

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês e Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA (Historia)

PAULA ZORZI (Matematica)

Coronel Martins, 01 de junho de 2020.

Português

OLÁ QUERIDOS ALUNOS(AS)! COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM BEM E QUE LOGO TUDO ISSO PASSE. PREPAREI MAIS ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊS E SE SURGIR QUALQUER DÚVIDA PODEM ENTRAR EM CONTATO COMIGO. ESTOU SEGUINDO O PLANEJAMENTO DAS NOSSAS AULAS. ESPERO QUE GOSTEM!

**UM ABRAÇO**

**PROFESSORA RAQUEL**

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE:** Ler e refletir sobre o assunto do texto e responder as questões.

### **ADOLESCER**

#### **PARA COMEÇO DE CONVERSA**

Adolescência é um tempo de lançar-se ao novo e fazer muitas descobertas. Observe a ilustração a seguir e as palavras que a compõem.



## PRÁTICA DE LEITURA

### Texto 1 - Reportagem

1- Leia o título a seguir. O termo Hiperconectividade está associado a que tipo de comportamento?

---

---

---

---

---

2- Nesse título, o termo está relacionado à adolescência. A Hiperconectividade nessa fase da vida é positiva ou negativa?

---

---

---

---

---

Leia o texto integralmente e verifique suas hipóteses.

### **Hiperconectividade pode afetar convívio social na adolescência**

*Adolescentes lideram o ranking no uso de celulares e internet, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)*

*Diário do Nordeste - 16:00 - 08/08/2018*

De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), os adolescentes lideram o *ranking* no uso de celulares e internet. Porém, a hiperconectividade em uma idade tão precoce, em que o cérebro ainda está em desenvolvimento, pode ser mais perigoso do que se imagina. Segundo a neuropsicóloga Thaís Quaranta, especialista em Terapia Cognitivo Comportamental (TCC), um dos aspectos mais prejudicados relacionados ao uso excessivo do celular na adolescência é o desenvolvimento das habilidades sociais e afetivas.

“A tecnologia tem seus benefícios. Entretanto, o uso excessivo, em uma idade em que o indivíduo ainda está em formação, pode acarretar em problemas na interação social, aumentar a solidão, o risco de desenvolver depressão, além de

outras condições, como a dependência da internet, reconhecida com um Transtorno do Controle de Impulsos”.

### **Um mundo paralelo**

“O que vemos no dia a dia são adolescentes que trocam encontros pessoais e deixam de sair para usar as redes sociais. Acabam até mesmo se isolando do próprio convívio familiar para viver numa espécie de mundo “paralelo”. O mundo real se confunde com o mundo virtual. Procuram lidar com sentimentos, típicos dessa fase da vida, com os amigos “virtuais” ou ainda com recursos que encontram na internet, que, infelizmente, nem sempre são confiáveis ou os mais indicados”, comenta a neuropsicóloga.

A verdade é que o uso sem moderação da tecnologia só reforça ainda mais o isolamento social, além de interferir no desenvolvimento das habilidades sociais, que são cruciais para a vida adulta.

Thaís lembra que é justamente na adolescência que o convívio social se amplia. “Os adolescentes que trocam a vida real pela virtual têm sua capacidade de socialização comprometida e isso irá se refletir, por exemplo, na vida profissional e nos relacionamentos afetivos quando chegarem na vida adulta”.

### **Riscos**

Uma pessoa que na adolescência teve oportunidades de construir relacionamentos sociais reais e usou a tecnologia dentro dos limites, certamente irá levar essas habilidades para a fase adulta.

“Por outro lado, o uso excessivo da tecnologia por adolescentes pode levar ao desenvolvimento de características como comportamento antissocial, agressividade, distúrbios do sono, ansiedade, depressão, problemas de aprendizagem e dependência da internet”, ressalta a psicóloga.

Thaís lembra ainda que o uso desmedido da tecnologia e sem controle dos pais pode incentivar o *bullying* e o acesso a conteúdos inapropriados para menores de idade.

### **Porto seguro**

A família é e sempre deve ser o porto seguro para o adolescente. Ao contrário do que se possa pensar, é justamente nessa fase da vida que os pais devem prestar mais atenção aos comportamentos dos filhos e impor limites e regras.

“Muitos pais trabalham fora de casa e não conseguem acompanhar o que o filho adolescente faz durante o dia. Entretanto, é preciso encontrar maneiras de estabelecer limites para tudo, não só para o uso das tecnologias. Os pais também precisam dar o exemplo, ou seja, não adianta exigir que o adolescente não use o celular o tempo todo se os pais não largam o aparelho nem para comer”, reflete Thaís.

Veja algumas dicas da neuropsicóloga para os pais:

**Idade:** A maioria das redes sociais exige que a pessoa tenha mais de 18 anos para entrar. Porém, se o adolescente tem um perfil e é menor de idade, os pais são responsáveis. “Assim, tenha acesso ao login e senha e monitore o que acontece por lá”.

**Tempo:** Estabeleça um tempo por dia para o uso do celular, jogar videogame etc. Lembre-se de não abrir exceções. Se for o caso, retire o dispositivo do adolescente se as regras não forem respeitadas.

**Controle:** Procure pelo histórico de acesso aos sites para ver que tipo de conteúdo o adolescente acessa. Hoje, há alguns aplicativos que ajudam a bloquear certos conteúdos. Além disso, é bom entender que tipo de informação é procurada.

A melhor estratégia é manter com o adolescente uma relação de confiança, respeito e autoridade. Converse, entenda as dificuldades no momento, procure ajudar como puder.

**Incentivo:** Procure incentivar os encontros pessoais com os amigos, familiares etc. Planeje programas que possibilitem conhecer pessoas novas para que o adolescente possa treinar sua socialização fora do ambiente virtual.

**Falar com a escola:** Não espere as reuniões para saber se está tudo bem na escola. ligue, mande e-mail, procure os coordenadores para verificar o andamento escolar, o comportamento, as amizades, inclusive, várias escolas usam aplicativos que facilitam essa comunicação.

**Ajuda especializada:** Se você percebeu que a situação está fora do controle, procure um psicólogo. O profissional está qualificado para orientar os pais, assim como para trabalhar as dificuldades junto ao adolescente.

“A tecnologia existe e pode ser usada de forma positiva. proibir não é o caminho. É preciso ensinar o adolescente a usar de forma consciente e responsável, com limites e regras bem delimitados”, conclui Thaís.

*HIPERCONNECTIVIDADE pode afetar convívio social na adolescência. Diário do Nordeste, Fortaleza, 8 ago. 2018.*

#### POR DENTRO DO TEXTO

1- Qual é o assunto principal dessa reportagem?

---

---

---

---

---

2- De acordo com o texto, dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam a liderança dos adolescentes no ranking de usos de celulares e internet. A realidade apontada pela pesquisa lhe surpreende? Explique sua resposta:

---

---

---

---

---

3- De acordo com a neuropsicóloga Thaís Quaranta, de que modo a tecnologia pode levar ao desenvolvimento de comportamento antissocial, agressividade, distúrbios do sono, ansiedade, depressão etc?

---

---

---

---

---

4- No texto há uma afirmação de que há adolescentes que confundem o mundo real com o mundo virtual vivendo numa espécie de “mundo paralelo”. Como isso acontece?

---

---

---

---

---

5- Releia o trecho a seguir:

Uma pessoa que na adolescência teve oportunidades de **construir relacionamentos sociais reais e usou a tecnologia dentro dos limites**, certamente irá levar essas habilidades para a fase adulta.

- Você se vê capaz de exercitar ou já exercita as habilidades destacadas nesse trecho?

---

---

---

---

---

6- Ainda que no texto a neuropsicóloga aponte algumas dicas para os pais, o que está em foco nessa orientação é seu comportamento diante do uso da tecnologia. Observe a dica relacionada ao tempo de uso da tecnologia. Observe a dica relacionada ao tempo de uso do celular, jogos, entre outros:

Tempo: estabeleça um tempo por dia para usar o celular, jogar videogame etc. Lembre-se de não abrir exceções. Se for o caso, retire o dispositivo do adolescente se as regras não forem respeitadas.

- Em sua opinião, esse limite é necessário? Justifique:

---

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE:** Ler com atenção os enunciados para formular as respostas.

7- Leia as informações do quadro a seguir sobre o gênero textual reportagem:

A reportagem é um gênero textual do campo jornalístico e midiático que traz informações sobre fatos de interesse público, podendo incluir depoimentos, dados estatísticos, análise de dados e pesquisa, opiniões e interpretação do autor, entrevistas, relação de causa e consequência, entre outros, com vista a aprofundar as informações que compõem o texto.

O que difere uma reportagem de uma notícia é o fato de que, na reportagem, o texto não visa necessariamente abordar um assunto pontual, algo que esteja acontecendo no momento em que está sendo noticiado, podendo ser lida vários

anos depois e mesmo assim continuar interessante.

Considerando que a reportagem lida foi escrita em 2018 e que a pesquisa do IBGE a que faz referência foi realizada em 2016, responda:

a) O tema abordado no texto lido é de interesse público? Explique:

---

---

---

---

---

b) Mesmo decorrido esse tempo, o assunto desenvolvido na reportagem continua a despertar interesse?

---

---

---

---

---

c) Em sua opinião, a informação de que os adolescentes lideram o ranking no uso de celulares e internet ainda prevalece? Houve alterações no perfil do jovem brasileiro desde então?

---

---

---

---

---

8- Leia mais estas informações:

Os textos jornalísticos dividem-se basicamente em:

\***Manchete** ou **título principal**: é o nome dado aos títulos de maior destaque, geralmente escritos com letras maiores que os outros títulos.

\***Linha fina** ou **subtítulo**: é uma pequena linha de texto normalmente colocada abaixo do título para destacar informações sobre o assunto e despertar a curiosidade do leitor. A linha fina usa letras menores que as do título e maiores que as do texto.

\***Lide**: corresponde à abertura dos textos jornalísticos e contém as informações

mais importantes que serão tratadas pelo autor. Consiste em um parágrafo que apresenta o essencial da notícia ou reportagem: o assunto, quem estava envolvido, onde, quando e por que aconteceu.

\***Corpo do texto**: é o desenvolvimento do texto, em que se reúnem informações, detalhes, depoimentos etc.

A linguagem utilizada numa reportagem pode variar entre mais formal e menos formal, devendo ser clara, objetiva, dinâmica e adequada ao público a que se destina.

Em uma reportagem, o jornalista parte de uma questão que chamamos de **gancho**.

- a) No texto que você leu, qual foi o gancho a partir do qual o jornalista desenvolveu a reportagem?

---

---

---

---

---

- b) Transcreva o título e a linha fina dessa reportagem:

---

---

---

---

---

---

- c) No primeiro parágrafo de reportagem, chamado de lide, é possível perceber que não apenas o assunto mais relevante que será tratado, mas também o posicionamento do repórter diante desse assunto. Que posicionamento é esse?

---

---

---

---

---

---

9- Releia o trecho a seguir:

“A tecnologia existe e pode ser usada de forma positiva. Proibir não é o caminho. É preciso ensinar o adolescente a usar de forma consciente e responsável, com limites e regras bem delimitados”, conclui Thaís.

- Qual é a função das aspas nesse trecho?

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

Atividade: Ler com atenção os enunciados para formular as respostas.

### LINGUAGEM DO TEXTO

1- Leia o trecho a seguir, extraído da reportagem:

“A tecnologia tem seus benefícios. **Entretanto**, o uso excessivo, em uma idade em que o indivíduo ainda está em formação, pode acarretar em problemas na interação social, aumentar a solidão, o risco de desenvolver depressão, além de outras condições, como a dependência da internet, reconhecida como um Transtorno de Controle de Impulsos”.

a) A frase que antecede o termo destacado indica uma avaliação que a especialista em Terapia Cognitivo Comportamental (TCC) faz da internet. O termo em destaque foi usado para introduzir:

- I. ( ) Uma avaliação que reforça os benefícios trazidos pela tecnologia.
- II. ( ) Uma avaliação que põe em contraste a afirmação anterior, de que a tecnologia tem seus benefícios.
- III. ( ) Uma avaliação que traz os prós e contras do uso das tecnologias.

b) Se substituíssemos a palavra entretanto pela expressão entre os quais, nesse trecho, haveria necessidade de alterar outras frases? Justifique.

---

---

---

---

---

c) Qual é a importância do emprego da palavra entretanto na construção da ideia que a autora quer transmitir?

---

---

---

---

---

2- Observe a expressão sublinhada no trecho a seguir:

**Controle:** Procure pelo histórico de acessos aos sites que tipo de conteúdo o adolescente acessa. hoje, há alguns aplicativos que ajudam a bloquear certos conteúdos. Além disso, é bom entender que tipo de informação é procurada.

a) A que se refere a expressão *além disso* nesse trecho?

---

---

---

---

---

b) Assinale a alternativa que indica a função dessa expressão no texto:

- I. ( ) Acrescentar algo que ainda não foi falado.
- II. ( ) Acrescentar algo ao que já foi falado.
- III. ( ) Reforçar algo que já foi falado.

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

Atividade:

### CONVERSA ENTRE TEXTOS

O texto a seguir trata dos conflitos de adolescentes de maneira bem-humorada. Leia-o.

#### Bronquinhos e protestos em família

- Para de ficar horas pendurada nesse telefone! Dá uma chance para os outros!
- Dá para diminuir o som?
- Na sua idade eu era estudioso, disciplinado, bem-educado e nunca levantava a voz para o meu pai...
- Você ainda não tem idade para isso!

- Desta vez você passou dos limites!
- Chega de invadir todos os espaços com suas coisas!
- Para de bisbilhotar minhas coisas!
- Toda hora estão mandando eu fazer alguma coisa. Não tenho um minuto de sossego.
- Ele nunca escuta o que eu falo, está sempre lendo o jornal.
- Toda vez que eu quero sair vocês fazem mil perguntas... não vejo a hora de ser independente!
- Você quis o gato e agora quer que eu cuide dele!
- Mãe, você vive prometendo... mas cumprir que é bom...
- Juro que eu sei que as notas são ruins... mas não quero ouvir tudo de novo!

*IACOCCA, Liliana; IACOCCA, Michele. O livro do adolescente.*

1- O que as frases apresentadas revelam sobre os conflitos entre pais e filhos?

---

---

---

---

---

---

---

2- Por que você acha que o travessão foi usado?

---

---

---

---

---

3- Transcreva do texto uma frase que corresponda às seguintes atitudes:

a) Uma cobrança:

---

---

---

---

---

b) Uma reclamação:

---

---

---

---

---

c) A exposição de um exemplo de comportamento:

---

---

---

---

---

4- Que frase apresentada no texto indica uma proibição?

---

---

---

---

---

5- Releia o título: “Bronquinhas e protestos em família”.

a) Relacione esse título às características do texto.

---

---

---

---

---

b) O uso da palavra *bronquinhas*, diminutivo de bronca, ameniza a relação conflituosa mostrada no texto? Explique:

---

---

---

---

---

6- O texto apresenta um conjunto de frases reunidas sem que haja, porém, expressões responsáveis pela ligação entre ideias, ou seja, sem elementos de coesão. Ainda assim, é possível afirmar que se trata de um texto coerente. Explique:

---

---

---

---

---

7- Releia este trecho do texto:

- Para de ficar horas pendurada nesse telefone! Dá uma chance para os outros!

a) Que outra frase do texto usa o verbo no imperativo para fazer um protesto?

---

---

---

b) Imagine-se no lugar de um pai ou de uma mãe e escreva frases dirigidas a um filho ou filha usando o modo imperativo. Considere as seguintes situações:

● solicitar algo;

---

---

---

---

● dar um conselho;

---

---

---

---

● dar uma ordem;

---

---

---

---

## O modo Imperativo

O modo imperativo expressa ordem, pedido ou conselho.

Ex. Caminhe todos os dias, para a saúde melhorar.  
Estude no Colégio Aproveção.  
Confie em mim.

8- Releia o trecho extraído da reportagem “Hiperconectividade pode afetar convívio social na adolescência”:

A família é e sempre deve ser o porto seguro para o adolescente. Ao contrário do que se possa pensar, **é justamente nessa fase da vida que os pais devem prestar mais atenção aos comportamentos dos filhos** e impor limites e regras.

a) Que relação podemos estabelecer entre esse trecho da reportagem e as falas entre pais e filha do texto “Bronquinhos e protesto em família”?

---

---

---

---

---

b) Identifique e transcreva do texto “Bronquinhos e protestos em família” a fala que expressa justamente o contrário do que se propõe na frase destacada nesse trecho da reportagem.

---

---

---

---

---

9- Releia os seguintes trechos, extraídos de textos deste capítulo:

I. - Para de ficar horas pendurada nesse telefone! Dá uma chance para os outros!

II. De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), os adolescentes lideram o *ranking* no uso de celulares e internet.

a) Pela ideia que o trecho I transmite, o telefone a que o pai da menina se refere é de uso individual ou coletivo?

---

---

b) Considerando a opção apontada por você como resposta à questão anterior, o que é possível inferir sobre a evolução da tecnologia no uso de telefones?

---

---

---

---

c) Que relação é possível perceber entre os dois trechos destacados e o uso que o adolescente faz do telefone como meio de comunicação?

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Atividade:** Leia com atenção os enunciados e responda as questões a seguir:

**TROCANDO IDEIAS**

Expresse a sua opinião:

1- Qual é a sua opinião sobre a reportagem “Hiperconectividade pode afetar o convívio social na adolescência”?

---

---

---

---

---

2- A hiperconectividade, da forma como é abordada no texto da reportagem, de algum modo afeta você? Você se reconhece nesse tipo de comportamento? Explique:

---

---

---

---

---

3- Veja abaixo a conclusão apresentada pela neuropsicóloga Thaís Quaranta, especialista em Terapia Cognitivo Comportamental (TCC), ao final da reportagem.

“A tecnologia existe e pode ser usada de forma positiva. Proibir não é o caminho. É preciso ensinar o adolescente a usar de forma consciente e responsável, com limites e regras bem delimitados”, conclui Thaís.

a) Em sua opinião, qual é o grau de facilidade que os pais encontram quando tentam delimitar e estabelecer regras para os adolescentes em relação ao uso da tecnologia?

---

---

---

---

b) Você usa a tecnologia de forma positiva? Dê sugestões de como esse uso se torna possível.

---

---

---

---

---

4- Vamos considerar agora as falas entre pai, mãe e filha no texto “Bronquinhas e protestos em família” e a data de publicação da obra *O livro do adolescente*, de onde o texto foi extraído: 2005.

- Os diálogos entre filhos e pais ainda se desenvolvem da mesma maneira ou atualmente são diferentes?

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Raquel Adriana Souza**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Atividade:** Encontre as classes de palavras no caça-palavras:

**MOMENTO DE DESCONTRAIR!**

**CLASSES DE PALAVRAS**

S	A	U	Q	C	F	P	B	K	D	G	R	L	A	N	I	D	R	O	E	N	G	H	J	P	N	R	H	U
L	F	T	S	P	O	N	G	O	O	K	C	R	J	X	T	D	Q	C	D	S	K	V	N	E	M	U	I	B
N	E	A	I	G	R	N	C	F	S	E	V	F	F	A	W	Y	B	T	J	I	F	K	I	A	T	M	E	R
W	M	U	L	V	K	I	J	R	R	M	X	J	R	V	L	S	B	F	O	A	A	N	C	H	B	H	S	W
V	I	C	G	W	A	A	U	U	A	V	I	S	S	A	P	O	B	R	E	V	T	N	Y	I	G	D	O	Y
F	N	M	G	L	D	R	H	M	N	V	Q	Y	K	R	O	T	T	M	K	E	I	Y	U	P	Ê	L	G	O
Y	I	Y	R	V	J	I	P	E	S	Ç	G	B	R	A	G	Y	U	B	R	Y	M	R	A	K	N	N	I	P
M	N	M	A	B	E	V	Z	B	L	O	Ó	L	A	R	U	L	P	J	Y	H	E	R	T	G	E	M	T	K
A	O	D	M	K	T	Y	D	N	H	V	D	E	D	A	R	I	E	U	B	F	T	P	J	F	R	J	R	N
I	O	F	A	G	I	M	G	P	Q	I	W	Y	S	X	T	I	H	R	L	I	O	A	G	N	O	I	A	T
P	W	F	T	L	V	R	R	R	K	T	J	C	M	P	Ç	P	B	E	C	Y	Q	M	J	N	T	W	W	E
Y	W	C	I	G	O	R	A	E	I	N	T	C	R	Ä	V	V	X	Í	S	K	O	H	N	Y	J	W	T	T
O	I	A	C	Z	S	T	U	S	E	A	E	D	O	L	B	I	P	K	O	V	I	T	I	M	I	R	P	N
D	J	R	A	C	G	C	D	E	K	T	W	A	Z	H	V	I	J	Y	B	J	P	O	K	R	N	O	K	A
U	L	D	I	D	A	M	D	N	B	S	G	X	E	A	O	A	V	L	R	K	Í	V	L	D	F	R	O	D
G	O	I	S	L	F	S	U	T	D	B	Y	E	P	D	B	R	C	S	E	W	C	I	U	O	O	U	X	N
E	K	N	M	Z	L	P	O	E	Y	U	J	M	R	Z	F	A	A	U	C	N	I	T	N	T	D	T	H	U
N	U	A	U	Z	I	O	E	V	X	S	X	P	Y	Ú	D	I	W	L	O	Z	T	A	E	G	A	U	O	B
R	B	L	A	O	V	I	T	C	E	F	E	D	S	X	N	J	R	J	M	Y	R	R	P	S	S	F	C	A
A	P	R	O	N	O	M	E	S	Y	A	P	X	U	D	F	D	Z	I	U	O	A	E	I	O	S	Z	O	L
L	I	D	B	S	S	N	C	O	M	O	V	I	W	L	Z	I	T	M	D	P	P	C	V	A	Z	R	T	
U	P	Z	B	D	E	E	N	K	G	H	P	C	W	R	B	T	R	O	L	A	M	M	E	I	P	J	E	P
G	S	L	H	K	L	G	B	N	F	R	A	T	I	W	F	J	S	K	Y	V	F	I	N	T	E	N	M	D
N	I	K	A	K	P	Z	M	B	E	T	M	X	R	F	L	E	X	Ä	O	I	O	R	O	N	T	C	Ü	A
I	O	U	Z	I	M	I	N	F	I	N	I	T	I	V	O	K	O	U	W	R	B	Z	S	U	V	H	N	E
S	K	W	O	Y	I	C	K	V	W	H	O	O	N	E	Y	C	B	G	R	E	X	I	T	J	S	W	J	Z
X	E	H	B	L	S	L	O	N	I	L	U	C	S	A	M	W	P	E	V	D	W	I	I	B	X	O	W	M
C	O	M	P	O	S	T	O	K	E	T	D	N	J	W	O	V	W	K	X	V	J	J	R	U	H	B	Q	S
M	Y	K	Q	U	D	A	N	G	D	A	F	A	S	L	V	Y	U	Z	D	U	Y	G	A	S	X	L	K	Q

VERBO	SUBSTANTIVO	INTERJEIÇÃO	CONJUNÇÕES
ADJETIVOS	REFLEXIVA	EPICENO	GRAMATICAI
DEFECTIVO	ABUNDANTE	ARTIGOS	PRONOMES
INFINITIVO	PARTÍCIPIO	SUBJUNTIVO	IMPERATIVO
INDICATIVO	PASSADO	PRESENTE	FUTURO
PLURAL	SIMPLES	COMPOSTO	FLEXÃO
GRAU	NÚMERO	GÊNERO	CARDINAL
ORDINAL	PRIMITIVO	DERIVADO	SOBRECUMUM
SINGULAR	MASCULINO	FEMININO	PARTÍCIPIO
GERÚNDIO	ATIVA	PASSIVA	

Inglês

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Raquel Adriana Souza

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_



Vamos falar sobre o Futuro Imediato nessa terceira apostila. O Futuro Imediato, no inglês é chamado de Going To.

## **GOING TO FUTURE:**

- *É UM TEMPO VERBAL QUE EXPRESSA AÇÕES DO FUTURO DE FORMA PLANEJADA.*
  - **EXEMPLO:**
    - I am going to travel to the U. S. A. next year.
      - (Vou viajar para os Estados Unidos no próximo ano).
  - **Obs.:** Ou seja, passaporte, acomodações todas prontas: futuro planejado.

Veja como é, geralmente, a estrutura das frases no Going to:

Pronome + Verbo To Be + Going to + Verbo principal.

I am going to stay here

sujeito + verbo 'to be' + going to + verbo principal

I	am	
you	are	play ...
he		
she	is	going to swim...
it		
we		
you	are	wash...
they		

### Atividades:

Represente com desenhos os significados das seguintes frases:

I am going to play soccer with my brother.

Johnny is going to school.

Suzan is going to the park.	The dog is going to walk with Sophia.
Ted and Peter are going to the supermarket.	We are going to do our homeworks.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Para fazer essa atividade você precisará fazer pesquisas e seguir a lógica das frases para assim conseguir fazer a relação entre frase e imagem. Perceba que cada frase tem um número e você deve colocar o número na frase correspondente ao significado (imagem).

# GOING TO - FUTURE

Match the pictures with the sentences.

1. They are going to win the lottery.
2. She is going to iron the clothes.
3. They are going to have a drink.
4. They are going to bake some cakes.
5. She is going to arrive soon.
6. He is going to fly a plane.
7. She is going to find a coin.
8. They are going to be arrested.
9. They are going to play chess.
10. They are going to get married.
11. He is going to have a barbecue.
12. He is going to sell newspapers.
13. He is going to celebrate his birthday.
14. He is going to live on a desert island.
15. He is going to sing next Sunday.
16. John is going to receive a prize.

iSLCollective.com

ARTES (terceira apostila)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

ALUNO (a):-----DATA---/---/2020.

DISCIPLINA :ARTE AULAS 1 e 2 TURMA 8º ANO

Vamos trabalhar alunos!!!!!!

## 1- LUZ ARTIFICIAL E LUZ NATURAL

**LEIA O TEXTO ATENTAMENTE E INTERPRETE:** (use seu livro páginas 26 e 27 imagens ilustrativas só para se localizar)

**TEMA 2 Entre as artes e as propostas**

Arte, tecnologia e luz se encontram também integradas em obras propositoras. São criações que convidam o público a participar ou interagir, como na obra **Nuvem**, dos canadenses Caitlind r.c. Brown e Wayne Garrett, de 2012. Para criar essa escultura foi preciso juntar 6 mil lâmpadas incandescentes queimadas. Os artistas reutilizaram as lâmpadas e usaram também luzes fluorescentes, estrutura de metal e cordões que dão a ilusão de gotas de chuva, além de convidar o público a puxá-los para acender ou apagar essas luzes.

Outra obra notável é a instalação **O projeto tempo**, do artista dinamarquês Olafur Eliasson (1967-), que convida as pessoas a sentir sensações como ver um pôr do sol em meio a uma neblina suave. Bela imagem, mas é ilusão! Essas cenas estão dentro de um museu na Inglaterra, o **Tate Modern**.

**AMPLIANDO**

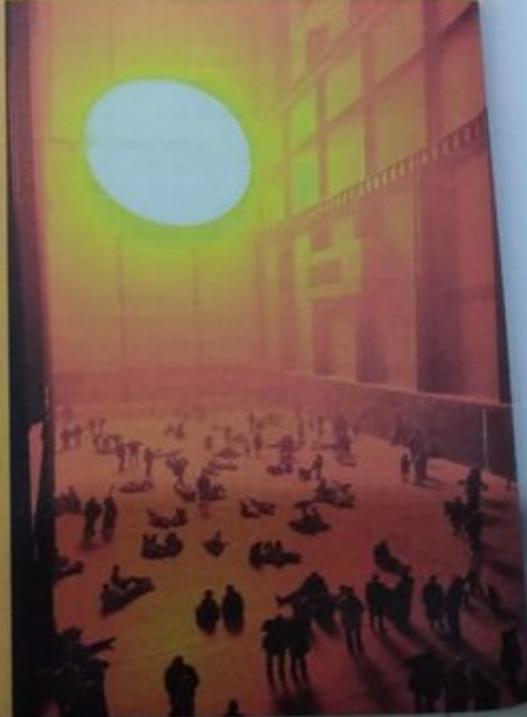
Tate Modern é um museu britânico de arte moderna e contemporânea.

**DIÁRIO DE ARTE**

Pesquise mais sobre a obra de Olafur Eliasson e registre suas descobertas em seu **Diário de arte**.

**Nuvem** (2012), de Caitlind r.c. Brown e Wayne Garrett. Na foto, a instalação dessa escultura interativa no Festival de Luzes em Pilsen, na República Tcheca, em 2015.

**O projeto tempo**, de Olafur Eliasson, em Londres, 2003.



26

## Mergulhe nessa cor

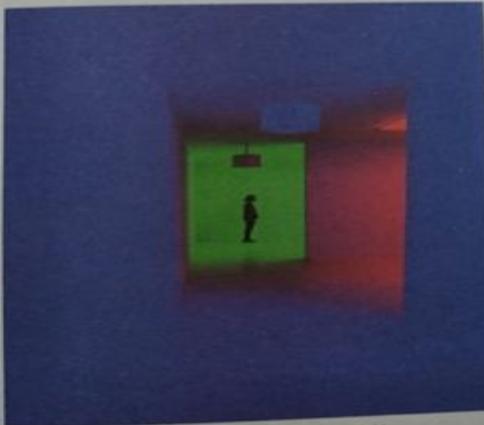
Observe a imagem ao lado.

A arte da instalação é uma linguagem criada para um espaço, um lugar, com materialidades que podem ser bem diversas. São ambientes preparados para que o público, além de ver a obra de arte, possa participar dela, caminhar pelo ambiente e, assim, dependendo da proposta do artista, completar a obra. Em algumas propostas, a obra artística só existe com a participação do público.

Esse tipo de linguagem da arte começou a ser explorado no início do século XX, mas foi na década de 1960 que aumentaram as produções. É uma manifestação que acontece no mundo inteiro e tem marcado a arte do nosso tempo.

Nos ambientes cromáticos das instalações criadas pelo pintor venezuelano Carlos Cruz-Diez (1923-), como na sua obra **Cromossaturação** (2009) – um ambiente artificial composto de salas coloridas por luzes –, quem os visita é convidado a mergulhar na pintura de luz e deixar-se “tingir” por ela.

Observe na imagem a seguir.



➔ **Cromossaturação**, de Carlos Cruz-Diez, em montagem de 2013.



➔ Família palestina explora as sensações provocadas por instalação no Festival de Luzes em Jerusalém, Israel, em 2014.

### VEJA ARTE

**Carlos Cruz-Diez.** Confira os espaços projetados pelo artista que cria um espetáculo de cores. Disponível em: <<http://livro.proic6x85y>>. Acesso em: 8 ago. 2018.

Vamos pesquisar sobre instalações criadas por artistas brasileiros?

1. Você se lembra de ter visto uma instalação em uma exposição ou reportagem?
2. O que você pensa ao observar a imagem que mostra uma cena com pessoas visitando a instalação **O projeto tempo**, do artista islandês-dinamarquês Olafur Eliasson?
3. Observe as imagens neste tema. Qual lhe chamou mais a atenção? Justifique sua escolha. *Respostas pessoais.*

## ATIVIDADES:

A) Responda as três questões que estão na página 27 do livro?

1) R

2) R

3) R

B) Faça uma imagem em outra folha e anexe aqui, semelhante a da página 26 com luz natural?

cole e dobre aqui ----- cole e dobre aqui-----

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

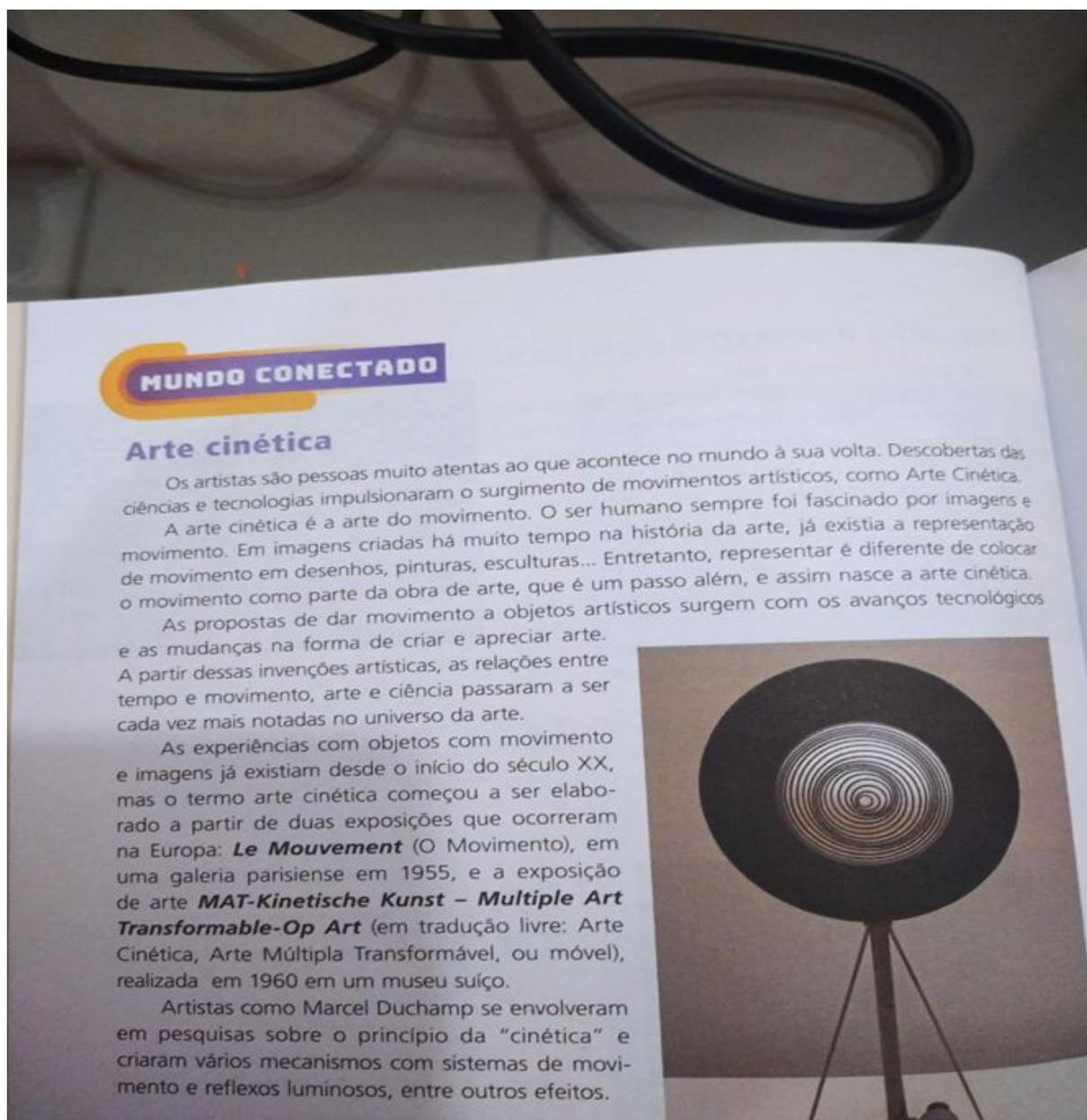
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

ALUNO (a):-----DATA----/----/2020.

DISCIPLINA :ARTE AULAS 3 e 4 TURMA 8º ANO

### 1- ESCULTURA EM ARTE CINÉTICA

Leiam os textos do livro de arte das páginas 28 e 29 do livro de arte, as imagens expostas no corpo da apostila e para você se localizar então vamos lá.



continuando suas leituras...



Julio Le Parc (1928-), artista argentino, foi um dos fundadores do movimento Arte Cinética, criando imagens que exploram objetos brilhantes e efeitos de luz. Observe uma de suas obras.

**ACESSE ARTE**

O interesse de Marcel Duchamp por máquinas capazes de produzir efeitos ópticos motivou-o a criar vários experimentos. A maioria das imagens produzidas por ele com esse conceito é composta de círculos que, organizados na superfície de um disco, criam efeitos ao girá-lo. O artista filmou vários de seus inventos ópticos, e você pode vê-los em <<http://lilero.prof.fdbzih>>. Acesso em: 21 set. 2018.

↳ Continuo móvel: esfera vermelha, obra de Julio Le Parc exposta em Paris (França) de 2001 a 2013.

No Brasil, artistas como Abraham Palatnik, Mary Vieira (1927-2001) e Waldemar Cordeiro (1925-1973), entre outros, desenvolveram a arte cinética.



↳ Polivolume (1953), de Mary Vieira. Disco plástico, ideia para uma progressão serial, e alumínio anodizado, 36,7 cm x 36,7 cm.



↳ O beijo (1967), de Waldemar Cordeiro. Objeto eletromecânico e fotografia em preto e branco em papel sobre madeira, 50 cm x 45,2 cm.



↳ Objeto eletromecânico e fotografia em preto e branco em papel sobre madeira, 50 cm x 45,2 cm.

**ATIVIDADE:**

1) QUE VOCÊ ACHA DESTE TIPO DE ESCULTURA QUE O TEXTO TRABALHA?

-----

-----

-----

-----

-----

-----

2) QUE RELAÇÃO COM A CIÊNCIA VOCÊ PODE LIGAR ESTA FORMA DE ARTE?

-----

-----

-----

-----

-----

BOA AULA A TODOS!!!!.

Ciências

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Os eclipses.

Olá pessoal.

Após o retorno da segunda apostila, estamos enviando a vocês a terceira apostila de estudos dado que a situação ainda está complexa e anormal. Aguardamos em breve vê-los em sala de aula.

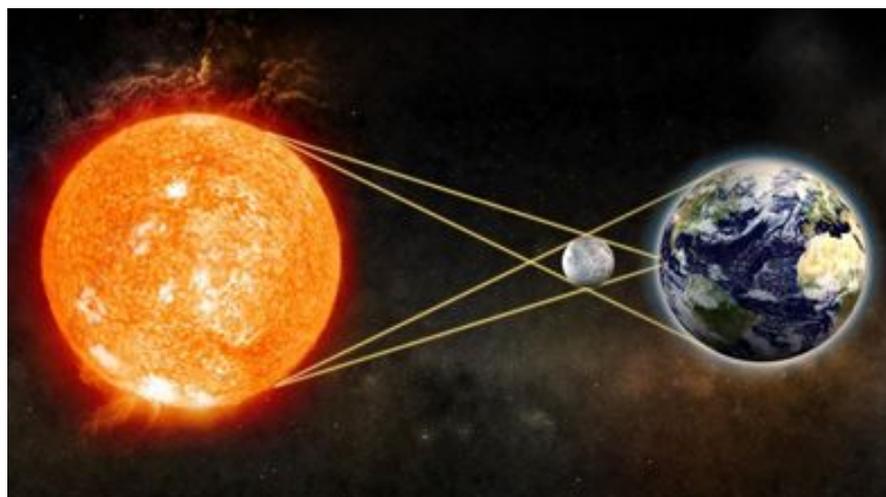
Neste tempo dediquem-se aos estudos, ajudem as vossas famílias e sejam a cada dia seres humanos melhores na busca por uma sociedade melhor! Contamos com todos vocês colaborando no desenvolvimento das atividades para que ao final possamos juntos ter êxito em nosso trabalho!

Abraços a todos (as)!

## **ECLIPSES**

Eclipse segundo o site Brasil Escola, é o escurecimento total ou parcial de um astro feito por meio da interposição de um segundo astro frente à fonte de luz. Existem dois tipos de eclipses: o solar e o lunar.

Funciona mais ou menos assim:

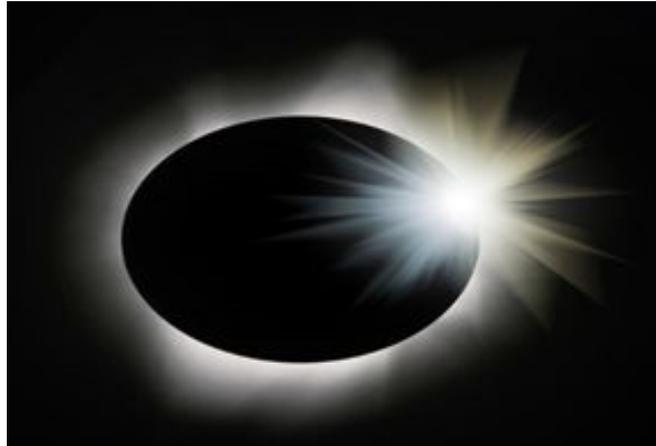


**Eclipse solar** demonstrado na imagem acima, é quando a lua está entre o sol e a terra – projeção da sombra da lua sobre terra.

## Tipos de eclipse solar

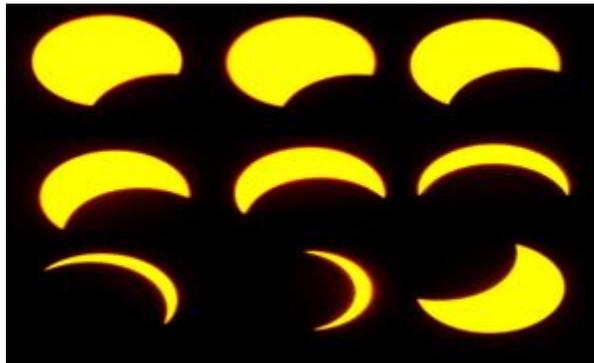
### *Eclipses totais*

Eclipses totais são raros - é quando a Lua se posiciona à frente do Sol, na perspectiva de quem está na Terra, fazendo com que tudo fique escuro por um período de tempo.



### *Eclipses parciais*

O eclipse solar pode ser parcial para algumas regiões. Esse fenômeno ocorre pelo menos duas vezes ao ano; no entanto ocorre raramente num mesmo local da Terra. Isso acontece quando apenas uma parte do Sol é encoberta pela Lua. Nesse caso, praticamente não há alteração da luminosidade do dia.



### **Atividades:**

**01** – De acordo com os escritos acima, quando ocorre um eclipse solar total.

---

---

**02** – De acordo com os escritos acima, quando ocorre um eclipse solar parcial.

---

---

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Os eclipses.

### **Eclipse solar. – Continuação... Tipos !!**

#### **Eclipse solar anular ou anelar**

É quando a Lua está a uma distância maior da Terra e o seu tamanho aparente não é o suficiente para recobrir toda a projeção solar. Por essa razão, forma-se um anel em torno da sombra da Lua.



#### **Eclipse solar híbrido**

É quando o eclipse é total em algumas áreas e parcial em outras.

Os eclipses geralmente não se repetem da mesma forma no mesmo local. Na verdade, existe um ciclo de tempo para que uma determinada sequência de eclipses volte a ocorrer, ciclo esse que recebe o nome de Período de Saros, cuja duração é de 18 anos, 11 dias e 8 horas. Durante esse período, ocorre 41 eclipses solares e 29 eclipses lunares.



Apesar de toda essa frequência, um eclipse solar total é uma verdadeira raridade, pois eles não costumam ocorrer no mesmo local sempre.

No caso do Brasil, por exemplo, os últimos eclipses desse tipo ocorreram em 1991, no norte do país, e em 1994, na região sul.

A previsão do próximo é para o ano de 2045.

Além disso, é importante ressaltar que esse fenômeno (parcial ou total) não deve ser observado diretamente, pois os raios infravermelhos podem queimar a nossa retina, sendo necessária a utilização de óculos específicos ou até projeções (técnicas específicas de observação de eclipse).

### **Atividades:**

**01** – Cite os dois tipos de eclipses: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**02** – Cite os tipos de eclipses solar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**03** – Explique porque forma-se um anel em torno da sombra da lua.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**04** – Qual a previsão do próximo eclipse total acontecer no Brasil?  
\_\_\_\_\_.

**05** – Comente sobre os cuidados que devemos ter ao observar um eclipse solar.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**06** – O que se pode entender sobre o Período de Saros? Explique.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

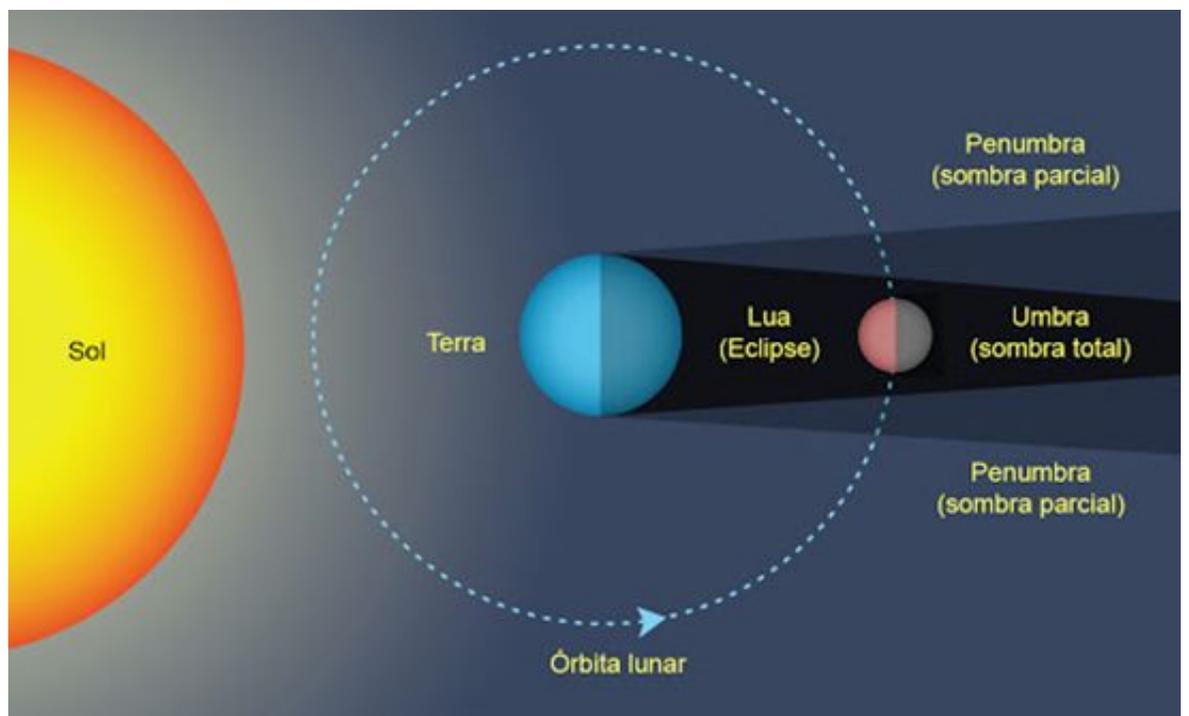
**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Os eclipses.

## ECLIPSE LUNAR

Um eclipse lunar ocorre quando a Terra está entre o Sol e a Lua. Segundo o Livro de Ciências, 2018 Moderna 8º Ano, nessa posição, a sombra do Planeta cobre total ou parcialmente a Lua.

Ainda, é um fenômeno astronômico que ocorre toda vez que a Terra fica exatamente na linha de intersecção de sua órbita com a da Lua, a chamada “linha dos nodos”, e sempre que a Lua está na fase cheia.



Então: Sombra da Lua ... A Umbra... Penumbra!!!

Na área atingida pela umbra, a sombra total da Lua, o eclipse manifesta-se de forma completa, ou seja, a Lua “fica na frente” do brilho do Sol totalmente.

Já na área atingida pela penumbra, a sombra parcial, o eclipse não ocorre com o mesmo efeito.

## Tipos de eclipse Lunar

### *Eclipse penumbral*

Neste tipo de eclipse a Lua é difícil de ser percebido, pois a luminosidade da Lua permanece quase inalterada. A Lua passa pela penumbra (observar imagem).



### *Eclipse lunar parcial*

É quando a lua encontra-se parcialmente localizada sobre a umbra e parcialmente sobre a penumbra, ficando com uma parte encoberta pelos raios solares e a outra apenas um pouco escurecida.



### *Eclipse lunar total*

É quando a lua está totalmente posicionada na sombra umbral da Terra, ficando totalmente encoberta.

Em alguns casos, ela fica completamente escura e, em outros, apresenta uma aparência alaranjada ou avermelhada em virtude da iluminação indireta dos raios solares. Nesse último caso, formam-se as luas de sangue, como elas são popularmente conhecidas.



Lua de sangue (total)

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

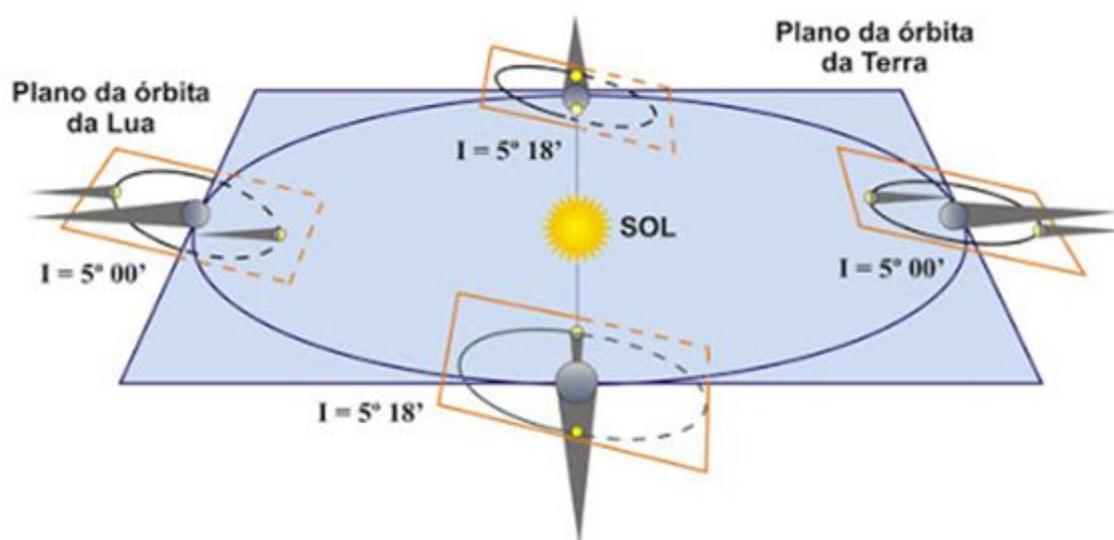
**TEMA:** Os eclipses.

### Fases da Lua e eclipses

Um eclipse requer um alinhamento de três corpos celestes, os três corpos são o Sol, a Terra e a Lua.

Vejam, as órbitas (Terra e Lua) encontram-se em planos diferentes (o plano da órbita da Lua está inclinado a  $5,2^\circ$  em relação ao plano da órbita da Terra).

Observe a imagem:



Os eclipses lunares são ocultações da Lua pela sombra da Terra, enquanto os eclipses do sol são ocultações do sol pela sombra da Lua.

Estas correspondências celestes são frequentemente observadas pelo menos uma de cada (eclipse lunar e eclipse solar) a cada 6 meses. A Lua aparece-nos com as fases, ou seja, sob diferentes iluminações da esfera Lunar. Isso ocorre porque a Lua gira em torno da Terra e as posições relativas do Sol, da Terra e da Lua em constante movimento. Como a Lua apenas reflete a luz do Sol, a única parte visível da Lua é aquela que é voltada tanto para a Terra e para o sol.

A periodicidade das fases da Lua é de 29,5 dias, ou uma lunação ou mês lunar, embora existam vários meses lunares.

**Atividades:**

**1** – Descreva o significado das palavras abaixo:

a) Umbra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

b) Penumbra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**02** – Quando ocorre um eclipse lunar. Explique.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**03** – Explique o que é a chamada “linha dos nodos”?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**04** – Cite os nomes dos tipos de eclipse lunar.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**05** – Explique o que é a Lua de Sangue.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**06** - Cite qual alinhamento é necessário para haver um eclipse, e, quem participa dele. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**07** – Escreva sobre o que é lunação.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Fontes utilizadas:

<https://www.sobiologia.com.br>; <https://mundoeducacao.uol.com.br>;

<https://alunosonline.uol.com.br>

Livro didático do Professor. Observatório de Ciências. 8º Ano. Moderna; 3ª Edição, 2018.

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

Aula: 1 e 2

### **Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia**

#### **Continente americano**

Possuindo uma área de 42.560.270 Km<sup>2</sup> o continente americano é o segundo maior continente da Terra ocupando 28 % das terras emersas, ficando atrás apenas do continente asiático.

Podemos regionalizar o continente americano em duas regiões:

**América Latina:** é uma região da América onde são faladas primordialmente línguas derivadas do latim, particularmente o espanhol, o português e, ocasionalmente, o francês. A América Latina compreende a quase totalidade da América do Sul e Central do continente. Colonização de exploração, ou seja, tinham interesse apenas nas riquezas encontradas, vinham só os exploradores; Trabalho escravo indígena negro; Grandes propriedades; Monocultura; Voltada para o mercado externo; Exploração e degradação dos recursos naturais.

Hoje essa porção é subdesenvolvidos; PIB per capita médio ou baixo; poucos equipamentos de infraestrutura.

**América Anglo-Saxônica:** refere-se aos países do continente americano que tem como principal idioma o inglês, e que também possuam laços históricos, étnicos, linguísticos e culturais com o Reino Unido. Essa porção teve uma colonização de povoamento, ou seja, as famílias vieram em busca de melhores condições de vida;

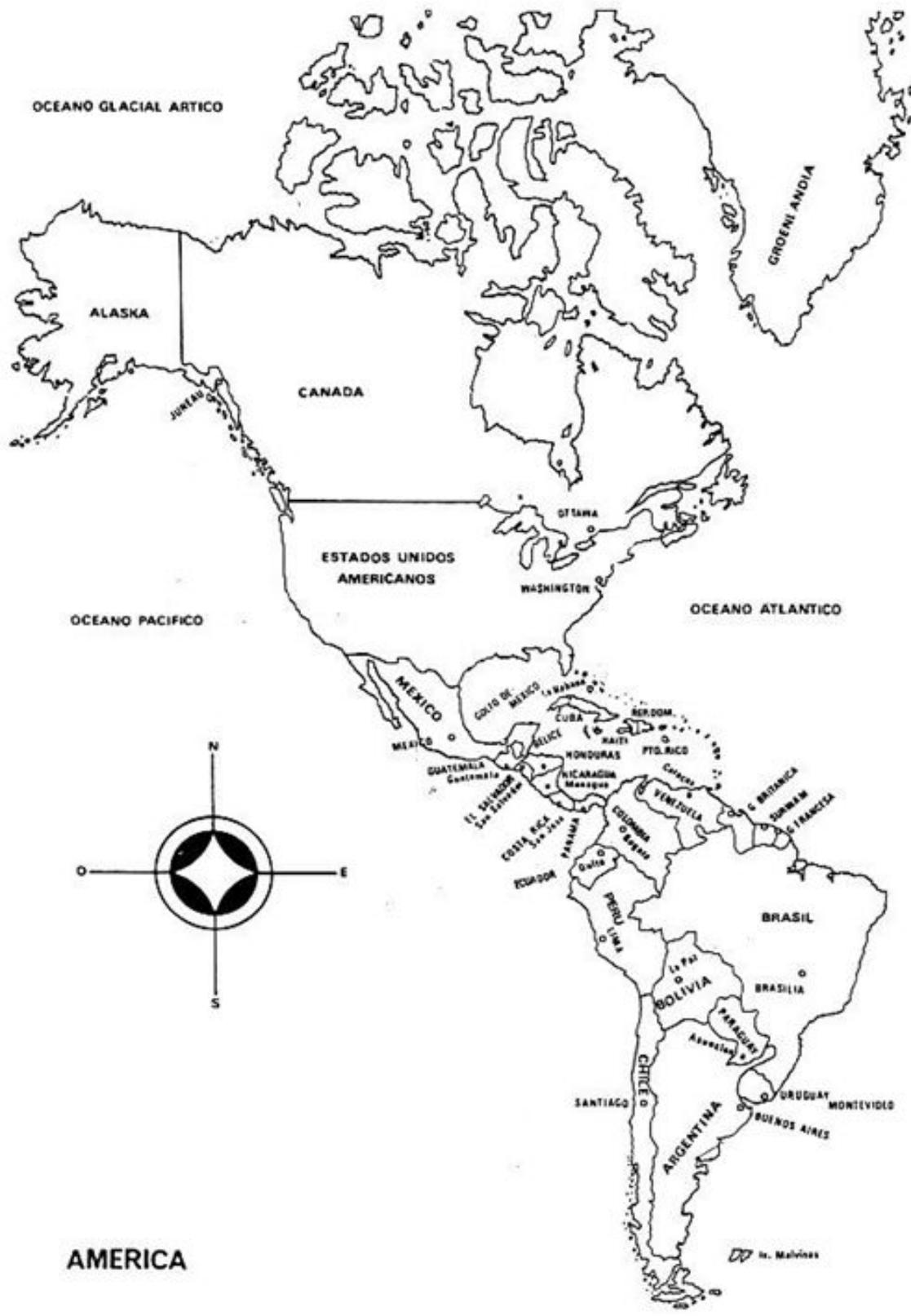
Trabalho familiar livre e assalariado; Pequenas e médias propriedades; Policultura; Voltada para o mercado interno; Ocupação para a criação de uma pátria.

### **AMÉRICA – LOCALIZAÇÃO**

O continente americano está situado dentre todas as zonas climáticas da Terra: (polar, tropical e temperada), com exceção da zona polar antártica. Os oceanos que banham o continente são: Oeste está o oceano Pacífico, Leste Oceano Atlântico e ao Norte o Oceano Glacial Ártico.

Geograficamente a América é dividida por duas grandes porções: América do Norte e América do Sul, unidas por uma estreita faixa de terras, denominada de istmo ou América Central.

1. Atividade: para melhor conhecer o continente Americano vamos identificar cada país com uma cor, lembrando que o azul claro é usado para os oceanos, rios e lagos:



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

PROFESSORA: GENOEVA LURDES MACULAN

TURMA: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

Aula: 3 e 4

**Atividades referentes as aulas não presenciais, para a disciplina de geografia**

Atividades:

1. Qual o tamanho do continente Americano?
2. Ao regionalizar a América em Latina e Anglo-Saxônica, que critérios levou-se em consideração?
3. O que foi a colonização de exploração?
4. O que foi a colonização de povoamento?
5. Hoje quais as características da América latina e da América Anglo-saxônica?
6. Em relação a localização geográfica como podemos regionalizar o continente americano?

Ed. Física

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

8º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

1ª aula

1- Copie o texto no caderno, e responda as questões na apostila.

## FUTSAL

O futebol de salão, também chamado de futsal, é uma adaptação do futebol de campo surgida no Uruguai, por volta de 1930. É uma modalidade praticada em quadra esportiva.

### **Fundamentos básicos do futsal**

#### **Controle/domínio**

Esse fundamento consiste basicamente em controlar e dominar a bola, geralmente após receber um passe. Pode ser feito com qualquer parte do corpo, com exceção das mãos, dos antebraços e dos braços.

#### **Passe**

Basicamente, é o ato de passar a bola para um companheiro de equipe. Esse passe pode ser realizado a curta, a média ou a longa distância, pelo chão ou pelo alto.

#### **Condução de bola**

Condução é o ato de se movimentar pela quadra em diversas direções, com a bola, tendo-a sob total domínio.

#### **Finta/drible**

São dois fundamentos parecidos; a diferença é que a finta é feita sem a bola, e o drible com a bola, porém ambos têm o mesmo propósito: enganar o adversário e conseguir progredir para o gol.

#### **Cabeceio**

O cabeceio é um fundamento que pode ser realizado pelo jogador, principalmente, para três fins: defender a própria meta, realizar um passe para algum companheiro ou marcar um gol.

#### **Chute**

É o fundamento que corresponde ao ato de bater na bola com os pés, seja para tirá-la de perto da sua meta ou para tentar acertar a meta adversária e marcar um gol. Existem alguns tipos de chute, como o chute feito com a parte interna do pé, o

chute feito com a parte externa do pé, chutes com o peito do pé e até mesmo de calcanhar.

1- Em relação ao texto acima, responda os espaços abaixo:

a)O \_\_\_\_\_ pode ser realizado a curta, a média ou a longa distância, pelo chão ou pelo alto.

b)A \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ são dois fundamentos parecidos, e com o mesmo objetivo.

c)Esse fundamento consiste basicamente em \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dominar a bola, geralmente após receber um passe.

2- Qual a diferença entre a finta e o drible?

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

8º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

2ª aula

Copie o texto no caderno, e responda as questões na apostila.

### **Regras do futsal**

Uma partida de futsal tem duração de dois tempos de 20 minutos, com um intervalo de 10 minutos entre eles. Cada jogo é disputado por duas equipes, cada uma delas com cinco jogadores, incluindo o goleiro. São 10 atletas em quadra. Eles podem jogar nas posições:

Goleiro

Ala (laterais)

Fixo (defesa)

Pivô (ataque e criação de jogadas)

- A bola de futsal tem circunferência entre 62 e 64 centímetros e pode pesar entre 400 e 440 gramas;
- As partidas são supervisionadas por dois árbitros, sendo um principal e um auxiliar. Há também um cronometrista e um anotador;
- O objetivo é marcar gols, portanto, vence a equipe que ao final do jogo computar o maior número de pontos;
- Para fazer gols, os jogadores podem usar dribles, passes de bola, cabeceios e outros. Mas assim como no futebol, é proibido tocar a bola com as mãos;
- Cada time pode ter até 9 reservas e não há limites para substituições e elas poderão ser feitas a qualquer momento do jogo;
- Não existe impedimento no futsal;
- Quando algum jogador comete alguma falta, dependendo da infração, ela poderá ser cobrada como tiro direto ou tiro indireto;
- ❖ Tiro direto: É permitido chutar diretamente a bola para o gol adversário. (falta intencional, ou seja, por uso de força excessiva.
- ❖ Tiro indireto: É obrigatório que haja dois toques antes de lançá-la para o gol. (quando o jogador tenta burlar as regras impedindo o desenvolvimento do jogo.
- Os jogadores podem ser penalizados, também com cartões vermelhos e amarelos;
- Há, também, as cobranças de tiro lateral, penalidade máxima, arremesso de meta, tiro de canto.

1- Uma partida de futsal tem duração de quanto tempo ao total? Tirando os 10 minutos de intervalo.

a) 20 minutos

b) 30 minutos

c) 40 minutos

d) 50 minutos

2- Qual o número de jogadores em quadra no futsal? Não contando os reservas.

a) 5 jogadores

b) 6 jogadores

c) 7 jogadores

d) 8 jogadores

3- Quais são as posições dos jogadores no futsal? Cite o nome de cada uma delas.

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

8º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

3ª aula

Copie o texto no caderno e responda as questões na apostila.

### **Características da quadra de futsal**

A quadra de futsal é um retângulo, porém não possui um tamanho único. Ela pode variar entre 25 a 42 metros de comprimento e 16 a 22 metros de largura.

A quadra possui as seguintes marcações:

- Linha central
- Linhas laterais e linha de meta
- Área de penalidade
- Área de substituição

Em cada lado da quadra há um semicírculo com raio de 6 metros, essa zona é chamada de “área penal” ou de “penalidade” e representa o espaço onde o goleiro pode defender a bola. O ponto no centro dessa linha, em frente à baliza, serve para indicar o local onde o jogador deve marcar uma penalidade.

O centro da quadra é marcado por uma linha que divide o campo em dois, ficando numa posição central em relação ao comprimento da quadra, no meio dessa linha encontra-se um círculo com 10 centímetros de diâmetro, que é onde o jogo se inicia; ao redor desse pequeno círculo tem-se um maior, com 3 metros de diâmetro, e é ele que delimita a distância dos jogadores em relação aos que estão começando a partida.

Fora do campo fica a área de substituição, que é o local onde podem ficar o treinador e os jogadores para receber indicações e instruções, cada equipe possui a sua, o espaço fica logo à frente do banco de reservas.

1- Em relação ao texto acima, complete os espaços do pequeno trecho abaixo:

O \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ é marcado por uma \_\_\_\_\_ que divide o campo em dois, ficando numa \_\_\_\_\_ central em relação ao comprimento da \_\_\_\_\_, no meio dessa linha encontra-se um \_\_\_\_\_ com 10 cm de \_\_\_\_\_, que é onde o jogo se inicia; ao redor desse pequeno \_\_\_\_\_ tem -se um maior, com 3 metros de \_\_\_\_\_, e é ele que delimita a \_\_\_\_\_ dos \_\_\_\_\_ em relação aos que estão começando a \_\_\_\_\_.

2- Quais são as marcações da quadra citadas no texto?

3- Quais são aproximadamente as dimensões da quadra de futsal?

ESCOLA: GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

8º ANO

PROFESSOR: Camila Brum

ALUNO : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

DISCIPLINA: Ed. Física

4ª aula

1- Em relação ao conteúdo estudado sobre o futsal, faça um breve resumo, relatando o que você entendeu sobre o mesmo.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato  
 Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Informática

Turma: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

**5ª SEMANA**

**RESOLVA AS PLANILHAS DO EXCEL ABAIXO:**

**Atividade 01**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**  
**ANO LETIVO 2019**

ALUNOS	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM	MÉDIA	SITUAÇÃO
PORTUGUÊS	7,0	8,0	7,0	7,5	7,4	APROVADO
MATEMÁTICA	2,5	7,5	8,0	9,0		
GEOGRAFIA	8,0	9,0	8,5	8,5		
HISTÓRIA	5,0	7,5	8,0	7,0		
EDUCAÇÃO FÍSICA	6,0	8,0	7,0	8,5		
INFORMÁTICA	8,0	10,0	9,0	9,5		
ENSINO RELIGIOSO	6,0	7,5	8,5	8,0		
CIÊNCIAS	8,0	8,5	7,0	9,0		
ARETES	5,0	8,0	5,0	8,0		

Em <b>Média</b> exibir a média do aluno.
--

<b>Função Média:</b> =Média(A1:A2) OU A SOMA DO 4 BIMESTRE /4 =
---

**Atividade 02**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

**METALUGICA DOIS AMIGOS LTDA**

PRODUTOS GASTOS NO SEMESTRE					
1º SEMESTRE	Pregos	Grampos	Solda	Arame	Soma Mensal
Janeiro	15	6	15	9	45
Fevereiro	12	8	16	5	
Março	23	12	18	7	
Abril	17	4	9	13	
Mai	14	7	22	8	
Junho	19	13	14	4	

<b>TOTAL DO SEMESTRE</b>	<b>100</b>			
--------------------------	------------	--	--	--

<b>EXEMPLO DA FÓRMULA:</b> <b>=C6:C11</b>
--

<b>EXEMPLO DA FÓRMULA:</b> <b>=C++D6+E6+F6</b>
---

VOCÊ PODE USAR QUALQUER TIPO DE OPERAÇÃO PARA RESOLVER AS FÓRMULAS OU CONTA

#Fique em Casa  
Boa Aula.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato  
 Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.  
 Professor: Gilberto Bett  
 Disciplina: Informática Turma: 8º ano  
 Aluno: \_\_\_\_\_

**6ª SEMANA**

**RESOLVA A PLANILHA DO EXCEL ABAIXO:**

**Atividade 01**

**Empresa Nacional S/A**

**1º TRIMESTE**

Código	Produto	Jan	Fev	Mar	Total 1º Trim.
1	Porca	R\$ 4.500,00	R\$ 5.040,00	R\$ 5.696,00	
2	Parafuso	R\$ 6.250,00	R\$ 7.000,00	R\$ 7.910,00	
3	Arruela	R\$ 3.300,00	R\$ 3.696,00	R\$ 4.176,00	
4	Prego	R\$ 8.000,00	R\$ 8.690,00	R\$ 10.125,00	
5	Alicate	R\$ 4.557,00	R\$ 5.104,00	R\$ 5.676,00	
6	Martelo	R\$ 3.260,00	R\$ 3.640,00	R\$ 4.113,00	
SUBTOTAL					

**2º TRIMESTE**

Código	Produto	Abr	Mai	Jun	Total 2º Trim.
1	Porca	R\$ 6.265,00	R\$ 6.954,00	R\$ 7.858,00	
2	Parafuso	R\$ 8.701,00	R\$ 9.658,00	R\$ 10.197,00	
3	Arruela	R\$ 4.569,00	R\$ 5.099,00	R\$ 5.769,00	
4	Prego	R\$ 12.341,00	R\$ 12.365,00	R\$ 13.969,00	
5	Alicate	R\$ 6.344,00	R\$ 7.042,00	R\$ 7.957,00	
6	Martelo	R\$ 4.525,00	R\$ 5.022,00	R\$ 5.671,00	
SUBTOTAL					

**TOTAL DO SEMESTRE**

**EXEMPLO DA FÓRMULA: =D6+E6+F6**

**EXEMPLO DA FÓRMULA: =D15+E15+F15**

**EXEMPLO DA FÓRMULA: =D12+D21**

**EXEMPLO DA FÓRMULA: =D15+D16+D17+D18+D19+D20**

**EXEMPLO DA FÓRMULA: =D6+D7+D8+D9+D10+D11**

**VOCÊ PODE USAR QUALQUER TIPO DE OPERAÇÃO PARA RESOLVER AS FÓRMULAS OU CONTA (ADIÇÃO)**

**OBS:**

**Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel**

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1 ; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	=(A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

**#Fique em Casa e Boa Aula.**

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**5ª SEMANA**

**DIVERSIDADE**

**LENINE**

Foi pra diferenciar  
Que Deus criou a diferença  
Que irá nos aproximar  
Intuir o que ele pensa  
Se cada ser é só um  
E  
cada um com sua crença  
Tudo é raro, nada é comum  
Diversidade é a sentença  
O que seria do adeus  
Sem o retorno?  
O que seria do nu  
Sem o adorno?  
O que seria do sim  
Sem o talvez e o não?  
O que seria de mim  
Sem a compreensão?  
A vida é repleta  
E o olhar do poeta  
Percebe na sua presença  
O toque de Deus  
A vela no breu  
A chama da diferença  
A vida é repleta  
E o olhar do poeta  
Percebe na sua presença  
O toque de Deus  
A vela no breu  
A chama da diferença  
A humanidade caminha  
Atropelando os sinais  
A história vai repetindo  
Os erros que o homem traz  
O mundo segue girando  
Carente de amor e paz  
Se cada cabeça é um mundo  
Cada um é muito mais  
O que seria do caos  
Sem a paz?  
O que...

**Atividade 01** - Desenhe esses modelos de faces de pessoas e complete! Escreva um pequeno em uma folha um texto explicando a importância das diferenças:



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar

Turma: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

### 6ª SEMANA

Atividade 01- Ler o texto: “O QUE É SAGRADO EM MINHA VIDA”.

#### **O QUE É SAGRADO PARA VOCÊ?**

Sagrado é algo digno de grande respeito e veneração  
O sagrado está relacionado aos sentimentos e ao coração  
O sagrado está dentro e fora de você  
Está na vida de cada pessoa. Não importa a cultura, a etnia, a cor  
da pele ou a religião  
Sagrado é o seu corpo, sua casa, seu alimento, sua crença  
Sagrada é a voz da consciência que lhe indica o caminho do bem  
Sagrada é a natureza, porque dela depende nossa vida!  
Sagrada é a beleza e o perfume de cada flor  
Sagrada são as árvores, transmissoras de paz e purificadoras do ar  
Sagrada é a água que lava o nosso corpo e que sacia a sede  
Sagrada é a mãe-terra, nossa casa planetária que nos acolhe  
generosamente.  
Sagrado é o universo, santuário da vida  
Sagrado é todo gesto de respeito e acolhimento a qualquer criatura  
Sagrado é o conhecimento que liberta as pessoas, que engrandece a  
vida, que humaniza e amplia a visão de mundo  
Sagrada é a ciência, a arte, a filosofia e a religião que enobrece  
a alma, eleva a consciência e inspira o coração.

Atividade 01 - Faça um texto a partir do tema “O QUE É SAGRADO EM MINHA VIDA”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Nome da escola:**  
**Nome do aluno:**  
**Data:**  
**Turma (ano): 8º ano**  
**Disciplina: Matemática**  
**Professora: Paula V. G. Zorzi**

## **Equação de Primeiro Grau**

As **equações de primeiro grau** são sentenças matemáticas que estabelecem relações de igualdade entre termos conhecidos e desconhecidos, representadas sob a forma:

$$ax+b = 0$$

Onde a e b são números reais, sendo a um valor diferente de zero ( $a \neq 0$ ) e x representa o valor desconhecido.

O valor desconhecido é chamado de **incógnita** que significa "termo a determinar". As equações do 1º grau podem apresentar uma ou mais incógnitas.

As incógnitas são expressas por uma letra qualquer, sendo que as mais utilizadas são x, y, z. Nas equações do primeiro grau, o expoente das incógnitas é sempre igual a 1.

Exemplos:

- $2 \cdot x = 4$
- $9x + 3y = 2$
- $5 = 20a + b$

### **Como resolver uma equação de primeiro grau?**

O objetivo de resolver uma equação de primeiro grau é descobrir o valor desconhecido, ou seja, encontrar o valor da incógnita que torna a igualdade verdadeira.

Para isso, deve-se isolar os elementos desconhecidos em um dos lados do sinal de igual e os valores constantes do outro lado.

Contudo, é importante observar que a mudança de posição desses elementos deve ser feita de forma que a igualdade continue sendo verdadeira.

Quando um termo da equação mudar de lado do sinal de igual, devemos inverter a operação. Assim, se tiver multiplicando, passa dividindo, se tiver somando, passará subtraindo e vice-versa.

### **Exemplo 1:**

Qual o valor da incógnita  $x$  que torna a igualdade  $8x - 3 = 5$  verdadeira?

### **Solução**

Para resolver a equação, devemos isolar o  $x$ . Para isso, vamos primeiro passar o 3 para o outro lado do sinal de igual. Como ele está subtraindo, passará somando. Assim:

$$8x = 5 + 3$$

$$8x = 8$$

Agora podemos passar o 8, que está multiplicando o  $x$ , para o outro lado dividindo:

$$x = 8/8$$

$$x = 1$$

Outra regra básica para o desenvolvimento das equações de primeiro grau determina o seguinte:

Se a parte da variável ou a incógnita da equação for negativa, devemos multiplicar todos os membros da equação por  $-1$ . Por exemplo:

$$-9x = -90 \cdot (-1)$$

$$9x = 90$$

$$x = 10$$

**Atividade:**

**1) Resolva as equações abaixo:**

**a)**  $x - 3 = 9$

**b)**  $4x - 9 = 1 - 2x$

**c)**  $x + 5 = 20 - 4x$

**d)**  $9x - 4x + 10 = 7x - 30$

**Nome da escola:**

**Nome do aluno:**

**Data:**

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

**2) Resolva as equações:**

**a)  $3 + x = 0$**

**b)  $23x + 2 = 2$**

**c)  $12 - 7 + 4x = 25$**

**d)  $5x - 3x = 30$**

**e)  $4x + 10 = 45 - 3x$**

f)  $20x - 4 = 5x$

g)  $4x = -8x + 36$

h)  $4(x - 3) = 2x - 5$

**3) Dada a equação  $7x - 3 = x + 5 - 2x$ , responda:**

a) qual é o 1º membro?

b) qual é o 2º membro?

c) qual o valor de x?

**4) O número que, colocado no lugar de x, torna verdadeira a sentença  $x - 7 = 10$  é:**

a) 3

b) 4

c) -3

d) 17

**Nome da escola:**

**Nome do aluno:**

**Data:**

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

**5) Resolva:**

a)  $x - 3 = 5$

b)  $x + 2 = 7$

c)  $x - 109 = 5$

d)  $17x - 2 + 4 = 10 + 5x$

e)  $4x - 10 = 2x + 2$

g)  $5x + 6x - 16 = 3x + 2x - 4$

h)  $5(2x - 4) = 7(x + 1) - 3$

**Nome da escola:**

**Nome do aluno:**

**Data:**

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

### **Equações do 2º grau do tipo $ax^2 = b$ , com $a \neq 0$**

Toda equação com 1 incógnita que pode ser escrita na forma  $ax^2 + bx + c = 0$ , com a, b e c dados e  $a \neq 0$ , é chamada **equação do 2º grau com 1 incógnita**.

Temos que a, b e c são os coeficientes da equação e x é a incógnita. Note que a é o coeficiente do termo de 2º grau; b é o coeficiente do termo de 1º grau e c é o coeficiente do termo de grau zero.

Exemplos:

- $x^2 - 5x + 6 = 0 \rightarrow$  coeficientes:  $a= 1$ ;  $b= 25$ ;  $c= 6$ .
- $x^2 - 49 = 0 \rightarrow$  coeficientes:  $a= 1$ ;  $b= 0$ ;  $c= 249$ .
- $x^2 - 4x = 0 \rightarrow$  coeficientes:  $a= 2$ ;  $b= 24$ ;  $c= 0$ .
- $5x^2 = 0 \rightarrow$  coeficientes:  $a= 5$ ;  $b= 0$ ;  $c= 0$ .

Quando, além de  $a \neq 0$ , temos  $b \neq 0$  e  $c \neq 0$ , dizemos que a equação do 2º grau é **completa**. Quando pelo menos um dos coeficientes b ou c é nulo, dizemos que a equação do 2º grau é **incompleta**. Assim, nesses exemplos, a primeira equação é completa e as demais são incompletas.

### **Raízes ou soluções de uma equação do 2º grau**

A raiz ou solução de uma equação com 1 incógnita, independentemente do grau, é um valor do conjunto universo considerado que, atribuído à incógnita, torna a sentença

matemática verdadeira.

Por exemplo, no conjunto dos números racionais, as raízes da equação do 2º grau  $x^2 - 5x + 4 = 0$  são 4 e 1. Indicamos essas raízes por:  $x' = 4$  e  $x'' = 1$ .

Observe como as sentenças são verdadeiras para essas raízes.

- Substituindo x por 4, obtemos:

$$x^2 - 5x + 4 = 0 \Rightarrow x^2 - 5 \cdot 4 + 4 = 0 \Rightarrow 16 - 20 + 4 = 0 \Rightarrow 0 = 0$$

- Substituindo x por 1, obtemos:

$$x^2 - 5x + 4 = 0 \Rightarrow 1^2 - 5 \cdot 1 + 4 = 0 \Rightarrow 1 - 5 + 4 = 0 \Rightarrow 0 = 0$$

### Resolução de equações do 2º grau incompletas

#### 1º Caso) b = 0

Quando o coeficiente b é nulo, temos uma equação da forma:

$$ax^2 + c = 0$$

A forma mais indicada para resolver essa equação é levar o coeficiente c para o segundo membro e, em seguida, dividir esse valor pelo coeficiente a, o que resultará em uma equação da seguinte forma:

$$x^2 = \frac{-c}{a}$$

Podemos ainda extrair a raiz quadrada de ambos os lados, ficando com:

$$x = \sqrt{\frac{-c}{a}}$$

#### Exemplos:

1)  $x^2 - 9 = 0$

Nesse caso, temos as variáveis  $a = 1$  e  $c = -9$ . Vamos resolvê-la como foi explicado:

$$x^2 = 9$$

$$x = \sqrt{9}$$

$$x = \pm 3$$

Temos então dois resultados para essa equação, são eles **3** e **-3**.

$$2) 4x^2 - 25 = 0$$

$$4x^2 = 25$$

$$x^2 = \frac{25}{4}$$

$$4$$

$$x = \sqrt{\frac{25}{4}}$$

$$x = \pm \frac{5}{2}$$

$$2$$

Os resultados dessa equação são **5/2** e **-5/2**.

$$3) 4x^2 - 100 = 0$$

$$4x^2 = 100$$

$$x^2 = \frac{100}{4}$$

$$4$$

$$x^2 = 25$$

$$x = \sqrt{25}$$

$$x = \pm 5$$

Os resultados dessa equação são **+5** e **-5**.

**Nome do aluno:**

**Data:**

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

### **2º Caso) $c = 0$**

Quando o coeficiente  $c$  é nulo, temos equações incompletas da forma:

$$ax^2 + bx = 0$$

Nesse caso, podemos colocar o fator  $x$  em evidência, da seguinte forma:

$$x \cdot (ax + b) = 0$$

Temos então uma multiplicação que resulta em zero, mas isso só é possível se um dos fatores for zero. Sejam  $m$  e  $n$  números reais, o produto  $m \cdot n$  só resultará em zero se pelo menos um dos dois fatores for zero. Portanto, para resolver uma equação desse tipo, há duas opções:

$$\begin{array}{l} 1^{\text{a}} \text{ opção) } x = 0 \\ 2^{\text{a}} \text{ opção) } ax + b = 0 \end{array}$$

Na 1ª opção, não resta fazer nada, pois já temos declarado que um dos valores de  $x$  será **zero**. Dessa forma, precisamos apenas desenvolver a 2ª opção:

$$\begin{array}{l} ax + b = 0 \\ ax = -b \\ x = \frac{-b}{a} \end{array}$$

**Exemplos:**

$$1) x^2 + 2x = 0$$

Colocando o  $x$  em evidência, temos:

$$x \cdot (x + 2) = 0$$

$$x_1 = 0$$

$$x_2 + 2 = 0$$

$$x_2 = -2$$

Portanto, para essa equação, os resultados são **0** e **-2**.

$$2) 4x^2 - 5x = 0$$

Novamente, colocaremos o  $x$  em evidência e teremos:

$$x \cdot (4x - 5) = 0$$

$$x_1 = 0$$

$$4x_2 - 5 = 0$$

$$4x_2 = 5$$

$$x_2 = \frac{5}{4}$$

$$4$$

Para essa equação incompleta, os valores de  $x$  são **0** e **5/4**.

$$3) x^2 + x = 0$$

Nesse caso, iremos novamente colocar o  $x$  em evidência:

$$x.(x + 1) = 0$$

$$x_1 = 0$$

$$x_2 + 1 = 0$$

$$?x_2 = -1$$

Os valores de  $x$  procurados são  $0$  e  $-1$ .

### 3° Caso) $b = 0$ e $c = 0$

Quando os coeficientes  $b$  e  $c$  forem nulos, teremos equações incompletas da forma:

$$ax^2 = 0$$

Como discutimos no caso anterior, um produto só resulta em zero se algum dos fatores for nulo. Mas, no início do texto, ressaltamos que, para ser uma equação do segundo grau, o coeficiente  $a$  não pode ser zero, então, necessariamente,  $x$  será igual a **zero**. Vamos ilustrar esse tipo de equação com alguns exemplos e você verá que não há muito o que fazer quando os coeficientes  $b$  e  $c$  da equação são nulos.

#### Exemplos:

$$1) 3x^2 = 0 \rightarrow x = 0$$

$$2) -1,5.x^2 = 0 \rightarrow x = 0$$

$$3) \sqrt{2}.x^2 = 0 \rightarrow x = 0$$

#### Atividades:

- 1) Obtenha os coeficientes  $a, b$  e  $c$  das equações do 2° grau:

a)  $5x^2 - 7x - 3 = 0$

b)  $x^2 - 4x + 2 = 0$

c)  $x^2 - x - 1 = 0$

d)  $2x^2 + 7x + 8 = 0$

e)  $5x^2 - 13x - 10 = 0$

f)  $8x^2 + 8x + 1 = 0$

g)  $7x^2 - 4x - 8 = 0$

**2) Forme as equações do 2º grau em x:**

**Modelo:  $a= 1; b= 5; c= -3$      $x^2 + 5x - 3 = 0$**

a)  $a= 1; b= -6; c= 5$

b)  $a= 3; b= 10; c= 0$

c)  $a= 5; b= 0; c= -75$

d)  $a= 3; b= 0; c=0$

e)  $a= 8; b=0; c=0$

f)  $a=1; b= -3; c= 4$

g)  $a= 7; b= 1; c= -15$

**Nome do aluno:**

**Data:**

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

**3) Determine o valor de x em cada equação:**

$$5x^2 = 0$$

$$3x^2 = 0$$

$$4x^2 = 0$$

$$7x^2 = 0$$

$$10x^2 = 0$$

$$x^2 - 5x = 0$$

$$x^2 - 7x = 0$$

$$x^2 + 3x = 0$$

$$5x^2 + 10x = 0$$

$$3x^2 - 6x = 0$$

$$4x^2 - 7x = 0$$

$$9x^2 - 9x = 0$$

$$3x^2 + 5x = 0$$

$$x^2 - x = 0$$

História

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Crescélia A. de Oliveira**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

**Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Componente Curricular de História**

**8º ano**

**Aulas 1 e 2**

*Olá tudo bem com vocês? Espero que sim, que estejam se cuidando, para logo estarmos juntos novamente. Estamos iniciando a nossa terceira apostila. Para facilitar a resolução de todas as atividades, vocês precisam estar fazendo as leituras solicitadas com muita atenção. Se tiverem alguma dúvida, podem estar entrando em contato comigo. Lembre-se de realizar todas as atividades solicitadas.*

*Para findarmos, a Independência dos Estados Unidos, leia o noticiário abaixo:*

## **EUA deportam 463 imigrantes ilegais sozinhos, sem os filhos.**

Justiça deu prazo para governo reunir as famílias, mas as autoridades pediram mais e tempo. Desde junho, 879 famílias foram reunidas.

O mundo começou esta terça-feira (24) sob o impacto de uma informação dramática: a de que os Estados Unidos deportaram mais de 460 imigrantes ilegais sozinhos, sem os filhos.

O drama dos pais separados dos filhos na fronteira dos Estados Unidos com o México ganhou mais um requinte de crueldade. O governo de Donald Trump admitiu que um número alto desses pais, um em cada cinco, foi deportado enquanto os filhos permanecem em abrigos nos EUA.

No caso de 463 imigrantes que foram mandados de volta aos países de origem, não há previsão para o reencontro com os filhos.

A Justiça deu ao governo até quinta-feira (26) para reunir todos os pais com seus filhos, mas as autoridades pediram mais tempo e disseram que nesse prazo só conseguirão recompor metade das famílias.

Advogados dos imigrantes separados dos filhos afirmam que muitos deles foram obrigados a aceitar a deportação imediata, com a promessa de que assim teriam os filhos de volta mais rapidamente. Em vez disso, eles terão que enfrentar um longo processo burocrático para verem os filhos de novo.

Desde junho, 879 famílias foram reunidas. Outros 538 pais devem ter os filhos de volta até quinta-feira. Centenas de voluntários estão envolvidos no esforço de reunificação das famílias, que inclui a oferta de acomodação temporária, passagem aérea e outras formas de assistência.

Entre essas crianças, ainda há 15 brasileiros, segundo o Itamaraty.

Este é um noticiário transmitido pelo Jornal Nacional

**Edição do dia 24/07/2018**      24/07/2018 22h01 - Atualizado em 24/07/2018  
22h01

Manchete disponível em:



*Nesta unidade observe que:*

- A Revolução Francesa se tornou um grande marco da história ocidental pela radicalidade das transformações que promoveu, delimitando o início da chamada Idade Contemporânea.
- A Revolução Francesa teve grande transformação social, que ressignificou as discussões sobre liberdade, igualdade e direitos, cujos princípios, ainda são desrespeitados.

Realize leitura na página 70 e 71 e responda:

**1.** Que grupos sociais da França do século XVIII foram representadas na charge da página 70. Como você chegou a essa conclusão?

---

---

---

---

**2.** Que aspecto da organização social francesa foi representado na charge?

---

---

---

**3.** O clero católico também perdeu seus privilégios e bens. A Constituição Civil do Clero, aprovada em 1790, suprimiu a cobrança do dízimo e confiscou terras da Igreja. Muitas igrejas foram transformadas em granjas, estábulos e até em salas de reunião dos clubes revolucionários. Padres e bispos deviam ser eleitos pelo povo e pagos pelo Estado, na condição de funcionários públicos. Você concorda com essa afirmação. Justifique.

---

---

---

---

---

**4. Comente sobre os Estados Gerais e a Assembleia Nacional Constituinte.**

---

---

---

---

**5. A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão determinou a igualdade de todos perante a lei e o direito à liberdade. Com base neste princípio: quais são os limites necessários para o bom convívio escolar? Escreva.**

---

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Crescélia A. de Oliveira**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Componente Curricular de História**

**8º ano**

**Aulas 1 e 2**

Dando sequência aos nossos estudos, vamos estudar na página 75 do livro. **A Assembleia Legislativa**

Realize leitura e escreva:

· **Jacobinos:**

---

---

---

---

· **Girondino:**

---

---

---

· **Cordeliers:**

---

---

---

2. Escreva o que é uma Monarquia Constitucional.

---

---

---

3. O que foi a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão?

---

---

---

---

4. Explique como cada um dos itens a seguir contribuíram para a eclosão da Revolução Francesa.

a) Sociedade hierarquizada e desigual.

---

---

---

b) descontentamento da burguesia.

---

---

---

c) circulação de novas ideias.

---

---

---

d) crise financeira do governo.

---

---

---

**5.** Cite três resoluções estabelecidas pela Constituição francesa e relacione-as com os princípios iluministas.

---

---

---