

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSORES: LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLA RAVARENA (Dança)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 01 de setembro de 2020.

LUCIMARA BOLZAN MAY 9º APOSTILA
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO(A).....
DATA:.....DE AGOSTO DE 2020
TURMA: 5º ANO
PROFESSORA- LUCIMARA
DISCIPLINA- EDUCAÇÃO RELIGIOSA ESCOLAR



Queridos alunos gostaria de poder estar com vocês, mas estamos juntos através de nossa apostila. Quero ver a cada dia mais perfeição em suas tarefas, pois sei quanto vocês são capazes. Mais um pedido a letra, vamos escrever bem !

VIRTUDES QUE DEVEMOS CONSERVAR

ENCONTRE NO DIAGRAMA, AS PALAVRAS EM DESTAQUE

GRATIDÃO - PAZ - RESPEITO

HUMILDADE - AMIZADE -

CARIDADE - PERDÃO - AMOR



www.amorensina.com.br

B	E	D	A	M	O	R	Ã	O
J	W	E	R	T	Y	U	A	I
P	E	R	D	Ã	O	N	K	P
S	P	E	M	O	R	A	S	A
A	M	I	Z	A	D	E	Z	Z
B	H	R	J	D	O	D	E	Ç
C	A	R	I	D	A	D	E	A
O	L	I	B	Ç	I	Z	A	D
H	U	M	I	L	D	A	D	E
B	V	C	X	H	N	Z	M	L
U	G	R	A	T	I	D	Ã	O
R	E	S	P	E	I	T	O	

www.amorensina.com.br

www.amorensina.com.br

Todos os direitos reservados ©

"A infância é o tempo de maior criatividade na vida de um ser humano".
(J.Piaget)

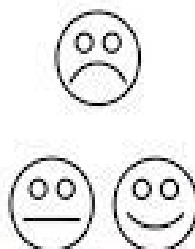


AUTO AVALIAÇÃO

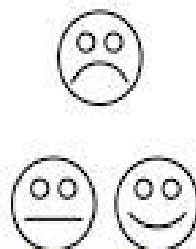
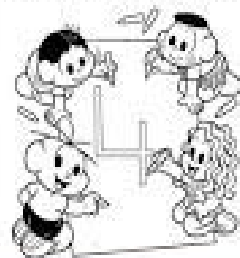
SEMPRE 
ÀS VEZES 

NUNCA 

VOCÊ CUIDA BEM DE SEU MATERIAL ESCOLAR?



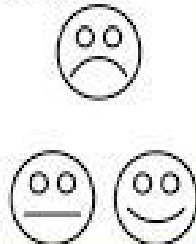
VOCÊ SEMPRE FAZ SUAS TAREFAS DE CASA?



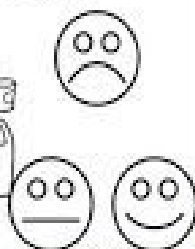
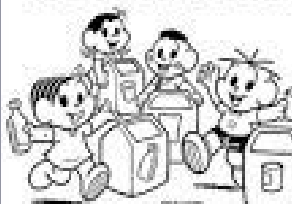
VOCÊ PRESTA ATENÇÃO NA AULA E REALIZA AS TAREFAS DE CLASSE?



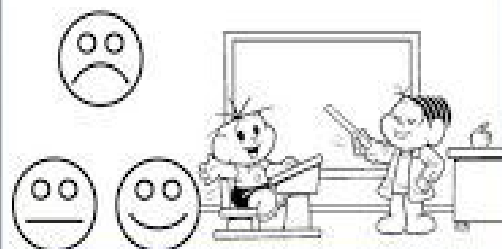
VOCÊ BRINCA NO PARQUE COM MUITO CUIDADO?



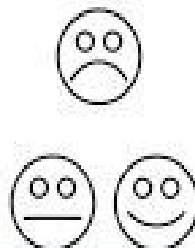
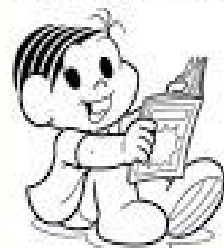
VOCÊ JOGA O LIXO NO LIXO?



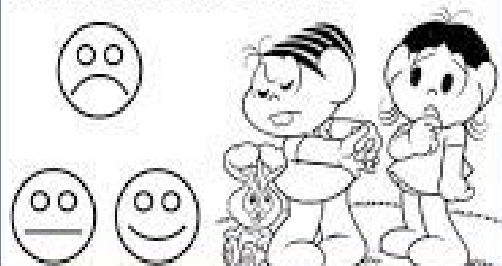
VOCÊ RESPEITA SUA PROFESSORA?



VOCÊ FAZ SILÊNCIO NA HORA DA HISTÓRIA?



VOCÊ RESPEITA SEUS COLEGAS?



Como podemos demonstrar AMOR
no nosso dia a dia, responda:



Como podemos demonstrar amor
ao próximo?

É possível ser amigo sem ajudar
uns aos outros? Por quê?

**LOGO VAMOS DIZER :
NÃO FOI FÁCIL...
MAS...CONSEGUIMOS**



**TENHA FÉ...
DEUS ESTÁ AGINDO**

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- CIÊNCIAS



Trabalhando com seu livro de ciências páginas 84-85-86-87

SER SAUDÁVEL

NOSSA ALIMENTAÇÃO NOSSA SAÚDE

Como é sua alimentação?

.....

.....

.....


Desenhe você fazendo uma refeição saudável em sua casa:


LEIA COM ATENÇÃO:

CURIOSIDADES SOBRE NUTRIÇÃO

MAURICIO


A ENORME CAPACIDADE DE SE ADAPTAR A VÁRIOS TIPOS DE ALIMENTOS FAZ DOS SERES HUMANOS A ESPÉCIE DE HÁBITOS ALIMENTARES MAIS DIVERSIFICADA DO PLANETA!






NÃO SE SABE, AO CERTO, SE O HOMEM PRÉ-HISTÓRICO PRATICAVA A ANTROPOFAGIA*, MAS HÁ INDÍCIOS DE QUE O HOMEM DE CRO-MAGNON CONSUMIA, COMO ALIMENTO, O HOMEM DE NEANDERTAL!


* CANIBALISMO.



O MEL DE ABELHAS SEMPRE FOI UTILIZADO COMO ALIMENTO! POR ISSO, TALVEZ, A ABELHA TENHA SIDO UM DOS PRIMEIROS ANIMAIS DOMESTICADOS PELO HOMEM!



O TRIGO E A CEVADA PARECEM TER SIDO OS PRIMEIROS CEREAIS CULTIVADOS PELO HOMEM (PROVAVELMENTE EM JARMO, PALESTINA, UMA DAS MAIS ANTIGAS CIDADES DO MUNDO), CERCA DE 8000 A.C.!



UM ESTUDO MOSTROU QUE AS PESSOAS COM MAIS LONGEVIDADE DO MUNDO TÊM UMA ALIMENTAÇÃO PARECIDA COM A DE NOSSOS ANTEPASSADOS, OS HOMENS DAS CAVERNAS!

A TURMA DA

Mônica ALIMENTOS SAUDÁVEIS

E NÃO
ESQUEÇAM
DESSAS DICAS
BÁSICAS!



LAVAR BEM
AS MÃOS...



...LAVAR BEM
FRUTAS, VERDURAS
E LEGUMES...



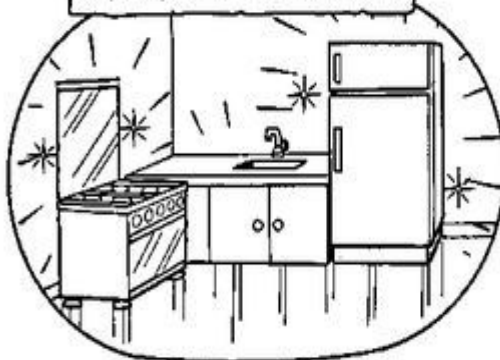
...VERIFICAR SEMPRE A
DATA DE VALIDADE
DOS PRODUTOS...



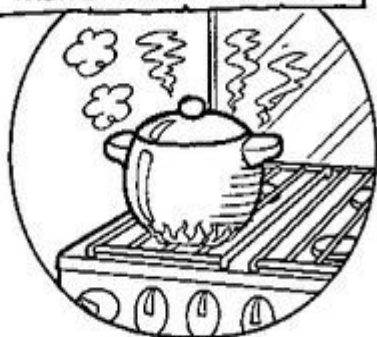
...MANTER TODOS OS
UTENSÍLIOS DA COZINHA
LIMPOS...



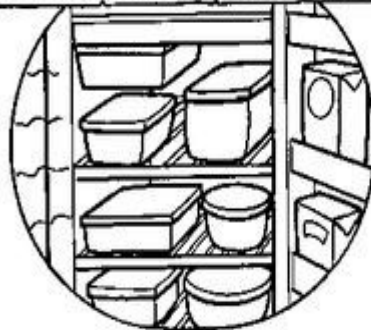
...INCLUSIVE A COZINHA!



OS ALIMENTOS DEVEM SER
MUITO BEM COZIDOS...



...E COMIDA NÃO CONSUMIDA
DEVE IR PARA A GELADEIRA!



Vamos nos cuidar!



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- CIÊNCIAS



QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

OS NUTRIENTES DOS ALIMENTOS TÊM TRÊS FUNÇÕES EM NOSSO CORPO: CONSTRUÇÃO, REGULACÃO E ENERGÉTICA.

OS ALIMENTOS CONSTRUTORES SÃO RICOS EM PROTEÍNAS E GARANTEM O CRESCIMENTO DO CORPO E A RENOVACÃO DAS CÉLULAS. SÃO ELES: CARNES, LEITE E DERIVADOS, OVOS, LEGUMINOSAS (FEIJÃO, LENTILHA).

OS ALIMENTOS REGULADORES TÊM COMO NUTRIENTES AS VITAMINAS E OS MINERAIS ENCONTRADOS EM VERDURAS, FRUTAS E LEGUMES, QUE FORTALECEM O SISTEMA IMUNOLÓGICO E REGULAM A DIGESTÃO E O BOM FUNCIONAMENTO DOS INTESTINOS.

OS ALIMENTOS ENERGÉTICOS SÃO OS ALIMENTOS QUE FORNECEM ENERGIA AO ORGANISMO. SÃO RICOS EM ACÚCARES (CARBOIDRATOS) E GORDURAS (LIPÍDIOS). EXEMPLOS: PÃO, MASSAS, ARROZ, AZEITE, MANTEIGA, ETC.

É IMPORTANTE MANTER SEMPRE UMA ALIMENTACÃO EQUILIBRADA.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- GEOGRAFIA

Trabalhando com seu livro de geografia páginas 98-99

AS CIDADES E O TRABALHO UNIDADE 3

Olhe o desenho e desenhe o mesmo em sua apostila aqui no espaço abaixo:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- GEOGRAFIA

Trabalhando com as regiões brasileiras:

Geografia

As regiões brasileiras
► Região Norte



É a mais extensa das regiões brasileiras: corresponde a quase metade do território brasileiro.

► Estados que a compõem:

Estados	Siglas	Capitais
Acre	AC	Rio Branco
Amapá	AP	Macapá
Amazonas	AM	Manaus
Pará	PA	Belém
Rondônia	RO	Porto Velho
Roraima	RR	Boa Vista
Tocantins	TO	Palmas

Aspectos físicos

Clima e vegetação	• O clima predominante é o equatorial úmido. Sua vegetação é coberta pela Floresta Amazônica.
Relevo e hidrografia	• No relevo predominam as depressões. O principal rio desta região é o Amazonas, ele é o rio mais extenso e o de maior volume de água do mundo.

Aspectos humanos - População

- É uma região pouco habitada (com menos habitantes por quilômetro quadrado).
- A maior parte da população é formada por caboclos (mestiços de índios com brancos). Os brancos e os negros são em pequeno número.

LETRA MAIÚSCULA NOMES PRÓPRIOS!

Quais os estados da região NORTE?.....

.....

REGIÃO NORTE

A Região Norte é exuberante! Não só pela beleza natural, mas também pelo tamanho: ela ocupa quase metade da área do Brasil.

A floresta amazônica ocupa a maior parte dessa região. Grande parte dessa área é coberta por mata nativa e apresenta locais ainda intocados pelo homem.

Apesar de apresentar uma floresta maravilhosa e com inúmeras espécies vegetais, o solo amazônico é extremamente pobre. Como a floresta resiste? É aí que a natureza mostra sua força e seu poder.

A floresta só resiste porque estabeleceu uma relação muito estreita com a água, em um perfeito equilíbrio.

Vamos entender a importância da água nessa região.

Na Região Norte, está concentrada o maior número de rios navegáveis do mundo, entre eles o rio Amazonas, considerado o mais extenso do mundo. Temos também o rio Tocantins, onde se encontra a Usina de Tucuruí. O grande número de rios e o clima equatorial provocam chuvas constantes. A água da chuva abastece as plantas e é responsável por lavar e levar os sais minerais até as raízes.

Apesar de ser a região mais extensa do Brasil, é também a menos povoada.

Curiosidades sobre a Região Norte:

Na ilha de Marajó encontra-se o maior rebanho de búfalos do País.

E nessa região que se concentra a maior população indígena do País.

No rio Araguaia está localizada a maior ilha fluvial do mundo — a ilha do Bananal.

Palafita são casas construídas sobre estacas à beira do rio.

Pororoca é uma grande onda formada pelo encontro das águas do rio Amazonas com as águas do Oceano Atlântico.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- HISTÓRIA

Trabalhando com seu de história nas páginas 92-93-94-95

CULTURA E TRANSMISSÃO DE SABERES

O USO DA LINGUAGEM E A MEMÓRIA

Copie em sua apostila página 94

Contar histórias é uma.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....povo.

página 95

copie:

COMUNICAR-SE PELA LINGUAGEM

Antes do

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

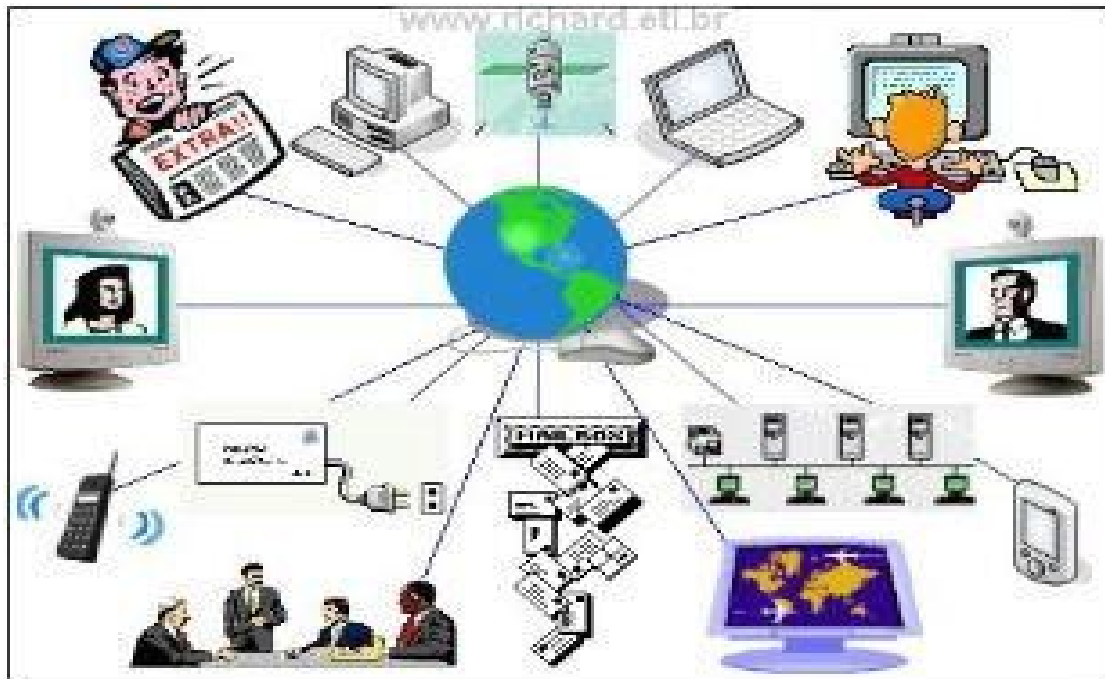
Meios de comunicação no Brasil

• Os meios de comunicação são importantes para o desenvolvimento de um país, liga as várias regiões do Brasil entre si e ao mundo, via satélite.

Soletrando
Os meios de comunicação facilitam a vida das pessoas.
❖ Descubra e escreva os nomes.

TELEFONE  telefone	R D O  _____	T L V S  _____
C R A  _____	R V S A  _____	I R  _____
J R A  _____	I E A  _____	T A R  _____

87



Desenhe os meios de comunicação que você usa, (quem tiver como colar pode colar também gravuras sobre os meios de comunicação).

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

Trabalhando com seu livro de português página 224

COPIE *****Hora de organizar o que estudamos*****

CONTO DE ADIVINHAÇÕES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

Revisando novamente leiam com atenção é muito fácil!!!!!!!

SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

SINÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TÊM O MESMO SIGNIFICADO.

ANTÔNIMOS SÃO PALAVRAS QUE TÊM O SIGNIFICADO CONTRÁRIO.

VEJA OS EXEMPLOS:



PALAVRAS	SINÔNIMOS	ANTÔNIMOS
VALENTE	CORAJOSO	MEDROSO
LONGE	DISTANTE	PERTO

LIGUE-SE NESTA!

1 Complete o quadro com as palavras em destaque

RUÍDO	LENTO	ESCURO	SILÊNCIO
LINDO	CLARO	SUMIR	FINO
TOMBAR	TERMINAR	ESPESSO	LEVANTAR
SURGIR	FEIO	RÁPIDO	COMEÇAR

PALAVRAS	SINÔNIMOS	ANTÔNIMOS
BARULHO		
APARECER		
ALVO		
VAGAROSO		
BONITO		
GROSSO		
ACABAR		
CAIR		

61



QUAL DAS PALAVRAS INDICADAS PODE SUBSTITUIR A PALAVRA GRIFADA? ASSINALE-A.

"O PLANO SERIA PERFEITO SE NÃO FOSSE A ASTÚCIA DA COMEDORA DE GALINHAS."

RAPIDEZ	ESPERTEZA	FEIÚRA
----------------	------------------	---------------

"A ONÇA CAIU DIREITINHO NA PEGADINHA..."

MENTIRA	FESTA	VIAGEM
----------------	--------------	---------------

"O ATREVIMENTO DA RAPOSA..."

VERGONHA	OUSADIA	SORRISO
-----------------	----------------	----------------

"DEIXOU A ONÇA INCONSOLÁVEL..."

DESALENTADA	MAGOADA	ENFEITIÇADA
--------------------	----------------	--------------------

"POR CAUSA DA SECA..."

TEMPESTADE	FALTA D'ÁGUA	CHUVARADA
-------------------	---------------------	------------------

"SÓ HAVIA ÁGUA NUMA CACIMBA..."

POÇO D'ÁGUA	PIA	BACIA
--------------------	------------	--------------

"AO DESCONFIAR DAQUELE ALVOROÇO TODO, A ONÇA AINDA BRINCOU..."

DESFILE	PASSEIO	TUMULTO
----------------	----------------	----------------

"IRADA, SALTOU SOBRE A ESPERTINHA".

RÁPIDA	BRAVA	DESANIMADA
---------------	--------------	-------------------

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

Brincando com as palavras também se aprende!!!!!!

DESCUBRA AS FRASES

- 1) Siga os números do quadro abaixo, descubra as palavras e forme frases com elas.

Veja o exemplo:

$11 + 12 + 6 + 4 + 1 =$ Leandro é amigo de Lúcia.



NÚMERO	PALAVRA	NÚMERO	PALAVRA	NÚMERO	PALAVRA
1	LÚCIA	8	O	15	DE
2	LUA	9	GOSTA	16	LIXO
3	RECICLE	10	A	17	HOJE
4	DE	11	LEANDRO	18	LIVROS
5	LORENA	12	É	19	LARANJA
6	AMIGO	13	LEITE	20	NOVA
7	CARO	14	SEMPRE	21	LAIR

a) $1 + 9 + 4 + 19 =$ _____

b) $3 + 14 + 8 + 16 =$ _____

c) $5 + 9 + 4 + 18 =$ _____

d) $10 + 2 + 17 + 12 + 20 =$ _____

e) $11 + 12 + 6 + 15 + 21 =$ _____

f) $21 + 9 + 15 + 13 =$ _____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

Continuando nosso conteúdo *****conto e adivinhações*****

ADIVINHA SE PUDER

1. SE UM PERU FOSSE ESCOLHER UM CARRO, QUE ESPÉCIE DE VEÍCULO ELE IRIA ESCOLHER?

PERUA

PORCO

POMBA

2. QUAL É O ANIMAL QUE ENXERGA TANTO PELA CABEÇA COMO PELA CAUDA?

MÚSICA

MINHOCA

MONSTRO

3. QUEM É QUE NÃO PESCA NADA E FICA A BEIRA DO RIO COMENDO MOSCA?

SUCO

SACO

SAPO

4. QUEM É QUE SEMPRE VAI DORMIR CALÇADO?

CAVALO

CACHORRO

CORDA

5. QUEM É QUE TEM ANÉIS E NÃO TEM DEDOS, QUE CORRE E NÃO TEM PÉS?

CASA

COBRA

CESTO

6. QUEM É QUE TEM LUZ, MAS SÓ VIVE NO ESCURO?

VIDRAÇA

VITRINE

VAGA-LUME

7. QUAL É O PEIXE QUE NÃO É CASADO?

NAMORADO

NUVEM

CADEIRA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

A comunidade familiar

O pai, a mãe, os filhos formam uma família,
Os avós, os tios, os primos, também fazem parte da família. Eles são os nossos parentes. A família é o primeiro grupo de pessoas com quem convivemos. esse grupo forma a comunidade familiar.

Em algumas famílias, o pai e a mãe, se separam e vão morar em casas diferentes. Então os filhos passam a morar na casa do pai ou na casa da mãe.

Existem crianças que são criadas por outras pessoas. Quando essas pessoas não são parentes, as crianças passam a fazer parte de uma outra comunidade familiar.

1. Escreva os nomes do seu pai e de sua mãe:

.....

2. Escreva o nome de seus avós paternos e maternos:

.....

.....

3. Escreva o nome de algum tio ou tia:

.....

4. Escreva o nome de algum primo ou prima:

.....

ATIVIDADE

A causa da chuva - Millôr Fernandes

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro - esclareceu a galinha.

- Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? - disse a lebre - está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d' água que tem lá dentro.

Nesse momento começava a chover.

- Viram? - gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?

- Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

- Mas, como assim? - tomava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

"Fábulas fabulosas"

- 1) Qual a causa principal da inquietação dos animais?
 - a) A chuva que caía.
 - b) As discussões entre os animais.
 - c) A falta de chuva.
 - d) A conclusão a que chegaram.
- 2) A resposta ao item anterior é dada pela seguinte frase:
 - a) "Uns diziam que ia chover".
 - b) "mas não chegavam a uma conclusão".
 - c) "Outros diziam que ainda ia demorar".
 - d) "Não chovia a muitos e muitos meses".
- 3) O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:
 - a) Correto.
 - b) Aceitável.
 - c) Absurdo.
 - d) Científico.
- 4) Quem disse esta frase: Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas?
 - a) Millôr Fernandes.
 - b) A lebre.
 - c) A galinha.
 - d) O sapo.
- 5) Quais os personagens da fábula "A causa da chuva"?
 - a) O urso, a onça e o pombo.
 - b) O sapo, a lebre e a galinha.
 - c) O pato, o gato e o rato.
- 6) Qual foi o último animal a falar sobre a ação da chuva?
 - a) O sapo.
 - b) A lebre.
 - c) A galinha.
 - d) Millôr Fernandes.
- 7) Toda fábula encerra com um ensinamento. Esse ensinamento chama-se:
 - a) Documentário.
 - b) Carta.
 - c) Epílogo.
 - d) Moral.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- LÍNGUA PORTUGUESA

Compete:

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU,
POR DEIXÁ-LA VIRAR.
FOI POR CAUSA D.....
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
TIRAVA.....
DO FUNDO DO MAR.

MAS EU NÃO SOU PEIXINHO
E NEM SEI MERGULHAR...
COITADO D.....,
FICA DENTRO DO MAR!



POESIA

As memimas

Crabela abria a janela.
Carolina abria a cortina.
E Maria olhava e sorria:
" Bom dia! "



Crabela foi sempre a mais bela.
Carolina, a mais sábia memima.
E Maria apenas sorria:
" Bom dia! "



Pensaremos em cada memima
que vivia naquela janela;
uma que se chamava Crabela,
outra que se chamava Carolina.



Mas a nossa profunda saudade
é Maria, Maria, Maria,
que dizia com voz de amizade:
" Bom dia! "



Cecilia Meireles

TRABALHANDO COM O TEXTO

- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

AS MENINAS

ARABELA ABRIA A .
CAROLINA ABRIA A .
E MARIA OLHAVA E :
• !



ARABELA FOI SEMPRE A MAIS
CAROLINA A MAIS MENINA.
E MARIA APENAS :
• !



PENSAREMOS EM CADA
QUE VIVIA NAQUELA ;
UMA QUE SE CHAMAVA ,
OUTRA QUE SE CHAMAVA .



MAS A NOSSA PROFUNDA SAUDADE
É , MARIA, ,
QUE DIZIA COM VOZ DE AMIZADE:
• !



CECÍLIA MEIRELES

notebookdaprof.blogspot.com

Boa Tarde!!



Um grande beijo pra você!

**Pois mesmo distante
você está sempre presente
na minha vida e no meu coração.**

Vamos ver se vocês lembram das leituras que passo pra vocês lerem!!!!

Na sexta apostila vocês receberam textos pra ler, entre eles estava:

AS DUAS VACAS

RESPONDA:

Duas irmãs ainda meninas, moravam na.....

Elas gostavam de ficar aespiando tudo o que se passa.

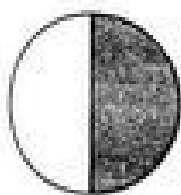
Seus nomes eram.....e.....

Escreva uma frase sobre sua cidade:

.....

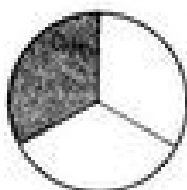
BOM TRABALHO!!!!!!!!!!!!!!

Observe estas frações:



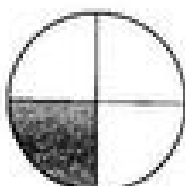
$$\frac{1}{2}$$

um meio



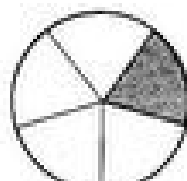
$$\frac{1}{3}$$

um terço



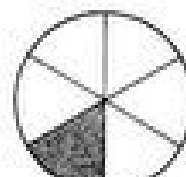
$$\frac{1}{4}$$

um quarto



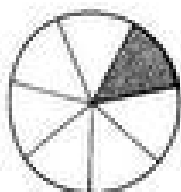
$$\frac{1}{5}$$

um quinto



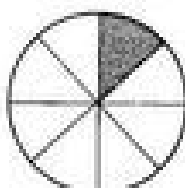
$$\frac{1}{6}$$

um sexto



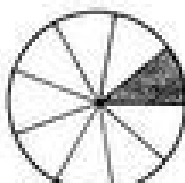
$$\frac{1}{7}$$

um sétimo



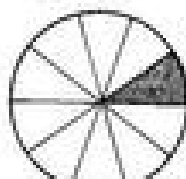
$$\frac{1}{8}$$

um oitavo



$$\frac{1}{9}$$

um nono



$$\frac{1}{10}$$

um décimo

Numa fração, o número que indica a quantidade que foi tomada da unidade chamamos de **numerador**. Ele fica acima do traço.

$$\frac{2}{3} \rightarrow \text{numerador}$$



O número que dá nome às partes que foram repartidas da unidade chamamos de **denominador**. Ele fica abaixo do traço.

$$\frac{2}{3} \rightarrow \text{denominador}$$



O **numerador** e o **denominador** são os termos de uma fração.

Trabalhando com seu livro de matemática na página - 132
copie o exercício dois(2)

2- **LEITURA DE FRAÇÕES**

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

SITUAÇÕES-PROBLEMA	
<p>1 – Um vendedor colocou 348 pêssegos em caixas de 12 pêssegos cada uma. Quantas caixas foram usadas?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO
<p>2 – Um agricultor tem 1.480 mudas de árvores para plantar igualmente em 13 fileiras. Quantas árvores plantará em cada fileira?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO
<p>3 – Em 16 pilhas há 2.160 tijolos. Quantos tijolos há em cada pilha?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO
<p>4 – Os 154 alunos de uma escola foram de ônibus ao zoológico. Usaram-se 13 ônibus. Quantas crianças foram em cada um?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO
<p>5 – Um chacareiro colheu 357 pés de alface para distribuir igualmente entre 18 quitandas. Quantos pés de alface receberá cada quitanda?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO
<p>6 – Caio tem 475 livros. para colocá-los em 21 prateleiras, Quantos livros colocará em cada uma?</p> <p>R- _____ _____</p>	CÁLCULO

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

"HISTÓRIAS matemáticas"

A	NUMA LOJA PET TINHA UMA GAIOLA GRANDE COM 21 CANARINHOS E UMA OUTRA COM 19 ANDORINHAS. QUANTOS PÁSSAROS HAVIA NA LOJA?	CONTA	RESPOSTA
B	AS GALINHAS DE UM SÍTIO BOTARAM 65 OVOS EM UM DIA E NO OUTRO COLOCARAM 29. QUANTOS OVOS ELAS COLOCARAM NO TOTAL?	CONTA	RESPOSTA
C	MINHA MÃE FAZ PASTÉIS PARA VENDER PORTA A PORTA. NA SEGUNDA-FEIRA ELA VENDEU 34 PASTÉIS E NA TERÇA 26. QUANTOS PASTÉIS MINHA MÃE VENDEU NESTES DOIS DIAS?	CONTA	RESPOSTA
D	TITIA É COSTUREIRA E GUARDA AS SOBRAS DE BOTÕES EM POTES. NUM POTE ELA TEM 68 BOTÕES E NO OUTRO 23. QUANTOS BOTÕES MINHA TIA TEM?	CONTA	RESPOSTA
E	GANHEI 36 REAIS DO MEU PAI PARA COMPRAR UMA CALÇA JEANS. COMO AINDA FALTAVA DINHEIRO MINHA MÃE COMPLETOU O VALOR COM 29 REAIS. QUAL É O VALOR DA CALÇA JEANS?	CONTA	RESPOSTA
F	JULIANA, MINHA AMIGA, LANÇOU-ME UM DESAFIO: DISSE QUE SE EU DESCOBRISSE O RESULTADO DA ADIÇÃO 47 MAIS 35 SABERIA O VALOR DA SANDÁLIA QUE ELA ESTAVA USANDO. QUAL É O VALOR DA SANDÁLIA?	CONTA	RESPOSTA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

"HISTÓRIAS matemáticas"

A	UM PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA CHAMOU 75 ALUNOS PARA FAZER UM TREINAMENTO DE ATLETISMO. NO DIA MARCADO SÓ APARECERAM 27. QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DO TREINAMENTO?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____
B	LÚCIA GASTOU 125 REAIS NUMA LOJA DE ROUPAS E 66 NUMA LOJA DE BRINQUEDOS. QUANTOS REAIS LÚCIA GASTOU NESSAS COMPRAS?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____
C	MARISA TEM 65 REAIS E PRECISA PAGAR UMA CONTA NO VALOR DE 92 REAIS. QUANTOS REAIS FALTAM PARA MARISA PAGAR ESSA CONTA?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____
D	ARIANE TRABALHA EM UMA FLORICULTURA QUE NUM SÁBADO TINHA EM SEU ESTOQUE 108 ROSAS VERMELHAS E 78 BRANCAS. NO TOTAL QUANTAS ROSAS A FLORICULTURA TINHA?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____
E	A MÃE DO JOÃO PEDIU AO ESPOSO 325 REAIS PARA PAGAR O ALUGUEL E 39 REAIS PARA PAGAR A CONTA DE LUZ. QUANTOS REAIS A MÃE DO JOÃO PEGOU COM O PAI PARA PAGAR AS CONTAS?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____
F	CAROLINA TEM UMA CALÇA JEANS SEMINOVA QUE QUER VENDER AO PREÇO DE 35 REAIS. QUANDO COMPROU A CALÇA ELA PAGOU 73 REAIS. POR QUANTOS REAIS A MENOS CAROLINA ESTÁ VENDENDO A CALÇA?	CONTA	RESPOSTA _____ _____ _____ _____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

26) LARISSA TEM UMA LOJA QUE VENDE ENFEITES PARA O DIA DA PÁTRIA.

VEJA AS VENDAS DA SEMANA:

TIPO:	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
BANDEIROLAS	224	347	287	339	465.
BALÕES	122	184	298	275	371

a-QUANTOS ENFEITES FORAM VENDIDOS NA SEGUNDA-FEIRA? _____

b -QUANTAS BANDEIROLAS FORAM VENDIDAS NA SEMANA? _____

c-QUAL O DIA DA SEMANA QUE FOI VENDIDO MAIS ENFEITES? _____ QUANTOS? _____

d- QUAL O DIA DA SEMANA QUE FOI VENDIDO MENOS ENFEITES? _____ QUANTOS? _____

f-QUANTAS BANDEIRINHAS FORAM VENDIDAS NA SEXTA-FEIRA? _____

g-QUAL FOI O ENFEITE MAIS VENDIDO? _____ QUANTOS? _____

h-QUAL FOI O ENFEITE MENOS VENDIDO? _____ QUANTOS? _____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

$\begin{array}{r} 140 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 109 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 136 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 198 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 61 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 108 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 123 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 90 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 145 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$

31)- PENSE: SE O QUILO DE UM PEIXE CUSTA R\$ 3,49 QUAL É O PREÇO DE 2 QUILOS DESSE MESMO PEIXE?

a) () R\$ 6,88 b) () R\$ 6,98 c) () R\$ 7,98

32) VOVÔ JUVENAL QUER REPARTIR, IGUALMENTE R\$1.872,00 ENTRE 6 NETOS. CADA NETO RECEBERÁ?

a) () R\$312,00 b) () R\$261,00 c) () R\$418,00

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

Loteria com as operações fundamentais

Pinte a coluna que contém o resultado. Depois conte seus pontos.

	COLUNA 1	COLUNA DO MEIO	COLUNA 2
$17+9 =$	23	26	36
$14 - 6 =$	8	10	6
$9 \times 8 =$	82	72	27
$15 \times 3 =$	45	44	35
$36 : 6 =$	9	5	6
$64 : 8 =$	4	13	8
$36 + 9 + 7 =$	58	52	62
$85 - 27 =$	58	85	48
$48 \times 2 =$	92	96	99
$78 - 26 =$	52	25	54
$26 + 36 + 9 =$	61	81	71
$800 - 235 =$	560	565	563
$78 \times 3 =$	234	334	134
$45 \times 5 =$	228	225	220
$72 : 9 =$	8	9	6
$63 \times 5 =$	215	315	320
$48 : 4 =$	13	15	12
$81 : 9 =$	9	8	4
$79 \times 6 =$	488	475	474

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE AGOSTO DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA- LUCIMARA

DISCIPLINA- MATEMÁTICA

QUEBRA-CUÇA

☞ No recreio da escola, para jogar basquete, 15 meninos se dividiram em 3 equipes com o mesmo número de jogadores. Quantos meninos ficarão em cada equipe?

Verbalização

Resposta

Operação

☞ Um mecânico foi a uma loja e comprou 48 peças, que foram distribuídas igualmente em 6 embalagens. Quantas peças foram colocadas em cada embalagem?

Verbalização

Resposta

Operação

☞ O pasteleiro deve colocar 63 pastéis em cada um dos 7 saquinhos que estão sobre o balcão. Quantos pastéis ele terá de colocar em cada saquinho?

Verbalização

Resposta

Operação

Atividades

❖ Complete as tabelas abaixo:

Dobro	
25	50
33	
42	
54	
66	
75	
82	

Triplo	
16	
22	
27	
31	
40	
51	
60	

Quádruplo	
11	
18	
20	
26	
30	
35	
41	

Quíntuplo	
10	
15	
22	
25	
32	
18	
24	

❖ Calcule e encontre no caça-números o valor das afirmações abaixo:

1 9 0 2 0 1 • O dobro de 95 é 190

2 6 9 9 8 7 6 1 • O quádruplo de 65 é

1 6 5 1 3 2 1 4 • O triplo de 55 é

2 7 0 7 4 1 3 6 5 8 • O quádruplo de 50 é

6 2 4 5 8 4 8 9 2 5 0 7 • O quádruplo de 50 é

0 2 3 4 5 1 6 4 8 0 2 5 8 1 • O dobro de 40 é

37

**ESTOU AMANDO
SUAS ATIVIDADES!**



materiaispedg.blogspot.com

**NÃO VEJO A
HORA DE ESTARMOS
JUNTOS!**



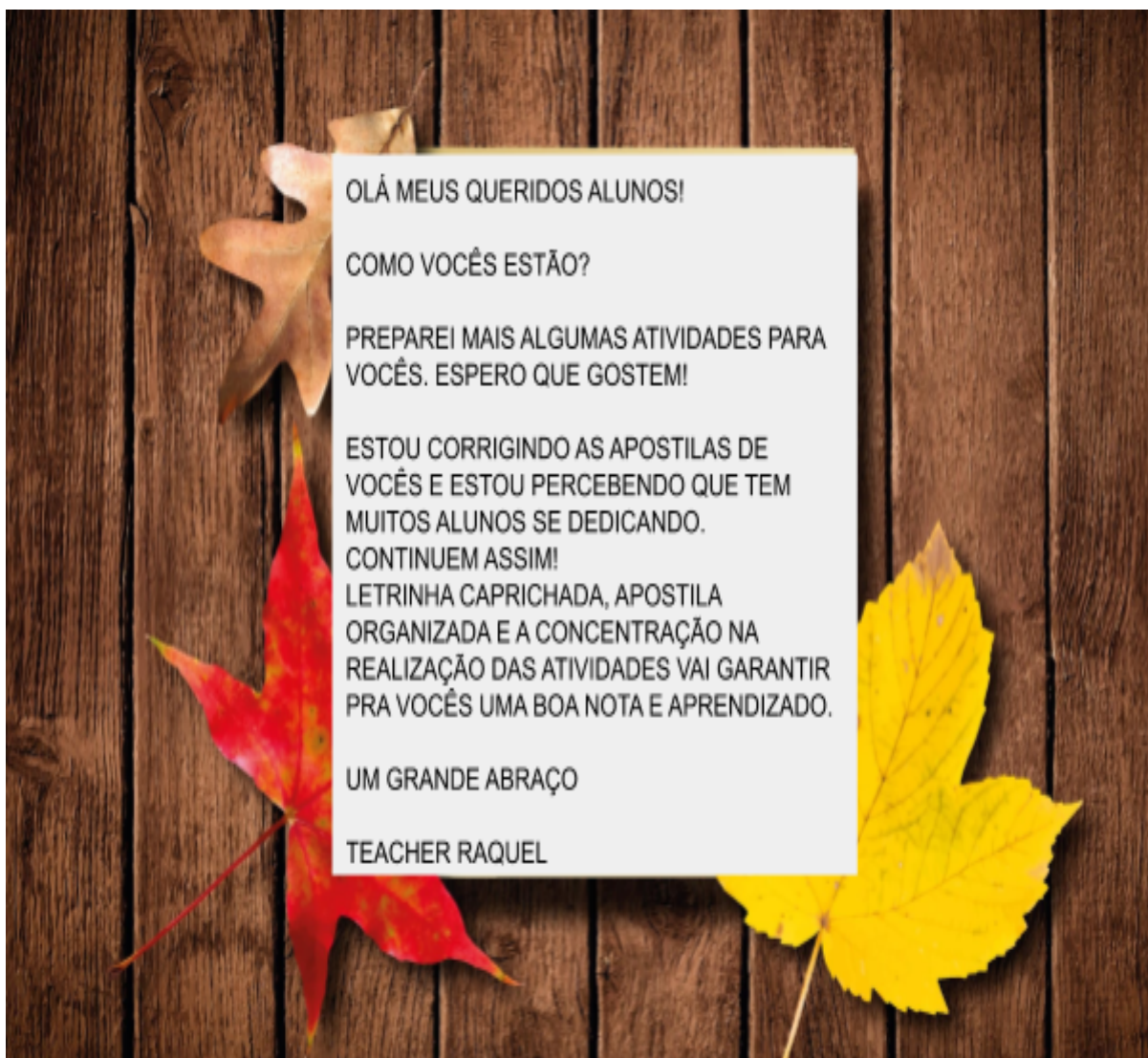
materiaispedg.blogspot.com



CORONAVÍRUS AQUI NÃO!



E aí, vamos fazer nossa parte?
Já lavou suas mãozinhas hoje?



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

NATIVE COUNTRY

► O nosso país é cheio de coisas belas e também é muito rico em cultura. A dança, a música, as comidas, o **folklore**. Tudo isso é Brasil!!!

Country *País*
Brazil

Brasil



SPRING - PRIMAVERA

**VOCÊ DEVE COLORIR A IMAGEM. NÃO PODEM FALTAR AS SEGUINTE
CORES:**

BLUE - YELLOW - GREEN - ORANGE - PINK - BROWN - RED - PURPLE



ARTES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

DATA: ___/___/___ TURMA 5º ANO

ALUNO(A): _____

NONA APOSTILA DE ARTES

AULAS 1 E 2

1- O PONTO DE VISTA NA ARTE.

LEIA E INTERPRETE O TEXTO

Arte | Perspectiva e Ponto de Vista

A perspectiva nas suas diversas formas, permite-nos obter uma imagem bidimensional do mundo complexo e tridimensional que percebemos. A ideia de perspectiva permite-nos criar um sistema de representação do mundo em apenas duas dimensões, o que a torna bastante atractiva.

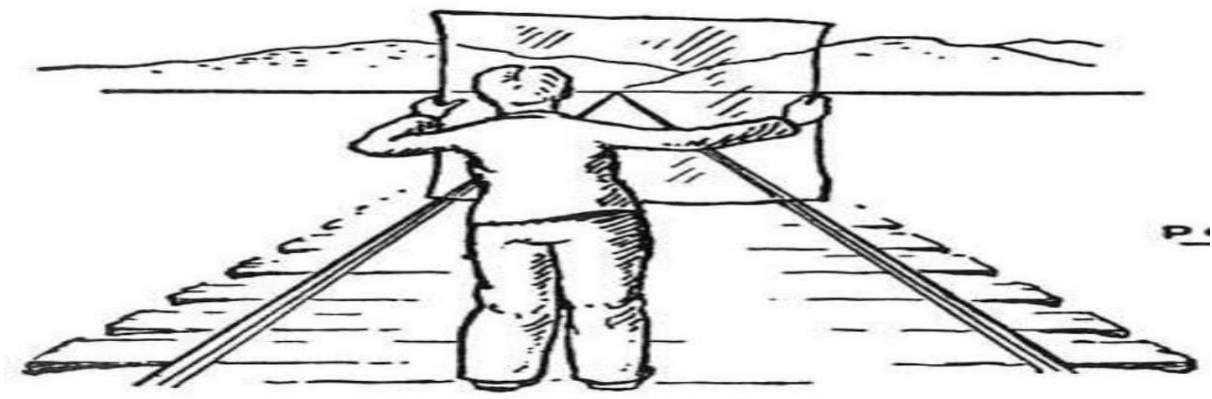
Quando um artista quer transmitir uma impressão de espaço e profundidade, o segredo é a perspectiva. Alguns dos seus aspectos podem ser calculados matematicamente, mas muitos artistas obtêm resultados idênticos por meio da intuição. O ponto de vista - o ponto a partir do qual o artista e observador olham o quadro - é importante na perspectiva. Também pode ser

designado por Ponto de Fuga.

Plano do Quadro

Quando os pintores falam do plano do quadro, referem-se à superfície do quadro, plana como uma vidraça. Os artistas podem acentuar essa natureza plana com um desenho decorativo ou criar a ilusão de profundidade atravessando visualmente a vidraça e mostrando o que fica atrás dela

VEJA A IMAGEM.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

DATA: ___/___/___ TURMA 5º ANO

ALUNO(A): _____

NONA APOSTILA DE ARTES

AULAS 3 E 4

1- PINTE TERMINE A IMAGEM COM PONTO DE VISTA E COMPLETE A IMAGEM COM SUA CRIATIVIDADE:



BOA AULA!!!!!!!!!!

DANÇA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020

Professora: Carla Ravarena

5º Ano 1 Turno: Matutino

Aluno(a): _____

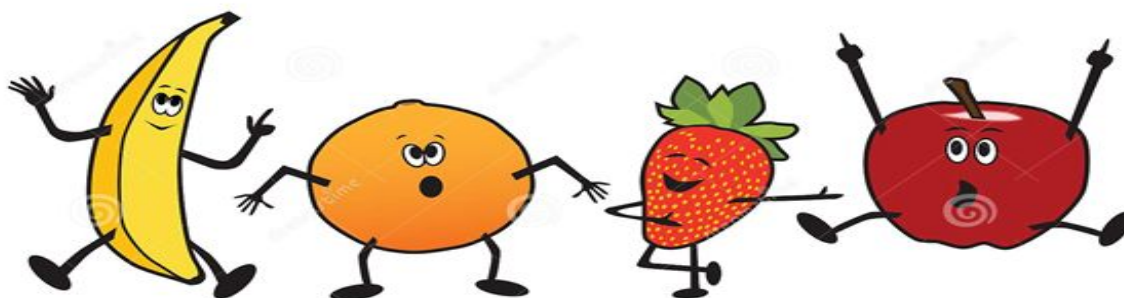
1 aula semanal = 2 aulas.

Olá Pais/responsáveis e **aluno(a)**, espero que estejam todos bem. Estou com saudades de estar com todos vocês da turma. Se cuidem, fiquem em casa! Beijinhos da Professora **Carla Ravarena!**

Estou enviando para você a atividade de DANÇA para realizar em sua casa!

Tema: Alimentação Saudável-Frutas

Vamos lá, dançar ao som/música **Rock da frutas!**



Sugestão: Pais/responsáveis e amado(a) aluno(a), se vocês têm acesso a internet, sugiro a vocês que acessem a plataforma youTube e escrevam o nome do vídeo/música: **Rock das Frutas - Turma do Seu Lobato** ou acessem o vídeo pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=LM_G8Stwm50 para que seu/ua filho(a) possa ouvir a música, visualizar as imagens e dançar ao som do **Rock das Frutas** – se vocês não tiverem acesso/internet é só fazer a leitura da letra da música que enviei para vocês na sequência-próxima página.

Letra da Música:

Rock Das Frutas

Eô, eôôôô!!! ôôô, eô, eôôôô!!! ôôô

Esse é o rock das frutas

Vem comigo aprender a cantar

Vou te dar uma dica gostosa, se liga

Nessa lista que eu vou te mostrar

Aqui tem manga, banana, laranja, ameixa, goiaba, pera e abacaxi

Aqui tem uva, caju, melancia, tem fruta-do-conde, maçã, kiwi

De noite ou de dia

Uma fruta sempre cai beeeem

Vamos dançar saboreando as frutas

Se misturar nessa salada de frutas

Rock das frutas é a maior sensação

Eô, eôôôô!!! ôôô, eô, eôôôô!!! ôôô

Esse é o rock das frutas

Vem comigo aprender a dançar

Vou te dar uma dica gostosa, se liga

Nessa lista que eu vou te mostrar

Aqui tem jambo, acerola, morango

Tem jabuticaba, tem jaca e caqui

Limão, melão, carambola, mamão, graviola, tomate,

Abacate, açaí

E pra quem não sabia o tomate é fruta tambémeeem

Então prepara uma salada ou um suco

E vem comigo agitar o salão

Rock das frutas em qualquer estação

Eô, eôôôô!!! ôôô, eô, eôôôô!!! Ôôô

Turma do Seu Lobato

Atividade 1, 2 e 3:

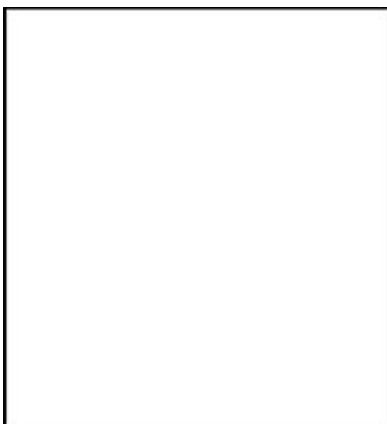
Aula 1.

1-Desenhe e pinte no quadro (a-QUADRO) a sua fruta preferida e depois recorte a fruta e cole na frente da tira de EVA (exemplo de como fica esse adereço depois de pronto/finalizado na imagem c-abaixo), depois de pronto o adereço, coloque ele na cabeça, ajuste a tira de EVA na medida certa para a sua cabeça e use fita para fixar/prender as duas pontas/abertura atrás da tira de EVA/adereço...agora com ele pronto, coloque ele na cabeça e dance ao som do “**Rock das Frutas**” (atividade de nº2...). Enviei para você as imagens dos materiais/anexo: quadro para desenhar/pintar/recortar a sua fruta preferida e a tira de EVA... → encontre este material em anexo no final desta apostila).

Imagens dos materiais (a-QUADRO - b-TIRA DE EVA) que você vai encontrar no final desta apostila->

Desenhe/pinte no quadro a fruta que você mais gosta e depois recorte e cole a fruta na frente da tira de EVA (quadro e tira de EVA enviada para vocês juntamente com a apostila).

a-QUADRO



b-TIRA DE EVA



c-Na imagem abaixo um exemplo de como fica o adereço feito com a tira de EVA com o desenho da fruta (nesta proposta, a fruta de EVA foi substituída pelo desenho/pintura de vocês).



Não precisa enviar o adereço no dia da entrega da apostila- ele é seu.

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020

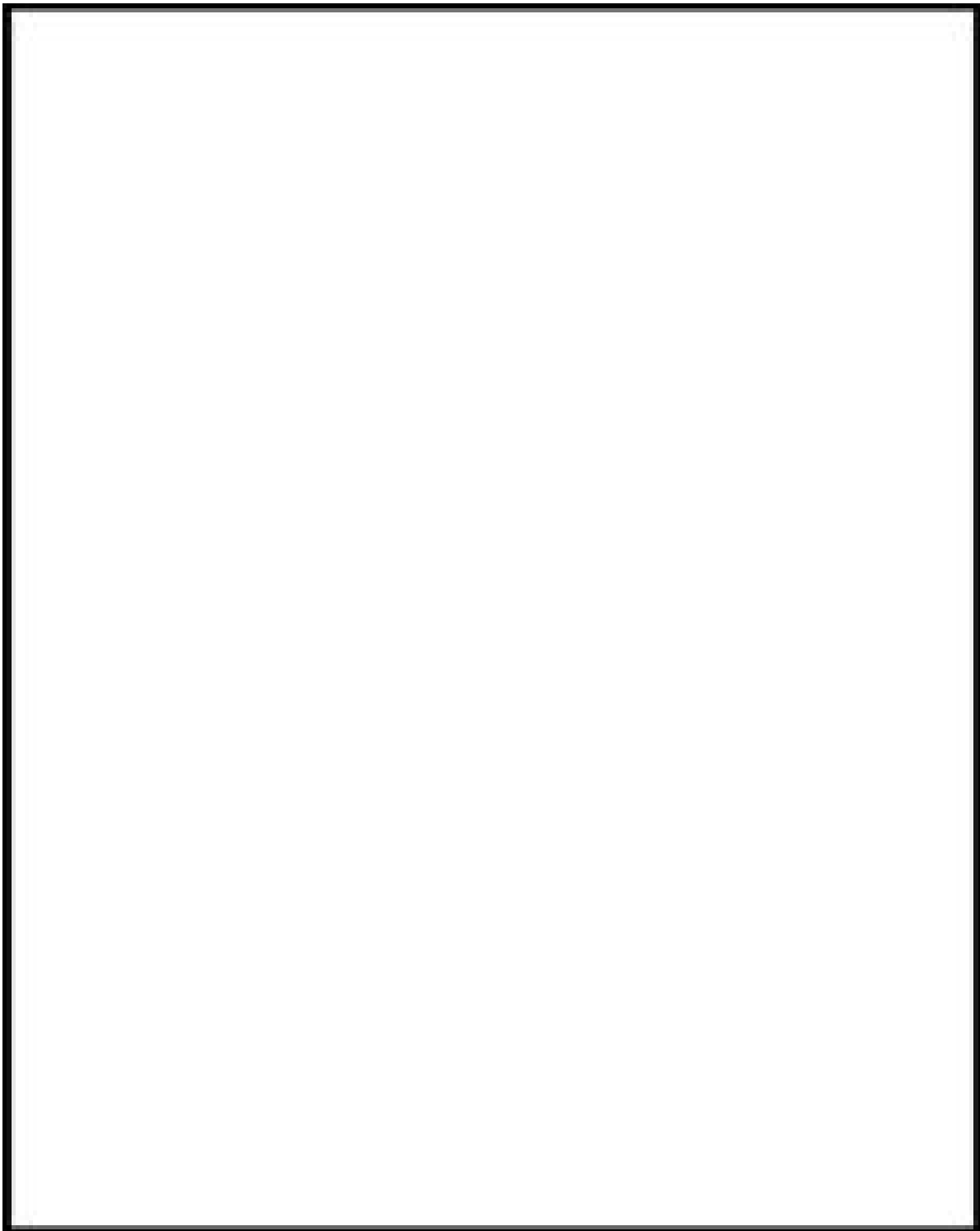
Aula 2.

2-Agora que você já confeccionou o seu lindo adereço (tira de EVA + fruta) para usar na cabeça durante a dança, crie movimentos/gestos/passos e se divirta ao som do **Rock das Frutas** (a música **Rock das Frutas** você vai encontrar no indicativo – Sugestão e na sequência a Letra da Música - na primeira e segunda página do conteúdo/atividade de Dança.

Importante:

Não esqueça de registrar essa atividade com foto /vídeo e enviar no grupo/WhatsApp da turma para que eu possa avaliar... Se você não quiser enviar vídeo/foto da atividade no grupo/WhatsApp da turma, faça o registro com vídeo/foto de você dançando ou foto de você com o adereço/tira de EVA/fruta e envie no número da Professora – vou aguardar!

3-Desenhe no quadro abaixo, um momento dessa dança/atividade.



Maravilhosa aula!!

Professora-Dança/Arte: Carla Ravarena.

SISTEMA NERVOSO

Respiramos o tempo todo. O nosso coração bate sem parar. O sangue circula por todo o corpo. Tudo em nosso corpo funciona ao mesmo tempo. O cérebro, que contém o sistema nervoso, é que coordena esses movimentos e nossos pensamentos.

O encéfalo e a medula espinhal coordenam os sinais, estímulos que recebem de dentro e de fora do corpo. Já os nervos fazem a comunicação do encéfalo e da medula espinhal com todo o corpo.

Mesmo quando dormimos, a atividade do sistema nervoso continua. Abrir a porta, jogar uma bola para outra pessoa são ações voluntárias nas quais o cérebro comanda a contração de determinados músculos.

Se passarmos a mão na frente dos olhos de uma pessoa, ela pisca. Esse piscar é involuntário. O cérebro apenas recebeu e registrou a informação, tornando a pessoa consciente do que aconteceu.

O sistema nervoso está dividido em duas partes: sistema nervoso central e sistema nervoso periférico.

1- Em relação ao texto acima responda:

- a) quem coordena nossos movimentos e pensamentos?

b) Os nervos fazem a comunicação do _____ e da medula _____ com todo o corpo.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

5° ano

Data : ____ / ____ / ____

aula 2

Procure as respostas ainda no texto.

1- Quando dormimos, a atividade do nosso sistema nervoso continua ?

2- Complete os espaços de acordo com o texto.

a) Respiramos o tempo _____. O nosso _____ bate sem parar. O _____ circula por todo o _____.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____

aula 3

Ainda de acordo de acordo com o texto responda:

Complete os espaços.

1- O _____ e a medula _____ coordenam os _____, estímulos que recebem dentro e fora do _____.

2- O sistema nervoso está dividido em duas partes quais são elas?

Lembre-se que as respostas estão no texto acima. Leia com atenção.

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____

aula 4

Sedentarismo

O sedentarismo é definido como a falta de atividades físicas ou esportivas. Traz muitos riscos ao corpo, como doenças cardiovasculares, osteoporose, diabetes, obesidade, aumento do colesterol, hipertensão arterial, infarto entre outros. O excesso de peso também pode ser uma consequência do sedentarismo.

1- Você conhece alguém que tem alguma dessas doenças citadas no texto acima?
Se sim, quem?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____

aula 5

QUALIDADE DE VIDA

**QUALIDADE DE VIDA,
TEMA PROFUNDO.
DEPENDE DE CADA UM,
DEPENDE DE TODO MUNDO.**

**TER QUALIDADE DE VIDA
É TER BOA ALIMENTAÇÃO
E LUTAR PELO DIREITO
A UMA BOA EDUCAÇÃO.**



**É TER NA NOSSA CIDADE,
TRABALHO E SEGURANÇA.
VIVER COM TRANQUILIDADE,
SEM PERDER A ESPERANÇA.**

**É CUIDAR DA NATUREZA
E DA SAÚDE TAMBÉM.
MELHORAR A SUA VIDA
SEM PREJUDICAR A NINGUÉM.**



**CUIDAR DO CORPO E DA ALMA,
TER UMA BOA MORADIA.
QUALIDADE SE RESUME
EM VIVER COM ALEGRIA.**



Mara Jácome

1- O que significa para você, ter boa qualidade de vida?

Escola : Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____

aula 6

Descubra nove partes do nosso corpo.

BARRIGA OUVIDOS COTOVELOS OLHOS
NARIZ BOCA TESTA DEDOS
TORNOZELOS

A	F	B	A	R	R	I	G	A	T	G	O
C	W	S	P	G	R	V	V	S	B	C	L
O	P	O	U	V	I	D	O	S	Q	W	H
T	Q	L	B	L	K	G	X	G	P	H	O
O	Z	V	N	A	R	I	Z	F	B	K	S
V	F	R	Z	Q	X	P	M	I	O	A	G
E	R	S	T	X	D	T	E	S	C	L	T
L	R	T	N	R	E	Q	K	H	A	W	E
O	F	W	Z	Q	D	P	M	R	W	F	S
S	T	O	R	N	O	Z	E	L	O	S	T
F	R	T	R	K	S	Q	K	H	Q	W	A

FORMATÇÃO DE PARÁGRAFO PELA CAIXA DE DIÁLOGO

Na guia *Página Inicial* no grupo *Parágrafo*, temos as opções de formatação de parágrafo.

Para acessar a caixa de diálogo *Parágrafo*, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto inferior direito do grupo e clique. Essa pequena seta é chamada de iniciador de caixa de diálogo.



Vamos conhecer as opções da guia *Recuos e espaçamento*. Dentro dessa guia temos três grupos de opções: *Geral*, *Recuo* e *Espaçamento*.

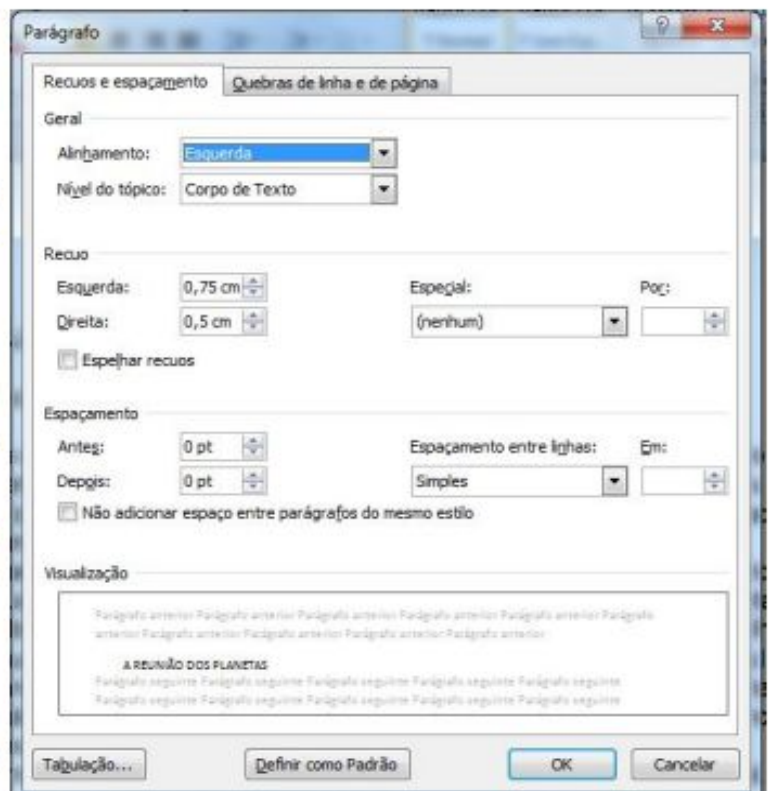
No grupo **Geral** podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções:

Alinhamento: esquerda, centralizada, direita e justificada.

Nível de tópico: escolhe o nível de tópico que se deseja atribuir ao parágrafo selecionado.

No grupo **Recuo** temos as opções que determinam a posição do texto em relação às margens esquerda e direita.

- *Esquerdo:* digitamos ou selecionamos a distância que um parágrafo deve ser recuado a partir da margem esquerda. Se quisermos que o texto seja exibido na margem esquerda, especificamos uma medida negativa.
- *Direito:* digitamos ou selecionamos a distância que desejamos recuar um parágrafo a partir da margem direita. Para que o texto seja exibido na margem direita, especificamos uma medida negativa.
- *Especial:* esta opção permite selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à primeira linha de cada parágrafo selecionado, que pode ser:



- *Primeira linha*: recua a primeira linha de cada parágrafo selecionado, na quantidade especificada na caixa **Por**.
- *Deslocamento*: desloca as linhas após a primeira linha de cada parágrafo selecionado, para a direita, na quantidade especificada na caixa **Por**.

No grupo **Espaçamento** é possível determinar a quantidade de espaços entre as linhas e entre os parágrafos. As opções possíveis são:

- *Antes*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir acima da primeira linha dos parágrafos selecionados. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Depois*: digitamos ou selecionamos a quantidade de espaço que desejamos inserir abaixo da última linha de cada parágrafo selecionado. Esta quantidade deve ser uma medida decimal positiva.
- *Entre linhas*: determina a quantidade de espaço vertical entre as linhas do texto.

Este espaço (entre linhas) pode ser:

Simples: o espaçamento simples varia, dependendo do tamanho dos caracteres da linha. Por exemplo, em texto de 10 pontos, o espaçamento entre as linhas é pouco mais de 10 pontos, o tamanho real dos caracteres mais uma quantidade pequena de espaço extra para acomodar a fonte que está sendo utilizada.

1,5 linhas: define o espaçamento entre linhas, em uma vez e meia a quantidade do espaçamento simples. Por exemplo, em linhas com espaçamento de 1,5 com texto de 10 pontos, o espaçamento entre linhas é aproximadamente 15 pontos.

ATIVIDADE 01: Complete de acordo com o texto.

- Para acessar a caixa de diálogo _____, aproxime o ponteiro do mouse da seta diagonal encontrada no canto _____ direito do grupo e clique.
- Vamos conhecer as opções da guia de Recursos e espaçamento. Dentro desta guia temos três grupos de opções: _____, _____, _____.
- No grupo Geral podemos definir a posição dos parágrafos selecionados. Temos as opções de Alinhamento: _____, _____ e _____.
- No grupo _____ temos as opções que determinam a _____ do texto em _____ às margens esquerda e _____.
- Especial: esta opção _____ selecionar o tipo de recuo que desejamos aplicar à _____ linha de cada parágrafo selecionado.
- No grupo _____, temos as opções de formatação de parágrafo.