GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

9º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET(Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Portugues)

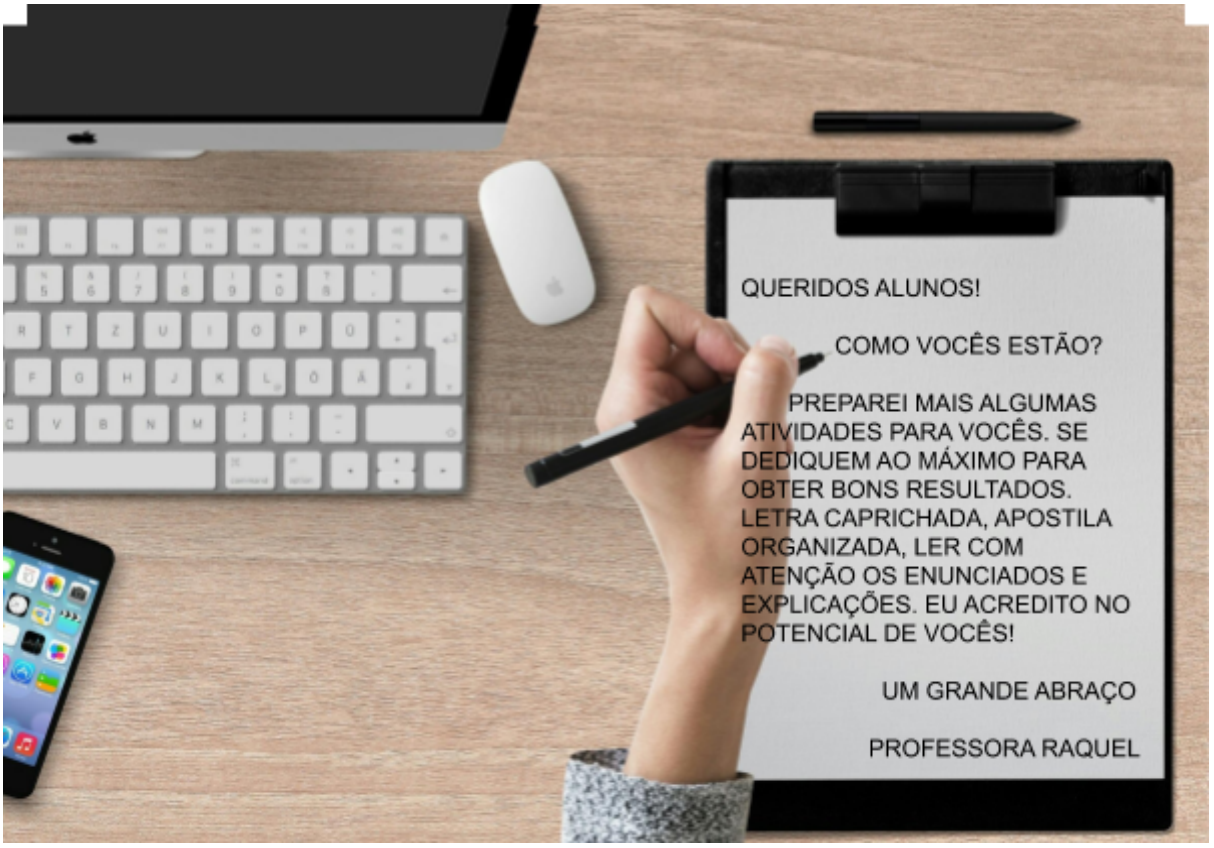
ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (Historia)

PAULA ZORZI (Matematica e Ensino Religioso)

Coronel Martins,01 de setembro de 2020

PORTUGUÊS



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

AS VÁRIAS FACES DO PRECONCEITO

PARA COMEÇO DE CONVERSA

1- O que é preconceito? E discriminação?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Leia o texto a seguir.

O que é preconceito?

Preconceito significa decidir antecipadamente como alguém é sem tentar conhecê-lo antes. As pessoas com preconceitos raciais ou culturais acham que, pelo simples fato de um indivíduo pertencer a um grupo de outra etnia ou de outra cultura, já tem determinado comportamento e valores previsíveis.

Essas pessoas, normalmente, dizem: “Tal grupo de pessoa é preguiçoso ou estúpido”; ou então: “Não se pode confiar nesse tipo de pessoas”. E, se por acaso, conhecem com mais profundidade alguém de um grupo foco de preconceito, dizem: “Bem, este é diferente”.

Mas, muitas vezes, a própria experiência não é suficiente para mudar a visão falsa e estereotipada sobre as pessoas daquele grupo.

Preconceito x Discriminação

Há uma diferença entre esses dois conceitos, embora preconceito e discriminação costumem andar juntos. Preconceito é um julgamento prévio. Discriminação é uma ação. Sendo assim, quem discrimina faz algo negativo contra alguém movido por ideias e sentimentos preconceituosos.

GRUNSELL, Ângela. Racismo. São Paulo: Melhoramentos, 1993.

2- Você conhece alguém que já tenha sofrido preconceito? Conte o que aconteceu e o que a pessoa fez diante do fato.

3- Você já presenciou casos graves de discriminação? Em caso afirmativo, de que tipo e como foi?

4- Que providências você acha que precisariam ser tomadas para impedir ou inibir manifestações de caráter preconceituoso? O que, em sua opinião, sua escola poderia fazer sobre isso?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 3 E 4 DA 9ª APOSTILA

PRÁTICA DE LEITURA

TEXTO 1 - CRÔNICA LÍRICA

Você certamente já leu outras crônicas e deve ter percebido que, nesse gênero textual, o autor dialoga com os leitores, contando histórias do cotidiano, abordando o inusitado e o corriqueiro e favorecendo reflexões. De acordo com o crítico literário Antonio Cândido, no texto a A vida ao rés-do-chão, "Por meio dos assuntos, da composição solta, do ar de coisas sem necessidade que costumam assumir, ela (Crônica) se ajusta à sensibilidade de todo dia".

- Pelo título da crônica "O carioca e a roupa" e o tema do capítulo "As várias faces do preconceito", que reflexões e sensibilidades diárias você acredita que o texto pode favorecer? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____

- Você ou alguém conhecido já sofreu preconceito pelo modo de se vestir? Caso se sinta confortável, compartilhe essa experiência.

_____
_____
_____
_____

O CARIOCA E A ROUPA

[...] Deu-se comigo outro dia uma experiência engraçada: fui ao centro da cidade de blusa, coisa que me aconteceu várias vezes, mas só então acrescida de um pormenor que introduziu um caráter inédito à situação: levava debaixo do braço uma pasta de papéis, feita de nylon.

Sim, pela primeira vez fui à cidade de blusa e pasta. Qualquer um desses fatores quase nada significa isoladamente; reunidos, alteraram radicalmente o tratamento que me deram todas as pessoas desconhecidas.

Quando tomei um táxi, vi que o motorista torceu a cara, mas não percebi o que se passava, pois experimentei semelhante má vontade em outras circunstâncias. Reparei também certa estranheza do motorista quando lhe dei de gorjeta o troco, mas permaneci **opaco** ao fenômeno social que se realizava. Em um restaurante comum, sentei-me para almoçar. O garçom, que até então eu não vira mais gordo, tratou-me com uma intimidade surpreendente e, em vez de elogiar os pratos pelos quais eu indagava, entrou a diminuí-los: "aqui a gororoba é uma coisa só; serve para encher o bandulho". Não sou de raciocínio rápido mas, em súbita iluminação, percebi, com todo o prazer da novidade, que eu estava vestido de mensageiro: pasta e blusa. Ao longo da tarde, fui compreendendo que, até hoje, não tinha a menor ideia do que é ser um mensageiro. Pois eu lhes conto. Um mensageiro é, antes de tudo, um triste. Tratado com familiaridade agressiva pelos epítetos de "amigo", "chapa" e "garotão", o que há de afetivo nestes nomes é apenas um disfarce, pois atrás deles o tom de voz é de comando. "Quer deixar o papai trabalhar, garotão", disse-me o faxineiro de um banco, cutucando-me os pés com a ponta da vassoura.

Entendi muitas outras coisas humildes: o mensageiro não tem direito a réplica; é barrado em elevadores de lotação ainda não atingida; posto a esperar sem oferecimento de cadeira; atendido com um máximo de lentidão; olhado de cima para baixo; batem-lhe com vigor no ombro para pedir passagem; ninguém lhe diz "obrigado" ou "por favor"; prestam-lhe informações em relutância; as mulheres bonitas sentem-se ofendidas com o olhar de homenagem do mensageiro; os vendedores lhe dizem "não tem" com um deleite sádico.

Foi uma incursão involuntária à natureza de uma sociedade dividida em castas. Preso à minha classe e a algumas roupas, dizia o poeta, vou de branco pela rua cinzenta. No fim da tarde, eu já procedia como um mensageiro, só me aproximando dos outros com precauções e humildade, recolhendo de meu rosto qualquer veleidade de um sorriso inútil, jamais correspondido. Dentro de mim uma vontade de sofrer. Por todos os mensageiros do mundo, meus irmãos. Por todos os meus irmãos para os quais a humilhação de cada dia é certa como a própria morte. Porque o pior de tudo é que as pessoas não sorriam. O pior é que ninguém sorri para os mensageiros.

CAMPOS, Paulo Mendes. Crônicas. São Paulo: Ática,1982.

POR DENTRO DO TEXTO

01 – Esse texto foi escrito há algum tempo. Estar “vestido de mensageiro” corresponde a que profissão hoje em dia?

_____
_____
_____
_____

02 – Segundo o texto, o motorista do táxi “torceu a cara” ao narrador da história. Em sua opinião, que razões ele teria para fazê-lo?

_____
_____
_____
_____
_____

03 – O garçom não destratou o “mensageiro”. Entretanto, o narrador sentiu que o tratamento a ele oferecido era inadequado. O que teria sido desagradável no episódio com o garçom?

_____
_____
_____
_____

04 – Você acha que o “mensageiro” sofreu discriminação? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

05 – “Entendi muitas outras coisas humildes”, afirma o narrador. De acordo com o texto, quais são elas?

_____
_____
_____
_____

06 – Você acha que, nos dias de hoje, os mensageiros sofrem essas mesmas discriminações? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____

07 – Ao escrever a frase “Pois eu lhes conto”, o autor se refere a quem? Com que intenção ele fez esse tipo de referência?

_____
_____
_____

08 - Nos dias atuais, você sabe relatar algum fato de preconceito que a mídia divulgou? Comente sobre o fato.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA 9ª APOSTILA

A FAMÍLIA DE OLHOS

Nossa primeira cena primordial emerge em "Olhos dos Pobres" (Spleen de Paris, nº 26). Esse poema assume a forma da queixa do apaixonado: o narrador explica à mulher que ama por que ele se sente distante e amargo em relação a ela. Lembra-lhe a experiência que ambos há pouco partilharam. Era a tarde de um longo e adorável dia que eles passaram juntos. Sentaram-se no terraço em frente a um novo café, na esquina de um novo bulevar. O bulevar estava ainda atulhado de detritos, mas o café já exibia orgulhoso seus infinitos esplendores. O mais alto desses esplendores era um facho de luz nova: O café estava deslumbrante. Até o gás queimava com o ardor de uma iniciação; com toda a sua energia, iluminava a cegante brancura das paredes, a extensão dos espelhos, as cornijas e as molduras douradas. Menos deslumbrante era o interior decorado, iluminado pela luz do gás: uma ridícula profusão de Hebes e Ganimedes, sabujos e falcões; ninfas e deusas arranjando pilhas de frutas, gamos e guloseimas sobre suas cabeças, uma mistura de toda a história e toda a mitologia, incitando à gula. Em outras circunstâncias o narrador recuaria diante dessa grosseria comercializada; apaixonado, porém, sorri com afeição e desfruta do seu apelo vulgar - nossa era chamaria a isso acomodação.

Enquanto se mantêm sentados e felizes, olhos nos olhos, os amantes são surpreendidos pelos olhares de outras pessoas. Uma família de pobres, vestida com andrajos um pai de barba grisalha, um filho jovem e um bebê - para exatamente em frente a eles e observa, embevecida, o brilhante mundo novo, lá dentro. As três faces eram extraordinariamente sérias, e aqueles seis olhos contemplavam fixamente o novo café com a mesma admiração, que diferia apenas em função da idade. Nenhuma palavra é proferida, todavia o narrador tenta ler os olhos deles. Os olhos do pai parecem dizer: Como isso é belo! Parece que todo o ouro do mundo foi se aninhar nessas paredes. Os olhos do filho parecem dizer: Como isso é belo! Mas é um lugar que só pode ser freqüentado

por pessoas que não são como nós. Os olhos do bebê estavam demasiado fascinados para expressar qualquer coisa além de alegria, estupidez e intensidade. A fascinação dos pobres não tem qualquer conotação hostil; sua visão do abismo entre os dois mundos é sofrida, não militante; não ressentida mas resignada. A despeito disso, ou por causa disso, o narrador começa a sentir-se incomodado, um pouco envergonhado de nossos copos e garrafas, grandes demais para a nossa sede. Surpreende-se tocado por essa família de olhos e sente alguma afinidade por eles. Porém, no momento seguinte, quando eu voltei a olhar para os seus olhos, minha querida, para ler neles meus pensamentos (o grifo é de Baudelaire), ela diz: Essas pessoas de olhos esbugalhados são insuportáveis! Você não poderia pedir ao gerente que os afastasse daqui?

Eis por que, diz ele, hoje ele a odeia. E acrescenta que o incidente o deixou triste e enraivecido: agora vê como é difícil para as pessoas se compreenderem umas às outras, como o pensamento é incomunicável - assim termina o poema - “mesmo entre pessoas apaixonadas”. [...]

BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.

Atividades:

Relate sobre o que é falado no texto utilizando 15 linhas:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA 9ª APOSTILA

Vírgula

Diferente do que se imagina, as regras de uso da vírgula não estão diretamente condicionadas às pausas feitas pelos falantes. Isso porque a linguagem escrita segue convenções próprias.

Caso quiséssemos atribuir o uso da vírgula a cada pausa retratada pelo falante, concluiríamos que nossa pretensão mostra-se aquém das reais possibilidades, fato esse decorrente das diferenças que se acentuam entre a fala e a escrita, visto que a riqueza melódica da oralidade não se compara com o convencionalismo da escrita.

A linguagem oral, via de regra, torna-se mais isenta de postulados preestabelecidos, posto que se condiciona a traços individuais do próprio emissor, cabendo a ele atribuir as possíveis entonações no momento em que achar conveniente. Na linguagem escrita, em contrapartida, tais pretensões estão sujeitas a normas que, indiscutivelmente, precisam estar em consonância com nossos conhecimentos. Para tanto, seguem em evidência algumas considerações dignas de nota, as quais retratam os casos em que se materializa ou não o uso da vírgula.

- **Assinale a sequência que indica as frases corretamente pontuadas:**

I. A criança impaciente espera no consultório médico.

II. A criança, impaciente, espera no consultório médico.

III. A criança, impaciente espera, no consultório médico.

IV. Impaciente, a criança espera no consultório médico.

V. A criança espera impaciente, no consultório médico.

a) ( ) III e IV. b) ( ) I, III e IV. c) ( ) I, II e IV. d) ( ) II e IV.

- **Escolha a alternativa em que o texto é apresentado com a pontuação mais adequada:**

a) ( ) Depois que há algumas gerações, o arsênico deixou de ser vendido, em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio, ou envenenamento criminoso, mas aumentou e — quanto... o número de ratos.

b) ( ) Depois que há algumas gerações o arsênico, deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou: e quanto! o número de ratos.

c) ( ) Depois que, há algumas gerações, o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou — e quanto! — o número de ratos.

d) ( ) Depois que há algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias — não diminuíram os casos de suicídio, ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto — o número de ratos.

e) ( ) Depois que, há algumas gerações o arsênico deixou de ser vendido em farmácias, não diminuíram os casos de suicídio ou envenenamento criminoso, mas aumentou; e quanto, o número de ratos!

- **Escolha a alternativa em que a oração está pontuada adequadamente:**

a) ( ) Os amigos conversando sobre futebol lembraram-se de Marcos o melhor jogador que já conheceram.

b) ( ) Os amigos, conversando sobre futebol, lembraram-se de Marcos, o melhor jogador que já conheceram.

c) ( ) Os amigos conversando sobre futebol, lembraram-se de Marcos o melhor jogador que já conheceram.

d) ( ) Os amigos conversando sobre futebol lembraram-se, de Marcos, o melhor jogador que já conheceram.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA 9ª APOSTILA

Use caneta colorida para completar essa atividade!

✎ A VÍRGULA é um sinal gráfico de pontuação (,) que indica pausa ligeira e é usada para separar frases encadeadas entre si ou elementos dentro de uma frase.

Pontue corretamente as orações e marque na loteria quantas vírgulas cada uma possui.

1. Fez o que pôde pois sentia-se o responsável pela criança.
2. Havia portugueses brasileiros espanhóis e italianos naquela festa.
3. Abriu a porta lentamente sentiu o silêncio foi até seu quarto dormiu em paz.
4. Esperamos que ela venha a festa.
5. Alvorada do Sul 13 de julho de 1965.
6. Não se deve por exemplo colocar vírgula entre sujeito e verbo.
7. O Brasil um dos maiores países do mundo tem a maior parte de sua população desnutrida.
8. - Você vai estudar? / - Sim vou estudar.
9. A maioria decidiu que você continue na liderança.
10. Todos chegaram alegres; eu muito triste. (cheguei)
11. Comprei arroz feijão carne alface e chuchu.
12. "Oremos Maria porque eu quero agradecer ao Divino Criador sua proteção sobre esta casa." (Cornélio Penna)
13. João meu vizinho bateu com o carro.
14. Seu desejo era que todos o visitassem.
15. Todos querem o melhor isto é as coisas boas da vida.
16. De doce eu gosto. (Objeto indireto anteposto).
17. Tal pai tal filho.
18. João estudava Português Francisco jogava cartas Ricardo lia história em quadrinho.
19. Não fique triste que será pior.
20. Todos cantavam e dançavam e sorriam e estavam felizes.
21. Os alunos estão todos eufóricos à espera dos resultados.
22. Persegui-lo-ei por mares ou terras ou ares.
23. O importante insistiam todos era que o plano desse certo.

Lição Prática

Nº	0	1	2	3
1.	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐
5.	☐	☐	☐	☐
6.	☐	☐	☐	☐
7.	☐	☐	☐	☐
8.	☐	☐	☐	☐
9.	☐	☐	☐	☐
10.	☐	☐	☐	☐
11.	☐	☐	☐	☐
12.	☐	☐	☐	☐
13.	☐	☐	☐	☐
14.	☐	☐	☐	☐
15.	☐	☐	☐	☐
16.	☐	☐	☐	☐
17.	☐	☐	☐	☐
18.	☐	☐	☐	☐
19.	☐	☐	☐	☐
20.	☐	☐	☐	☐
21.	☐	☐	☐	☐
22.	☐	☐	☐	☐
23.	☐	☐	☐	☐
24.	☐	☐	☐	☐

INGLÊS

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 9ª APOSTILA

Verbos Irregulares e Regulares - Atividades

Leia as frases abaixo: (Vou montar um vocabulário para facilitar a compreensão do significado.)

study - estudar;	engineering - engenharia;	at my - na minha;
is going to - está indo para;	live - morar;	London - Londres;
last year - ano passado;	wishes - quer/deseja;	he can - ele pode;
read more - ler mais;	this month - este mês;	when - quando;
grew up - cresci/cresceu;	want - quer;	to be - ser;
jazz singer - cantor de Jazz;	is sudying - está estudando;	went to - foi para;
cannot - não pode;	grow up - crescer;	studied - estudou;
will - auxiliar do futuro;	could - poderia;	studies - estuda;
was going to - estava indo para;	goes - vai;	

I. John study engineering at my university.

II. Helene is going to live in London last year.

III. Pedro wishes he can read more this month.

IV. When I grew up , I want to be a jazz singer.

Escolha a melhor alternativa para substituir as palavras sublinhadas nas frases acima:

a) ( ) Is studying – went to – cannot – grow up.

b) ( ) Studied – will – could – grow up.

c) ( ) Studies – was going to – could – grow up.

d) ( ) Studies – goes – could – grown up.

e) ( ) Studied – was going to – cannot – grown up.

Escolha a alternativa correta para completar a frase.

some - algum(a), alguns(as);	money - dinheiro;	last week - semana passada;
sends - envia;	send - enviar;	sent - enviou;
sending - enviando;	to send - enviar;	

John _____ me some money last week.

a) ( ) sends b) ( ) send c) ( ) sent

d) ( ) sending e) ( ) to send

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 3 E 4 DA 9ª APOSTILA

1. Complete o seguinte texto usando a correta conjugação do passado dos verbos entre parêntese em inglês:

Last night Susan (go) _____ to her friend's birthday party. She (dance) _____ with her boyfriend, and (eat) _____ cake. After they (leave) _____ the party, Susan and her boyfriend (decide) _____ to go and watch a movie at the theater. They (see) _____ the new Transformer's movie, and then they went home. When she (get) _____ home, Susan (take) _____ a shower and (fall) _____ asleep quickly.

Escolha a opção correta:

a) ( ) go/ dance / eat / leave / decide / see / get / take / fall.

b) ( ) went / danced / ate / left / decided / saw / got / took / fell.

c) ( ) will go / will dance / will eat / will leave / will decide / will see / will get / will take / will fall.

d) ( ) had gone / had danced / had eaten / had left / had decided / had seen / had gotten / had taken / had fallen.

VOCABULARY:

dance - dançar;	eat - comer;
leave - deixar;	see - ver;
decide - decidir;	fall - cair;
get - conseguir;	danced - dançou;
went - foi;	ate - comeu;
leave - deixar;	left - deixou; decided - decidiu;
go ir;	decided - decidiu;
take a shower - tomar banho;	asleep quickly - adormecer rapidamente;
the new Transformer's movie - o novo filme dos Transformers;	went home - foram para casa;
they - eles;	then então;
watch a movie -assistir um filme;	at the theater - no teatro;
the party - a festa;	to go - para ir;
cake - bolo;	after - depois;
with her boyfriend - com o namorado dela;	and - e;
last night - noite passada;	her friend's birthday party - festa de aniversário de uma amiga dela;
saw - viu;	got - conseguiu;
had taken - tem tomado;	had fallen - tem caído
had seen - tem visto;	had left - tem deixado;
had decided - tem decidido;	had gotten - tem conseguido;
had eaten - tem comido;	will take - tomarei;
had danced - tem dançado;	will see - verei;
had gone - tem ido;	will get - conseguirei;
will fall - cairei;	took - tomou;
fell - caiu;	will go - irei;
will dance - dançarei;	will eat - comerei;
will leave - deixarei;	will decide - decidirei;

ARTES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS A. MARMENTINI DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

NONA APOSTILA DE ARTE 9º ANO AULA 1 E 2

1- A LINGUAGEM DA DANÇA acompanhe pelas pág. 80 e 81.

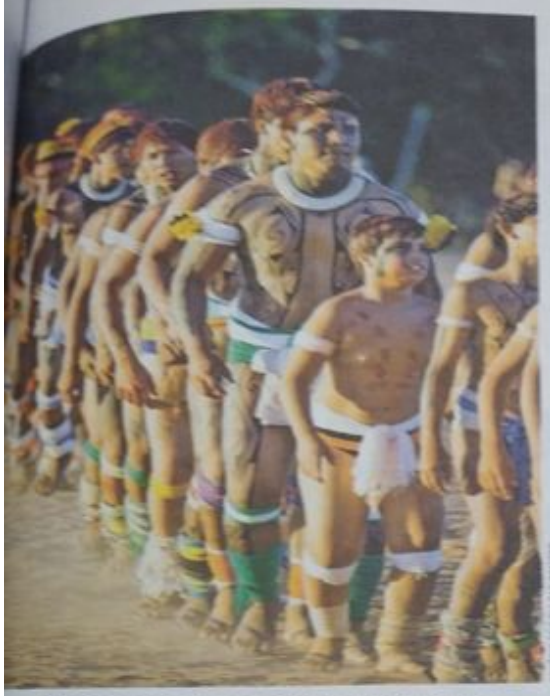
Que língua a dança fala?

Quando você pensa em dança, que imagens vêm à mente? Quais danças você conhece? O que elas têm em comum? O que têm de diferente?

Observe as imagens a seguir.

Apresentação do Balé Folclórico da Bahia, de talento reconhecido mundialmente, na Califórnia, Estados Unidos, em 2011.

Dança em homenagem aos finados em Bangcoc, Tailândia. Apresentação dessa tradição cultural tailandesa em 2014.



Indígenas da Aldeia Yawalapiti dançam o Kuarup (ritual em homenagem aos mortos) em Gaúcha do Norte (MT), em 2012. A dança é um elemento marcante das culturas indígenas.

Casal dança tango nas ruas da Argentina. Apresentação contemporânea.

Começamos este tema observando imagens de dança muito diferentes. Temos também outras imagens no início deste capítulo. Você já reparou que existem formas diferentes de dançar?

Afinal, que linguagem é essa, representada por imagens tão diversas? O que há em comum nessas imagens (e nas danças que você conhece) para afirmarmos que todas elas podem ser chamadas de dança? O que é esse algo que une sob o mesmo nome o balé clássico e a dança do passinho do *funk* brasileiro?

Deve haver algo em comum em tudo o que pode ser classificado como dança. Esse algo parece ser "a língua que a dança fala", seja que dança for. Observe mais uma vez as imagens das seções **Venha dançar!** e **Venha coreografar!** e leia os textos que as acompanham. Observe atentamente também, na página 80, as imagens desta introdução e suas legendas.

Resposta pessoal.

1. Para você, qual seria a língua da dança?

Atividade:

1- RESPONDA O QUESTIONAMENTO DA PÁGINA 81 PARA VOCÊ QUAL SERIA A LÍNGUA DA DANÇA?

1-R----------

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS A. MARMENTINI DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____
NONA APOSTILA DE ARTE 9º ANO AULA 3 E 4

1- A MINHA LÍNGUA, LEIA O TEXTO E RESPONDA OS QUESTIONAMENTOS DO MESMO (acompanhe pelas pág. 84 e 85).

MUNDO CONECTADO

A minha língua

Leia o trecho a seguir.

> Não tenho sentimento nenhum político ou social. Tenho, porém, num sentido, um alto sentimento patriótico. Minha pátria é a língua portuguesa. [...]

PESSOA, Fernando. **Livro do desassossego**. São Paulo: Brasiliense, 1986. p. 358. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/vo000008.pdf>. Acesso em: 29 out. 2018.

O que é língua?

Se pensarmos em relação ao nosso corpo, a língua é um órgão muscular. Está na faringe e na boca, ajuda-nos a mastigar e deglutir os alimentos, atua no paladar e permite-nos produzir sons.

Culturalmente, o que é uma língua?

Costumamos usar o termo "língua" para nos referirmos ao idioma falado por um povo, uma etnia ou um grupo: a língua inglesa, a língua alemã, a língua tupi etc.

Um povo muitas vezes é representado por sua língua. A língua guarani, por exemplo, refere-se à língua utilizada pelo grupo Guarani.

A movimentação dos povos permitiu que as línguas se "movessem" de um local para o outro. Quando a Inglaterra colonizou parte da América do Norte, por exemplo, levou a língua inglesa para o outro lado do Oceano Atlântico. Portanto, mesmo não sendo ingleses, isto é, sem ser pessoas que nasceram na Inglaterra, os estadunidenses têm como idioma a língua inglesa.

Com o avanço das possibilidades de comunicação, superando barreiras espaciais, cresceu também a importância de conhecer os idiomas e saber comunicar-se em outras línguas além da materna. O ensino de línguas estrangeiras nas escolas brasileiras não é um fenômeno recente. Tempos atrás, idiomas como o latim e o francês já fizeram parte das disciplinas da educação pública.

Outro fator que amplia a demanda do ensino de idiomas estrangeiros é a imigração. A página da Secretaria de Educação da cidade de Nova York, por exemplo, traz opções de dez idiomas diferentes para facilitar o acesso dos imigrantes e descendentes de estrangeiros ao *site*.

84

Observe a imagem a seguir.

Veja no material audiovisual o vídeo **Cenas que contam histórias**.

Zuzu Leiva, do grupo Mawaca, usa a língua como um forte elemento expressivo na dança de Kali (deusa do hinduísmo representada sempre com a língua para fora), em 2004.

Uma língua pode apresentar variações entre seus falantes. Essas variações demonstram as diferenças entre as falas em distintas regiões de um país, por exemplo. As regras gramaticais da língua portuguesa estão previamente definidas. Contudo, o modo como ela é falada pode diferir conforme o estado, a região, o país.

Compare a fala nortista com a sulista, o modo como se fala em Cuiabá (MT) e em Curitiba (PR), por exemplo, ou o falar na capital e no interior de um mesmo estado. Geralmente, há várias diferenças, que não envolvem critérios de certo ou errado, beleza ou feiura, são apenas diferenças. Enriquecedoras e inspiradoras diferenças.

Teria a dança também a sua língua e as suas falas?

1. Quais são os idiomas mais falados em sua região?
2. Você conhece pessoas, famílias ou grupos que mantenham o idioma de suas raízes?
3. O modo de falar o nosso idioma, a língua portuguesa, é igual nas diferentes regiões do Brasil? Quais diferenças pode haver?

Respostas pessoais.

85

RESPONDA AS QUESTÕES:

1R----------

2R----------

3R----------

CIÊNCIAS
NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

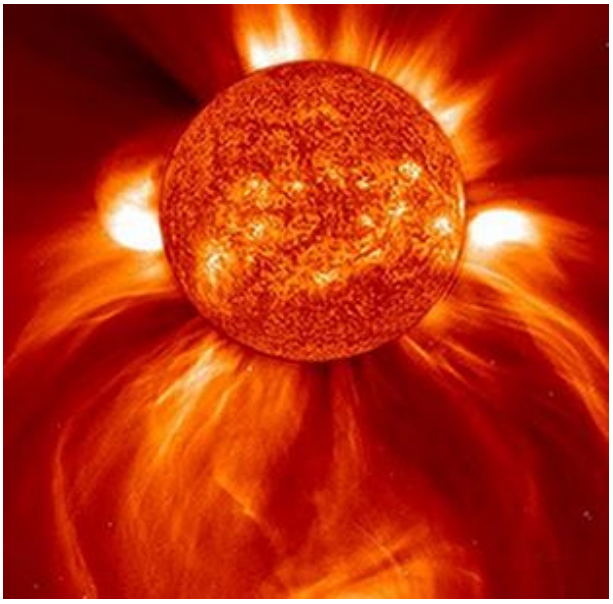
DATA: _____

TEMA: Radiação ultravioleta

Encaminhamos a **nona apostila** de estudos! Desejo a todos bons estudos. Fico a disposição. Abraços!

A radiação ultravioleta é definida como toda radiação com comprimento de onda menor que 400nm, sendo muito prejudicial aos seres vivos. A nossa atmosfera filtra a maior parte da radiação que o Sol emite, permitindo a vida na Terra. A camada de ozônio é responsável pela absorção dessa radiação, mas os buracos que nela existem apresentam um sério risco para todos.

Os seres vivos conseguem suportar facilmente pequenas doses de radiação ultravioleta, pois as células danificadas podem se regenerar. Com o aumento da incidência de raios ultravioletas, os danos acontecem a uma velocidade maior do que podem ser reparados, causando câncer de pele, catarata e deficiência no sistema imunológico. O efeito da radiação ultravioleta é sentido nos animais e também nas plantas.



O Sol é o maior emissor de radiação ultravioleta.

Graças à camada de ozônio, essa radiação chega à Terra em pequenas quantidades.

A radiação ultravioleta também é refletida por diversos materiais e, mesmo quando não estamos diretamente sob a luz do Sol, podemos nos queimar facilmente. A areia da praia, por exemplo, chega a refletir 20% da radiação UV incidente. Outro exemplo é a neve, que pode refletir cerca de 90%. Por esse motivo, às vezes vemos esquiadores e alpinistas com queimaduras graves. Em contrapartida, muitas substâncias, como o vidro, absorvem a radiação ultravioleta.

Para uma adequada proteção da ação dos raios UV, podemos usar bloqueadores solares específicos para essa radiação.

Perigos dos raios UV

Os raios UV podem causar sérios danos à saúde, como o envelhecimento precoce, o câncer de pele, problemas oculares e até mesmo alterações no sistema imunológico. Os raios UV são responsáveis por queimaduras na pele, ou seja, por aquelas manchas vermelhas e ardidas que surgem quando vamos à praia sem protetor solar. A exposição excessiva a esses raios, ao longo do tempo, danifica a pele e favorece o surgimento de câncer. Ao atingir os olhos, essa radiação pode provocar o surgimento da catarata, doença caracterizada por lesões oculares que tornam o cristalino (espécie de lente dos nossos olhos) opaco, levando à perda parcial ou total da visão.

EXERCÍCIOS:

1. O que é a radiação ultravioleta?

_____

_____

_____

2. Quem é o maior emissor de radiação ultravioleta? Como a radiação chega a terra?

_____

_____

_____

_____

3. Escreva o que acontece com a radiação ultravioleta na <u>praia</u> e na <u>neve</u>?

_____

_____

_____

4. Os raios UV podem causar sérios danos à saúde? Quais são.

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Raios x

Em 1895, um físico alemão chamado Roentgen, fazendo experiências de descargas elétricas em tubos de vidro com vácuo dentro, produziu uma radiação eletromagnética que saia do tubo de vidro e atravessava objetos. A essa radiação, Roentgen deu o nome de Raios-X, até então desconhecida.

Os Raios-X, podem atravessar muitas substâncias. Eles são produzidos quando elétrons com bastante energia cinética (velocidade) interagem com um material, normalmente metálico, e transforma essa "energia" dos elétrons em energia eletromagnética, ou seja, os raios-x (sempre no plural).

Na medicina o exame de raio x, procura fraturas nos ossos e também ajuda a identificar males como a pneumonia, por meio do raio-x de tórax. Mas há outras indicações, como a avaliação de doenças agudas na região do abdômen, de inflamações a infecções, e do comprometimento do pulmão e das vias aéreas superiores.

A radiação emitida pelos aparelhos – principalmente os mais modernos – é segura, desde que a pessoa não se submeta ao raio-x a todo momento. O excesso de radiação pode causar câncer, mas isso ocorre com altas e repetidas doses apenas.

Por segurança, os indivíduos que se submetem ao exame costumam vestir um colete protetor de chumbo, que bloqueia os raios-x – exceto quando o tórax ou o abdômen são avaliados.

EXERCÍCIOS:

1. Escreva quem foi, em que ano e como foi descoberto o raio x?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Raios gama.

Os raios gama, também chamados de radiação gama, são um tipo de radiação eletromagnética de alta frequência, que tem alto poder de penetração na matéria e é nocivo à saúde.

Descoberta RG

Os raios gama foram descobertos por Villard, um físico francês em 1900. Os raios gama podem ser produzidos em laboratório através do processo de colisão nuclear e também através de radioatividade artificial que acompanham estas interações. Os núcleos de alta energia necessários para estas colisões são acelerados por aparelhos poderosos tais como o cíclotron e o sincrotron, especialmente projetados para esta tarefa.

Usos dos raios gama

Os raios gama são usados **na medicina** para matar e tratar certos tipos de cânceres e tumores. Os raios gama passando através do tecido do corpo produzem ionização no tecido (surgimento de cargas elétricas). Os raios gama podem danificar as células em nosso corpo. Os raios podem também detectar anormalidades cerebrais e cardiovasculares.

Na indústria os raios gama podem ser usados para examinar fundições metálicas ou soldas em tubulações de petróleo em busca de pontos fracos. Os raios passam através do metal e escurecem um filme fotográfico colocado em lugares opostos ao pontos investigados. Os raios gama são usados para matar pesticidas e insetos em alimentos. Raios gama são também usados em reatores nucleares e bombas atômicas.

Raios gama geralmente são usados na **indústria de alimentos**. Os radioisótopos preservam alimentos. Embora os raios nunca entrem em contato com o alimento, a radiação beta mata vários organismos, tais como bactérias, leveduras e insetos.

Na ciência os raios gama podem ser usados para detectar o berílio. Eles desempenharam um papel muito importante no desenvolvimento da bomba atômica.

Na área da saúde os raios gama bombardeiam o nosso corpo constantemente. Eles são provenientes de materiais naturalmente radioativas em rochas e do solo. Nós "ingerimos" estes materiais do ar que nós respiramos e da água que nós respiramos. Raios gama passando através de nosso corpo produzem ionização em tecidos celulares. Altos níveis de raios gama produz ionização perigosa do tecido e podem causar câncer de célula.

EXERCÍCIOS:

1. O que são os raios gama?_____

_____

_____

_____

_____

2. Para que são usados os raios gama na medicina?_____

_____

_____

_____

3. Para que são usados os raios gama na indústria? _____

_____

_____

_____

4. Em que ano e por quem foi feita a descoberta dos raios gama?_____

_____

5. Para que servem os raios gama na indústria dos alimentos?_____

_____

_____

6. Para que servem os raios x?_____

_____

_____

7. O que o excesso de radiação pode causar nos seres humanos?_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

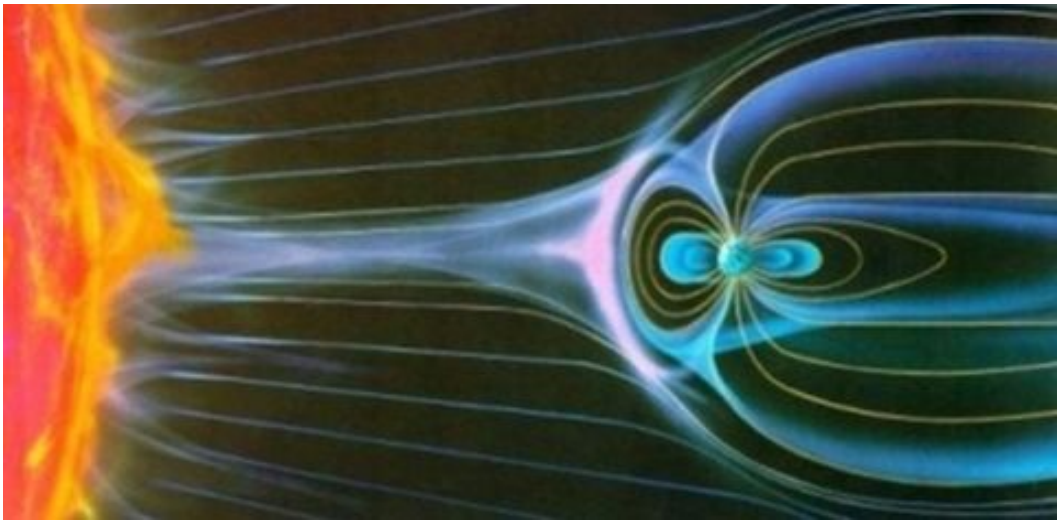
ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: O campo magnético da terra nos protege da radiação solar

A terra possui um campo magnético ao seu redor que faz com que ela funcione como um imenso imã. Esse campo magnético impede que a radiação cósmica e os raios X e gama emitidos pelo Sol nos atinjam. Sem esse escudo, não existiria vida na terra. No entanto, nem tudo é bloqueado, a radiação ultravioleta, por exemplo, consegue penetrar o campo magnético terrestre. As camadas mais externas da atmosfera absorvem boa parte dessa radiação UV, principalmente a camada de ozônio (O3).

A radiação UV que é barrada pela camada de ozônio é parcialmente absorvida ou refletida pelas nuvens e chega a superfície do planeta em intensidades que geralmente não são prejudiciais à vida.



Campo magnético da Terra. Impede que partículas solares cheguem ao planeta.

A camada de ozônio é um dos componentes mais importantes que formam a estratosfera do nosso planeta. Ela é uma fina camada formada pelo gás ozônio (O3) que **protege você, sua família e todos os outros seres vivos da Terra** contra os raios ultravioleta do sol.

Se a camada de ozônio deixasse de existir, seu protetor solar não ia servir para muita coisa contra os raios UV. Isso por que **grande parte da radiação que chega à Terra fica detida na camada de ozônio,** que fica 25km a 30km longe de você. A pouca radiação que chega até nós já é forte o suficiente para causar sérios problemas como o **câncer de pele e problemas de visão** ou a destruição do plâncton marinho, que é responsável por absorver grande parte do dióxido de carbono (CO_2) que emitimos.

EXERCÍCIOS:

1. Qual a proteção que a terra possui a seu redor e como ela funciona segundo o texto?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Responda as questões e encontre as respostas obtidas no caça palavras ao lado.

CAÇA-PALAVRAS: Radiações eletromagnéticas
9º ANO

As palavras podem estar na horizontal, na vertical, de cima para baixo, de baixo para cima, na diagonal, da esquerda para a direita e da direita para a esquerda. As palavras não estão acentuadas.

M	Ç	J	Y	G	F	G	U	U	T	R	V	D	S	Z	P	O	P
H	D	S	N	U	P	O	M	R	B	P	T	D	F	N	J	G	B
F	N	J	O	A	S	I	V	U	A	B	I	C	R	G	D	K	V
D	M	O	I	U	A	C	I	A	C	G	P	A	E	Y	A	S	R
F	S	A	R	D	S	I	J	L	S	M	O	N	D	T	S	M	D
R	E	V	E	R	M	E	L	H	O	S	F	C	C	E	E	T	A
E	T	H	E	X	G	B	D	F	R	Ç	D	E	X	F	T	E	X
V	I	Ç	A	S	W	K	E	J	M	A	T	R	Z	V	U	A	S
I	O	A	I	M	S	O	R	D	C	C	O	H	A	B	P	C	Z
O	U	X	T	O	B	N	H	Ç	L	A	I	I	S	N	J	I	R
L	K	X	K	R	T	R	A	D	I	O	U	S	W	M	H	O	A
E	A	L	D	I	A	V	H	O	E	D	S	O	Q	I	N	P	I
T	G	B	E	R	I	P	L	O	T	R	J	E	U	L	G	Ç	O
A	O	I	K	J	H	T	Y	S	R	E	W	Q	F	U	V	L	S
W	Q	E	T	U	P	Ç	J	A	D	B	K	M	Ç	A	S	O	T
A	I	F	G	S	J	T	E	D	U	H	I	K	O	P	B	Y	Y
Z	U	S	X	O	T	E	U	N	P	Ç	N	C	A	R	C	T	F
Z	K	O	T	R	E	U	Y	O	B	H	F	S	W	S	A	Z	C

1- Os raios _____ (4 letras) são emitidos por materiais radioativos como o urânio. São usados no tratamento de tumores e na esterilização de materiais cirúrgicos e alimentos.

2- Os _____-X (5 letras) são usados em aparelhos de radiografia e de tomografia com a finalidade de produzir imagens dos órgãos do corpo.

3- Os raios ultra_____ (7 letras) são emitidos pelo Sol. Se por um lado são benéficos por estimularem a produção de vitamina D na pele, por outro, em excesso, aumentam os riscos de desenvolver _____ (6 letras) de pele.

4- Os raios infra_____ (9 letras) são usados em câmeras e binóculos para gerar imagens em ambientes escuros. Também são usados em sensores para acender lâmpadas e disparar alarmes.

5- As micro-_____ (5 letras) são utilizadas no forno de mesmo nome. Essas ondas eletromagnéticas fazem as moléculas de água do alimento vibrarem gerando o calor que o aquece.

6- As ondas de _____ (5 letras) são usadas no sistema de GPS para determinar a posição de um objeto na superfície terrestre e nos radiotelescópios que captam essas ondas emitidas por galáxias e estrelas.

7- A luz visível é a faixa de ondas eletromagnéticas que pode ser captada pelo sentido da _____ (5 letras).

Fontes utilizadas:

https://mundoeducacao.uol.com.br; https://www.strattner.com.br; https://saude.abril.com.br; https://brasilescola.uol.com.br; http://www.invivo.fiocruz.br;
Livro didático do Professor. Observatório de Ciências. 9º Ano. Moderna; 3ª Edição, 2018.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

Estatística

Variável e valor da variável

Considere que a questão formulada em uma pesquisa seja esta: “ Qual é a sua disciplina escolar favorita?”.

Neste caso, “ disciplina escolar “ é a **variável** da pesquisa. Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia são Alguns valores dessa variável.

Agora, a partir de alguns exemplos, veja os tipos de variável que podemos ter.

- “ Grau de instrução “ é uma **variável qualitativa ordinal**, pois expõe uma qualidade, e os valores da variável seguem uma ordem (Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, e assim por diante).
- “ Disciplina Escolar “ é uma **variável qualitativa nominal**, pois expõe uma qualidade, mas os valores da variável não seguem uma ordem.
- “ Idade (em anos completos)” é uma **variável quantitativa discreta**, pois expõe uma quantidade por meio de um número natural (Indica contagem).
- “ Altura “ é uma **variável quantitativa contínua**, pois expõe uma quantidade por meio de um número real (Indica uma medida de comprimento).

Frequência absoluta e frequência relativa de uma variável.

Considere a pergunta: “ Qual é seu sabor de sorvete preferido? “. Em uma escola Foram entrevistados 20 alunos ou seja a amostra da pesquisa era composta de 20 indivíduos. Na pesquisa, a variável “sabor” apresentou quatro valores: chocolate, morango, limão e baunilha.

A pesquisa constatou que cinco pessoas preferem chocolate, 4 pessoas preferem morangos, 10 pessoas preferem limão e apenas uma pessoa prefere baunilha. o número de vezes que cada valor da variável foi escolhido é a **frequência absoluta** desse valor.

A Frequência relativa de um valor é obtida quando calculamos a razão entre a frequência absoluta dele e o número de pessoas da amostra. Por exemplo, a frequência relativa do valor de chocolate é $\frac{5}{20}$ = 0,25 . 100 = 25 %.

Usando esses dados, podemos montar uma **tabela de frequências**.

Frequências de escolha de sabor de sorvete preferido

Sabor	**Frequência absoluta (FA)**	**Frequência relativa (FR em %)**
Chocolate	5	25%
Morango	4	20%
Limão	10	50%
Baunilha	1	5%
Total	**20**	**100%**

Tabela de frequências por intervalos

Os estudos estatísticos são responsáveis pela análise de informações através de tabelas informativas e representações gráficas, no intuito de fornecer clareza nos resultados obtidos. Os dados coletados são organizados em tabelas que detalham as frequências absoluta e relativa. Em algumas situações, a quantidade de informações diferenciadas torna inviável a construção de uma tabela com uma linha para cada representação de valor. Nesses casos optamos por agrupar os dados em intervalos de classes.

Para a melhor representação dessa situação iremos apresentar um grupo de pessoas, das quais suas alturas foram coletadas. Observe:

1. Amorim: 1,91 *2. Antônio: 1,78* *3. Bernardo: 1,69*
4. Carlos: 1,82 *5. Celso: 1,80* *6. Danilo: 1,72*
7. Douglas: 1,73 *8. Daniel: 1,76* *9. Everton: 1,77*
10. Gabriel: 1,94

11. Gustavo: 1,84 *12. Heitor: 1,87* *13. Ítalo: 1,85*
14. João Carlos: 1,89 *15. João Vinicius: 1,70* *16. Leonardo: 1,91*
17. Lucas: 1,86 *18. Marlon: 1,70* *19. Orlando: 1,71*
20. Pedro: 1,94

Para definirmos os intervalos, vamos realizar a subtração entre a maior e a menor altura: 1,94 – 1,69 = 0,25.

O número de intervalos deve ser sempre maior que quatro. No caso descrito, vamos estipular cinco intervalos de classe, dessa forma dividimos o intervalo total de alturas por 5:

0,25 : 5 = 0,05. Veja os intervalos:

1,69 ↦ 1,74 (1,69 + 0,05) ***1,74 ↦ 1,79 (1,74 + 0,05)***

1,79 ↦ 1,84 (1,79 + 0,05) ***1,84 ↦ 1,89 (1,84 + 0,05)***

1,89 ↦ 1,94 (1,89 + 0,05)

Importante: no intervalo 1,69 ↦ 1,74, o símbolo ↦ indica fechado à esquerda e aberto à direita, assim as alturas iguais a 1,69; 1,70; 1,71; 1,72 e 1,73 serão registradas, e a altura 1,74 somente será computada no intervalo 1,74 ↦ 1,79 e assim sucessivamente. Observe a tabela com os dados distribuídos de acordo com seu intervalo:

Alturas	Frequências		Relativa Percentual
	Absoluta	Relativa	
1,69 ↦ 1,74	6	6/20 = 0,30	30%
1,74 ↦ 1,79	3	3/20 = 0,15	15%
1,79 ↦ 1,84	2	2/20 = 0,10	10%
1,84 ↦ 1,89	4	4/20 = 0,20	20%
1,89 ↦ 1,94	5	5/20 = 0,25	25%
Total	20		100%

A tabela informa as alturas de acordo com os intervalos, a frequência absoluta e a frequência relativa e percentual.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

É importante deixar os cálculos realizados na apostila.

1) **Considere estas medidas de massa dos alunos do grupo de teatro de uma escola.**

47 kg	48,3 kg	44 kg	49 kg	46,6 kg
46,8 kg	45,8 kg	45,5 kg	50,3 kg	50,9 kg
45 kg	43,7 kg	48,1 kg	44 kg	46,3 kg

a) Elabore uma tabela de frequências. Agrupe os cinco valores (intervalos) e monte a tabela de frequência por intervalo.

b) Qual é o tipo de variável “ massa “?

c) Qual é a frequência relativa, em porcentagem do último intervalo que você considerou?

2) Entre um grupo de funcionários de uma empresa foi feita uma pesquisa sobre salários tornando-se como referência o salário mínimo. Os dados obtidos se referem ao número de salários mínimos e cada funcionário recebe. Veja: 5,1 ; 2,5 ; 7; 4,3 ; 3,1 ; 6; 3,3 ; 5,5 ; 4 ; 6,5 ; 5 ; 2,8 ; 5,7 ; 4,5 ; 2 ; 5 ; 5,5 ; 2,9 ; 5; 1,7 ; 7 ; 3 ; 5,6 ; 4,2 ; 3,9. Elabore a tabela de frequência considerando a variável “ salário “ com os valores em 6 classes (intervalos).

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

3) Um dado foi jogado 20 vezes. Em cada jogada foram obtidos os seguintes pontos: 1, 5, 6, 5, 2, 2, 2, 4, 6, 5, 2, 3, 3, 1, 6, 6, 5, 5, 4, 2.

a) Elabore um quadro com distribuição de frequências absolutas e frequências relativas.

b) Quantas vezes o número 3 foi obtido no dado?

c) Quantas vezes o número obtido no dado foi menor que 5?

d) Qual o índice, em porcentagem, em que o número 6 foi obtido no dado?

e) Qual o índice, em porcentagem, em que números maiores que 4 foram obtidos?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

É importante deixar os cálculos realizados na apostila.

4) A tabela abaixo apresenta as vendas de determinado aparelho elétrico, durante um mês, por uma firma comercial. Apresente os resultados em uma tabela com frequência absoluta e frequência relativa.

14	12	11	13	14	13
12	14	13	14	11	12
12	14	10	13	15	11
15	13	16	17	14	14

5) Os salários de 20 funcionários de uma certa empresa estão listados no rol:

525, 579, 580, 599, 606, 613, 700, 780, 890, 900, 1100, 1150, 1200, 1300, 1300, 1330, 1450, 1500, 1500, 1500.

a) Construa uma tabela.

b) Qual a amplitude total?

c) Quantos funcionários ganham pelo menos R$ 1100,00?

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

6) Foi realizada uma entrevista com 30 pessoas a respeito do número de irmãos que elas possuíam. Os resultados são apresentados no ROL: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 5.

a) Construa uma tabela com as frequências absolutas e frequências relativas.

b) Quantas pessoas possuem pelo menos 2 irmãos?

c) Qual a porcentagem de pessoas que possui no máximo 1 irmão?

d) Quantas pessoas tem menos que 3 irmãos?

7) Considerando os dados abaixo:

80	85	87	89	91	94	97
80,5	85,5	87,5	89	91	94	97,5
83,5	86	88	89,5	91,5	94,5	98,5
84	86	88	89,5	92	95	99
84,5	87	88,5	90	92,5	95,5	100,5
85	87	88,5	90,5	93	96,5	104

Construa uma tabela de frequência com intervalo de classes.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

8) Os dados seguintes representam 20 observações relativas ao índice pluviométrico em determinado município.Construa uma tabela de frequência.

144	152	159	160	160	151	157	146	154	145
151	150	142	146	142	141	141	150	143	158

GEOGRAFIA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de setembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

Ásia

A **Ásia** é o maior dos continentes terrestres, localizada totalmente no hemisfério oriental, em maior parte no hemisfério setentrional e com uma pequena porção de terras no hemisfério austral. Existem, ao todo, 50 países asiáticos.

Além de possuir a maior área territorial (com 44.579.000 km²), abriga também a maior parte da população do planeta, com muitas de suas regiões alcançando as mais elevadas densidades demográficas já registradas. Se o continente asiático corresponde a um terço das terras emersas do planeta, seus habitantes correspondem a 61% da população mundial, com cerca de 4,299 bilhões de pessoas.

O país mais populoso do mundo atualmente se encontra na Ásia: a China, com aproximadamente 1 bilhão e 400 milhões de habitantes. No entanto, em alguns anos, ela deverá perder esse posto para a Índia (atual segunda colocada com 1 bilhão e 250 milhões de pessoas), que também se encontra no continente asiático.

A Ásia é, sem dúvidas, o continente dos extremos. Além da maior área e população, o continente também apresenta o maior país do mundo (a Rússia, com

17 milhões de km²), o ponto mais alto do mundo (o Everest, com 8.848 metros acima do nível do mar) e a depressão absoluta mais profunda (o Mar Morto, com 427 metros abaixo do nível do mar).

O relevo da Ásia abriga todas as formas existentes. As cadeias de montanhas que se destacam são a Cordilheira do Himalaia, ao sul da China; os Montes Urais, que se estendem no sentido norte-sul e separam a Ásia da Europa no território da Rússia; e as montanhas localizadas na região do Cáucaso. Os planaltos asiáticos, próximos às cadeias montanhosas, formam as regiões com as maiores altitudes médias do planeta, tornando a ocupação humana praticamente impossível nesses espaços em função das baixas temperaturas. Há também algumas zonas de planícies, com ótimos solos para agricultura, e que, por isso, contam com grandes contingentes populacionais.

Há também no continente asiático uma grande diversidade atmosférica, com dez tipos climáticos diferenciados: Equatorial, Mediterrâneo, Tropical Úmido, Tropical, Subtropical, Semiárido, Desértico, Frio, Frio de Montanha e Polar. Uma expressão climática característica também de uma parte do continente é a zona das Monções, com duas grandes estações – uma muito seca e outra muito chuvosa – que se manifestam em função das diferenças de pressão atmosférica ao longo do ano.

Os dois principais blocos econômicos da Ásia são a CEI (Comunidade dos Estados Independentes) e a APEC (Cooperação Econômica da Ásia e do Pacífico), sendo que esse último também conta com países das Américas. A CEI, na verdade, é composta por quase todos os países que faziam parte da extinta União Soviética,

que, em face da constituição do socialismo, estão extremamente interligados estrutural e economicamente.

É na Ásia também que se encontram três dos cinco países que compõem os BRICS, como Rússia, China e Índia. Esses países são considerados como os de economia emergente, com grandes potenciais de crescimento. Outros países asiáticos que se encaixam nesse perfil são a Indonésia e a Coreia do Sul. A maior potência econômica da Ásia é a China, e o país que apresenta os melhores índices de desenvolvimento é o Japão.

Atividades:

1. Quantos países fazem parte da Ásia? Qual extensão desse continente?

_____

_____

2. Quanto corresponde a população asiática e qual o número de habitantes do continente?

_____

_____

_____

3. Quais os dois países mais populosos da Ásia? E qual o número de habitantes de cada um?

_____

_____

4. Qual o ponto mais alto do mundo localizado na Ásia? Qual sua altura?

_____

5. Quais os climas do continente asiático?

_____

_____

_____

_____

6. Que país se destaca economicamente na Ásia?

_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de setembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Atividades:

1. Faça um acróstico em forma de texto com as palavras **Diversidade Asiática,** usando frases do texto acima ou do livro nas páginas 70- 79.

D

I

V

E

R

S

I

D

A

D

E

A

S

I

A

T

I

C

A

ED. FÍSICA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
NOME DO ALUNO (A): TURMA:9º ANO
DATA: / /
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 1 e 2

NATAÇÃO

A natação é uma atividade física baseada na capacidade humana de se locomover na água (nadar). Há relatos e indícios da prática do nado há milhares de anos.

Como esporte, a natação aparece em competições desde meados do século XIX. Está presente também desde a primeira Olimpíada da era moderna em 1896, possuindo uma grande evolução ao longo do tempo. Em 1908 foi fundada a Federação Internacional da Natação. A federação estabelece as seguintes especificações para as piscinas olímpicas:

Comprimento: 50 metros; Largura: 25 metros; Profundidade: 3 metros; Números de raias: 8; Largura da raias: 2,5 metros.

A natação é um dos esportes mais praticados em todo o mundo. Além do condicionamento físico, a natação traz diversos benefícios para a saúde, possuindo adeptos de todas as idades. A natação é uma atividade física praticada na água que pode trazer diversos benefícios para o ser humano. Isso, pois a mesma é um esporte que permite movimentar grande parte dos músculos e articulações do corpo. Esta modalidade pode ser praticada por diversos grupos de pessoas, sejam elas crianças ou idosos. Além disso, a natação pode ser indicada para fins terapêuticos, tratamento de problemas respiratórios e recuperação de patologias. A natação é uma modalidade indicada para o desenvolvimento motor por ser um exercício considerado completo, que trabalha a musculatura, articulações, capacidade respiratória, noção de espaço e ritmo e estabilidade postural. Além de ser uma excelente alternativa para amenizar problemas respiratórios, favorecer o crescimento e estimular a socialização de quem o pratica.

Atualmente a natação é praticada com objetivos diversos, seja como ocupação do tempo livre e lazer, como também é utilizada para quem almeja competições de alto rendimento.

A natação está estruturada basicamente em quatro estilos: crawl, costas, peito e borboleta. Existem provas de 50 a 1500 metros entre os quatro estilos nas provas

individuais, além do revezamento com equipes de quatro competidores. Na largada, os atletas devem se atentar para não mergulhar antes do sinal, evitando assim serem desclassificados.

Atividades:

1- Em que ano a natação participou da primeira Olimpíada:

( )1986 ( )1896 ( )1968

2- Qual a medida (comprimento e largura) da piscina Olímpica?

3- Quais são os estilos da natação?

4- O que acontece se os atletas mergulharem antes do sinal?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
NOME DO ALUNO (A): TURMA:9º ANO
DATA: / /
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 3 e 4

Estilo *crawl* (nado livre)

Geralmente é o primeiro estilo que os nadadores aprendem, é a forma de,propulsão que apresenta o melhor rendimento, sendo o mais veloz e o que trabalha diversos

grupos musculares. A posição do corpo na água deve ser a mais paralela possível da linha da superfície, não esquecendo que a ação das pernas é realizada abaixo desse mesmo nível. O trabalho dos braços no nado crawl pode ser dividido em duas partes sendo: **A fase aérea:** de recuperação, que compreende o momento entre a saída e a entrada dos membros inferiores da água. **A fase subaquática:** de propulsão responsável pela progressão do nadador. A respiração no nado ocorre de forma lateral, correspondendo ao membro superior que se encontra na fase de recuperação, podendo ainda iniciar-se no final da fase propulsiva. À medida que este vai retornando para o interior da água, a cabeça retoma sua posição inicial, quando será efetuada a expiração. As provas são de:

- 50 metros;
- 100 metros;
- 200 metros;
- 400 metros;
- 800 metros: Exclusivo para mulheres;
- 1500 metros: Prova unicamente masculina;
- Revezamento 4x100 metros e 4x200 metros;
- Maratona Aquática.

Estilo costas

É utilizado por nadadores em séries mais leves e causa boa sensação após execução de séries intensas de crawl ou borboleta. Também é executado normalmente como aquecimentos, tiros e séries mais fortes por nadadores especialistas nesse estilo. É considerado um crawl invertido, onde o nadador faz o movimento olhando para cima, a cabeça é mantida em sua posição natural, ou levemente inclinada, com o queixo em direção ao peito, o que evita que o rosto seja coberto pela água. A batida de braços e pernas deve ser alternada e os joelhos devem ficar dentro d'água para ajudar na estabilização do corpo. Já a fase aérea da braçada é executada virando-se a mão. Os competidores largam de dentro da água. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros.

Estilo peito

O nado peito exige muita coordenação e técnica do praticante, é caracterizado como nado simétrico e simultâneo, ou seja, os movimentos realizados pelo lado direito do corpo são simultaneamente acompanhados por movimentos idênticos do lado esquerdo. Quando a força e a técnica são aplicadas, o nado peito é um estilo de grande exigência que, muitas vezes causa lesões, principalmente nos joelhos e adutores dos atletas devido ao movimento “não natural” da pernada. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros;

Estilo borboleta

O nado borboleta é considerado por muitos nadadores como o segundo mais veloz (atrás somente do nado crawl), e mais complexo entre todos os estilos. Resulta da execução de movimentos simétricos entre os membros, sendo também realizado em decúbito ventral. Inicialmente o corpo situa-se estendido com os membros superiores à frente, alinhados ao restante do corpo, na superfície da água. A cabeça permanece em seu posicionamento natural, de forma que o topo da cabeça do nadador possa ser visualizado. As provas são de:

- 100 metros;
- 200 metros;

Medley: É a junção dos quatro tipos de nados. As provas são de:

- 200 metros: Sendo 50 cada estilo;
- 400 metros: Com 100 cada estilo;

- Revezamento: 4x100 metros.

Os benefícios da natação

Estudos recentes mostram que a natação melhora a capacidade de raciocínio, alivia os sintomas de doenças cerebrais como o Mal de Alzheimer e promove maior equilíbrio e coordenação motora.

Essa atividade física auxilia também no ganho de força e tônus muscular, no alongamento completo do corpo, na melhora da noção do espaço, no fortalecimento do coração e pulmões além de reduzir a ansiedade, peso, controla o stress e eleva a autoestima. As braçadas tornam o coração mais forte favorecendo a formação de músculos e eliminando a gordura em torno do órgão vital, desta forma diminuindo a incidência de doença cardiovascular. Isso, pois a capacidade de bombeamento do sangue para todo o corpo aumenta. Paralelamente, a natação reduz a frequência cardíaca e estimula a circulação sanguínea. A modalidade fortalece os músculos da parede torácica permitindo a elasticidade dos pulmões o que lhes aporta mais quantidade de oxigênio, trazendo como benefício a melhoria no processo respiratório. Referente ao alongamento do corpo, a natação faz com que os músculos, tendões e articulações sejam fortalecidos. Ao nadar, o corpo leva a utilização de todas as articulações potenciando sua agilidade e promovendo a lubrificação das mesmas, fazendo com que haja alívio de dores como artroses e melhora de dores relacionadas a patologias como fibromialgia.

Atividades:

1- Cite alguns dos benefícios da natação:

R:

2- De acordo com as afirmações abaixo coloque V para verdadeiro e F para falso:

( ) A natação está estruturada basicamente em três estilos.

( ) A natação é uma atividade física baseada na capacidade humana de se locomover na água.

( ) A natação traz diversos benefícios para a saúde.

( ) O nado borboleta geralmente é o primeiro estilo que os nadadores aprendem.

( ) O nado borboleta é considerado por muitos nadadores como o segundo mais veloz.

( ) O nado peito é considerado o mais veloz.

( ) Medley é a junção dos quatro tipos de nados.

HISTÓRIA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____
Data:____/____/____

Componente Curricular de História

9º ano

Aulas 1,2

Estamos prontos para estudar mais uma apostila.

Quero aqui parabenizar a todos, pelo esforço e dedicação com a realização das atividades de História, sabemos que estamos passando por um momento muito difícil, mas se todos nós nos unirmos e lutarmos pelos nossos objetivos com certeza chegaremos ao fim de tudo isso mais fortalecidos.

Grande abraço e se cuidem.

Professora Crescélia.

Pessoal, na apostila anterior nós iniciamos a estudar a Segunda Guerra Mundial, e ainda continuaremos estudando este assunto, a seguir você irá realizar leitura nos tópicos com os principais acontecimentos da guerra. Quando voltarmos à aula presencial, iremos retomar este assunto que é bem amplo.

Segunda Guerra Mundial

Foi um conflito que aconteceu entre 1939 e 1945. Seu objetivo era combater governos autoritários e militaristas que surgiram em alguns países e ameaçavam se expandir por meio de guerras e invasões.

Causas da Segunda Guerra Mundial

Historiadores entendem que esse conflito foi um desdobramento da Primeira Guerra Mundial. Eles destacam que o Tratado de Versalhes, assinado ao final do primeiro conflito, exigiu da Alemanha o pagamento de impostos rígidos e altos. O pagamento dessas taxas afetou a economia alemã. A elevação exagerada da inflação prejudicou a qualidade de vida da população. Essas condições criaram fatores essenciais para o surgimento do governo nacionalista de Hitler.

Fator que deu início à Segunda Guerra Mundial

- O conflito se iniciou em setembro de 1939, quando o exército alemão invadiu a Polônia, sob o comando de Adolf Hitler. França e Inglaterra se posicionaram contra o governo da Alemanha e declararam guerra ao país.
- O conflito dividiu o mundo em dois grupos: **O Eixo** composto pelos países da Alemanha, Itália e Japão e os **Aliados** eram a Inglaterra, União Soviética (URSS), França e Estados Unidos. Outros países se envolveram na guerra, porém, sempre sob o comando dessas forças principais.

Fases da Segunda Guerra Mundial

A Segunda Guerra Mundial pode ser dividida em três fases:

- As vitórias do Eixo (1939-1941): nesse período, o grupo conseguiu conquistar o norte da França, a Polônia, Ucrânia, Iugoslávia, Noruega e o norte da África;
- O equilíbrio das forças (1941-1943): após o bombardeio a Pearl Harbor, os americanos passaram a lutar junto aos aliados. Isso promoveu um equilíbrio entre as forças, a princípio, e depois reverteu a situação da guerra;
- A vitória dos Aliados (1943-1945): o Eixo entrou em uma fase de sucessivas derrotas, que levou à vitória dos Aliados e à assinatura da rendição.

Conflitos da Segunda Guerra Mundial

Não existe uma única batalha decisiva na Segunda Guerra Mundial. No entanto, algumas delas foram importantes porque deram origem a eventos decisivos. Alguns exemplos são:

- **Invasão da Polônia por Hitler, em setembro de 1939:** deu início a guerra;
- **Campanha da França (1940):** o Eixo conseguiu vencer o Reino Unido, Polônia, Bélgica e Países Baixos
- **Ataque do Japão à base americana de Pearl Harbor:** provocou a união dos Estados Unidos com os Aliados;
- **Cerco a Leningrado (1941 a 1944):** forças do Eixo tentaram vencer a Rússia, mas não tiveram sucesso;
- **Invasão da Normandia (1944):** também conhecida como Dia D, marcou uma importante reação dos Aliados contra o Eixo;
- **Batalha de Stalingrado (1942 a 1945):** forças do Eixo tentaram derrotar a Rússia, mas foram vencidas pelo inverno russo.

Holocausto

O holocausto trata-se do assassinato de judeus em escala industrial. Esse massacre, também conhecido como genocídio e extermínio em massa, tinha como

objetivo aniquilar esse povo da Europa. Segundo historiadores, o governo nazista conseguiu exterminar mais de 6 milhões de judeus.

Bombardeio nuclear no Japão

Um dos mais chocantes eventos foi à destruição das cidades japonesas de **Hiroshima e Nagasaki**. Elas foram bombardeadas pelos Estados Unidos, que utilizou **bombas atômicas** nessa ofensiva. Esse ataque foi uma resposta ao Japão por terem devastado Pearl Harbor. O ataque aconteceu depois que o Japão já havia assinado o tratado de rendição, o que tornou o acontecimento ainda mais inaceitável para as outras nações.

Participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial

No início da Segunda Guerra o Brasil se mantinha em neutralidade**,** pois o país tinha relações e acordos econômicos com a Alemanha, mas esse fato foi rompido após pressões norte-americanas para conseguir apoio do Brasil na guerra. A reação da Alemanha em saber que o Brasil se juntaria com os Aliados, não foi das melhores. A Alemanha enviou submarinos que afundaram navios brasileiros**,** causando a morte de cerca de 500 pessoas. No mesmo mês do ataque, no ano de 1944, o Brasil declarou guerra à Alemanha.

A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial, com Getúlio Vargas na presidência do país, teve início em 1944 enviando cerca de 25 mil soldados da Força Expedicionária Brasileira (FEB) para lutar ao lado dos aliados. Eles permaneceram em combate por sete meses, em que a FEB contabilizou três mil feridos e 450 mortos**.** Contudo, a participação no Brasil teve a sua importância. Os soldados conseguiram tomar cidades importantes que estavam em comando dos alemães, como Turim, Monte Castelo, entre outras. Além disso, o Brasil ajudou os EUA na libertação da Itália, que encontrava-se em domínio da nação alemã.

Atividade:

1. O que foi o Holocausto?

_____

_____

_____

_____

2. Quais as cidades do Japão foram atingidas pelo bombardeio nuclear?

_____

_____

3. Cite os principais conflitos da Segunda Guerra Mundial.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Cite as principais fases da Segunda Guerra

-_____

_____

_____

_____

_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

9º ano

Aulas 1,2

Vamos conhecer um pouco mais sobre a importância do dia 7 de setembro para o nosso país.Na próxima apostila finalizaremos nossos estudos sobre a Segunda Guerra. Faça leitura no texto em seguida resolver as atividades.

7 de setembro – Dia da Independência do Brasil

O **7 de setembro** é uma das datas comemorativas mais importantes do Brasil, justamente por abrigar um dos principais acontecimentos da nossa história: a

nossa independência. Foi nesse dia, em 1822, que d. Pedro deu início a nossa trajetória como nação independente. Atualmente, o 7 de setembro é um feriado nacional que é marcado por comemorações públicas nas grandes cidades. A independência do Brasil aconteceu em 7 de setembro de 1822, quando, supostamente, d. Pedro (futuro d. Pedro I) proclamou o grito da independência às margens do Rio Ipiranga, na atual cidade de São Paulo. Com isso, o Brasil rompeu sua ligação com Portugal e consolidou-se como nação independente.

Quais foram às causas da independência?

A independência foi resultado de um processo de desgaste nas relações entre os colonos brasileiros, sobretudo da elite, com Portugal. Isso teve relação direta com a Revolução Liberal do Porto de 1820, mas podemos considerar que tudo começou com a transferência da família real portuguesa para o Brasil, em 1808.
A transferência da família real foi uma consequência da Era Napoleônica e motivada pela invasão de Portugal pelas tropas francesas. A mudança da família real portuguesa para o Rio de Janeiro foi, portanto, uma fuga. Após se instalar no Rio de Janeiro, foi iniciado o que ficou conhecido como:

Período Joanino

Esse nome faz referência a d. João VI, regente que esteve à frente de Portugal e só se tornou rei português a partir de 1816. Aqui no Brasil, d. João VI realizou uma série de medidas que contribuiu para a modernização do Brasil, promovendo desenvolvimento econômico e florescimento cultural e artístico.Duas medidas de destaque foram a abertura dos portos, em 1808, e a elevação do Brasil à condição de reino, em 1815. Com essa última medida, o Brasil deixou de ser uma colônia e tornou-se parte do reino português. Essa situação, no entanto, desagradava a muitos em Portugal. Assim, em 1820, estourou a citada Revolução Liberal do Porto. Essa revolução mobilizou a elite de Portugal pelo desejo de reformas no país, que incluíam o retorno do rei para Lisboa. O ponto de partida para o processo de

independência do Brasil foi, portanto, a intenção da Corte portuguesa (instituição à frente dessa revolução em Portugal) de revogar todas as medidas tomadas por d. João VI durante o Período Joanino

Processo de independência do Brasil

Foi por causa da possibilidade de recolonização do Brasil que o nosso processo de independência iniciou-se. A elite econômica do país – nesse caso, a elite do Sudeste – não aceitava essa possibilidade porque afetaria seus interesses econômicos. Negociações estenderam-se durante 1820 e 1821, mas, a partir de 1822, o sentimento separatista começou a ganhar força.

Quem encabeçou a independência do Brasil foi o príncipe regente d. Pedro. À medida que a situação foi tornando-se irreconciliável, o príncipe foi convencido a liderar o processo de independência do Brasil. Em 7 de setembro de 1822, a situação mostrou-se insustentável, e o regente declarou a independência.

É importante dizer que o nosso processo de independência não foi pacífico, uma vez que houve resistência, o que resultou em batalhas em locais como Bahia, Pará e Cisplatina (atual Uruguai). As tropas ditas “brasileiras” venceram e conseguiram subjugar os movimentos de resistência. Portugal acabou reconhecendo nossa independência em 1824, depois que os ingleses mediaram um acordo entre brasileiros e portugueses. O Brasil, como nação independente, organizou-se como uma monarquia e d. Pedro foram aclamadas e coroadas como imperador do Brasil. Assim, a partir de 1822, ele começou a ser de d. Pedro I.

Caso queira saber mais sobre todo o processo de independência do Brasil, sugerimos a leitura dos seguintes textos: Independência do Brasil e Guerras de Independência.

Feriado

O 7 de setembro é um dia extremamente importante para a nossa história. A memória coletiva em nosso país consolidou essa data como o dia em que d. Pedro

realizou o grito da nossa independência, sendo esse acontecimento um marco de fundação de nosso país. Apesar disso, os historiadores atualmente não têm certeza se d. Pedro realizou, de fato, o Grito do Ipiranga.

Sendo considerado um dos marcos fundador, a data é entendida como um momento importante para a memória coletiva do brasileiro e, por isso, deve ser celebrado. A importância da data é facilmente identificada pelo fato de que ela é um feriado nacional e é um dos três feriados que comemoram acontecimentos marcantes da história brasileira (os outros são o Dia de Tiradentes e o Dia da Proclamação da República).

Agora responda:

1. Que Brasil você quer para o futuro?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Escreva qual é a forma que nossa escola comemora o 7 de setembro, que este ano não poderemos comemorar devido á pandemia mundial que estamos enfrentando.

_____
_____

3. Como aconteceu o processo de Independência do Brasil?

4. Quais foram às causas da independência?

5. Faça um desenho bem bonito da nossa Bandeira do Brasil.

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

Era uma vez

Kell Smith

Era uma vez

O dia em que todo dia era bom

Delicioso gosto e o bom gosto das nuvens serem feitas de algodão

Dava pra ser herói no mesmo dia em que escolhia ser vilão

E acabava tudo em lanche

Um banho quente e talvez um arranhão

Era uma vez, era uma vez, era uma vez, era uma vez

O dia em que todo dia era bom

Era uma vez

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado dói bem menos que um coração partido

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado dói bem menos que um coração partido

Dá pra viver

Mesmo depois de descobrir que o mundo ficou mau

É só não permitir que a maldade do mundo te pareça normal

Pra não perder a magia de acreditar na felicidade real

E entender que ela mora no caminho e não no final

Dava pra ver, a ingenuidade, a inocência cantando no tom

Milhões de mundos, e universos tão reais quanto a nossa imaginação

Bastava um colo, um carinho

E o remédio era beijo e proteção

Tudo voltava a ser novo no outro dia

Sem muita preocupação

Era uma vez, era uma vez, era uma vez, era uma vez

O dia em que todo dia era bom

Era uma vez

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado dói bem menos que um coração partido

É que a gente quer crescer

E quando cresce quer voltar do início

Porque um joelho ralado dói bem menos que um coração partido

Era uma vez (era uma vez)

1) Justifique o título utilizado na canção.

2) O que seria, para você, "um dia bom"? O que é necessário para que ele assim o seja?

3) Do que você mais sente falta da sua infância? Enumere algumas vantagens e desvantagens de crescer:

Nome da escola:

Nome do aluno:

Data:

Turma (ano): 9º ano

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

Amizade: sinal de vida em mim, no outro, em nós...

HISTÓRIA REAL

Durante a guerra do Vietnã, uma granada explodira perto de um orfanato e muitas crianças ficaram feridas. Dentre elas, uma menina de aproximadamente nove anos fora levada às pressas ao hospital, pois perdera muito sangue e sofrera traumatismos. Foram feitos testes em toda a equipe médica americana, mas o tipo sanguíneo de ninguém era compatível com o da garota. Os médicos, tentando de toda forma salvar a menina, chamaram toda a população local, contaram o ocorrido entre gestos e palavras, a fim de conseguir um doador. Depois de um momento de silêncio, viu-se um braço levantar-se. Era um garoto de aproximadamente 12 anos. Os médicos o levaram às pressas para o hospital, terminaram os preparativos e iniciaram a transfusão.

O garoto sentiu a agulha silenciosamente, mas, passado algum tempo, deixou escapar um soluço e tapou o rosto com a mão. O médico perguntou se estava doendo e ele apenas balançou a cabeça demonstrando que não. Os soluços aumentaram e o médico, preocupado, chamou uma enfermeira vietnamita para tentar saber o que acontecia com o garoto. Após algumas palavras e carinhos, a enfermeira voltou sorrindo e disse ao médico que ele estava com medo.

- Medo de quê? – Perguntou o médico.
- Medo de morrer. Ele não havia entendido o que estava acontecendo. Pensou que seu sangue passaria todo para a menina e que ele morreria.
- Então, por que ele se ofereceu para a transfusão?
- Eu lhe perguntei a mesma coisa. Ele me olhou com um brilho diferente e disse:

- Porque ela é minha amiga.

(Paula Miranda, 2002)

REFLEXÃO

É difícil dizer alguma coisa sobre algo tão maravilhoso que se vive, se sente e se experimenta; pô-lo em palavras é quase impossível. Só se aprende mesmo o que é amizade vivendo. Amizade significa criar laços. É uma fonte que não retém a água para si (seria poço se o fizesse), mas a dá espontaneamente. O amigo também vai ao encontro de quem precisa e não espera que venham até ele. É renovação para quem dá e para quem recebe. É a descoberta de corações.
No início, o nome do outro não é nada para nós. A vida dele, seus gestos, suas preferências, sua história. Mas, aos poucos, nosso egoísmo cai, o coração se abre e há o encontro dos corações, com inexplicável sensação. Nossa vida muda. Tornamo-nos felizes.

O QUE NOS FAZ A AMIZADE?

Dá novo sentido à vida. Quando tudo nos parece enfadonho, a presença do amigo quebra a solidão. Cresce a alegria de viver. A amizade torna a vida dos homens infinitamente mais bela e fecunda. É ânimo novo para a luta. Quando nos pegam a fossa e o desânimo nada melhor que a compreensão de um amigo. Ela [amizade] nos torna solidários. A amizade é um partilhar de vida: preocupações, alegrias, tristezas, sucessos, fracassos. Por essa razão, torna-nos responsáveis.

A amizade quebra a solidão. “Se tu vens às quatro da tarde, desde às três já sou feliz” (Exupéry). Ela faz crescer! São vidas que se transformam, ideais que se renovam, entusiasmo que volta, caminho que se abre.

ATIVIDADES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. Sobre a história de hoje, por que o garoto demonstrou grande bravura e amizade?

2. Você seria capaz de renunciar algo em benefício do outro?

3. Que sentimentos podem ser adquiridos pela verdadeira amizade?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de _____ de 2020.
Professor: Gilberto Bett
Disciplina: Informática **Turma: 9º Ano**
Aluno: _____ **9ª APOSTILA**

Salvando seus Slides

Para salvar seus slides, vá para a aba arquivo e selecione Salvar ou Salvar como.

- **Salvar como** - use quando você salvar qualquer documento pela primeira vez, ele irá automaticamente pediu-lhe para onde salvar o documento em seu computador e mudar o nome do documento.
- **Salvar** - salva automaticamente o documento para um local padrão e nome ou a localização e o nome que você selecionou ao primeiro usando o recurso Salvar como.

Características adicionais

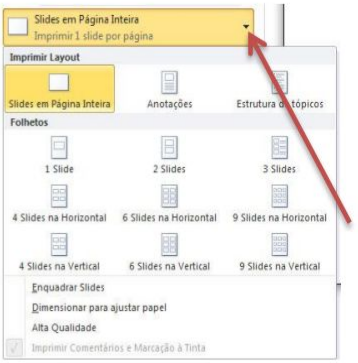
As informações acima fornece a você um entendimento básico de como criar uma apresentação do PowerPoint. No entanto, existem muitas características adicionais PowerPoint oferece para fazer a sua apresentação incrível. Muitos desses recursos também são utilizados no Microsoft Word e Excel, bem como outros programas da Microsoft.

Visualização de Impressão

Quando você seleciona o comando Imprimir, na guia File, o documento aparecerá automaticamente na como uma prévia do que será impresso. Se você alterar as opções de impressão, a visualização mudará de acordo. Para visualizar cada página clique nas setas esquerda ou direita ao lado do número da página na caixa e a parte do meio inferior da tela. 1 of 1

Layout de impressão

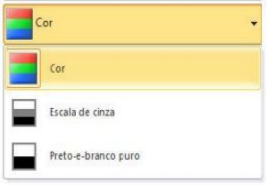
Você é capaz de selecionar o modo como você gostaria que seus slides a serem impressas, selecionando a seta suspensa ao lado do comando Fill Slides Page.



1. Em seguida, clique no formato que o seu slide para imprimir as posições diferentes opções são:
   - Slides Página inteira - impressos com cada slide em uma página completa
   - Folhetos - imprimir com até nove slides por página
   - Anotações - imprimir de um slide por página incluindo todas as notas que você pode ter adicionado no Painel de notas ao criar sua apresentação.
   - Esboço o View - impressão do seu texto de todos os seus slides em formato de contorno. Uma vez que você selecione o formato de impressão, uma pré-visualização dos slides vai aparecer.
2. Quando estiver pronto para imprimir, clique no comando Imprimir.

NOTA: Se você gostaria de imprimir slides que incluem também as linhas para anotações público que você precisa selecionar Folhetos (3 Slides por Página).

Cor slides



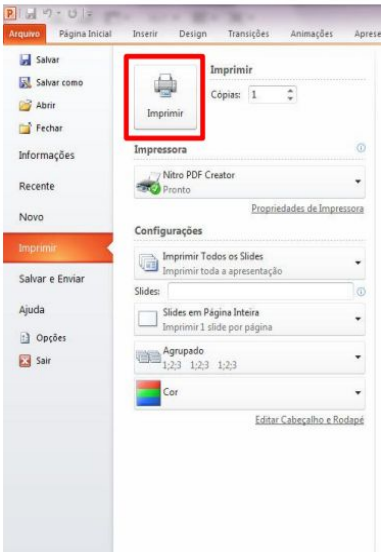
Outra opção útil de impressão permite imprimir os slides em tons diferentes. Isso pode reduzir a quantidade de tinta cor caro ao imprimir slides PowerPoint. Clique sobre o comando **Cor**. Selecione a cor que você gostaria que seus slides vão aparecer. Visualizar os slides e clique sobre o comando de impressão.

Impressão de Slides

Um novo recurso do PowerPoint 2010 é a guia Arquivo. Este guia incorpora muitos dos recursos das versões 2003 e 2007 do PowerPoint, mas os torna muito mais amigável.

- Para imprimir os slides, clique na guia **Arquivo**, depois comando Imprimir.
- Quando você seleciona o comando Imprimir, você observará todas as opções de impressão incluindo uma visualização do documento estão na ponta dos dedos.
- Selecione as opções de impressão e clique no Imprimir comando.

PowerPoint fornece uma variedade de opções de impressão, tais como visualização automaticamente o seu documento e selecionar formatos específicos em que os slides serão impressos.



ATIVIDADE 01: COMPLETE A CONFORME O TEXTO:

01 – Para salvar seus slides, vá para a aba arquivo e selecione _____ ou _____.

02 – Selecione a cor que você gostaria que seus _____ vão aparecer.

03 – Use quando você for _____ qualquer documento pela _____ vez.

04 – Você é capaz de _____ o modo como você gostaria que seus _____ a serem impressas.

05 – Para imprimir os _____, clique na guia _____, depois comando imprimir.

06 – Quando você seleciona o comando _____ na guia File (Arquivo), o _____ aparecerá automaticamente como uma prévia do que será _____.

ATIVIDADE 02: RESPONDA

a) Cite os 04 formatos que podemos usar para imprimir um slides do PowerPoint:

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____