

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

3ª ANO

PROFESSORES: MARINES BASSO (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

LORECI POZZER (Dança)

CAMILA BRUM (Educação física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 17 de agosto de 2020

Marines

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 8º Apostila

Disciplina : Portugues :

Leia os quadrinhos a seguir com os personagens Cascão e Dudu.





1- Quais são os personagens da história ?

---

2- Escreva uma fala de Cascão que mostra a zombaria que ele fez com Dudu ?

---

3- Em que local eles estão ?

---

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

geografia :

### **João e Maria**

*Era uma vez dois irmãos, João e Maria. Eles moravam perto da floresta. Um dia, sua mãe pediu que eles recolhessem alguns galhos secos para acender o fogo.*

*– Peguem galhos aqui perto mesmo, disse a mãe. Não entrem na floresta, pois podem se perder!*

*Mas as crianças estavam tão curiosas por conhecer aquela floresta, que pensaram não ter nenhum problema em entrar floresta adentro.*

*– Tenho uma ideia – disse Maria. – Vou marcar o caminho com migalhas de pão, assim não nos perderemos. – João achou ótimo!*

*Mas eles não imaginavam que os bichinhos da floresta iriam comer as migalhas jogadas por Maria.*

*Já começava a escurecer, quando perceberam que estavam perdidos!!!*



a- Maria ,que era muito curiosa convidou João para entrar e conhecer a floresta .O que eles foram jogando no caminho ?

---

b - Quando foi que Maria e João perceberam que estavam perdidos ?

---

c- As migalhas de pão jogadas no caminho ajudaram Maria e João a encontrar o caminho de volta ?

---

d - Supondo que,na floresta havia um lago,uma árvore ,um coelho correndo. Qual dessas opções poderiam ter usado como ponto de referência ?

---

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

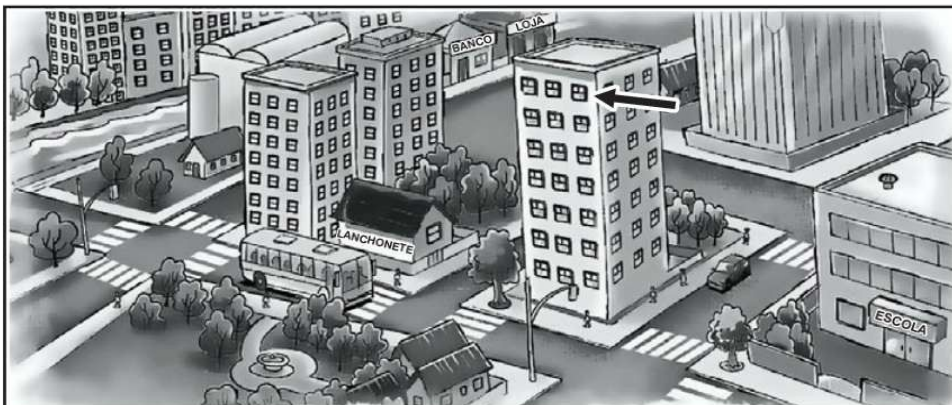
geografia :

- e) Em nosso dia a dia, sempre que necessário, costumamos usar **pontos de referência**. Para que eles servem?

Encontre, entre as frases abaixo, a opção que melhor explique isso.

- ( ) Os pontos de referência ajudam nos estudos da natureza.
- ( ) Os pontos de referência ajudam a nos localizar e a encontrar caminhos.
- ( ) Os pontos de referência nos ajudam a conhecer pessoas.

Veja a ilustração de uma parte do bairro onde Bruna mora ?



- a) Observe a seta que está indicando o apartamento onde Bruna mora. Ela convidou a amiga Rafaela para ir a casa dela.
- Qual ponto de referência poderia ser indicado, para que ela encontrasse com facilidade o endereço de Bruna?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b- Bruna poderia usar como ponto de referência o ônibus que passa todos os dias na frente do prédio onde Bruna mora, ou a escola onde Bruna estuda ?

\_\_\_\_\_

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

matemática :

Subtração com reagrupamento :

1- Maria Clara tinha R\$ 33,00 e gastou R\$ 17,00. Com quantos ela ficou ?

Faça a continha com atenção : Resposta :

cálculo :

2- Efetue mais subtrações :

$54 - 26 =$

$45 - 19 =$

$41 - 29 =$

$82 - 56 =$

3- Em uma fazenda há 55 vacas e 38 porcos . Quantas vacas há mais do que porcos ?

Faça a continha com atenção : Resposta :

cálculo :

4- Veja o dinheiro de Vitor e Fábio :Escreva quanto cada um tem ?

Vitor

Fábio

	
Total de :	Total:

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

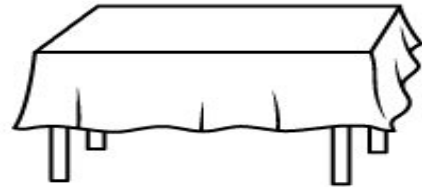
3º ano

Data : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Ensino Religioso : Vamos aprender e se divertir ! Quero ver você acertar todas !

Relacione a coluna da direita com a coluna da esquerda:

1. O que é que anda com os pés na cabeça?



2. O que é, o que é?  
Tem coroa mas não é rei,  
tem escamas mas não é peixe.




3. O que é, o que é?  
Que cheira chulé?



4. O que é, o que é?  
Tem pernas mas não pode andar?




O QUE É, O QUE É...  
QUE SÓ ANDA COM AS PERNAS  
NAS ORELHAS?



Gleia Criativa

O QUE É, O QUE É...  
QUANTO MAIOR MENOS  
SE VÊ?



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Matemática :

Efetue as subtrações : Faça a conta no quadradinho .

$48 - 16 =$

$70 - 40 =$

$52 - 10 =$

$315 - 249 =$

--	--	--	--

$241 - 199 =$

$153 - 121 =$

$236 - 136 =$

$56 - 47 =$

--	--	--	--

Na casa de Luciano ,um botijão de gás, instalado corretamente , não apresentou vazamento e durou 35 dias . Um segundo botijão foi instalado ,mas apresentou vazamento ,que foi logo reparado . Esse botijão , por causa do vazamento inicial durou apenas 27 dias .

A) Quantos dias duraram os 2 botijões juntos ?

$35 - 27 =$  Resposta :

D	U

A) Qual dos dois botijões durou mais ?

\_\_\_\_\_

B) Quantos dias a mais ?

\_\_\_\_\_

C) Você sabe o valor de um botijão de gás ? Quanto custa ?

\_\_\_\_\_



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Português :

A- Releia o terceiro quadrinho .



Observe a expressão de Dudu :

- Ah, é ? Não **fala** mal, que eu **gosto** do parquinho , tá ?

Releia os verbos destacados .Eles estão empregados no presente porque :

- ( ) mostram que o menino sente no momento em que fala .
- ( ) mostram um fato que já tinha acontecido.
- ( ) mostram algo que vai acontecer.

B- A quem a forma verbal **gosto** se refere ?

- ( ) ao Dudu
- ( ) ao Cascão

No quarto quadrinho ,Cascão responde :



-Ainda mais que eu **sei** que o que você **quer** é alguém para te empurrar no balanquinho !

Assinale o motivo porque Cascão usou os verbos destacados no presente .

- ( ) mostrar um fato já acontecido antes .

( ) mostrar certeza no momento em que está falando.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Português :

1- Releia o último quadrinho.



Que verbo Cascão usa para indicar um fato acontecido no dia anterior ?

Assinale o verbo.

( ) ontem

( ) choveu

Já vimos que na língua falada, muitas vezes reduzimos palavras .Isso também acontece com os verbos .Leia o quadrinho a seguir .



a) Que verbo está sendo usado na forma reduzida ? Assinale resposta :

( ) tô

( ) brincar

b) A que forma verbal essa forma verbal corresponde ?

( ) está

( ) estou

c) O sinal usado no final é chamado de :

Imagina ! Claro que não!

( ) ponto de interrogação

( ) ponto de exclamação

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

História :

## História: Dia do Folclore – 22 de Agosto

1. Pinte o quadro com a resposta certa.

a) Qual é o dia em que comemoramos o Folclore?

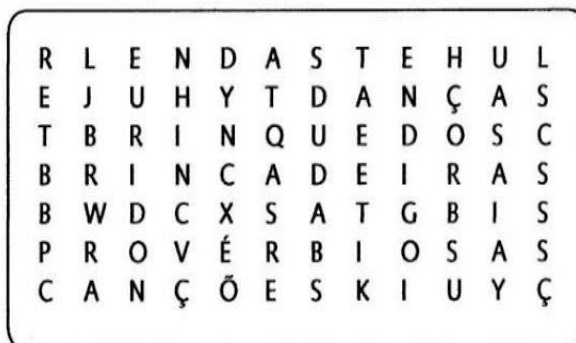
22 de Setembro

22 de Abril

22 de Julho

22 de Agosto

2. Encontre no diagrama o nome de algumas manifestações folclóricas e escreva abaixo.



1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Matemática :

Adição e a subtração são operações inversas .

Efetue fazendo as contas :

Observe o sinal .

$35 + 12 =$

$47 - 12 =$

$28 + 14 =$

$42 - 28 =$

--	--	--	--

$29 + 16 =$

$45 - 16 =$

$28 + 34 =$

$62 - 34 =$

--	--	--	--

$261 + 23 =$

$284 - 23 =$

$593 - 420 =$

$173 + 420 =$

--	--	--	--

Leia e resolva :

João tinha 50 balões , vendeu 36 . Ficou com quantos ?

Faça a conta para resolver . Resposta :

--

Alfredo tinha 49 balões vendeu 15 . Ficou com quantos ?



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Ciências : Leia o texto informativo .

**Nome científico:** Panthera onça

**Classe:** Mammalia

**Ordem:** Carnívora

**Família:** Felidae

**Distribuição:** América do norte (Arizona, Texas e Novo México) e América do Sul.

**Habitat:** Florestas e Savanas

**Hábitos:** Noturnos

**Nome comum:** Onça pintada

**Características:** Aparência esbelta, com pernas relativamente curtas e cabeça arredondada. Sua pelagem apresenta uma tonalidade amarela com manchas pretas em forma de roseta, com exceção da região ventral, que é branca. É o maior felino do continente americano e pode chegar até 135 kg. Alimenta-se de aves e mamíferos. A reprodução ocorre durante o ano inteiro, com gestação de 93 a 105 dias, nascendo dois filhotes no máximo. Vivem em média 20 anos.



Complete :

1- Nome do animal : \_\_\_\_\_

2 - A onde ela vive : \_\_\_\_\_

3 - Escreva duas características:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 - Qual é o peso da onça ? \_\_\_\_\_

5 - Do que se alimenta ? \_\_\_\_\_

6- Quantos anos ela vive ? \_\_\_\_\_

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Disciplina : Portugues :

Leia estas manchetes, estes títulos de notícias ,e observe os verbos destacados .

Mulher **nada** em piscina suspensa a 20 metros de altura em hotel ,norte da Itália.

Folha de São Paulo .

Dinossauros gigantes Sul -americanos **podem** ter cruzado continentes diz estudo.

População de animais selvagens **caiu** 58 % desde 1970 diz estudo .

1- Em que tempo os verbos destacados foram empregados : presente ,passado ou futuro .

nada : \_\_\_\_\_

podem : \_\_\_\_\_

caiu : \_\_\_\_\_

2- Que tempo foi o mais empregado nesses títulos de notícias ?

( ) passado

( ) presente

( ) futuro

As terminações **am** e **ão** nos verbos .

Leia as frases e observe as formas verbais destacadas :

Os meninos **judiam** do sapo.

Os meninos **judiaram** do sapo.

Os meninos **judiarão** do sapo.

judiam	judiaram	judiarão
--------	----------	----------

Leia o trecho de um poema : O sapo Ferreira Gullar.

Aqui estou eu: o sapo



Bom de pulo e bom de papo .  
Falo mais que João do Pulo,  
pulo mais que João do Papo.  
Por cautela ,falo pouco ,  
para evitar ficar rouco .

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Os pintores também fazem representações :

Veja como o artista Vincenzo Scarpellini representou a cidade de São Paulo.

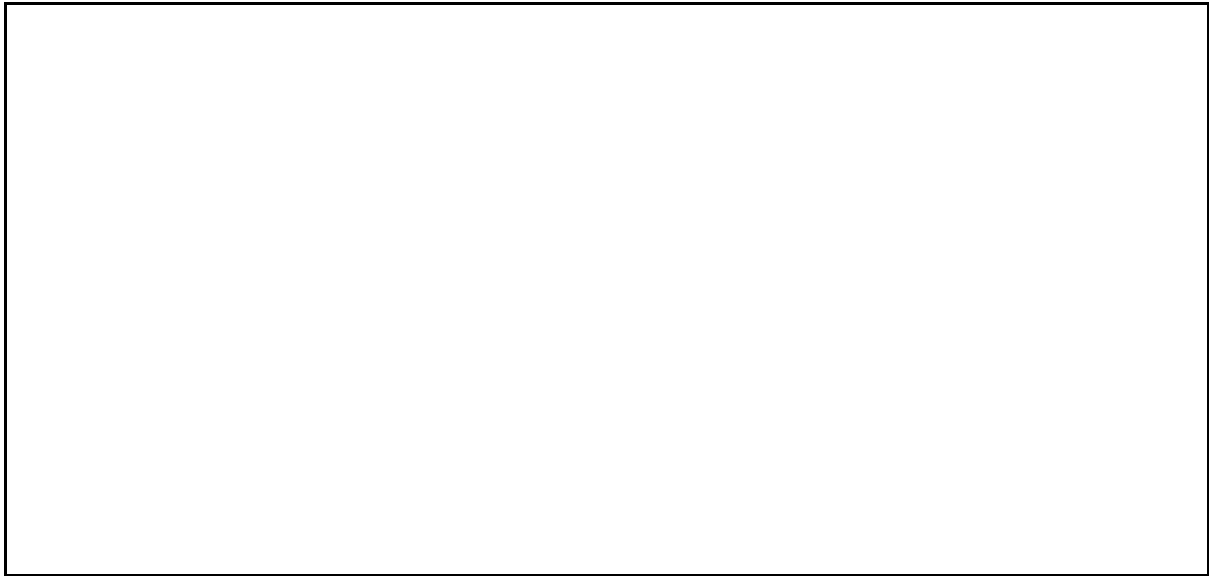


Qual das representações você gostou mais ?

---

---

Agora é sua vez represente um lugar que você mais gosta :



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Matemática :

Leia :

Maria tinha 45 balões ,estourou 27 .Com quantos balões ela ficou ?

Resolva fazendo a conta :                      Resposta :

Lúcia tinha 17 balões ,comprou 23.Com quantos balões Lucia ficou ?

Resolva :                                              Resposta :

Julio tem 136 figurinhas coladas no álbum e agora vai colar mais figurinhas.Quantas figurinhas ficarão coladas no álbum ?

---



---

Ana tinha R\$ 122,00 e gastou R\$ 5,00 .Quanto ele tem agora ?

---

---

Calcule :

$9 + 3 = \underline{\quad}$        $16 + 4 = \underline{\quad}$        $62 + 2 = \underline{\quad}$        $88 + 3 = \underline{\quad}$

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3° ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ensino Religioso :

Escreva uma palavra para cada letra .

# ACRÓSTICO

E \_\_\_\_\_  
S \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
U \_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_



**ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E FAÇA UMA FRASE.**

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Matemática :

Efetue as subtrações :

10 - 3 = \_\_\_\_\_ 4 - 2 = \_\_\_\_\_ 7 - 4 = \_\_\_\_\_ 9 - 1 = \_\_\_\_\_

12 - 3 = \_\_\_\_\_ 25 - 2 = \_\_\_\_\_ 41 - 4 = \_\_\_\_\_ 60 - 3 = \_\_\_\_\_

50 + 20 = \_\_\_\_\_ 40 + 30 = \_\_\_\_\_ 20 + 6 = \_\_\_\_\_ 24 + 2 = \_\_\_\_\_

Grandezas e medidas.

Medidas de tempo

Os primeiros seres humanos que sentiram a necessidade de medir o tempo usavam maneiras diferentes das usadas atualmente.

Eles observavam, por exemplo, a posição do sol ou a posição e o tamanho da sombra que uma vareta chamada gnômon fazia no chão. Observavam também as mudanças da lua.

Aos poucos, os seres humanos foram criando outros instrumentos para medir o tempo, como o relógio de areia, ampulheta e o relógio do sol.

ampulheta : relógio de areia relógio do sol .



Hoje, com as novas tecnologias, temos diversos tipos de relógios e de calendários que informam a medida do tempo com precisão.



Relógio de ponteiro relógio digital calendário

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Português :

Trava - línguas

Leia este trava - línguas

Lá vem um trem

dois trens

três trens

um trem **trilhando** nos trilhos

dois trens **troando** nas **trevas** .

Assinale a alternativa correta :

- O quer dizer : trilhando    (    ) trovejando    (    ) andando  
troando    (    ) trovejanto    (    ) percorrendo  
trevas    (    ) escuridão    (    ) trovejanto

Vamos ler !

*O doce perguntou pro doce  
Qual é o doce mais doce  
Que o doce de batata-doce.  
O doce respondeu pro doce  
Que o doce mais doce que  
O doce de batata-doce  
É o doce de doce de batata-doce.*

Sabe o que é um  
trava- línguas?



O sabiá não sabia  
que o sábio sabia  
que o sabiá não  
sabia assobiar.

## DOCE

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE,  
QUAL É O DOCE MAIS DOCE.  
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE,  
QUE O DOCE MAIS DOCE,  
É O DOCE DE BATATA-DOCE.



Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Português :

Podemos contar histórias imaginadas ,mas podemos também contar fatos reais que aconteceram conosco .Nesses momentos podemos falar sobre o que vimos, sentimos e pensamos ...

O que será que um menino de 10 anos pode querer relatar ?

### Monstros dentro da gente

Assistindo ao programa Que Monstro te Mordeu?, da TV Cultura ,cheguei a conclusão de que todos nós temos muitos monstros dentro da gente .São os nossos sentimentos ruins,como raiva,egoísmo,ciúmes ,inveja .

Os monstros ficam guardados e,em alguns momentos ,eles aparecem e nos fazem sentir mal.

Para um monstro crescer ,temos que alimentar o sentimento ruim. E, para fazer o monstro diminuir ,temos que perceber que ele existe e pensar em coisas boas ,pedir ajuda para adultos ,amigos ,familiares e professores.

Um dia ,um monstro cresceu dentro de mim quando minha mãe mandou eu parar de jogar videogame.Na aquele momento,a raiva cresceu ,cresceu tanto ,que eu respondi pra ela .

Meu irmão veio conversar comigo,e ,aos poucos,a coisa ruim foi diminuindo.Pedi desculpas para minha mãe e o sentimento desapareceu.Fiquei aliviado .

Portanto sempre que perceber que um monstro está perturbando sua vida, procure se acalmar ,respirar fundo e fazer o possível para se livrar dele.

João Vitor Marolla .Monstro dentro da gente.

### Interpretação do texto

1- O menino, autor do texto, fala em monstros dentro da gente . Que monstros são esses ?

---

2- O que ele sentiu quando a mãe dele mandou ele parar de jogar videogame ?

---

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

História

1. Agora que você sabe um pouco mais sobre as maneiras de contar o tempo, responda às questões.

a) Faça uma lista de coisas que você faz com o seu tempo.

---

---

---

---

---

b) As atividades humanas são divididas entre as crianças, os adultos e os idosos. Marque um X na tabela para indicar as atividades que exercem cada uma dessas três fases.

	Crianças	Adultos	Idosos
cultivar comida			
construir casas e prédios			
alimentar-se			
vestir-se			
trabalhar			
dormir			
brincar			
Jogar			
estudar			
sonhar			
imaginar			
recordar			

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Matemática

A hora e a meia hora

Os dois relógios estão marcando a mesma hora exata de antes do meio - dia : 9 horas .



Para lembrar : em um relógio de ponteiros,o ponteiro pequeno marca as horas e o ponteiro grande marca os minutos .

Em um relógio digital ,os números que vem antes dos dois -pontos ( : ) indicam as horas e os números que vem depois indicam os minutos .

A) No relógio de ponteiros ,em que número fica o ponteiro grande exatamente às 9 horas ?

---

A) As demais horas exatas ?

---

B) No relógio digital ,o que indica que são 9 horas em ponto ou qualquer outra hora exata ?

---

Que horas são?



---



---

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Marines Luzia Basso

Aluno : \_\_\_\_\_

3º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Ciências

## Ciências: Características dos seres vivos - Animais

1. Numere o processo de desenvolvimento dos animais.

morrem

nascem

reproduzem-se

crecem

envelhecem

2. Escreva o lugar onde vive cada animal.

a) baleia - \_\_\_\_\_

b) cavalo - \_\_\_\_\_

c) cachorro - \_\_\_\_\_

d) cobra - \_\_\_\_\_

e) leão - \_\_\_\_\_



a) Você tem algum animal em casa?

Sim

Não

b) Ele é:

Vertebrado

Invertebrado

c) O que ele gosta de comer?

---

---

d) Onde ele dorme?

---

---

e) Qual é o nome dele?

---

---

Inglês





**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA**

**DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA**

**ENVIRONMENT (MEIO AMBIENTE)**

DESENHE NOS QUADROS ABAIXO O QUE É SOLICITADO.

<b>SUN (SOL)</b>	<b>TREE (ÁRVORE)</b>
<b>BIRD (PÁSSARO)</b>	<b>RAINBOW (ARCO ÍRIS)</b>
<b>BUTTERFLY (BORBOLETA)</b>	<b>FLOWER (FLOR)</b>

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

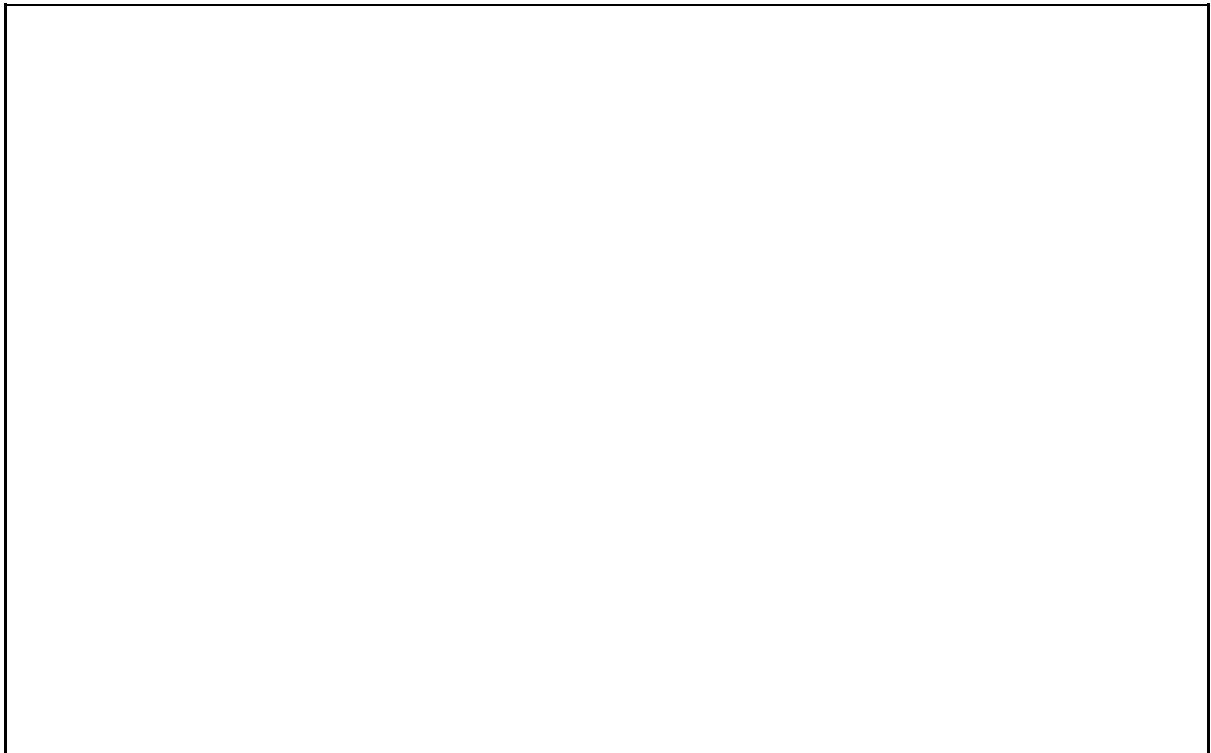
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

### MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ DEVE DESENHAR UMA PAISAGEM SOBRE O ENVIRONMENT:



Artes

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

OITAVA APOSTILA

AULAS 1 E 2

1- VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO OS GRANDES PINTORES, VAMOS TRABALHAR A OBRA DE EDVARD MUCH COM O TEMA O GRITO, VEJA A OBRA ORIGINAL:



VAMOS INTERPRETAR:

- 1) OLHANDO PARA A OBRA POR QUE ELA TEM ESTE NOME SERÁ FAÇA SUA INTERPRETAÇÃO E RESPONDA?

-----  
-----

- 2) QUE CORES O ARTISTA USOU PARA PINTAR A OBRA DESCRITA ACIMA?

-----  
-----  
-----

- 3) ONDE O PERSONAGEM ESTÁ E POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ ASSUSTADO?

-----  
-----  
-----

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

OITAVA APOSTILA

AULAS 3 E 4

1- VAMOS PINTAR AGORA OBSERVE E TENDE PINTAR A OBRA DE EDVARD MUNCH COM SUA CRIATIVIDADE AGORA OK:



BOA AULA....

Dança

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

Oitava apostila

aulas 1 e 2

1- vamos trabalhar o folclore gurizada:

---

## SACI-PERERÊ

(Joséquin de Guerra Folclore)

ERA UMA VEZ UM MENINO  
QUE TINHA O TRISTE DESTINO  
DE TRABALHAR PARA O MAL.  
QUEBRAVA LOUÇA POR TROÇA,  
BOTAVA FOGO NA ROÇA,  
ESCANCARAVA O CURRAL.

COMO O PEDRO MALASARTE,  
ERA VISTO EM TOA PARTE,  
MAS PULANDO COM UM PÉ SÓ.  
QUE UMA QUEDA NA CISTERNA  
FOI O QUE LHE QUEBROU A PERNA.  
CONFORME DISSE A VOVÓ.

CAIU NA FOGUEIRA  
QUE ELE ACENDEU NA CAPOEIRA.  
NUMA NOITE DE SÃO JOÃO:  
- E, MESMO BRANCO QUE FOSSE,  
DESSA MANEIRA TORNOU-SE  
PRETINHO COMO CARVÃO.

MAS VEIO UM DIA UM CASTIGO  
DESSE DANADO INIMIGO  
PARA O SOSSEGO DA GENTE.  
ELE VIROU, DE REPENTE,  
NO PASSARINHO SACI.



(O professor lê o poema do Saci com entonação e ênfase adequadas e na rodinha lê o entendimento oral.)

1- você conhece essa historia conte para seus pais e irmão para ver se eles sabem da mesma história ou se é diferente?

.....

.....

.....

.....

2) sera que da pra fazer a dança do saci pererê.....tente inventar e me conte um pouco de como você fez:

.....

.....

.....

.....

.....

Ed. Física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

1 aula

Para você entender o corpo humano.

O corpo humano é dividido em três partes fundamentais: cabeça, tronco e membros. A cabeça é formada pelo crânio e a face( rosto ). O tronco é composto do torax e do abdomen. Os membros são divididos em superiores( braços, antebraços, ombros e mãos) e inferiores( quadril, coxas, pernas e pés).

1- Procure no texto e escreva aqui quais são as três partes fundamentais do corpo humano.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO


2 aula

Procure no texto as palavras para completar as frases:

- a) a cabeça é formada pelo \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_.
- b) o tronco é composto do \_\_\_\_\_ e do \_\_\_\_\_.
- c) os membros superiores são \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- d) os membros inferiores são \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.



**Eu me observo:**



♦ Meus cabelos têm a cor:

♦ Meus olhos têm a cor:

♦ Minha pele é:

♦ Meus cabelos são (*marque o que for certo*):

<input type="radio"/> lisos	<input type="radio"/> loiros
<input type="radio"/> finos	<input type="radio"/> grossos
<input type="radio"/> anelados	<input type="radio"/> ruivos
<input type="radio"/> compridos	<input type="radio"/> curtos
<input type="radio"/> castanhos	<input type="radio"/> pretos

Meu rosto

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

4 aula

Ainda sobre o texto do corpo humano responda:

1- Os olhos, nariz e boca estão localizados na \_\_\_\_\_.

2- Desenhe o seu corpo humano. Pode colorir.

**Os sentidos:**

Complete a cruzadinha de acordo com as respostas das questões abaixo

1   S   4 

 E

N 5

T

2    I    

D 

3 O

S

① Os  são os órgãos da \_\_\_\_\_

② Os  são os órgãos da \_\_\_\_\_

③ O  nariz é o órgão do \_\_\_\_\_

④ As  são os órgãos do \_\_\_\_\_

⑤ A  é o órgão do \_\_\_\_\_

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO

6 aula

O corpo humano também é constituído pela pele, músculos, nervos, órgãos e os ossos. Cada parte do corpo humano é formado por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Eles nos permitem andar, correr, lembrar fatos passados, comer, pensar, entre outros.

1- Cite algumas atividades que realizamos no nosso dia a dia.

Exemplo: brincar ...

### FORMATAÇÃO DE PARÁGRAFO PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação de parágrafo.

Para acessar a caixa de diálogo *Parágrafo*, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.



Vamos conhecer as opções da guia *Recuos e espaçamento*. Dentro dessa guia temos três grupos de opções: *Geral*, *Recuo* e *Espaçamento*.

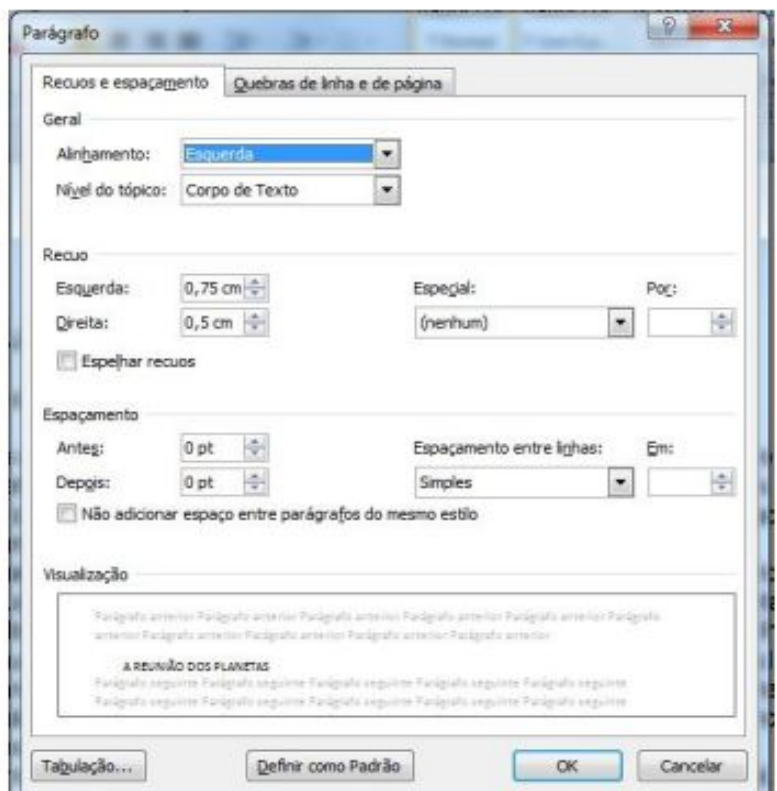
No grupo **Geral** podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções:

*Alinhamento:* esquerda, centralizada, direita e justificada.

*Nível de tópico:* escolhe o nível de tópico que se deseja atribuir ao parágrafo selecionado.

No grupo **Recuo** temos as opções que determinam a posição do texto em relação às margens esquerda e direita.

- *Esquerda:* digitamos ou selecionamos a distância que um parágrafo deve ser recuado a partir da margem esquerda. Se quisermos que o texto seja exibido na margem esquerda, especificamos uma medida negativa.
- *Direito:* digitamos ou selecionamos a distância que desejamos recuar um parágrafo a partir da margem direita. Para que o texto seja exibido na margem direita, especificamos uma medida negativa.
- *Especial:* esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha de cada parágrafo selecionado, que pode ser:



- *Primeira linha*: recua a primeira linha de cada parágrafo selecionado, na quantidade especificada na caixa **Por**.
- *Deslocamento*: desloca as linhas após a primeira linha de cada parágrafo selecionado, para a direita, na quantidade especificada na caixa **Por**.

No grupo **Espaçamento** é possível determinar a quantidade de espaços entre as linhas e entre os parágrafos. As opções possíveis são:

- *Antes*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir acima da primeira linha dos parágrafos selecionados. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Depois*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir abaixo da última linha de cada parágrafo selecionado. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Entre linhas*: determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto.

Este espaço (entre linhas) pode ser:

*Simples*: o espaçamento simples varia, dependendo do tamanho dos caracteres da linha. Por exemplo, em texto de 10 pontos, o espaçamento entre as linhas é pouco mais de 10 pontos, o tamanho real dos caracteres mais uma quantidade pequena de espaço extra para acomodar a fonte que está sendo utilizada.

*1,5 linhas*: define o espaçamento entre linhas, em uma vez e meia a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas com espaçamento de 1,5 com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 15 pontos.

*Duplo*: define o espaçamento entre linhas em duas vezes a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas de espaçamento duplo com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 20 pontos.

*Pelo menos*: define um espaçamento mínimo entre linhas que o Word poderá ajustar para acomodar as diversas situações, como por exemplo, caracteres sobrescritos.

*Múltiplos*: define o espaçamento entre linhas, para acomodar mais de uma linha. Na caixa –eml, digitamos ou selecionamos o espaçamento de linhas que desejamos usar. O padrão é três linhas.

*Botão Tabulação*: define as tabulações nos parágrafos.

*Caixa Visualização*: a caixa –Visualização!l exibe os resultados das opções que foram escolhidas, antes que sejam aplicadas ao documento.

## FORMATÇÃO DE PARÁGRAFO PELOS BOTÕES DE COMANDO DA FAIXA DE OPÇÕES

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação através do grupo *Parágrafo*.



Para aplicar uma dessas opções no seu texto é necessário, selecionar a parte em que se quer aplicar o recurso ou todo o texto e em seguida clicar no tipo de parágrafo que se deseja.

## UTILIZANDO A RÉGUA PARA FORMATAR RECUOS DE PARÁGRAFOS

O recuo pela régua pode ser considerado um atalho, que substitui o acesso ao comando da faixa de opções.



A régua é composta de marcadores, onde cada um tem sua função:

- Marcador 1: movimenta apenas a 1ª linha do parágrafo selecionado.
- Marcador 2: movimenta a 2ª linha em diante do parágrafo.
- Marcador 3: movimenta todo o parágrafo selecionado para a direita ou para a esquerda, acompanha o marcador 2.
- Marcador 4: movimenta todo o parágrafo da direita do texto.

**Observação:** ao movimentarmos o —Marcador 2||, o —Marcador 3|| vai junto, e ao movermos o —Marcador 3||, os —Marcadores 1 e 2|| movem juntos.

Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os marcadores da régua é necessário selecionar o que deseja modificar. Em seguida, movimentar os marcadores da régua, lembrando que os Marcadores 2 e 3 estão sempre juntos, mas só será realizada a ação dependendo do qual você escolheu primeiro. Por exemplo, se quero trabalhar com o Marcador 2, clico e arrasto na régua até a posição desejada.

Outra opção interessante é já definir a margem do parágrafo, ou seja, o recuo da primeira linha, antes mesmo de começar a digitar o texto. E todas as vezes que a tecla —Enter| for pressionada para fazer a mudança de parágrafo, o cursor já ficará automaticamente na posição de recuo realizada no parágrafo anterior.

**ATIVIDADE 01: COMPLETE AS FRASES ABAIXO CONFORME O TEXTO:**

1 - Para acessar a caixa de diálogo \_\_\_\_\_, aproxime o ponteiro do mouse.

2 - No grupo \_\_\_\_\_ temos as opções de determinam a posição do texto.

3 - No grupo \_\_\_\_\_ é possível determinar a quantidade de espaço entre as linhas e \_\_\_\_\_ entre os parágrafos.

4 - \_\_\_\_\_ esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha.

5 - Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os \_\_\_\_\_ da régua.

**ATIVIDADE 02: COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS RETIRADAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.**

