

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSORES: LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLA RAVARENA (Dança)

CAMILA BRUM ( Educação Física)

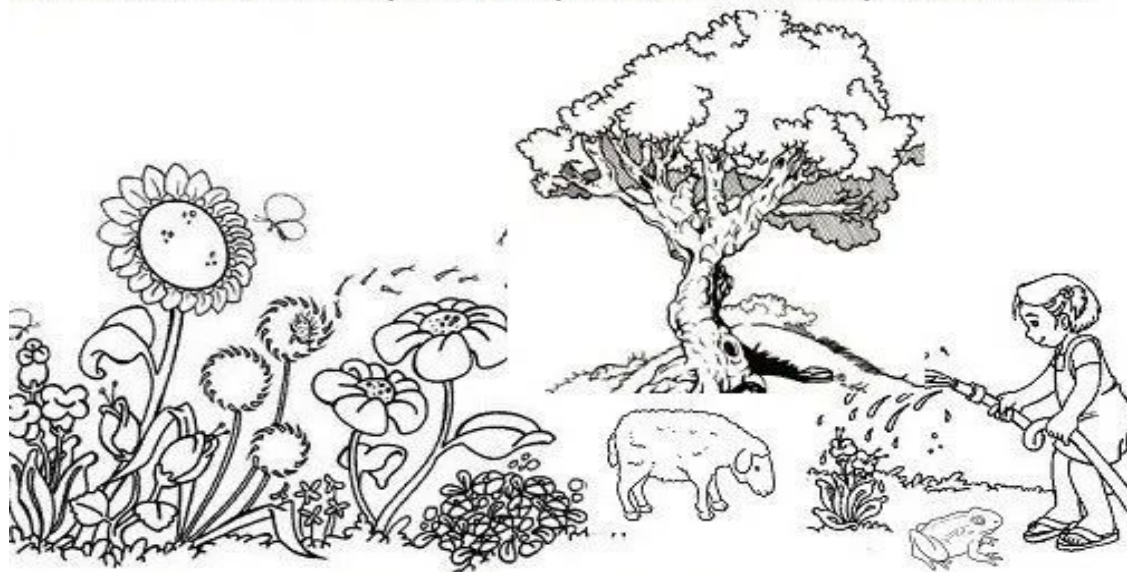
RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 17 de agosto de 2020.



## Educação Religiosa

1) Observe o desenho, pense e depois assinale as respostas certas.



O que você poderia fazer para cuidar da natureza:

- ( ) Conservar os jardins e praças.
- ( ) Respeitar as árvores.
- ( ) Prender passarinhos em gaiolas.
- ( ) Manter os rios limpos.
- ( ) Tratar bem os animais.

Há belezas naturais e belezas criadas pelo homem. Você consegue distingui-las?

Ligue corretamente.

Belezas criadas  
pelo homem

pintura  
árvores  
estrelas  
música  
pássaros  
poesia  
escultura  
flores  
rios  
animais

Belezas naturais

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

Disciplina: EDUCAÇÃO RELIGIOSA ESCOLAR

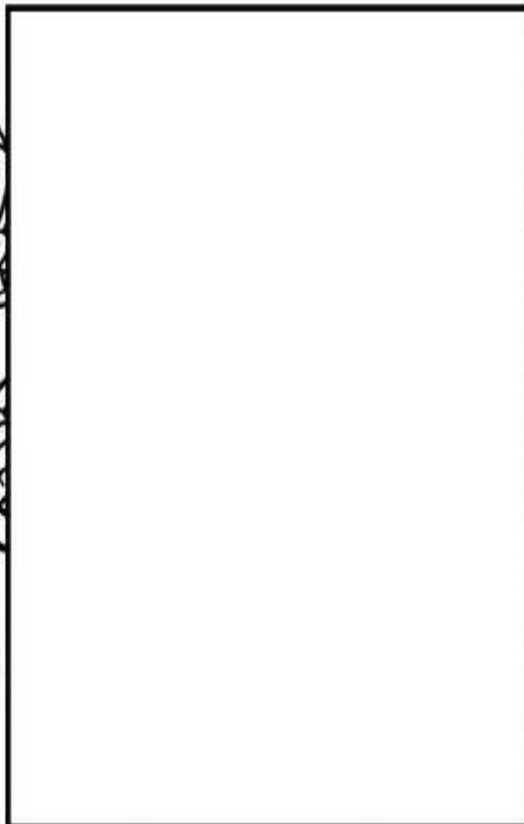
5ºANO

# Amigos para Sempre

Louvo ao Senhor porque ele me fez de um jeito muito especial.

\* Deus quer que todas as crianças cresçam no tamanho, no saber e no amor.

Agora, no quadro ao lado desenhe você e seu melhor amigo(a).



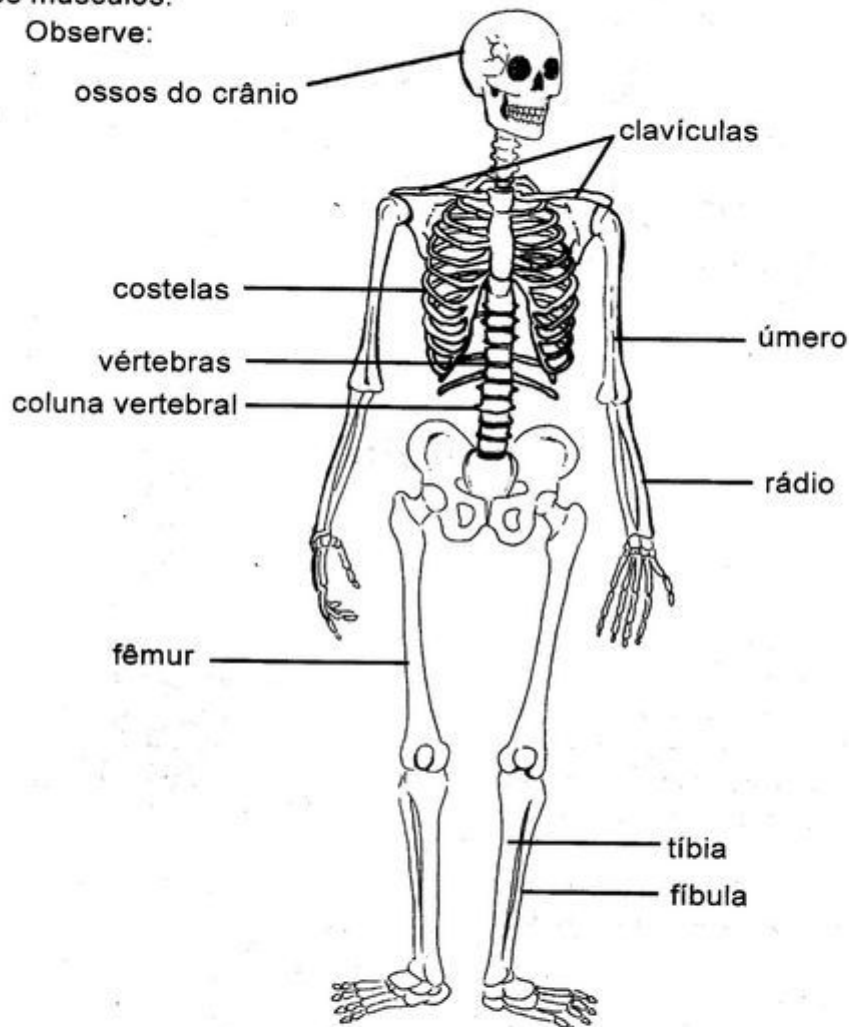
Jesus disse:

"Amai uns aos outros, assim como eu vos amei". João 15, v. 2

## O esqueleto humano

Os ossos são órgãos duros do corpo humano. Eles são recobertos pelos músculos.

Observe:



Há ossos **longos**, como os da clavícula, das costelas e dos membros.

Há ossos **curtos**, como as vértebras, os ossos dos pés e os ossos das mãos.

Há ossos **chatos**, como os do crânio e da face.

O maior osso do nosso corpo é o **fêmur**, que fica na **coxa**.

O conjunto dos ossos de nosso corpo é chamado **esqueleto**. O esqueleto protege os órgãos e dá sustentação ao corpo.

# SISTEMA ARTICULAR

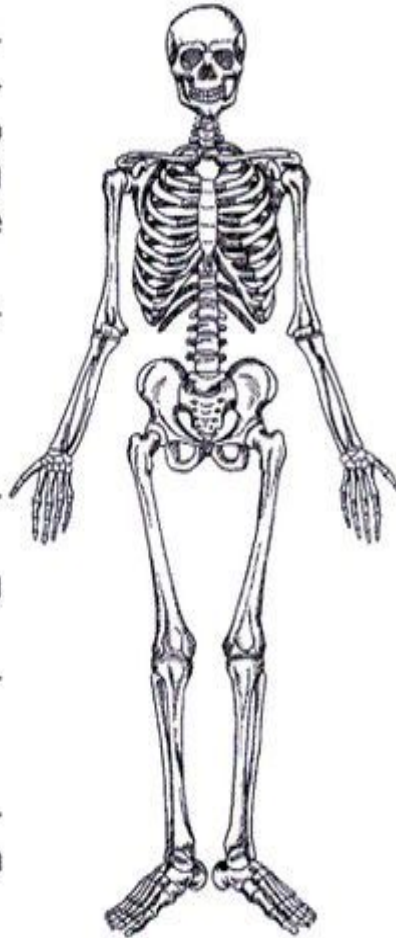
Para compor o esqueleto, os ossos unem-se uns aos outros. Essa união permite a mobilidade. O termo usado para indicar a união entre os ossos que formam o esqueleto é a **articulação**. As articulações compõem o que chamamos de **sistema articular**.

As articulações podem ser móveis, semimóveis ou imóveis.

## Tipos de articulação

- **Móveis:** as articulações dos braços e pernas.
- **Semimóveis:** as articulações da coluna vertebral.
- **Imóveis:** as articulações encontradas entre os ossos do crânio.

As articulações **móveis** e **imóveis** são revestidas de cartilagens e lubrificadas com um líquido viscoso chamado **sinóvia**.



Qual é o termo usado para unir os ossos para formar o esqueleto?

---

Quais são os tipos de articulação que podem ser encontradas no corpo?

---

## O CORPO HUMANO

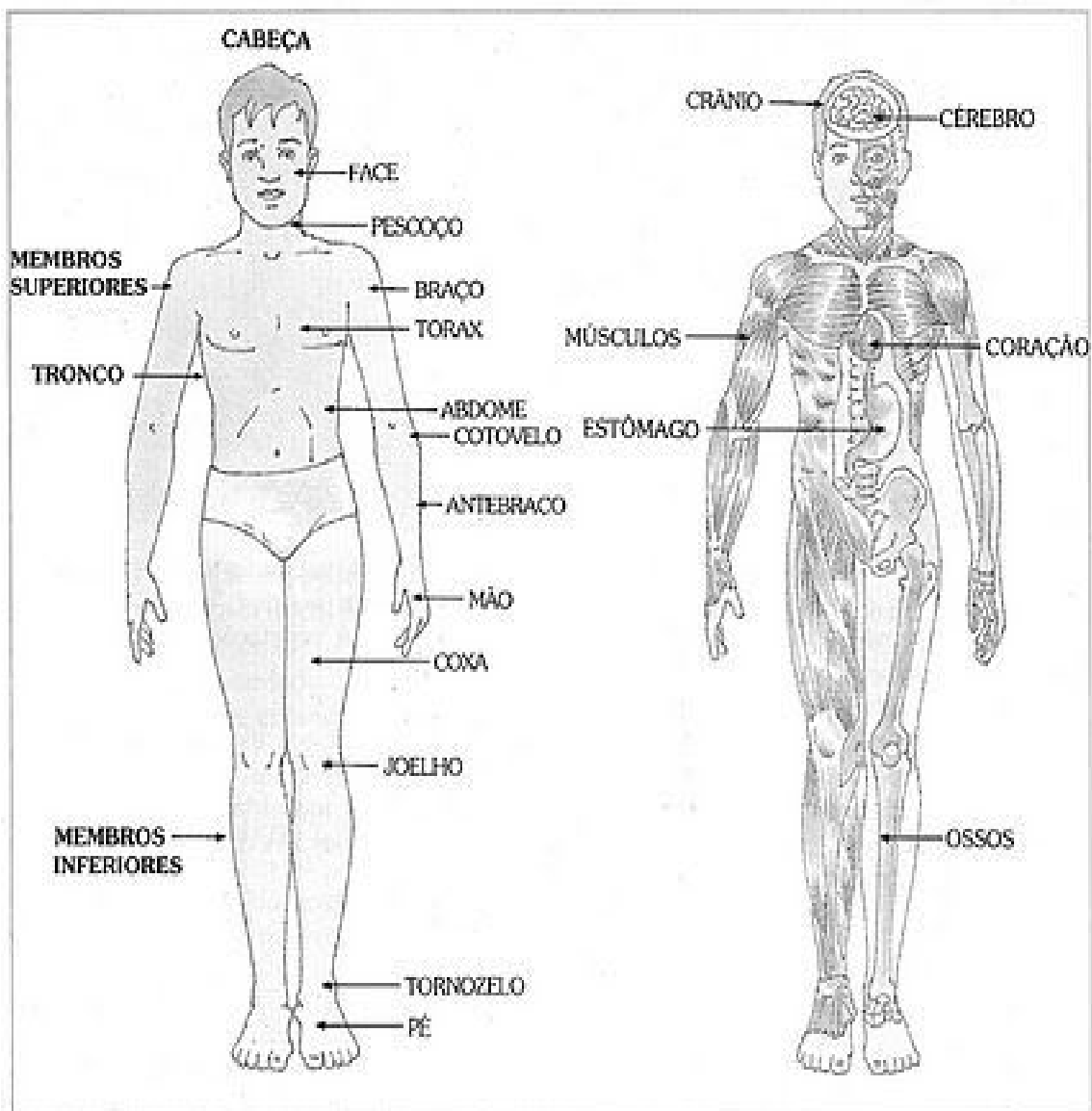
Toda pessoa, como você, é um ser humano.

O ser humano é curioso e está sempre querendo saber e estudar tudo o que o rodeia, inclusive seu próprio corpo.

Através do seu corpo, você pode observar e sentir tudo o que acontece ao seu redor, se relacionar com outras pessoas e com os seres vivos. Você pode também andar, correr, estudar, escrever, trabalhar, e fazer muitas outras coisas.

Conhecendo o seu corpo e sabendo como ele funciona, o ser humano pode cada vez mais melhorar a sua vida.

Veja como é o corpo humano:







GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

Disciplina: HISTÓRIA

5ºANO

Vamos ler para aprender!



## História

► Eles eram os donos da terra antes da chegada de Cabral.



19 de Abril  
Dia do Índio

- Quando Cabral chegou no Brasil encontrou cerca de dois a cinco milhões de índios.
- Os índios não conheciam a escrita.
- Eles caçavam, pescavam, plantavam, fabricavam cerâmicas e armas de caça.
- Os índios Tupis conheciam o fogo, adoravam Tupã, o trovão; Jaci a Lua; Guaraci, o Sol;
- Viviam em aldeias ou tabas formadas por ocas ou malocas. Na oca (praça) faziam suas festas e os rituais religiosos.
- O chefe da aldeia era morubixaba e o chefe religioso era o pajé (curandeiro da tribo).
- Tomavam banho diário, fumavam, dormiam em redes e criavam muitas lendas.
- Acrescentaram muitas palavras ao nosso vocabulário: abacaxi, ipê, Tietê, caatinga, etc.

Desenhe sobre nossa história, os índios brasileiros como você imagina que eram suas casas, suas famílias, suas comidas, suas vestes.....

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

Disciplina: GEOGRAFIA 5ºANO

REGIÃO CENTRO - OESTE



Pinte de acordo com a mapa no canto da folha de sua apostila:



**REGIÃO CENTRO-OESTE**

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

Disciplina: GEOGRAFIA

5ºANO



# Geografia

As regiões brasileiras

► Centro-Oeste



► Estados que a compõem:

| Estados            | Siglas | Capitais     |
|--------------------|--------|--------------|
| Goiás              | GO     | Goiânia      |
| Mato Grosso        | MT     | Cuiabá       |
| Mato Grosso do Sul | MS     | Campo Grande |

## Aspectos físicos



Forme as palavras e complete as frases abaixo:

- O clima predominante é o Tropical. Ao norte da região onde há a Floresta Amazônica o clima é Equatorial, quente e úmido.
- A vegetação característica da região é o Cerrado, Floresta Amazônica, Floresta Tropical, Complexo do Pantanal e Campos.
- No relevo temos: os planaltos, as depressões e as planícies. A principal planície é a do Pantanal Mato-Grossense.
- Os principais rios são: Xingu, Tocantins, Araguaia, Paraguai e Paraná.

cie pla ní

- A ..... do Pantanal Mato-Grossense fica nos Estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

ra do Cer

- A vegetação de ..... predomina na região Centro-Oeste.

pi Tro cal

- Lá, o clima é ..... com algumas variações de temperatura.

Com xo ple

- O ..... do Pantanal aparece na planície do Pantanal Mato-Grossense.



Quais os estados da Região CENTRO -OESTE e suas capitais?

.....  
.....  
.....



Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir:

### A Perereca Dançarina

A perereca Sarita adora dançar quadrilha. Ela fica horas e horas perto do pé de amora, treinando os passos.

O jacaré Xodó, a arara Mirla e o periquito Sabido ficaram curiosos:

\_\_\_ Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?

\_\_\_ Estou treinando. Quero dançar muito bonito na festa junina!

\_\_\_ Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada e não conseguirá prestar atenção nas aulas e fazer suas tarefas com capricho.

(Texto adaptado, da autora Clélia Márcia.)



• Marque X para responder as questões a seguir:

1- Qual dessas frases é **interrogativa**?

- a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
- b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
- c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
- d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
- e) ( ) Nenhuma delas.

2- Qual dessas frases é **exclamativa**?

- a) ( ) A perereca Sarita adora dançar quadrilha.
- b) ( ) Sarita, você fica ensaiando o dia inteiro?
- c) ( ) Quero dançar muito bonito na festa junina!
- d) ( ) Você não pode ensaiar o dia inteiro, ficará muito cansada.
- e) ( ) Nenhuma delas.

3- Qual dessas seqüências de palavras têm **só substantivos próprios**?

- a) ( ) perereca – jacaré – arara.
- b) ( ) perereca – Sarita – dançarina.
- c) ( ) Sarita – Xodó – Mirla – Sabido.
- d) ( ) periquito – dançarina – Xodó.
- e) ( ) jacaré – Xodó – periquito – Sabido.

4- Marque a seqüência de palavras que aparecem no **plural**:

- a) ( ) bandeirinhas – danças – comidas – barracas.
- b) ( ) canjica – refrigerante – pamonha – balões.
- c) ( ) doce – amendoim – pipoca – chapéu.
- d) ( ) danças – fogueira – canjica – bandeirinhas.



5- Escreva nos parênteses **M** para **masculino** e **F** para **feminino**:

( ) menina ( ) cantor ( ) gata ( ) dançarina ( ) garoto

## Atividade de Português

### Era Uma Vez

Sandy & Júnior e Toquinho

Era uma vez  
Um lugarzinho no meio do nada  
Com sabor de chocolate  
E cheiro de terra molhada

Era uma vez  
A riqueza contra a simplicidade  
Uma mostrando pra outra  
Quem dava mais felicidade

Pra gente ser feliz  
Tem que cultivar as nossas amizades  
Os amigos de verdade  
Pra gente ser feliz  
Tem que mergulhar na própria fantasia  
Na nossa liberdade

Uma história de amor  
De aventura e de magia  
Só tem a ver  
Quem já foi criança um dia

Uma história de amor  
De aventura e de magia  
Só tem a ver  
Quem já foi criança um dia



### Análise e entendimento da música

Leia com atenção a letra da música "Era Uma Vez". Depois responda às questões a seguir.

1. Qual é o título da música? \_\_\_\_\_
2. Quem canta essa música? \_\_\_\_\_
3. Onde era o lugarzinho da música? \_\_\_\_\_
4. Que sabor e que cheiro tinha o lugarzinho? \_\_\_\_\_
5. O que a riqueza e a simplicidade mostravam uma para a outra? \_\_\_\_\_
6. Segundo o texto, o que a gente tem que fazer para ser feliz? \_\_\_\_\_
7. O que você acha que a gente precisa fazer para ser feliz? \_\_\_\_\_

## Atividade de Português



### Aquarela Toquinho e Vinícius

Numa **folha** qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo...

Corro o lápis em torno  
Da mão e me dou uma luva  
E se faço chover  
Com dois riscos  
Tenho um guarda-chuva...

Se um **pinguinho** de tinta  
Cai num pedacinho  
Azul do papel  
Num instante imagino  
Uma linda gaivota  
A voar no céu...

Vai voando  
Contornando a imensa  
Curva **Norte e Sul**  
Vou com ela  
Viajando Havai  
Pequim ou **Istambul**  
Pinto um barco a vela  
Branco **navegando**  
É tanto céu e mar  
Num beijo azul...

Entre as nuvens  
Vem surgindo um lindo  
Avião rosa e grená  
Tudo em volta **colorindo**  
Com suas luzes a piscar...

Basta imaginar e ele está  
Partindo, sereno e lindo  
Se a gente quiser  
Ele vai pousar...

Numa folha **qualquer**  
Eu desenho um navio  
De partida  
Com alguns bons amigos  
Bebendo de bem com a **vida**...

De uma América a outra  
Eu consigo passar num segundo  
Giro um simples **compasso**  
E num círculo eu faço o mundo...

Um menino caminha  
E **caminhando** chega no muro  
E ali logo em frente  
A esperar pela gente  
O futuro está...



E o futuro é uma astronave  
Que tentamos pilotar  
Não tem tempo, nem  **piedade**  
Nem tem hora de chegar  
Sem pedir licença  
Muda a nossa vida  
E depois convida  
A rir ou chorar...

Nessa **estrada** não nos cabe  
Conhecer ou ver o que virá  
O fim dela ninguém sabe  
Bem ao certo onde vai dar  
Vamos todos  
Numa linda **passarela**  
De uma aquarela  
Que um dia enfim  
Descolorirá...

Numa **folha** qualquer  
Eu desenho um sol amarelo  
(Que descolorirá!)  
E com cinco ou seis retas  
É fácil fazer um castelo  
(Que descolorirá!)  
Giro um simples **compasso**  
Num círculo eu faço  
O mundo  
(Que descolorirá!)...

## Análise e entendimento

Leia com atenção a letra da música "Aquarela". Depois responda às questões a seguir.

1. Qual é o título da música? \_\_\_\_\_
2. Quem canta essa música? \_\_\_\_\_
3. Você sabe o que é uma aquarela? Veja no dicionário e escreva o significado.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. A música fala:
  - a) ( ) de uma pessoa que gosta de desenhar
  - b) ( ) da habilidade que uma pessoa tem de colorir e transformar uma folha branca em desenhos criativos
  - c) ( ) da importância de ler e escrever
  - d) ( ) da alegria de uma criança.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: PORTUGUÊS



# Fábula

Complete a fábula com as palavras do quadro abaixo :

atenção  
moradores  
homens

lobo  
aldeia  
rebanho

pedaços  
vocês  
pastor

## O PASTORZINHO E O LOBO

Todos os dias, um jovem \_\_\_\_\_ levava um rebanho de ovelhas às montanhas perto da \_\_\_\_\_.

Um dia, por brincadeira, ele correu de lá de cima gritando:

- Um lobo! Um lobo!

Os habitantes da aldeia trataram de apanhar \_\_\_\_\_ de pau para caçar o \_\_\_\_\_. E encontraram o pastorzinho às gargalhadas, dizendo:

- Eu só queria brincar com \_\_\_\_\_!

E, vendo que a brincadeira realmente assustava os aldeões, gritou no dia seguinte:

- Um lobo!

E novamente os \_\_\_\_\_ da aldeia trataram de apanhar suas armas de madeira.

Tantas vezes o fez que a gente da aldeia não prestava mais \_\_\_\_\_ aos seus gritos. Mais uns dias e ele volta a gritar:

- Um lobo! Um lobo! Socorram-me!

Um dos \_\_\_\_\_ disse aos outros:

- Já não acredito. Ele não nos engana mais.

E era de fato um lobo, que dizimou todo o \_\_\_\_\_ do pastorzinho.

***Ninguém acredita num mentiroso, mesmo quando ele diz a verdade.***



## MITOS FOLCLÓRICOS

São histórias tradicionais transmitidas oralmente que reúnem lendas, anedotas e mitos de criação coletiva. No Brasil, seus principais personagens têm origem indígena ou europeia.

### BOITATÁ

Protetor dos campos, aparece sob a forma de uma enorme serpente de fogo, que mata quem destrói as florestas. O padre José de Anchieta, em 1560, foi o primeiro a mencionar o Boitatá como personagem integrante de um mito indígena brasileiro.

### BOTO

Mito amazônico, à noite, aparece como um rapaz bonito, bem-vestido, boêmio e ótimo dançarino. Nos bailes, encanta as moças, leva-as para afluentes do Rio Amazonas e as engravida. Por isso, é tido como o pai das crianças de paternidade ignorada. Antes do amanhecer, mergulha no rio e se transforma novamente em boto.

### CAIPORA

É um personagem das florestas que tem poder de atrapalhar os negócios de quem o vê. Quando um projeto sai errado, costuma-se dizer que seu autor viu o Caipora, ou a Caipora, como também é chamado. Em algumas regiões, é visto como indiozinho de pele escura. Em outras, uma indiazinha feroz ou uma criança de uma perna só e cabeça enorme.

### IARA OU MÃE D'ÁGUA

É mulher da cintura para cima e um peixe da cintura para baixo. Tem um canto irresistível aos ouvidos dos homens, que os atrai para a profundidade das águas, onde habita.

### CURUPIRA

Protetor das árvores e dos animais, é um anão com os pés virados para trás. Seu rastro engana os caçadores inescrupulosos, fazendo-os se perder na floresta. Mito conhecido por vários índios sul-americanos, tem diversas denominações. Na Venezuela, o chamam de *Méguare*; na Colômbia, *Sel'vages* e os incas peruanos o denominam *Chuchachaque*. Em alguns lugares, é descrito como sendo careca e, em outros, conhecido como tendo a cabeleira vermelha.

### CUCA

Em algumas regiões, é tida como uma velha feia que ameaça as crianças desobedientes, em especial as que não querem dormir à noite. Isso faz com que apresente influência do mito da bruxa, de origem europeia. Foi eternizada por Monteiro Lobato como uma bruxa com corpo de jacaré.

### NEGRINHO DO PASTOREIO

Na tradição gaúcha, é uma espécie de anjo bom, ao qual se recorre para achar objetos perdidos ou conseguir graças. É a alma de um negrinho escravo que o dono de uma estância puniu injustamente, açoitando-o e, depois, amarrando-o sobre um formigueiro. No dia seguinte, seu corpo apareceu intacto, como se não tivesse sofrido nenhuma picada, e sua alma vaga pelos Pampas.

### MULA-SEM-CABEÇA

Conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castigá-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.

### MÃE-DE-OURO

É representada por uma bola de fogo que indica os locais onde estão as jazidas de ouro. Aparece em alguns mitos sendo uma mulher luminosa que voa pelos ares. Em certas regiões do Brasil, toma a forma de uma moça bonita que habita cavernas e, após atrair homens casados, faz eles largarem suas famílias.

### SACI-PERERÊ

Negrinho de uma perna só, fuma cachimbo e cobre a cabeça com uma carapuça vermelha. É inofensivo, se diverte assustando o gado no pasto, dando nó em rabo de cavalo e criando pequenas dificuldades domésticas, como fazer as pessoas queimarem os alimentos.



Escolha um do mitos folclóricos acima e faça um lindo desenho:

# Agosto, pra que te quero?

Agosto é o mês do desgosto. É o mês de cachorro louco. É também o mês do folclore. Dia 22 o Saci-Pererê, a Curupira, a mula sem cabeça, o Neguinho do Pastoreio, o boto cor-de-rosa saem por aí fazendo das suas. Vamos brincar com eles? Prepare-se.

**Saci-Pererê**  
 Ele é um negrinho que anda numa perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho com poderes mágicos. O Saci adora rir. Ri tão alto que acorda as pessoas. Elas ficam furiosas. Ele ri mais. Aí os cavalos se assustam e disparam pelo campo. Os donos correm atrás. Esquecem a comida no fogão. Na volta, ficam com fome. E o Saci? Só ri.

**Mula sem cabeça**  
 Na Igreja Católica, padre não pode se casar. Mas um deles se apaixonou por uma moça bonita. Os dois namoraram. Sabe o que aconteceu? A mulher recebeu um castigo. As quintas-feiras, vira uma mula que galopa, salta sem parar e solta fogo pelas narinas. Corra, senão ela pega você.

Atirei um cravo n'água  
 De teimoso foi ao fundo  
 Os peixinhos responderam  
 Viva Dom Pedro II.

**Curupira**  
 Olho, moçada! Cuide bem das matas e dos animais. Quem bobeia presta contas ao Curupira. Ele é um anão de cabelos compridos e pés virados pra trás. Que medão!

**Folclore é isto**  
 A palavra folclore nasceu inglesinha. Nós gostamos dela. Ela gostou de nós. Virou brasileira. Mas conserva as duas partes. Uma é *folk*, que quer dizer "povo". A outra é "lore", que significa conhecimento.

**Folclore é**  
 .....

Respostas:  
 Folclore é o estudo do saber do povo. São histórias, músicas, poemas, lendas, mitos, contos e muitas outras coisas.  
 Criadas há milênios.

Thiago Fagundes/CB/D.A. Press

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: PORTUGUÊS

## O Pinguim

Vinícius de Moraes

Bom dia, Pinguim  
Onde vai assim  
Com ar apressado?  
Eu não sou malvado  
Não fique assustado  
Com medo de mim.

Eu só gostaria  
De dar um tapinha  
No seu chapéu de jaca  
Ou bem de levinho  
Puxar o rabinho  
Da sua casaca.

O título da poesia é:



Em sua opinião, quem  
fala com o pinguim é:

- ( ) uma menina.
- ( ) um menino.
- ( ) um adulto.

Em que parte do dia a pessoa encontrou-se com o  
pinguim?

- ( ) manhã.
- ( ) tarde.
- ( ) noite.

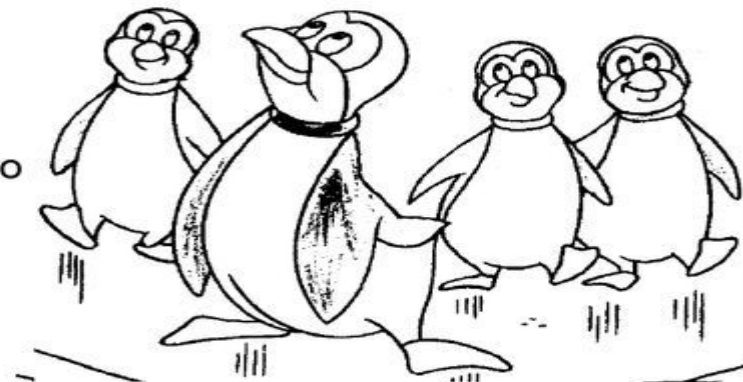
Retire da poesia e escreva abaixo a parte que confirma  
a sua resposta anterior.

O pinguim é:

- ( ) uma ave
- ( ) um peixe
- ( ) um mamífero

Ele é um animal:

- ( ) doméstico.
- ( ) silvestre.



Vamos brincar um pouco você sabe essas adivinhas?

## ADIVINHAS

1- O que é o que é?  
São sempre grandes amigos  
Passam o dia se batendo  
Mas não fazem mal aos outros  
Embora vivam mordendo?



2 - O que é o que é?  
O que nasce grande  
E morre pequeno?



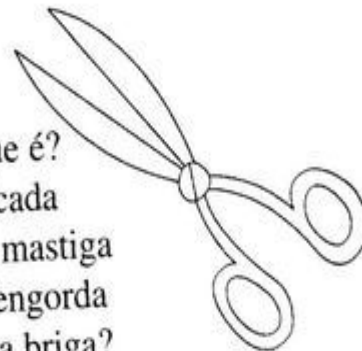
3 - O que é o que é?  
O que trabalha deitado  
E descansa em pé?



4 - O que é o que é?  
O que cai em pé  
E corre deitado?



5 - O que é o que é?  
Essa moça delicada  
Não tem boca mas mastiga  
Come tudo e não engorda  
Corta, Fura e nunca briga?



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: PORTUGUÊS

LEIA E SEJA FELIZ ESTOU COM SAUDADES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

TEXTOS BONS PARA VOCÊ LER (COMO ESTÁ SUA LEITURA?ESTÁ PEGANDO LIVRO NA BIBLIOTECA PARA LER?VAMOS LÁ.....)

# Kit da Felicidade

Um presente para você.  
Aqui você encontrará o indispensável  
para acompanhá-los por toda vida.  
Um fio DOURADO representando a família  
E os amigos mais íntimos.  
**ELES VALEM OURO!**  
Um ELÁSTICO lembrando o círculo  
de amizade.  
Ele poderá ficar maior ou menor,  
conforme sua capacidade e o desejo de  
relacionar-se com os outros.  
Um CLIPS para juntar todos os  
ensinamentos e experiências positivas.  
Uma BORRACHA, pois é melhor  
apagar os mal entendidos.  
Ela representa o coração  
aberto e o perdão.  
E lembre-se de levar sempre  
consigo uma BALINHA  
Para adoçar a sua vida e  
principalmente do próximo.  
Utilize este KIT na sua vida e...  
**SEJA MUITO FELIZ!**



## Os dois amigos

1

Sempre que Tônico vai para a escola, tem que passar pela pracinha da Matriz.

Quando a molecada entra na pracinha, não quer mais sair.

Também pudera! A praça tem muitas árvores e flores, um lago cheio de peixes coloridos, um parquinho com labirinto e um pequeno zoológico.

Quem anda meio bravo é o zelador da praça, pois a molecada faz muita algazarra.

Tônico gosta mesmo é de brincar com a bicharada do zoológico e até fez amizade com alguns deles: Gaio, o papagaio; Cano, o tucano; e Caco, o macaco.

Um dia Caco fugiu da gaiola. Queria viver livre, na floresta, como qualquer outro bicho.

Tônico foi encontrá-lo agarrado em um galho de árvore. Caco estava assustado e ia ficando cada vez mais apavorado com as pessoas que riam, riam.

Tônico foi chegando devagarinho e ofereceu uma banana para Caco. Caco perdeu o medo, desceu da árvore e abraçou seu amigo Tônico. Foi um longo abraço.

Luiz G. Cavalcante



### Vocabulário

**algazarra:** gritaria

**apavorado:** com muito medo

**labirinto:** construção composta de muitas divisões e saídas falsas da qual é muito difícil escapar

**zelador:** pessoa que cuida da conservação de algum local



## Eta, cachorrinho danado

O Bingo era alegre, era brincalhão, era curioso como ele só.

Vivia correndo por todos os cantos, metendo o focinho onde não era chamado.

— O que será que tem lá em cima? — pensava o cachorrinho olhando para a mesa da sala.

Era pensar e agir. Lá ia o Bingo e puxava a toalha com os dentes.

Desastre!

Catapurum, cataprás! Vinha tudo pra baixo: tigela, prato, salada, copo, jarra e feijão.

Assustado com o barulho, Bingo se escondia um pouco debaixo da mesa, mas logo esquecia o susto e ia reinar mais a diante.

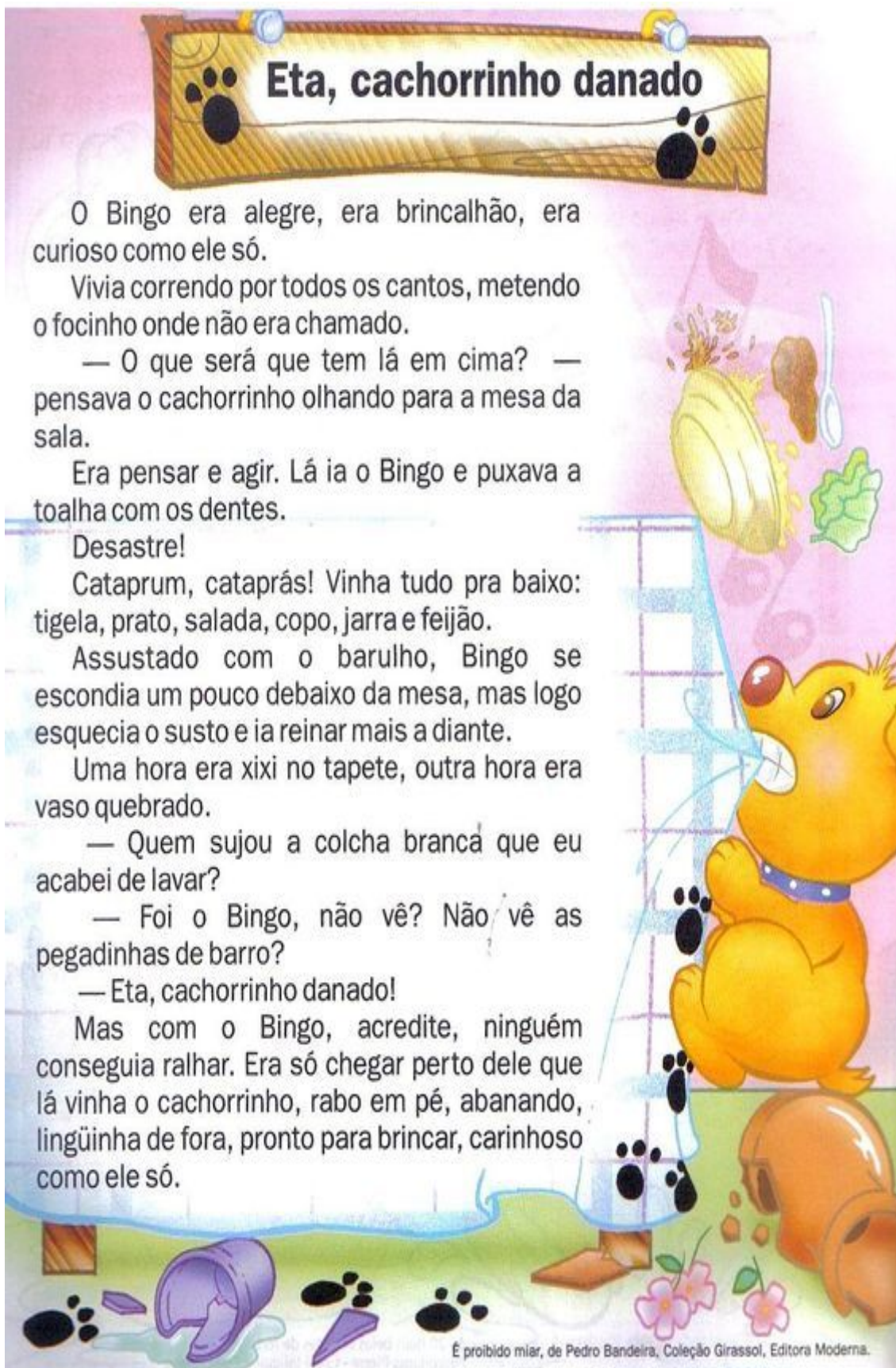
Uma hora era xixi no tapete, outra hora era vaso quebrado.

— Quem sujou a colcha branca que eu acabei de lavar?

— Foi o Bingo, não vê? Não vê as pegadinhas de barro?

— Eta, cachorrinho danado!

Mas com o Bingo, acredite, ninguém conseguia ralhar. Era só chegar perto dele que lá vinha o cachorrinho, rabo em pé, abanando, lingüinha de fora, pronto para brincar, carinhoso como ele só.



É proibido miar, de Pedro Bandeira, Coleção Girassol, Editora Moderna.

## A GALINHA CHOCA

A Galinha pediu aos vizinhos para vigiarem o seu ninho.

Pediu à Pata que mora de um lado.

Pediu ao Jabuti, que mora do outro.

Pediu à Pomba que mora em cima.

Pediu ao Coelho que mora embaixo.

E lá se foi à Galinha catar minhocas para o jantar.

A Galinha voltou e contou os ovos. Contou uma, duas, três vezes e ficou furiosa. Ela gritava:

- O que aconteceu?

Mas ninguém viu.

A Pomba, em cima, cochilava.

A Pata, de um lado, se distraía.

O Jabuti, de outro, roncava.

E o Coelho sumiu.

A Galinha sentou no seu ninho.

- Vou chocar este ovo também. – ela falou.

Mas, sempre desconfiada, olhava para cima e para baixo.

Olhava para um lado e para o outro.

“Quem será que botou mais um ovo no meu ninho?”. Pensava a Galinha.

- CRAC! CRAC! CRAC! – Ouviram todos os vizinhos.

De cada ovo saiu um pintinho. E daquele outro...

... Saiu um patinho!



*Mary França e Eliardo França*



## A REUNIÃO GERAL DOS RATOS

Uma vez, os ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados.



No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato. Assim, sempre que o gato chegasse perto, eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo.

Todo mundo bateu palmas: o problema estava resolvido.

Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado levantou-se de seu canto. O rato falou que o plano era muito inteligente e que com toda a certeza as preocupações deles tinham chegado ao fim.

Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?

**MORAL: INVENTAR É UMA COISA, FAZER É OUTRA.**

Autor: Esopo

Após ler os textos acima escolha um e escreva aqui na sua apostila o seu resumo do seu texto:

**OLHE A LETRA!**

título.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

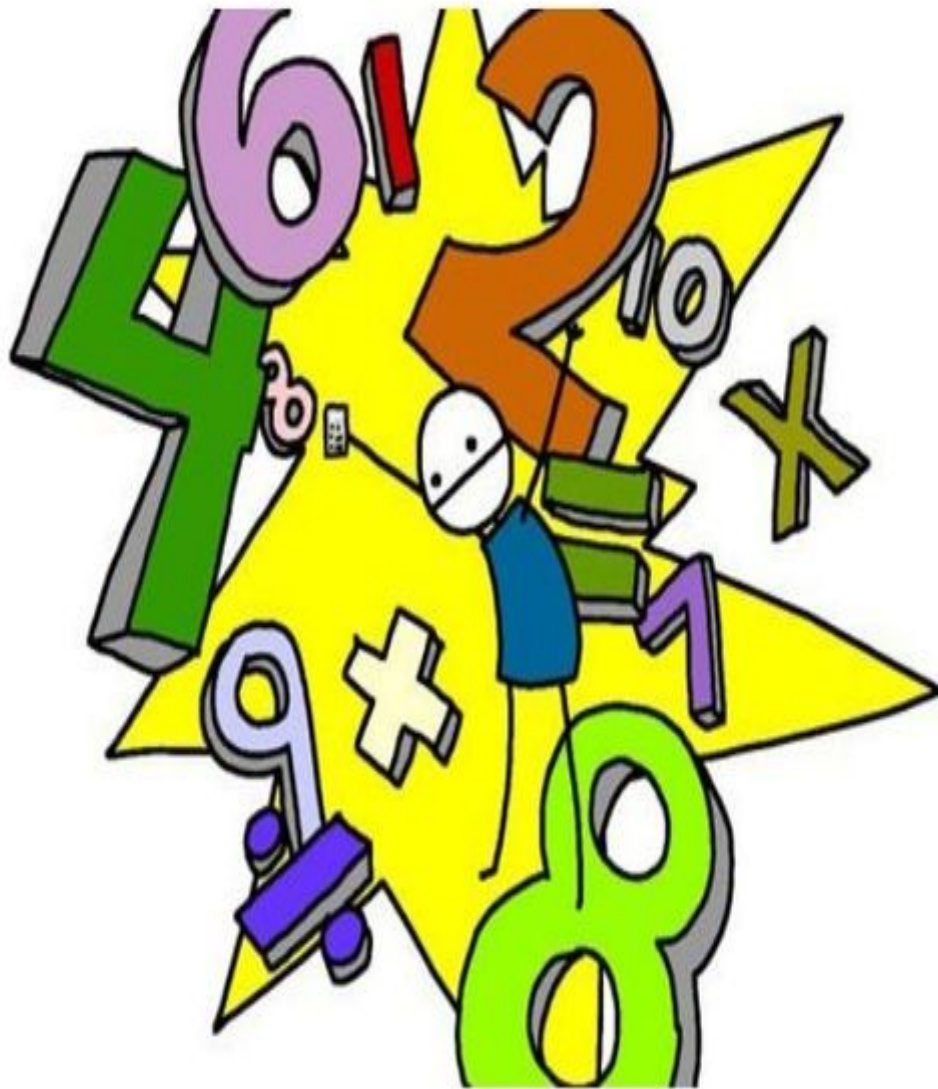
.....

.....

.....

.....

# APOSTILA DE MATEMÁTICA



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

BRINCANDO TAMBÉM SE APRENDE!!!! Trabalhando com seu livro de matemática

página-112 copie:

**RETAS PERPENDICULARES**

Na unidade...

1-

a)

b)

2-

a)

b)

c)

d)

e)

f)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

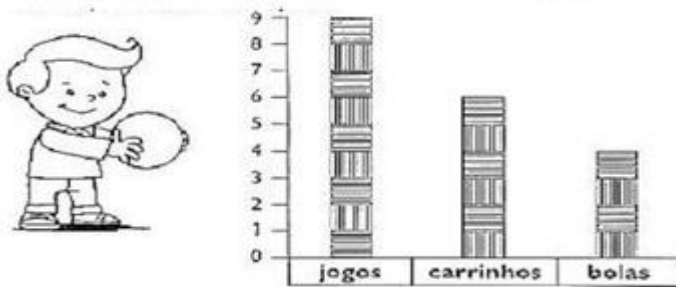
Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

**REVISANDO PARA APRENDER MAIS:**

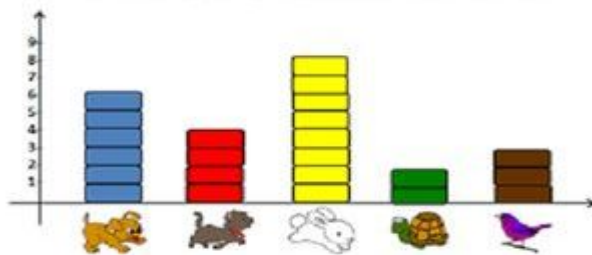
2º)Observe o gráfico de brinquedos de José. Cada barra corresponde a um brinquedo.



- a)Quantas bolas José tem?.....
- b)Quantos carrinhos?.....
- c)Quantos jogos?.....

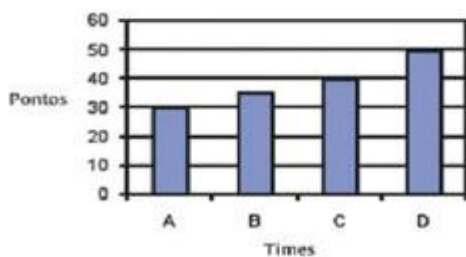
2º)Aline fez uma pesquisa na turma W sobre o animal preferido de cada criança.Observe o resultado e responda.

GRÁFICO: ANIMAL PREFERIDO DA TURMA W



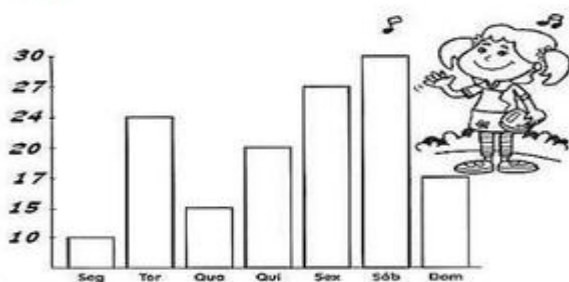
- a)Quantas preferem cachorros?.....
- b)Quantas preferam gato?.....
- c)Quantas preferem coelho?.....
- d)Quantas preferem tartaruga?.....
- e)Quantas preferem pássaros?.....

3º) Observe o gráfico com o resultado da pontuação dos times e responda.



- a)Que time fez mais pontos?  
A( ) B( ) C( ) D( )
- b)Que time fez menos pontos?  
A( ) B( ) C( ) D( )
- c)Que time fez 40 pontos?  
A( ) B( ) C( ) D( )

6º)Observe o gráfico e veja o número de pessoas que visitaram à feira de cultura na escola, durante a semana.



- a)Quantas pessoas visitaram à feira na terça?.....
- b)Quantas pessoas visitaram à feira na quarta?.....
- c)Quantas pessoas visitaram à feira na sexta?.....
- d)Em qual dia teve menos visitante?  
.....
- e)Em qual dia teve mais visitantes?  
.....

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

1º) Na última eleição para prefeito de Vila Nova havia quatro candidatos. Veja no gráfico o resultado da votação.



a) Quem foi eleito prefeito de Vila Nova? \_\_\_\_\_

b) Quantos votos ele teve a mais que o segundo candidato? \_\_\_\_\_

c) Quantas pessoas votaram nessa eleição? \_\_\_\_\_

2º) (Saresp) Numa escola foi feita uma pesquisa para verificar o esporte preferido das turmas de 6º ano, e o número de alunos que escolheram cada esporte está indicado no gráfico.



De acordo com o gráfico, é correto afirmar que exatamente 50 alunos preferem

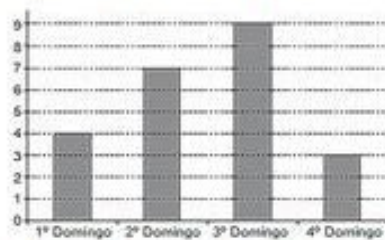
A) futebol.

B) vôlei.

C) basquete.

D) outros esportes.

3º) O gráfico abaixo mostra a quantidade de crianças que visitaram o zoológico nos quatro domingos do mês de julho. Quantas crianças visitaram o zoológico no segundo domingo do mês de julho?



A) 2

B) 4

C) 7

D) 9

4º) Neste gráfico de coluna, os dados indicam os pontos que César, Paulo, Dario e Beto, que jogam basquete pelo Clube Marte, marcaram em um jogo.



a) Quem fez mais pontos? \_\_\_\_\_

Quantos pontos ele fez? \_\_\_\_\_

b) Quem fez menos pontos? \_\_\_\_\_

c) Quantos pontos Dario precisaria fazer para empatar com César? \_\_\_\_\_

d) Complete a tabela com os dados do gráfico.

|           |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
| JOGADORES |  |  |  |  |  |
| PONTOS    |  |  |  |  |  |

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

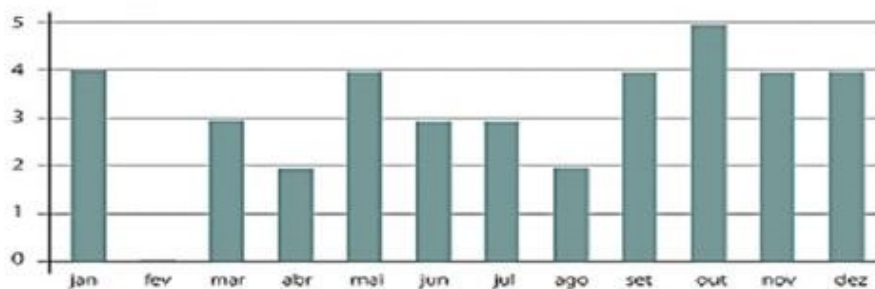
Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

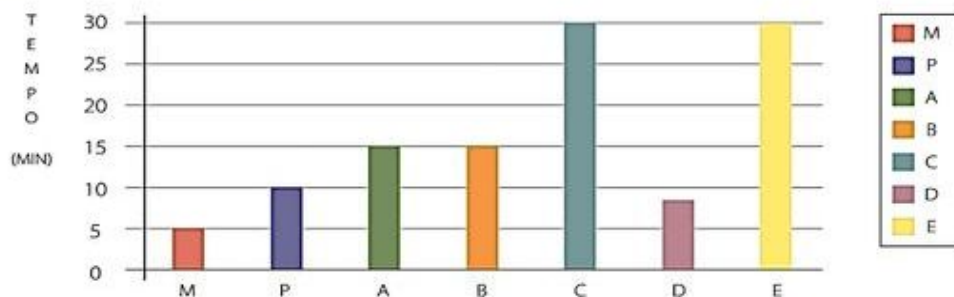
Disciplina: MATEMÁTICA

1º)O gráfico a seguir representa o número de aniversariantes da turma em cada mês. Qual mês teve mais aniversários?



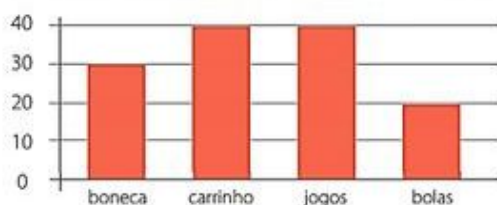
- a) maio                      b) outubro                      c) fevereiro                      d) janeiro

2º) O gráfico de colunas representa o tempo do banho, em minutos, uma família com sete pessoas, sendo 3 meninas (A,B,C), 2 meninos (D,E), mãe (M) e pai (P). Qual o tempo total de banho das mulheres da casa?



- a) 55 minutos.                      b) 70 minutos.                      c) 1 hora e 5 minutos.                      d) 1 hora e 15 minutos.

3º) Sr. Luís é dono de uma loja de brinquedos. No final de julho, ele resolveu fazer um gráfico apresentando a quantidade de brinquedos que vendeu durante o mês. Veja o gráfico a seguir:



Quais são os dois brinquedos mais comprados?

- a) boneca e bolas.                      b) carrinho e boneca.                      c) carrinho e bolas.                      d) carrinho e jogos.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

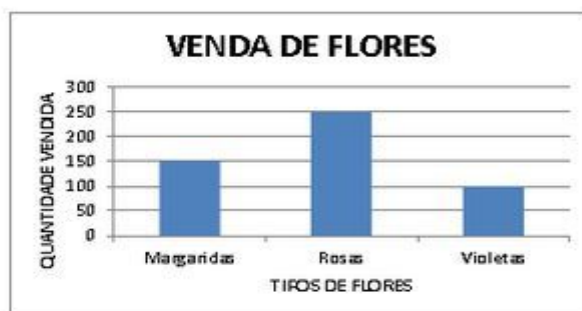
Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

### Questão 11

O dono de uma floricultura organizou em um gráfico o número de flores que foram vendidas em uma semana:



Fonte: Dados hipotéticos

Qual o total de rosas e margaridas vendidas?

- (A) 100
- (B) 150
- (C) 250
- (D) 400

### Questão 12

Um empresário comprou 480 camisas e pretende distribuí-las igualmente às suas 6 lojas de vendas de roupas.

Quantas camisas cada loja receberá?

- (A) 486
- (B) 480
- (C) 80
- (D) 8

### Questão 13

Na parada inicial de uma van credenciada, subiram os primeiros 27 passageiros. Na segunda parada, subiram 6 e desceram 13. Na terceira parada, subiram 15 e desceram 8.

Quantos passageiros ficaram na van após a terceira parada?

- (A) 20.
- (B) 27.
- (C) 35.
- (D) 46.

## ATIVIDADES

1) Resolva as situações-problema abaixo:

a) O peão de Jeremias estava na casa 53. Ele jogou os dados e fez 12 pontos, para qual casa ele vai?

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

R: Jeremias vai para casa \_\_\_\_\_.



b) Nathan fez 10 pontos e estava com o peão na casa 78. Em qual casa ele deve colocar o peão agora?

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

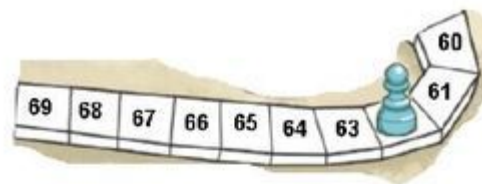
R: Ele deve colocar o peão na casa \_\_\_\_\_.



c) Pedro fez 2 pontos e o peão foi para a casa 62. Em qual casa o peão estava antes?

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

R: O peão estava na casa \_\_\_\_\_.



d) Maria fez 12 pontos e o peão estava na casa 77. Para qual casa o peão foi?

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

R: O peão foi para a casa \_\_\_\_\_.



e) Leticia fez 11 pontos e o peão foi para a casa 68. Em qual casa o peão estava antes?

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |
|   |   |


R: O peão estava antes na casa \_\_\_\_\_.





## MATEMÁTICA

Observe os numerais da faixa e resolva o desafio.



69 140 90 64  
18 36 11 151

É maior que 6 dezenas e não é ímpar.

É o dobro de 7 dezenas.

É o maior numeral de 3 ordens.

É sucessor de 3 dezenas e meia.

É o menor numeral ímpar de 2 ordens.

É a metade de 36.

Fica entre 89 e 91.

É o triplo de 23.

UM ABRAÇO VIRTUAL PARA VOCÊ! ESTOU COM SAUDADES ,SE CUIDE FAÇA AS TAREFAS COM MUITO AMOR E CAPRICHU, ATÉ ENTÃO.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

NOSSA ESTOU ADORANDO  
SUAS TAREFAS! QUE CAPRICHOS!



Vamos lembrar do números pares e ímpares:

pares-100-102-104-106-108-112-114-.....

.....  
.....  
.....

ímpares-

31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-.....

.....  
.....  
.....

Use sua tabuada para não errar!

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 88 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ \times 47 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 34 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times 49 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 96 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ \times 35 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 77 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 43 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 65 \\ \hline \square\square\square \\ + \square\square\square 0 \\ \hline \square\square\square\square \end{array}$$

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

Aluno(a).....

Data:.....de agosto de 2020

Professora-Lucimara Bolzan May

5ºANO

Disciplina: MATEMÁTICA

**DIVISÃO**

|               |               |
|---------------|---------------|
| $12 \div 2 =$ | $36 \div 4 =$ |
| $16 \div 4 =$ | $21 \div 7 =$ |
| $15 \div 3 =$ | $45 \div 5 =$ |
| $15 \div 5 =$ | $18 \div 2 =$ |
| $28 \div 7 =$ | $54 \div 9 =$ |
| $24 \div 6 =$ | $49 \div 7 =$ |
| $36 \div 9 =$ | $30 \div 6 =$ |
| $32 \div 8 =$ | $35 \div 5 =$ |
| $18 \div 9 =$ | $28 \div 4 =$ |
| $42 \div 7 =$ | $27 \div 3 =$ |

Você sabe os meses do ano?Quais são?

.....

.....

.....

.....

**BOM TRABALHO! QUERO MUITA ORDEM E CAPRICHÓ NESTA APOSTILA!**

**ABRAÇOS !!!!!!!!!!!!!!!!**

Vamos relebrar:

| NÚMEROS ROMANOS |        |         |        |        |          |         |          |         |        |         |  |          |  |
|-----------------|--------|---------|--------|--------|----------|---------|----------|---------|--------|---------|--|----------|--|
| I = 1           |        | V = 5   |        | X = 10 |          | L = 50  |          | C = 100 |        | D = 500 |  | M = 1000 |  |
| I               | II     | III     | IV     | V      | VI       | VII     | VIII     | IX      | X      |         |  |          |  |
| 1               | 2      | 3       | 4      | 5      | 6        | 7       | 8        | 9       | 10     |         |  |          |  |
| XI              | XII    | XIII    | XIV    | XV     | XVI      | XVII    | XVIII    | XIX     | XX     |         |  |          |  |
| 11              | 12     | 13      | 14     | 15     | 16       | 17      | 18       | 19      | 20     |         |  |          |  |
| XXI             | XXII   | XXIII   | XXIV   | XXV    | XXVI     | XXVII   | XXVIII   | XXIX    | XXX    |         |  |          |  |
| 21              | 22     | 23      | 24     | 25     | 26       | 27      | 28       | 29      | 30     |         |  |          |  |
| XXXI            | XXXII  | XXXIII  | XXXIV  | XXXV   | XXXVI    | XXXVII  | XXXVIII  | XXXIX   | XL     |         |  |          |  |
| 31              | 32     | 33      | 34     | 35     | 36       | 37      | 38       | 39      | 40     |         |  |          |  |
| XL I            | XL II  | XL III  | XL IV  | XL V   | XL VI    | XL VII  | XL VIII  | XL IX   | L      |         |  |          |  |
| 41              | 42     | 43      | 44     | 45     | 46       | 47      | 48       | 49      | 50     |         |  |          |  |
| LI              | LII    | LIII    | LIV    | LV     | LVI      | LVII    | LVIII    | LIX     | LX     |         |  |          |  |
| 51              | 52     | 53      | 54     | 55     | 56       | 57      | 58       | 59      | 60     |         |  |          |  |
| LXI             | LXII   | LXIII   | LXIV   | LXV    | LXVI     | LXVII   | LXVIII   | LXIX    | LXX    |         |  |          |  |
| 61              | 62     | 63      | 64     | 65     | 66       | 67      | 68       | 69      | 70     |         |  |          |  |
| LXXI            | LXXII  | LXXIII  | LXXIV  | LXXV   | LXXVI    | LXXVII  | LXXVIII  | LXXIX   | LXXX   |         |  |          |  |
| 71              | 72     | 73      | 74     | 75     | 76       | 77      | 78       | 79      | 80     |         |  |          |  |
| LXXXI           | LXXXII | LXXXIII | LXXXIV | LXXXV  | LXXXVI   | LXXXVII | LXXXVIII | LXXXIX  | XC     |         |  |          |  |
| 81              | 82     | 83      | 84     | 85     | 86       | 87      | 88       | 89      | 90     |         |  |          |  |
| XC I            | XC II  | XC III  | XC IV  | XC V   | XC VI    | XC VII  | XC VIII  | XC IX   | C      |         |  |          |  |
| 91              | 92     | 93      | 94     | 95     | 96       | 97      | 98       | 99      | 100    |         |  |          |  |
| CI              | CCII   | CCCLIII | CDIV   | DLV    | DCCCXLVI | CMXXVII | MVIII    | MCMXCIX | MMCDXX |         |  |          |  |
| 101             | 212    | 353     | 404    | 555    | 846      | 927     | 1008     | 1999    | 2420   |         |  |          |  |



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA**

**PLURAL NOUNS**

O plural dos substantivos possui como regra geral o acréscimo de “s”.

**Car (carro) – cars (carros)**

**Boy (garoto) – boys (garotos)**

**Book (livro) – books (livros)**

**Existem, no entanto, algumas exceções:**

1- Se o substantivo terminar em “y”, precedido de consoante, tira-se o “y” e acrescenta-se “ies”.

**City (cidade) – cities (cidades)**

**Baby (bebê) – babies (bebês)**

**Butterfly (borboleta) – butterflies (borboletas)**

2- Nos substantivos terminados em “f” ou “fe”, no singular, troca-se o “f” ou “fe” por “v” ou “ve” no plural e acrescenta-se “s”.

**Life (vida) – lives (vidas)**

**Knife (faca) – knives (facas)**

**Wife (esposa) – wives (esposas)**

3- Nos substantivos terminados em “s, sh, ch, x, z, o”, acrescenta-se “es” para formar o plural.

**Glass (copo) – glasses (copos)**

**Brush (escova) – brushes (escovas)**

**Beach (praia) – beaches (praias)**

**Box (caixa) – boxes (caixas)**

**Topaz (topázio) – topazes (topázios)**

**Tomato (tomate) – tomatoes (tomates)**

São exceções desta regra:

**Photo (foto) – photos (fotos)**

**Stomach (estômago) – stomachs (estômagos)**

**Kilo (quilo) – kilos (quilos)**

**Monarch (monarquia) – monarchs (monarquias)**

**Piano (piano) – pianos (pianos)**

**Patriarch (patriarca) – patriarchs (patriarcas)**

4- Os substantivos com o final *man* no singular mudam para *men* no plural.

**Man (homem) – men (homens)**

**Woman (mulher) – women (mulheres)**

**Mailman (carteiro) – mailmen (carteiros)**

5- Estes substantivos com “oo” no singular, mudam para “ee” no plural.

**Foot (pé) – feet (pés)**

**Tooth (dente) – teeth (dentes)**

Existem também alguns substantivos que apresentam a mesma forma para o singular e para o plural. São eles:

**Fish (peixe) – fish (peixes)**

**Sheep (ovelha) – sheep (ovelhas)**

**Fruit (fruta) – fruit (frutas)**

Além disso, existem alguns substantivos que são bem irregulares quanto ao plural. São eles:

**Child (criança) – Children (crianças)**

**Ox (boi) – oxen (bois)**

| <b>Plural Nouns</b>  |  |
|--|--|
| A plural noun names more than one person, place, animal, thing or idea.              |  |
| <b>Add -s</b><br>dream ~ dreams<br>flower ~ flowers<br>shoe ~ shoes                  | <b>Add -es</b><br>lunch ~ lunches<br>flash ~ flashes<br>mess ~ messes<br>box ~ boxes |
| <b>Drop the y, add -ies</b><br>baby ~ babies<br>family ~ families<br>story ~ stories | <b>Drop the f, add -ves</b><br>wolf ~ wolves<br>shelf ~ shelves<br>wife ~ wives      |
| <b>Irregular nouns</b>   |  |
| mouse ~ mice<br>man ~ men<br>foot ~ feet<br>person ~ people<br>deer ~ deer           | child ~ children<br>tooth ~ teeth<br>woman ~ women<br>goose ~ geese<br>fish ~ fish   |



ESCREVA O PLURAL DAS SEGUINTE PALAVRAS SEGUINDO AS REGRAS DAS PÁGINAS ANTERIORES:

OBS: VOCÊS PRECISARÃO LER COM BASTANTE ATENÇÃO TODAS AS REGRINHAS QUE ESTÃO NAS PÁGINAS ANTERIORES!!!

⇒ Write the plural form of the nouns below.

1. dish \_\_\_\_\_ 2. goat \_\_\_\_\_

3. peach \_\_\_\_\_ 4. book \_\_\_\_\_

5. chair \_\_\_\_\_ 6. box \_\_\_\_\_

7. door \_\_\_\_\_ 8. bus \_\_\_\_\_

9. stove \_\_\_\_\_ 10. lunch \_\_\_\_\_

11. brush \_\_\_\_\_ 12. light \_\_\_\_\_

13. sink \_\_\_\_\_ 14. lamp \_\_\_\_\_

15. porch \_\_\_\_\_ 16. frame \_\_\_\_\_

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA**

ESCREVA O PLURAL DAS PALAVRAS SEGUINDO AS REGRAS DAS PÁGINAS ANTERIORES:

Write the plural form of each noun.

|                 |                    |                |                 |
|-----------------|--------------------|----------------|-----------------|
| leaf<br>_____   | sky<br>_____       | wolf<br>_____  | army<br>_____   |
| half<br>_____   | butterfly<br>_____ | loaf<br>_____  | fairy<br>_____  |
| cherry<br>_____ | life<br>_____      | daisy<br>_____ | baby<br>_____   |
| candy<br>_____  | bunny<br>_____     | mommy<br>_____ | wife<br>_____   |
| daddy<br>_____  | thief<br>_____     | spy<br>_____   | supply<br>_____ |

## Artes

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI** DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO**

**OITAVA APOSTILA**

**AULAS 1 E 2**

1- vamos entender o que é uma paisagem artística leia o texto para aprender:

### **A ligação entre a arte e as paisagens**

As obras de arte expressam diversas vezes paisagens naturais e/ou construídas pelo homem, assim como culturais. A pintura, uma vertente artística, destaca-se há vários séculos, pintores internacionais e nacionais retratam através das telas lugares que fizeram parte de seu convívio, como terra natal, locais visitados pelos mesmos etc.

As pinturas que retratam paisagens naturais mostram florestas, montanhas, rios entre outros, as paisagens construídas ou culturais expõem principalmente cidades, pontes, monumentos, plantações, estradas, além de colocar nas telas a vida e a identidade do povo, seja no campo ou na cidade.

As obras artísticas podem ser usadas para a realização de estudos, observando lugares com a realidade passada, estabelecendo comparações com a realidade contemporânea. A seguir algumas obras que refletem a realidade de cidades ou elementos naturais, como sua composição paisagística da época, a partir de sua criatividade de desenho.

2- AGORA VAMOS TRABALHAR COM 2 TIPOS DE PAISAGEM A URBANA E A NATURAL.

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

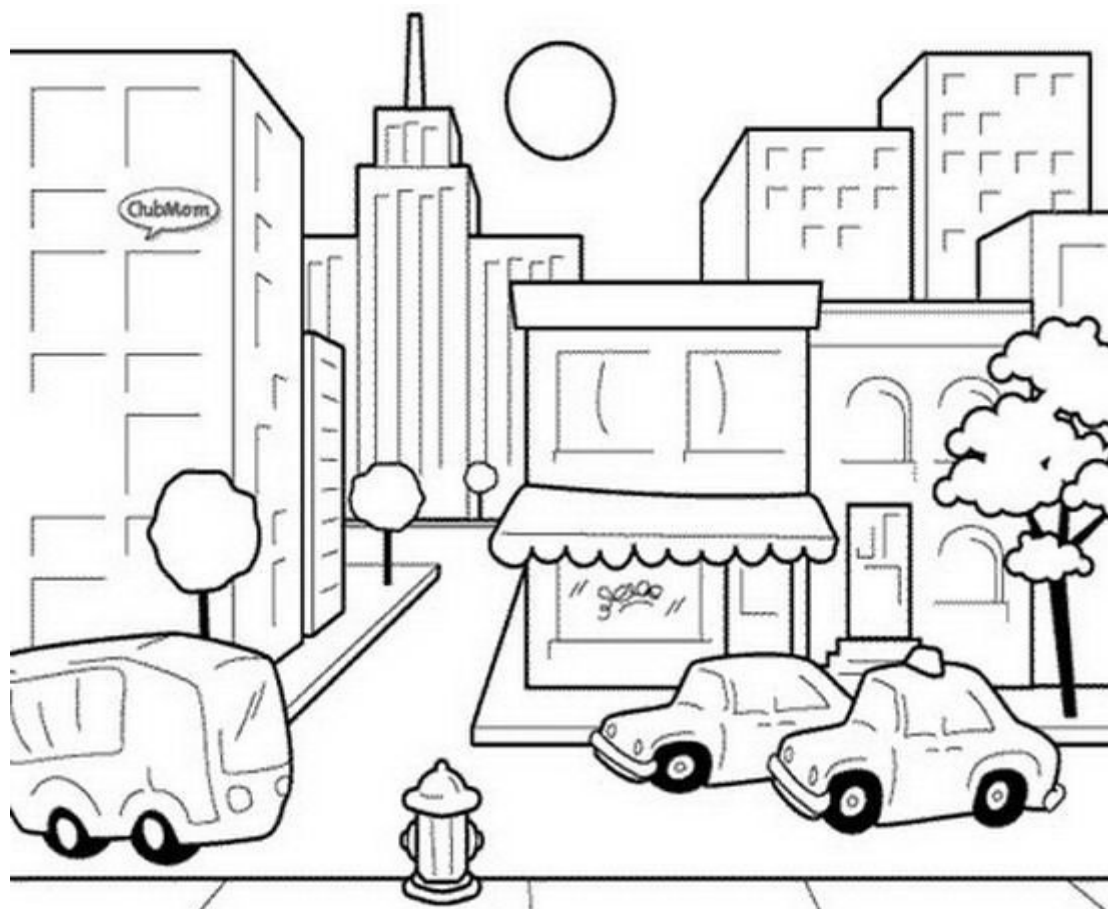
**PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI** DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO**

**OITAVA APOSTILA**

**AULAS 3 E 4**

1- pinte as duas paisagens com sua criatividade:



## DANÇA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Professora: Carla Ravarena

5º Ano 1 Turno: Matutino

Aluno(a): \_\_\_\_\_

1 aula semanal = 2 aulas.

Olá Pais/responsáveis e **aluno(a)**, espero que estejam todos bem. Estou com saudades de estar com todos vocês da turma. Se cuidem, fiquem em casa! Beijinhos da Professora **Carla Ravarena!**

Estou enviando para você a atividade de DANÇA para realizar em sua casa!

## TEMA: DANÇAS FOLCLÓRICAS



## Atividades 1 e 2.

### Aula 1.

1- Faça a leitura dos textos abaixo: **a-** O que é folclore? e **b-** Danças Folclóricas.

#### **a-** O que é folclore?

O Folclore é encontrado na literatura sob a forma de poemas, lendas, contos, provérbios e canções, assim como nos costumes tradicionais como danças, jogos, crendices e superstições.

#### **b-** Danças Folclóricas:



## Aula 1.

**1-Cante/faça a leitura da letra da música/cantiga da dança de roda Ciranda Cirandinha** e observe as figuras/desenhos que representam essa prática de dança, dança de roda, nas imagens abaixo. Em um segundo momento, convide pessoas da família(casa) para fazer na prática essa dança da Ciranda Cirandinha junto com você, depois, façam a dança na versão que você/vocês conhecem e gostam, só não esqueçam de cantar durante a prática da dança.

### **Ciranda Cirandinha**

#### Cantigas Populares

Ciranda, cirandinha

Vamos todos cirandar!

Vamos dar a meia volta

Volta e meia vamos dar

O anel que tu me destes

Era vidro e se quebrou

O amor que tu me tinhas

Era pouco e se acabou

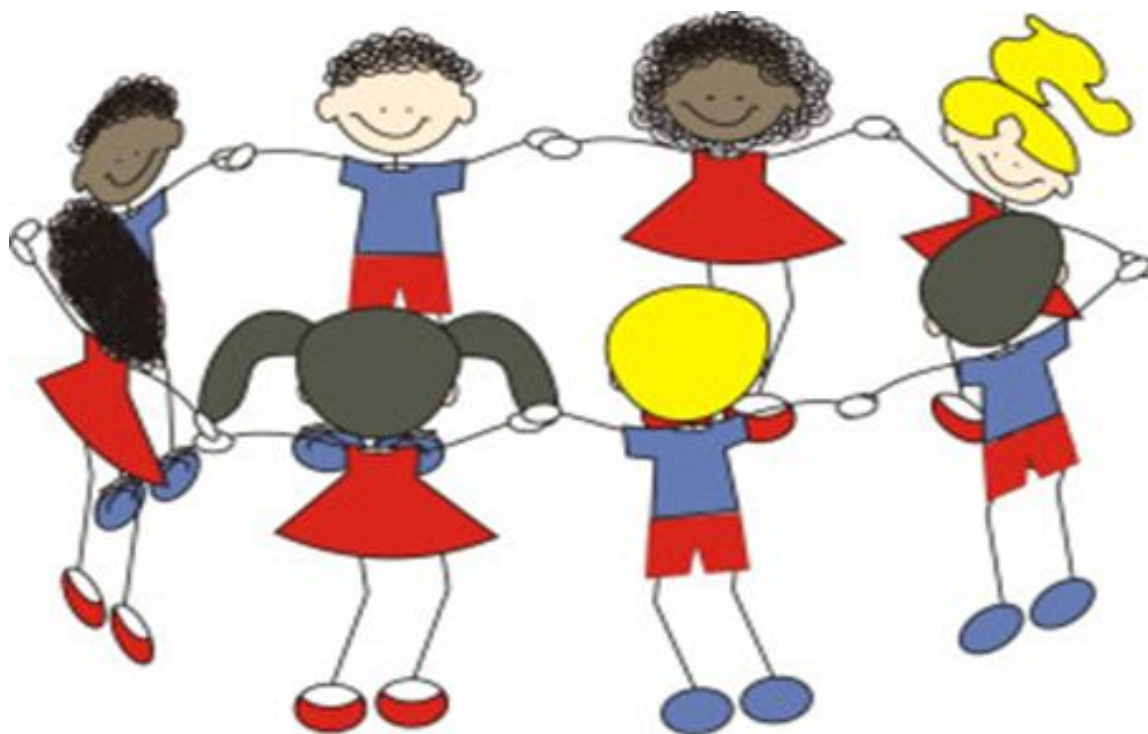
Por isso, dona ( nome da pessoa)

Entre dentro desta roda

Diga um verso bem bonito

Diga adeus e vá se embora

Imagens de Cirandas:





CORONEL MARTINS, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2020

**Aula 2.**

2-No quadro abaixo, desenhe/ pinte/represente a sua **DANÇA**.



3-Escreva na linha abaixo, o nome da **DANÇA** que você fez na prática/desenhou/pintou/representou no quadro acima:

---

**Feliz Dia do Estudante amado(a) aluno(a), saudades de**

você.beijinhos  **!! Profª.Dança:Carla Ravarena.**

**Maravilhosa aula!!**

1) Encontre no caça abaixo o nome de dez modalidades esportivas.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | I | P | I | S | M | O | A | F | E | A | X | C |
| V | M | O | S | F | U | R | S | T | Ç | N | S | V |
| L | F | U | T | E | B | O | L | R | A | A | H | B |
| C | O | R | R | I | D | A | O | B | N | T | O | A |
| O | U | D | E | A | N | M | U | G | J | A | Ç | P |
| C | V | Ô | L | E | I | A | E | H | B | Ç | P | Ç |
| O | N | G | R | T | S | C | H | L | V | Ã | E | O |
| H | A | N | D | E | B | O | L | G | S | O | A | N |
| G | E | R | H | B | C | R | U | Ç | P | Y | P | T |
| J | M | U | S | C | U | L | A | Ç | Ã | O | A | Ê |
| N | O | B | Ç | P | A | I | U | R | I | A | R | N |
| S | B | A | S | Q | U | E | T | E | T | V | Ç | I |
| R | J | U | D | Ô | Ç | A | P | A | L | E | O | S |
| O | C | R | Q | N | P | U | E | O | V | E | A | M |



2) Complete as frases abaixo com algumas modalidades esportivas que você encontrou no caça-palavras.

a) Uma partida de \_\_\_\_\_ dura em média 90 minutos.

b) O desempenho do cavalo no \_\_\_\_\_ é importante durante as competições.

c) A cesta é o alvo dos jogadores do \_\_\_\_\_.

d) A competição entre os lutadores do \_\_\_\_\_ ocorre no tatami.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO

Aula 2

1- Escolha qualquer um dos esportes do caça esportes acima; e descreva como o pratica.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO

Aula 3

### **Atletismo**

O atletismo é conjunto de esportes constituídos por várias modalidades: corrida, marcha, lançamentos e saltos; é praticado em estádios, com exceção de algumas corridas de longa distância, praticados em vias públicas ou no campo como a maratona.

1- Com o relação ao texto acima, responda às seguintes questões:

- a) de qual exercício físico o texto fala?
- b) quais são as modalidades que constituem o atletismo?
- c) onde o atletismo é praticado?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO

Aula 4

Para você entender o corpo humano.

O corpo humano é dividido em três partes fundamentais: cabeça, tronco e membros. A cabeça é formada pelo crânio e a face( rosto ). O tronco é composto do torax e do abdomen. Os membros são divididos em superiores( braços, antebraços, ombros e mãos) e inferiores( quadril, coxas, pernas e pés).

1- Procure no texto e escreva aqui quais são as três partes fundamentais do corpo humano.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO

Aula 5

Procure no texto as palavras para completar as frases:

- a) a cabeça é formada pelo \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_.
- b) o tronco é composto do \_\_\_\_\_ e do \_\_\_\_\_.
- c) os membros superiores são \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- d) os membros inferiores são \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: Camila Brum DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5º ANO

Aula 6

O corpo humano também é constituído pela pele, músculos, nervos, órgãos e os ossos. Cada parte do corpo humano é formado por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Eles nos permitem andar, correr, lembrar fatos passados, comer, pensar, entre outros.

1- Cite algumas atividades que realizamos no nosso dia a dia.

Exemplo: brincar ...

### FORMATAÇÃO DE PARÁGRAFO PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação de parágrafo.

Para acessar a caixa de diálogo *Parágrafo*, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.



Vamos conhecer as opções da guia *Recuos e espaçamento*. Dentro dessa guia temos três grupos de opções: *Geral*, *Recuo* e *Espaçamento*.

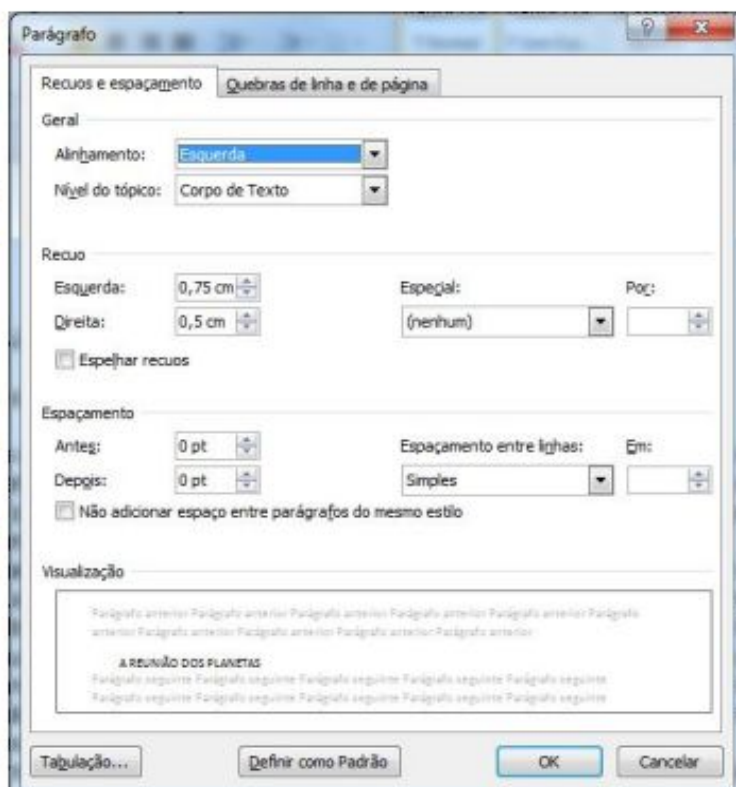
No grupo **Geral** podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções:

*Alinhamento:* esquerda, centralizada, direita e justificada.

*Nível de tópico:* escolhe o nível de tópico que se deseja atribuir ao parágrafo selecionado.

No grupo **Recuo** temos as opções que determinam a posição do texto em relação às margens esquerda e direita.

- *Esquerdo:* digitamos ou selecionamos a distância que um parágrafo deve ser recuado a partir da margem esquerda. Se quisermos que o texto seja exibido na margem esquerda, especificamos uma medida negativa.
- *Direito:* digitamos ou selecionamos a distância que desejamos recuar um parágrafo a partir da margem direita. Para que o texto seja exibido na margem direita, especificamos uma medida negativa.
- *Especial:* esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha de cada parágrafo selecionado, que pode ser:





- *Primeira linha*: recua a primeira linha de cada parágrafo selecionado, na quantidade especificada na caixa **Por**.
- *Deslocamento*: desloca as linhas após a primeira linha de cada parágrafo selecionado, para a direita, na quantidade especificada na caixa **Por**.

No grupo **Espaçamento** é possível determinar a quantidade de espaços entre as linhas e entre os parágrafos. As opções possíveis são:

- *Antes*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir acima da primeira linha dos parágrafos selecionados. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Depois*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir abaixo da última linha de cada parágrafo selecionado. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Entre linhas*: determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto.

Este espaço (entre linhas) pode ser:

*Simple*: o espaçamento simples varia, dependendo do tamanho dos caracteres da linha. Por exemplo, em texto de 10 pontos, o espaçamento entre as linhas é pouco mais de 10 pontos, o tamanho real dos caracteres mais uma quantidade pequena de espaço extra para acomodar a fonte que está sendo utilizada.

*1,5 linhas*: define o espaçamento entre linhas, em uma vez e meia a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas com espaçamento de 1,5 com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 15 pontos.

*Duplo*: define o espaçamento entre linhas em duas vezes a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas de espaçamento duplo com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 20 pontos.

*Pelo menos*: define um espaçamento mínimo entre linhas que o Word poderá ajustar para acomodar as diversas situações, como por exemplo, caracteres sobrescritos.

*Múltiplos*: define o espaçamento entre linhas, para acomodar mais de uma linha. Na caixa –eml, digitamos ou selecionamos o espaçamento de linhas que desejamos usar. O padrão é três linhas.

*Botão Tabulação*: define as tabulações nos parágrafos.

*Caixa Visualização*: a caixa –Visualizaçãool exibe os resultados das opções que foram escolhidas, antes que sejam aplicadas ao documento.

## FORMATÇÃO DE PARÁGRAFO PELOS BOTÕES DE COMANDO DA FAIXA DE OPÇÕES

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação através do grupo *Parágrafo*.



Para aplicar uma dessas opções no seu texto é necessário, selecionar a parte em que se quer aplicar o recurso ou todo o texto e em seguida clicar no tipo de parágrafo que se deseja.

## UTILIZANDO A RÉGUA PARA FORMATAR RECUOS DE PARÁGRAFOS

O recuo pela régua pode ser considerado um atalho, que substitui o acesso ao comando da faixa de opções.



A régua é composta de marcadores, onde cada um tem sua função:

- Marcador 1: movimenta apenas a 1ª linha do parágrafo selecionado.
- Marcador 2: movimenta a 2ª linha em diante do parágrafo.
- Marcador 3: movimenta todo o parágrafo selecionado para a direita ou para a esquerda, acompanha o marcador 2.
- Marcador 4: movimenta todo o parágrafo da direita do texto.

**Observação:** ao movimentarmos o —Marcador 2||, o —Marcador 3|| vai junto, e ao movermos o —Marcador 3||, os —Marcadores 1 e 2|| movem juntos.

Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os marcadores da régua é necessário selecionar o que deseja modificar. Em seguida, movimentar os **marcadores** da régua, lembrando que os Marcadores 2 e 3 estão sempre juntos, mas só será realizada a ação dependendo do qual você escolheu primeiro. Por exemplo, se quero trabalhar com o Marcador 2, clico e arrasto na régua até a posição desejada.

Outra opção interessante é já definir a margem do parágrafo, ou seja, o recuo da primeira linha, antes mesmo de começar a digitar o texto. E todas as vezes que a tecla —Enter|| for pressionada para fazer a mudança de parágrafo, o cursor já ficará automaticamente na posição de recuo realizada no parágrafo anterior.

**ATIVIDADE 01: COMPLETE AS FRASES ABAIXO CONFORME O TEXTO:**

- 1 - Para acessar a caixa de diálogo \_\_\_\_\_, aproxime o ponteiro do mouse.
- 2 - No grupo \_\_\_\_\_ temos as opções de determinam a posição do texto.
- 3 - No grupo \_\_\_\_\_ é possível determinar a quantidade de espaço entre as linhas e \_\_\_\_\_ entre os parágrafos.
- 4 - \_\_\_\_\_ esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha.
- 5 - Para você formatar um parágrafo ou todo o texto utilizando os \_\_\_\_\_ da régua.
- 6 - No grupo \_\_\_\_\_ podemos definir a posição dos parágrafos selecionados.
- 7 - Entre linhas determina a quantidade de \_\_\_\_\_ vertical entre as linhas do texto.
- 8 - Botão \_\_\_\_\_ define as tabulações nos parágrafos.
- 9 - Para aplicar uma dessas opções no seu \_\_\_\_\_ é necessário selecionar a parte em que se quer aplicar o recurso.
- 10 - O recurso pela \_\_\_\_\_ pode ser considerado um atalho.

**ATIVIDADE 02: COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS RETIRADAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.**

