

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET(Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM(Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês e Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA (Historia)

PAULA ZORZI (Matematica)

Coronel Martins, 03 de agosto de 2020.

Língua Portuguesa

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO (A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA SÉTIMA APOSTILA

Lenda, o que é? Definição, características, classificação e exemplos

Lenda é uma história oral narrada de geração em geração que contém fatos reais e irreais produzidos pela imaginação humana.

Você provavelmente já deve ter ouvido histórias, principalmente de pessoas mais velhas, e pensado “será que são verdade”? Algumas são de deixar os cabelos arrepiados, enquanto outras contam com um toque de mistério. Esse tipo de história é chamado de lenda. Cada região do Brasil possui um arsenal delas.

Em síntese, as lendas são narrativas contadas de geração em geração e possuem a característica de se moldar conforme o tempo. Assim, os detalhes vão aumentando, a cultura e a tradição popular entram e tornam as descrições mais caprichadas.

Mas afinal, como surgiram as lendas?

A lenda na história

Lenda é uma palavra que vem do latim e significa “o que deve ser lido”. Antigamente, o termo era relacionado às histórias de santos. Porém, foram adquirindo características específicas até se tornarem o que são hoje. Assim, as lendas narram sobre a cultura e a tradição popular.

Com isso, cada **região do Brasil** possui lendas diferentes que contam sobre a história e aspectos singulares da sabedoria popular. Portanto, são relatos que incluem fatos históricos mesclados com fantasia. Além disso, explicam situações que, normalmente, não podem ser explicadas cientificamente.



Dessa forma, são narrativas que viajam com o tempo e adquirem, cada vez mais, detalhes de uma geração. Incluem medos, dúvidas e questões incompreendidas, regadas por muita imaginação. São, além disso, classificadas como folclóricas e urbanas.

TRABALHANDO COM LENDAS

Marque a resposta certa:

Lendas são:

- () histórias verdadeiras
- () tradições populares, histórias fabulosas ou misteriosa
- () musiquinhas de ninar.

O SACI-PERERÊ

O Saci – Pererê é um menino sapeca que vive nas matas do Brasil. Ele tem a pele mais negra do que o carvão em noite escura e usa na cabeça uma carapuça vermelha.

O negrinho de uma perna só está sempre com o cachimbo na boca e , quando encontra uma pessoa, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para colocar no seu cachimbozinho.

Ele não gosta de fazer grandes maldades. Mas faz sempre pequenas brincadeiras para assustar as pessoas: azeda o leite fervido, joga mosca na sopa, queima o feijão na panela...

Outra coisa que ele gosta de fazer é assustar as galinhas! Elas correm e gritam apavoradas enquanto o Saci dá gostosas gargalhadas !

Entendimento do texto

1)O texto fala sobre:

- () As comidas que o Saci come;
- () O Saci e suas travessuras;
- () O Saci e suas brigas com a Cuca.

2)Ele vive:

- () Nas ruas;
- () No campo;
- () Nas florestas do Brasil.

3)Como o texto descreve o Saci?

4)Qual é a primeira coisa que o Saci faz quando encontra uma pessoa?



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

LOBISOMEM



DIZ A LENDA QUE SE UMA FAMÍLIA TIVER SETE FILHAS E O OITAVO FOR MENINO, ELE PODERÁ SER UM LOBISOMEM.

O LOBISOMEM É UM HOMEM COMUM, MAS NA NOITE DE SEXTA-FEIRA, QUANDO A LUA ESTÁ CHEIA E BRILHANTE, EXATAMENTE À MEIA-NOITE ELE SE TRANSFORMA EM LOBISOMEM, UMA CRIATURA TERRÍVEL, MUITO PELUDA, QUE PARECE UM LOBO.

DURANTE A NOITE INVADE GALINHEIROS E CORRE ATRÁS DE TODOS OS BICHOS.

AOS PRIMEIROS RAIOS DE SOL O MONSTRO DESAPARECE DANDO LUGAR A UM HOMEM NORMAL.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO (A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA SÉTIMA APOSTILA

Lendas folclóricas

Comemorado no dia 22 de agosto, o folclore brasileiro está presente nas cinco regiões que formam o Brasil. Assim, as lendas folclóricas são histórias que assumem características específicas de acordo com a cultura e tradição de cada povo. Assim, de Norte ao Sul do país, é possível encontrar uma variedade de lendas caracterizadas pela peculiaridade regional.

Na região Norte, por exemplo, são comuns lendas como a do boitatá, da caipora, da curupira, da lara, do lobisomem, do pirarucu e a famosa lenda do saci pererê. Além disso, na região Sul, você vai ouvir histórias sobre o negrinho do pastoreiro, da gralha azul, de João de barro e da procissão das almas.



A porca dos sete leitões é uma lenda característica da região Sudeste. Por outro lado, no Nordeste, a lenda do vaqueiro misterioso, da cuca e do bicho homem são bem conhecidas. Enquanto isso, na região Centro-Oeste as histórias da mãe do ouro, arranca línguas, pai do mato e da onça da mão torta são bem comuns.

As lendas, de modo geral, não são histórias mentirosas. Porém, não são consideradas verdades absolutas, justamente pelo fato de não serem comprovadas. Entretanto, para que os relatos se sustentem ao longo do tempo, eles possuem, no mínimo, um tantinho de realidade.

Lendas urbanas

As lendas urbanas, assim como as folclóricas, são relatos fantasiosos transmitidos de geração à geração. Porém, as lendas urbanas são histórias modernas, com um teor de terror. Além disso, explicam acontecimentos sobrenaturais e misteriosos, geralmente, que ocorrem nas cidades.

Dessa maneira, se difere um pouco das lendas folclóricas, mas a narrativa segue o mesmo objetivo. Ou seja, explicar fatos que a ciência não conseguiria. Assim, as lendas urbanas estão espalhadas pelas regiões do país e são caracterizadas como um folclore moderno.

Afinal, quem nunca ouviu sobre a famosa loira do banheiro, não é mesmo? Essa é um tipo de lenda conhecida por todo o país. Além disso, a mulher de branco, a missa dos mortos, o homem do saco e o boneco Fofão fazem as pessoas viajarem nos mistérios e no medo.

Lendas pelo Brasil

As lendas são uma forma de transmitir cultura e a tradição dos povos. Com isso, algumas delas são conhecidas por todas as regiões e despertam mistério e medo nas pessoas. Por fim, confira as lendas brasileiras mais conhecidas:

Região Norte

Açaí, Bicho-papão, Boitatá, Boto, Caipora, Capelobo, Cobra Grande (Cobra Honorato), Curupira, Iara, Lobisomem, Lua, Mandioca, Mapinguari, Matinta Perera, Muraquita, Mula-Sem-Cabeça, Peixe-Boi, Pirarucu, Saci Pererê, Vitória-Régia.

Região Nordeste

Alamoá, Bicho Homem, Cabeça de Cuia, Cuca, Negro d'água, Vaqueiro Misterioso.

Região Centro-Oeste

Arranca Línguas, Pai do Mato, Onça da Mão torta, Mãe-do-Ouro.

Região Sul

Gralha Azul, João-de-barro, Negrinho do Pastoreiro, Pé-de-Garrafa, Procissão das Almas.

Região Sudeste

Porca dos Sete Leitões

Fontes: Escola Educação, Só História e Só História

Imagens: Educação e Transformação, NDmais, Demonstre, O Vale,

Irapuru, o canto que encanta

Certo jovem, não muito belo, era admirado e desejado por todas as moças de sua tribo por tocar flauta maravilhosamente bem. Deram-lhe, então, o nome de Catuboré, flauta encantada. Entre as moças, a bela Mainá conseguiu o seu amor; casar-se-iam durante a primavera.

Certo dia, já próximo do grande dia, Catuboré foi à pesca e de lá não mais voltou.

Saindo a tribo inteira à sua procura, encontraram-no sem vida, à sombra de uma árvore, mordido por uma cobra venenosa. Sepultaram-no no próprio local.

Mainá, desconsolada, passava várias horas a chorar sua grande perda. A alma de Catuboré, sentindo o sofrimento de sua noiva, lamentava-se profundamente pelo seu infortúnio. Não podendo encontrar paz, pediu ajuda ao Deus Tupã. Este, então, transformou a alma do jovem no pássaro irapuru, que, mesmo com escassa beleza, possui um canto maravilhoso, semelhante ao som da flauta, para alegrar a alma de Mainá.



O cantar do irapuru ainda hoje contagia com seu amor os outros pássaros e todos os seres da natureza.



© Ensinarhoje.com

Walder-Mar de Andrade e Silva. Lendas e mitos dos índios brasileiros. São Paulo, 1997.

1. Onde e quando foi publicado?

2. Qual a função desse texto?

3. O narrador dessa história participa ou apenas é um observador que conta os fatos?

4. Qual é o assunto desse texto?

5. As lendas fazem parte da vida de um povo de um determinado local. Onde acontecem os fatos e que povo aparece na lenda que você leu?

6. Às vezes, não sabemos o significado de algumas palavras, mas entendemos o seu sentido quando elas aparecem em um texto. Leia as frases abaixo com atenção, reescreva-as substituindo as palavras destacadas por outras do mesmo sentido.

a) *Sepultaram-no* no próprio local.

b) Mainá, desconsolada, passava várias horas a chorar sua *grande perda*.

7. Ao ler o texto, percebemos palavras e expressões que caracterizam os personagens. Copie trechos do texto que apresentam características dos personagens:

a) Catuboré:

b) Mainá:

c) Irapuru:

8. Por que o jovem era admirado e desejado por todas as moças da tribo?

9. Enumere os parágrafos abaixo, colocando-os na ordem em que os fatos ocorrem na história.

____: Mainá chorava por horas a perda do amado. A alma de Catuboré, triste com o sofrimento da noiva, pediu ajuda a Tupã.

____: Próximo ao casamento, o rapaz foi picado por uma cobra venenosa e morreu.

____: Para alegrar o coração de Mainá, Tupã transformou a alma do jovem em um pássaro não muito belo, chamado Catuboré. Ele sabia tocar flauta muito bem.

____: Catuboré era admirado por todas as moças da aldeia, mas decidiu se casar com a bela Mainá.

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA SÉTIMA APOSTILA

Mito

Mito são narrativas utilizadas pelos povos gregos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza, as origens do mundo e do homem, que não eram compreendidos por eles. Os mitos se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos estes componentes são misturados a fatos reais, características humanas e pessoas que realmente existiram.

Um dos objetivos do mito era transmitir conhecimento e explicar fatos que a ciência ainda não havia explicado, através de rituais em cerimônias, danças, sacrifícios e orações. Um mito também pode ter a função de manifestar alguma coisa de forma forte ou de explicar os temas desconhecidos e tornar o mundo conhecido ao Homem.

Mito nem sempre é utilizado na simbologia correta, porque também é usado em referência às crenças comuns que não tem fundamento objetivo ou científico. Porém, acontecimentos históricos podem se transformar em mitos, se tiver uma simbologia muito importante para uma determinada cultura. Os mitos têm caráter simbólico ou explicativo, são relacionados com alguma data ou uma religião, procuram explicar a origem do homem por meio de personagens sobrenaturais, explicando a realidade através de suas histórias sagradas. Um mito não é um conto de fadas ou uma lenda.

A mitologia é o estudo do mito, das suas origens e significados. Alguns dos mitos mais conhecidos fazem parte da mitologia grega, que exprime a maneira de pensar, conhecer e falar da cultura grega. Fazem parte da mitologia grega os deuses do Olimpo, os Titãs, e outras figuras mitológicas como minotauros e centauros.

Um mito é diferente de lenda, porque uma lenda pode ser uma pessoa real que concretizou feitos fantásticos, como Pelé, Frank Sinatra, etc. Um mito é um personagem criado, como Zeus, Hércules, Hidra de Lerna, Fênix, etc.

NARCISO

Há muito tempo, na floresta, passeava Narciso, o filho do sagrado rio Kiphissos. Era lindo, porém tinha um modo frio e egoísta de ser. Era muito convencido de sua beleza e sabia que não havia no mundo ninguém mais bonito que ele.

Vaidoso, a todos dizia que seu coração jamais seria ferido pelas flechas de Eros, filho de Afrodite, pois não se apaixonava por ninguém.

As coisas foram assim até o dia em que a ninfa Eco o viu e imediatamente se apaixonou por ele.

Ela era linda, mas não falava; o máximo que conseguia era repetir as últimas sílabas das palavras que ouvia.

Narciso, fingindo-se de desentendido, perguntou:

– Quem está se escondendo aqui perto de mim?

–... de mim – repetiu a ninfa assustada.

– Vamos, apareça! – ordenou. – Quero ver você!

–... ver você! – repetiu a mesma voz em tom alegre.

Assim, Eco aproximou-se do rapaz. Mas nem a beleza e nem o misterioso brilho nos olhos da ninfa conseguiram amolecer o coração de Narciso.

– Dê o fora! – gritou, de repente. – Por acaso pensa que eu nasci para ser um da sua espécie? Sua tola!

– Tola! – repetiu Eco, fugindo de vergonha.

A deusa do amor não poderia deixar Narciso impune depois de fazer uma coisa daquelas. Resolveu, pois, que ele deveria ser castigado pelo mal que havia feito.

Um dia, quando estava passeando pela floresta, Narciso sentiu sede e quis tomar água.

Ao debruçar-se num lago, viu seu próprio rosto refletido na água. Foi naquele momento que Eros atirou uma flecha direto em seu coração.

Sem saber que o reflexo era de seu próprio rosto, Narciso imediatamente se apaixonou pela imagem.

Quando se abaixou para beijá-la, seus lábios se encostaram na água e a imagem se desfez. A cada nova tentativa, Narciso ia ficando cada vez mais desapontado e recusando-se a sair de perto da lagoa. Passou dias e dias sem comer nem beber, ficando cada vez mais fraco.

Assim, acabou morrendo ali mesmo, com o rosto pálido voltado para as águas serenas do lago.

Esse foi o castigo do belo Narciso, cujo destino foi amar a si próprio.

Eco ficou chorando ao lado do corpo dele, até que a noite a envolveu. Ao despertar, Eco viu que Narciso não estava mais ali, mas em seu lugar havia uma bela flor perfumada. Hoje, ela é conhecida pelo nome de “narciso”, a flor da noite.

Questões

1) Quais são os personagens do texto?

2) Como era a personalidade de Narciso?

3) De quem Narciso era filho?

4) Por que Narciso acreditava que jamais seria flechado por Eros? Em sua opinião que flechas eram essas?

5) Quem se apaixonou por Narciso? Cite algumas características desta ninfa.

6) Qual foi a reação de Narciso quando encontrou a ninfa?

7) Que castigo Narciso recebeu por sua atitude com a ninfa?

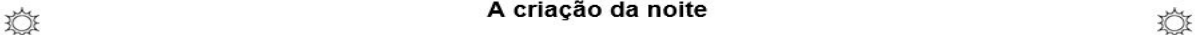
8) Em qual flor Narciso se transformou?

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA SÉTIMA APOSTILA



A criação da noite



Antigamente não havia noite. Era sempre dia. O Sol brilhava esquentando a Terra. A Lua e as estrelas eram como o Sol. Tudo era luz e claridade na aldeia e na floresta. Os homens caçavam sem cessar e as mulheres trabalhavam sem descanso, pois era sempre dia, noite não havia.

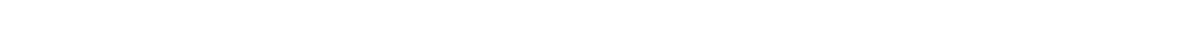
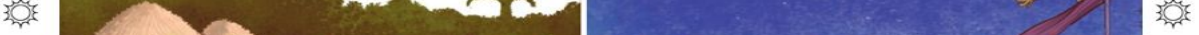
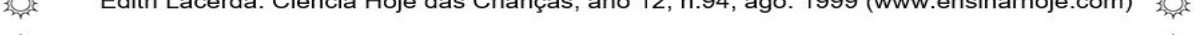
O Sol fazia seu percurso até o poente para então retornar pelo caminho inverso, ao nascente. Mauá controlava o Sol, a Lua e as estrelas, não permitindo que ninguém deles se aproximasse.

Certa vez, um homem quis saber como o Sol funcionava. Esperou que Mauá saísse para caçar e aproximou-se do Sol. Ao tocá-lo, o Sol quebrou, o mesmo acontecendo com a Lua e as estrelas. E a noite surgiu engolindo tudo. Os homens que caçavam na mata ficaram perdidos na imensidão do escuro. As mulheres mal conseguiam encontrar suas redes dentro da maloca. Crianças e idosos lamentavam-se do fundo da noite sem luz.

Mauá voltou para consertar a Sol. Ao ver o homem que havia quebrado, Mauá lançou-se sobre ele e o atirou longe. Quando caiu, o homem transformou-se no macaquinho-mão-de-ouro, escuro como a noite e com as mãos douradas como o Sol que havia tocado.

Não foi possível consertar o Sol para que funcionasse como antes. O Sol caminhava para o poente, mas não conseguia retornar, sumindo no horizonte e deixando a Terra na escuridão. Mauá então fez com que a Lua e as estrelas surgissem na ausência do Sol para iluminar um pouco a noite. E é assim até hoje.

Edith Lacerda. Ciência Hoje das Crianças, ano 12, n.94, ago. 1999 (www.ensinarhoje.com)



O mito da criação da noite

Questões

1) De acordo com o texto, como era antigamente?

R.

2) O que os homens e as mulheres faziam quando era sempre dia?

R.

3) Quem controlava o Sol, a Lua e as estrelas não permitindo que se aproximassem?

R.

4) Certa vez, quando um homem quis saber como o Sol funcionava, o que aconteceu?

R.

5) Quando Mauá lançou-se sobre o homem e o atirou longe, o que houve em seguida?

R.

6) Mauá conseguiu consertar o Sol?

R.

7) Como o Sol não conseguia retornar o que Mauá fez?

R.

Língua Inglesa

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO (A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

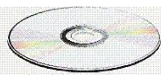
AULAS 1 E 2 DA SÉTIMA APOSTILA

Traduza o texto a seguir.

(Montei um vocabulário para facilitar pra vocês).

OBS: Preste atenção onde tem o auxiliar do futuro - Will ou a forma abreviada 'll - nestes casos o verbo que aparecer em seguida deve ser traduzido no futuro. Nomes próprios permanecem iguais.

MY NEW JOB



Scott - Do you think you will be happy in your new job Nick?

Nick - I am sure I will. I've just finished University and it's a great opportunity for me to teach at Panora High School.

Scott - Will you work part time?

Nick - No, I will work fulltime.

Scott - When will you start?

Nick - I'll start after the holiday.

The opportunity is great but I will have to work very hard because the school has a high level of education.

Scott - I wasn't supposed to ask you about it, but I'm curious. How much will you make monthly?

Nick - Well, I'll make \$ 5,000.00 plus health care and others benefits.

Scott - Oh, I see. But if you work full time, you won't be able to get your master's degree.

Nick - I'll take a course in the evening. The State University offers many master's courses in the evening.

Scott - Ok. Good luck in your new job!



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO (A): _____


MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 3 E 4 DA SÉTIMA APOSTILA

Circule no texto todas as vezes que você encontrar o futuro dos verbos.

YOUR FUTURE

Hello Friends,
My name is Susan. I'm twelve years old and I live in London. I would like to talk about my future ideas. When I grow up, I want to be a vet, because I like animals. My favourite subject is Biology and I often go to Natural Museum and the zoo near my home.

A cartoon illustration of a young girl with blonde hair, wearing a white lab coat, standing next to a large brown dog. The girl is looking at the dog with a smile.

When I leave school, I think I'll go to university and I'll learn how to cure animals. Later I think I'll work at London Zoo.

I don't want to get married too soon, so I think I'll wait until I'm thirty. I hope my partner will be a kind, friendly and handsome man. I don't want to be rich or famous, but I want to be important and happy. I think I'll live in a big city.

I don't think that the world will change very much. We'll probably have electric cars and very clever computers.

I hope we won't have wars and diseases. Life will be easier and people will live longer. We'll take care nature and animals.

What about you? What are your plans for future?

Na atividade abaixo, você deve analisar quais lugares são usados para trabalhar (to work) e quais são usados para morar (to live).

Complete na tabela os nomes desses lugares e no lado da imagem coloque o número da palavra correspondente:

2 Where can people live and work? Write the words into the correct column then match them to the pictures.

Places to live	Places to work

1 hotel 2 house 3 factory 4 hospital
 5 bank 6 flat 7 shop 8 office
 9 cottage 10 school 11 castle
 12 farm 13 restaurant 14 village

iSLCollective.com

1- vamos trabalhar com imagem, abra o livro na pág. 60:

👁️ O ato fotográfico

Observe o cartum a seguir.



👉 Cartum do artista estadunidense Gary Varvel (1957-).

O acesso a tecnologias mais baratas, como as câmeras fotográficas e os celulares que contêm esse recurso, deixou o ato de fotografar mais comum. Tornou-se tão corriqueiro que as pessoas fotografam cada vez mais e quase tudo que veem!

No entanto, para que a imagem produzida por esses meios seja arte, é necessário ter a "intenção de fazer arte", além de explorar esses materiais e investigar como você os percebe e pode criar com eles.

Respostas pessoais.

1. Observe novamente o cartum de Gary Varvel. Olhando para ele, o que lhe vem à cabeça? Você presenciou alguma situação em que pessoas estavam fotografando algo? Hoje em dia é bem comum ver pessoas fotografando, não é mesmo?
2. Será que esse ato torna todas essas pessoas fotógrafas?
3. Agora, volte à seção **Venha fotografar e desenhar!** (página 58) e **Venha captar!** (página 59). Observe novamente e analise as imagens e os textos. Como você se relaciona com o ato de fotografar?
4. A fotografia é uma linguagem artística? Será que ao fotografar estamos fazendo arte?
5. Podemos intervir em fotografias desenhando ou pintando para criar novas imagens? Vamos pesquisar e conversar sobre o ato fotográfico?

A) Respostas as questões do cartum acima:

1

R-----

2 R

3 R

4 R

5 R

B) Faça uma foto artística se puder manda no grupo da turma (somente quem tem watts).


1- vamos trabalhar com imagem, abra o livro na pág. 62 e 63, leiam o texto e interpretem as imagens, para esta semana e só leitura bom trabalho a todos, próximas aulas teremos atividades práticas.

MUNDO CONECTADO

A imagem como denúncia

Há fotógrafos que se inspiram em lugares de que a maioria se esqueceu de cuidar, como aqueles repletos de lixo e outros que deveriam ser límpidos e seguros para os seres vivos. A fotógrafa britânica Mandy Barker escolhe como tema resíduos retirados do mar ou recolhidos em praias. A artista declara em seu *site* que tem a preocupação de apresentar essas imagens para dar a ilusão de algo belo e infinito e chamar a atenção das pessoas para a feiura da destruição e do lixo.

Com o tempo e a ação das ondas do mar, das marés, dos ventos e do atrito com a areia das praias, esses materiais sofrem **quebra mecânica**. O resultado é o que os químicos e ambientalistas chamam de **microplástico**.



CLIQUE ARTE
Mandy Barker.
Veja as fotografias de resíduos plásticos criadas pela artista em seu *site* oficial (em inglês). Disponível em: <<http://livro.pro/mshntc>>. Acesso em: 10 set. 2018.

AMPLIANDO
Quebra mecânica é o processo de quebra de partículas por meio de atrito, agitação ou pressão.
Microplásticos são partículas de plástico que poluem os oceanos, provocando a morte de muitos animais, alterando a composição química da água e o ecossistema e prejudicando a saúde humana, já que também consumimos produtos que vêm do mar.

© MANDY BARKER. [HTTP://MANDY-BARKER.COM](http://MANDY-BARKER.COM)

Fotografia de resíduos plásticos criada pela artista Mandy Barker. Foto de 2012.

Que tal fazer uma pesquisa sobre arte e ecologia?
Você e os colegas podem começar pesquisando sobre os materiais que mais causam prejuízos à natureza. Depois, sobre artistas que escolhem esse tema em diferentes linguagens, em especial a fotografia. Se possível, usem celulares ou câmeras digitais para tirar fotos que denunciem esse problema ambiental.

MAIS DE PERTO

Formas e fotoformas

Observe as imagens a seguir.



• Obras sem título de Geraldo de Barros. Acima, de 1949, trabalhada com ponta-seca e nanquim sobre negativo fotográfico, e abaixo, de cerca de 1949, pertencente à série Fotoformas.

boa aula a todos!!!!

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Sol: fonte primária de energia.

Olá pessoal!!

Encaminhamos a **sétima apostila!** Espero que estejam todos bem, procurem desenvolver todas as atividades.

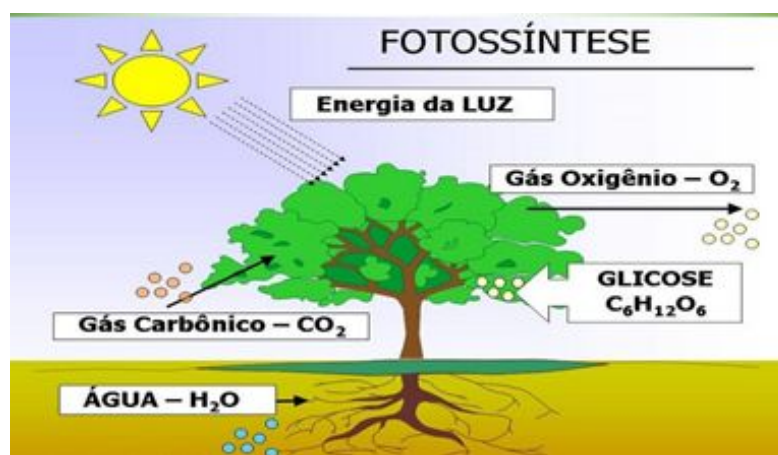
Dúvidas estou à disposição. Bons estudos e abraço a todos (as)!!

Ø Ler os textos com muita atenção e em seguida resolver as atividades:

Sol: fonte primária de energia

O Sol é a fonte primária de energia que garante a existência da vida na Terra. A fonte da energia solar são as reações de fusão nuclear entre núcleos de hidrogênio, resultando em núcleos de hélio mais certa quantidade da energia.

Essa energia é irradiada pelo Sol na forma de radiação eletromagnética, com uma distribuição de energia que cobre praticamente todas as regiões do espectro eletromagnético, mas que tem o seu máximo de intensidade na região que vai dos raios ultravioleta ao infravermelho.



Embora energia do sol possa ser transformada em qualquer outra modalidade apenas os seres vivos que realizam a fotossíntese conseguem transformar a energia luminosa (uma parte da energia do sol) em energia química matéria orgânica.

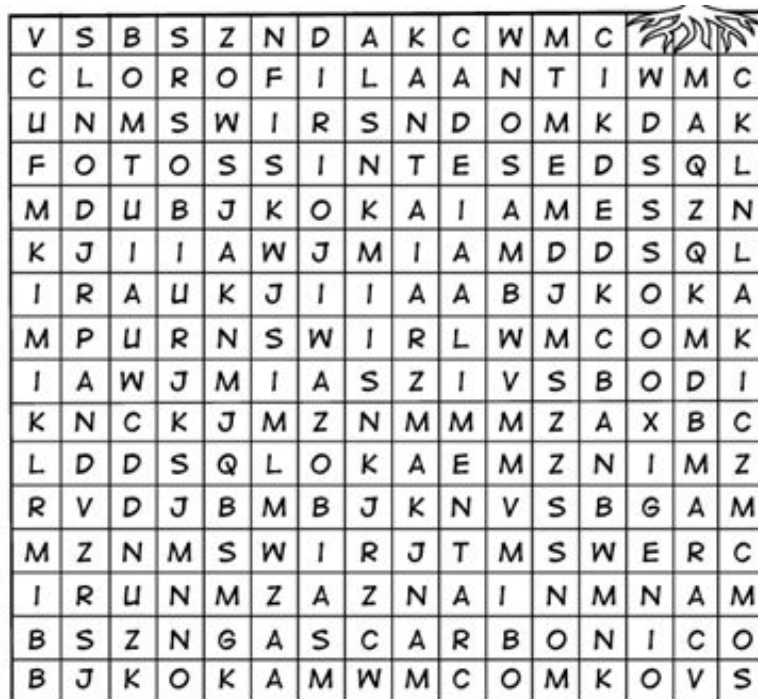
Deste modo, os organismos que realizam a fotossíntese acabam armazenando em seus corpos, na forma de matéria orgânica, a energia química obtida a partir da energia luminosa do Sol.

A energia química produzida pelos seres fotossintetizantes é utilizada para a sobrevivência deles próprios, claro, mas também é a base da maioria das cadeias alimentares, sendo, portanto, o sustento direto ou indireto de praticamente todos os organismos heterotróficos.

Fotossíntese é um processo pelo qual ocorre a conversão da energia solar em energia química para realização da síntese de compostos orgânicos. A fotossíntese é a principal responsável pela entrada de energia na biosfera e é realizada por organismos denominados fotossintetizantes, como plantas e algas.

ATIVIDADES:

1. No caça palavras encontre palavras relacionadas ao texto:



2. O que é fotossíntese?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

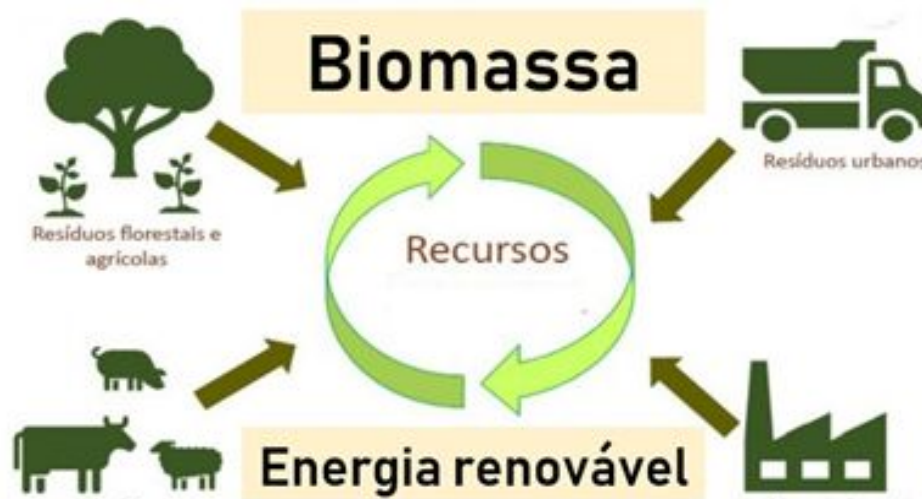
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Biomassa.

Biomassa é toda matéria orgânica de origem vegetal ou animal usada com a finalidade de produzir energia, como carvão, lenha, bagaço de cana-de-açúcar, entre outros. Por se tratar de uma fonte de energia dispersa e de baixa eficiência, utilizada tradicionalmente em países pouco desenvolvidos, existe certa ausência de dados referentes à representatividade dessa fonte de energia para a matriz energética mundial.



Entre as principais vantagens da biomassa estão:

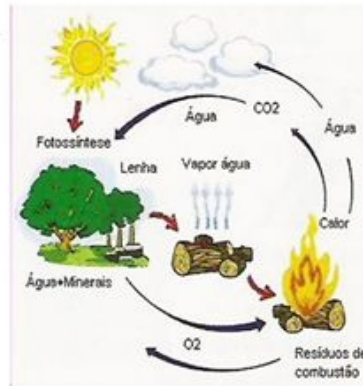
- Baixo custo de operação;
- Facilidade de armazenamento e transporte;
- Proporciona o reaproveitamento dos resíduos;
- Alta eficiência energética;
- É uma fonte energética renovável e limpa;
- Emite menos gases poluentes.

Porém, o seu uso sem o devido planejamento pode ocasionar a formação de grandes áreas desmatadas pelo corte incontrolado de árvores, perda dos nutrientes do solo, erosões e emissão excessiva de gases.

A utilização da energia da biomassa é de fundamental importância no desenvolvimento de novas alternativas energéticas. Sua matéria-prima já é empregada na fabricação de vários biocombustíveis, como, por exemplo, o bio-óleo, BTL, biodiesel, biogás, etc.

CICLO DE BIOMASSA

- No processo de fotossíntese, as plantas transformam a energia solar em energia química, podendo esta ser convertida em energia elétrica, combustível ou calor



ATIVIDADES:

1. O que é biomassa?

2. Quais são as principais vantagens da biomassa?

3. Qual a importância na utilização da energia produzida pela biomassa?

4. A matéria-prima da biomassa é empregada na fabricação de vários biocombustíveis cite alguns?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Massas de ar.

As massas de ar são volumes de ar acumulados que possuem características em comum, como temperatura e umidade, e que se formam sobre grandes áreas uniformes de terra ou água. Suas características são determinadas a partir da influência da área onde elas se constituem. As massas de ar estão em constante deslocamento, que ocorre em virtude das diferenças de pressão. O movimento sempre acontece das zonas de alta para as zonas de baixa pressão e determinam, assim, a dinâmica geral da circulação atmosférica e as formações dos diferentes tipos climáticos.

As regiões de origem das massas de ar determinam suas características de pressão, temperatura e umidade. Por exemplo: massas de ar formadas em regiões polares vão apresentar características próprias dessa localidade, com baixas temperaturas, pressão elevada e baixa umidade.



Uma boa maneira para se visualizar isso é retirar uma forma de gelo do congelador e observar aquela “fumaça” branca que se forma ao redor do gelo (e do próprio congelador). Nas regiões polares acontece da mesma forma, só que em proporções muito maiores e com a capacidade de influenciar toda a dinâmica climática dos locais para onde as massas de ar se deslocam.

ATIVIDADE:

1. O que são massas de ar? E, quais suas características?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

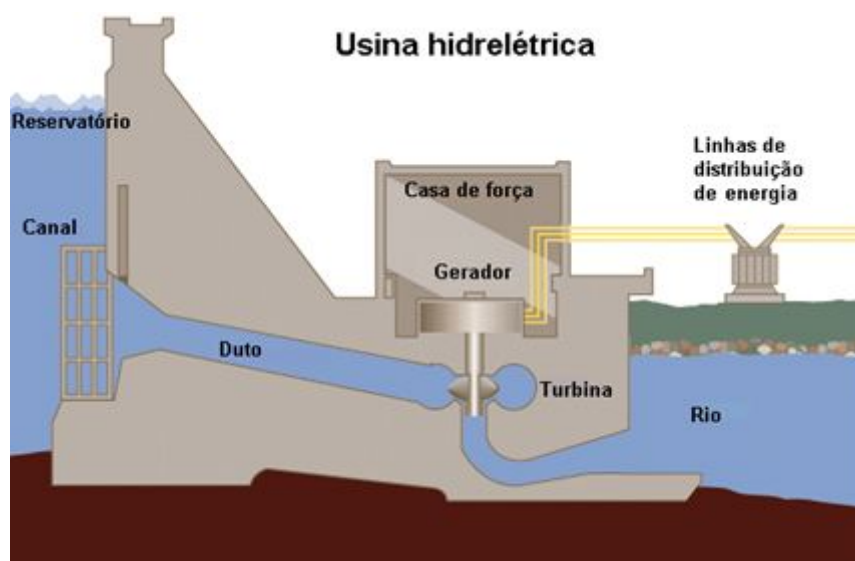
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Usinas hidrelétricas.

Uma Usina Hidrelétrica, também chamada de Usina Hidroelétrica ou Central Hidroelétrica, é uma obra de engenharia que usa a força das águas para gerar energia. Na realidade, ela é um intrincado projeto de engenharias (civil, elétrica, mecânica, hidráulica, etc) que demanda enormes esforços de construção.



Como funciona uma usina hidrelétrica:

1. A energia potencial gravitacional que se converte em energia cinética é obtida pelo represamento da água;
2. Esse represamento provoca a pressão que converte energia hidráulica em energia mecânica;
3. Essa energia mecânica é transferida para a turbina hidráulica que será convertida em energia elétrica;
4. A energia elétrica produzida é transmitida para uma ou mais linhas de transmissão, interligadas à rede de distribuição;
5. Porém, parte dessa energia é "perdida" sob a forma de calor que aquece a linha de transmissão.

Como é a energia solar e garante o abastecimento de rios, ela está, indiretamente, relacionada a obtenção de energia através de usinas hidrelétricas, nas quais a energia cinética do movimento das águas podem mover turbinas que possibilitam sua transformação em energia elétrica.

Agora que vimos como a energia do sol pode ser transformada em diferentes formas de energia, podemos compreender mais esses aspectos e sua importância para o planeta.

ATIVIDADES:

01 – O que é uma usina hidrelétrica?

02 – Como funciona uma usina hidrelétrica?

03 – Como o sol contribui para que possamos ter as usinas hidrelétricas?

04 – Quais são os tipos de energia existentes? Encontre no caça palavras!!

H	I	D	R	O	E	L	E	T	R	I	C	A
J	Y	I	P	W	L	P	V	T	S	I	V	J
B	V	F	D	V	F	V	Q	T	P	J	S	N
E	P	T	G	W	V	N	P	R	S	N	O	N
O	P	E	K	W	V	H	L	D	M	J	L	H
L	C	O	M	B	U	S	T	A	O	Z	A	S
I	R	C	N	F	D	J	C	O	S	Y	R	J
C	P	B	V	A	P	O	R	M	P	F	J	V
A	W	H	E	U	V	H	S	T	N	A	N	V

Fontes:

<https://www.ecycle.com.br>; <https://mundoeducacao.uol.com.br>; <https://www.todamateria.com.br>.

Livro didático. Manual do Professor. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

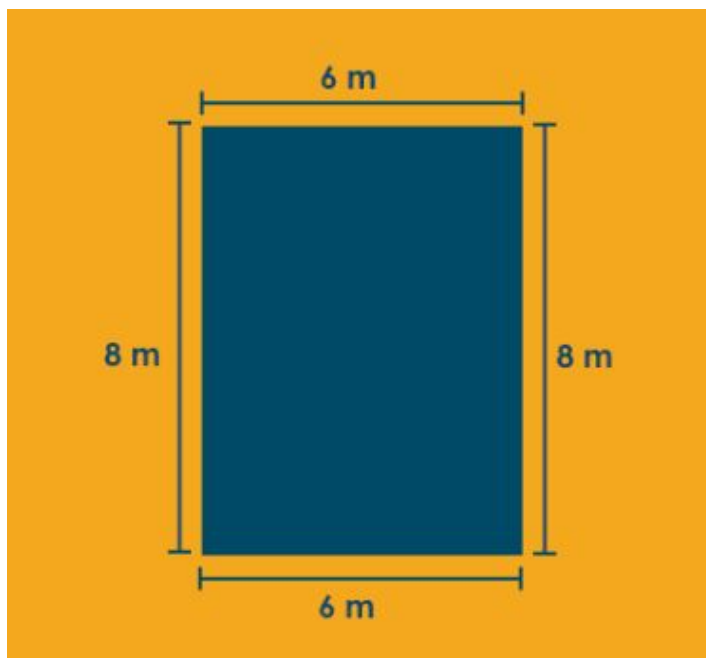
Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

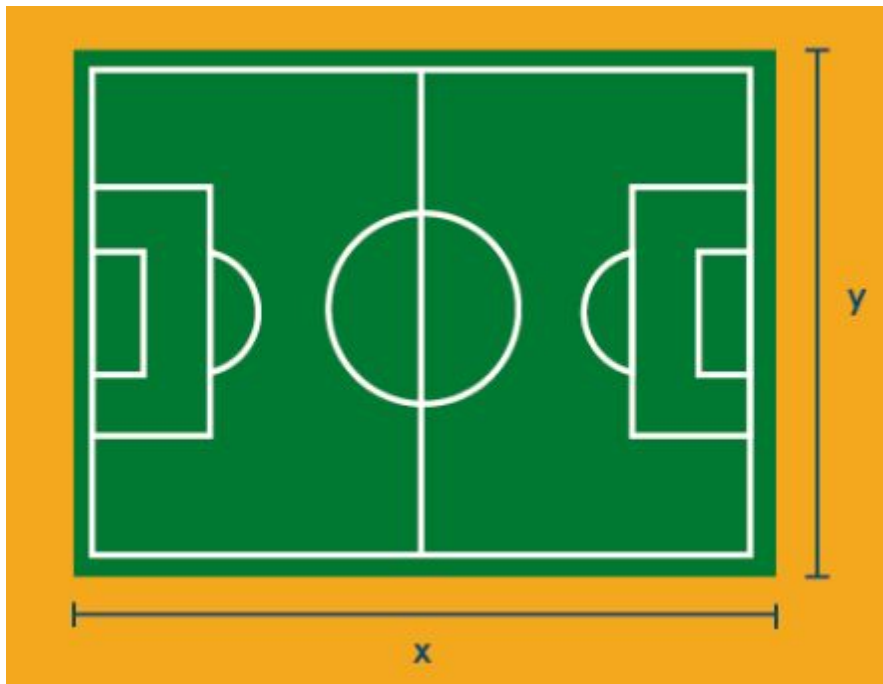
Professora: Paula V. G. Zorzi

Área e Perímetro

O **perímetro** é a soma das medidas dos lados. Isso equivale ao contorno da forma a ser calculada. Um exemplo prático, se quisermos calcular a quantidade de cerca elétrica necessária para contornar um terreno, que tem 6 de comprimento e 8 de largura, a expressão para achar o perímetro é $8 + 8 + 6 + 6$.



A **área** pode ser definida como a medida de superfície, descoberta a partir da base multiplicada pela altura. Utilizamos essa expressão quando vamos calcular a superfície de um campo de futebol.



A seguir será exemplificado os cálculos de áreas mais comuns:

- Retângulo: base x altura. Se o retângulo tiver 5 cm de altura e 10 de base, a sua área será de 50.
- Quadrado: lado x lado. Como o quadrado tem todos os lados iguais e se tiver 5 cm cada lado, a sua área será a multiplicação, isto é, 25 cm.
- Triângulo: base x altura/2. O triângulo nada mais é do que a metade de um retângulo, logo, se sua base for de 6 cm e altura de 4 cm, a sua área será de 12 cm.
- Losango: Diagonal Maior x Diagonal menor. Para a área do losango, deve-se multiplicar a sua diagonal maior, de 7 cm, pela sua diagonal menor, de 5 cm, por exemplo. Sua área seria de 35 cm.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

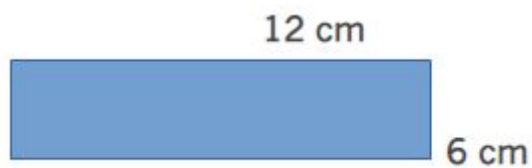
Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Atividades:

- 1) Qual a área e o perímetro de um campo de futebol, de base 25 m e altura 5 m?

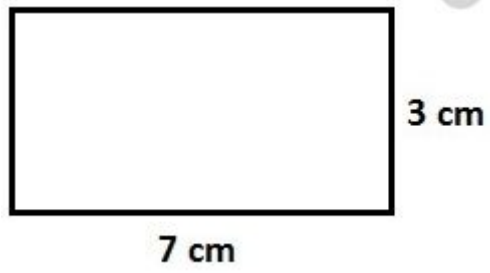
- 2) Calcule o perímetro da figura plana a seguir:



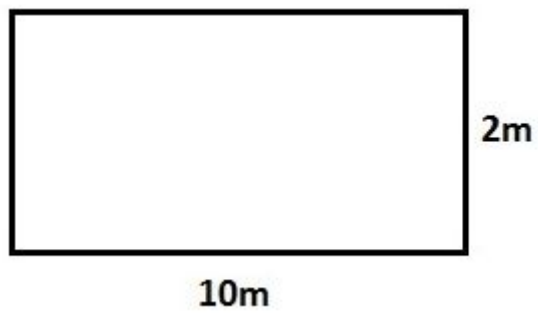
- 3) Calcule a área de um retângulo cujo comprimento é 45 metros e a largura é 38 metros.

4) Calcule a área e o perímetro:

a)



b)



Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

5) Um campo de futebol de formato retangular tem 100 metros de largura por 70 metros de comprimento. Antes de cada treino, os jogadores de um time dão cinco voltas e meia correndo ao redor do campo. Sendo assim, determine:

a) Quantos metros os jogadores correm ao dar uma volta completa no campo?

b) Quantos metros eles percorrem ao dar as cinco voltas e meia ao redor do campo?

c) Se eles repetem essa corrida cinco vezes por semana, quantos metros os jogadores correm em uma semana?

6) Sabe-se que o perímetro de um retângulo é 60 cm e o comprimento desse retângulo é de 22 cm. Defina a largura do retângulo.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

7) Calcule a área de uma quadra de basquete com 40 m de largura e 70 m de comprimento.

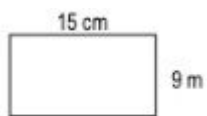
8) Se o perímetro de um campo de futebol é 250 m e este campo possui comprimento de 100 m, qual a largura deste campo?

9) Calcule a área e o perímetro de cada uma das figuras abaixo:

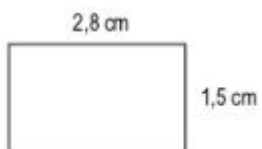
a)



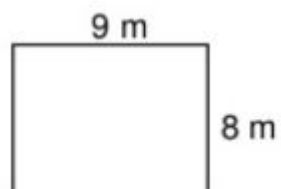
b)



c)



10) Cléber deseja cercar um terreno retangular conforme representado abaixo. A quantidade mínima de arame , em metros que ele deve comprar para dar 4 voltas no terreno é:



a) 34

b) 72

c) 136

d) 288

Nome da escola:

Nome do aluno:

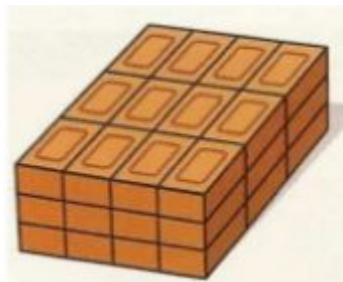
Data:

Turma (ano): 8º ano

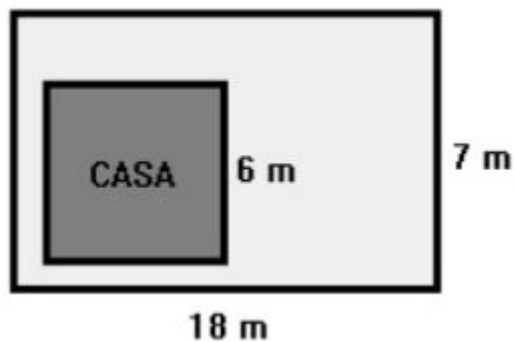
Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

11) Quantos tijolos há na pilha abaixo?



12) A figura abaixo representa um terreno retangular e uma casa quadrada construída dentro do terreno.



a) Qual é a área do terreno?

() 25 m^2 () 50 m^2 () 126 m^2 () 42 m^2

b) Qual é a área ocupada pela casa?

() 6 m^2 () 12 m^2 () 24 m^2 () 36 m^2

c) Qual é a área do quintal?

() 60 m^2 () 72 m^2 () 80 m^2 () 90 m^2

d) Para cercar o terreno com 3 voltas de arame , quantos metros de arame serão utilizados?

() 25 m () 50 m () 150 m () 75 m

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

12) A praça de uma cidade possui o formato de um quadrado. Calcule quantos metros de corda são necessários para cercar, sabendo-se que cada lado mede 45 metros, e que deseja-se dar 4 voltas com a corda.

13) Determine o perímetro de um retângulo, sabendo que a base mede 24 cm e que a altura mede a metade da base.

14) Sabendo-se que o lado de um quadrado mede 8 cm, calcule o seu perímetro.

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de agosto de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

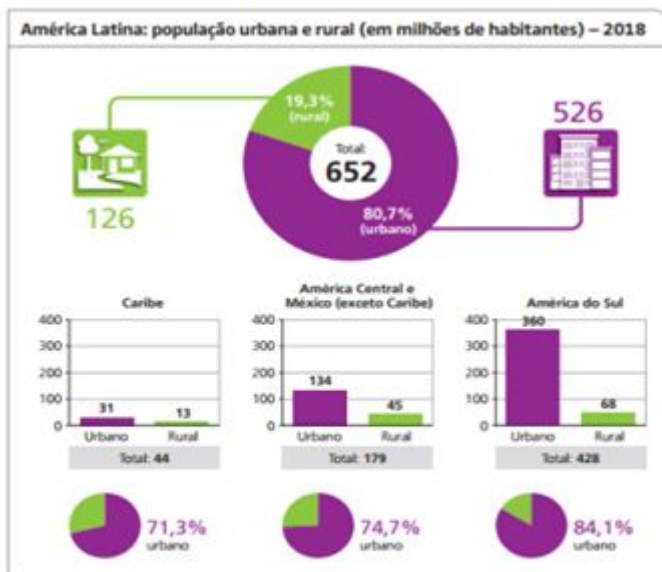
Para realizar as atividades a seguir use o livro nas páginas 74 até 79. Texto que mostra “Os problemas das cidades latino-americanas”.

Atividades:

1. Assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas:

- a) () Vários são os problemas das cidades latino-americanas, entre eles a insuficiência de saneamento básico, ou seja, de mobilidade urbana.
- b) () As favelas, os alagados e as construções de habitações em zonas de risco (vales de rios e córregos, encostas de morros etc.), diante da pobreza em que vivem populações latino- -americanas, podem ser considerados formas de sobrevivência social.
- c) () Apesar da pobreza de parte da população latino-americana, não se observa em suas cidades a segregação sócio espacial.
- d) () Um exemplo de movimentos sociais na América Latina corresponde à luta pelos direitos dos povos indígenas.

2. Observe o gráfico e, em seguida, responda às questões.



Fonte: elaborado com base em ONU. World population prospects: the 2018 revision. Nova York: ONU, 2018. File 1. Disponível em: <https://population.un.org/wup/Download/>. Acesso em: 3 jul. 2019.

a) Em números absolutos, aponte quais eram as populações urbana e rural da América Latina em 2018.

b) Das três regionalizações da América Latina representadas no gráfico, qual delas apresenta maior taxa de urbanização?

c) Das três regionalizações da América Latina representadas no gráfico, qual delas apresenta a menor taxa de urbanização e a maior população rural em números absolutos? Aponte esses valores.

3. Leia o texto abaixo e responda às questões assinalando a alternativa correta: Segundo o Relatório Mundial de Acompanhamento 2013 dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM) sobre a América Latina e Caribe, a urbanização é um estímulo importante para retirar os cidadãos da pobreza e promover o desenvolvimento. O documento avalia o progresso dos países da região no alcance

dos ODM. Levando em conta que mais de 80% dos bens e serviços mundiais são produzidos nas cidades, os países com elevados níveis de urbanização, desde a China até os da América Latina, desempenharam um papel essencial na redução da pobreza. No entanto, o relatório adverte que, se a urbanização não for administrada de modo adequado, também poderá gerar um crescimento descontrolado de favelas, doenças e delinquência. [...] As áreas urbanas oferecem empregos mais bem remunerados e serviços básicos. Por esta razão, os pobres rurais estão dispostos a migrar e pagar para ter acesso a serviços essenciais. No Brasil, os trabalhadores rurais, cujo salário mínimo é de cerca de sete reais por hora, estavam dispostos a migrar e pagar 420 reais por ano para acesso a melhores serviços de saúde, 87 reais por água limpa e 42 reais por eletricidade. Organização das Nações Unidas no Brasil. Urbanização adequada pode reduzir pobreza na América Latina e Caribe, diz ONU. Disponível em ONU.org.

a) A frase do texto “os pobres rurais estão dispostos a migrar e pagar para ter acesso a serviços essenciais” assinala o processo de:

- () migração rururbana.
- () urbanização planejada.
- () êxodo rural.
- () urbanização do meio agrário.
- () abandono rural.

b. O processo de favelização das cidades realiza-se em virtude

- () da urbanização mal planejada ou desordenada.
- () da falta de empregos.
- () da ausência de espaços nas cidades.
- () da desinformação da população sobre a disponibilidade de empregos.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de agosto de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Para realizar as atividades a seguir use o livro nas páginas 74 até 79. Texto que mostra “Os problemas das cidades latino-americanas”.

Atividades:

1. Em quase todos os países da América Latina, industrializados ou não, as atividades do setor terciário não conseguiram absorver o grande contingente de mão de obra dispensada pelos setores primário e secundário.

- a) Com base em seus conhecimentos, responda: Que consequências esse fato provocou nas áreas urbanas desses países?

2. A cada ano, durante a estação chuvosa, registram-se diariamente movimentos de solos, como deslizamentos de terra nas vertentes dos morros. Muitas vezes, esses fenômenos causam a morte de moradores que habitam essas áreas de risco. Observe a imagem a seguir e escreva um parágrafo sobre ela utilizando as palavras e expressões do quadro.

área de risco
ocupação das vertentes

desmatamento
áreas urbanas

processos erosivos
ação humana

impacto social



1. Os sucessivos recordes de congestionamento fazem o motorista perder mais do que a paciência. A poluição gerada pelos veículos também consome a saúde de quem vive na metrópole. Entre os males causados pelo excesso de poluentes estão principalmente problemas no aparelho respiratório, como sinusite, rinite alérgica, bronquite, asma e enfisema pulmonar, além de conjuntivite, irritação nos olhos e nas mucosas. A partir do texto, responda.

a) Quais são os problemas urbanos destacados?

b) Com base no conceito de segregação sócio espacial, explique a razão para a existência de congestionamentos.

2. Diz-se que no sistema econômico e social em que vivemos, as oportunidades são iguais para todos, ou seja, que nele todos tem oportunidade de acesso à educação, saúde, moradia, emprego, lazer e ao rendimento suficiente para viver

Ed Física

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

8º ano

Data : _____

Aula 1

Copie o texto no caderno e responda as questões na apostila. Leia com muita atenção para poder responder às questões. A leitura é muito importante.

Basquetebol

O basquetebol, é um esporte coletivo praticado entre duas equipes, ele é jogado com uma bola, onde o objetivo é inseri-la no cesto fixo que está localizado nas extremidades da quadra. Atualmente, o basquetebol é um dos jogos olímpicos mais populares no mundo.

Origem

O basquetebol foi criado em 1891 pelo professor de Educação Física canadense James Naismith (1861-1940). Na época, ele trabalhava na Associação Cristã de Moços de Springfield, Massachusetts, nos Estados Unidos. O primeiro jogo de basquete olímpico aconteceu nos Jogos Olímpicos de Verão de 1936, em Berlim.

Regras

O basquetebol tem como objetivo inserir a bola no cesto correspondente à sua equipe, há dois cestos em cada extremidade de quadra a 3,05 metros do chão. O local onde está o cesto é chamado de tabela. Ganha a equipe que fizer o maior número de pontos, sendo que os pontos variam segundo o local de arremesso, para lance livre é somado um ponto, do contrário, dois pontos. Há ainda, os pontos feitos quando os jogadores estão próximos da linha de três, nesse caso, três pontos são contados. O jogo está dividido em 4 tempos, sendo 10 minutos para cada, o jogo está baseado em batidas, passes de bola e posições de defesa e ataque.

Os passes de bola podem ser: passe com a mão, passe de peito, passe picado (ou quicado), passe de ombro e passe por cima da cabeça.

Já os arremessos mais utilizados são a bandeja e o jump, as chamadas "enterradas" ocorrem mediante um salto e a colocação da bola no cesto.

Os jogadores não podem dar mais de três passos com a bola nas mãos. Antes disso, ele deve passar para o colega do time.

Quadra de Jogo: O jogo é realizado em uma quadra, com as dimensões de 28 metros de comprimento por 15 metros de largura. As cestas são situadas no centro, perto da extremidade do fundo no campo de defesa de cada uma das equipes.

1-Complete os espaços abaixo:

a) O basquetebol foi criado em _____ pelo professor de Educação Física canadense _____.

b) O primeiro jogo de basquete olímpico aconteceu nos Jogos Olímpicos em _____.

2- Qual o objetivo do jogo de basquete?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

8º ano

Data : _____

Aula 2

1- Há quantos metros do chão fica o cesto fixo?

- a) 2,05 m
- b) 3,05 m
- c) 3,10 m
- d) 3,20 m

2- Assinale a alternativa correta. O local onde está o cesto é chamado de?

- a) Tabela
- b) Gol
- c) Trave
- d) Rede

3- Assinale qual é as dimensões da quadra de basquetebol.

- a) 24 metros de comprimento por 12 de largura.
- b) 26 metros de comprimento por 14 de largura.
- c) 28 metros de comprimento por 15 de largura.
- d) 30 metros de comprimento por 16 de largura.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

8º ano

Data : _____

Aula 3

1- Quantos pontos valem, quando marcados próximos da linha dos três pontos?

- a) 2 pontos
- b) 3 pontos
- c) 4 pontos

2- O jogo de basquete é dividido em ?

- a) 2 tempos
- b) 3 tempos
- c) 4 tempos
- d) 6 sets.

3- Esses tempos são divididos em quantos minutos cada?

- a) 5 minutos
- b) 10 minutos
- c) 12 minutos
- d) 15 minutos

4- No que está baseado o jogo de basquete?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

8º ano

Data : _____

Aula 4

1- Quais são os passes de bola?

2- Quais são os tipos de arremesso?

3- Quantos passos o jogador pode dar com a bola na mão?

- a) 3 passos
- b) 4 passos
- c) 5 passos
- d) 6 passos.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome: _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

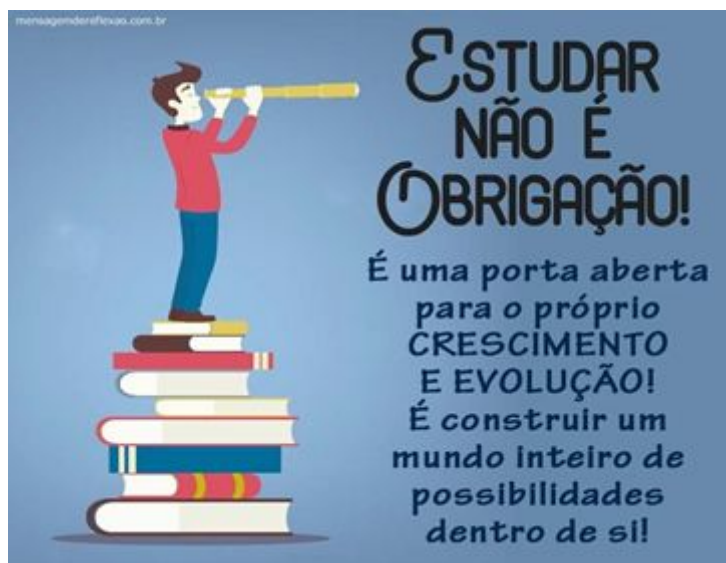
8º ano

Aulas 1 e 2

Olá tudo bem? Espero que estejam gostando das atividades de História que estão recebendo. Estão sendo preparadas com muito carinho. Se cuidem.

Abraços da professora.

Quero parabenizar aqueles que estão com suas atividades em dia. Parabéns continuem se esforçando, o resultado você perceberá em suas atitudes.



Dando sequência aos estudos, vamos estudar sobre, na 6ª apostila tínhamos iniciado estudando sobre, A luta de emancipação do México.

- O México independente;
- Plano de Iguala;
- As independências na América do Sul;
- A unidade propostas por Bolívar;
- No Uruguai: as ideias de Artigas;

Daremos continuidade estudando a página 103 do livro.

As independências na América Central

Você sabia que:

As lideranças criollas na América Central tentaram, desde o início da década de 1810, negociar com a Espanha maior autonomia. Chegaram a apoiar um projeto liberal que, em 1812, tentava conciliar os interesses das elites coloniais com os da metrópole. O retorno de Fernando VII ao poder e suas pretensões absolutistas, assim como o medo de uma mobilização popular pela independência. Em 1823 congresso realizado na Guatemala declarou a independência da região, em que foi nomeado de Província Unidas da América Central. O principal defensor da federação foi o hondurenho José Cecilio del Valle. Assim como o México, os novos Estados da América Central viveram décadas de grande instabilidade política causada por disputas de poder entre as elites regionais.

Atividades:

1. Durante o processo de independência da América espanhola, diferentes significados foram atribuídos á ideia de liberdade. Explique o significado de liberdade na visão dos líderes Simón Bolívar e do padre Miguel Hiadalgo.

2. Realize leitura na página 105 “Significados de liberdade” e faça uma linha do tempo, semelhante à imagem desta página, sobre Fim da escravidão na América Espanhola.

3. Por que Cuba conquistou sua independência tardiamente?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome: _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

8º ano

Aulas 1 e 2

Revisão do capítulo 5 página 92. Para resolução das atividades requer um revisão de todo o capítulo.

Atividades:

1. Quem foi Simon Bolívar? Qual a sua importância no processo de independência das colônias espanholas?

2. Quais os resultados verificados após as independências na América espanhola?

3. Identifique o sentido de liberdade para os seguintes grupos sociais nos processos de independência na América hispânica: elites, *criollos*, *indígenas* e *escravos*. Qual delas se concretizou?

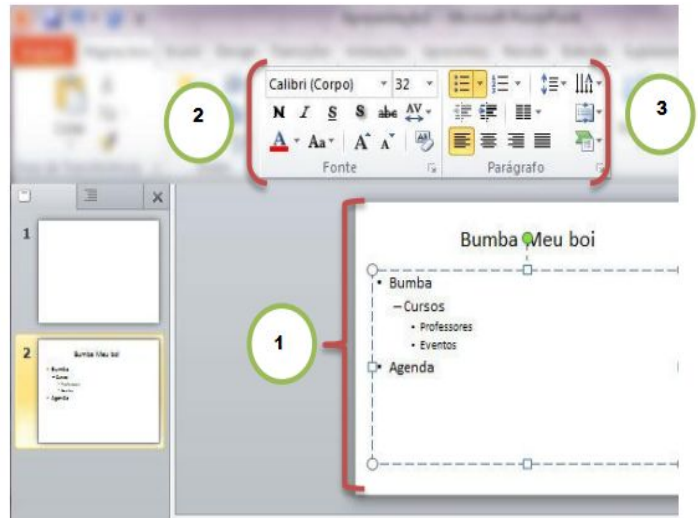
4. Como viviam as sociedades indígenas ao sul e a leste de Buenos Aires, em meados do século XIX. Justifique.

5. O que foram as Campanhas do Deserto?

A formatação do texto

Muito de seus slides exigirá que você insira texto nas caixas de espaço reservado.

1. Ao digitar um no PowerPoint irá automaticamente colocar o texto em listas com marcadores para fazer pontos menores nos pontos principais, Irá também automaticamente ajustar o texto e reduzir o tamanho da fonte e espaçamento entre linhas para caber tudo nas caixas de espaço reservado.
2. Para alterar o texto fonte, cor e tamanho use comandos no grupo Fonte.
3. Para alterar a formatação de parágrafos, como o tipo de bullet, recuo do texto e o espaçamento entre linhas usar os comandos no grupo Parágrafo.



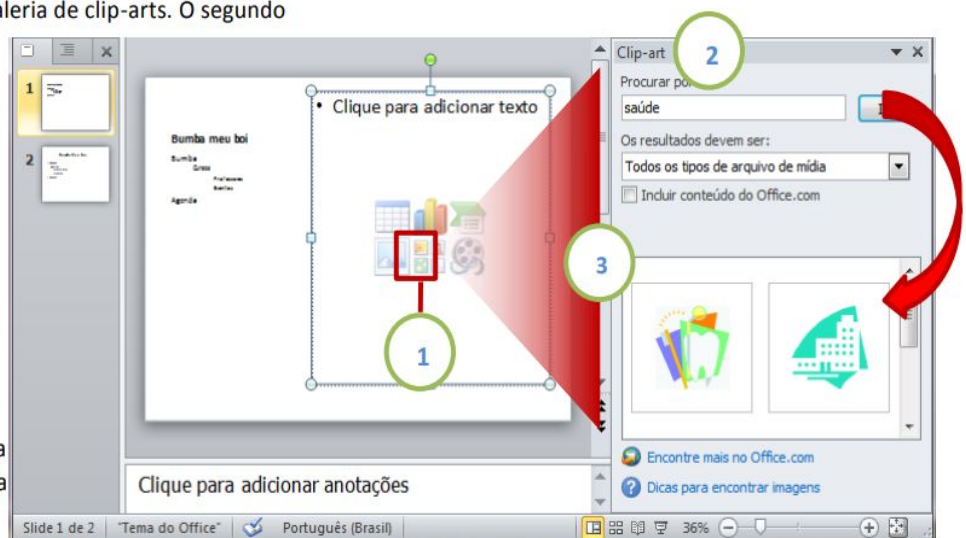
Inserindo Clip Art

Se você gostaria de acrescentar uma dimensão adicional para um slide do PowerPoint que você pode adicionar clip-art para seus slides. Clip Art inclui imagens, sons e vídeos. Há duas maneiras de iniciar a inserção de Clip Art, dependendo de onde você gostaria que o gráfico a ser localizado.

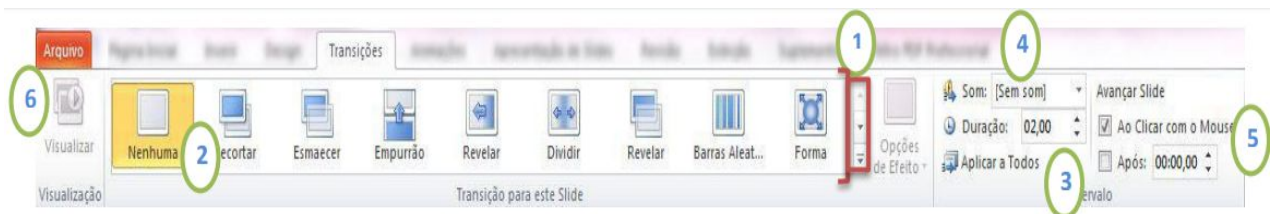
1. O primeiro método é ir para a Faixa de Opções e clique em Inserir no comando Clip Art. Você também pode clicar no áudio ou vídeo e comandos de optar por escolher da galeria de clip-arts. O segundo



2. O painel de tarefas Clip Art será aberto à direita. Digite uma palavra-chave na caixa Procurar que sugere que o tipo de cliques que você pode querer. Use os resultados devem ser suspensa para selecionar o tipo de mídia para pesquisar em seguida, clique em IR.



3. Clips que se encaixam a palavra-chave irá aparecer na caixa abaixo. Clique no clipe que você gostaria no seu slide e ele será automaticamente exibido.



Transições de Slides

Transições de slides fornecem um efeito animado a cada slide ao mover de um slide para o próximo durante uma apresentação de slides. Há uma variedade de transições que podem ser aplicadas a cada um ou todos os slides, incluindo sons.

1. A transição para este grupo Slide oferece miniaturas de várias opções de transição de slides. Para ver todas as opções de transições, clique sobre a cima e para baixo ou na seta Mais para a direita deste grupo.
2. Quando você aponta e passar o mouse sobre qualquer miniatura de transição, uma pré-visualização do tema vai jogar. Para aplicar a transição ao slide, clique na miniatura que você gosta.
3. Para aplicar a mesma transição a todos os slides clique em Aplicar a todos de comando depois de selecionar a transição de sua escolha.
4. Para aplicar uma Sound, clique sobre a queda de som seta para baixo. Em seguida, clique no som que você gostaria de ouvir durante a transição de slides. Clique no Aplicar a Todos os comandos para ter o chime o corre durante cada transição.
5. O grupo de slides Advance, permite-lhe decidir se uma transição deve aparecer quando o mouse é clicado ou após um determinado tempo. Clique na caixa Clique em Mouse para transições para ocorrer somente quando forçados. Clique na caixa Depois para o slide de transição na hora especificada como 5 segundos ou 1 minuto.
6. Finalmente, quando todas as transições são aplicadas você pode visualizar o slide atual, clicando sobre o comando Preview.

ATIVIDADE 01: RESPONDA.

01 – Explique o que pode ser feito em Transições de Slides no PowerPoint? Cite 03 exemplos:

02) Para que serve o Clip Art do PowerPoint?

03) Cite o passo-a-passo da Formatação de Texto do PowerPoint:

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Ensino Religioso Escolar
Aluno: _____

Turma: 8º ano
7ª APOSTILA

ATIVIDADE 01 – Se você tiver como assista ao vídeo neste link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=4wZUTpTupeo>

ATIVIDADE 02 – Leia ou cante a música abaixo:

MAIS UMA VEZ
Legião Urbana

Mas é claro que o Sol
Vai voltar amanhã
Mais uma vez, eu sei
Escuridão já vi pior
De endoidecer gente sã
Espera que o Sol já vem

Tem gente que está do mesmo lado que você
Mas deveria estar do lado de lá
Tem gente que machuca os outros
Tem gente que não sabe amar
Tem gente enganando a gente
Veja nossa vida como está
Mas eu sei que um dia a gente aprende
Se você quiser alguém em quem confiar
Confie em si mesmo
Quem acredita sempre alcança

Nunca deixe que lhe digam
Que não vale a pena acreditar no sonho que se tem
Ou que seus planos nunca vão dar certo
Ou que você nunca vai ser alguém
Tem gente que machuca os outros
Tem gente que não sabe amar
Mas eu sei que um dia a gente aprende
Se você quiser alguém em quem confiar
Confie em si mesmo
Quem acredita sempre alcança

ATIVIDADE 03 – Responda as perguntas conforme a música “**Mais uma Vez**”:

1) Dê que forma as letras apresentam, Deus, o ser humano e a natureza?

2) Que importância tem essas músicas na sua vida?

3) Em sua opinião, a música fala que não devemos desistir nunca? Por quê?
