

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins, 01 de julho de 2020



OLÁ QUERIDOS ALUNOS!

AQUI ESTÃO MAIS ALGUMAS ATIVIDADES PARA VOCÊS!

UM GRANDE ABRAÇO

PROFESSORA RAQUEL

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aulas 1 e 2 da quinta apostila.

Prática de leitura

Romance infantojuvenil (fragmento)

Leia um fragmento do romance *Um bom sujeito*, que conta a história de Reinaldo, um garoto decidido a conquistar Valéria, a garota por quem está apaixonado. Sabendo que ela adora garotos inteligentes, Reinaldo resolve ter aulas de Língua Portuguesa com seu amigo Ricardo para chamar a atenção da garota durante a aula.

Um bom sujeito

[...] Foram cinco tardes de muito estudo. E Reinaldo tinha um objetivo a atingir. Por isso, tratou de prestar atenção às lições de Ricardo e raciocinar. Resultado: aprendeu direitinho o que queria.

- Hoje, vou dar um *show!* - garantiu a uma colega no início da aula, alguns dias depois.

Era só esperar a professora chamá-lo, pensou. Vinte minutos passados, bateu a impaciência. Será que a professora tinha esquecido dele? No quadro-negro, outro menino tinha acabado de grifar os sujeitos das orações que Márcia pedira.

-Parabéns! - a professora cumprimentou os acertos.

Reinaldo levantou a mão. Olhava para a primeira oração escrita no quadro. Ela era:

O time da escola venceu os visitantes por dois a zero.

O sujeito da oração, O time da escola, tinha sido sublinhado.

-Só pra confirmar, professora... - Reinaldo esclareceu o motivo do aparte. -Time é o núcleo do sujeito?

-Exatamente - concordou Márcia.

-Eu sabia! - exclamou o garoto, para marcar que sabia mesmo.

Algumas caras de espanto, outras de gozação se viraram para ele. Com o canto do olho, Reinaldo pescou o olhar de quem lhe interessava. Parece que Valéria tinha gostado da exibição.

Eduardo não gostou nem um pouco. Resolveu se intrometer, falando com a professora.

-Esse negócio de núcleo do sujeito a gente ainda não aprendeu - disse, numa queixa.

Gol contra. Reinaldo aproveitou e continuou a *show*. Falou de peito cheio para os colegas:

-O núcleo é a palavra central do sujeito. A mais importante de todas que fazem parte do sujeito. No caso, trata-se de *time*. *Time* é o elemento principal. O vencedor dos visitantes.

E se voltou para Valéria, lembrando:

-Com modesta participação dos meus passes para o Chico.

A classe estava de queixo caído. Será que Reinaldo tinha tomado chá de enciclopédia? Até Márcia estava calada. Como todas as atenções continuassem nele, Reinaldo soltou mais um exemplo:

-Naquela outra oração, *A professora de Matemática não veio hoje, professora* é o núcleo do sujeito. É a palavra que exerce o papel central.

-Como é que dá para garantir isso? - perguntou a Regininha, lá no fundo da classe.

Reinaldo não vacilou:

-Se a gente tirar a palavra professora, a oração fica até sem sentido.

-A... *de Matemática não veio hoje* - repetiu a Regininha em voz alta.

-Fica sem sentido mesmo! - concordou Valéria.

Amigo de Eduardo, Filipe sussurrou alguma coisa em seu ouvido. O garoto levantou a cabeça.

Seus olhos brilharam.

-E você sabe dizer, Reinaldo, se esse sujeito é simples ou composto? - perguntou Eduardo, certo de que colocava o colega contra a parede.

-Quero ver ele sair dessa - comentou Filipe, apertando a mão do amigo.

Muita gente ficou de orelha em pé para escutar a resposta. Márcia ainda não ensinara a classificação do sujeito. Para a maioria da turma, esse assunto não podia ser coisa fácil.

-É sujeito simples - Reinaldo respondeu, superior. - Só tem um núcleo, *professora*. Aliás, como eu já disse.

Todo mundo se voltou para Márcia, esperando a confirmação.

-Muito bem, Reinaldo! - a professora estava mesmo surpresa. - Continue assim.

A essa altura, o garoto queria mesmo esbanjar.

-Aí no quadro, só tem uma oração com sujeito composto. É: *Meu irmão e a prima de Maria foram ao cinema* - Reinaldo foi em frente. - Dá licença, Márcia?

Chegou até o quadro, grifando as palavras *irmão* e *prima*.

-Estas são palavras principais do sujeito, são seus núcleos.

Quando o sujeito de uma oração tem mais de um núcleo, ele é um sujeito composto. Certo, professora?

-Certíssimo!

O sinal tocou. A confusão da saída começou. Reinaldo largou o giz. Foi buscar o material na sua carteira. Antes parou ao lado de Valéria. Respirou fundo.

-Não era má ideia um cineminha hoje à tarde... - convidou.

-Se a minha mãe deixar - a menina sorriu. - Me telefona...

Na volta para casa, Teleco estranhou o silêncio de Eduardo.

-O que é que está acontecendo com você? - Quis saber curioso.

-Não dá pra explicar - resmungou Eduardo, carrancudo. - Na sua idade, você não vai entender.

A diferença de idade dos dois era pequena. Mas Eduardo a usava, quando queria evitar que Teleco se intrometesse nas suas coisas. O irmão menor ficava bravo:

-Deixa de ser crica...

Eduardo precisava desabafar:

-É a Valéria, você sabe... - falou vagamente.

-Se soubesse não tava perguntando... - retrucou Teleco, impaciente.

OLIVIERI, Antônio Carlos. Um bom sujeito. Belo Horizonte: Formato, 1997.

Conhecendo o autor

Antônio Carlos Olivieri

Nasceu no Rio de Janeiro em 1957, mas mudou-se para São Paulo aos 4 anos de idade. É escritor e jornalista brasileiro com mais de 20 obras publicadas, entre as quais livros didáticos, paradidáticos, ficção infantojuvenil e adulto. Algumas obras do autor: *O Renascimento* (1987); *Perdidos no tempo* (1996); *Um bom sujeito* (1997); *O caso do lobisomem assassinado* (2004); *Farsantes & Fantasmas* (2012); *O assassino penhorado agradece* (2013).

Por dentro do texto

1- As tardes de estudo ajudaram Reinaldo a chamar a atenção de todos os colegas na sala de aula. Entretanto, Eduardo não gostou da exibição de Reinaldo e utilizou uma estratégia para prejudicá-lo. Explique.

2- Eduardo atingiu seu objetivo? Justifique.

3- Por que Eduardo estava tão interessado em prejudicar o colega?

4- Leia duas definições da palavra estratégia.

estratégia

substantivo feminino

3 por extensão de sentido arte de aplicar com eficácia os recursos de que dispõe ou de explorar as condições favoráveis de que porventura se desfrute, visando ao alcance de determinados objetivos

4 por extensão de sentido ardil engenhoso; estratagemas, subterfúgio

HOUAISS Corporativo: Grande Dicionário.

a) Qual dessas definições está relacionada à maneira de agir de Eduardo?

b) Em qual delas está relacionada à maneira de agir de Reinaldo?

5- Nesse fragmento do romance Um bom sujeito, pode-se afirmar que a estratégia usada por Reinaldo deu certo? explique.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aulas 3 e 4 da quinta apostila.

6- Vamos fazer uma revisão do que aprendemos até agora sobre sujeito e tipos de sujeito? Responda às próximas questões.

a) Como Reinaldo definiu o conceito de núcleo do sujeito aos colegas?

b) Transcreva as orações do quadro que ele utilizou para exemplificar sua explicação e sublinhe o núcleo do sujeito em cada uma delas.

Trocando ideias

1- Dê a sua opinião: A forma de agir dos personagens desse texto é comum na adolescência? Você já passou ou conhece alguém que tenha passado por esse tipo de experiência? Se a resposta for afirmativa e achar que convém, comente:

8- Você sabe comparar sites diversos para checar se as informações são verdadeiras?

Sim. Não.

9- Você já teve informações pessoais usadas de forma indesejada na internet?

Sim. Não.

10 - Você aceita os limites estabelecidos por seus pais para o tempo de uso da internet?

Sim. Não.

Seção II - Relacionamentos

1- Você consegue dialogar com seus pais?

Sim, sempre. Dificilmente.
 Depende da situação e do assunto. Outra resposta.

2- Como é a sua convivência em família?

Respeito o direito e o espaço dos outros.
 Exijo sem dialogar que os outros respeitem meus direitos e espaços, ainda que haja divergências em termos de limites.
 Aceito o diálogo, mas sempre me imponho fazendo com que prevaleça meu modo de agir e pensar.
 Outro.

3- Como você se comporta em relação aos problemas familiares?

Nunca me importo com eles.
 Gosto de discutir os problemas e propor soluções.
 Apenas me importo se estiver diretamente envolvido(a).
 Outro.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aulas 5 e 6 da quinta apostila.

Aplicando conhecimentos

A seguir, você irá fazer a leitura do trecho de uma reportagem que fala sobre jovens brasileiros que querem ir embora do Brasil.

Êxodo millennial: jovens brasileiros querem abandonar o país

Pesquisa revela ainda que entre adultos, o desejo atinge 43% da população

Juliana Contaifer [23/06/2018 - 5:12] Atualizado em 23/06/2018 - 14:52

Em busca de uma nova realidade e com o passaporte em mãos. É isso que boa parte da juventude brasileira idealiza em 2018. De acordo com pesquisa feita pelo Datafolha divulgada no dia 17 de junho, O Brasil vive um verdadeiro **êxodo** de talentos.

O movimento de jovens que pretendem deixar o país e tentar a vida fora das fronteiras vem aumentando há anos, mas agora atinge um nível alarmante. Entre os entrevistados com idades entre 16 e 24 anos, 62 % afirma que trocaria a nação se tivesse condições. Quando se consideram apenas pessoas com mais de 16 anos, a porcentagem é de 43 %, o que significaria cerca de 70 milhões de brasileiros prontos para deixar tudo para trás.

A falta de esperança no cenário político, a crise econômica que, desde 2014, não mostra sinais de melhora e o baixo incentivo em educação e pesquisa são algumas das razões que têm levado o jovem brasileiro a desistir do próprio país. E a vontade não fica apenas no campo das intenções: em 2017, foram entregues 21,7 mil declarações de saída definitiva do Brasil à Receita Federal (em 2011, o número foi de 8,1 mil pessoas) [...]

Em primeiro lugar na lista de locais preferidos, estão os Estados Unidos. Daniel Rosenthal, diretor na InvestUSA360 (plataforma que oferece ajuda a quem quer morar ou investir nos Estados Unidos), afirma que as famílias de jovens com filhos são os que mais procuram a empresa por querer estabilidade, tranquilidade e esperança em um futuro mais promissor.

“Nossos clientes não suportam mais a crise política e suas anuências, como corrupção, carga tributária e insegurança jurídica. Esses pontos têm gerado uma instabilidade econômica que, por sua vez, causa falta de perspectivas de dias melhores a curto prazo. O brasileiro está cansado e jogando a toalha”, afirma. Rosenthal explica ainda que a maioria das pessoas quer ir embora definitivo, mas ainda planeja muito mal a mudança. E sua empresa encaminha as demandas para parceiros especializados.

Fuga de cérebros

A pesquisa do Datafolha afirma que 56% das pessoas com ensino superior e 48% das pessoas que têm nível médio também optariam por morar fora do país. E, segundo Rosenthal, alguns de seus clientes são executivos, pesquisadores e profissionais qualificados. “Há falta de investimento na área de pesquisa e desenvolvimento e, conseqüentemente, os profissionais não conseguem realizar projetos, se frustram e acabam desistindo ou do Brasil ou da carreira”, alerta.

Para ele, uma das preocupações mais latentes é a de que até jovens que ainda não têm curso superior estão sem esperança e querendo ir embora (o que ajuda a justificar a alta porcentagem da pesquisa entre 16 e 24 anos). “Teremos uma perda irreparável de fuga de cérebros que são importantes para o desenvolvimento e a reestruturação de um novo Brasil”, diz. [...]

CONTAIFER, Juliana. Êxodo millennial: Jovens brasileiros querem abandonar o país. Metrôpoles, 23 jun. 2018. Disponível em: <<https://bit.ly/2DQSBQN>>. Acesso em: 29 set. 2018.

Glossário: Êxodo: emigração ou saída de pessoas em grande quantidade.

1- Qual é o assunto central da reportagem?

2- Releia a fala de um dos entrevistados:

“Nossos clientes não suportam mais a crise política e suas anuências, como corrupção, carga tributária e insegurança jurídica. Esses pontos têm gerado uma instabilidade econômica que, por sua vez, causa falta de perspectivas de dias melhores a curto prazo. O brasileiro está cansado e jogando a toalha”

A perspectiva de dias melhores a curto prazo de 2018 para cá aumentou ou diminuiu?

3- Que relação o subtítulo “Fuga de cérebros” estabelece com o assunto que é desenvolvido nos parágrafos que vêm depois dele?

4- Você teria coragem de deixar o seu país?

5- Qual é a profissão que você deseja seguir?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aulas 7 e 8 da quinta apostila.

De olho na escrita

Uso do Hífen

1- Releia este trecho do texto “Um bom sujeito”, observando as palavras destacadas.

Era só esperar a professora **chamá-lo**, pensou. Vinte minutos passados, bateu a impaciência. Será que a professora tinha esquecido dele? No **quadro-negro**, outro menino tinha acabado de grifar os sujeitos das orações que Márcia pedira.

-Parabéns! - a professora cumprimentou os acertos.

a) Com que objetivo o hífen foi empregado na forma verbal *chamá-lo* em destaque nesse trecho?

b) E na palavra *quadro-negro*?

Hífen é um dos sinais da língua portuguesa. Ele é um traço horizontal menor que o travessão e aparece em final de linhas para separar sílabas(-). Também é usado como divisor de palavras compostas e para fazer ligações enclíticas e mesoclíticas.



Acordo Ortográfico

Tabela do Hífen



VOGAIS DIFERENTES	Não use hífen e junte	auto o escola, infra a estrutura, auto a juda, auto o afirmação, semi a berto, semi i árido
VOGAIS IGUAIS	Use hífen	anti- i nflamatório, micro- o nibus, micro- o ndas, auto- o bservação, contra- a taque
CONSOANTES DIFERENTES	Não use hífen e junte	super r legal, hiper m ercado, inter m unicipal, super r população
CONSOANTES IGUAIS	Use hífen	sub- b ase, super- r equintado, inter- r elacionar, super- r omântico
VOGAL + CONSOANTE	Não use hífen e junte	semi n ovo, auto o conhecimento, auto o desenvolvimento,
CONSOANTE + VOGAL	Não use hífen e junte	hiper a cidez, super r interessante
VOGAL + R / S	Junte e dobre o R ou o S	anti rr ugas, anti ss ocial, ultras ss onografia, auto rr etrato, mini ss aia, ultras rr igoroso, co rr rr esponsável, contra rr egra

Assinale a alternativa em que o hífen, conforme o novo Acordo, está sendo usado corretamente:

- a) () Ele fez sua auto-crítica ontem.
- b) () Ela é muito mal-educada.
- c) () Ele tomou um belo ponta-pé.
- d) () Fui ao super-mercado, mas não entrei.
- e) () Os raios infra-vermelhos ajudam em lesões.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aulas 9 e 10 da quinta apostila.

Produção de texto

Você irá produzir uma reportagem sobre um dos temas estudados até agora. Escolha o tema da reportagem com base nas sugestões a seguir ou proponha outro tema que aborde a adolescência.

- **Adolescência: conectividade e hiperconectividade.**
- **O adolescente e os relacionamentos amorosos.**
- **Convivência entre pais e filhos adolescentes.**
- **A adolescência e a preocupação com o futuro profissional.**
- **Participação social: o adolescente como divulgador de ideias na construção de um mundo melhor.**

Complete o quadro respondendo atentamente a cada questão. Amplie o número de itens se precisar. Verifique se cumpriu o planejado na hora de avaliar o texto.

PARA ESCREVER A REPORTAGEM
1- Qual é o público leitor do texto?
2- Que linguagem vou empregar?
3- Que estrutura o texto vai ter?
4- Onde o texto vai circular?
5-
6-

Língua Inglesa

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

Aulas 1 e 2 da quinta apostila.

Nas apostilas passadas estudamos as formas afirmativa, negativa e interrogativa do futuro imediato - Going to.

Nesta apostila iremos fazer algumas atividades para praticar e memorizar mais.

Observe o esquema abaixo com atenção.

FUTURE “GOING TO”

(PRONOUN + TO BE + GOING TO + VISIT + COMPLEMENT)

AFFIRMATIVE

I am going to play football

You are going to play football

He is going to play football

She is going to play football

It is going to play football

We are going to play football

You are going to play football

They are going to play football

NEGATIVE

I am not going to play...

You aren't going to play...

He isn't going to play...

She isn't going to play...

It isn't going to play...

We aren't going to play...

You aren't going to play...

They aren't going to play...

INTERROGATIVE

Am I going to play...?

Are you going to play...?

Is he going to play...?

Is she going to play...?

Is it going to play...?

Are we going to play...?

Are you going to play...?

Are they going to play...?

1.- Acciones planeadas en el futuro.

2.- Para referirte a algo de lo que se tiene la certeza que ocurrirá.

Encontre no texto a seguir o futuro imediato e circule com caneta colorida.

UNIT

11

What are you going to do?

Jeff: Let's go to the club tomorrow, Linda? I am going to play volleyball with my friends.

Linda: Sorry, Jeff. I can't. I'm going to study with Anna in the morning.

Jeff: What are you going to do in the afternoon?

Linda: Hmm... I'm going to the dentist's.

Jeff: Let's go to the movies in the evening, then!

Linda: Sorry, I can't. I'm going to visit my grandma.

Jeff: Well... Talk to you later.

Linda: Bye, Jeff...

Some minutes later...



Linda: Hi, Anna. This is Linda.

Anna: Hi, Linda.

Linda: Let's study history tomorrow!

Anna: Sure. Can you come to my house?

Linda: Good idea. Is your brother going to be there?

Anna: No. He's going to the club. He's going to play volleyball with Jeff.

Linda:

Anna: Linda, Linda! Are you there?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

Aulas 3 e 4 da quinta apostila.

Nesta atividade você vai perceber que algumas pessoas estão praticando algumas ações. Você precisa completar as frases com essas ações.

Observe abaixo um quadro onde eu coloquei as respostas. Encontre a resposta certa para cada frase.

Lembrem que o verbo To Be sempre deve concordar com os sujeitos das frases

is going to wash the dishes.
are going to travel.
are going to play in the pool.
am going to cook.
is going to walk with his dog.
are going to ride a bike.
are playing cards.
is doing their homework.
is going to work.
am going to make exercises.
is going to work in school.
is going to drink champagne.

Complete the sentences according to the pictures. Use immediate future – going to.

			
Ben and Tim	Mom.....	We.....	I
			
The children	Liz.....	My friends	You.....
			
Andy	Mr. Brown	The teacher	I.....

ISLCollective.com

I.....eat
in a restaurant.

- | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|
| A
am going
to | B
going to | C
is going
to |
|---------------------|---------------|---------------------|

ARTES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: Marcos Antonio Marmentini

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

DISCIPLINA DE ARTES 8º ANO

QUINTA APOSTILA

AULAS 1 E 2

Hoje iremos trabalhar com A CLASSIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO SOM .
(acompanhe em seu livro pg 43 e 44).

1- veja a organização dos instrumentos em uma orquestra: leia o texto e intérprete:

ARTE EM PROJETOS
MÚSICA

Famílias musicais

Conhecemos a classificação dos instrumentos musicais em aerofones, cordofones, idiofones e membranofones, mas há ainda outras categorias. Em relação aos instrumentos utilizados nas orquestras clássica, romântica e moderna – nas quais despontaram compositores como Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Wagner e Mahler –, classificamos e denominamos as seguintes famílias ou naipes de instrumentos: **cordas, madeiras, metais e percussão**. Observe a ilustração a seguir.



Ilustração de instrumentos de uma orquestra atual de tamanho médio. (A) 24 violinos, (B) 8 violas, (C) 8 violoncelos, (D) 4 contrabaixos, (E) 3 flautas transversais, (F) 3 oboés, (G) 3 clarinetes, (H) 3 fagotes, (I) 4 trompas, (J) 4 trompetes, (K) 4 trombones, (L) 2 tubas, (M) 1 piano, (N) 1 harpa e (O) vários instrumentos de percussão (caixas, repinique, xilofone, carrilhão, cajón, atabaques, gongo, pratos, triângulo, entre outros).

Cordas – Nesta família estão instrumentos cujo som é produzido por dedilhamento, como o violão, o alaúde e a lira, pela **fricção das cordas**, prioritariamente pela ação do arco (em uma orquestra são os violinos, violas, violoncelos e contrabaixos) ou pela percussão nas cordas, como o piano.

Metais – Fazem parte dessa família todos os instrumentos de sopro feitos sobretudo de metal, menos aqueles cuja embocadura contém algum elemento de madeira, como o saxofone. Trompete, trombone, trompa, tuba e eufônio são os principais instrumentos do grupo dos metais.

AMPLIANDO

Os instrumentos que emitem sons pela **fricção das cordas** (em uma orquestra, os violinos, as violas, os violoncelos e os contrabaixos) são tocados principalmente com um arco, feito sobretudo de madeira de pau-brasil e crina de cavalo. Existe um tipo de orquestra composto exclusivamente por essa família: a orquestra de cordas. A obra **Bachianas brasileiras nº 9**, de Heitor Villa-Lobos, foi composta para essa formação.

43

poderão
rentes in
guida, pe
quais in
reconhe
nam que
Essa
va pode
vezes, v
acordo
cas étn
dução,
REGIS
AVAL
É p
que o
tra: Se
aluno
senta
(links
nexcã
serve
ment
a ele
relaç
exec
o d
com
toci
exe
as
col
por
tro
de

Madeiras – Também formada por instrumentos de sopro, mas feitos de madeira, como flautas, apitos e o *didgeridoo*, instrumento musical criado pelos aborígenes da Austrália cujo som é produzido pela vibração dos lábios do instrumentista.

Percussão – É o naipe mais variado da orquestra, sendo explorado pelos compositores para sonoridades que comportam melodias e harmonias, com os instrumentos de altura definida, como timpanos, carrilhão, *glockenspiel*, vibrafone, xilofone e marimba; e diferentes ritmos e texturas com os instrumentos de alturas indefinidas, como triângulo, gongo, castanholas, chicote, maraca, bigorna, bongô, pandeiro, tambor e pratos.



Atividades:

1) MONTE UM PROJETO DE CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO MUSICAL CASEIRO PARA CONSTRUIR, OBEDECENDO A CLASSIFICAÇÃO E A CLASSIFICAÇÃO DO MESMO, VOCÊ PODE ESCREVER AQUI O QUE PLANEJOU FAZER?


Hoje iremos trabalhar com A CLASSIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO SOM .
(acompanhe em seu livro pg 46 e 47).

1- COMO FORAM PENSADOS OS PRIMEIROS INSTRUMENTOS E SEUS INVENTORES.

TEMA 2 Como se faz um instrumento?

Os instrumentos musicais podem ser construídos de muitas formas. Há métodos artesanais de construção que envolvem uma preparação ritualística e a consagração do instrumento. Podem também faz-lo de modo artesanal, técnico ou até mesmo industrial.


Os construtores e os inventores de instrumentos musicais são chamados **luthiers**. Originalmente, a palavra **luthier** era utilizada apenas em referência a quem construa e consertava alaúdes (**luth**, em francês). Mais tarde, o termo foi empregado para quem lidava com instrumentos de corda em geral, como Antonio Stradivari (1644?-1737) e sua família, que foram mestres na construção de violinos.



➔ Gravura romântica retratando o luthier italiano Antonio Stradivari, cujo nome deu origem aos violinos Stradivarius, os mais valiosos do mundo.

No Brasil, Aurimar Monteiro de Araújo (1937-2015), o Mestre Ari, foi um dos mais importantes artesãos da construção de instrumentos populares, nesse caso, a **rabeca**, típica das festas populares brasileiras.

Hoje em dia, quem constrói, conserta e inventa todo tipo de instrumento é considerado luthier.



➔ Apresentação de rabeca durante o Encontro de Rabecas e Rabequeiros, promovido pelo Projeto Conexão Felipe Camarão, em Natal (RN), em 2011.

AMPLIANDO

Rabeca é um instrumento de três ou quatro cordas muito parecido com o violino, mas anterior a ele. É característico de festas populares brasileiras, como a marujada de Bragança (PA), manifestação cultural de tradição católica da Região Norte, realizada de 18 a 26 de dezembro há mais de 200 anos.

1. Você já viu alguém construindo um instrumento?
2. Qual era o instrumento e como foi sua construção?
3. Apenas profissionais constroem instrumentos musicais?

Respostas pessoais.

46

Refleta os questionamentos e comente algo se souber o tema estudado:

MUNDO CONECTADO

Som, natureza e cultura

A **paisagem sonora** da floresta inspirou o surgimento de diferentes instrumentos musicais. Tambores, maracas, reco-recos... Sons feitos por meio de atrito, pelo sacudir, friccionar ou bater de matérias. Existem apitos que imitam o canto dos pássaros. São instrumentos de sopro conhecidos também como pios de passarinhos. Dos instrumentos de corda são emitidos sons que podemos relacionar com algumas "vozes" da natureza, como a água que corre entre as pedras de um rio.

A materialidade das coisas da natureza se desdobra nas hábeis mãos indígenas em chocalhos feitos de cabaça e sementes, em paus de chuva e flautas de bambu, no **iridinam** feito de fibras de plantas e gravetos.

Instrumentos de sopro, percussão e cordas divulgam e mantêm viva a música dos indígenas brasileiros. Cada aldeia ou comunidade sabe fazer seus instrumentos e entoar seus cânticos.



Ilustração de pau de chuva feito por indígenas.



Ilustração de uma indígena com um iridinam.

AMPLIANDO

Iridinam é um instrumento musical de corda com dois pequenos arcos, criado e tocado pelas mulheres da comunidade indígena Ikolen Gavião, de Rondônia, no Norte do Brasil. Para tocá-lo, as mulheres friccionam as cordas dos dois pequenos arcos e também usam os dedos para apoiar o instrumento na boca e criar ressonâncias.

Paisagem sonora refere-se ao ambiente e aos sons de cada lugar. Podemos perceber a paisagem sonora urbana, do campo (campestre), da floresta, da praia, entre outras. Hoje, essas sonoridades específicas são exploradas na música, no cinema, na televisão, nos rádios, na internet e em outras mídias.

1. Quais instrumentos musicais indígenas imitam sons da natureza? Cite os nomes deles e os sons que imitam.
2. Em quais situações os instrumentos musicais costumam ser tradicionalmente usados pelos povos indígenas? *Respostas pessoais.*

Leiam o texto e respondam as duas questões da página 47 do livro;

1

r-----

2

r-----

CIÊNCIAS

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Registros das condições atmosféricas.

Olá. Segue material da **quinta apostila**, estudaremos sobre os registros das condições atmosféricas. Este trabalho é importante para ajudar a sociedade a se organizar. Será que vai chover ? Alguém já ouviu está pergunta!

Registros das condições atmosféricas.

Estes registros são feitos a partir de estações meteorológicas. Uma **estação meteorológica** é um local onde são recolhidos dados para análise do tempo meteorológico. Encontram-se equipadas com instrumentos (ou sensores eletrônicos) de medição e registro das variáveis meteorológicas/climáticas. Os seus dados são utilizados para a previsão do tempo e para a caracterização do clima, pelo que também podem ser designadas por estações climatológicas. Em nossos dias, por meio de programas de computador, integram-se os dados coletados, permitindo a sua apresentação. Uma estação meteorológica normalmente apresenta os seguintes instrumentos de medição - *Termômetro* usado para medir a temperatura; *barômetro* usado para medir a pressão atmosférica; *higrômetro* usado para medir a umidade relativa do ar; *anemômetro* usado para medir a velocidade do vento; *biruta ou manga de vento* para indicar a orientação aproximada do vento; *piranômetro* para medir a insolação; *heliógrafo* para medir a duração da ação do Sol; *pluviômetro* para medir a precipitação pluviométrica.

ATIVIDADE

1. Escreva o que é uma estação meteorológica e normalmente quais os instrumentos que ela possui para medições.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Vantagens e limitações da previsão do tempo.

Vantagens e limitações da previsão do tempo

Muitas atividades humanas são beneficiadas pela previsão do tempo. Na aviação por exemplo ela é muito utilizada para se identificar se os aviões podem viajar ou não; na agricultura indicam melhores formas de manejo da lavoura e da irrigação ao prever fenômenos como chuvas, geadas; na pesca e navegação alertam sobre tempestades.



Os meteorologistas conseguem realizar a previsão do tempo com alguns dias de antecedência, indicando se ele será ensolarado, chuvoso ou nublado.

A previsão do tempo é a aplicação da ciência e tecnologia para fazer uma descrição detalhada de ocorrências futuras esperadas na atmosfera num certo local. A previsão do tempo inclui o uso de modelos objetivos baseados em certos parâmetros atmosféricos, e a habilidade e experiência de um meteorologista.

É mais difícil prever as condições do tempo do que os padrões climáticos de determinada região.

Algumas vezes as condições dos ventos mudam de maneira muito rápida e mudam drasticamente as previsões. Isso é uma limitação aos dados previstos.

Os satélites meteorológicos também são auxílios utilizados nas previsões, eles coletam diariamente informações sobre correntes atmosféricas em tempo real.

ATIVIDADES:

01 – Associe ligando os instrumentos meteorológicos as suas utilidades:

- | | |
|---------------|---|
| Termômetro • | • Para medir a velocidade do vento |
| Barômetro • | • Para indicar a orientação aproximada do vento |
| Higrômetro • | • Para medir a pressão atmosférica |
| Anemômetro • | • Para medir a duração da ação do Sol |
| Piranômetro • | • Para medir a precipitação pluviométrica. |
| Heliógrafo • | • Para medir a insolação |
| Pluviômetro • | • Para medir a umidade relativa do ar |
| Biruta • | • Para medir a temperatura |

02. Faça desenhos demonstrando como o tempo pode se comportar representando um dia ensolarado; um nublado e um chuvoso.



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Ações humanas que alteram o clima regional

Entre as ações humanas relacionadas as alterações climáticas regionais estão as concentrações urbanas, a formação de ilhas de calor, o desmatamento e as alterações no volume de chuvas, estas ações trazem mudanças imediatas e também mudanças de longo prazo.

Concentração urbana

Cidades com alto grau de urbanização apresentam grandes modificações na paisagem natural. Entre as principais alterações destes ambientes está a impermeabilização do solo, que fica coberto por construções e por vias pavimentadas, reduzindo a área que permite a penetração da água da chuva, causando mais facilmente as enchentes, aumento de temperatura; aumento de problemas respiratórios em virtude da poluição etc.

Além disso, a camada de ar mais próxima à superfície fica, em geral, mais quente do que nas áreas rurais ou sem pavimentação, devido à grande quantidade de concreto e asfalto, a circulação de veículos automotores e os gases emitidos por eles. Esse aumento na temperatura pode estar relacionado ao fato de a umidade relativa do ar ser mais baixa na áreas urbanas do que nas áreas rurais.



A porcentagem da população de um estado que vive em áreas urbanas pode ser utilizada como indicador de sua urbanização. De acordo com essa taxa, Amapá, São Paulo e Rio de Janeiro (todos com taxas acima de 90%) são os estados brasileiros com maior urbanização.

Ilhas de Calor

São fenômenos que ocorrem nos grandes centros urbanos e são caracterizados pela elevação de temperatura em alguns pontos da cidade. Observa-se que esse processo costuma se localizar mais frequentemente nas zonas centrais do que nas periferias.

Ao contrário de outros fenômenos climáticos, em que a ação do homem apenas interfere ou agrava uma situação preexistente, as ilhas de calor são puramente antrópicas. Elas ocorrem graças à remoção da cobertura vegetal nas cidades e a construção de grandes aglomerados urbanos, formando verdadeiros “labirintos” de refletores, que refletem a luz e a radiação do sol, bem como impedem a circulação do ar, o que proporciona o aumento do calor.

ATIVIDADES

1. O que são ilhas de calor?

2. Quais as principais alterações no clima local quando existe a concentração urbana?

3. Quais são os estados brasileiros com maior urbanização (concentração urbana) ?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Desmatamento.

A redução das áreas verdes altera o regime de chuva inclusive em regiões distantes do local onde ocorreu o desmatamento. Isso porque a presença das plantas aumenta a umidade do ar, devido a transpiração, e essa umidade pode ser levada pelo vento para outras regiões, onde ocorre a precipitação. O desmatamento em algumas regiões pode, portanto, causar seca em locais distantes, que deixam de receber a umidade.

Além disso, quanto mais vegetação, maior a capacidade de reflexão da energia solar.

Sem a vegetação, tem a vegetação a maior absorção de calor pela superfície, aumentando a temperatura média local.



Formas de evitar o desequilíbrio ambiental

O uso consciente dos recursos naturais, a conscientização das gerações futuras sobre a preservação ambiental e a criação de leis que garantam a preservação do meio ambiente são as principais medidas para diminuir o impacto ambiental. Como todos os desafios que encontramos, a conscientização deve começar do indivíduo e um a um partir para a sociedade. O mundo em que vivemos é repleto de coisas boas, precisamos saber aproveitar tudo o que nos é oferecido de maneira digna para criar equilíbrio entre natureza e ser humano. Ações para evitar o desequilíbrio ambiental.

1. Economizar água, plantar árvores, construir jardins;
2. Evite o consumo exagerado de energia;
3. Separar os lixos orgânicos e recicláveis;
4. Diminuir o uso de automóveis e andar de transporte público;
5. Consumir apenas o necessário e evitar compras compulsivas;
6. Utilizar produtos ecológicos e biodegradáveis;
7. Não jogar lixos nas ruas, controlar as emissões das indústrias.

ATIVIDADES

1. Resolva o caça palavras abaixo

<p>Qual o papel da Amazônia na provisão de água e na luta contra a crise climática?</p> <p>É simples: se não conservarmos a Amazônia, perderemos a luta contra a crise climática. O bioma possui as maiores reservas de carbono do mundo que podem se perder caso avance o desmatamento, ocasionando ainda a liberação de milhões de toneladas de gases de efeito estufa, piorando o cenário climático.</p> <p>Por outro lado, a Amazônia tem um papel fundamental na regulação do clima porque recicla sua própria água, gera umidade e permite um clima adequado na América do Sul, mesmo em regiões mais afastadas do bioma.</p> <p>O bioma abriga 20% da água doce do planeta porque tem mais de 1.000.000 de km² de ecossistemas de água doce nos países da região.</p> <p>Fonte: WWF</p>	<p>Encontre as palavras grifadas.</p> <p>A R E I G A F U T S E O T I E F E D E M W U M I D A D E A T N N L U T A T E I S O R A M O I B N N O S A L I F V U N O A E A E T O E F N B R C E T A Á O G E L Z T O T M A E E R M R N T Y G E E E Ô A E U A M R N C A P H I F A U I G N T U N T A H A E O C L U S O D A C I R É M A O R O T L C W G T R S H A A T E P M L A T I T D U I E E N L C E N L I S K P M Y E O N W S M M E A E N A C E H A T N T E I I D M N C S V T L O D P A T S O L</p> <p style="text-align: center;">Suporte Geográfico</p>
---	---

02. Quais ações podem ajudar a evitar o desequilíbrio ambiental?

Fontes: <http://jornalimagem.com.br>; <https://pt.wikipedia.org>; <https://mundoeducacao.uol.com.br>;
<https://www.ecommercebrasil.com.br>; <https://meuresiduo.com>;
<https://suportegeografico77.blogspot.com>.

Livro didático. Manual do Professor. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de julho de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

Vamos usar o livro didático para realizar a leitura e as atividades.

Leiam os textos sobre: “População mundial: distribuição e dinâmica demográfica”, das páginas 56, 57, 58, 59 e respondam as questões a seguir na apostila:

Atividades:

1. Na Idade Média a população mundial cresceu em ritmo moderado? Que fatores contribuíram para isso?

2. No século XIX o ritmo de crescimento da população foi mais acelerado, onde a Terra abrigava 1,7 milhões de pessoas. Quais os motivos para esse crescimento?

3. O que foi a explosão demográfica do século XXI?

4. Qual o continente mais populoso? Quantos habitantes?

5. Cite os países mais populosos do mundo e o número de habitantes de cada um.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de julho de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Vamos usar o livro didático para realizar a leitura e as atividades.

Leiam os textos sobre: “Fatores que influenciam o povoamento e Desigualdades na dinâmica demográfica”, das páginas 60, 61, 62 e respondam as questões a seguir na apostila:

Atividades:

1. Como os fatores de ordem natural influenciam a distribuição da população?

2. Os fatores de ordem histórico- econômico são importantes para o povoamento, explique por quê.

3. Por que a taxa de mortalidade infantil é um indicador das condições de vida de uma população?

4. O que a esperança de vida ao nascer expressa?

5. O que o aumento de vida tem exigido dos países?

6. O que é população economicamente ativa?

7. Observando o mapa da página 62 “Mundo: esperança de vida média ao nascer-2015”, responda:

a) Que continente concentra os países com as mais baixas esperanças de vida?

b) Que continente tem as maiores expectativas?

ED FÍSICA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum
8° ano.

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____
1ª aula

Sobre os tipos de ginásticas: Copie os textos no caderno e responda as questões na apostila.

Ginástica

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas. As competitivas, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar com a estrutura física, através de movimentos que exigem força, elasticidade e agilidade, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As não competitivas têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar.

1- Descreva o objetivo da ginástica competitiva:

2- Descreva o objetivo da ginástica não competitivas

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____ 8º ano
2ª aula

Copie o texto no caderno, e responda as questões na sua apostila.

1-Ginástica artística.

A ginástica artística exige muita técnica.

As provas masculinas e femininas são diferentes. Os homens executam provas com os seguintes equipamentos: argolas, barras, cavalo com alças, salto sobre a mesa e solo. As provas das mulheres, por sua vez, consistem em exercícios de paralelas assimétricas, salto sobre a mesa, solo e trave de equilíbrio.

2. Ginástica acrobática

A ginástica acrobática destaca-se pela beleza dos exercícios executados em solo, acompanhados de música. Ela é dividida nas seguintes categorias: dupla mista, dupla feminina, dupla masculina, grupo feminino (composto por 3 ginastas) e grupo masculino (composto por 4 ginastas).

1- Complete os espaços abaixo:

a) A ginástica _____ exige muita _____.

b) As provas masculinas são diferentes das femininas. Quais são os equipamentos usados nas provas masculinas?

c) Quais são os equipamentos femininos?

2- A ginástica _____ destaca-se pela beleza dos exercícios executados em _____, acompanhados de _____.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum

DATA: ____/____/____

8º ano.

ALUNO(A): _____

3ª aula

Ginástica de trampolim

A ginástica de trampolim consiste em saltos acrobáticos em uma cama elástica. Essa modalidade pode ser disputada nas seguintes provas: duplo mini-trampolim, trampolim individual, trampolim sincronizado e tumbling.

Ginástica rítmica

Com princípios na ginástica moderna, a base desta modalidade são os movimentos. A ginástica rítmica é praticada apenas por mulheres, que fazem dessa modalidade um verdadeiro espetáculo de dança, uma vez que as ginastas se movimentam ao longo de toda a apresentação. Os aparelhos utilizados na ginástica rítmica são: arco, bola, corda, fita e maças.

Ginástica aeróbica

A ginástica aeróbica é uma modalidade em que os ginastas executam movimentos aeróbicos muito difíceis, que consistem na interpretação da música que acompanha o exercício, caracterizada pelo ritmo acelerado, tal como os utilizados nas academias.

1- Quais são os tipos de provas, na ginástica de trampolim?

2- Qual é a base da ginástica rítmica?

3- Quais são os aparelhos utilizados na ginástica rítmica?

4- Qual é a modalidade que é praticada só por mulheres?

5- Em qual modalidade os ginastas executam movimentos muito difíceis, e de ritmo acelerados?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Paulina Brum
8ºano.

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____
4ª aula

1- Faça um breve texto descrevendo o que você entendeu, e o que achou mais importante nas modalidades da ginástica competitiva.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Regra de três composta

A regra de três composta é utilizada em problemas com mais de duas grandezas, direta ou inversamente proporcionais.

Como fazer a regra de três composta: passo a passo

Para resolver uma questão com regra de três composta, você precisa basicamente seguir esses passos:

- Verificar quais são as grandezas envolvidas;
- Determinar qual o tipo de relação entre elas (direta ou inversa);
- Efetuar os cálculos utilizando os dados disponibilizados.

Confira a seguir alguns exemplos que te ajudarão a entender como isso deve ser feito.

Exemplos

1) Em 8 horas, 20 caminhões descarregam 160m³ de areia. Em 5 horas, quantos caminhões serão necessários para descarregar 125m³?

Solução: montando a tabela, colocando em cada coluna as grandezas de mesma espécie e, em cada linha, as grandezas de espécies diferentes que se correspondem:

Horas	Caminhões	Volume
8	20	160
5	x	125

Identificação dos tipos de relação:

Inicialmente colocamos uma seta para baixo na coluna que contém o x (2ª coluna).

Horas	Caminhões	Volume
8	20 ↓	160
5	x ↓	125

A seguir, devemos comparar cada grandeza com aquela onde está o x. Observe que, aumentando o número de horas de trabalho, podemos diminuir o número de caminhões. Portanto a relação é *inversamente proporcional* (seta para cima na 1ª coluna).

Aumentando o volume de areia, devemos aumentar o número de caminhões. Portanto, a relação é *diretamente proporcional* (seta para baixo na 3ª coluna). Devemos igualar a razão que contém o termo x com o produto das outras razões de acordo com o sentido das setas.

Montando a proporção e resolvendo a equação, temos:

Horas	Caminhões	Volume
8 ↑	20 ↓	160 ↓
5 ↑	x ↓	125 ↓

$$\frac{20}{x} = \frac{160}{125} \cdot \frac{5}{8}$$

→ Termos foram invertidos (seta contrária)

$$\frac{20}{x} = \frac{160}{125} \cdot \frac{5}{8} = \frac{20}{25} = \frac{4}{5}$$

$$x = \frac{5 \cdot 20}{4} = 25$$

Logo, serão necessários 25 caminhões.

2) Em uma fábrica de brinquedos, 8 homens montam 20 carrinhos em 5 dias. Quantos carrinhos serão montados por 4 homens em 16 dias?

Solução: montando a tabela:

Homens	Carrinhos	Dias
8	20	5
4	x	16

Observe que, aumentando o número de homens, a produção de carrinhos aumenta. Portanto a relação é *diretamente proporcional* (não precisamos inverter a razão).

Aumentando o número de dias, a produção de carrinhos aumenta. Portanto a relação também é *diretamente proporcional* (não precisamos inverter a razão). Devemos igualar a razão que contém o termo x com o produto das outras razões.

Montando a proporção e resolvendo a equação, temos:

$$\frac{20}{x} = \frac{8}{4} \cdot \frac{5}{16}$$

$$x = \frac{20 \cdot 4 \cdot 16}{8 \cdot 5} = 32$$

Logo, serão montados 32 carrinhos.

3) Dois pedreiros levam 9 dias para construir um muro com 2m de altura. Trabalhando 3 pedreiros e aumentando a altura para 4m, qual será o tempo necessário para completar esse muro?

Inicialmente colocamos uma seta para baixo na coluna que contém o x. Depois colocam-se flechas concordantes para as grandezas diretamente proporcionais com a incógnita e discordantes para as inversamente proporcionais, como mostrado abaixo:

pedreiros	altura	dias
↑ 2	↓ 2	9 ↓
↓ 3	↑ 4	x ↓

Montando a proporção e resolvendo a equação, temos:

$$\frac{9}{x} = \frac{2}{4} \cdot \frac{3}{2} \rightarrow \text{Termos foram invertidos (seta contrária)}$$

$$x = \frac{9 \cdot 8}{6}$$

$$x = 12$$

Logo, para completar o muro serão necessários 12 dias.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Observação: É importante fazer a leitura das páginas 93 e 94 do livro didático de vocês.

Atividades:

- 1) Três torneiras despejam 5000 litros de água em um reservatório em 5 horas. Quantas horas 6 torneiras despejam 6000 litros de água?

- 2) Um pacote com 40 cadernos de 70 páginas cada um tem medida de massa de 36 kg. Qual é a medida de massa de um pacote com 35 cadernos de 60 páginas?

- 3) Oito metalúrgicos produzem 400 peças em 6 dias. São necessários quantos metalúrgicos para produzir 300 peças em 3 dias?
- 4) Uma máquina produz 450 painéis de medida de área de 2 m^2 de cada um, trabalhando 6 horas por dia em 5 dias. Quantos painéis de medida de área de 3 m^2 essa máquina produzirá trabalhando durante 6 dias, 5 horas por dia?
- 5) Em uma república de estudantes, moram 4 pessoas que gastam R\$ 490,00 com alimentação a cada 10 dias. Se mais 2 pessoas passarem a morar na república, mantendo a mesma despesa por pessoa, então de quanto será o gasto com alimentação a cada 15 dias?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

- 6) Em outra república, moram 8 pessoas que gastam R\$ 1280,00 com alimentação a cada 4 dias. Se chegarem mais 2 pessoas, mantendo a mesma despesa por pessoa, então a quantia de R\$ 1600,00 para alimentação será suficiente para quantos dias?
- 7) Uma máquina, trabalhando durante 6 minutos, produz 80 peças. Se for usada uma máquina com o dobro de potências, então em quanto tempo ela produzirá 120 peças? (sugestão: Use 1 para a potência da primeira máquina e 2 para a da segunda) ?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

8) Vinte funcionários pavimentam uma estrada com medida de comprimento de 6 km, em 15 dias. Quantos funcionários serão necessários para pavimentar uma estrada com medida de comprimento de 8 km, em 10 dias?

9) Trabalhando 8 horas por dia, os 3000 operários de uma indústria automobilística, com o mesmo ritmo de trabalho, produzem 600 veículos em 30 dias. Quantos dias serão necessários para que 1500 desses operários produzam 400 veículos, trabalhando 10 horas por dia?

10) Um campo de futebol com medida de área de 6000 m^2 teve a grama podada por 4 homens que trabalharam 6 horas por dia durante 3 dias. Quantos homens com o mesmo ritmo de trabalho seriam necessários para podar a grama de um campo de 8000 m^2 , trabalhando 8 horas por dia durante 2 dias?

11) Para cobrir o piso de uma sala, foram necessárias 750 peças retangulares de cerâmica com lados de medida de comprimento de 45 cm por 8 cm. Quantas peças com lados de medida de comprimento de 40 cm por 7,5 cm serão necessárias para cobrir um piso cuja medida de área é o dobro da anterior?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

12) Três torneiras enchem uma piscina em 10 horas. Quantas horas levarão 10 torneiras para encher 2 piscinas?

13) Uma equipe composta de 15 homens extrai, em 30 dias, 3,6 toneladas de carvão. Se for aumentada para 20 homens, em quantos dias conseguirão extrair 5,6 toneladas de carvão?

14) Vinte operários, trabalhando 8 horas por dia, gastam 18 dias para construir um muro de 300m. Quanto tempo levará uma turma de 16 operários, trabalhando 9 horas por dia, para construir um muro de 225m?

15) Um caminhoneiro entrega uma carga em um mês, viajando 8 horas por dia, a uma velocidade média de 50 km/h. Quantas horas por dia ele deveria viajar para entregar essa carga em 20 dias, a uma velocidade média de 60 km/h?

16) Com uma certa quantidade de fio, uma fábrica produz 5400m de tecido com 90cm de largura em 50 minutos. Quantos metros de tecido, com 1 metro e 20 centímetros de largura, seriam produzidos em 25 minutos?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

17) Se 6 impressoras iguais produzem 1000 panfletos em 40 minutos, em quanto tempo 3 dessas impressoras produziriam 2000 desses panfletos?

18) Uma empresa tem 750 empregados e comprou marmitas individuais congeladas suficientes para o almoço deles durante 25 dias. Se essa empresa tivesse mais 500 empregados, a quantidade de marmitas adquiridas seria suficiente para quantos dias?

HISTÓRIA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

8º ano

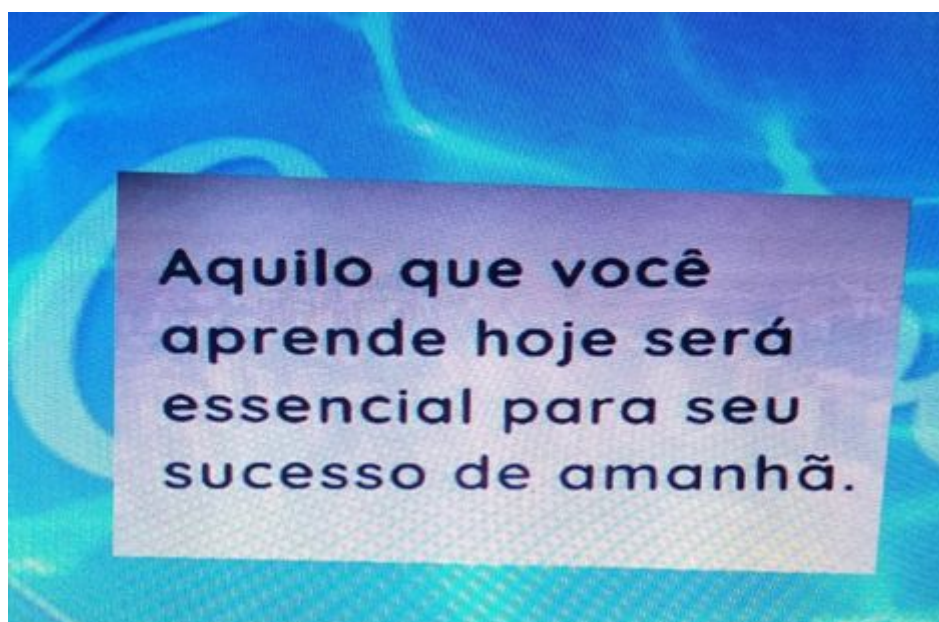
Aulas 1 e 2

Olá tudo bem com vocês? Espero que sim, que estejam se cuidando, para logo estarmos juntos novamente.

Estamos iniciando a nossa quinta apostila.

Para facilitar a resolução de todas as atividades, vocês precisam estar fazendo as leituras solicitadas com muita atenção. Se tiverem alguma dúvida, podem estar entrando em contato comigo. Lembre-se de realizar todas as atividades solicitadas.

Espero que estejam gostando das atividades que estão recebendo, pois estou preparando as com muito carinho.



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

8º ano

Aulas 1 e 2

Pessoal, nossa quinta apostila iremos iniciar estudando o 5º capítulo do livro página 92.

Independências na América espanhola

Para iniciarmos logo você irá deparar com uma pergunta: você já ouviu falar sobre a Copa Libertadores da América? Esse torneio de clubes de futebol mais tradicional e importante da América do Sul. Começou a ser disputada em 1960 com o nome de Copa dos Campeões da América. O nome torneio foi mudado para homenagear alguns líderes da luta pela independência dos países da América do Sul. Em 2009 também foi criada a edição feminina do torneio.

Responda:

1. Em sua opinião, o futebol pode ser um exemplo de manifestação do patriotismo e da nacionalidade de um povo? Por quê?

2. Realize a leitura da página 94 e escreva como aconteceu a crise na Espanha?

3. Estou disponibilizando um link com um vídeo, onde você pode estar assistindo irá esclarecer algumas dúvidas referentes ao conteúdo.

<https://www.youtube.com/watch?v=8H8qdkxOpOw>.

Escreva o que mais lhe chamou a atenção no vídeo.

Napoleão invade a Espanha

Em maio de 1808, Napoleão ocupou a Espanha. Os espanhóis reagiram à dominação francesa em regiões, formaram juntas de governo autônomas que não seguiram as determinações da França. Na América, alguns grupos seguiram exemplo da metrópole e formaram juntas governamentais. Em 1814, depois da queda de Napoleão Bonaparte, Fernando VII retomou o trono espanhol e adotou medidas que reduziram a liberdade das colônias e centralizaram ainda mais o poder em suas mãos.

Agora é com você:

4. Crie á sua linha do tempo ordenado cronologicamente as declarações de independência na América, o que auxiliará a localização espacial e temporal. Para realizar esta atividade você poderá estar lendo as páginas 94/ 95 e se tiver acesso a internet também poderá estar pesquisando.

5. Que fatores levou a Coroa espanhola a reforçar seu domínio sobre as colônias americanas?

6. Que relação é possível estabelecer entre as guerras napoleônicas e os movimentos de independência das colônias espanholas?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

8º ano

Aulas 1 e 2

Dando sequência aos nossos estudos, continuaremos a ver como aconteceu a Independência na América espanhola, página 96 em seguida.

Ainda reforçou a importância de estarem realizando todas as atividades e realizando as leituras solicitadas com muita atenção.

Leia:

A independência do Haiti foi um grande marco na história do continente americano. O fato de a nova nação ter nascido de uma revolta de escravos fez provocar um clima de medo e tensão entre as elites das colônias portuguesas e espanholas na América. O ex-escravo Jean Jacques Dessalines assumiu o comando das tropas negras, conseguindo expulsar o exército napoleônico da região. Em 1º de janeiro de 1804, a independência de São Domingos foi proclamada. O novo estado recebeu o nome de Haiti, suas principais medidas foram confiscar as terras francesas e distribuir aos veteranos revolucionários.

Em 1806, Dessalines foi assassinado, e dois países formaram na ilha ao sul, surgiu uma república ao norte, uma monarquia.

Observe o mapa abaixo para melhor entender como tudo isso aconteceu. Lembrando que o mesmo mapa está disponível no livro página 97.



Responda

1. O movimento que resultou na independência do Haiti do domínio colonial francês foi inspirado nos ideais iluministas. Explique essa afirmativa.

2. Qual seria a singularidade da independência de São Domingos?

3. Identifique no hino os termos para designar os franceses e seus inimigos. Em seguida, diferencie quem seriam os tiranos para os franceses do período

revolucionário e para os negros escravos do Haiti no processo de independência.
(lembrando que o hino está na página 96 *A marsehesa*)

4. Em sua opinião, por que as tropas francesas recuaram ao escutar a marsehesa?

5. Escreva como nasceu o Haiti.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Ensino Religioso Escolar

Aluno: _____

Turma: 8º ano
9ª SEMANA

Atividade 01- Leia com atenção esta letra da música:

Sementes do amanhã

Erasmu Carlos

Ontem o menino que brincava me falou
Que hoje é semente do amanhã
Para não ter medo, que esse tempo vai passar
Não se desespere não, nem pare de sonhar
Nunca se entregue, nasça sempre com as manhãs
Deixe a luz do sol brilhar no céu do seu olhar
Fé na vida, fé no homem, fé no que virá
Nós podemos tudo
Nós podemos mais
Vamos lá fazer o que será
Ontem o menino que brincava me falou
Que hoje é semente do amanhã
Para não ter medo, que esse tempo vai passar
Não se desespere não, nem pare de sonhar
Nunca se entregue, nasça sempre com as manhãs
Deixe a luz do sol brilhar no céu do seu olhar
Fé na vida, fé no homem, fé no que virá
Nós podemos tudo
Nós podemos mais
Vamos lá fazer o que será
Fé na vida, fé no homem,...

Atividade 02 - Pense nas coisas que te agrada em estar em casa com sua família.
Depois escreva um pequeno texto explicando seu sentimento.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar
Aluno: _____

Turma: 8º ano
10ª SEMANA

O QUE É EMPATIA

Empatia significa a **capacidade psicológica** para sentir o que sentiria uma outra pessoa caso estivesse na mesma situação vivenciada por ela. Consiste em **tentar compreender sentimentos e emoções**, procurando experimentar de forma objetiva e racional o que sente outro indivíduo.

A empatia leva as pessoas a ajudarem umas às outras. Está intimamente ligada ao altruísmo - amor e interesse pelo próximo - e à capacidade de ajudar. Quando um indivíduo consegue sentir a dor ou o sofrimento do outro ao se colocar no seu lugar, desperta a vontade de ajudar e de agir seguindo princípios morais.

A capacidade de se colocar no lugar do outro, que se desenvolve através da empatia, ajuda a compreender melhor o comportamento alheio em determinadas circunstâncias e a forma como outra pessoa toma as decisões.

Com origem no termo em grego *empathia*, que significava "paixão", a empatia pressupõe uma comunicação afetiva com outra pessoa e é um dos fundamentos da identificação e compreensão psicológica de outros indivíduos.

O que é uma pessoa empática?

Ser empático é se identificar com outra pessoa ou com a situação vivida por ela. É saber ouvir os outros e se esforçar para compreender os seus problemas, suas dificuldades e as suas emoções.

Quando alguém diz "houve uma empatia imediata entre nós", isso significa que houve um grande envolvimento, uma identificação instantânea. O contato com a outra pessoa gerou prazer, alegria e satisfação. Houve compatibilidade. Nesse contexto, a empatia pode ser considerada o oposto de antipatia.

Para ser empático é preciso conseguir ultrapassar as barreiras do egoísmo, do preconceito ou do medo do que é desconhecido ou diferente. Para que uma pessoa consiga exercer a empatia é preciso retirar a atenção de seus próprios problemas e manter seu foco de atenção na outra pessoa.

Atividade 01: Faça um Acróstico com a palavra EMPATIA com as palavras do texto.

E
M
P
A
T
I

A

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Informática

Aluno: _____

Turma: 8º Ano

9ª SEMANA

MICROSOFT POWERPOINT

APRESENTAÇÃO POWERPOINT

PowerPoint é um pacote completo para apresentações gráficas, fornecendo todos os recursos necessários para produzir apresentações e englobando recursos tais como processador de textos, organização em tópicos, ferramentas para desenhos, gráficos, clip-art e gerenciamento de apresentações, tudo de maneira fácil e rápida para aprendizagem.

Pode-se descrever o PowerPoint e seus recursos como:

- Ø Recursos para projetar apresentações: é necessário fornecer somente o conteúdo e o PowerPoint se encarrega de criar um layout profissional.
- Ø Formas para apresentação de conteúdos: transparências, slides, show de slides na tela.
- Ø Importação de outras apresentações e de outras aplicações: o PowerPoint automaticamente formata o conteúdo das apresentações de modo a se ajustar às digitadas anteriormente pelo usuário.
- Ø Recursos para ordenar e reordenar slides.
- Ø Cores: mais de 16 milhões de cores e 5000 combinações de cores selecionadas.
- Ø Desenho: um conjunto completo de ferramentas para desenho de forma a ilustrar os conteúdos: diagramas com flexas, cubos, triângulos, etc, facilmente alteráveis.
- Ø Gráficos: é possível criar gráficos do tipo Torta, Linha, Barra.
- Ø Processador de textos: utiliza recursos dos processadores de textos tais como: listas automáticas, combinação de texto e imagens, múltiplas fontes de letras e tamanhos, verificação de ortografia, procura e substituição de palavras.

COM O POWERPOINT É POSSÍVEL FAZER O QUÊ:

- Ø Apresentações: uma apresentação é um conjunto de slides, folhetos, anotações do apresentador e estruturas de tópicos, todos em um só arquivo. Ao criar slides, cria-se, também, uma apresentação, determinando sua aparência e formato a ser utilizado do início ao fim.
- Ø Slides: um slide é uma página individual de uma apresentação. Os slides podem utilizar recursos tais como títulos, texto, gráficos, objetos desenhados, formas, clip-art, arte livre e elementos visuais criados com outros aplicativos.
- Ø Folhetos: os folhetos são versões dos slides onde são impressos de dois até seis slides por página.
- Ø Anotações do apresentador: consistem de um slide em tamanho reduzido na parte superior da página, seguido das anotações digitadas.
- Ø Estruturas de tópicos: na estrutura de tópicos são apresentados somente o título e o texto principal, sem a arte ou texto digitado com a ferramenta "Texto".

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Disciplina: Informática

Aluno: _____

Turma: 8º Ano

10ª SEMANA

INICIAR O POWERPOINT

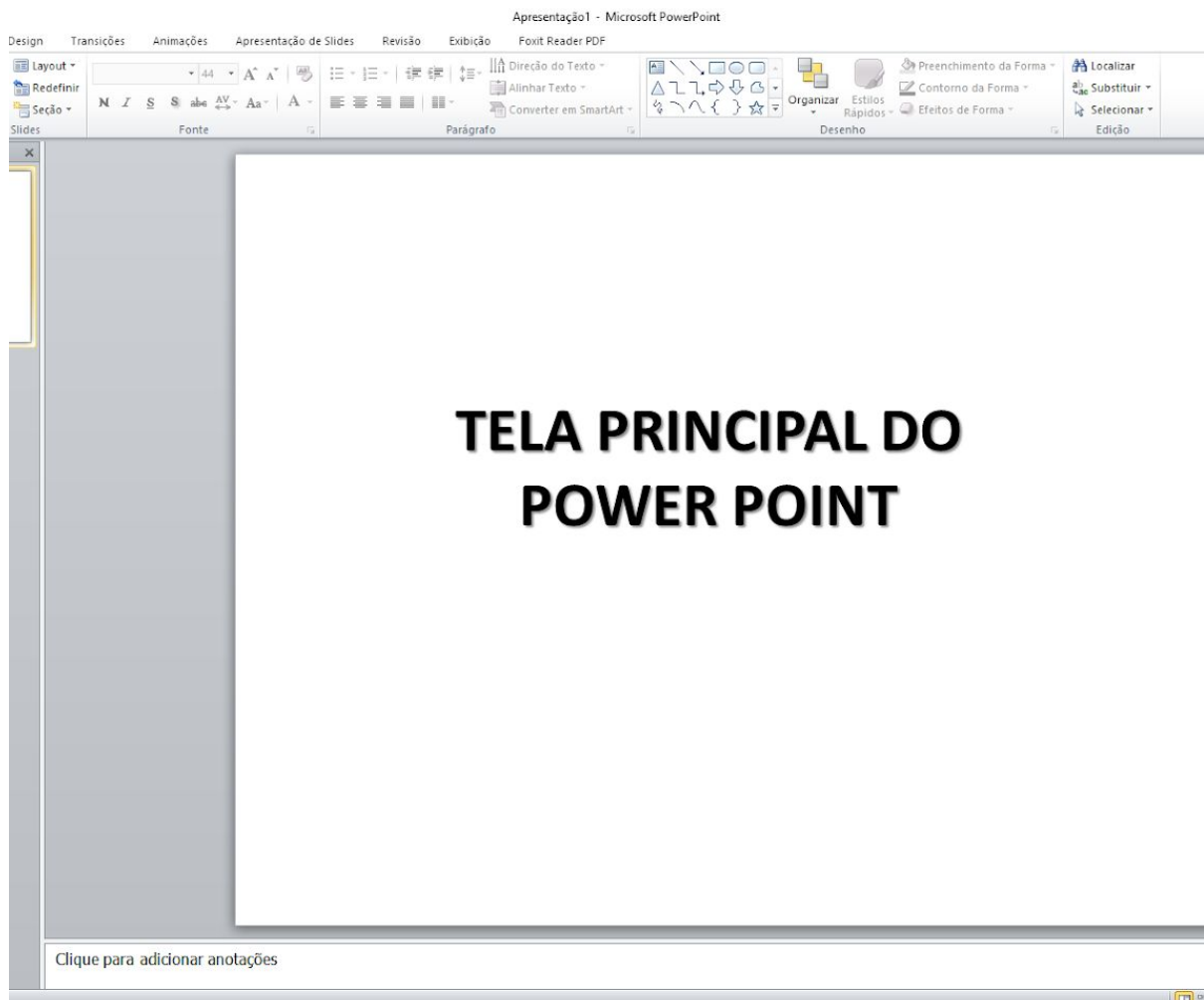
1) Apontar para o ícone do PowerPoint na Área de Trabalho ou desktop.



2) Dar um duplo clique para abrir ele ou....

3) Clicar o botão Iniciar, selecione Programas e, a seguir, selecionar Microsoft PowerPoint.

4) Surgirá no vídeo a tela de abertura do PowerPoint com informações sobre o licenciamento e versão. Em seguida será apresentada uma janela inicial



Atividade 01 – Para a 5ª Apostila, você deverá procurar no Texto e completar corretamente. **Lembrando que todas as atividades valem notas e presenças.** Tente responder o máximo possível.

a) PowerPoint é um _____ completo para apresentações gráficas, fornecendo todos os recursos necessários para produzir apresentações e _____ recursos tais como processador de textos, _____ em tópicos, ferramentas para desenhos, gráficos, clip-art e gerenciamento de _____, tudo de maneira fácil e rápida para _____.

b) Recursos para _____ e _____ slides.

c) Apontar para o _____ do _____ na Área de Trabalho ou _____.

d) Dar um _____ clique para _____ ele ou...

e) Estruturas de _____: na estrutura de tópicos são apresentados somente o _____ e o texto principal, sem a _____ ou texto _____ com a ferramenta “Texto”.

f) _____ de textos: utiliza recursos dos processadores de _____ tais como: listas automáticas, _____ de texto e _____, múltiplas fontes de letras e tamanhos, verificação de _____, procura e substituição de _____.