

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

8º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática e Ensino Religioso)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CAMILA BRUM (Educação Física)

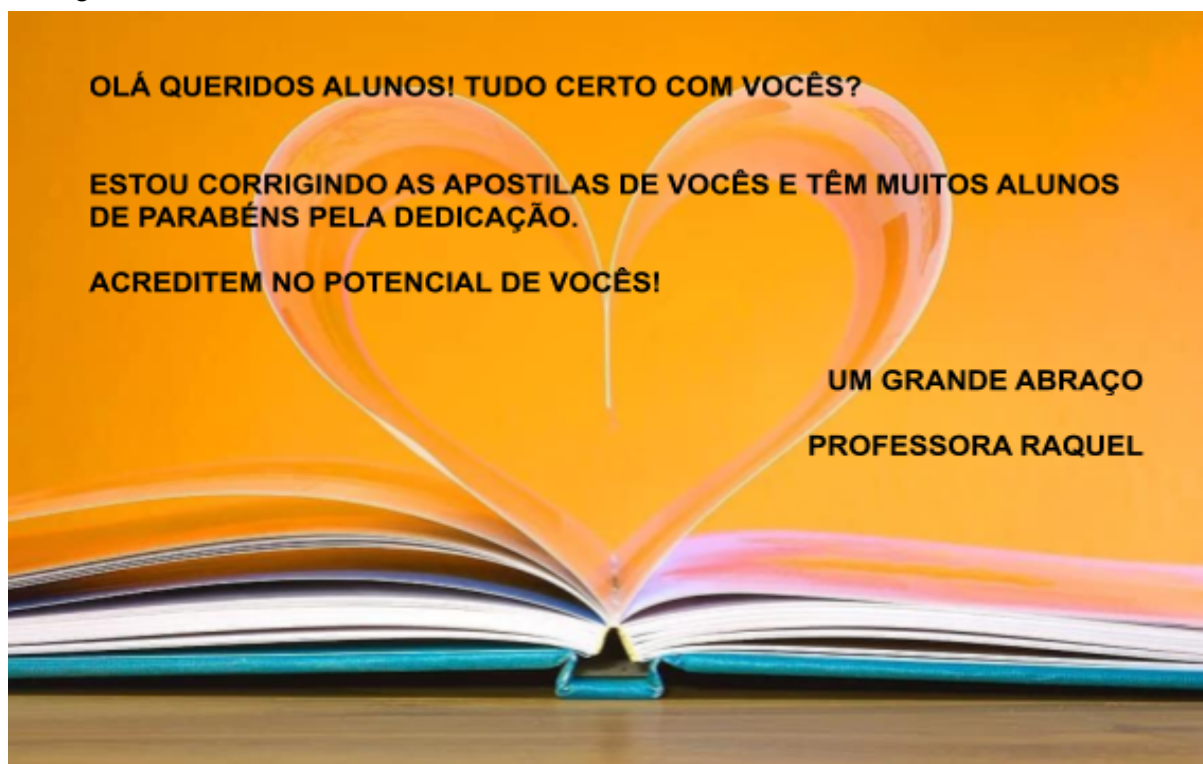
RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês e Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA (História)

PAULA ZORZI (Matemática)

Coronel Martins, 01 de outubro de 2020.



QUERIDOS ALUNOS! LEMBREM DAS NOSSAS CONVERSAS EM SALA DE AULA. CONTINUO AVALIANDO O CAPRICHADO E A ORGANIZAÇÃO. SÓ NÃO ESTOU TODOS OS DIAS COM VOCÊS PARA COBRAR PESSOALMENTE.

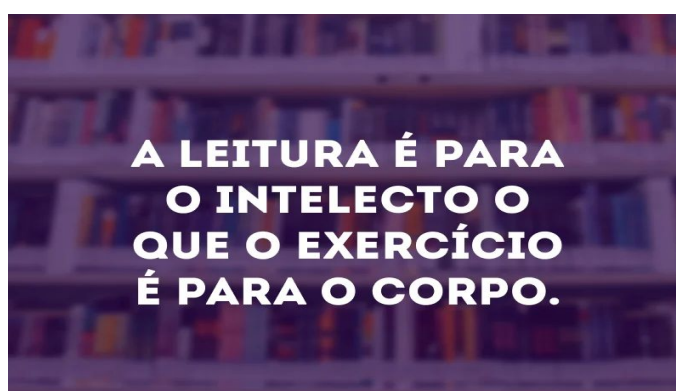
ESTOU COLOCANDO AS EXPLICAÇÕES POR ESCRITO NAS APOSTILAS E POR ISSO VOCÊS PRECISARÃO **LER** COM ATENÇÃO.

COMPLETAR AS ATIVIDADES COM LETRA CAPRICHADA USANDO CANETA AZUL OU PRETA.

SE DEDIQUEM! VOCÊS SÃO ALUNOS INTELIGENTES E CAPAZES!

COM CARINHO

PROFESSORA RAQUEL



**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA**

**DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULAS 1 E 2 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Regimento escolar**

**Pegue o seu livro didático de Língua Portuguesa e leia com atenção os três capítulos do regimento escolar que estão nas páginas 166, 167 e 168.**

**Por dentro do texto**

**1- No regimento, é apresentado o capítulo I do título V. Relacione as questões com as respostas.**

- a) Qual é a função dos incisos, indicados pelos algarismos romanos, em relação ao artigo 13?
- b) Do que trata o artigo 13?
- c) Qual é a função das alíneas, indicadas em letras minúsculas, em relação ao inciso X?

( ) Têm a função de especificar o direito de ser tratado de forma justa e cordial por todos os integrantes da comunidade escolar.

( ) Têm a função de detalhar o que está previsto no artigo.

( ) Trata-se dos direitos dos alunos.

**2- Releia o capítulo III, artigo 14 e seus incisos e responda:**

- a) Qual é a função dos incisos, indicados pelos algarismos romanos, em relação ao artigo 14?
- b) Do que trata o artigo 14?
- c) O que é disposto no parágrafo único? A qual inciso se refere?

( ) Trata-se dos deveres dos alunos.

( ) Têm a função de detalhar os deveres previstos no artigo.

( ) Trata de fornecimento de uniforme pela APM alunos que não tenham condição financeira de adquiri-lo.

**3- O capítulo III e o artigo 15 apresentam as proibições aos alunos dentro do estabelecimento escolar. Responda:**

- a) Qual é a função dos incisos em relação ao artigo 15?
- b) Do que tratam os parágrafos 1º e 2º?

( ) Especificar e detalhar as proibições previstas no artigo 15.

( ) Trata de procedimentos, caso alguém realize uma das normas proibidas e afirma que aqueles incisos também se relacionam aos funcionários e professores.

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA**

**DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULAS 3 E 4 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Releia o artigo 13 e tome nota dos princípios presentes nos incisos. Reproduza o quadro a seguir e utilize as notas para preenchê-lo:

<b>INCISOS</b>	<b>PRINCÍPIOS PRESENTES NOS INCISOS DO ART. 13</b>
<b>I</b>	
<b>II</b>	
<b>III</b>	
<b>IV</b>	
<b>V</b>	

<b>VI</b>	
<b>VII</b>	
<b>VIII</b>	
<b>IX</b>	
<b>X</b>	

**Releia o artigo 14 e tome nota dos princípios presentes nos incisos. Reproduza o quadro a seguir e utilize as notas para preenchê-lo:**

<b>INCISOS</b>	<b>PRINCÍPIOS PRESENTES NOS INCISOS DO ART. 14</b>
<b>I</b>	
<b>II</b>	
<b>III</b>	

<b>IV</b>	
<b>V</b>	
<b>VI</b>	
<b>VII</b>	
<b>VIII</b>	
<b>IX</b>	
<b>X</b>	
<b>XI</b>	
<b>XII</b>	

**GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA**

**DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULAS 5 E 6 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Releia o artigo 15 e tome nota de forma resumida das proibições previstas nos incisos. Reproduza o quadro a seguir e utilize as notas para preencher o quadro:

<b>INCISOS</b>	<b>PRINCÍPIOS PRESENTES NOS INCISOS DO ART. 15</b>
<b>I</b>	
<b>II</b>	
<b>III</b>	
<b>IV</b>	
<b>V</b>	



<b>VI</b>	
<b>VII</b>	
<b>VIII</b>	
<b>IX</b>	
<b>X</b>	
<b>XI</b>	
<b>XV</b>	
<b>XXX</b>	

## Linguagem do texto

Releia o regimento escolar, observando como o texto está organizado e como é composto. Relacione as colunas com a explicação de cada uma das partes que compõem os textos normativo-jurídicos:

a) **Capítulo**

b) **Artigo**

c) **Inciso**

d) **Alínea**

e) **Parágrafo**

( ) Simbolizadas por letras minúsculas (“a”, “b”, “c”, “d” etc.), são subdivisões dos incisos. Geralmente detalham hipóteses das regras apresentadas nos incisos.

( ) Simbolizados por algarismos romanos, podem constar logo após o artigo ou o texto principal do parágrafo. São utilizados para descrever todas as hipóteses em que a regra prevista no artigo possa ser aplicada ou indicada proibição.

( ) É a parte mais importante da lei, pois apresenta princípio do direito a ser garantido ou indica a proibição. Sua indicação é feita por números arábicos (1, 2, 3, 4 etc).

( ) Agrupamento que indica a matéria a ser tratada naquela parte da lei. Sua indicação é feita com número romano.

( ) Destaca aspectos importantes de um artigo que não estão diretamente explicitados nele. Também pode trazer alguma exceção à aplicação da regra do artigo. Se for apenas um é designado como “único”. Se houver mais de um, apresenta-se com o símbolo § seguidos de números cardinais ou arábicos.

**MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULAS 7 E 8 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Memes**

A expressão meme de Internet é usada para descrever um conceito de imagem, vídeos, GIFs e/ou relacionados ao humor, que se espalha via Internet.

Exemplos:



Conversa entre textos

1- Você costuma ler, curtir, compartilhar e produzir memes?

---

---

---

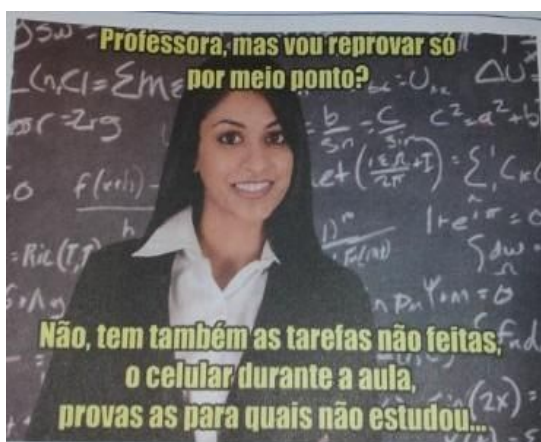
2- Cite exemplos de acontecimentos sérios que se transformaram em memes:

---

---

---

3- Observe o meme seguir:



O que você vê na imagem?

---

---

---

Qual é a relação entre a imagem e os elementos verbais (palavras) do meme?

---

---

---

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

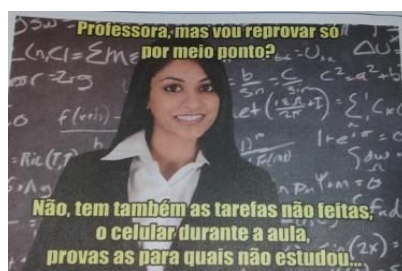
DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

### MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

#### AULAS 9 E 10 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Geralmente os memes não têm autoria definida. Eles são criados e compartilhados muitas vezes sem indicação de autoria.



1- Qual é o objetivo da produção de um meme sobre o contexto da sala de aula?

---

---

---

---

2- O que pode provocar humor desse meme?

---

---

---

---

3- Além de humor, que crítica é feita nesse meme?

---

---

---

---

4- Releia o regimento escolar nas páginas 166, 167 e 168 do seu livro didático.

5- Quais deveres e proibições previstos em incisos dos artigos 14 e 15 o aluno do meme não cumpriu?

---

---

---

---

6- Qual é a consequência das ações dos alunos, segundo a professora do meme?

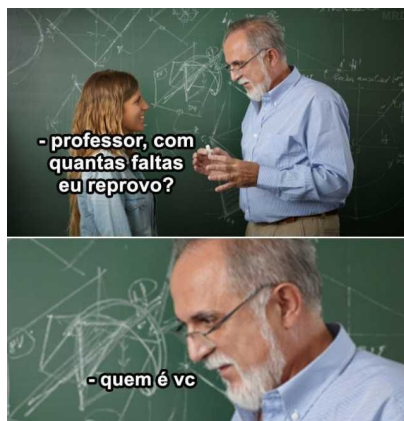
---

---

---

---

7- Interprete (explique) o meme a seguir.



---

---

---

---



Inglês

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

## MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA














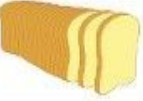


















AULAS 1 E 2 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA INGLESA

### FOOD - COMIDA



Observe as palavras e imagens da página seguinte referente a comida.

Dictionary food

cake 	rice 	soup 	cucumber 
hot dog 	fruit 	vegetables 	pepper 
salt 	cookie 	onion 	potato 
meat 	bread 	salad 	lemon 
cheese 	tomato 	chocolate 	banana 
chicken 	pizza 	hamburger 	sandwich 
apple 	watermelon 	melon 	orange 
corn 	egg 	avocado 	grapes 

Observe o quadro acima e selecione cinco alimentos que você comeria de manhã, cinco de tarde e cinco à noite. (Pode repetir os alimentos). escreva-os em inglês.

MORNING (manhã)	AFTERNOON (tarde)	NIGHT (noite)



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

### MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

#### AULAS 3 E 4 DA 11ª APOSTILA DE LÍNGUA INGLESA

Encontre os nomes das comidas no caça-palavras:



Find all the words below:

- |           |              |        |       |
|-----------|--------------|--------|-------|
| salad     | corndog      | pizza  | bacon |
| bread     | French fries | taco   | rice  |
| spaghetti | cheeseburger | cereal | steak |
| fish      | hotdog       | cheese | soup  |
| chicken   | sandwich     | eggs   | food  |

Escreva qual é o preço das comidas e bebidas do menu abaixo. Se tiver dúvidas, consulte o vocabulário.

### At the restaurant

How much is it?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PICADILLY CAFÉ  
SPECIAL LUNCH**

**Main course**

Spaghetti ..... 8, 50\$

Pizza ..... 6, 25\$

Fish & salad ..... 15, 00\$

Cesar salad ..... 6, 50\$

**Desserts**

Cherry cake ..... 2, 20\$

Cheese ..... 1, 90\$

Ice-cream ..... 2, 50\$

**Beverages**

Beer ..... 3, 20\$

Soda ..... 1, 90\$

Lemonade ..... 2, 50\$

Tee ..... 1, 00\$

### At the restaurant

How much is it?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PICADILLY CAFÉ  
SPECIAL LUNCH**

**Main course**

Vegetable soup ..... 8, 50\$

Shrimp salad ..... 12, 00\$

Chicken & rice ..... 13, 00\$

Burger & fries ..... 6, 50\$

**Desserts**

Pudding ..... 3, 40\$

Pancakes ..... 2, 20\$

Fruit salad ..... 1, 50\$

**Beverages**

Red wine (glass) ..... 8, 00\$

Mineral water ..... 1, 90\$

Orange juice ..... 2, 50\$

Espresso ..... 3, 50\$

iSLCollective.com

main course = prato principal;	desserts = sobremesa;	beverages = bebidas;
fish & salad = peixe e salada;	burger & fries = hambúrguer e fritas;	cherry cake = bolo de cereja;
cheese = queijo;	ice-cream = sorvete;	beer = cerveja;
soda = refrigerante;	lemonade = limonada;	tee - chá;
vegetable soup = sopa de vegetais;	shrimp salad - salada de camarão;	chicken & rice = frango e arroz;
Cesar salad = salada;	pudding = pudim;	pancakes = panquecas;
fruit salad = salada de frutas;	orange juice = suco de laranja;	mineral water - água mineral;
red wine = vinho vermelho;	expresso = café.	

## ARTES 8º ANO

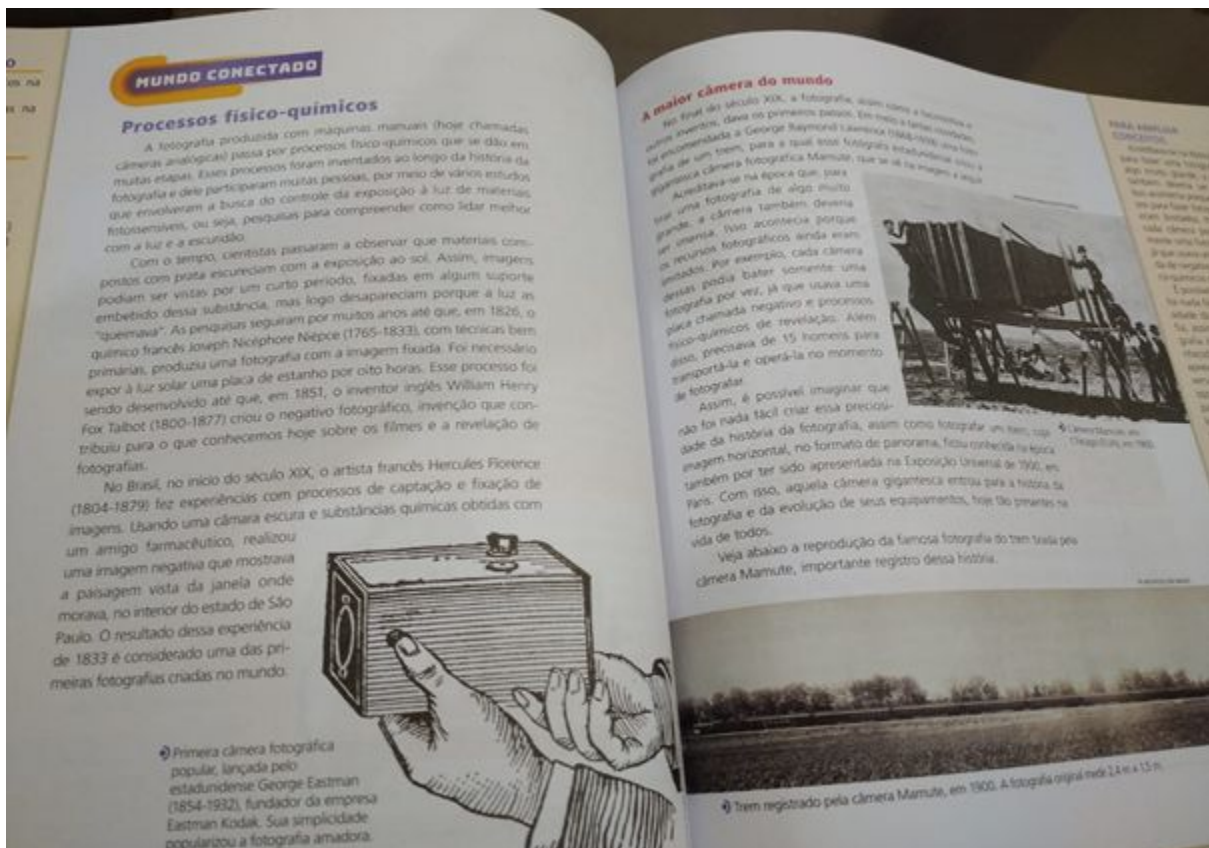
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

11º APOSTILA DE ARTES AULAS 1 E 2

1- Continuando estudos da nova trilha de estudos: (imagens ilustrativas acompanhe e leia em seu livro nas páginas 80,81, 82,83, 84 do livro).







1- Continuando estudos da nova trilha de estudos: ( imagens ilustrativas acompanhe e leia em seu livro nas páginas 86 E 87 do livro).

**ARTE EM PROJETOS**  
**ARTES VISUAIS**

### Em busca do interessante e do enquadramento

A fotógrafa e pesquisadora de imagens Rita Demarchi (1969) estava em Arcos, pequena cidade da região do Alentejo, no interior de Portugal, quando registrou estas impressões, sensações e experiências por meio de texto e imagens.

Em um primeiro momento fiquei um pouco decepcionada com a praça principal, deserta, com suas árvores podadas. Tudo me parecia "árido". A foto de um **plano geral**, que tem por objetivo capturar o máximo da paisagem (nesse caso, urbana), foi feita como mero registro, com a câmera em modo "automático", sem busca do melhor ângulo da praça ao sol.



➤ Plano geral da praça de Arcos, que faz parte da série Arcos (2015), de Rita Demarchi.

➤ Plano geral da casa que foi objeto de estudo de Rita Demarchi para a série Arcos.

Neste momento, deparo-me com uma casa muito interessante. Nessa imagem, registrada em **plano geral**, procurei mostrar toda a sua fachada. Para a imagem ao lado, também em plano geral, pelo fato de o terreno ser um pouco inclinado, alinhei o enquadramento pelo telhado, pois é a linha dele que se mantém horizontal, um detalhe que me chamou a atenção.

Na sequência, resolvi fazer uma foto em **plano médio**, que aproxima um pouco mais a casa e elimina algumas informações laterais que não interessavam. Eu queria um pouco mais de foco para ver os detalhes.



➤ A mesma casa, registrada em plano médio.

86

Com base na imagem em plano médio, decidi dar maior aproximação usando o recurso de **zoom**. Escolhi focar a porta, pelas formas geométricas e pelo grande contraste entre o vermelho, o azul e o branco. Incluí alguns vasos de flores, que deram um toque singelo à composição da cena.

Notei que poderia recortar parte das imagens dos vasos para não serem mostradas por inteiro. Lembrei-me das lições de fotografia que chamam essa técnica de "sangramento da imagem". A sensação quando se sangra uma imagem é de que as formas continuam. Fiquei pensando nesse recurso e lembrei também que podemos trabalhar com a ideia de expandir as imagens.

Assim, depois de pensar em todos esses recursos (focar um detalhe, recortar, sangrar ou expandir), eu voltei a olhar a cena. Escolhi, portanto, fazer uma composição vertical e com a porta disposta de forma simétrica, centralizada.

Fui aproximando meu olhar e trabalhando o **zoom** da máquina e da mente. A cada fotografia fui chegando mais perto. Em uma delas, escolhi compor a imagem em linhas diagonais. A busca de ângulos interessantes e recortes pode se dar diante de um objeto simples, movendo-se ao redor dele, usando o **zoom** ou afastando-se.

Quem não gosta de tirar fotografias mostrando que esteve em algum lugar interessante?

Fico pensando que, quando temos a oportunidade e a vontade de dedicar um pouco mais de tempo para olhar a paisagem, o ambiente e alguns de seus detalhes e diversos ângulos, vemos suas particularidades, e essa experiência pode aprimorar nosso olhar por trás da lente de uma câmera fotográfica.



Porta da casa, destacada com aproximação da imagem.



Recorte com sangria da porta da casa.

### AMPLIANDO

**Zoom**, palavra inglesa aportuguesada para zum, faz referência tanto aos recursos ópticos de lentes de máquinas fotográficas e cinematográficas como ao ato de aproximar ou ampliar uma imagem.

**Grande plano geral** é o enquadramento fotográfico que registra o local junto com o principal elemento da imagem.

**Plano geral** é o enquadramento que evidencia o "elemento" no espaço, o qual pode ser um objeto, uma pessoa ou outra coisa que mereça destaque.

**Plano médio** é o enquadramento fotográfico no qual o elemento ocupa a maior área da imagem.

### ATIVIDADES:

1) Trabalhe com o zoom de seu celular e mande uma sequência de fotos tiradas indo do menor para o maior e depois inversa do maior para o menor de um mesmo objeto artístico, depois registra como foi fazer a atividade na folha ou me manda as fotos no zap.

Ed.Física  
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORA: CAMILA BRUM DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 8º ANO.  
EDUCAÇÃO FÍSICA

Continuação do conteúdo da décima apostila.

Copie o texto no caderno e responda a questões na apostila.

Aula 1

## **LESÃO**

Lesão é a denominação dada para qualquer ferimento ou traumatismo que afete tecidos do interior ou exterior do organismo, acarretando a perda da função dessa parte traumatizada. Diversos fatores podem ocasionar uma lesão, sendo eles provocados por agentes externos, como a picada de um inseto, um corte, uma pancada, queda ou qualquer outro que cause algum tipo de dano ao corpo. Porém, as lesões também podem ser causadas por doenças, que se caracterizam pelo crescimento excessivo ou alteração de forma e aparência de um tecido. O câncer, por exemplo, é um tipo de lesão. Pessoas que praticam exercícios físicos e atividades com movimentos intensos ou que exigem esforço estão sujeitas a lesões como entorse, contusão e luxação. Mas elas também podem acontecer por causa de acidentes domésticos, na prática laboral e, até mesmo, em momentos de lazer.

Podem causar limitações, dependendo da gravidade do traumatismo. Em alguns casos, se não forem tratadas, deixam sequelas que provocam sintomas e incômodos crônicos. É muito importante identificar corretamente cada uma dessas lesões e adotar o tratamento adequado.

1- O que é uma lesão?

2- Quais são os fatores que podem ocasionar uma lesão?

3- Quais problemas podem ocorrer em caso de uma lesão não tratada?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORA: CAMILA BRUM DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 8º ANO.  
EDUCAÇÃO FÍSICA.

Aula 2

## **ENTORSE**

A entorse, popularmente conhecida como torção, é um tipo de lesão que afeta os tecidos fibrosos que fazem a conexão de dois ossos na articulação. É comumente provocada por um movimento atípico, rotacional. Por isso, costumamos dizer que torcemos o tornozelo ou o pulso. Quando ocorre essa movimentação inadequada, os ligamentos podem sofrer um estiramento, que ocorre quando o tecido se estica além da sua capacidade. Como consequência, pode acontecer a ruptura parcial ou total deles. A entorse resulta de movimentos inadequados ou exagerados de uma articulação. Também pode ser o resultado da falta de aquecimento antes da prática de exercícios, ou um preparo físico eficiente para aquela atividade.

### **Sintomas da entorse**

A pessoa que sofre uma entorse sente uma dor intensa no local lesionado, bem como pode perceber a formação de edema, inchaço e vermelhidão na pele. O local fica sensível, com possibilidade de inflamar e, há dificuldade para realizar movimentos. Em casos mais graves também pode ser notada uma deformidade e hematoma.

1- Como pode ser provocada uma entorse?

2-Quando acontece uma entorse, mais conhecida como torção, o que propriamente afeta esse tipo de lesão?

3- Quais são os sintomas da entorse?



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORA: CAMILA BRUM DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 8º ANO.  
EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 3

## **CONTUSÃO**

A contusão é um tipo de lesão menos grave do que a entorse porque ela não provoca grandes danos, uma vez que não afeta os ossos nem os ligamentos. É um problema que acontece de forma superficial, afetando somente tecidos moles, como a pele, a camada de gordura, a musculatura e vasos sanguíneos ou linfáticos. Um tombo ou pancada podem desencadear uma contusão. Quando você bate a perna ou o braço, por exemplo, e o local fica dolorido por um tempo, você sofreu uma lesão desse tipo. Assim que os sintomas cessam, é possível retornar às atividades sem limitações.

### **Sintomas da contusão**

Ela provoca sintomas como dor, inchaço, hematoma, vermelhidão e sensação de calor na região afetada. Esses incômodos podem passar em menos ou mais tempo, dependendo da intensidade da pancada sofrida.

.

1- Quais são os tecidos que a contusão afeta?

2- Quais os sintomas da contusão?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: CAMILA BRUM DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 8º ANO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aula 4

1- Você já sofreu alguma dessas lesões acima? Se sim, qual delas? Houve complicações?  
Qual foi o seu tratamento?

**Nome da escola:**

**Nome do aluno:**.....

**Data:**...../...../.....

**Turma (ano): 8º ano**

**Disciplina: Matemática**

**Professora: Paula V. G. Zorzi**

### **Gráficos**

Os gráficos são representações que facilitam a análise de dados, os quais costumam ser dispostos em tabelas quando se realiza pesquisas [estatísticas](#). Eles trazem muito mais praticidade, principalmente quando os dados não são discretos, ou seja, quando são números consideravelmente grandes. Além disso, os gráficos também apresentam de maneira evidente os dados em seu aspecto temporal.

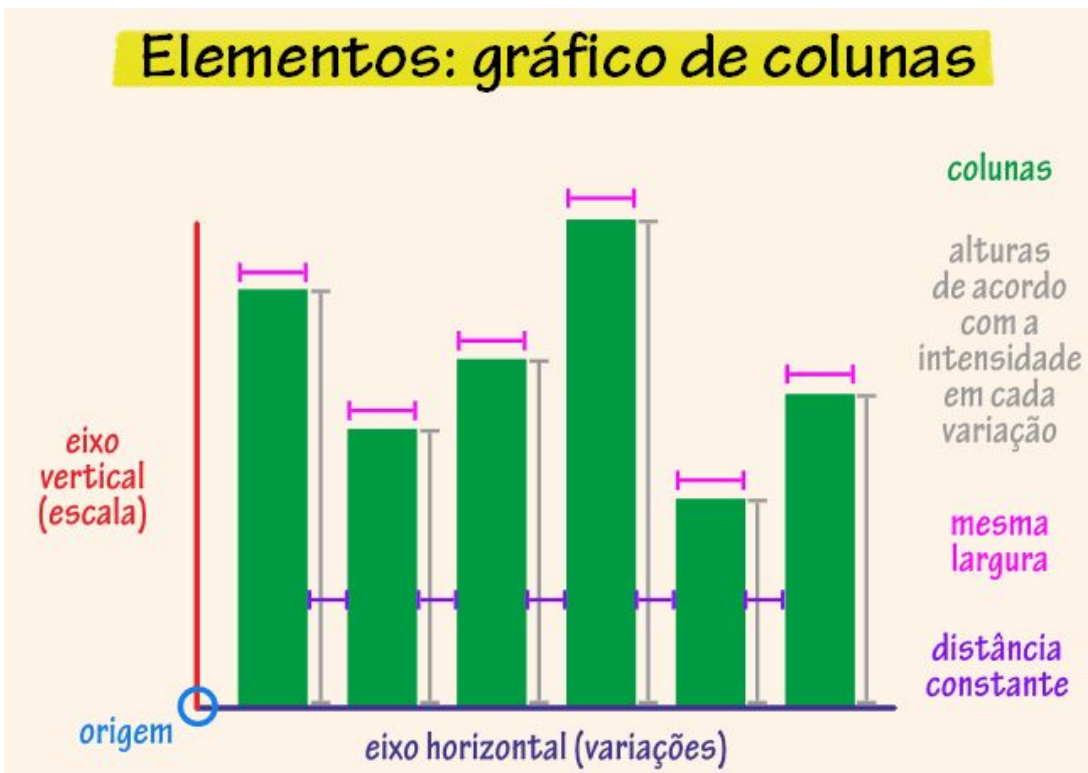
Os gráficos são recursos visuais muito utilizados para facilitar a leitura e compreensão das informações e divulgação de pesquisas em jornais, revistas, panfletos, livros e televisão.

### **Tipos de gráficos**

Existem vários tipos de gráficos. Para a educação básica, os principais tipos são os gráficos de colunas, barras e setores (pizza) pois são usados para mostrar como o todo se divide em partes, para apresentar proporções.

Independentemente do tipo do gráfico, todos os gráficos devem ter claramente indicados o seu título, o título do eixo das abscissas (horizontal) e do eixo das ordenadas (vertical), a legenda e a fonte dos dados da pesquisa.

### **Gráficos de colunas**



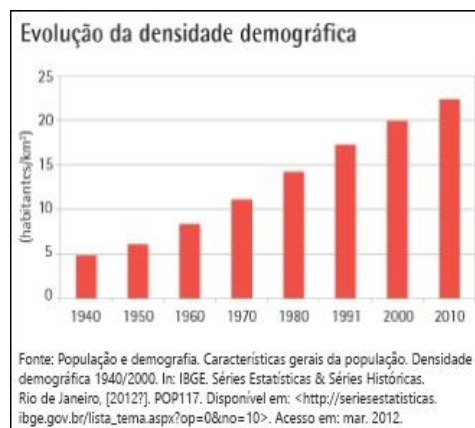
O gráfico de colunas é composto por duas linhas ou eixos, um vertical e outro horizontal (lembra do **Plano Cartesiano**? Sempre utilizamos o primeiro quadrante do Plano Cartesiano).

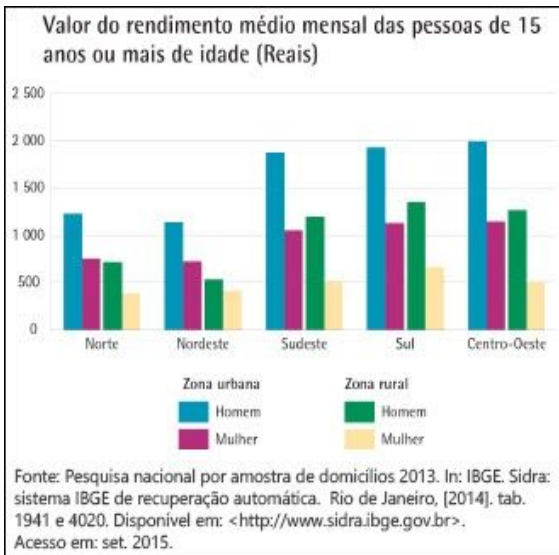
No eixo horizontal, são construídas as colunas que representam a variação (medidas ou quantidades numéricas) dos dados na pesquisa realizada. O fluxo de informações, representado por um valor numérico, é indicado pelo eixo vertical.

Ou seja, no eixo vertical indicamos uma escala graduada de zero até o valor máximo que queremos representar e no eixo horizontal construímos colunas onde a altura de cada coluna informa o valor máximo pesquisado em cada item.

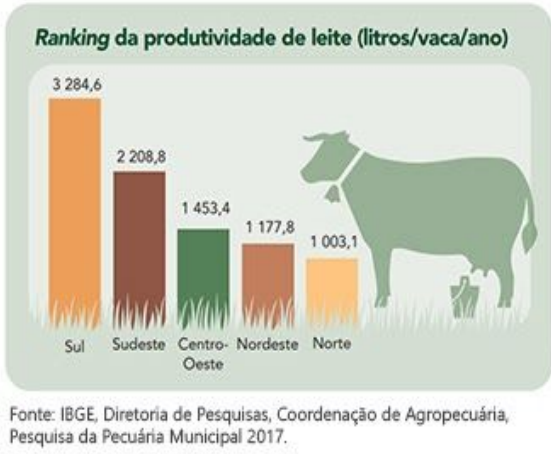
As colunas devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante. Também podemos representar duas ou mais categorias de informações.

### Exemplos:





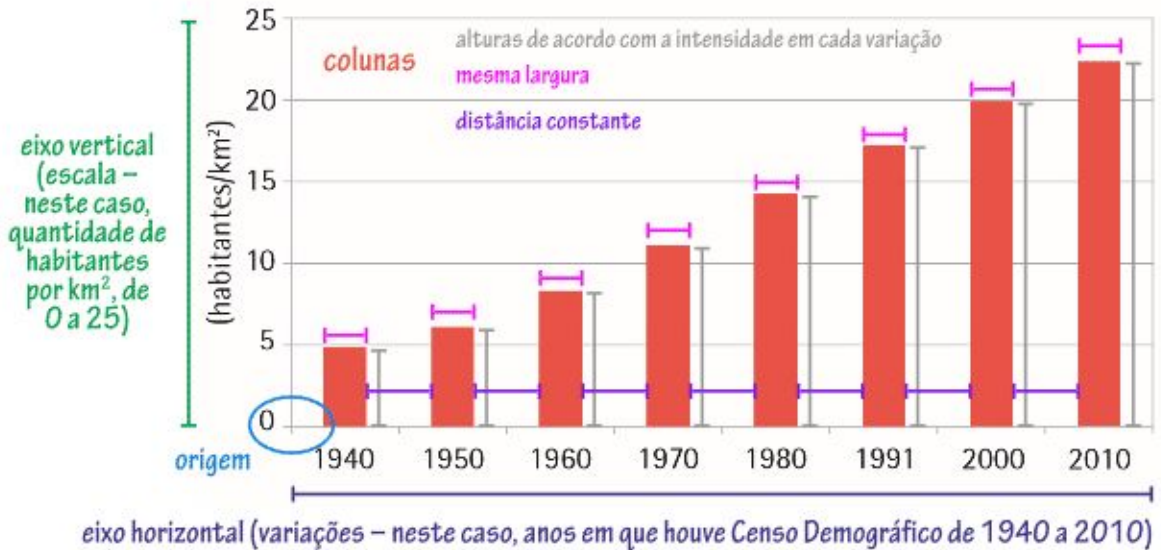
Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág. 123.



Fonte do gráfico: IBGE, Produção da Pecuária Municipal 2017, pág. 4.

## Exemplo: gráfico de colunas

### Evolução da densidade demográfica Título



Nome da escola:

Nome do aluno:.....

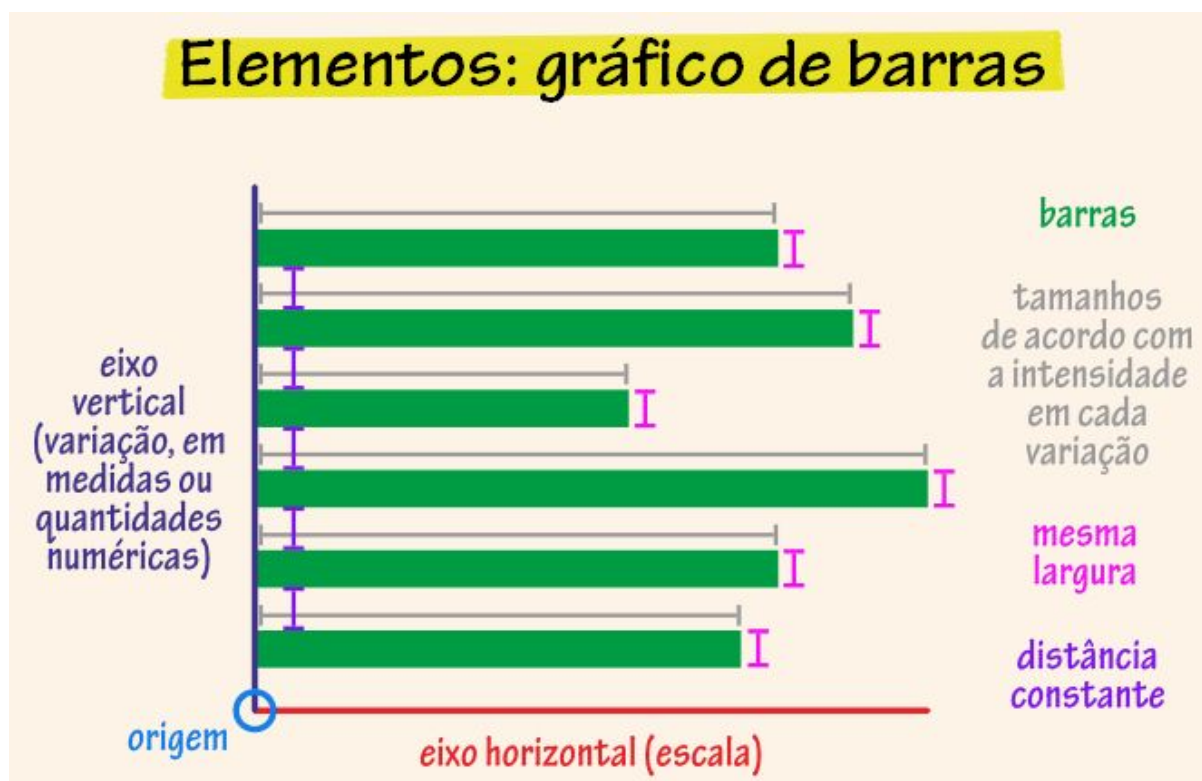
Data:...../...../.....

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

### Gráfico de barras



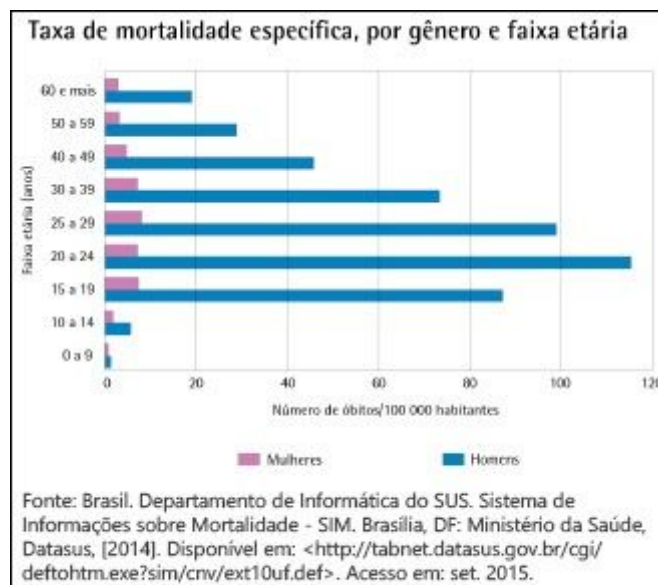
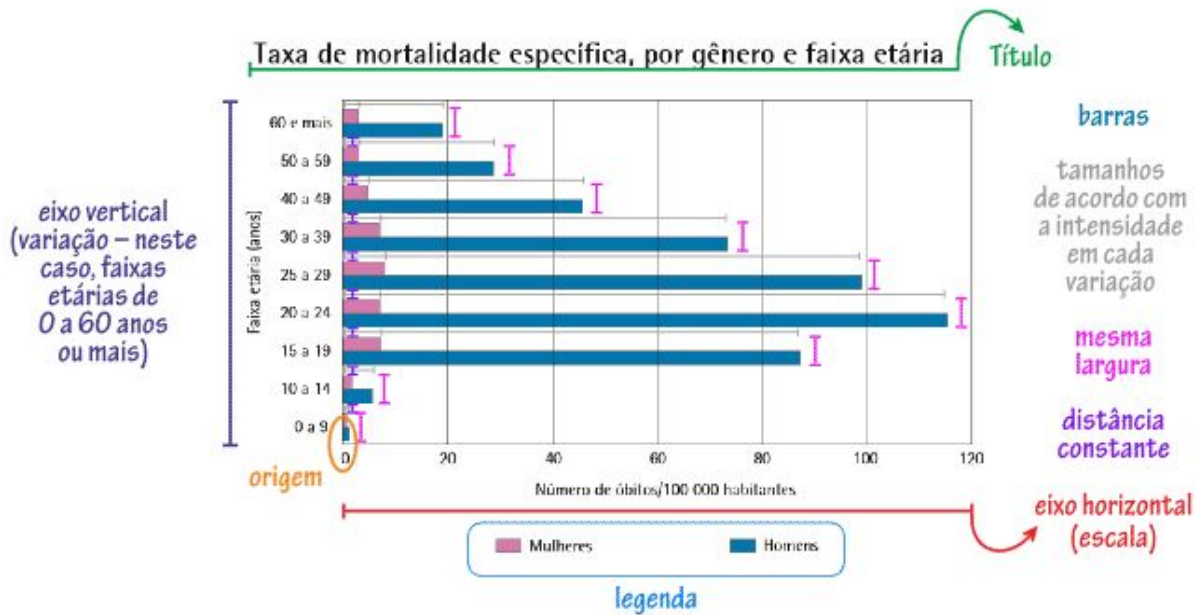
O gráfico de barras também é construído sobre o Plano Cartesiano (primeiro quadrante).

No eixo vertical, são construídas as barras que representam a variação (medidas ou quantidades numéricas) dos dados na pesquisa realizada. O fluxo de informações, representado por um valor numérico, é indicado pelo eixo horizontal.

As barras devem sempre possuir a mesma largura e a distância entre elas deve ser constante. Podemos representar duas ou mais categorias de informações.

### Exemplos:

# Exemplo: gráfico de barras



Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág 118.

**Gráfico de setor (ou circulares)**



## Elementos: gráfico de setores



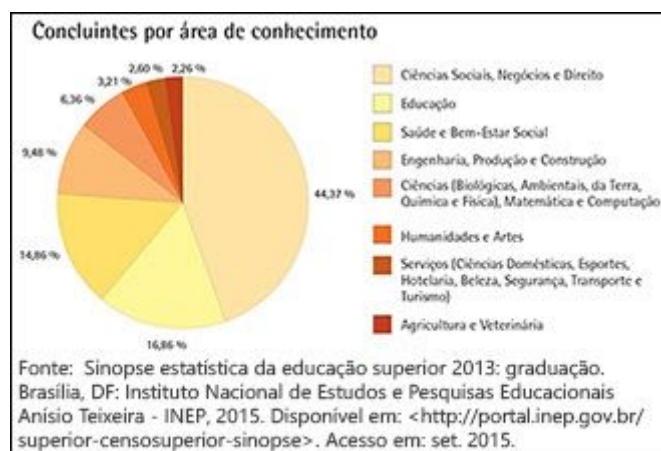
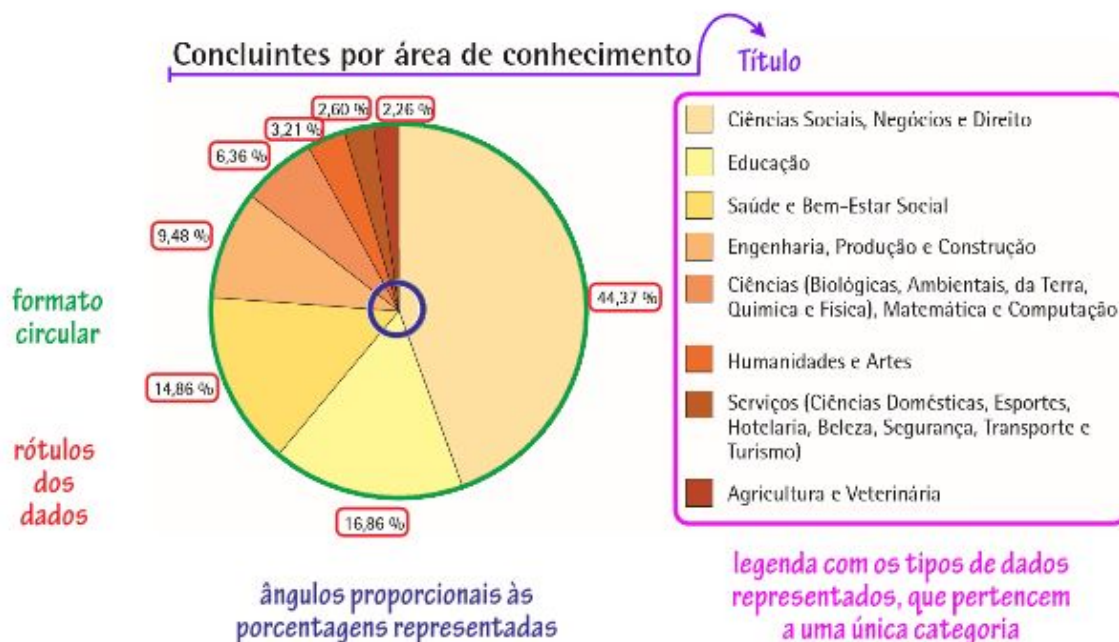
Recomendado para visualização de informações de apenas uma categoria, os gráficos de setores (ou pizza) são representados por círculos divididos proporcionalmente de acordo com os dados da informação a ser representada.

### Exemplos:





# Exemplo: gráfico de setores



Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág 122.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

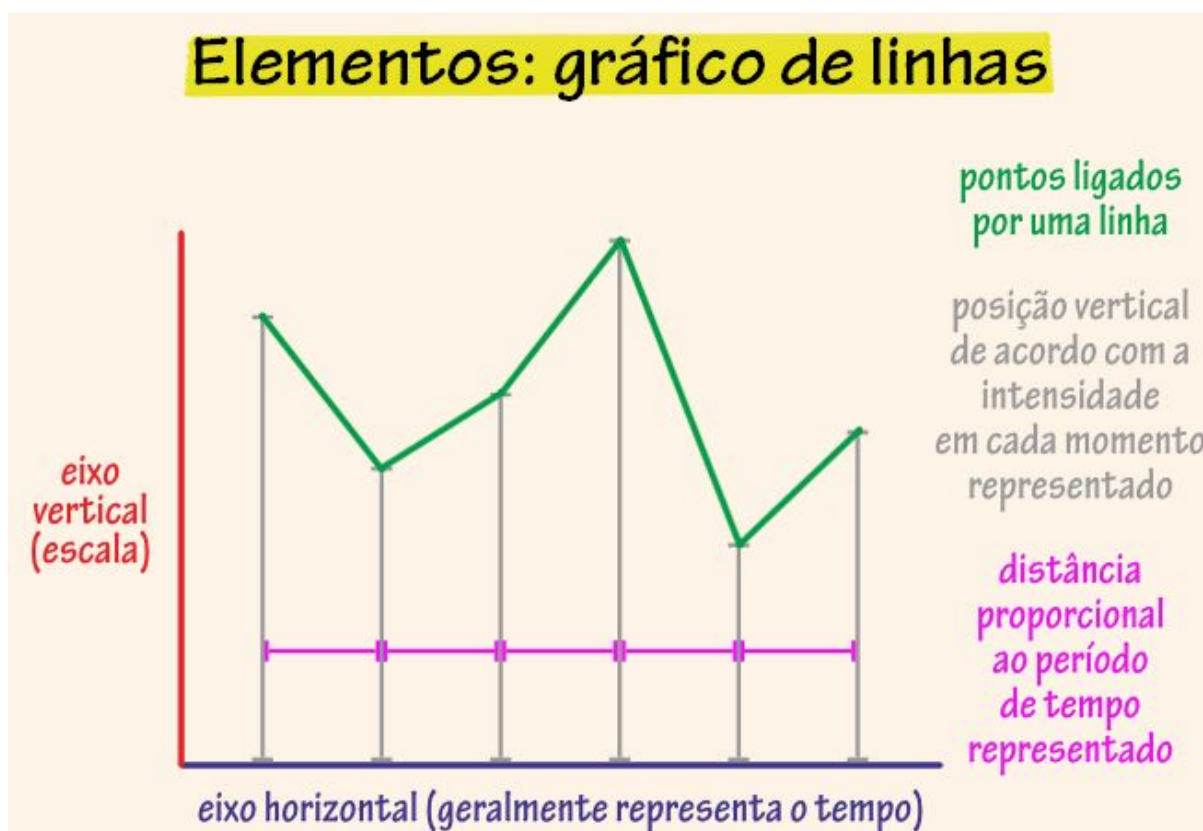
Data:...../...../.....

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

### Gráfico de linha

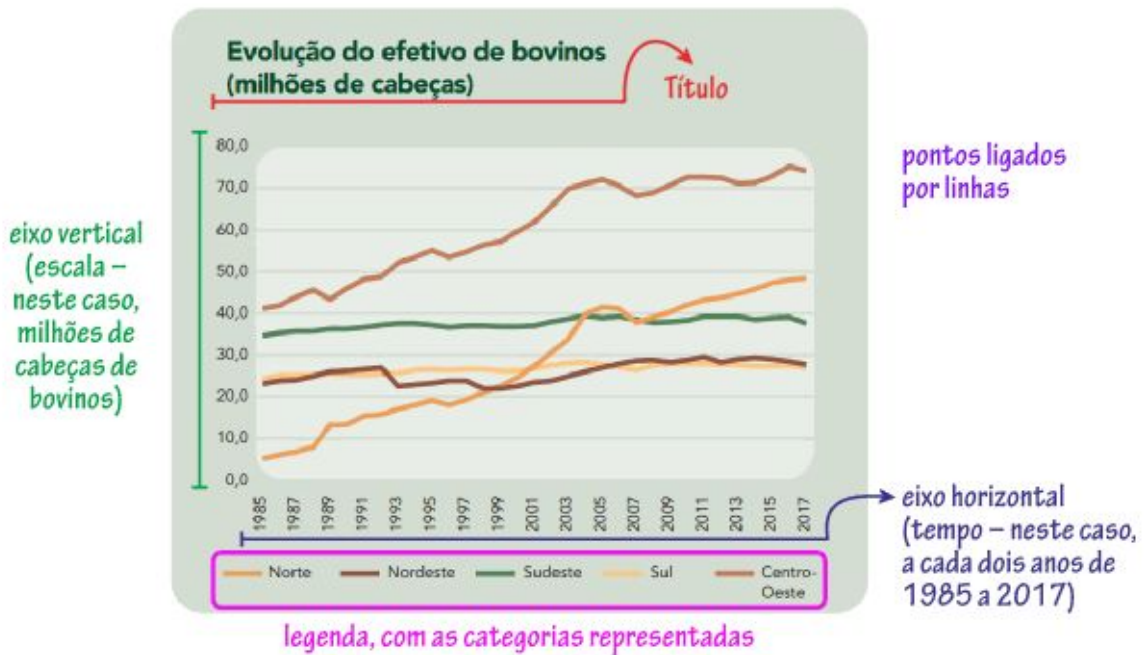


Utilizado quando se deseja trabalhar com duas ou mais informações provenientes de dados numéricos, o gráfico de linhas é composto por dois eixos, um vertical e outro horizontal (Plano Cartesiano – primeiro quadrante), e por uma ou mais linhas que mostram a variação (medidas ou quantidades numéricas) dos dados na pesquisa realizada, isto é, a movimentação dos dados no decorrer do tempo.

É indicado quando uma das variáveis representa o tempo e se pretende revelar o movimento dos dados ao longo do tempo.

**Exemplos:**

# Exemplo: gráfico de linhas



Fonte do gráfico: IBGE, Atlas Geográfico Escolar, 7ª Edição (2016), pág 103.

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

Data:...../...../.....

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

### Dicas Para Analisar Gráficos Estatísticos

Quando for analisar um gráfico, procure observar os seguintes pontos:

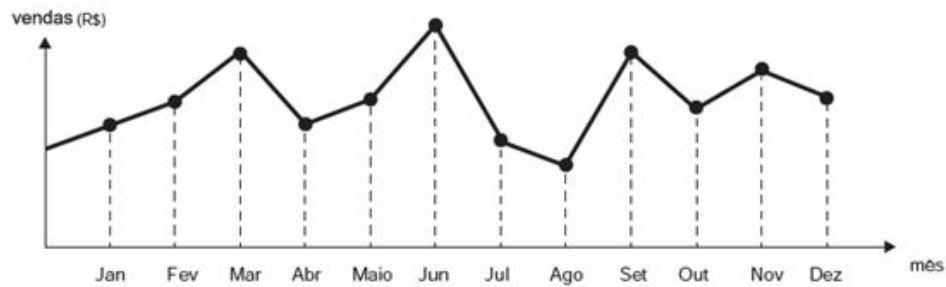
1. O título ou objetivo do gráfico é claro? Seu conteúdo faz sentido?
2. A fonte dos dados está explícita no gráfico, na figura ou no texto que a acompanha?
3. As informações foram obtidas de uma fonte confiável?
4. Há rótulos adequados para os eixos, etc., deixando tudo bem identificado?
5. Os eixos começam em zero ou não?
6. As escalas dos eixos são constantes?
7. Existem “quebras” nos eixos que sejam difíceis de notar?
8. Existem elementos gráficos desnecessários ou que dificultem a visualização da informação?



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Agropecuária, Pesquisa da Pecuária Municipal 1985-2017.

Fonte do gráfico: IBGE, Produção da Pecuária Municipal 2017, pág. 3.

- 1) O dono de uma farmácia resolveu colocar à vista do público o gráfico mostrado a seguir, que representa a evolução do total de vendas (em Reais) de certo medicamento ao longo do ano de 2011.

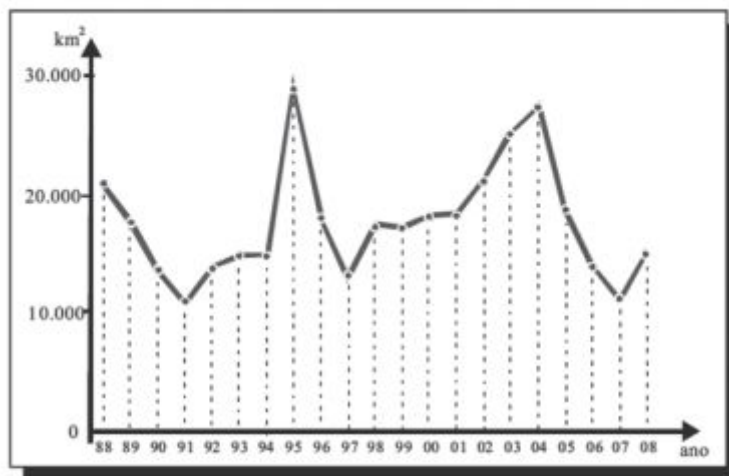


De acordo com o gráfico, os meses em que ocorreram, respectivamente, a maior e a menor venda absolutas em 2011 foram:

- Março e Abril
- Março e Agosto
- Agosto e Setembro
- Junho e Setembro
- Junho e Agosto

2)

O gráfico abaixo mostra a área desmatada da Amazônia, em  $\text{km}^2$ , a cada ano, no período de 1988 a 2008.



Fonte: MMA.

As informações do gráfico indicam que

- o maior desmatamento ocorreu em 2004.
- a área desmatada foi menor em 1997 que em 2007.
- a área desmatada a cada ano manteve-se constante entre 1998 e 2001.
- a área desmatada por ano foi maior entre 1994 e 1995 que entre 1997 e 1998.
- o total de área desmatada em 1992, 1993 e 1994 é maior que  $60.000 \text{ km}^2$ .

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

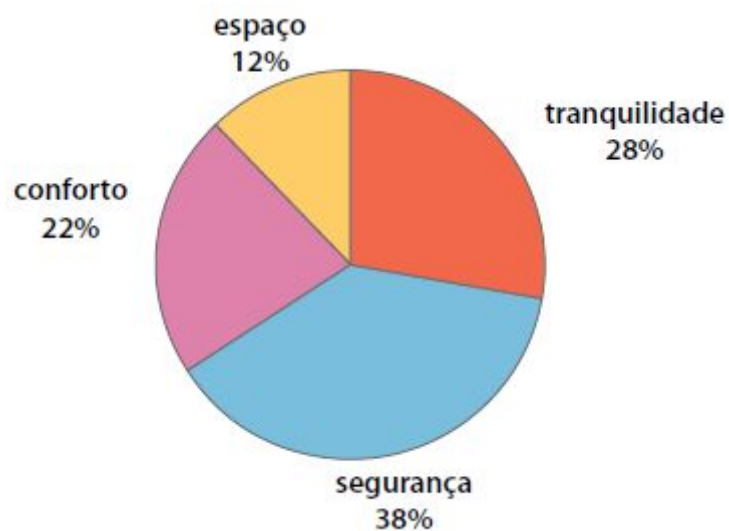
Data:...../...../.....

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

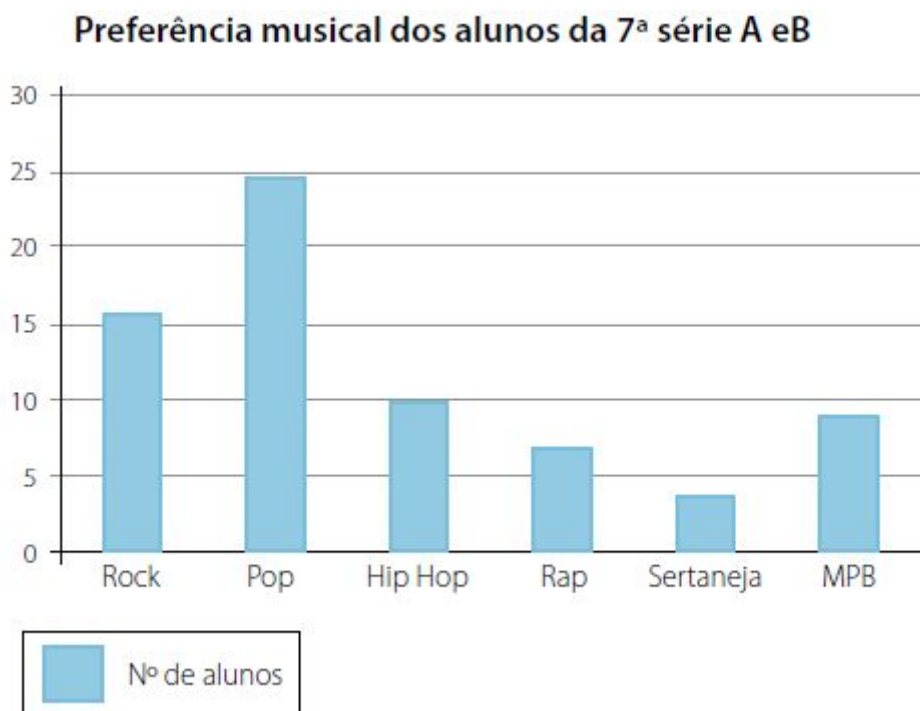
3) Em uma pesquisa onde 2 673 pessoas foram entrevistadas com o seguinte questionamento: O que leva as pessoas a se mudarem para os condomínios fechados fora das grandes cidades? As respostas foram organizadas no gráfico a seguir, após análise do gráfico, pode-se afirmar que, aproximadamente:



- (A) 321 pessoas mudam devido ao conforto.
- (B) 588 pessoas mudam devido à tranquilidade.
- (C) 749 pessoas mudam devido ao espaço.
- (D) 1 016 pessoas mudam devido à segurança.



4) A professora Lisiane de Matemática realizou um levantamento para saber a preferência musical dos alunos das 7<sup>a</sup> séries A e B. O gráfico seguinte mostra o resultado obtido por ela:



Com base no gráfico anterior é possível dizer que:

- (A) O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é Hip Hop.
- (B) A maioria dos alunos prefere Sertaneja.
- (C) O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é Pop.
- (D) O estilo musical menos ouvido é MPB.



5) O gráfico a seguir mostra os resultados de jogos na Copa de 2006. De acordo com o gráfico é correto afirmar que:



- (A) O Brasil marcou 7 gols.
- (B) A média de gols marcados pelo Brasil foi de 2 gols por jogo.
- (C) 2% dos gols foram marcados contra a Holanda (HOL).
- (D) O Brasil marcou mais gols contra a Camarões (CAM) do que contra a Itália (ITA).

Nome da escola:

Nome do aluno:.....

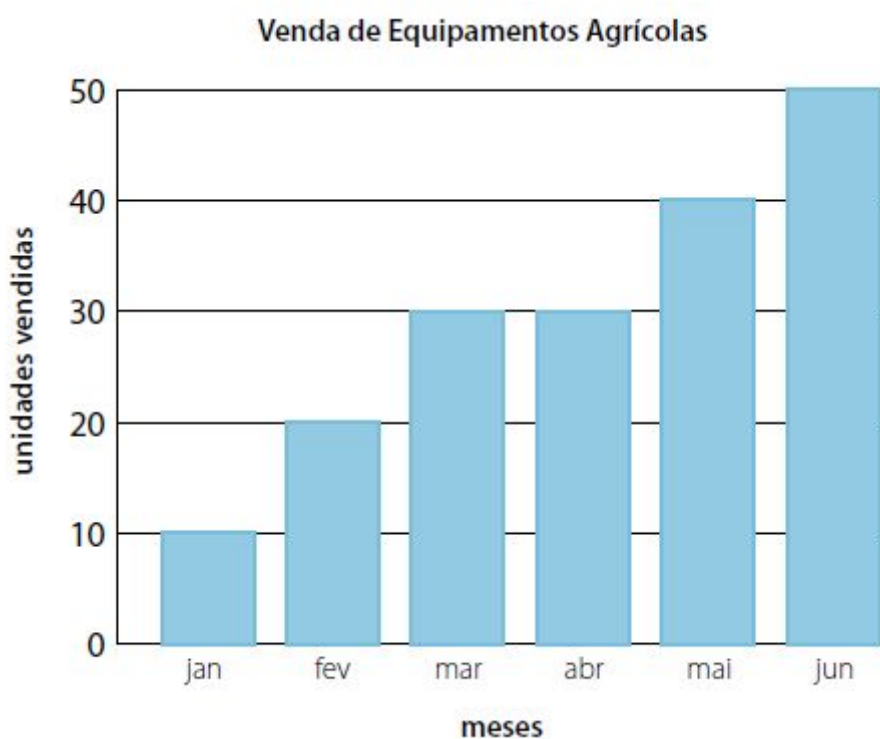
Data:...../...../.....

Turma (ano): 8º ano

Disciplina: Matemática

Professora: Paula V. G. Zorzi

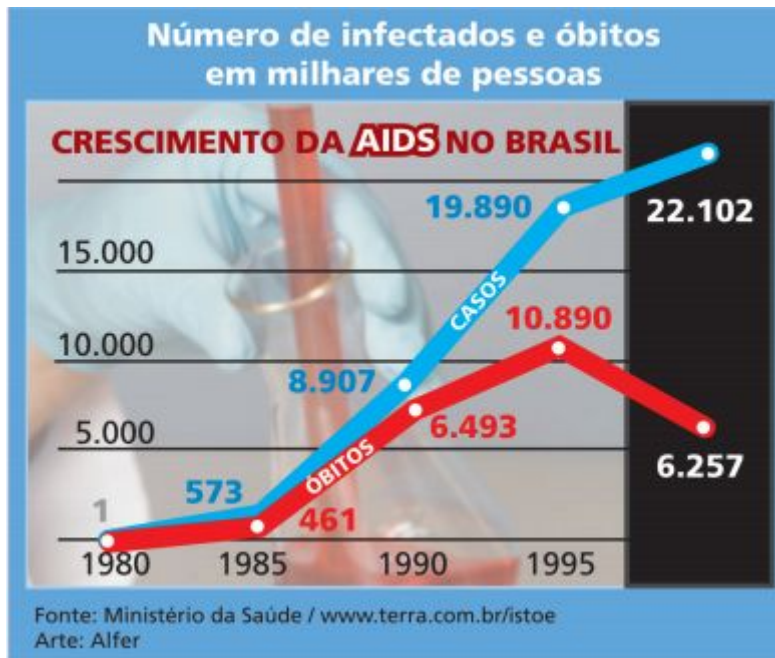
6) O gráfico a seguir apresenta as vendas de equipamentos agrícolas de uma indústria:



Pode-se afirmar que:

- (A) foram vendidos 90 equipamentos até abril.
- (B) as vendas aumentaram mês a mês.
- (C) foram vendidos 100 equipamentos até junho.
- (D) o faturamento da indústria aumentou de março para abril.

7) Observe o gráfico:



- a) A quantidade de óbitos sempre foi crescente?
- b) Qual era o número de pessoas infectadas pela AIDS no ano de 1995?
- c) Em que ano ocorreu a maior quantidade de óbitos? Qual foi o número?
- d) Qual a diferença entre a quantidade de casos e a quantidade de óbitos em 1985?
- e) Qual foi o aumento do número de casos de AIDS desde 1985 até a última informação do gráfico?

Ciências

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano.

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Trânsito e Semana Nacional do Trânsito

Queridos alunos e alunas. Nesta **décima primeira apostila** vamos trabalhar de forma diferente. Nesta apostila estudaremos sobre o trânsito e a primavera.

Bons estudos a vocês. Fico à disposição!

### Trânsito

Trânsito é a utilização das vias por veículos motorizados, veículos não motorizados, pedestres e animais de tração, para fins de circulação, parada passageira ou estacionamento.

A Semana Nacional de Trânsito (SNT), é comemorada anualmente entre os dias 18 e 25 de setembro. Ações em todo o país são realizadas pelos órgãos do Sistema Nacional de Trânsito com o objetivo de conscientizar todos os envolvidos, sejam eles motoristas, passageiros, motociclistas, ciclistas ou pedestres.

O tema definido oficialmente pelo Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN) para a Campanha Educativa de Trânsito de 2020 é "**Perceba o risco, proteja a vida**", o qual busca chamar a atenção sobre os perigos no trânsito, bem como outros riscos à saúde do cidadão.



Trânsito em cidades grandes



Trânsito em cidades pequenas

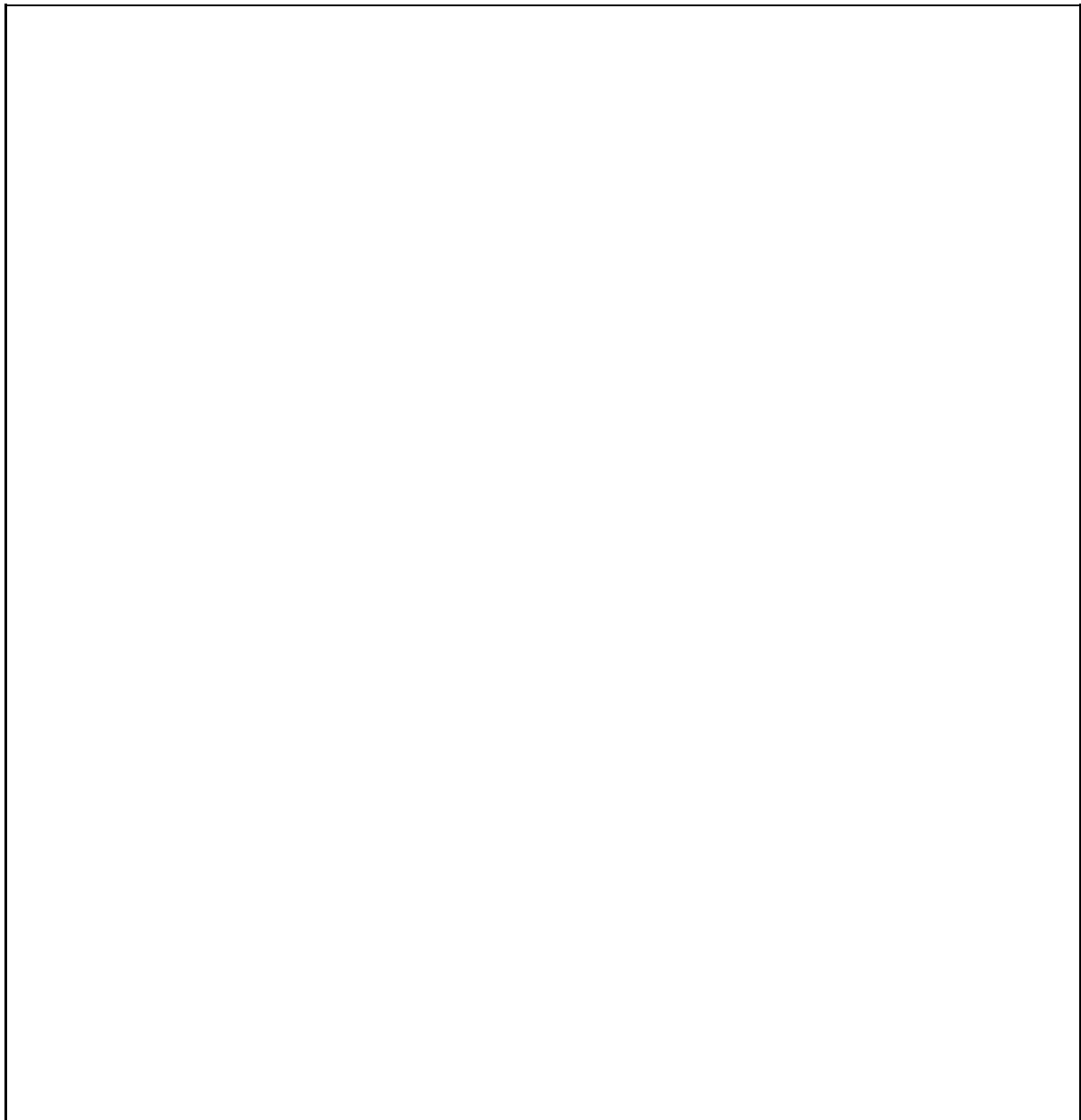
Acima há demonstração de trânsito em cidades grandes e pequenas, há ainda o trânsito em estradas do interior como é o nosso caso, o trânsito acontece também em estradas de terra (chão).

Ao final deste ano, teremos encerrado a Década de Ações pelo Trânsito Seguro, proposta pela ONU (2011-2020), na qual os governos de todo o mundo se comprometeram a tomar medidas para prevenir os acidentes, que matam cerca de 1,25 milhão de pessoas por ano.

A realização da SNT 2020 visa preservar vidas, por meio de ações de conscientização voltadas para educação, engenharia e fiscalização de trânsito, seguindo as recomendações contidas no Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito (PNATRANS), uma vez que os acidentes no trânsito constituem uma das maiores causas de mortes no mundo.

**EXERCÍCIOS:**

1. Use sua criatividade e faça um desenho que represente o **TRÂNSITO**.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration related to the exercise above.

NOME DA ESCOLA: \_\_\_\_\_

Componente Curricular: Ciências 8º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

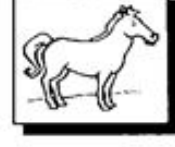
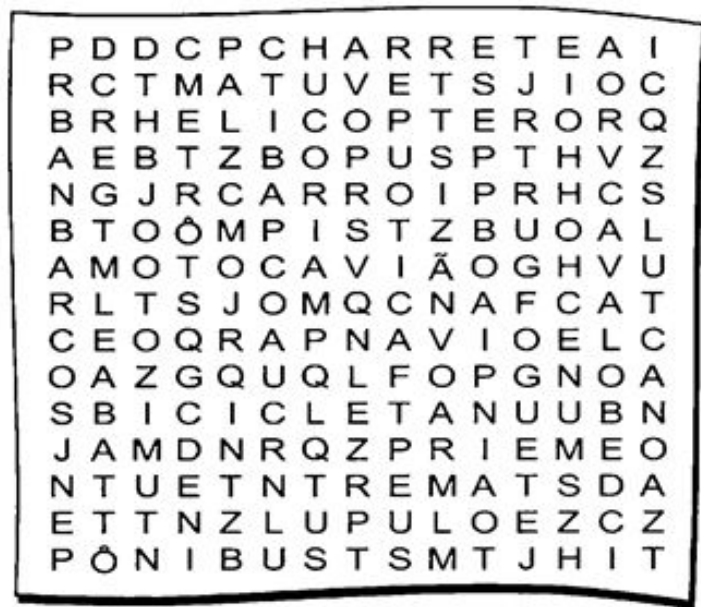
ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

TEMA: Trânsito e Semana Nacional do Trânsito (continuação).



ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.



QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?  
ESCREVA SOBRE ELE.

---

---

---

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano.

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** A primavera

A primavera é considerada por muitos a estação mais bonita do ano. Isso se deve ao fato de que nela ocorre a floração de diversas espécies de plantas. As paisagens enchem-se de cores, deixando ruas, campos, parques e jardins com o aspecto alegre e vívido. Essa estação do ano sucede o inverno e precede o verão. A primavera, assim como as demais estações do ano, não ocorre simultaneamente nos dois hemisférios. Em cada um deles, ela se inicia em uma data específica.

#### *Significado de primavera*

A palavra primavera deriva do latim, primo vere, que significa primeiro verão. Verão significa tempo primaveril. Assim, primavera corresponde ao período que antecede o verão.

Características da primavera



A primavera é conhecida como a estação das flores.

As estações do ano, portanto também a primavera, ocorrem devido à inclinação da Terra em relação ao Sol. Sabemos que a Terra realiza diversos movimentos, um deles é o movimento de translação, aquele em que o planeta gira em torno do Sol. Esse movimento tem como uma de suas consequências as estações do ano.

A primavera é considerada a estação do ano mais agradável para alguns, devido a suas temperaturas amenas e ao aumento da umidade do ar que lhe são característicos. A



floração, ou desabrochamento das flores, modifica a paisagem, tornando-a mais alegre e contemplativa.

Os animais também apresentam comportamentos específicos nessa estação. Muitos tendem a sair do seu período de hibernação. Há mudança também no comportamento de animais polinizadores, como os beija-flores e as abelhas.

Devido ao florescimento de algumas espécies, esses animais aumentam a sua atividade, interferindo significativamente no ciclo reprodutivo dos vegetais.

A atividade de animais polinizadores, como os beija-flores, intensifica-se na primavera.



**ATIVIDADE:**

1. Sobre o texto que você estudou e os conhecimentos que você possui, use sua imaginação e faça um desenho representando a **primavera**.

**NOME DA ESCOLA:** \_\_\_\_\_

**Componente Curricular:** Ciências 8º Ano.

**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.

**ESTUDANTE:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Exercícios.

1. Porque a primavera é considerada a estação mais bonita do ano?

---

---

---

---

---

2. Porque ocorre a primavera?

---

---

---

---

---

3. Como é o comportamentos dos animais na primavera?

---

---

---

---

---

4. Trânsito. O que significa?

---

---

---

---

---

**Fontes:**

<https://brasilecola.uol.com.br>; <https://pt.wikipedia.org>.

Livro didático. Manual do Professor. 8º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de outubro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

Aula 1 e 2

**Disciplina: Geografia**

**Tudo bem queridos alunos?**

**Nesta apostila vamos aprender e refletir sobre o uso da água e sua importância econômica. Observando que a América Latina é rica neste recurso natural, mas precisamos saber cuidar desse bem precioso.**

### **A QUESTÃO DA ÁGUA NA AMÉRICA LATINA**

O discurso sobre a água mudou rapidamente nos últimos anos. O bem abundante e sem valor, “insípido, inodoro e incolor”, rapidamente tornou-se “ouro azul, escasso, dotado de valor econômico, objeto de cobiça, fator de guerras entre as nações”. Esse discurso não é ingênuo, e exige um difícil discernimento para distinguir o que é realidade e o que são os interesses daqueles que o produzem.

Em primeiro é necessária a distinção entre água e recursos hídricos. Água é um bem da natureza que está no planeta há bilhões de anos. É o ambiente onde surgiu a vida e componente de cada ser vivo. Por isso, o supremo valor da água é o biológico. Recurso hídrico é a parcela da água usada pelos seres humanos para alguma atividade, principalmente econômica. Portanto, água é um conceito muito mais amplo que recurso hídrico, embora sejam indissociáveis. A questão é que o uso da água hoje é muito mais intenso que em algumas décadas atrás. Hoje, a média mundial é que da água doce utilizada, 70% destinam-se para agricultura, 20% para indústria e 10% para o consumo humano. Esse uso intenso da água, principalmente na agricultura e na indústria, ocorre num ritmo mais acelerado que a reposição feita pelo ciclo natural das águas.

Dessa forma, muitos mananciais estão sendo eliminados pelo sobre uso que deles se faz. Pior, ao devolver a água para seu ciclo natural, ela vem contaminada pelos agrotóxicos da agricultura e pela química da indústria. A falta de saneamento ambiental, sobretudo em países pobres, colabora para a contaminação dos mananciais. Em consequência, hoje no planeta, segundo a ONU, 1,2 bilhões de pessoas não têm acesso à água potável e 2,4 bilhões não têm acesso ao saneamento. O impacto na saúde humana e no meio ambiente é uma tragédia. Portanto, a chamada “crise da água” é de quantidade e qualidade, não por razões naturais, mas pelo uso irresponsável que o ser humano dela faz. Agrava-se ainda mais essa situação quando a ambição, visando usos futuros privados da água, também a privatiza. A escassez produzida então passa a ser quantitativa, ou qualitativa, ou social, ou em todos esses níveis simultaneamente.

O crescimento populacional ajuda agravar a situação. Nesse sentido, a crise da água é progressiva. A posição da ONU é clara, ou se muda o modo de gestão das águas, ou essa será pior crise que a humanidade já enfrentou em sua história sobre o planeta. Sem dúvida a chave da questão está no intenso uso agrícola e industrial da água. A água ainda é usada para navegação, pesca, geração de energia elétrica, uso doméstico em geral, além de outros. É o chamado “uso múltiplo da água”. Porém, quando se constata que 70% em média vai para a agricultura, é preciso se perguntar que agricultura é essa que consome água em tamanhas proporções que chega a desequilibrar o próprio ciclo das águas. É uma agricultura de primeira necessidade, ou é uma agricultura que visa produzir permanentemente bens que na verdade são sazonais, consumidos por uma restrita elite mundial?

Entretanto, a natureza é sábia e até poucas décadas atrás nunca faltou água para nenhuma forma de vida, sejam aquelas que dependem da água salgada, sejam aquelas que dependem da água doce. Mais uma vez, o problema não é da natureza, mas da ação humana sobre ela. A água é um bem natural renovável, e o ciclo das águas, desde que respeitado em seu ritmo, repõe os mesmos volumes de água doce e salgada há muitos milhões de anos. A crise da água, portanto, tem que ser focada na sua questão chave, isto é, o modo como o ser humano vem gerenciando a parcela de água que utiliza. Certamente um novo gerenciamento imporá limites ao desperdício e ao luxo.

## **A água na América Latina**

Há um detalhe nessa reflexão. Mesmo havendo água suficiente para todas as formas de vida, desde que gerenciadas com sustentabilidade, há distribuição desigual da água doce sobre o planeta. Os países mais pobres de água sofrem com sua escassez particular. Na outra ponta, continentes inteiros, dentro deles alguns países, têm abundância de água doce. É o caso do continente latino americano, particularmente alguns países. Para exemplificar, o Peru é um país que está situado no parâmetro de “suficiente”. Sua disponibilidade per capita de água hoje é de aproximadamente 1.790 m<sup>3</sup> por ano. Entretanto, a projeção é que no ano de 2025 sua disponibilidade caia para 980 m<sup>3</sup> por pessoa por ano. Deixaria de estar na faixa de suficiente para a situação de estresse.

Já países como Brasil, Bolívia, Colômbia, Venezuela, Argentina e Chile situam-se no parâmetro de países “ricos”, isto é, tem entre 10.000 e 100.000.000 m<sup>3</sup>/pessoa/ano. Já a Guiana Francesa situa-se na faixa dos “muito ricos”, isto é, acima de 100.000 m<sup>3</sup>/pessoa/ano.

Além disso, esse é um continente privilegiado no regime das chuvas. A intensa precipitação de águas meteóricas sobre o continente, mesmo com intensa média de evaporação, produz um grande excedente hídrico. Mais uma vez é necessário considerar os detalhes dentro do continente e dos países. Por exemplo, Lima no Peru nunca chove. Entretanto, as águas que descem dos Andes abastecem a capital peruana.

**Rios:** As Bacias Hidrográficas tornaram-se hoje a referência fundamental para a gestão das águas. O Brasil, por exemplo, foi dividido em 12 grandes regiões hidrográficas, cada uma delas às vezes com várias bacias hidrográficas. Aqui estão as águas mais acessíveis ao ser humano para todos os usos. Os rios, inclusive, tornaram-se o destino dos dejetos industriais, hospitalares, domésticos. O Brasil, que tem o maior volume de água doce do planeta e uma imensa malha de rios, tem 70% de seus rios poluídos. Portanto, prova que não basta abundância, é preciso um cuidado especial para se ter água em quantidade e qualidade. Aqui mais uma vez a América Latina aparece de forma destacada no cenário mundial. As duas maiores bacias hidrográficas do planeta estão em território latino-americano, isto é, a Amazônica e a do Prata. São as duas maiores vazões hidrográficas da face da Terra. A vazão média da bacia Amazônica é de 212.000 m<sup>3</sup>/s, enquanto a do Prata

é de 42.400 m<sup>3</sup>/s. O Brasil, com a água da Amazônia Internacional, detêm 53% das águas da América do Sul e 13,8 do total mundial.

**Aquífero Guarani:** A América Latina foi ainda abençoada com o maior lençol freático de água do planeta, com 1,2 milhões de Km<sup>2</sup>. Atinge 7 estados brasileiros (Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, S. Paulo, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul) e parte da Argentina, Paraguai e Uruguai.

Estende-se pelo Brasil (840.000 Km<sup>2</sup>), Paraguai (58.500 Km<sup>2</sup>), Uruguai (58.500 Km<sup>2</sup>) e Argentina, (255.000 Km<sup>2</sup>). Tem água para abastecer 360 milhões de pessoas indefinidamente desde que bem gerenciado. É a população de toda América Latina. Toda essa água, praticamente ainda inexplorada, é objeto de cobiça nacional e internacional. Somente agora há um esforço conjunto dos países banhados pelo aquífero Guarani para o estabelecimento de uma série de medidas que facilitem a gestão e preservação comum do manancial. Entretanto, a abundância de água do aquífero também traz ambições. As grandes transnacionais da água já buscam colocar-se no espaço do aquífero e reservar seu quinhão em vista do futuro.

**Pantanaís e Alagados:** Nosso continente tem ainda uma série pantanaís e de áreas alagadas, fundamentais para a dinâmica das águas e para a biodiversidade. O Pantanal Mato-grossense, que atinge também a Bolívia e o Paraguai é um caso exemplar. Com uma fantástica biodiversidade animal e

vegetal, situa-se no coração da América do Sul. Sua biodiversidade inclui mais de 650 espécies diferentes de aves, 262 espécies de peixe, 1.100 espécies de borboletas, 80 espécies de mamíferos e 50 de répteis. Além disso, o Pantanal conta com 1.700 espécies de plantas. É também uma área ambicionada por sua riqueza. Entretanto, as áreas alagadas da América Latina são muito mais amplas que o Pantanal Mato-grossense.

### **Atividades:**

1. As alternativas abaixo são compostas por alternativas e formas de preservação e redução do desperdício de água, assinale a alternativa que não representa a preservação:
  - a) aproveitamento das águas das chuvas
  - b) diminuir o consumo de produtos que utilizam muita água em sua produção

- c) não poluir os rios e cursos d'água
  - d) não destruir matas ciliares e de galeria
  - e) substituir hidrelétricas por termelétricas.
2. A água é um elemento que está em constante transformação. Sua dinamicidade acarreta em diferentes comportamentos com o passar do tempo e do espaço. Com base, principalmente, na energia solar, ela muda de estado físico e de lugar constantemente, variando entre sólida, líquida e gasosa. O processo descrito pelo texto corresponde:
- a) aos movimentos das águas doces
  - b) à inter-relação entre água potável e água salgada
  - c) ao ciclo hidrológico
  - d) ao processo de evaporação de água
  - e) à formação de umidade na atmosfera
3. À medida que crescem a população e as cidades, ocorre também uma crescente demanda pela água, que é utilizada de diversas formas, como no uso doméstico, nas indústrias, na agricultura e pecuária. Com relação à demanda de água, assinale a alternativa que mostra onde a água é requerida em maior quantidade.
- a) No uso doméstico, pelas atividades cotidianas, como as de limpeza e lazer.
  - b) Na agricultura, principalmente na irrigação de lavouras.
  - c) Na pecuária.
  - d) Na indústria, principalmente nos parques industriais, para, por exemplo, mover máquinas, resfriar peças e gerar energia.
4. A água constitui um elemento fundamental para o desenvolvimento da vida no nosso planeta. Com relação a esse elemento, assinale a alternativa correta.
- a) A água do planeta está sendo comprometida pela poluição doméstica, industrial e agrícola, além dos desequilíbrios ambientais resultantes dos desmatamentos e do uso indevido do solo.
  - b) Desvios de água para projetos de irrigação, construção de hidrelétricas, consumo excessivo, desmatamento e poluição têm contribuído para a redução de conflitos entre usuários.
  - c) A água tem sido utilizada para a geração de energia elétrica, assegurando a sustentabilidade do meio ambiente local.
  - d) O Brasil possui pouca quantidade de água superficial e subterrânea devido às suas características geológicas dominantes.
  - e) A diminuição da chuva no Brasil tem sido o maior problema ligado à falta de água para abastecer as cidades.



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de outubro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 8º ano

Aluno: \_\_\_\_\_

Aula 3 e 4

**Disciplina: Geografia**

**Atividades:**

1. Hoje a água é um recurso usado de forma mais intensa. Qual é a média destinada a agricultura, as indústrias e ao consumo humano de água no planeta, segundo o texto?

---

---

---

2. Quais são os países considerados ricos na disponibilidade de água?

---

---

---

3. O Brasil, que tem o maior volume de água doce do planeta e uma imensa malha de rios. No entanto quanto por cento das águas do planeta são poluídas?

---

4. As duas maiores bacias hidrográficas do planeta estão em território latino-americano. Quais são elas?

---

---

5. A América Latina foi abençoada com o maior lençol freático de água do planeta o Aquífero Guarani, qual a extensão desse aquífero e que países ele abrange?

---

---

---

---

## Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia A. de Oliveira

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Componente Curricular de História

8º ano

#### Aulas 1,2

Dando sequência aos nossos estudos, vamos estudar sobre Portugal na mira de Napoleão.

#### **Portugal sob a mira de Napoleão** (página do livro 122)

Além das tensões decorrentes dos movimentos ocorridos em sua colônia americana no final do século XVIII, Portugal também enfrentava problemas no continente europeu.

Grã - Bretanha, representava uma forte barreira a supremacia política e econômica da França. Com o objetivo de arruinar economicamente o país rival, Napoleão decretou, em 1806, o Bloqueio Continental.

Com as tropas de Napoleão concentradas na fronteira entre Espanha e Portugal, o príncipe regente D. João decidiu acertar com a Grã - Bretanha a transferência da Corte portuguesa para o Brasil.

Em novembro de 1807, cerca de 10 mil pessoas embarcaram em Lisboa rumo ao Brasil. Em 22 de janeiro de 1808, o príncipe regente D. João aportou em Salvador, na Bahia.

Atividades:

1. Qual foi o objetivo de Napoleão em decretar o Bloqueio Continental? (página 122)

---

---

---

---

---

---

2. Qual foi a primeira medida tomada por D. João ao chegar em Salvador?(pág. 123)

---

---

---

---

3. O que foi o Tratado de Comércio e Navegação? (pág. 123)

---

---

---

---



Esta mesma imagem você tem no livro página 122, onde representa a chegada da família real portuguesa ao Brasil, onde foi representada pela comissão de frente da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel, no Rio de Janeiro.

### **Mudanças no Rio de Janeiro**

Com a chegada da Corte, o Rio de Janeiro tornou-se sede do governo português. A partir disso, mudanças foram feitas no município para aproximá-los dos padrões europeus. D. João criou a Imprensa Régia e permitiu a livre impressão de jornais e livros no Brasil. As mudanças ocorridas no Rio de Janeiro ajudaram a divulgar hábitos e padrões de consumo até então desconhecidos pela elite local.

D. João também foi grande incentivador da cultura e das artes e financiou diversos espetáculos de ópera e de balé no Brasil.

1. Quais foram as mudanças ocorridas no Rio de Janeiro com a chegada da Família Real? (págs. 124 e 125)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Você acredita que a vinda da Família Real para o Brasil trouxe benefícios para a população brasileira? Comente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**

**Professora: Crescélia A. de Oliveira**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Componente Curricular de História**

**8º ano**

**Aulas 1,2**

**A Revolução Pernambucana de 1817**

Em março de 1817, eclodiu a maior insurreição contra o poder do rei de toda a história de Portugal: a Revolução Pernambucana. O movimento partiu de Recife, estendeu para o interior e atingiu outras províncias . Pela primeira vez da história a monarquia rompia a unidade política e territorial e negava o poder de um rei, representando uma ruptura.

A repressão foi violenta, as perseguições atingiram muitos moradores de Pernambuco . As autoridades aumentaram a vigilância e incentivaram as delações o que gerou tensões e mais conflitos.

Atividades:

1. Qual era o objetivo da Revolução Pernambucana?(pág 126)

---

---

---

---

---

### **A volta de D. João para Portugal**

Insatisfeitos com a situação, os portugueses iniciaram, em 1820, na cidade do Porto, um movimento exigindo a volta de D. João VI para Lisboa e a convocação de uma Assembleia Nacional Constituinte, encarregada de elaborar uma Constituição liberal para Portugal.

2. O que foi a Revolução Liberal dos Portos? (pág. 127)

---

---

---

---

---

---

### **Rumo a independência**

Com as medidas aprovadas pelas Cortes , as diferenças existentes entre as elites brasileiras resultaram na formação de três grupos políticos: o partido brasileiro, o partido português e os liberais radicais.

3. Cite cada um dos três partidos exemplificando cada um: (pág. 128)

- Partido brasileiro:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Partido português:

---

---

---

---

---

---

---

---

- Partido radical:

---

---

---

---

---

---

---

---

4. O que foi o Dia do Fico?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Como aconteceu a proclamação da independência do Brasil? (pág. 129)

---

---

---

---

---

---

---

---

## **AMIZADE**

Amizade (*do termo latino vulgar amicitate*) é uma relação afetiva, a princípio sem características romântico-sexuais, entre duas pessoas. Em sentido amplo, é um relacionamento humano que envolve o conhecimento mútuo e a afeição, além de lealdade ao ponto do altruísmo. Neste aspecto, pode-se dizer que uma relação entre pais e filhos, entre irmãos, demais familiares, cônjuges ou namorados, pode ser também uma relação de amizade, embora não necessariamente.

A amizade pode ter, como origem, um instinto de sobrevivência da espécie, com a necessidade de proteger e ser protegido por outros seres. Alguns amigos se denominam "melhores amigos". Os melhores amigos, muitas vezes, se conhecem mais que os próprios familiares e cônjuge, funcionando como um confidente. Para atingir esse grau de amizade, muita confiança e fidelidade são depositadas.

Muitas vezes, os interesses dos amigos são parecidos e demonstram um senso de cooperação. Mas também há pessoas que não necessariamente se interessam pelo mesmo tema, mas gostam de partilhar momentos juntos, pela companhia e amizade do outro, mesmo que a atividade não seja a de sua preferência.

A amizade é uma das mais comuns relações interpessoais que a maioria dos seres humanos tem na vida. Em caso de perda da amizade, sugere-se a reconciliação e o perdão. Carl Rogers diz que a amizade **"é a aceitação de cada um como realmente ele é"**.

Popularmente, diz-se que **"o cão é o melhor amigo do homem"**.

O Dia do Amigo (também conhecido como "Dia da Amizade") é comemorado em 20 de julho.

A amizade, tem sido considerada pela religião e cultura popular, como uma experiência humana de vital importância, inclusive tendo sido santificada por várias religiões. Na Epopeia de Gilgamesh, se relata a amizade entre Gilgamesh e Enkidu. Os greco-romanos tinham, entre outros vários exemplos, a amizade entre Orestes e Pílades. Na Bíblia, cita-se, no livro 1 de Samuel, a amizade entre Davi (*que depois se tornaria rei em Israel*) e Jônatas (*filho do Rei Saul*). Os evangelhos canônicos falam a respeito de uma declaração de Jesus, **"Nenhum amor pode ser maior que este o de sacrificar a própria vida por seus amigos"**. Salomão escreveu a sabedoria da amizade em seus Provérbios: **"Em todo o tempo ama o amigo, e na angústia se faz o irmão"**.

As relações de amizade são amplamente retratadas tanto na literatura como no cinema e na televisão. Como exemplos, podemos citar: Dom Quixote e Sancho Pança, Sherlock Holmes e Watson, os Três Mosqueteiros, O gordo e o magro, Os três patetas, a série Friends, entre outros.

**ATIVIDADE 01: Você tem amigos/amigas? Fale um pouco sobre eles:**

---

---

---

---

---

---

---



**Informática - Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato**  
**Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de Outubro de 2020.**

**Professor: Gilberto Bett**

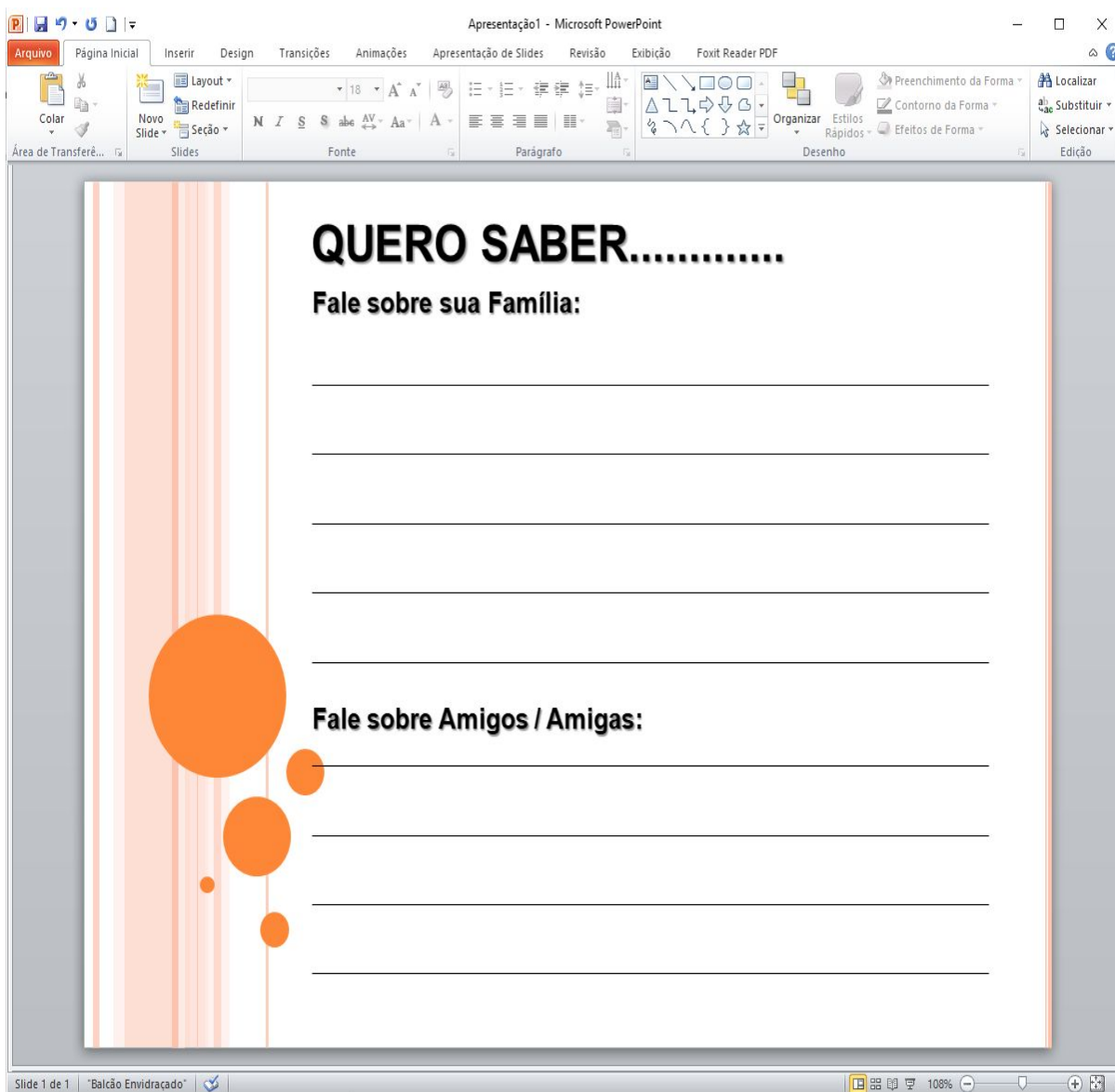
**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

**Turma: 8º Ano**

**11ª APOSTILA**

**ATIVIDADE 01: CONTINUANDO O TRABALHO COM AS TELA DO POWERPOINT. COMPLETE OS SLIDES ABAIXO CONFORME SOLICITADO:**

**a) Preencha o que a imagem pede**



**b) Complete o que está pedindo:**

The image shows a Microsoft PowerPoint slide with a white background and a decorative orange and white striped border on the left side. The slide contains the following text and elements:

- QUERO SABER.....** (Large bold text)
- Fale sobre a Escola:** (Text prompt)
- Five horizontal lines for writing.
- Fale sobre suas Dificuldades:** (Text prompt)
- Four horizontal lines for writing.

The slide is displayed within the Microsoft PowerPoint application window, showing the ribbon with tabs for Arquivo, Página Inicial, Inserir, Design, Transições, Animações, Apresentação de Slides, Revisão, Exibição, and Foxit Reader PDF. The status bar at the bottom indicates 'Slide 1 de 1' and 'Balcão Envidracado'.

**Continuação na próxima apostila....**