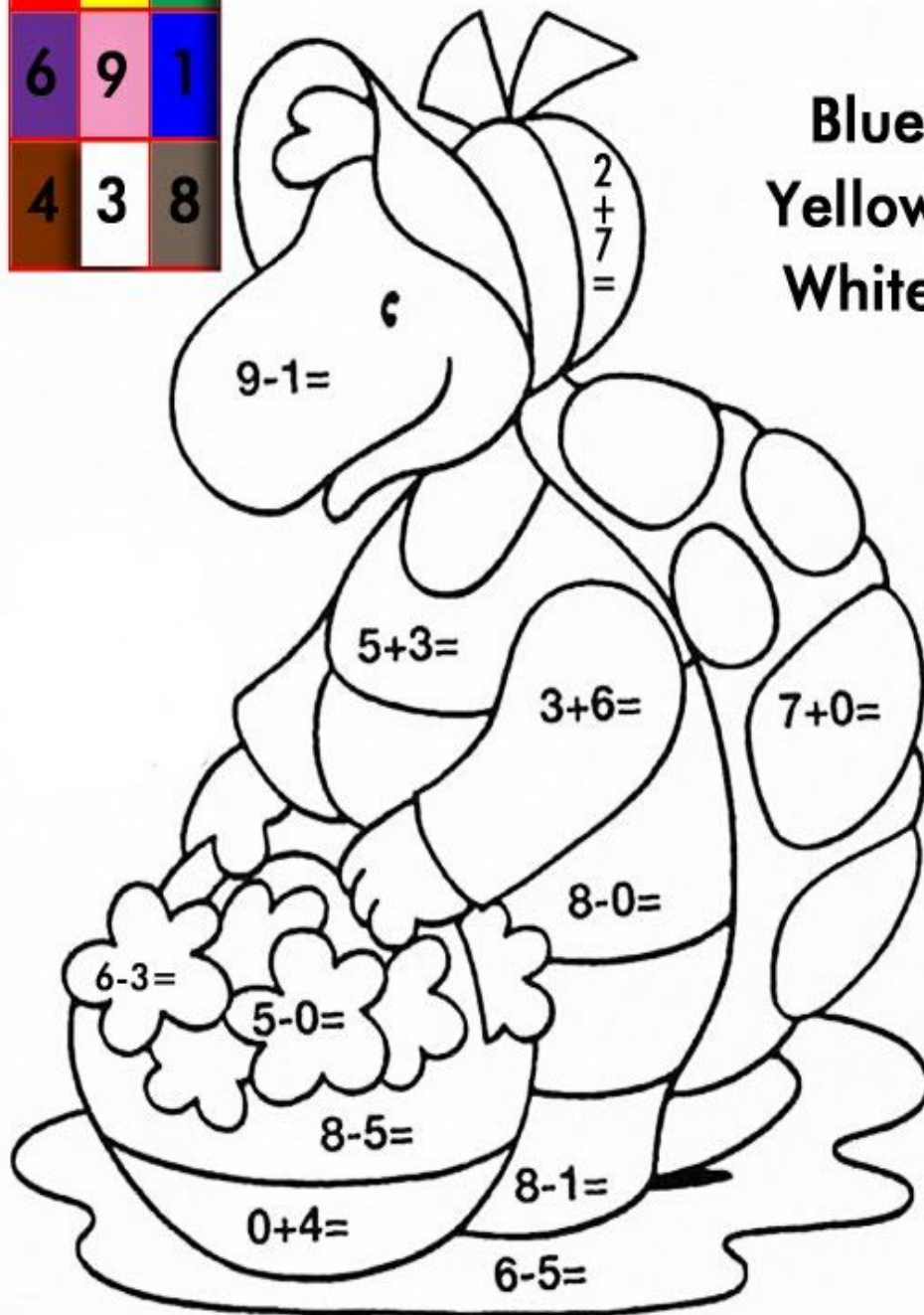
Subject Pronouns

<p>1. <u>The poor man</u> doesn't have any clean clothes.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 	<p>2. <u>My mom</u> loves me very much.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 	<p>3. <u>Bruce and Pam</u> will marry soon.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 	<p>4. <u>Her neighbors</u> went to the Halloween party last night.</p> <p>a. They b. She c. We</p> 
<p>5. <u>My grandparents and I</u> will walk to the park.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 	<p>6. Have <u> </u> got any computer, Jessica. I have one.</p> <p>a. I b. you c. we</p> 	<p>7. <u>My uncle</u> is tired to swim.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 	<p>8. I haven't got enough money, dear. Can I borrow <u> </u>?</p> <p>a. It b. he c. you</p> 
<p>9. <u>A dog and a cat</u> are talking.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 	<p>10. <u>John</u> is in front of his tourists.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 	<p>11. <u>Sarah and her pets</u> are sitting on the armchair.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 	<p>12. <u>I and my friends</u> do the great work.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 
<p>13. <u>These flowers</u> are always beautiful.</p> <p>a. They b. We c. It</p> 	<p>14. <u>The Smiths</u> have lunch together.</p> <p>a. They b. We c. You</p> 	<p>15. <u>This cat</u> was injured.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 	<p>16. Now <u> </u> am dancing.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 
<p>17. <u>Mrs. Brown</u> can't see her husband.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 	<p>18. <u>His teacher</u> explains him some exercises.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 	<p>19. Those policemen can't catch any thief, so <u> </u> should develop yourselves.</p> <p>a. they b. we c. you</p> 	<p>20. <u>That castle</u> was very ancient.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 
<p>21. Am <u> </u> play a kite with my sister? Yes, you are.</p> <p>a. He b. She c. I</p> 	<p>22. <u>Mandy</u> goes to school on foot.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 	<p>23. <u>The grandpa</u> tries to feed for his grandson.</p> <p>a. He b. She c. It</p> 	<p>24. <u>My favorite doll</u> is in my hand.</p> <p>a. I b. You c. It</p> 

Siga as instruções e pinte bem bonito!



Math and colors



Blue 1
Yellow 2
White 3

Brown 4 Purple 6 Grey 8
Red 5 Green 7 Pink 9

Escola: _____
 Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR
 Aluno: _____

O mundo que eu vejo, o mundo que eu queria

Se você olhar a nossa amiga natureza com atenção, vai descobrir como é maravilhoso tudo o que Deus criou.

Olhando o que Deus fez ficamos sabendo alguma coisa sobre Ele: quem faz coisas tão grandes, bonitas e perfeitas é poderoso e muito sábio. Que bom que alguém assim goste tanto de nós!

Às vezes, as pessoas não respeitam a natureza: matam os animais, sujam as águas, destroem terra e poluem o ar. Se nós estragarmos o mundo, como é que vamos viver nele depois?

• Dê a sua opinião:



Oração

Obrigado, Senhor, por este mundo bonito que fizeste para nós. Queremos cuidar dele com carinho!

A paz começa com um sorriso, devemos sorrir várias vezes ao dia para quem, na realidade, nos custa sorrir.

*Ofereçamos paz!
Vivamos em paz!*



• Complete de acordo com a legenda.



• Observe a natureza e escreva algumas qualidades de Deus no espaço abaixo.

Escreva nos espaços abaixo o que deveria ter num mundo dos seus sonhos.

Escreva nos espaços o que você pode fazer para contribuir para a paz.



Observe as imagens acima e crie 4 frases pedindo Paz.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Raquel Adriana Souza

Data: ___/___/___

Aluno(a): _____

Elabore uma história em quadrinhos sobre como seria o mundo dos sonhos para a gente viver:

ARTES (terceira apostila)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

ALUNO (a):-----DATA----/----/2020.

DISCIPLINA :ARTE AULAS 1 e 2 TURMA 6º ANO

Vamos trabalhar alunos!!!!!!

1- vamos estudar as artes de rua, leia os textos do livro de artes das páginas 44 e 45 do livro ok.

MUNDO CONECTADO

A rua: lugar de encontros
Observe a imagem a seguir.



© MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO, 2014

LEIA ARTE
Joan Miró: o céu contra a guerra. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2014. (Coleção Folha Grandes Mestres da Pintura).

↳ **Mulher na frente do Sol** (1950), de Joan Miró. Óleo sobre tela, 65 cm x 50 cm.

Agora, vamos pensar um pouco no significado desta afirmação: "Miró, o artista que nos convidou a ver tudo como se fosse a primeira vez", usada por Lucinda Canelas em seu artigo no site **ípsilon** (disponível em: <<http://livro.pro/b5ihd5>>; acesso em: 22 maio 2018).

44

continuem fazendo a leitura em seu livro.....

Imagens e cores fantásticas

A rua e suas cores tornam-se um espaço de encontro de muitas artes. O teatro de bonecos encanta o olhar do público, que vê acontecer, a céu aberto, a arte cênica. O artista espanhol Joan Miró (1893-1983) inspira o grupo de teatro De Pernas Pro Ar, do Rio Grande do Sul, a criar bonecos gigantes que parecem ter saltado das telas desse pintor catalão. É como ver o mundo pela primeira vez numa explosão de cores e gestos. Artes visuais e cênicas encontram-se na arte de rua.

O grupo de teatro De Pernas Pro Ar vem se apresentando desde 1988 em vários espaços públicos. Sua proposta é estimular os espectadores a entrar em um universo imaginário, repleto de seres coloridos e histórias fantásticas. A música também faz parte desses espetáculos, que misturam diversas linguagens artísticas.

Veja um exemplo dessa proposta na imagem ao lado.



➔ Cena do espetáculo **Mira** (2014), do grupo de teatro De Pernas Pro Ar.

Respostas pessoais.

1. O grupo de teatro De Pernas Pro Ar observou a obra de Miró e teve a ideia de criar

CLIQUE ARTE

Grupo de teatro De Pernas Pro Ar. Site oficial, disponível em: <<http://livro>>

ATIVIDADES:

1) DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU.

2) QUAL TIPO DE ARTE É POSSÍVEL SER FEITA NAS RUAS?

- 3) DESENHE EM SEU CADERNO A IMAGEM QUE ESTÁ NO COMEÇO DO TEXTO DE JOAN MIRÓ MULHER NA FRENTE DO SOL,(podendo modificar formas e cores).

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

ALUNO (a):-----DATA----/-----/2020.

DISCIPLINA :ARTE AULAS 3 e 4 TURMA 6º ANO.

AGORA VAMOS TRABALHAR COM UM POUCO DAS BRINCADEIRAS E CENAS DE TEATRO. **Leia no seu livro as páginas 48 e 49, ok.**

ARTE EM PROJETOS
TEATRO

Improvisação teatral

Podemos entender a improvisação como uma técnica do ator que encena algo imprevisto, não preparado antecipadamente. Trata-se de uma criação no momento da ação no espaço cênico. Ou, ainda, podemos entendê-la como um conjunto de situações ou intenções que os atores preparam parcialmente para fazer, elaborando uma estrutura essencial em que a improvisação acontece com base em um roteiro ensaiado, mas não fechado, conforme a proposta da peça a ser encenada. Veja outro exemplo a seguir.



Imagem de cena da peça **Jogando no quintal**, da Cia. do Quintal, 2012.

Na peça **Jogando no quintal**, outro espetáculo da Cia. do Quintal, improvisar é a palavra de ordem, tanto que tem um subtítulo: jogo de improvisação de palhaços. Na cena reproduzida, vemos a participação do público, que em alguns momentos da peça impulsiona os artistas em cena a improvisar falas e ações, pois o que os participantes do público vão dizer ou fazer em cena não é combinado. É um jogo em que os atores propõem o começo, mas não sabem o resultado final.


1. Ao ouvir a palavra "improvisar", o que lhe vem à cabeça? **Respostas pessoais.**
2. Em seu dia a dia, você percebe as situações em que tem de improvisar?
3. No teatro, como acontece a improvisação?


48

PROCESSO DE CRIAÇÃO

• **Oficina 1 – Improvisando o tema**
 Vamos improvisar uma cena?
 Observe estas orientações: o professor vai dizer o título de um filme, desenho, novela, história ou livro, e você terá de indicar esse nome por meio de expressão corporal.
 O desafio é que você não poderá usar a voz, objetos ou outro recurso cênico externo. Utilize apenas a expressão do seu corpo, fazendo mímicas para comunicar o que o professor disse em sua orelha. Somente ele e você saberão do que se trata. O desafio é repassar aos colegas de sala informações que façam que eles descubram o que é. Em um limite de tempo combinado, eles terão de adivinhar o que você está querendo dizer por meio da sua expressão corporal.

• **Oficina 2 – Improvisando com objetos**
 Nesta proposta o desafio é improvisar um espaço cênico e uma cena teatral com base em um objeto. Cada um dos alunos deve trazer um objeto para a sala de aula e colocá-los em uma caixa de papelão grande. A professora ou o professor forma uma roda com a turma toda e determina o espaço cênico. A improvisação se inicia com a retirada dos objetos da caixa e a definição do que o objeto sugere, criando cenas improvisadas.





MAIS AÇÃO

Que tal criar um festival de teatro na sua escola? O lugar para as apresentações (espaço cênico) pode ser o pátio da escola, o saguão de entrada, a sala de aula... Talvez um bom foco para o festival seja a improvisação com o uso de objetos. O convite para participar deve ser estendido a todos. Peça orientação ao seu professor para solicitar autorizações e organizar o uso dos espaços na escola e na escolha de objetos para a improvisação teatral.

DIÁRIO DE ARTE

Comente no Diário de arte suas experiências com situações de improvisação com a linguagem do teatro. O que você aprendeu sobre improvisação teatral e espaço cênico?

(imagens ilustrativas só para você se localizar no livro de arte)

ATIVIDADES:

1) Depois de ler os textos e imaginar as oficinas que trabalharíamos, juntos em sala de aula o que você pode dizer com suas palavras o que **é improvisar**?

2) No seu dia a dia como você improvisa algo que você precisa fazer conte um pouco qualquer situação que você fez um trabalho uma brincadeira um serviço?

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Métodos de separação de misturas.

Olá pessoal. Após o retorno da segunda apostila, estamos enviando a vocês a terceira apostila de estudos dado que a situação ainda está complexa e anormal. Aguardamos em breve vê-los em sala de aula.

Neste tempo dediquem-se aos estudos, ajudem as vossas famílias e sejam a cada dia seres humanos melhores na busca por uma sociedade melhor! Contamos com todos vocês colaborando no desenvolvimento das atividades para que ao final possamos juntos ter êxito em nosso trabalho! Abraços a todos (as)!

Como separar misturas heterogêneas

1. Leia o parágrafo abaixo e responda na sequência:

a) Imagine que você tenha três diferentes tipos de grãos, por exemplo: feijão milho e pipoca. Escreva em sua apostila as características de cada um deles e represente-os com desenhos.

b) Agora imagine que você colocou esses grãos no mesmo recipiente as características deles mudaram depois da mistura?

Vamos imaginar um exemplo de uma mistura na qual um dos componentes tem propriedades magnéticas, ou seja, um dos componentes pode ser

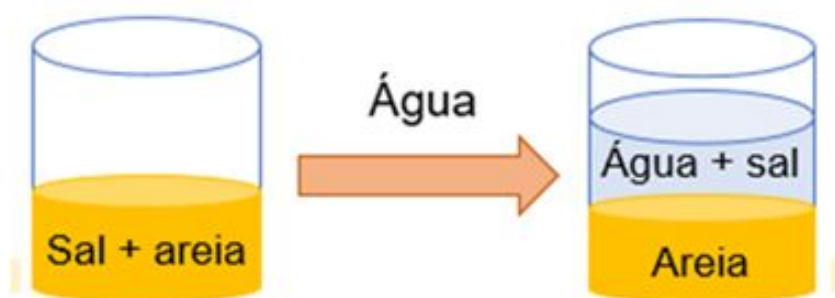
atraído por um ímã, numa mistura de limalha de ferro e areia, como nas misturas as características dos componentes se mantêm, é possível separar o componente magnético dos demais usando um ímã.



Separação de limalha e areia – uso de um ímã onde a limalha é atraída pelo ímã.

Se em uma mistura de materiais sólidos a componentes que podem ser dissolvidos na água, eles continuarão mantendo essa propriedade, apesar de todas estarem misturadas é o que acontece na mistura de areia e sal

O sal pode ser separado da areia se a mistura for dissolvida na água o sal é solubilizado em água, enquanto a areia fica depositada no fundo do copo. Retirando-se a mistura de água e sal, pode separar areia. Depois, colocando a água para evaporar, obtém-se o sal.



Obs: Essa atividade pessoal quem tiver em casa um copo com areia e sal pode fazer este experimento para verificar o que acontece.

Conforme as características dos componentes de uma mistura, podemos empregar diferentes métodos de separá-los. Vamos conhecer alguns deles adiante, nas próximas aulas.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Métodos de separação de misturas.

Formas de separação de misturas heterogêneas

Dependendo das características dos componentes de uma mistura heterogênea, é possível escolher a maneira mais adequada e eficiente de separá-los.



Catação:

Em alguma mistura sólida, dependendo do tamanho dos componentes eles podem ser separados manualmente ou com auxílio de ferramentas específicas, como pinças ou colheres. Esse método de separação é denominado catação. Um exemplo de catação comum no dia a dia é a escolha do feijão, em que pedrinhas e grãos estragados são manualmente separados de grãos bons. Outro exemplo é a separação de vidro, metal, papel e plástico em recipientes específicos para serem enviados para reciclagem



2. Em sua casa como vocês fazem a separação a escolha do feijão ou então como fazem a separação do lixo?

Responda aqui: _____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Métodos de separação de misturas.

Filtração:

Esse procedimento é indicado para separar um sólido de um líquido ou um gás. Para essa separação, utiliza-se um filtro, feito de material poroso que retém o sólido e deixa o líquido ou gás passar.

É o caso, por exemplo, de alguns modelos de aspirador de pó; neles, a sujeira fica retida em saco feito de material poroso (papel o pano) e o ar passa através do saco. Podemos citar o processo de coar café passado. Veja a imagem abaixo:



Como funciona os filtros de água domésticos?

Pense... a água na natureza também NÃO é uma substância pura além de sais minerais, nela podemos encontrar microrganismos, ovos e pequenas larvas (alguns seres vivos precisam da água para se reproduzir e iniciar seu desenvolvimento) herança de plantas. Dependendo da origem da água, podemos encontrar poluentes, como e restos de plantas. Dependendo da origem da água, podemos encontrar poluentes, como resíduos de esgoto, sujeira de vias públicas, resíduos de sabão e detergente, pesticidas e outros tipos de suplementos agrícolas entre outros.



Água vinda de estações de tratamento já passou por processos de filtração, ainda assim, é recomendado que seja antes de ser utilizada para beber ou para cozinhar alimentos.

Atividades:

1. Em sua casa, vocês possuem algum tipo de filtro para água? Cite-o.

2. Levando em conta o que você estudou, dos seguintes sistemas:

- I. água + gasolina;
- II. vapor d'água + oxigênio
- III. carvão + vinagre
- IV. água potável + partículas sólidas

Assinale a alternativa correta observando aqueles formados por componentes separáveis por filtração são apenas:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

3. A filtração é um processo indicado para a separar o que ?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

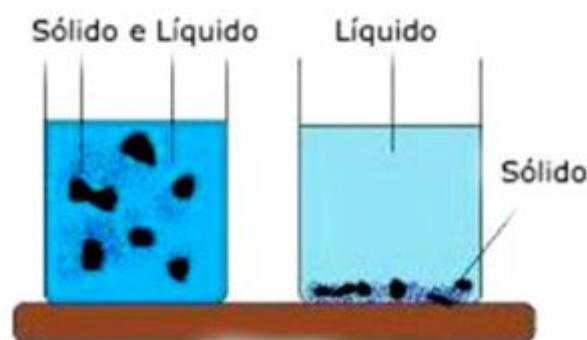
DATA: _____

TEMA: Métodos de separação de misturas.

Decantação:

A decantação é empregada para separar dois líquidos imiscíveis (que não se mistura) como a água e o óleo para separar esses dois componentes, usamos, em laboratório, um equipamento chamado funil de separação ou funil de decantação

Como o líquido de maior densidade fica na parte mais baixa do funil, a abertura cuidadosa da torneira localizada na parte inferior permite que ele esorra.



A decantação também possibilita a separação de uma mistura heterogênea de líquidos e sólidos, como água e areia. Nesse caso, a mistura é mantida sem movimentação até o sólido se depositar no fundo do recipiente então, o líquido é lentamente transferido para outro recipiente.

Centrifugação:

Na centrifugação, a força gerada por um movimento circular rápido é usada para separar certos componentes de uma mistura de sólidos com líquidos. Para, utiliza-se um equipamento chamado centrífuga ou centrifugador

O método de centrifugação pode ser observado, por exemplo em máquinas de lavar roupas, nas quais o sucesso de água é retirada das peças ao final da lavagem. O tambor que contém as roupas apresenta vários orifícios por onde a água passa quando ele gira em alta velocidade as roupas permanecem no tambor, menos molhadas do que antes da centrifugação.



Centrifuga para roupas

Centrifuga para laboratório (exame/sangue)

Nos laboratórios de análises clínicas, a centrifugação é usada para separar o plasma sanguíneo dos elementos figurados do sangue. No plasma sanguíneo há principalmente a água, mas também substâncias dissolvidas, como hormônios, vitaminas e glicose. Os elementos figurados do sangue são os glóbulos vermelhos ou hemácias, células responsáveis pelo transporte de oxigênio e parte do gás carbônico; os glóbulos brancos ou leucócitos são células de defesa do organismo; e as plaquetas fragmentos de células essenciais no processo de coagulação sanguínea. Após a centrifugação, os elementos figurados depositam-se no fundo do tubo, enquanto o plasma fica na parte superior.

ATIVIDADES

1. Alguns métodos de separação dos componentes da mistura são: Catação - decantação - filtração – centrifugação. Ao lado de cada item responda conforme pedido no quadro abaixo:

	Informe sua resposta abaixo
Latas, garrafas e sacos plásticos	
Componentes do sangue	
Água e azeite	
Água e cloro	
Água e areia	
Secagem de roupas	
Ato de coar café	
Escolher feijão e lentilha	
Processo de fazer vinho tinto	

Fontes utilizadas:

<https://www.infoescola.com>; <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br>;

<https://www.americanas.com.br>; <https://brasilescola.uol.com.br>; <https://www.wine.com.br>.

Livro didático do Professor. Observatório de Ciências. 6º Ano. 3ª Edição. Moderna, 2018.

Matemática

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

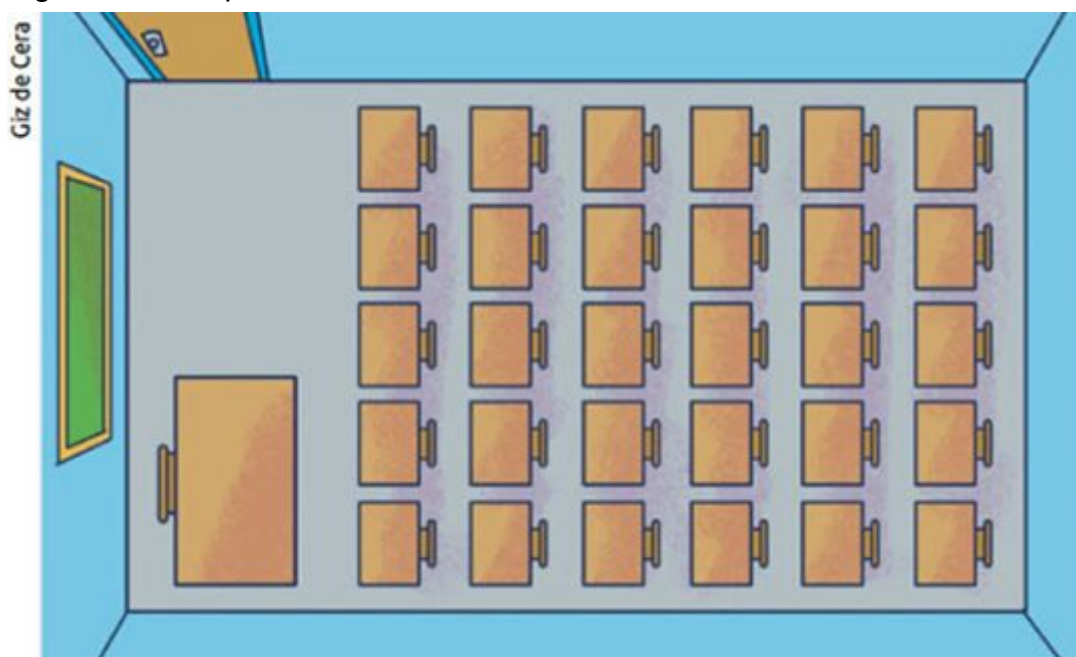
DATA: _____

Prezados alunos (as), tudo bem com vocês, adiante estou enviando as atividades de matemática, desejo nestes dias a vocês tudo de melhor, aproveitem para estudar e progredir. Curtam seus pais e quando puderem estudem juntos! Abraços e espero em breve nos encontrarmos novamente.

Tema: Multiplicação de números naturais.

Segunda ideia associada a multiplicação. Disposição ou representação retangular.

Em seu livro didático observe com muita atenção o exemplo da página 43. Em seguida vamos praticar.



Atividade:

01 – Observe a imagem e responda:

a – Porque usamos o nome disposição retangular nessa idéia associada a multiplicação?

b – Quantas linhas há na arrumação das carteiras da figura acima ?

c – E quantas carteiras há em cada linha, ou seja há quantas colunas ?

d – Escreva abaixo duas multiplicações para representar a situação da figura ?

e – Qual é o número total de carteiras de alunos. Abaixo desenvolva a conta e chegue ao resultado.

02 – Maria foi a um supermercado e fez um rancho. Ela pagará o mesmo em 5 prestações no valor de R\$ 56,00. Qual o valor total do rancho feito por Maria. Desenvolva a conta e apresente o resultado.

03 – Um mesmo modelo de aparelho de telefone está sendo vendido na loja “preço bom” por 4 prestações de R\$ 19 reais cada. Uma na loja “Barateira” por R\$ 78,00. Em qual das lojas o preço do telefone é menor.

04 – Efetue as seguintes multiplicações:

a) 2×0

b) 0×35

c) 5×1

d) 1×19

05 – Eliza vai vestir uma boneca e dispõe de 7 saias e 8 blusas. De quantas maneiras diferentes ela pode vestir a boneca?

06 – Considerando a atividade número 5 “anterior”. Se o número de saias aumentar 2, e o número de blusas diminuir 2. Então o número de combinações continuará o mesmo? Desenvolva a conta e apresente sua resposta.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Tema: Multiplicação de números naturais.

Terceira ideia associada a multiplicação: contar possibilidades

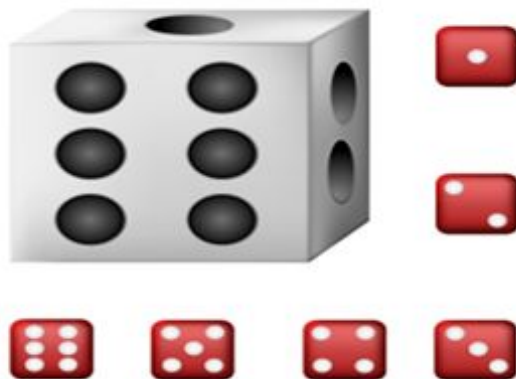
Queridos alunos continuando com o tema multiplicação hoje veremos a terceira ideia associada multiplicação que será contar possibilidades.

Vejamos o que significa a palavra Possibilidade... é algo que pode acontecer, mas não é certeza.

Quando dizemos: Pode ser que chova hoje! Há possibilidade de chuva, mas não é certeza que vai chover.

Imagine que você jogou uma moeda para cima, nesse caso há duas possibilidades, ela pode cair do lado cara ou coroa, a cara seria a efígie da República ou o "homenageado" e a coroa, o lado do valor.

Que tal !!! Observem... Imaginem... Possibilidades...

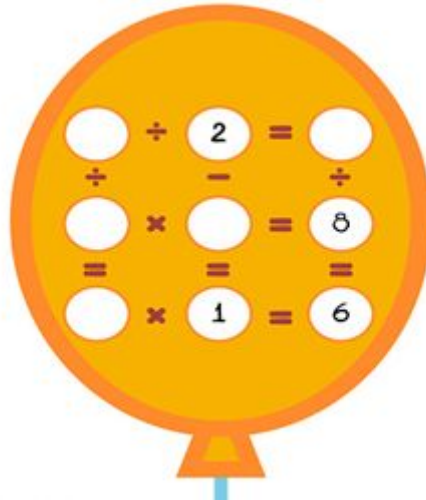


Vocês devem estudar também o conteúdo da Página 44 do vosso livro didático para aumentar seus conhecimentos e ver os exemplos para a resolução de exercícios.

E vamos praticar !!

Atividades:

01 – Observe a imagem e preencha os dados falantes fechando as possibilidades.



02 – Pense nas possibilidades. Observe a imagem abaixo e responda as questões. Lembrem do explicado na página 44 do Livro... Demonstrem as possibilidades ao desenvolver os cálculos (as formas que vocês podem fazer a mesma conta)



a) Quantas pétalas há em uma flor?

b) Quantas vezes as flores se repetem?

c) Quantas pétalas há no total?

03 – Observe o quadro abaixo e complete o quadro de possibilidades abaixo (ver página 44 exemplo):

	VERDE V	BRANCA B	COLORIDA
CAMISA (A)	(A) - V		
CAMISA (B)		(B) - B	
CAMISA (C)			(C) - V e B

Após completar o quadro acima agora responda:

a) Qual é o total de possibilidades existentes? Desenvolva o cálculo levando em conta o conteúdo aprendido.

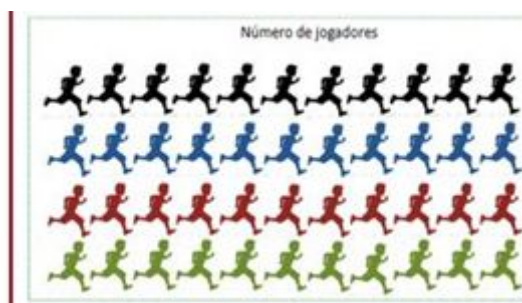
b) E se fosse 4 tipos de camiseta e 3 cores, qual seria o total de combinações possível.

04 - Qual é o número total de possibilidades de resultado no lançamento de 2 moedas? Assinale a alternativa correta.



- a) 2 b) 4 c) 8 d) 0 e) 32

05 - Observe a imagem abaixo e responda o solicitado.



- a) Quantos times vão participar dos jogos?
b) Quantos jogadores há em cada time?
c) Quantos jogadores vão participar ao todo?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Tema: Multiplicação de números naturais.

Quarta ideia associada a multiplicação: proporcionalidade

A proporcionalidade, para a matemática, a química e a física, é a mais simples e comum relação entre grandezas.

A proporcionalidade direta é um conceito matemático amplamente difundido na população leiga pois é bastante útil e de fácil resolução.

Na matemática algo é proporcional quando suas grandezas obedecem uma mesma razão. Por exemplo, dois quadrados são sempre proporcionais pois suas dimensões sempre podem ser expressas por uma razão, e independente do que seja feito, elas serão iguais.

Vejamos!

Cadernos	R\$
3	8,00
6	16,00
12	32,00
24	64,00

Observe que há uma “proporção” entre cadernos e preços ... Aumenta a quantidade de cadernos aumentam os valores de maneira proporcional...

Há portanto uma situação de proporcionalidade relacionada a multiplicação.

Atividades:

01 - Três caminhões transportam 24 toneladas de areia. Quantos caminhões iguais a esse serão necessários para transportar 88 toneladas de areia? Desenvolva a conta da proporcionalidade e assinale a alternativa correta.

- a) 10
- b) 6
- c) 15
- d) 11
- e) 20

02 – Pedro foi ao mercado A e comprou 5 laranjas ao preço total de R\$ 15,00. Ao chegar em casa sua mãe pediu para ele retornar ao mercado e comprar mais R\$

24,00 em laranjas. Levando em conta a proporcionalidade estudada responda, monte as contas e encontre as respostas:

a) Quantos reais Pedro comprou em laranjas.

b) Descubra o valor pago por Pedro por cada laranja e desta forma encontre a proporcionalidade existente.

c) Quantas laranjas ele comprou no total?

03 – Em um abrigo para gastos foi apresentada uma tabela incompleta de consumo de leite. Preencha a tabela com os dados faltantes da tabela. E após observando e usando dados da tabela, resolva as perguntas feitas.

Qtde gatos	3	6	12	24	30	60	90	45
Litros de leite para o mês	45	90	180	360				
Qtde de litros por gato								

a) Faça os cálculos para preencher a tabela aqui.

b) O que podemos observar em relação proporcional ao consumo de leite e a quantidade de gastos? _____

c) No mês passado o abrigo gastou 510 litros de leite. Se metade dos gatos forem adotados: a) Quantos litros serão gastos agora; b) Quantos gatos ficaram no abrigo?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Tema: Divisão de números naturais.

Primeira ideia associada à divisão: repartir igualmente.

As ideias básicas deste conteúdo são:

Repartir igualmente !!! Nesta ideia, queremos saber quantos objetos ficam em cada conjunto quando repartimos algo em vários conjuntos.

Ex. 1 (repartir igualmente): O professor Irineu quer repartir entre 6 equipes de alunos 84 folha de papel sendo que todos os grupos devem receber a mesma quantidade. Quantas folhas receberá cada equipe?

Para responder, precisamos efetuar a divisão:

$$\begin{array}{r|l} \text{DU} & \\ 84 & 6 \\ \hline -6 & \underline{1} \\ & \text{DU} \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r|l} \text{DU} & \\ 84 & 6 \\ \hline -6 & \underline{1} \\ & 2 \\ & \text{DU} \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r|l} \text{DU} & \\ 84 & 6 \\ \hline -6 \downarrow & \underline{14} \\ & \text{DU} \end{array} \Rightarrow$$

Onde D = Dezena U = Unidade

Repartimos igualmente 8 dezenas por 6.

Dá 1 dezena para cada equipe e restam 2 dezenas.

Então, trocamos 2 dezenas por 20 unidades; com mais 4 unidades que tínhamos passamos a ter 24 unidades.

$$\begin{array}{r|l} \text{DU} & \\ 84 & 6 \\ \hline -6 \downarrow & \underline{14} \\ 24 & \text{DU} \\ -24 & \\ \hline & 0 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r|l} \text{DU} & \\ 84 & 6 \\ \hline -6 \downarrow & \underline{14} \\ 24 & \text{DU} \\ -24 & \\ \hline & 0 \end{array}$$

Dividendo → ← Divisor
Resto → ← Quociente

Por fim, repartimos igualmente as 24 unidades por 6.

Dá 4 unidades para cada equipe e resta 0.

No total, 14 folhas para cada equipe (1 dezena + 4 unidades).

Assim, cada equipe receberá 14 folhas!

Agora vamos praticar !!

Atividades:

01 – Resolva as operações fazendo as seguintes divisões igualmente, e após colocando o resultado nos locais indicados:

a) $15 \div 5 =$ _____

b) $20 \div$ _____ $= 5$

c) _____ $\div 6 = 5$

d) $348 \div 12 =$ _____

e) $144 \div$ _____ $= 12$

f) _____ $\div 9 = 9$

02 - Vamos imaginar barras de ...



Dá-se o problema:

Paolla quer dividir igualmente as 5 barras acima com 10 amigos. Quantos tablettes cada um receberá? Desenvolva a conta e apresente o resultado.

03 – Após o estudo do conteúdo acima explique com suas palavras o que é repartir igualmente. _____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Tema: Divisão de números naturais.

Segunda ideia associada à divisão: "medida" quantas vezes uma quantidade cabe em outra.

Medida ou quantas vezes uma quantidade cabe em outra ??? Além do conteúdo da apostila podem estudar o conteúdo do livro didático na página 47.

Nesta ideia, queremos saber quantos conjuntos com a mesma quantidade de objetos podemos formar.

Quando fazemos uma divisão, estamos distribuindo uma quantidade por um certo número de partes iguais. No entanto, é possível interpretar isto de uma outra forma. Vejamos o exemplo da divisão $10 \div 5$.

Podemos interpretar esta expressão assim: "Quantas vezes o cinco está em dez?". O que queremos saber é quantos grupos de cinco podem ser formados com dez unidades.

Veja que a resposta para esta pergunta é que podemos formar dois grupos, ou seja: $10 \div 5 = 2$. Então o ... 5 está ... em 10 por ... duas vezes!

Veja outro exemplo:

Numa granja, os ovos são colocados em caixas de 1 dúzia. Quantas caixas são necessárias para embalar 195 ovos? Sendo que 1 dúzia = 12 ovos, então, queremos saber quantos grupos de doze ovos cabem em 195 ovos. Devemos fazer:

$$\begin{array}{r} \text{CDU} \\ 195 \overline{) 12} \\ \underline{-0} \\ 1 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{CDU} \\ \widehat{1}95 \overline{) 12} \\ \underline{-12} \\ 01 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{CDU} \\ \widehat{1}95 \overline{) 12} \\ \underline{-12} \\ 07 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{CDU} \\ \widehat{1}95 \overline{) 12} \\ \underline{-12} \\ 075 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{CDU} \\ \widehat{1}95 \overline{) 12} \\ \underline{-12} \\ 075 \\ \underline{-72} \\ 003 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{CDU} \\ 195 \overline{) 12} \\ \underline{-12} \\ 075 \\ \underline{-72} \\ 003 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} \text{Dividendo} \rightarrow 195 \overline{) 12} \leftarrow \text{Divisor} \\ \underline{-12} \\ 075 \overline{) 12} \leftarrow \text{Quociente} \\ \underline{-72} \\ 003 \end{array}$$

Onde C = Centena; D = Dezena e U = Unidade.

Como não podemos repartir igualmente 1 centena em 12 de modo a obter centena, trocamos 1 centena por 10 dezenas e, com as 9 que já tínhamos, passamos a ter 19 dezenas. Repartimos igualmente 19 dezenas em 12, dando 1 dezena para cada uma e restando 7 dezenas. Trocando 7 dezenas por 70 unidades e unindo com as 5 que tínhamos, passamos a ter 75 unidades.

Repartindo igualmente as 75 unidades por 12. Dá 6 unidades para cada uma e restam 3 unidades. Podemos concluir que são necessárias 16 caixas de ovos e restam 3 ovos para serem colocados numa outra caixa.

Olhe sobrou o 3 que é o RESTO... ele é diferente de 0. Então é uma divisão não exata !!!

Para confirmar se a conta acima está correta, podemos fazer $16 \times 12 = 192$; $192 + 3 = 195$.

Quociente x divisor + resto = Dividendo

$$q \times d + r = D$$

Podemos perguntar: “Quantos grupos de 12 ‘cabem’ em um grupo de 195”. Isso significa que estou medindo o grupo de 195, tendo como unidade um grupo de 12.

Agora vamos praticar.

Atividades:

01 - Queridos alunos vocês entenderam que o resultado da divisão é o número de vezes que o divisor cabe dentro do dividendo, acrescentado do resto quando houver.

Então levando em conta o conteúdo passado e estudado, preencham as lacunas das sentenças abaixo:

a) Se temos 30 crianças para formarmos times de 6 jogadores, teremos _____ times, pois 6 cabe _____ vezes em 30.

b) Se temos uma caixa com 25 bombons para dividir entre 3 crianças, cada criança receberá _____ bombons e restará _____ bombom na caixa, pois a quantidade 3 cabe _____ vezes dentro de 25 e sobra _____

c) $25 \div 5 =$ _____, pois $5 \times$ _____ = 25

d) $18 \div 8 =$ _____, e restam _____ pois $8 \times$ _____ = _____ e _____ + _____ = 18

02 – Sandra, vai pedir alunos que façam dobraduras. Ela tem 96 folhas de papel espelho para distribuir igualmente entre as suas 6 equipes. Quantas folhas receberá cada equipe?

03 – Um fogão de R\$ 689,00 está sendo vendido da seguinte forma: uma entrada de R\$ 95,00 e o restante em 3 prestações iguais. Qual é o valor de cada prestação.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática

Turma: 6º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin

ALUNO: _____

DATA: _____

Tema: Alguns exercícios para fixação.

01 - André embalou 48 livros em caixas, deixando 4 livros em cada uma. Responda:

- a) É possível formar _____ grupos de 4 livros.
- b) Vamos embalar cada grupo em uma caixa. Vamos precisar de _____ caixas.
- c) O 4 cabe no 8 exatamente 2 vezes, pois $2 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$.
- d) O 4 cabe no _____, pelo menos 10 vezes, pois $10 \times \underline{\quad} = 40$
- e) Logo, o _____ cabe 12 vezes no 48.

02 - Uma escola vai fazer uma excursão ao Parque das Araucárias. A empresa de ônibus cobrou 200 reais para levar os alunos (se necessário use o verso para calcular).

- a) Se forem 10 alunos, cada um pagará _____ reais. Então dentro do valor de R\$ 200,00 cabe _____ vezes, o valor pago de R\$ _____, por aluno.
- b) Se forem 20 alunos, cada um pagará _____ reais. Então dentro do valor de R\$ 200,00 cabe _____ vezes, o valor pago de R\$ _____, por aluno.
- c) Se forem 5 alunos, cada um pagará _____ reais. Então dentro do valor de R\$ 200,00 cabe _____ vezes, o valor pago de R\$ _____, por aluno.

03 - Faça as multiplicações abaixo, substituindo cada _____ abaixo pelo número correto:

- a) $5 \times (6+9) = 5 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$
- b) $6 \times 7 = \underline{\quad} = 42 \div \underline{\quad} = 7$

04 - A multiplicação de "possibilidade" $4 \times 5 = \underline{\quad}$, encaixa-se na divisão de quantidade "cabe em outra" onde _____ cabe 4 vezes em 20.

Fontes utilizadas:

<https://slideplayer.com.br>; <https://www.istockphoto.com> ;
<http://colecaomeulivro.com.br>; <https://br.pinterest.com>; <https://brainly.com.br>;
<http://andressamatematicaufrgs.pbworks.com>; <https://brasilecola.uol.com.br>;
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>.

Livro de Matemática. Telaris 6º Ano. Anos Finais. Dante Roberto. 3ª Edição; Ed. Ática. São Paulo: 2018.

ÓTIMOS ESTUDOS !

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de junho de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 6º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

Localização no espaço geográfico: a cartografia na história

Desde os primórdios da história humana, os mais diversos povos buscaram representar graficamente o mundo que conheciam, produzindo mapas que eram utilizados para localizar os fenômenos que consideravam importantes.

Os mapas sempre foram uma representação seletiva da realidade. Isso significa que neles são registrados os fatos que interessam, de acordo com a finalidade do mapa e com as características da sociedade que os produziu.

Exemplos:

- os povos indígenas da América do Norte desenhavam em peles de animais ou em cascas de árvores uma espécie de zoneamento do território no qual viviam, identificando as áreas de pesca, de caça e de coleta de alimentos;
- os povos nômades que viviam em deslocamento pelo deserto de Saara, como os tuaregues, costumavam gravar nas pedras as suas constantes rotas;
- os habitantes originais das ilhas Marshall, no oceano Pacífico, orientavam-se nos mares usando curiosos mapas de bambus. Os nativos levavam essas cartas marinhas, confeccionados com bambus entrecruzados, estendidas em suas embarcações. As varetas representam a direção das ondas nas vizinhanças dos arquipélagos, enquanto as pedras marcavam a posição das ilhas.

Os mapas elaborados pelos povos antigos são diferentes entre si porque eles dispunham de tecnologias e materiais diferentes, e desenhavam mapas com finalidades diversas. Assim, para os povos indígenas da América do Norte, o importante era localizar as reservas de alimento; para os povos nômades, o fundamental era mapear os deslocamentos pelo deserto e; para os povos do Pacífico, era preciso se orientar pelos mares.

Os povos no passado produziam mapas representando graficamente aquilo que era importante para as atividades que realizavam.

Atividades:

1. Segundo o texto o que os mapas representavam?
2. Como os povos indígenas da América do Norte faziam para desenhar os espaços que viviam?
3. Como os nômades que viviam no deserto do Saara faziam para se localizar?
4. Dos povos citados no texto e suas maneiras de representar o espaço que viviam, qual você achou mais interessante? Por quê?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de junho de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 6º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia

INSTRUMENTOS DE LOCALIZAÇÃO

Os principais instrumentos de localização e sua importância para o ser humano.

O homem, ao longo dos tempos, sempre desenvolveu as mais curiosas e engenhosas maneiras de se localizar sobre a superfície terrestre. Os seres humanos pré-históricos, por exemplo, desenvolveram métodos de marcação em superfícies e paredes de pedras como forma de identificação de suas localizações para que eles não se perdessem. Além disso, várias civilizações antigas sabiam utilizar a posição dos astros e do sol para identificar as suas posições geográficas e escolherem a direção a ser seguida em suas viagens.

No caminho dessas descobertas, alguns aparelhos foram utilizados para identificar, localizar e orientar as posições e caminhos traçados pelos homens em seus diferentes percursos sobre a superfície terrestre. Os principais e mais conhecidos, dentre eles, são a **rosa dos ventos**, a **bússola** e, mais recentemente, o **GPS**.

Rosa dos Ventos:

A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como **pontos cardeais**.

Os pontos cardeais são quatro: norte (N), sul (S), leste (E) e oeste (W). A combinação entre eles dá origem aos **pontos colaterais**: nordeste (NE), noroeste (NW), sudeste (SE) e sudoeste (SW).

Os pontos cardeais podem ser absolutos (quando consideram toda a Terra) e relativos (quando são estabelecidos a partir de um referencial específico).

Exemplo de pontos cardeais absolutos: “O Brasil encontra-se quase totalmente na região sul do planeta Terra”.

Exemplo de pontos cardeais relativos: “O posto de gasolina mais próximo encontra-se a nordeste de nossa localização atual”.

Bússola:

A bússola é um dos mais antigos instrumentos ainda utilizados pelo homem. Não se sabe ao certo onde ela foi inventada, mas acredita-se que os chineses tenham sido os responsáveis.

Ela funciona a partir da atração de seu ímã para com o sul magnético do planeta, que corresponde ao norte geográfico. Dessa forma, ela estará sempre apontando em direção à região norte do globo, auxiliando navegantes e outros tipos de aventureiros a não se perderem.

O uso da bússola, apesar de muito importante, vem caindo em desuso. Isso porque ela mostra-se bastante imprecisa quando está perto de objetos magnéticos ou elétricos e, dependendo da região onde estiver, ela para de funcionar. Outro problema é que, de acordo com alguns geólogos, o polo magnético da Terra vem lentamente se alterando, deixando as bússolas cada vez menos precisas.

GPS:

O GPS – abreviação para a expressão *Global Positioning System*, que significa “Sistema de Posicionamento Global” – é um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar qualquer ponto da superfície terrestre. Trata-se, portanto, do mais moderno dos aparelhos de localização inventados pelo homem.

Esse importante instrumento foi inventado na década de 1960, durante a Guerra do Vietnã, e, desde então, vem se aperfeiçoando cada vez mais. Além de fornecer a localização, o GPS também funciona como memorizador de rotas, indicador de hora e velocidade do deslocamento, informa a altitude em que nos encontramos, entre outras funções.

Atividades:

1. Que instrumentos você ou sua família usa para se localizar quando viaja?
2. Quais são os pontos cardeais? E os colaterais?
3. Para quê é usada a bússola? Como ela funciona?
4. O que é um GPS? Quando foi inventado e para que finalidade?
5. Lendo e analisando os dois textos identifique as diferenças entre os instrumentos de localização antigo e os mais modernos.

Obs: responder no verso das folhas.

Ed. Física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

OBS: É de grande importância todos os dias fazer alongamentos. Peço a vocês que façam todos os dias no período da manhã e da tarde, 10 alongamentos (10 cada período) que eram feitos nas aulas de Educação Física, cada alongamento tem que ter duração de 10 segundos cada.

FUTSAL

O futsal ou futebol de salão teria sido inventado por volta de 1934, pelo professor Juan Carlos Ceriani Gravier, em Montevideu no Uruguai. É esporte coletivo, disputado em uma quadra medindo 40 metros de comprimento por 20 metros de largura, no qual cada time tem 5 jogadores.

FUNDAMENTOS DO FUTSAL:

Passe: É quando o jogador passa a bola para um companheiro da sua equipe.

Drible: É o ato em que o jogador utiliza-se da bola para enganar o adversário.

Finta: É o ato de enganar o adversário sem tocar na bola.

Cabeceio: É a ação de cabecear a bola que tem como objetivo defender ou marcar um gol.

Chute: É a ação de chutar a bola, quando a bola estiver parada ou em movimento, visando dar a ela uma trajetória em direção a um objetivo, seja este o gol, outro jogador ou tirá-la de jogo (existem várias formas de chute).

Recepção: É a ação de interromper a trajetória da bola vinda de passes ou arremessos.

Condução: É a ação de progredir com a bola por todos os espaços possíveis de jogo.

Domínio de bola: Como no futebol, usam-se os pés para dominar a bola.

Chute no gol: Com um dos pés, chute a bola no gol.

Atividades:

1) Onde foi criado o futsal? Em que ano e quem o criou?

2) Quais os fundamentos do futsal? Descreva-os:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

POSIÇÕES DOS JOGADORES:

Goleiro: Defende o gol do próprio time contra tentativas adversárias de marcar gols;

Fixo: semelhante ao zagueiro do futebol tem a função de defesa;

Ala esquerdo e ala direito: ajuda no ataque e na defesa, jogando pelas laterais da quadra;

Pivô: Também conhecido como atacante, principal responsável pela marcação de gols.

MARCAÇÃO DA QUADRA:

Existem várias marcações numa quadra de futsal. Além das linhas que delimitam os limites do jogo, existem marcações específicas para cobrança de pênalti e ainda outras marcações. Algumas delas são:

Centro da Quadra: Uma linha deve passar pelo centro da quadra e ter um pequeno círculo no meio da quadra de 10 centímetros (onde a bola é colocada para que se dê início ao jogo). Outro círculo também é marcado no centro da quadra, esse maior que o anterior, com 3 metros de diâmetro.

Metas: Os chamados “gols”(traves) ficam localizados sobre a linha de meta com altura de 2 metros e 3 metros de largura. É obrigatório o uso de uma rede presa às traves e ao solo. Essa rede deve ser de material resistente (para não furar durante o jogo) e com malhas pequenas (para impedir que a bola passe por ela). Os postes e travessões podem ser feitos com plástico, madeira e ferro e pintados em cores diferentes da quadra de jogo.

Atividades:

3)Quais as posições dos jogadores? Descreva cada posição:

4)Qual a medida das traves no futsal?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

ALGUMAS REGRAS DO FUTSAL:

REGRA – NUMERO DE ATLETAS

Um jogo possui duas equipes com 05 jogadores cada, sendo que um deles é o goleiro.

Se uma das equipes ficar com menos de três jogadores, a partida deverá ser cancelada.

Uma equipe pode ter no máximo 09 jogadores reservas.

As substituições podem ser feitas em qualquer momento do jogo e não possuem uma quantidade específica.

A substituição deverá ser realizada pela linha da zona nos três metros correspondentes ao lado do banco de reservas e sempre após o atleta substituído ter ultrapassado a linha lateral.

REGRA – EQUIPAMENTOS

O jogador não pode usar nenhum objeto considerado perigoso pelo árbitro.
Exemplo: pulseiras, colares, anéis, alianças e brincos.

Os jogadores devem usar: camisa de manga curta ou comprida, calção curto, caneleiras, tênis feitos de lona, pelica ou couro macio, meias de cano longo e caneleiras.

Na entrada das equipes, os atletas devem ficar com a camisa dentro dos calções.

O uniforme do goleiro deve ser em uma cor diferente dos outros.

O capitão do time deverá usar uma braçadeira para poder ser identificado.

REGRA – ÁRBITROS

Árbitro Principal e Auxiliar: O jogo terá um árbitro auxiliar e um árbitro principal.

Cronometrista e Anotador: Eles trabalham em uma mesa que fica fora da quadra. O cronometrista acompanha e controla o tempo de jogo. Já o anotador trabalha examinando as fichas de identificação dos jogadores e comissão registra as faltas cometidas pelas equipes, controla infrações, anotar na súmula as ocorrências do jogo, etc.

O árbitro cuida de todas as regras do jogo. Cabe a ele julgar e chamar a atenção quando ocorrer infrações.

Não poderá tomar decisões baseadas somente no favorecimento de uma determinada equipe.

REGRA – DURAÇÃO DA PARTIDA

Duração da partida: Uma partida oficial de futsal tem duração de 40 minutos. São dois tempos de 20 minutos e 10 minutos para descanso (intervalo). O tempo de jogo é marcado com um cronômetro e isso deixa a partida mais dinâmica. Cada equipe tem direito de 01 tempo técnico em cada período de jogo.

Atividades:

5)Quais os objetos que os jogadores não podem usar por serem considerados perigosos pelo juiz?

6)Quantos tempos tem uma partida de futsal? Quantos minutos são jogado em cada tempo?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NOME DO ALUNO (A):

TURMA: 6º ANO

DATA: / /

SUBSTITUIÇÃO:

É uma área por onde os jogadores substituídos devem sair da quadra e os substitutos entram no jogo. É um retângulo que fica à 5 metros de comprimento da linha divisória do meio da quadra e possui 5 metros de comprimento e 80 centímetros de largura, sendo que 40 cm são dentro da quadra e 40 fora. São duas áreas de substituições: uma para cada time, estando na frente do banco de reservas do mesmo. As substituições são livres pode ser feitas quantas quiserem.

ÁREA PENAL:

É a área em que o goleiro pode defender com as mãos. É uma em cada extremidade da quadra e fica na frente dos gols. É um semicírculo de raio de 6 metros, tendo seus limites na linha de fundo. É diferente da área da cobrança da penalidade máxima porque o ponto de penalidade máxima fica, também à 6 metros da linha de fundo, mas na posição frontal ao gol, enquanto essa área é marcada por um semicírculo.

LEI DA VANTAGEM:

Os árbitros devem priorizar a disputa de um futsal atrativo e de qualidade com a obediência às regras. Eles devem evitar as interrupções do jogo e o excesso de uso de apito que tiram o dinamismo do espetáculo. A Lei da Vantagem funciona como uma garantia de que os infratores não sejam beneficiados pela paralisação do jogo.

Tiro Lateral:

Ocorre quando a bola passa, em sua totalidade, pela linha lateral. A cobrança é feita com os pés do exato local onde a ela tenha saído. O(a) jogador(a) que está cobrando o arremesso lateral deve estar de frente para a quadra, com um pé no solo, sendo que esse pé deve estar sobre qualquer parte da linha ou fora dela. A distância que deve ser respeitada pelo adversário na cobrança desse tiro é de 5 metros para a bola. Se o arremesso for diretamente para o gol, só será validado se

houver desvio de outro jogador (incluindo o goleiro). Caso o arremesso lateral seja cobrado de forma incorreta, ocorrerá a reversão, ou seja, a equipe adversária ganha um arremesso lateral.

Atividades:

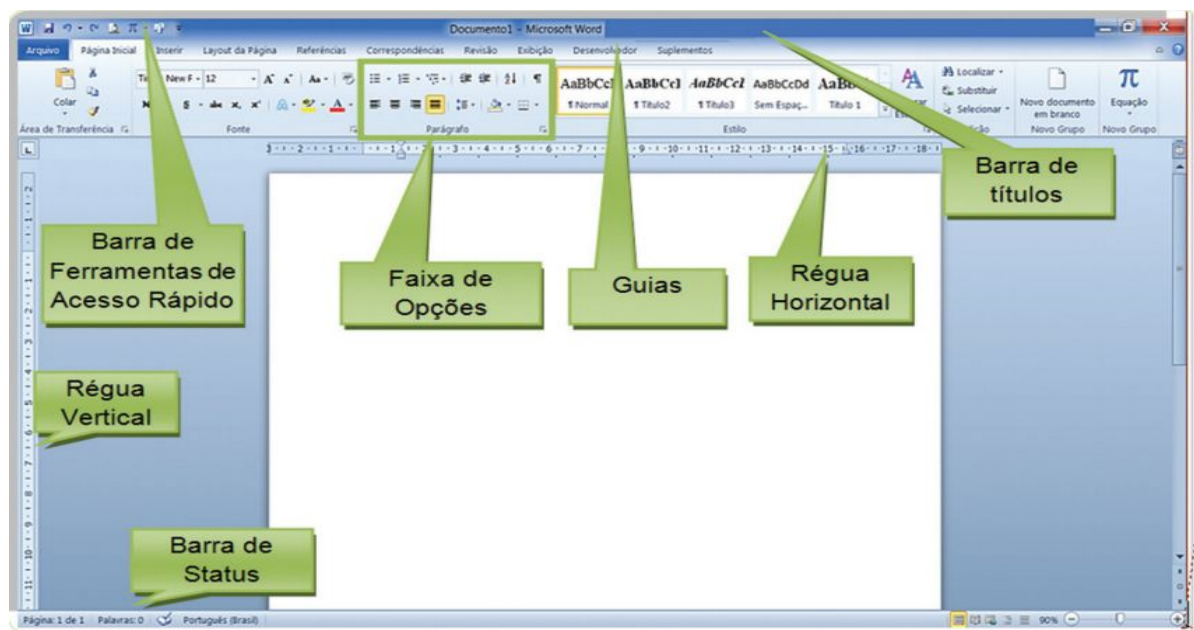
7)As substituições no futsal são _____.

]8)Descreva a Lei da Vantagem:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática Turma: 6º ano
Aluno: _____

5ª SEMANA

MICROSOFT WORD - ELEMENTOS DA TELA PRINCIPAL



BARRA DE TÍTULOS – contém o nome do arquivo e o nome do aplicativo. A extensão padrão para os documentos do Word é doc, e do Writer, odt.

BARRA DE FERRAMENTAS DE ACESSO RÁPIDO – encontra-se na barra de títulos e contém os ícones mais usados pelo usuário.

FAIXA DE OPÇÕES – contém grupos de tarefas relacionadas, facilitando encontrar, com mais eficiência, os comandos desejados. Guias (ou abas) – nomeiam as Faixas de Opções.

RÉGUA HORIZONTAL – localizada na parte superior da área de trabalho, informa a marcação das margens, recuos e outras marcações.

RÉGUA VERTICAL – localizada no lado esquerdo da área de trabalho.

BARRA DE MENUS – contém menus de acordo com as tarefas relacionadas.

BARRAS DE FERRAMENTAS – contém todos os ícones para realização das tarefas. Embora as mesmas tarefas estejam disponíveis nos menus, torna-se mais fácil acessar os ícones.

BARRAS DE STATUS – localiza-se no rodapé da tela mostra a quantidade de páginas, a quantidade de palavras, o idioma, os modos de exibição de um documento: Layout de impressão, Leitura de tela inteira, Layout de web, Estrutura de tópicos e Rascunho e o Zoom.

BOTÃO AJUDA – localiza-se no canto superior direito. Também é acessado com a tecla F1.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

6º ano

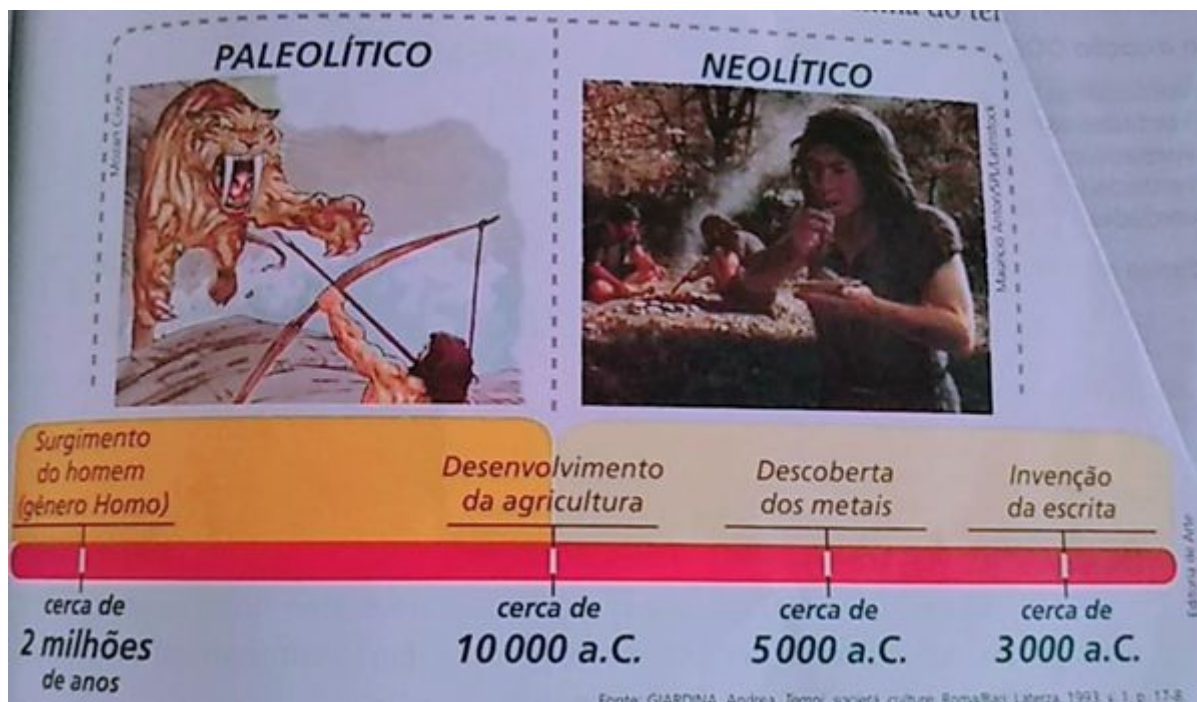
Aulas 1 e 2

Olá tudo bem com vocês? Espero que sim, que estejam se cuidando, para logo estarmos juntos novamente. Estamos iniciando a nossa terceira apostila. Para facilitar a resolução de todas as atividades, vocês precisam estar fazendo as leituras solicitadas com muita atenção. Se tiverem alguma dúvida, podem estar entrando em contato comigo. Lembre-se de realizar todas as atividades solicitadas.

Esclarecendo algumas dúvidas que percebi que vocês tiveram ao realizar a primeira apostila, sobre **A Origem da Humanidade**, realizem a leitura com atenção:

- Os antepassados do ser humano são chamados pelos cientistas de **hominídeos**, viveu na África entre 4,5 e 5,5 milhões de anos. Mais tarde, surgiram outros hominídeos do gênero Australopithecus, sua principal característica era andarem eretos. Depois cerca de 2 milhões de anos surgiu o **gênero Homo**, cuja trajetória é estudada por meio de fósseis.
- Muitos livros apresentam esquemas que dão a impressão de que a evolução do homem teria ocorrido de forma linear. Por isso, a maneira exata como teria ocorrido a evolução continua sendo um mistério. Os cientistas ainda não conseguiram fazer a árvore genealógica completa da nossa espécie. Com base nas técnicas e nos materiais utilizados pelos nossos ancestrais, os

cientistas dividiram a chamada Pré – História em dois períodos o Paleolítico e o Neolítico. Observe a linha do tempo a seguir:



- **Período Paleolítico:** foi um período muito longo da história da humanidade, no qual os homens sobrevivem da caça, da pesca e da coleta vegetal, com isso ficaram conhecidos como caçadores e coletores. Os homens do Paleolítico eram nômades (não tinham moradia fixa).
- No final do Paleolítico, descobriu como produzir o fogo. Com o domínio do fogo, a vida dos seres humanos mudou muito: tornou-se possível sobreviver em regiões geladas, ter luz à noite, cozinhar os alimentos.
- **Período Neolítico** (de 8000 a.C. até 5000 a.C.), também chamado de **Idade da Pedra Polida** é o segundo da pré-história e tem como principal característica o desenvolvimento das sociedades agro pastoris.
- Esse período denomina-se Idade da Pedra Polida, uma vez que os instrumentos começam a ser produzidos através do polimento da pedra e do trabalho no fio de corte.

- A maioria dos estudiosos concorda que os primeiros habitantes da Terra surgiram na África. Baseiam-se em descobertas. A partir da África, os primeiros humanos espalharam-se pela Europa, Ásia e finalmente chegaram à América, em um processo de milhares de anos de duração.

Analise o mapa a seguir, e observe os prováveis caminhos dos povoadores da América.



Análise que há duas hipóteses principais para explicar o caminho percorrido pelos povoadores da América:

1ª chegaram à América por terra, depois de atravessar o Estreito de Bering, situado entre a Sibéria (Rússia) e o Alasca (Estados Unidos). Essa travessia teria ocorrido em uma das vezes em que o nível do mar baixou muito e se formou uma faixa de terra e gelo ligando a América à Ásia, pelo norte.

2ª chegaram à América por mar, vindo da Oceania. E depois de atravessar o oceano Pacífico navegando de ilha em ilha em pequenas embarcações, desembarcaram nas costas do continente americano.

Outra ainda possibilidade, ainda seria a de que eles viessem à pé, pelo Estreito de Bering, e a outra parte veio navegando pelo Pacífico.

Responda:

1. Após realizar a leitura solicitada, observar o mapa, escreva com suas palavras os prováveis caminhos percorridos para o povoamento da América. Lembrando que além do texto acima, você, também encontrará as respostas no livro didático.

2. Com base em seus conhecimentos sobre o conteúdo estudado. Complete.

"Os _____ deram origem aos hominídeos, que sofreram uma lenta evolução: o _____ tornou-se maior e a habilidade manual desenvolvida. Os mais antigos dos hominídeos foram os _____."

As palavras que completam a frase, respectivamente, são:

- a) cérebro, australopithecus e sedentários.
- b) Homo sapiens, Homo neanderthalensis e nômades.
- c) Primata cérebro e australopithecus.
- d) Primatas, Homo sapiens e nômades.

3. Viveu há 2 milhões de anos, na África e segundo os pesquisadores, construiu os primeiros instrumentos de pedra e madeira:

- a) Homo habilis
- b) Homo erectus
- c) Homo neanderthalensis
- d) Homo Sapiens
- e) Nenhum das alternativas acima

4. Escreva a diferença entre o Período Paleolítico e o Período Neolítico, com suas palavras, baseado na leitura realizada.

5. Em sua opinião, é correto afirmar que os seres humanos evoluíram do macaco? Por quê?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

6º ano

Aulas 1 e 2

Dando sequência aos nossos estudos, iremos dar início as **Civilizações fluviais na África e na Ásia**. Página 72.

Caro aluno, se você estiver internet assistam ao vídeo a seguir, para melhor ampliar seus conhecimentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=0U2hNdUb1ks&t=191s>.

Para podermos dar início aos nossos estudos, lançarei uma pergunta, para você pensar: Você já ouviu falar em múmias e faraós? O que sabe sobre eles?

Importante: o desenvolvimento da agricultura, de criação de animais e do comércio esteve intimamente relacionado ao aproveitamento dos recursos hídricos disponíveis. As cidades ao se expandirem, formávamos reinos e impérios, onde reis e funcionários tornam responsável por organizar o trabalho às pessoas. Esses reinos e impérios antigos se desenvolveram às margens dos rios e realizavam obras hidráulicas para prática da agricultura são chamados de civilizações fluviais.

Responda:

Realize leitura na página 74 do livro didático, para responder a atividade a seguir:

1. Por que as primeiras civilizações que se formou no Oriente se desenvolveu às margens de grandes rios?

2. Nas cidades, os chefes ganham cada vez mais prestígio. Na página 75, vamos estudar o nascimento do Estado. Defina o que é Estado.

3. Realizar leitura na página 76, do nosso livro didático, e escreva como aconteceu o desenvolvimento da escrita.

5. Complete:

Mesopotâmia é uma _____ de origem _____ que significa terra _____. Ela se _____ a região entre os rios _____ e demonstra a importância dos _____ de _____ para as _____ que ali _____ viveram. Era uma _____ fértil e de fácil acesso e, por isso _____ muitos _____ e foi palco de _____ entre eles.

6. Complete V para verdadeiro e F para falso.

() os sumérios foram um das primeiras civilizações a se estabelecer entre os rios Tigres e Eufrates, por volta do ano 2000 a. C.

() a partir do final do quarto milênio, os sumérios fundaram várias cidades no sul da Mesopotâmia, como Eridu, Ur, Uruk e Nipur.

() semita é um grupo étnico e linguístico composto de várias línguas, como o acádio, o fenício, o hebraico e o árabe.

() no início, a escrita serviu para dificultar a contabilidade, controlar a circulação de produtos e fiscalizar pagamentos.