

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSORES: LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLA RAVARENA (Dança)

CAMILA BRUM (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

Coronel Martins, 15 de outubro de 2020.

DÉCIMA SEGUNDA APOSTILA 12º

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5 º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA CIÊNCIAS

QUERIDO ALUNO E QUERIDA ALUNA.....



COMO VOCÊS ESTÃO?

ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM!!!!!!

ESTOU DE NOVO AQUI PEDINDO QUE ESCRIVAM MELHOR, REFORÇANDO NOMES PRÓPRIOS COM LETRA MAIÚSCULA, COMEÇO DE FRASE LETRA MAIÚSCULA, FINAL DE FRASE PONTO FINAL.

JUNTOS VAMOS FAZER UMA BOA APRENDIZAGEM!!!!

SE CUIDEM !!!!

MAS AS TAREFAS PRECISAM SER FEITAS COM MUITO CAPRICHOM!

EU SEI QUE TODOS SÃO CAPAZES!!!!!!BOM DIA!!!!!!



TRABALHANDO COM SEU LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINA-96

VAMOS VER DE NOVO?

Neste capítulo você aprendeu que :(olhe a letra)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DÉCIMA SEGUNDA APOSTILA 12º

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA CIÊNCIAS

Trabalhando com seu livro de ciências página-96

PIRÂMIDE ALIMENTAR (copie o que segue abaixo aqui na sua apostila)

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA HISTÓRIA

Trabalhando com seu livro de história: página -97

COMUNICAR-SE PELA LINGUAGEM

COPIE: A Libras, como é.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desenhe seu nome olhando no seu livro, como fica seu nome em libras:

Quero ver sua criatividade !!!!!

LIBRAS também faz parte de nossa linguagem!!!!



Fome



Comer



Água



Outro



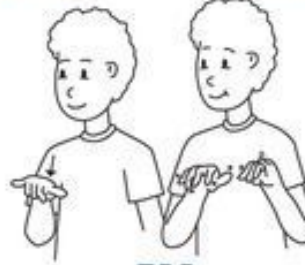
Usar



LS



Telefone



TDD



Amigo



Obrigado



Dá licença?



Papel



Lápis



Caderno



Estudar



Família



Te amo



Rua



Caneta



Xixi|Banheiro



Trabalhar



Entender



Não entendi



Casa

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA GEOGRAFIA

O CRESCIMENTO DAS CIDADES

Desenhe sua cidade....**CORONEL MARTINS**

Coronel Martins cidade maravilhosa! *****

Paisagens lindas!



Que imagem é essa?

.....

Nossa cidade é linda!



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA GEOGRAFIA

Algumas propriedades de Coronel Martins antigas com muitas histórias para contar.....

Desenhe sua casa o lugar onde você mora, seu lugarzinho encantado:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA EDUCAÇÃO RELIGIOSA



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

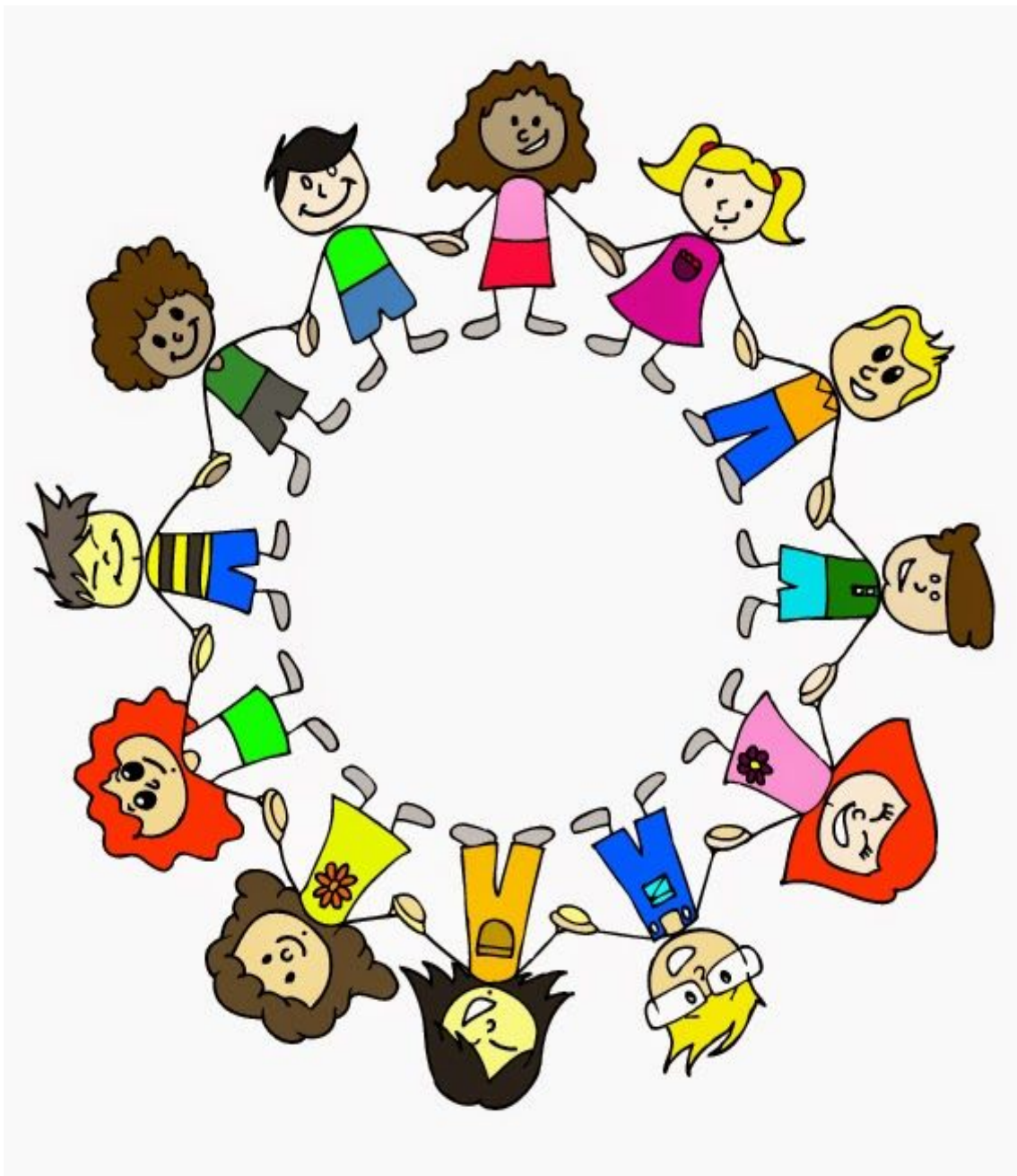
PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA EDUCAÇÃO RELIGIOSA

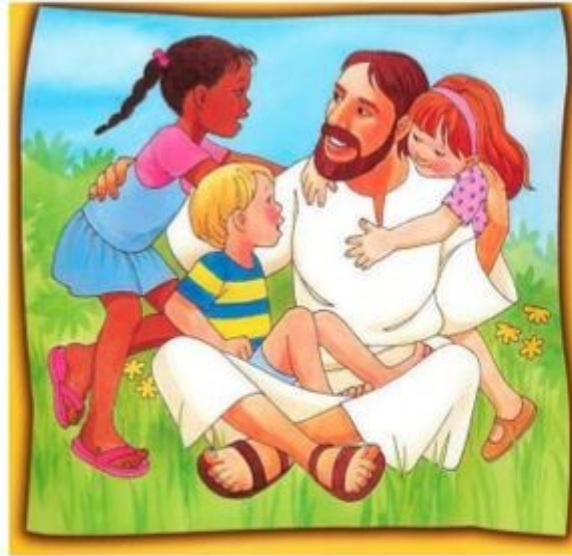
Desenhe você no meio do círculo:



Para você ler !!!!!!!!!!!!!!!

O amigo das crianças

(Lucas 18. 15- 17)



Um dia Jesus estava sentado com seus amigos.

Ele estava muito cansado.

Algumas mães chegaram, trazendo seus filhos.

Elas queriam que Jesus abençoasse as crianças.

Mas os amigos de Jesus disseram:

— Vão embora! Jesus está muito cansado para se incomodar com crianças.

Jesus ouviu aquilo e disse:

— Deixem que as crianças venham! Somente aqueles que são como crianças poderão entrar no Reino de Deus.



Um
beijinho da
Professora.
Estou
morrendo
de
saudades!



Você é
Especial



Beijos

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

Trabalhando com seu livro de português página -246 Copie toda a página e responda:

Assim também aprendo

Depois de contos de.....

.....

.....

.....

.....

1-.....

.....

.....

.....

2-.....

.....

.....

.....

3-.....

.....

.....

.....

4-.....

.....

.....

.....

5-.....

.....

.....

.....

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

FRASES OLHE A LETRA , A PONTUAÇÃO, FRASES CRIATIVAS.....

AMPLIE AS FRASES

a) Estava sozinho em casa de repente _____

b) Só poderei ir de bicicleta até sua casa se _____

c) Marcelo estava dormindo no sofá quando _____

d) Eu ia conversar com o astronauta, mas _____

e) Quando saí da festa já era tarde, por isso _____

f) Não quero que você vá comigo porque _____

g) Carolina já estava saindo quando _____

h) O cavalo parou de repente porque _____

i) Gritamos e assobiamos tanto que _____

j) Leticia estava olhando para a lua quando _____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

TROCA-LETRAS

OS NÚMEROS IGUAIS REPRESENTAM AS MESMAS LETRAS. COM ESTA DICA, ESCREVA O MASCULINO DAS PALAVRAS ABAIXO. AGENTUE QUANDO NECESSÁRIO.

1-	2	13	4	5				
2-	14	1	17	15	20	13		
3-	3	1	19	1	10	13		
4-	16	13	6	15	13			
5-	6	5	12	15	13			
6-	3	1	15	12	5	8	15	13
7-	14	1	4	15	8	12	7	13
8-	12	13	8	19	13			
9-	11	1	5	16	17	15	13	
10-	14	1	15	4	13	3	1	
11-	2	13	8					
12-	3	1	12	17	13	15		
13-	3	8	4	1	4	20	13	
14-	14	1	19	20	13			
15-	1	17	13	15				
16-	6	1	17	13				



- 1- CABRA
- 2- PATROA
- 3- ÉGUA
- 4- SOGRA
- 5- NORA
- 6- OVELHA
- 7- MADRINHA
- 8- NOIVA
- 9- MAESTRINA
- 10- PARDAL
- 11- VACA
- 12- CANTORA
- 13- CIDADÃ
- 14- PAVOA
- 15- ATRIZ
- 16- GATA

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
 PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO
 ALUNO(A).....
 DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020
 DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

Revisando:

SINÔNIMO E ANTÔNIMO

* Antônimo é o contrário de alguma coisa.

Exemplo: Antônimo de bonito é feio.

* Sinônimo é o mesmo que alguma coisa. Exemplo:
Sinônimo de bonito é lindo.

1) Dê o sinônimo usando as palavras do retângulo :

alegre - bicho - alimento - lindo - morada - enorme - inteligente
enxergar - automóvel - pessoa

bonito = _____ esperto = _____

grande = _____ animal = _____

casa = _____ carro = _____

gente = _____ olhar = _____

feliz = _____ comida = _____

2) Reescreva a frase substituindo a palavra sublinhada por seu antônimo.

a) O caçador é muito corajoso.

O caçador é muito medroso.

b) Gosto de café bem forte.

c) A seleção do Brasil poderá perder o jogo.

d) Faço os deveres bem depressa.

e) Devemos deixar as luzes sempre acesas durante o dia.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

Masculino e Feminino

1. Passe para o feminino.

- a) O gatinho manhoso: _____
- b) O cão feroz: _____
- c) O filho obediente: _____
- d) O velho ranzinza: _____
- e) O homem alto: _____
- f) O carneiro branquinho: _____
- g) O burro orelhudo: _____

2. Passe as frases para o masculino.

- a) A **empregada** foi com a **filha** para a casa da **avó**.

- b) A **mãe** da **atriz** chegou tarde na festa.

- c) Minha **irmã** e minha **prima** foram ao zoológico.

- d) A **imperatriz** saiu com sua **comadre** e sua **cunhada**.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO DO SUBSTANTIVO

- Na língua portuguesa há dois gêneros: masculino e feminino. Será masculino o substantivo que admitir o artigo **o** e feminino aquele que admitir o artigo **a**.
- O avião; o calçado; o leão.
- A menina; a camisa; a cadeira.



Aplicando Substantivos Masculino e Feminino:

1. Passe para o feminino:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. padrinho | 13. professor |
| 2. genro | 14. padrasto |
| 3. ator | 15. homem |
| 4. compadre | 16. cantor |
| 5. carneiro | 17. doutor |
| 6. cavalo | 18. diretor |
| 7. zangão | 19. pintor |
| 8. cavalheiro | 20. cozinheiro |
| 9. cavaleiro | |
| 10. bode | |
| 11. marido | |
| 12. boi | |



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA

NOMES PRÓPRIOS E NOMES COMUNS

As **letras maiúsculas** são usadas para escrever nomes próprios (nomes de pessoas, de lugares, de cidades, de firmas, etc.).

Exemplo: Carla, Avenida Paulista.

As **letras minúsculas** são usadas para escrever nomes comuns (objetos, animais, etc.).

Exemplo: caneta, cama.

LIGUE-SE NESTA!

- 1) Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

**Paulo - papel - rua - Cecília - meia - gato
sapato - Felipe - caneta - Fernanda - Cristina
casa - queijo - Riachuelo - São Paulo - Paraná
ônibus - Brasil - relógio - Márcio**



NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA MATEMÁTICA



Para dividirmos uma fração basta repetir a primeira fração e multiplica-la pelo inverso da segunda.

Veja o Exemplo:

$$\frac{2}{5} : \frac{3}{2} = \frac{2}{5} \cdot \frac{2}{3} = \frac{2 \cdot 2}{5 \cdot 3} = \frac{4}{15}$$

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

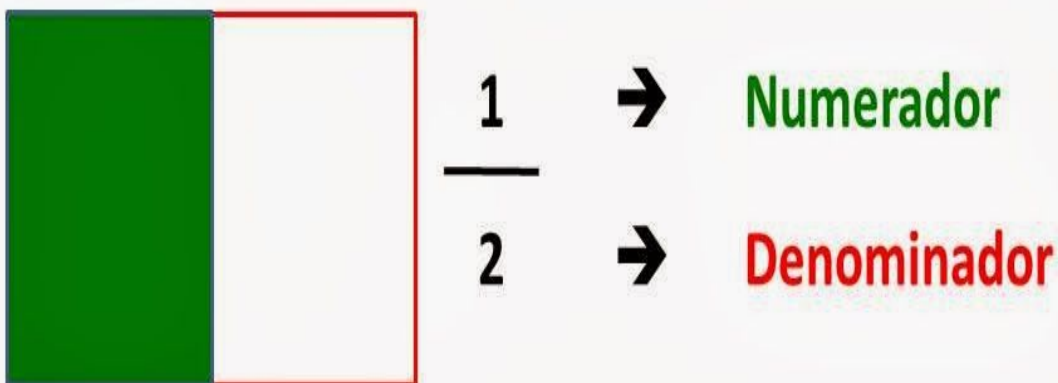
PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

NÚMEROS FRACIONÁRIOS

- **DENOMINADOR:** é a parte inferior da fração.
 - ✓ Indica o total de partes iguais que o inteiro foi dividido
- **NUMERADOR:** é a parte superior da fração.
 - ✓ Indica quantas partes do inteiro foram tomadas



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

QUESTÃO 05

Na biblioteca da escola, existe uma estante com **3 dezenas** de livros de poesia. Acontecerá um festival de poesias na escola e a diretora resolveu comprar mais **10 livros**.

Quantos livros de poesia terá na biblioteca?

- A) () 15 livros
- B) () 41 livros
- C) () 40 livros
- D) () 39 livros



QUESTÃO 06

Com relação ao valor posicional, quanto vale o algarismo **2** no numeral **263**?

- A) () 2
- B) () 20
- C) () 200
- D) () 2000



QUESTÃO 07

Ruan saiu de casa com **18** bolinhas de gude e quando voltou percebeu que tinha somente **7** bolinhas.

Quantas bolinhas de gude ele perdeu?

- A) () 18 bolinhas de gude
- B) () 13 bolinhas de gude
- C) () 12 bolinhas de gude
- D) () 11 bolinhas de gude



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA MATEMÁTICA

Problematizando

Adição, subtração, multiplicação e divisão.



1. Dona Rosa estava anêmica e o médico lhe receitou a vitamina ao lado.
 - a) Qual foi a vitamina que o médico passou para dona Rosa?

 - b) Quantas cápsulas contém esse vidro de remédio? _____
 - c) Sabendo que dona Rosa tomou 2 cápsulas por dia durante o mês de setembro. Quantas cápsulas ela tomou? _____
 - d) Sobraram ou faltaram cápsulas? _____



2. Observe abaixo a tabela de preços da lanchonete onde Clarinha lanchou com seus amigos. Eles consumiram 4 coxinhas, 3 pastéis, 2 cachorros-quentes, 3 enroladinho e 3 sucos.

PRODUTO	PREÇO
Pastel	R\$ 2,50
Coxinha	R\$ 1,50
Enroladinho	R\$ 3,00
Suco	R\$ 4,50
Cachorro quente	R\$ 5,00

- a) Quantas reais, no total, Clarinha e seus amigos gastaram nessa lanchonete?

3. Roberto comprou 5 dúzias de ovos no supermercado. Quantos ovos que ele comprou?	
--	--

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA MATEMÁTICA

INTERPRETANDO TABELA

O PESO DOS ANIMAIS

Na tabela abaixo, você tem o peso de alguns animais adultos.

ANIMAL	PESO
Gato	6 quilos
Chimpanzé	70 quilos
Foca	80 quilos
Urso polar	320 quilos
Cavalo	450 quilos
Hipopótamo	3000 quilos
elefante	6500 quilos

a) Se colocássemos um gato e um chimpanzé juntos numa balança, quantos quilos ela marcaria? _____	e) Quantos quilos pesam 4 focas?
b) Dois hipopótamo pesam juntos _____ quilos.	f) Quantos quilos pesam 5 gatos e 2 chimpanzés?
c) Quantos quilos a mais pesa o urso polar do chimpanzé?	g) Quantos quilos pesam 4 ursos polar?
d) Quantos quilos a mais pesa o cavalo da foca?	h) Quantos quilos um gato precisa para pesar igual a foca:

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

INTERPRETANDO TABELA

Daniel quer comprar uma camisa oficial da seleção brasileira de futebol. Como os preços variam de uma loja para outra, ele fez uma pesquisa e registrou os preços encontrados numa tabela.

		LOJA			
		ALFA	BETA	GAMA	DELTA
TAMANHO	P	115 reais	120 reais	113 reais	109 reais
	M	121 reais	125 reais	116 reais	113 reais
	G	127 reais	130 reais	119 reais	117 reais

a) Em qual dessas lojas os preços são maiores? _____

b) Em qual são menores? _____

c) Na loja onde os preços são menores, Daniel decidiu comprar duas camisas: uma tamanho M para ele, tamanho G, para seu pai. Ele 300 reais na carteira.

Com quanto dinheiro Daniel vai ficar depois dessa compra? _____

d) Tenho 500 reais e comprei na loja ALFA duas camisas M e uma camisa G. De quanto será o meu troco?

Resposta: _____

e) Quanto custa 4 camisas, tamanho M, na loja DELTA?

Resposta: _____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

Area do conhecimento: Matemática

Objetivo: Resolver situações-problema com porcentagem.

1- Camila comprou uma saia e uma blusa numa loja que estava em liquidação e teve um desconto de 30%.



R\$ 35,00



(C) R\$ 42,00

R\$ 25,00

(A) R\$ 22,00

2- Uma professora ganhou ingressos para levar 50% de seus alunos ao circo da cidade. A professora tem 36 alunos. Quantos alunos ela poderá levar?

- (A) 9
- (B) 18
- (C) 24
- (D) 36

3- Ganhei R\$ 50,00 de aniversário de meu avô. Gastei 20% deste valor com a compra de um brinquedo. Quanto custou este brinquedo?

- (A) R\$ 10,00
- (B) R\$ 25,00
- (C) R\$ 35,00
- (D) R\$ 45,00

4- Calcule:

- Quanto é 15% de 80?

A) 21 B) 12 C) 18 D) 8

- Quanto é 70% de 30?

A) 51 B) 61 C) 21 D) 12

5- Numa pesquisa, foram entrevistadas 100 pessoas, sendo que 25% eram mulheres e o restante eram homens. Então, quantos homens foram entrevistados:

- (A) 25 homens
- (B) 75 homens
- (C) 50 homens
- (D) 100 homens



6- Ao comprar um produto que custava R\$ 1.500,00 obtive um desconto de 30%. Qual o valor do desconto obtido?

A) 450,00 B) 1.050,00 C) 150,00 D) 650,0

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA-LUCIMARA BOLZAN MAY TURMA:5º ANO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE OUTUBRO DE 2020

DISCIPLINA MATEMÁTICA





Que na sua semana **NÃO**
exista...

Doença Tristeza Susto Raiva

DrikaArtesanato.Com

E que seus dias sejam
PREENCHIDOS por...

Amor Carinho Alegria Gentileza

UM COPO DE LEITE



Um dia, um rapaz pobre que vendia mercadorias de porta de porta para pagar seus estudos, viu que só lhe restava uma moeda de dez centavos e tinha fome. Na próxima casa em que foi pediu um copo de água, mas a jovem que o atendeu percebeu que o rapaz estava faminto e lhe deu um grande copo de leite. Ele bebeu devagar e depois perguntou:

-Quanto lhe devo?

-Não me deve nada - respondeu ela.

Então ele disse:

-Eu te agradeço de todo coração.

Quando aquele rapaz que se chamava Howard Kelly saiu daquela casa, se sentiu com a fé fortalecida. Muitos anos depois, aquela mulher ficou doente de uma enfermidade rara.

Ela foi levada para um hospital de uma grande cidade, onde chamaram um especialista para examiná-la. Chamaram então o Dr. Howard Kelly. Quando o médico viu a paciente, imediatamente a reconheceu.

Depois de uma demorada luta pela vida daquela mulher, ganhou a batalha.

Dr. Howard pagou a fatura do hospital e mandou que entregassem um papel que ele havia escrito para a paciente.

Ela sabia que seria uma fatura muito alta e que levaria muito tempo para pagar.

Ao abrir a fatura algo lhe chamou atenção, estava escrito:

"Totalmente pago há muitos anos com um copo de leite."

**O AMOR DE DEUS É MANIFESTO NA
VIDA DAQUELES QUE FAZEM BEM
AO PRÓXIMO.**

O Rato do Mato e o Rato da Cidade



Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo.

Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse ele. — Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, comendo comidas fartas e gostosas, quando de repente entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou. — Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo este susto.

Mais vale magro no mato, que gordo na boca do gato.



OU ISTO OU AQUILO
(Cecilia Meireles)

**Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!**

**Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!**

**Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.**

**É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!**

**Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.**

**Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo . . .
e vivo escolhendo o dia inteiro!**

**Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranqüilo.**

**Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.**

Tem fantasma no porão!

Vovô sempre dizia:
- Liloca é uma
alegria.

Mas bem que ela
podia acabar com essa
mania.

Mania de ter medo de
tudo: de barata, de trovão,
de escuro e, mais que tudo,
de fantasma. Não podia ouvir um barulhinho que logo se assustava.

E aí, saía correndo, apavorada, gritando:

- Acorda Rubião. Tem fantasma no porão!

E se de dia Liloca tinha medo, de noite tinha terror.

Dormia com a luz acesa, enrolada no cobertor.

Qualquer barulho que ouvia, logo pensava:

- É FANTASMA!

Naquela noite, estavam todos esperando o jantar quando, de repente,
ouviram um grito:

- Socoooooooooro! Fantaaaaaasma!

Liloca entrou correndo na sala:

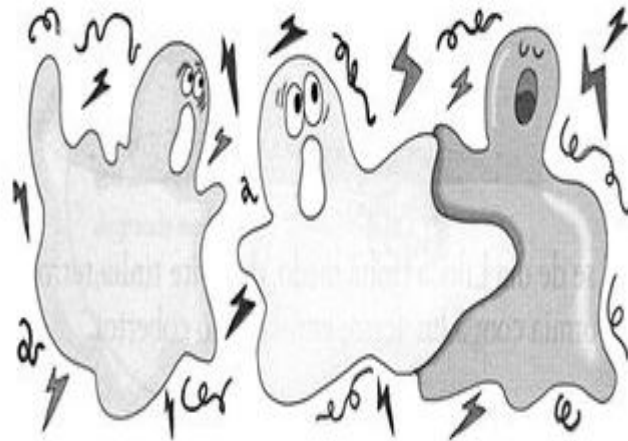
- Vo-vo-vô, eu vi um-um-um fantas-tasma no-no-no quintal! Pa- pa-
passando em fren-frente da já-janela da co-co-cozinha.

Rubião saiu para ver o que tinha assustado a Liloca e, daí a pouquinho,
voltou aborrecido da vida:

- Que fantasma que nada, Liloca! Era a camisa do Vovô que, com o
vento, voou do varal e passou em frente à janela.

Liloca ficou envergonhada.

Tinha ficado assustada por uma coisinha de nada.





GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

TEACHER: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 12ª APOSTILA



ESPORTES

OBSERVE OS ESPORTES DOS QUADROS ABAIXO.

Sports And Games In English - Full List			
 SOCCER / FOOTBALL	 BASKETBALL	 AMERICAN FOOTBALL	 BASEBALL
 BOXING	 VOLLEYBALL	 TENNIS	 RUGBY
 ICE HOCKEY	 SKIING	 LIFTING WEIGHTS	 SURFING
 SWIMMING	 HORSE RACING	 CYCLING	 CANOE



ENCONTRE OS ESPORTES NO CAÇA-PALAVRAS.

baseball

tennis

ping pong

volleyball

basketball

swimming

soccer

archery

DESENHE (DRAW) E ESCREVA (WRITE) NO QUADRINHO ABAIXO SOBRE QUAL É O SEU ESPORTE FAVORITO.

1- VAMOS ESTUDAR SOBRE O GRAFITE.

Grafite

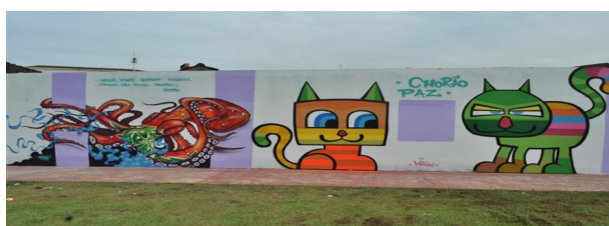
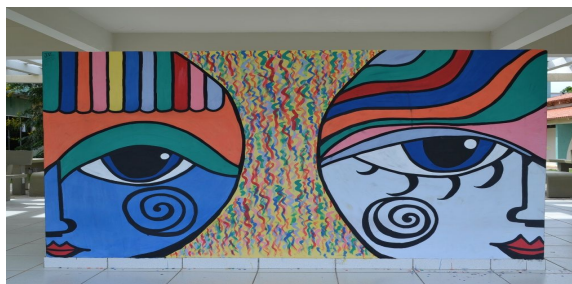
ARTES

O grafite surgiu na década de 1970, em Nova Iorque, quando alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade. Essas marcas evoluíram com técnicas e desenhos.

A arte do grafite é uma forma de manifestação artística em espaços públicos. A definição mais popular diz que o grafite é um tipo de inscrição feita em paredes. Existem relatos e vestígios dessa arte desde o Império Romano. Seu aparecimento na Idade Contemporânea se deu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade e, algum tempo depois, essas marcas evoluíram com técnicas e desenhos.

O grafite está ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop. Para esse movimento, o grafite é a forma de expressar toda a opressão que a humanidade vive, principalmente os menos favorecidos, ou seja, o grafite reflete a realidade das ruas.

O grafite foi introduzido no Brasil no final da década de 1970, em São Paulo. Os brasileiros não se contentaram com o grafite norte-americano, então começaram a incrementar a arte com um toque brasileiro. O estilo do grafite brasileiro é reconhecido entre os melhores de todo o mundo.



FOTOS DE GRAFITES.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS A MARMENTINI

DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

12º APOSTILA

AULAS 3 e 4

VAMOS PINTAR OS GRAFITES BEM COLORIDO COMO O TEXTO DIZ:





BOA AULA!!!!

DANÇA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de _____ de 2020

Professora: Carla Ravarena

5º Ano 1 Turno: Matutino

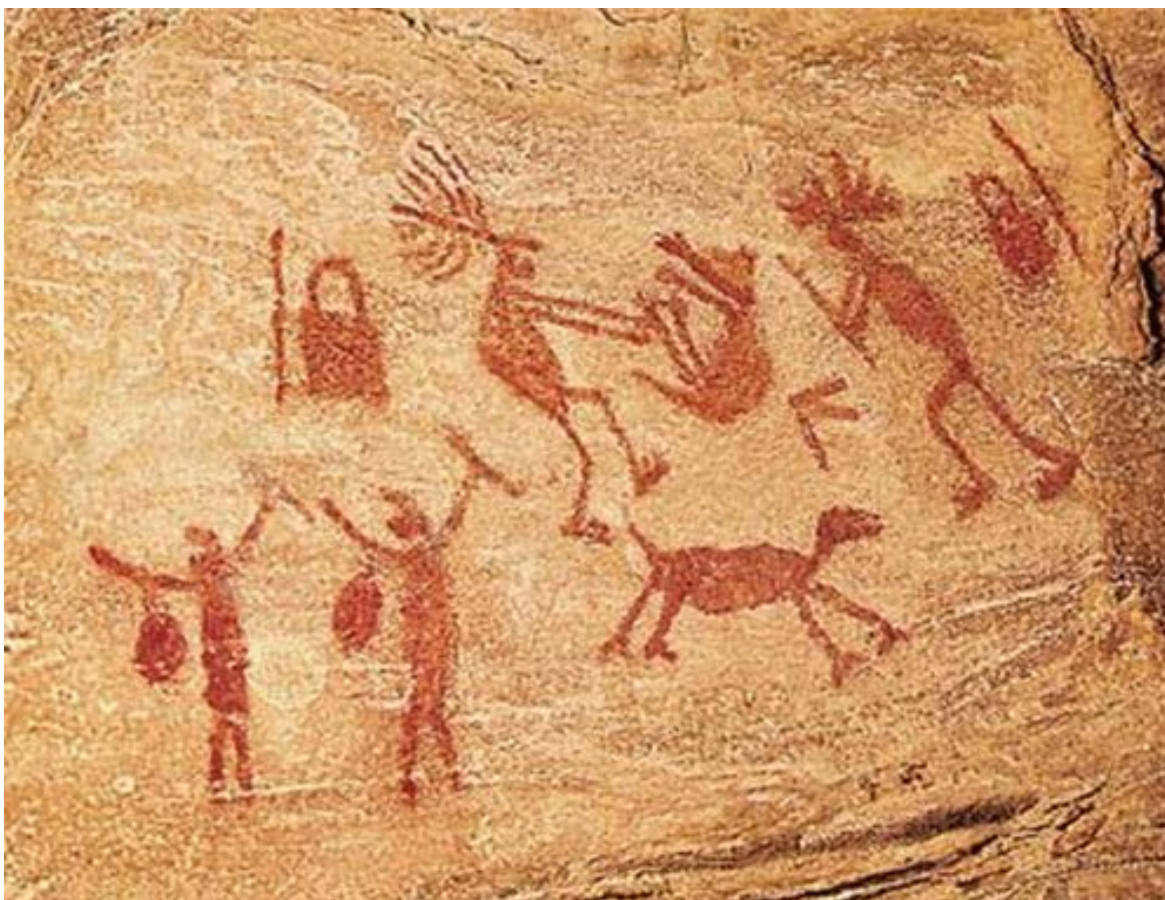
Aluno(a): _____

1 aula semanal = 2 aulas.

Olá Pais/responsáveis e **aluno(a)**, espero que estejam todos bem. Estou com saudades de estar com todos vocês da turma. Se cuidem, fiquem em casa! Beijinhos da Professora **Carla Ravarena!**

Estou enviando para você a atividade de DANÇA para realizar em sua casa!

Tema: História da Dança – Dança Primitiva.



Aula 1.

Atividade 1-Leitura e estudo dos Textos.

2- Prática desenho/pintura.

1-Faça a leitura/estudo dos textos abaixo: **a-História da Dança**, **b- Dança Primitiva** e **c- Aspectos e Elementos da Dança Primitiva**.

a- História da Dança

A dança é uma das expressões artísticas mais antigas. Na pré-história dançava-se pela vida, pela sobrevivência, o homem evoluiu e a dança obteve características sagradas, os gestos eram místicos e acompanhavam rituais. Na Grécia, a dança ajudava nas lutas e na conquista da perfeição do corpo, já na Idade Média se tornou profana, ressurgindo no Renascimento. A dança tem história e essa história acompanha a evolução das artes visuais, da música e do teatro.

b- Dança Primitiva

A dança nasceu associada às práticas mágicas do homem, com o desenvolvimento da civilização, o rito separou-se da dança. **O homem dançava pela sobrevivência, dançava para a natureza em busca de mais alimentos, água e também em forma de agradecimento. A dança era quase um instinto e esses acontecimentos registrados nas paredes de cavernas em forma de desenhos ficaram conhecidos como arte rupestre. O homem primitivo pintava nas paredes das grutas, cavernas e galerias subterrâneas cenas de caça e rituais que representavam a caçada. Pareciam acreditar ser possível, pela representação pictórica, alcançar determinados objetivos, como abater um animal, por exemplo (imagem representando a Dança Primitiva na abertura da atividade de Dança – página anterior).**

c-Aspectos e Elementos da Dança Primitiva:

-Formas: círculos, linhas, desenhos, etc.

-Movimentos: saltos, giros.

-Ornamentos: vestes de adereços (cabeças e peles de animais).

- Imitativas: resultado da observação do mundo exterior com a tentativa de imitá-lo.- -
- Interpretativas: resultado da observação do mundo exterior com a tentativa de representá-lo.
- Abstratas: formas ilimitadas, executadas em torno de fogueiras.
- Estáticas: invocar divindades.
- Acrobáticas: dança alegre, como forma de agradecimento.
- Convulsivas: movimentos espasmódicos, levando a estados mórbidos.
- Místicas: dança dedicada à religião (dança sacra).
- Profanas: dança social ou teatral (como divertimento).

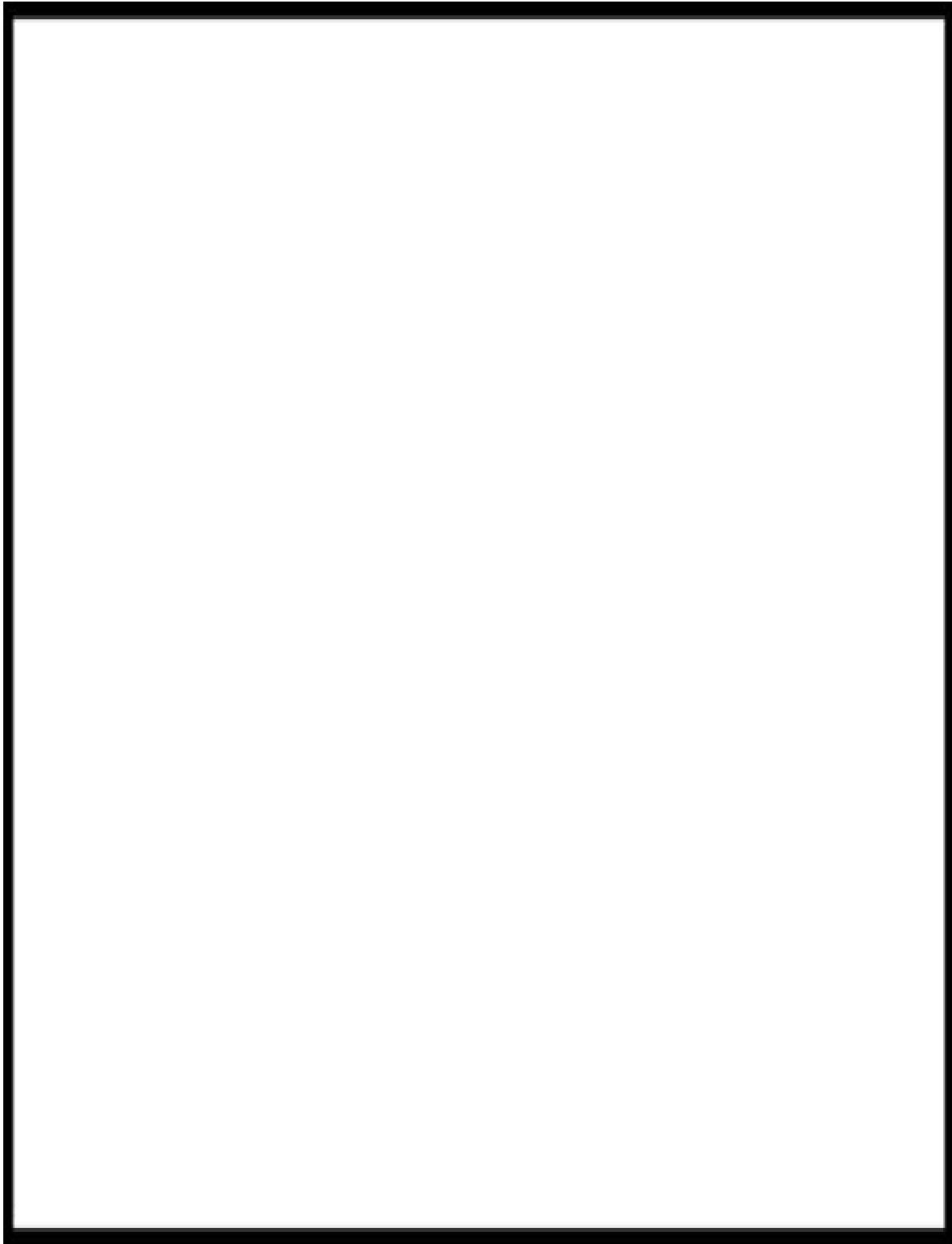
Ele acreditava que suas danças tinham o poder sobre elementos da natureza e que cada vez que dançava alcançava com mais facilidades seus objetivos.

Aula 2.

Atividade:

2- Na arte primitiva a dança era quase um instinto, o homem primitivo dançava pela sobrevivência, dançava para a natureza em busca de mais alimentos, água e também em forma de agradecimento e esses acontecimentos eram registrados nas paredes de cavernas em forma de desenhos. Faça como o homem primitivo, represente por meio do registro do desenho uma dança do momento presente/atual. . Vamos lá, deixe o seu registro/desenho e pintura de uma música/dança da atualidade, ou seja, uma dança/música atual que você acha interessante, goste ou que já dançou/gosta, e não esqueça de abordar os aspectos e elementos existentes nela e construa/desenhe/pinte/represente no espaço do quadro de **número 1** abaixo (imagine que esse registro/desenho irá permanecer por muitos e muitos anos e retrata um acontecimento de dança/música da época atual/do momento presente).

Quadro de número 1.



Nome da dança/música: _____

Data que fez o registro/desenho: _____

Maravilhosa aula!! Prof^a. Carla Ravarena

Ed. física

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____/____/____ 12º Apostila

1ª aula

1- Você sabe quais são alguns dos seus direitos e deveres? Se sim, quais?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____ 12º Apostila

2ª aula

Tenho Direitos e Deveres

- ◆ Os direitos que você tem e que estão sendo respeitados na sua escola.
- ◆ Marque com um X:

- Ter bons professores.
- Ter um lugar na sala de aula.
- Estudar em ambiente limpo.
- Ser respeitado em suas opiniões.
- Participar das atividades escolares.
- Receber explicações para o que não entendeu.



- ◆ Pinte os deveres que você respeita:

- Conservo a sala de aula e a escola sempre limpas.
- Estudo com atenção.
- Não falto às aulas.
- Trato com respeito as pessoas da escola.
- Sou cordial e educado.
- Cumpro meus deveres escolares.
- Coopero com meus colegas e professor.



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____ 12º Apostila

3ª aula

Atividade

I- PROCURE E CIRCULE AS PALAVRAS DESTACADAS:

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE **BRINCAR**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER UMA **ALIMENTAÇÃO** SAUDÁVEL

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER UMA **FAMÍLIA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE TER **RESPEITO**

TODA CRIANÇA DEVE TER ACESSO À **EDUCAÇÃO**

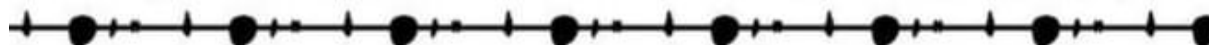
TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **VIDA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **SAÚDE**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **SEGURANÇA**

TODA CRIANÇA TEM O DIREITO A **LIBERDADE**

S	B	R	I	N	C	A	R	O	Y	C
L	D	P	D	Q	S	L	Y	M	U	P
H	I	N	F	A	M	I	L	I	A	S
R	E	B	U	K	A	M	G	N	O	O
E	F	D	E	Q	T	E	W	X	G	R
S	E	G	U	R	A	N	C	A	D	X
P	F	D	Q	C	D	T	V	X	F	H
E	B	N	Q	N	A	A	I	C	C	B
I	V	W	Y	C	V	C	D	X	O	F
T	C	K	I	N	X	A	A	E	Y	V
O	F	D	Q	A	L	O	H	O	U	R



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____ 12º Apostila

4ª aula

JOGO DOS 5 ERROS



Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

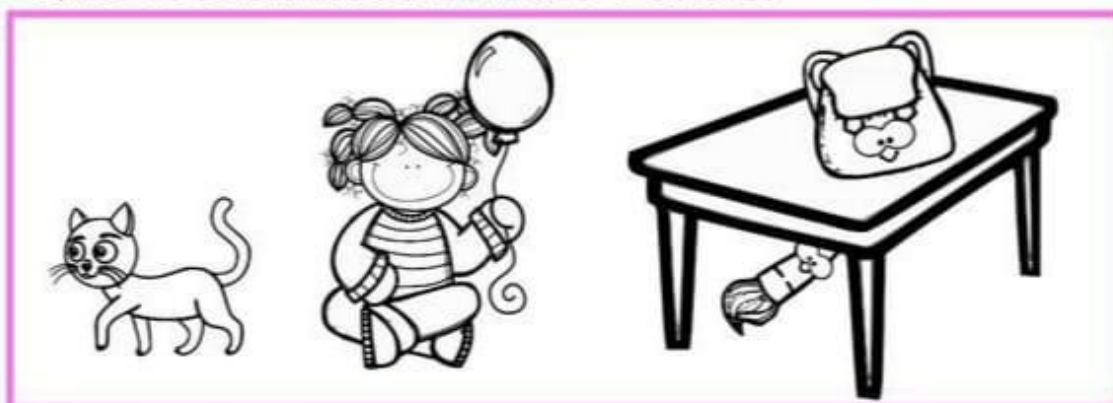
5º ano

Data : ____ / ____ / ____ 12º Apostila

5ª aula

Lateralidade

OBSERVE OS DESENHOS E MARQUE O CERTO.



1 - O PINCEL ESTÁ:

DEBAIXO DA MESA

EM CIMA DA MESA

AO LADO DA MESA

LONGE DA MESA

2 - A MENINA SEGURA O BALÃO COM A MÃO:

DIREITA

ESQUERDA

3 - O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA É:

O GATO

A MOCHILA

O PINCEL

4 - O GATINHO ESTÁ INDO EM DIREÇÃO:

À ESQUERDA

À DIREITA

5 - EM QUE LADO A MENINA ESTÁ DA MESA?

DIREITO

ESQUERDO

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila P. Brum

Aluno : _____

5º ano

Data : ____ / ____ / ____ 12º Apostila

6ª aula

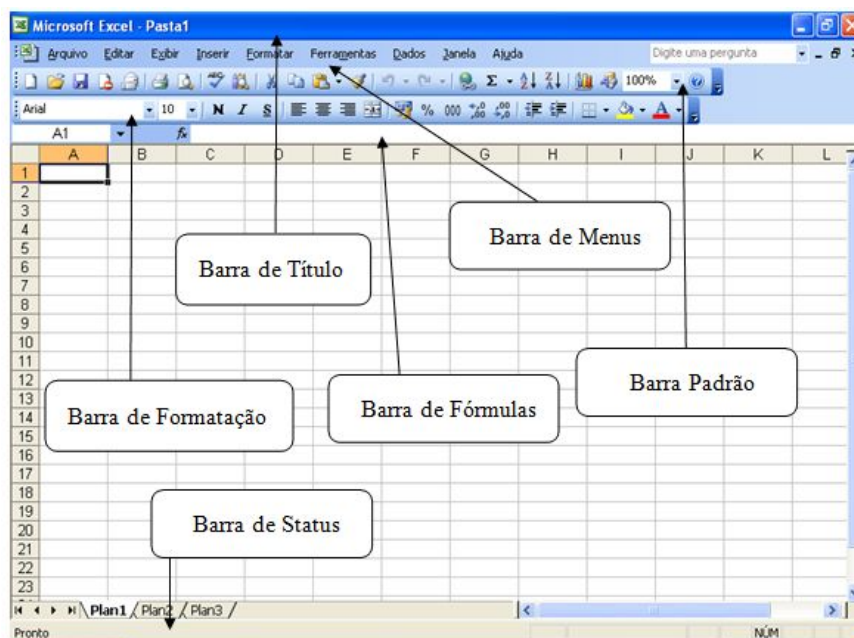
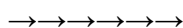
1- Pesquise uma brincadeira bem antiga e descreva no espaço abaixo como se brinca.

Quando voltarmos às aulas, vamos trocar experiências com essas brincadeiras.

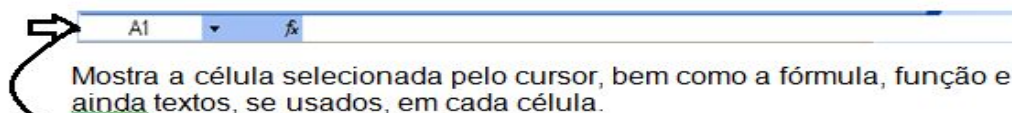
MICROSOFT EXCEL

O Excel, como é comumente chamado, é considerado um software de **planilha eletrônica ou de cálculos**. À primeira vista nos parece um pouco complicado, mas é muito simples. Com o Excel se pode fazer desde simples cálculos, até cálculos mais avançados como financeiros, matemáticos, lógicos, estatísticos, etc. Pode-se fazer desde controle de gastos da sua casa. Você aprenderá a partir de agora as opções básicas que serão utilizadas com o auxílio desta apostila, lembrando esta apostila servirá como referência para a maioria dos comandos e opções do Excel, portanto use-a e cuide bem, pois irá auxiliá-lo por um bom caminho.

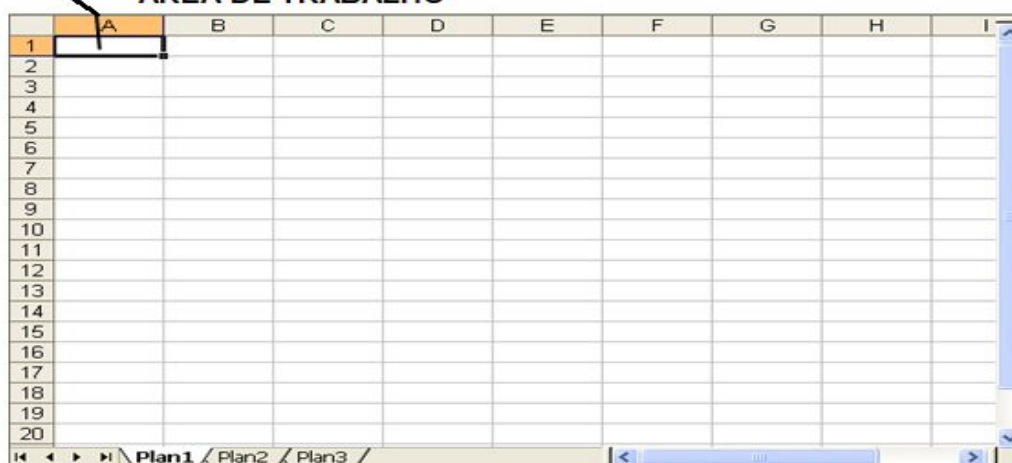
TELA DO EXCEL



BARRA DE FÓRMULAS



ÁREA DE TRABALHO



É o local onde iremos digitar nas células e trabalhar com colunas e linhas de uma planilha.

OS COMPONENTES DO EXCEL

Este software é composto de cinco partes fundamentais, que são:
Pasta É denominada "PASTA" todo arquivo que for criado neste software "Excel". Tudo que for criado e posteriormente será um arquivo, porém considerado uma **PASTA**.

Planilha é Uma planilha é considerada a parte onde será executado todo o trabalho por isso esta é fundamental.

Coluna É o espaçamento entre dois traços na vertical. As colunas do Excel são representadas em letras de acordo coma a ordem alfabética crescente sendo que a ordem vai de **A** até **IV**, e tem no total de 256 colunas em cada planilha.

Linha É o espaçamento entre dois traços na horizontal. As linhas de uma planilha são representadas em números, formam um total de **65.536** linhas e estão localizadas na parte vertical esquerda da planilha.

Célula é As células são formadas através da intersecção "cruzamento" de uma coluna com uma linha e, cada célula tem um endereço "nome" que é mostrado na caixa de nomes que se encontra na Barra de Fórmulas.

SINAIS OPERACIONAIS →→→

Sinal de * = Multiplicação
Sinal de / = Divisão
Sinal de + = Adição
Sinal de - = Subtração
Sinal de ^ = Potenciação
Sinal de % = Porcentagem

Fórmula da soma - A fórmula irá somar todos os valores que se encontram no endereço. Os dois pontos indicam até, ou seja, some de A1 até A8. A fórmula será sempre a mesma, só mudará os devidos endereços dos valores que você deseja somar.

Fórmula da subtração - Numa subtração no Excel, você só precisa digitar o endereço dos devidos valores (inicial e final) acompanhado do sinal de subtração (-), como mostrar no exemplo abaixo.

Fórmula da multiplicação - Multiplica todos os números fornecidos como argumentos e retorna o produto. O sinal de multiplicação (*).

Fórmula da divisão - A fórmula ocorre da mesma maneira que as duas anteriores. O sinal para dividir (/).

Fórmula do máximo - Mostra o valor máximo de uma faixa de células.

Fórmula do mínimo - Mostra o valor mínimo de uma faixa de células.

Fórmula da média - Calcula-se a média de uma faixa de valores, após somados os valores e divididos pela quantidade dos mesmos.

Fórmulas do EXCEL que vão facilitar sua vida no Excel

Cálculo	Fórmula
Adição	=SOMA(A1; A7)
Subtração	=(A1 - B1)
Multiplicação	=(A1 * A2)
Divisão	=(A1 / B1)

Cálculo	Fórmula
Média	=MEDIA(célula X:célulaY)
Máxima	=MAX(célula X:célulaY)
Mínima	=MIN(célula X:célulaY)

	A	B	C	D
1				
2		ORÇAMENTO DOMESTICO		
3		RECEITAS		
4		SALÁRIO	R\$	2.500,00
5		DESPESAS		
6		SUPERMECADO	R\$	430,00
7		ÁGUA/LUZ	R\$	100,00
8		TELEFONE	R\$	50,00
9		CELULAR	R\$	65,00
10		CONDOMÍNIO	R\$	175,00
11		COMBUSTÍVEL	R\$	140,00
12		ESCOLA	R\$	600,00
13		PLANO DE SAÚDE	R\$	300,00
14		OUTROS	R\$	300,00
15				
16		TOTAL DE DESPESAS	R\$	2.160,00
17				
18		SALDO LÍQUIDO	R\$	340,00
19				

EXEMPLO:

OS EXERCÍCIOS DO MICROSOFT EXCEL SERÃO ENVIADOS NA PRÓXIMA AULA, NA 13ª APOSTILA.

NÃO PRECISA DEVOLVER, GUARDE EM CASA PARA RESOLVER AS PRÓXIMAS ATIVIDADES