

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

6º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Português e Ensino Religioso)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências e Matemática)

CRESCÉLIA A. DE OLIVEIRA (História).

Português



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA 13ª APOSTILA

PRÁTICA DE LEITURA

TEXTO 1 - NOTÍCIA

1- Você já participou de grandes eventos, como jogos de futebol, shows e festividades em sua cidade? Já tomou conhecimento desses eventos por divulgação na TV ou na internet?

2- Como as pessoas costumam se comportar nesses eventos? Onde elas geralmente descartam o lixo que produzem?

3- Como esses locais costumam ficar ao término desse tipo de evento?

Você lerá, a seguir, uma notícia sobre uma ação responsável e sustentável promovida por senegaleses e japoneses durante a Copa do Mundo de Futebol na Rússia, em 2018.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 3 E 4 DA 13ª APOSTILA

**Torcedores japoneses e senegaleses impressionam na Rússia ao limpar
estádio após os jogos**



Os torcedores do Senegal comemoraram a vitória de sua seleção, a primeira de um time africano na Copa do Mundo da Rússia, com um exemplo de boas maneiras.

Minutos após o fim da partida do Senegal contra a Polônia, que terminou em 2 a 1 para os senegaleses, nesta terça, 19, eles começaram a recolher todo o lixo deixado nas arquibancadas do estádio Spartak, em Moscou.

A faxina após um jogo também foi destaque na Arena Mordovia, na cidade de Saransk. Por lá, os japoneses repetiram as cenas vistas na Copa do Mundo de 2014, no Brasil, e na Olimpíada do Rio, em 2016, entre outros grande eventos.

Após a seleção japonesa conseguir sua primeira vitória em cima de uma seleção sul-americana, batendo a Colômbia por 2 a 1, os torcedores do país começaram a limpar tudo.

Equipados com grandes sacos de lixo que levaram para o estádio, eles caminharam pela arquibancada recolhendo todo o lixo que encontraram.

"Não é apenas parte da cultura do futebol, mas parte da cultura japonesa", disse à BBC News o jornalista esportivo Scott McIntyre à BBC. Ele está na Rússia acompanhando a equipe japonesa e não ficou surpreso com a atitude dos torcedores.

"Você costuma ouvir as pessoas dizerem que o futebol é um reflexo da cultura. Um aspecto importante da sociedade japonesa é garantir que tudo esteja absolutamente limpo e isso acontece em todos os eventos esportivos".

Um hábito construído desde a infância

Essa organização dos japoneses para deixar tudo limpo nas arenas esportivas surpreende muitos estrangeiros.

"Alguns podem deixar uma garrafa ou algum tipo de pacote de alimentos no chão e, em seguida, são surpreendidos por um tapinha nas costas pelos japoneses, indicando que eles devem limpar ou levar para casa o lixo, mas não podem deixar por lá", diz McIntyre.

Esse é um hábito que os japoneses adquirem desde a infância.

"Limpar o local após as partidas de futebol é uma extensão dos comportamentos básicos ensinados na escola, onde as crianças limpam as salas de aula e os corredores da escola", explica Scott North, professor de sociologia da Universidade de Osaka.

"Com lembretes constantes durante toda a infância, esses comportamentos se tornam hábitos para grande parte da população".

O fato dessa festa da limpeza após os jogos se tornar um hit nas redes sociais pode deixar os torcedores orgulhosos.

"Além de aumentar a conscientização sobre a necessidade de limpeza e reciclagem, a limpeza em eventos como a Copa do Mundo é uma forma de os fãs japoneses demonstrarem orgulho de seu estilo de vida e o compartilharem com a

gente", explica North . "Que melhor lugar para falar sobre a necessidade de cuidar do planeta com responsabilidade do que a Copa do Mundo?"

Isso não significa que haja mais ou menos paixão, insiste McIntyre. É simplesmente que a paixão não escapa à negligência das regras básicas de comportamento, sem falar da violência.

"Eu sei que isso pode soar superficial e chato, mas essa é a realidade de um país que é construído em cima do respeito e da educação. E isso simplesmente se estende a fazer coisas respeitadas no futebol", fala. "Acho maravilhoso que a Copa do Mundo traga tantas nações e pessoas para aprender e trocar esse tipo de cultura. Essa é a beleza do futebol."

BBC News Brasil. Torcedores japoneses e senegaleses impressionam na Rússia ao limpar estádio após os jogos. Nosso Goiás, Goiânia, 20 jun. 2018.

POR DENTRO DO TEXTO

1- Que fato originou essa notícia?

2- Em sua opinião, por que a ação dos torcedores japoneses e senegaleses impressionou tanto as pessoas a ponto de virar notícia mundial?

3- Na notícia, é possível observar o relato de fatos e a apresentação de opiniões de pessoas consultadas pelo jornalista. Releia os trechos a seguir, transcreva-os e marque **F** para **fato** e **O** para **opinião**.

- a) “Acho maravilhoso que a Copa do Mundo traga tantas nações e pessoas para aprender e trocar esse tipo de cultura. Essa é a beleza do futebol.” ()

- b) Após a seleção japonesa conseguir sua primeira vitória em cima de uma seleção sul-americana, batendo a Colômbia por 2 a 1, os torcedores do país começaram a limpar tudo. ()

- c) “Que melhor lugar para falar sobre a necessidade de cuidar do planeta com responsabilidade do que a Copa do Mundo?”. ()

- d) “Limpar o local após as partidas de futebol é uma extensão dos comportamentos básicos ensinados na escola, onde as crianças limpam as salas de aula e corredores da escola”.()

- e) Minutos após o fim da partida do Senegal contra a Polônia, que terminou 2 a 1 para os senegaleses, nesta terça-feira, 19, eles começaram a recolher todo o lixo deixado nas arquibancadas do Estádio Spartak, em Moscou.()

4- Além do hábito de limpeza dos japoneses, quais valores dessa cultura são destacados pelo jornalista esportivo Scott McIntyre em seu depoimento na notícia?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA 13ª APOSTILA

TROCANDO IDEIAS



1- Quais são seus hábitos em relação ao lixo que produz em sua casa ou na rua?

2- Você e sua família se preocupam em levar sacos de lixo ou outros tipos de saquinhos para recolher o lixo que produzem em lugares que frequentam? Por quê?

3- Em sua opinião, o que é necessário para que os hábitos de organização e limpeza dos japoneses e senegaleses possam ser incorporados por pessoas de outras nacionalidades e culturas?

4- Na notícia, há o destaque para a importância da coletividade na resolução de problemas e na execução de tarefas. Cite diferentes ações coletivas que possam ser realizadas por você para tornar o mundo um lugar melhor.



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA 13ª APOSTILA

PRÁTICA DE LEITURA

Texto 2 - Notícia

Assim como em eventos esportivos, as pessoas podem produzir muito lixo e descartá-lo de forma incorreta em festividades, como no Réveillon de Copacabana, bairro do Rio de Janeiro que recebe turistas do mundo todo e, na virada do ano, promove sua tradicional queima de fogos, atraindo uma multidão de pessoas. Observe a foto e leia a notícia da página a seguir.

1- Você sabe a que quantidade correspondem 290 toneladas de lixo?

2- Pela leitura do título da notícia e pela foto, como você acha que foi produzido tanto lixo em um único dia?

3- Em sua opinião, o que as pessoas poderiam fazer em uma situação como a reproduzida na foto para diminuir a quantidade de lixo coletada?

Vamos à leitura da notícia!



Após Réveillon, garis retiram 290 toneladas de lixo de Copacabana

Em toda a orla do Rio, foram recolhidas 653 toneladas de lixo

Publicado em 01/01/2018 - 14:29 Por Isabela Vieira - Repórter da Agência Brasil - Rio de Janeiro

A festa de réveillon na Praia de Copacabana deixou mais de 285 toneladas de lixo, recolhidas por 3 mil garis que se revezaram em uma operação que

começou ontem (31) e terminou hoje (1º) antes das 10h, segundo a Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb). O volume é um pouco menor que o do ano passado, quando 290 toneladas de lixo foram retiradas do local após o evento.

Para a festa da virada, que reuniu 2,4 milhões de pessoas, foram colocados cerca de 700 contêineres extras em Copacabana, facilitando o depósito de lixo. Segundo a Comlurb, essas lixeiras ajudaram a reduzir o descarte de grandes volumes nas ruas, como embalagens de gelo e de cerveja, que costumam ser encontradas ao amanhecer na Avenida Atlântica após grandes eventos.



Em toda a **orla** da cidade do Rio de Janeiro, foram retiradas das praias 653 toneladas de lixo esta manhã, 100 toneladas a mais que em 2017. A praia carioca com maior aumento da quantidade de lixo foi a da Bica, na Ilha do Governador, na zona norte, que recebeu shows na madrugada.

Fiscalização

Para manter as praias limpas, equipes da prefeitura estão espalhadas pela orla para multar quem descartar lixo fora do local apropriado. Na temporada de verão, banhistas acabam deixando nas areias e no calçadão latas de cerveja, bitucas de cigarro e muitas garrafas PET. A multa para esse tipo de infração é de pelo menos R\$ 170 e é aplicada por equipes do programa Lixo Zero.



Antes da virada, como forma de chamar atenção, a Comlurb aplicou 38 multas de até R\$ 200 reais em Copacabana para quem descartou lixo no chão. Apesar das autuações, o presidente da Comlurb, Rubens Teixeira, avalia que as pessoas estão mais conscientes e até levam o lixo para descartar em casa quando não encontram lixeiras. “Houve uma percepção da equipe que, realmente, houve uma redução, geral, no volume de lixo”.

A fiscalização de hoje será feita na orla e também no Terreirão do Samba, no centro, onde o tradicional bloco de carnaval Cordão da Bola Preta comemora seus 100 anos de fundação.

APÓS Réveillon, garis retiram 290 toneladas de lixo de Copacabana. Agência Brasil, Rio de Janeiro. 1º jan 2018.

GLOSSÁRIO

Orla: faixa de terra que acompanha ou que está situada próxima a um rio, lago, lagoa ou mar; beira; margem.

POR DENTRO DO TEXTO

1- Qual é o fato central da notícia?

2- Por que esse fato é tão relevante a ponto de virar notícia?

3- Leia o quadro a seguir sobre o gênero textual notícia.

Notícia é um gênero cuja função principal é relatar um fato atual e no momento exato dos acontecimentos.

O parágrafo inicial de muitas notícias pode ser denominado lide quando sintetiza o fato relatado e responde a algumas questões básicas, como:

- quem ou o quê?
- quando?
- onde?
- como?
- por quê?

Essa estrutura, no entanto, pode variar de acordo com os propósitos comunicativos de cada texto.

- Na notícia anterior, o lide encontra-se no primeiro parágrafo. Releia-o e responda:

A festa de réveillon na Praia de Copacabana deixou mais de 285 toneladas de lixo, recolhidas por 3 mil garis que se revezaram em uma operação que começou ontem (31) e terminou hoje (1º) antes das 10h, segundo a Companhia Municipal de Limpeza Urbana (Comlurb). O volume é um pouco menor que o do ano passado, quando 290 toneladas de lixo foram retiradas do local após o evento.

a) O que ocorreu?

b) Quando começou e terminou a operação dos garis?

c) Onde ocorreu a operação de limpeza?

d) Como ocorreu a limpeza?

e) Por que foi necessária essa operação de limpeza?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA 13ª APOSTILA

4- O título da notícia tem a intenção de chamar a atenção do leitor, a fim de que ele leia o texto. Explique o que mais chama a atenção nesse título.

Após Réveillon, garis retiram 290 toneladas de lixo de Copacabana

5- Agora, releia o subtítulo (ou linha fina) da notícia.

Em toda a orla do Rio, foram recolhidas 653 toneladas de lixo

a) Que fato foi noticiado na linha fina?

b) Qual é a função dessa linha fina em relação ao título?

6- Os fatos apresentados na notícia estão na sequência do maior para o de menor importância, ou seja, em ordem decrescente de relevância.

a) Releia os trechos a seguir e transcreva-os na ordem em que aparecem na notícia.

() Antes da virada, como forma de chamar atenção, a Comlurb aplicou 38 multas de até R\$ 200 reais em Copacabana para quem descartou lixo no chão.

() Apesar das autuações, o presidente da Comlurb, Rubens Teixeira, avalia que as pessoas estão mais conscientes e até levam o lixo para descartar em casa quando não encontram lixeiras.

() Em toda a **orla** da cidade do Rio de Janeiro, foram retiradas das praias 653 toneladas de lixo esta manhã, 100 toneladas a mais que em 2017.

() Para a festa da virada, que reuniu **2,4 milhões de pessoas**, foram colocados cerca de 700 contêineres extras em Copacabana, facilitando o depósito de lixo.

() A festa de réveillon na Praia de Copacabana deixou mais de 285 toneladas de lixo, recolhidas por 3 mil garis

() Para manter as praias limpas, equipes da prefeitura estão espalhadas pela

orla para multar quem descartar lixo fora do local apropriado.

b) Qual fato é considerado mais relevante nessa notícia? Em sua opinião, por que foi dado destaque a esse fato?

Inglês

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 13ª APOSTILA

PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

Leia e observe com atenção as partes da casa, em Inglês.

Parts of a house



www.grammar.cl

www.woodwardenglish.com

www.vocabulary.cl



Agora, responda as atividades a seguir. Se tiver dúvidas, olhe com atenção as páginas 17 e 18.

garden = jardim;

hall = corredor / passagem;

PARTS OF THE HOUSE

1. Complete the parts of the house:

GARDEN

ROOF

BATHROOM

GARAGE

BEDROOM

LIVING ROOM

HALL

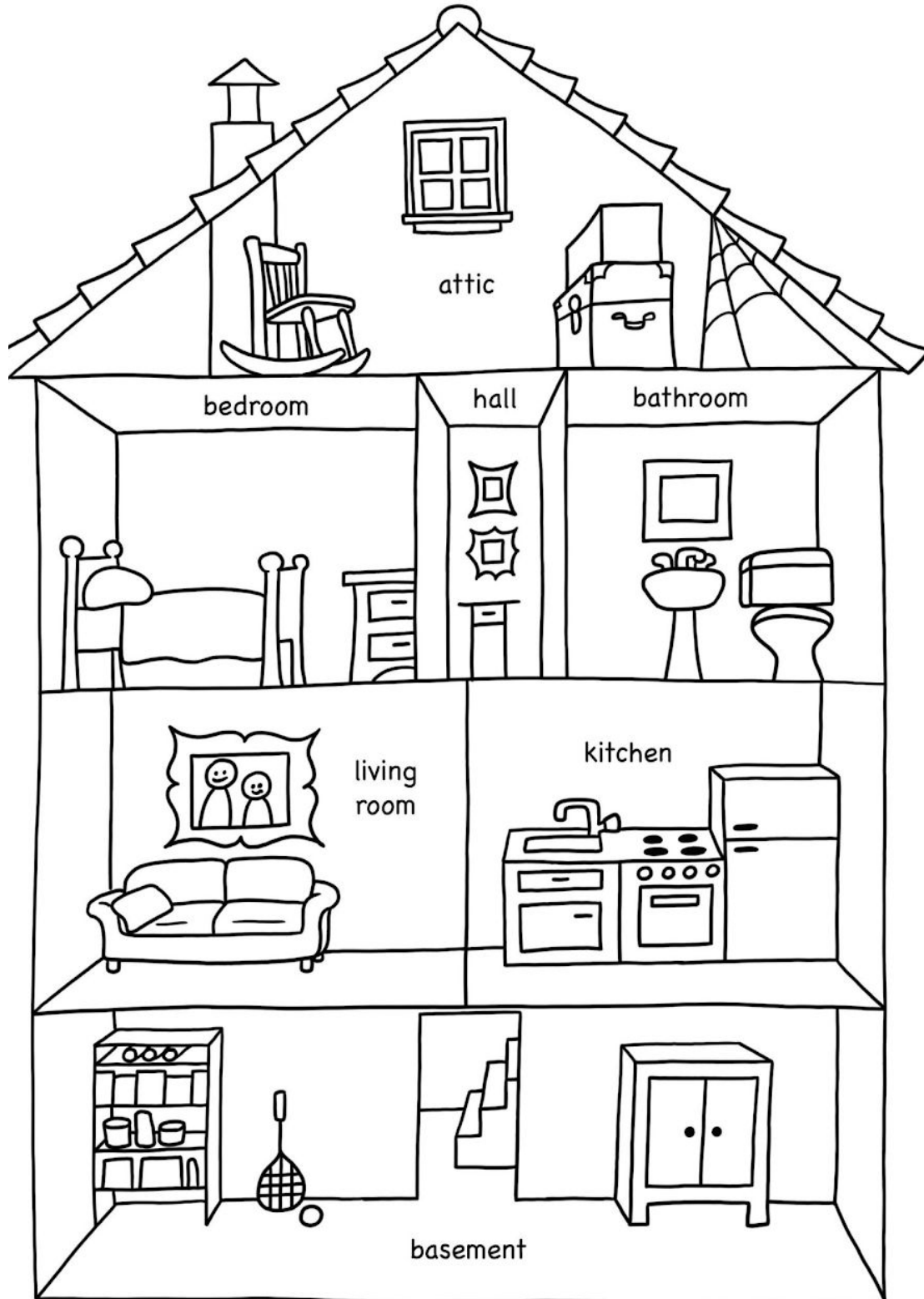
KITCHEN

2. Write the name of each part of the house:

2. <input style="width: 90%;" type="text"/>	1. <input style="width: 90%;" type="text"/>
4. <input style="width: 90%;" type="text"/>	3. <input style="width: 90%;" type="text"/>
6. <input style="width: 90%;" type="text"/>	5. <input style="width: 90%;" type="text"/>
8. <input style="width: 90%;" type="text"/>	7. <input style="width: 90%;" type="text"/>

Pinte a imagem a seguir com bastante capricho.

Our House



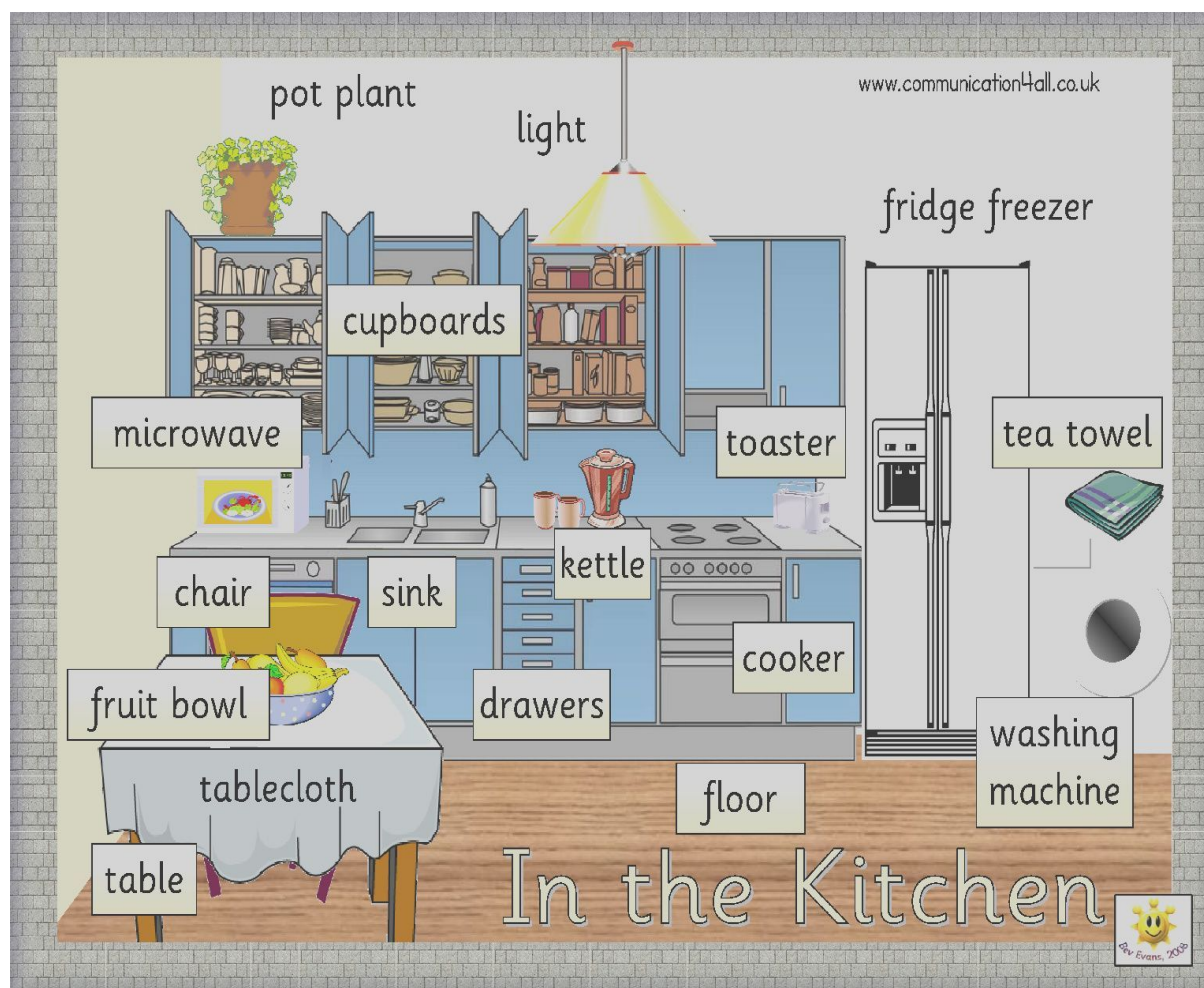
PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 3 E 4 DA 13ª APOSTILA

FURNITURE (MOBÍLIA)



In the Bedroom



air-conditioner



clothes valet



bed



anglepoise lamp/
balanced-arm lamp



cot (U.K.)/
crib (U.S)



upholstered bench



bedside table



bookshelf



bureau (U.K.)/
desk (U.S)



chest of drawers (U.K.)/
dresser (U.S)



clock



fan



pillow



hat stand



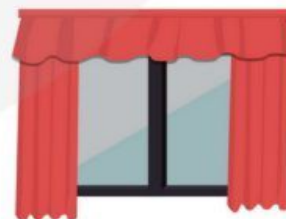
dressing table



table
lamp



mirror



curtains



ironing board



nightstand



picture



hope chest



television



telephone



In the Living room



wing chair



TV stand



sofa



cushion



telephone



television



speaker



end table



tea set



fireplace



remote



fan



floor lamp



carpet



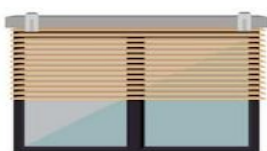
table



picture



grandfather clock



blinds



curtains



vase

IN MY HOUSE PICTURE DICTIONARY



television



lamp



telephone



picture



armchair



coffee table



cushion



curtain



sofa



fireplace



bedside table



clock



bed



desk



wardrobe



bookcase



rug



cooker



microwave



chair



fridge



dishwasher



washing machine



toilet



shower

Observe os vocabulários das páginas anteriores e responda a atividade abaixo.

iron = ferro de passar roupa; closet = armário; wash basin = lavatório;
shelf = prateleira; hearth = lareira; night table = cabeceira;

1. MICROWAVE
2. CURTAINS
3. IRON
4. DOOR
5. BIN
6. PILLOW
7. CLOCK
8. TABLE
9. PICTURE
10. CHEST OF DRAWERS
11. CLOSET
12. TOILET
13. FLOWER VASE
14. WASHBASIN
15. SHELF
16. WASHING MACHINE
17. FAN
18. FRIDGE
19. DISHWASHER
20. HEARTH
21. NIGHT TABLE

Religião

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE ENSINO RELIGIOSO

AULAS 1 E 2 DA 13ª APOSTILA



A Importância da Dedicção Para Alcançar Objetivos

A palavra dedicação, segundo o dicionário, se refere ao ato de se entregar a uma causa e fazer sacrifícios em prol dela. Realmente, quando você se dedica a fim de realizar algum objetivo, precisa fazer certas concessões para manter o foco em ações que te aproximem dele. Por outro lado, quando não há essa entrega, abre-se espaço para circunstâncias que podem te desviar do seu caminho, fazendo com que seus objetivos se tornem cada vez mais distantes.

Considerando tudo isso, podemos dizer que a dedicação é essencial para quem deseja verdadeiramente ver os seus sonhos rompendo a barreira da mente e se tornando realidade. [...]

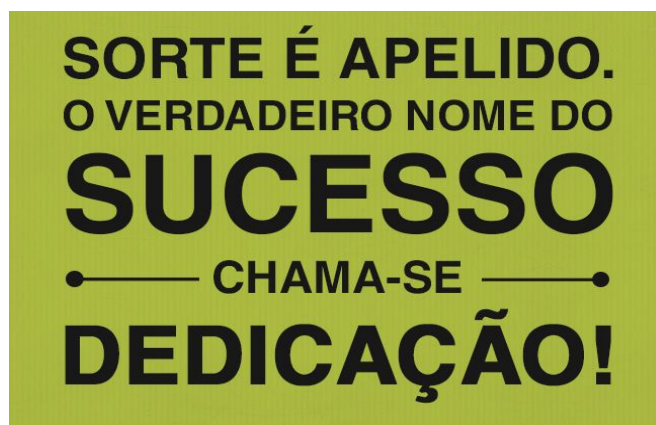
O Papel da Dedicção Para Gerar Determinação

Imagine que você ganhou uma planta e precisa cuidar dela para que se mantenha bonita e saudável. Porém, acaba se esquecendo de regá-la e, ao ver suas folhas murchas e sem vida, se sente cada vez menos motivado a continuar. Se tivesse se dedicado, veria o resultado dos seus cuidados na aparência e saúde da planta, o que certamente faria com que se sentisse determinado a vê-la crescer cada vez mais forte. Percebe o quanto a dedicação é importante quando se trata de construir determinação?

Quanto mais você se dedica a algo e vê as suas ações surtindo efeito, mais engajado se torna, e isso vale para tudo, desde trabalho. [...] Por tudo isso, se dedicar é importante quando se deseja alcançar objetivos, porque é possível comprovar o seu poder através de cada ação e, assim, gerar uma força poderosa em seu interior, que te levará a seguir adiante e nunca desistir.

[...]

José Roberto Marques | Blog | 20 de maio de 2019



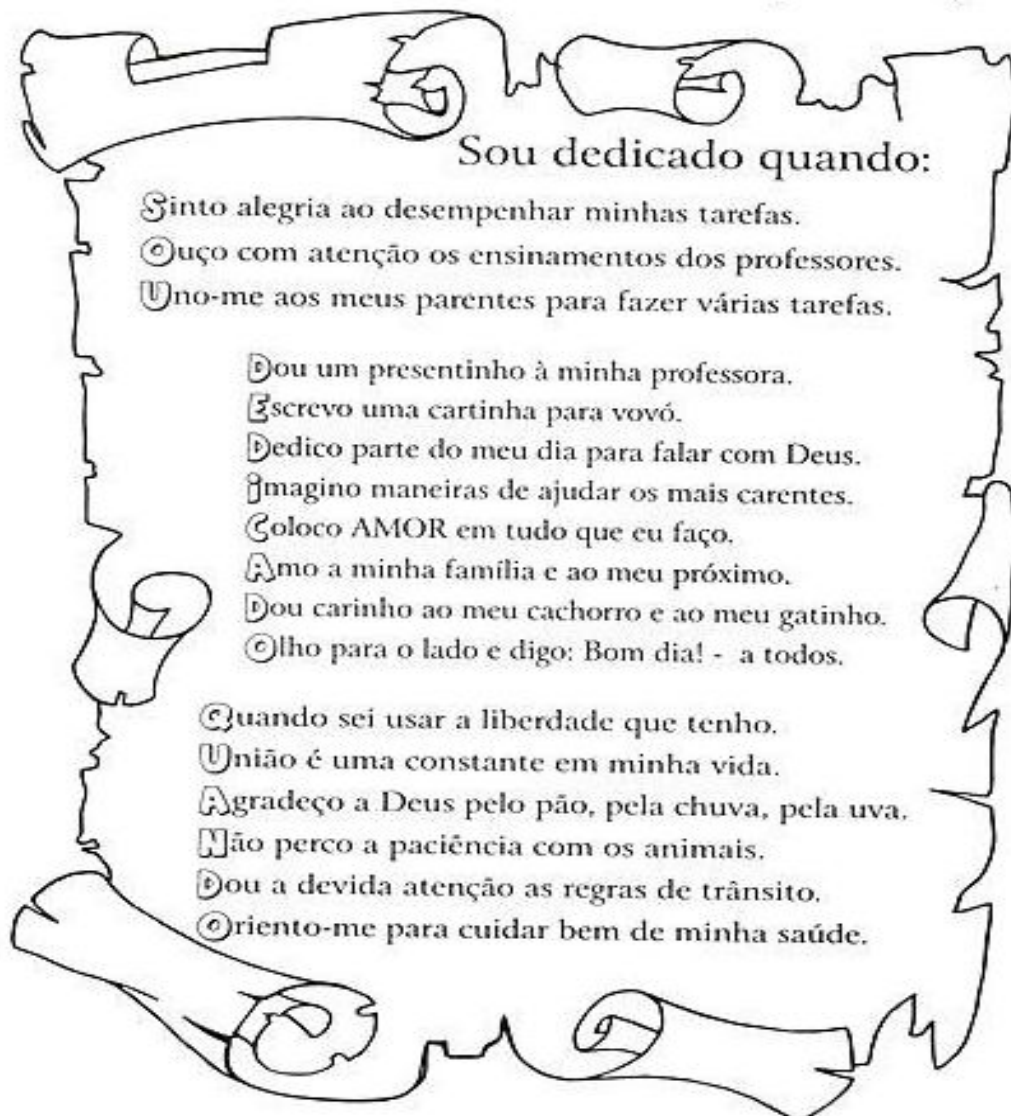
ATIVIDADES:

1- VOCÊ COSTUMA SE DEDICAR EM TUDO O QUE FAZ?

2- LEIA COM ATENÇÃO

DEDICAÇÃO

* Dedicac o   um valor que cativa as pessoas. Uma pessoa dedicada faz tudo com carinho, amor, disciplina e doçura.



Olhe com atenc o o acr stico acima e na pr xima p gina crie o seu acr stico.

Seja criativo (a)!!!

S _____
O _____
U _____

D _____
E _____
D _____
I _____
C _____
A _____
D _____
O _____

Q _____
U _____
A _____
N _____
D _____
O _____



6º ANO ARTES

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

DÉCIMA TERCEIRA APOSTILA AULA 1 E 2

1- Vamos estudar um pouco leia e interprete em seu livro ou pelas imagens da aula impressa o conteúdo abaixo relacionado próxima aula teremos praticas sobre este conteúdo

ARTE EM PROJETOS
ARTES VISUAIS

Observar, imaginar e criar

Observamos desenhos criados pelos povos Aparai e Wayana em várias imagens neste capítulo. São leituras de mundo, observações sobre o universo da floresta que criam, no imaginário, seres fantásticos e simbólicos para essas culturas. Em vez de retratar os animais com suas formas originais, esses povos criam relações com eles, repletas de significados e histórias.

Vimos também que, em várias culturas, podemos identificar diversas lógicas e ideias para criar imagens. Vamos analisar imagens e criar desenhos e pinturas?

Mente e olho

A partir da nossa observação, podemos criar desenhos com seres que têm alguma relação com a natureza, em sua aparência (cores, texturas, tamanhos, formatos e outros), em seu comportamento (animais ferozes, dóceis, astutos, rápidos...), ou, ainda, relacionados a narrativas mitológicas. Contudo, esses seres (desenhos) não são exatamente iguais ao que encontramos na natureza. Assim, podemos dizer que muitos desenhos produzidos pelos indígenas brasileiros apresentam, de certa forma, essa maneira de observar, imaginar e criar.

Observe as imagens a seguir.

➤ Detalhe de *maluana* dos povos Aparai e Wayana. O desenho em destaque representa o "bicho d'água".

➤ Detalhe de *maluana* dos indígenas Wayana e Aparai. Feita de madeira queimada e pintada com tintas naturais, o desenho em destaque representa a "lagarta de duas cabeças".



114

Os desenhos da *maluana* representam seres da natureza, da fauna brasileira. Na Amazônia, borboletas de várias cores juntam-se nas margens dos rios no verão. Essa imagem natural é representada de forma estilizada, na borda das *maluanas*, por triângulos.

O nome *maluana* possivelmente nasceu do termo *Maluanaimê*. Na cultura dos Aparai e Wayana, *Maluanaimê* é o nome de um ser sobrenatural, a representação de uma grande arraia de água doce.

Nas rodas de teto dos Aparai e Wayana também são encontrados desenhos de tartaruga, tamanduá-bandeira, garça-maguari, gavião-tesoura e lagarta de duas cabeças.

A observação é muito importante para a criação. Ao observarmos, criamos memória, compreendemos melhor as coisas. Assim, quando vamos criar algo, podemos pesquisar no nosso baú de ideias, ou seja, na nossa memória. A partir do que vemos, criamos interpretações, leituras de mundo, e podemos criar empregando nossa imaginação. Representações visuais fantásticas, imaginárias, podem surgir.

Outra forma de criar imagens é fazê-las o mais próximo possível da realidade. Há artistas contemporâneos que nos impressionam com suas imagens incrivelmente realistas, muitas vezes até hiper-realistas, isto é, que seguem a realidade em seus mínimos detalhes. Observe a imagem ao lado.

Representar as coisas procurando capturar os aspectos mais realistas requer pesquisas e análises sobre o que é visto. O artista gaúcho Oséias Leivas Silva (1971) dedica-se a esse trabalho. Embora a intenção seja a produção de uma imagem explorando o realismo visual, toda imagem passa pela interpretação de quem a cria.



• **Menina Índia** (2003),
de Oséias Leivas Silva.
Óleo sobre tela, pintura
hiper-realista, 50 cm x 70 cm.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

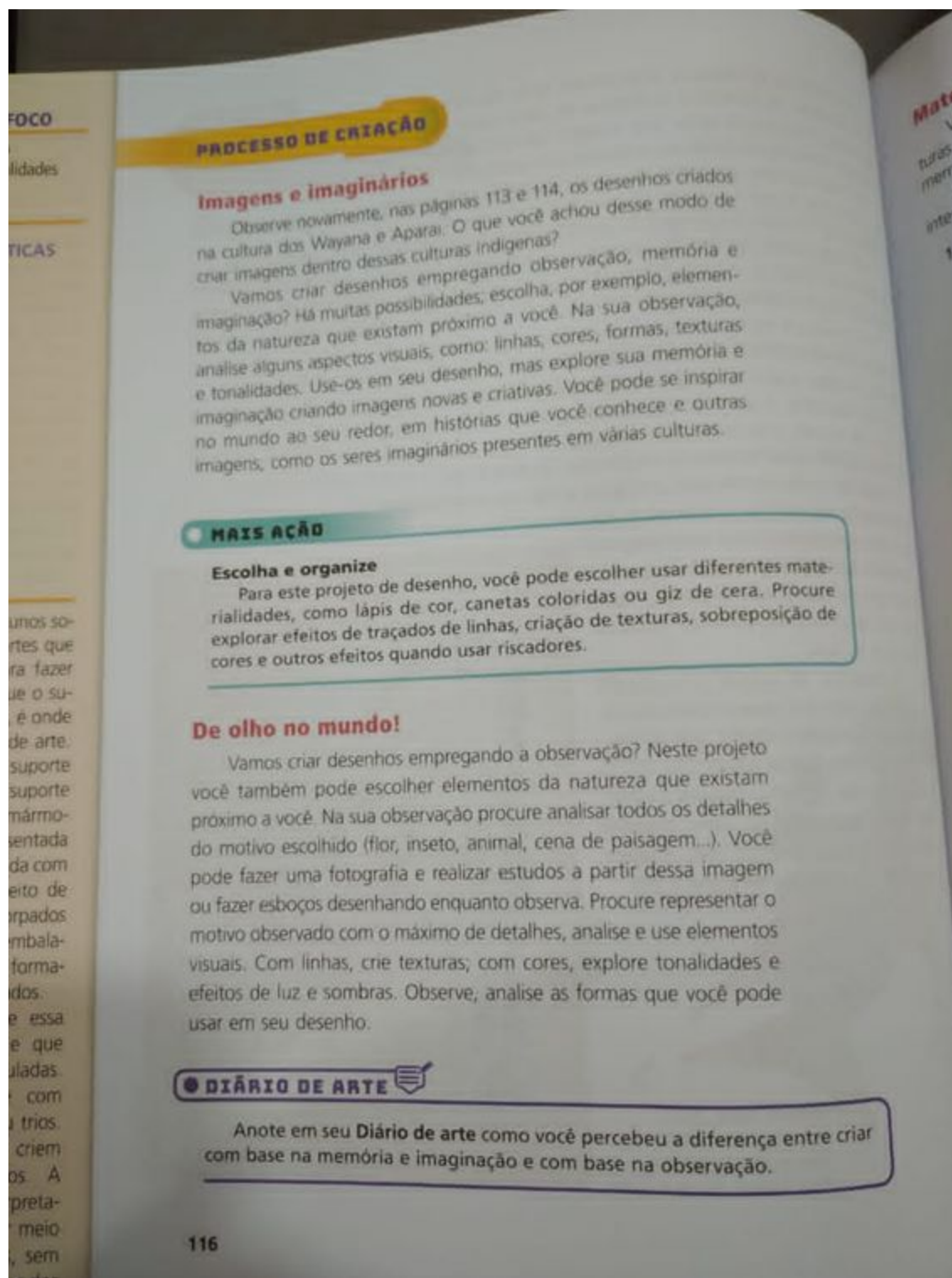
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI DATA: ___/___/___

ALUNO(A): _____

DÉCIMA TERCEIRA APOSTILA AULA 3 e 4

1-Vamos fazer práticas com o que aprendemos.

Leia e depois faça a atividade sugerida:



ATIVIDADE:

Procure em um livro revista ou na internet uma imagem moderna e bem colorida e chamativa e tente retratar ela aqui com seus detalhes e cores:

VEJA UM EXEMPLO: (não vale está ok)



Ed. Física

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI

DATA: / /

TURMA: 6º ANO

ALUNO (A) :

AULAS 1 e 2

KARATÊ

A história do karatê começou no século 18, na ilha de Okinawa, no Japão. Naquela região, o uso de armas havia sido proibido. Para responder a possíveis saques e assaltos, as pessoas passaram a buscar técnicas de autodefesa em que usavam somente o próprio corpo.

A impossibilidade de usar armas foi o principal motivo para que essa arte marcial recebesse o nome de karatê, que significa “mãos vazias”.

Ao longo da história do karatê, diferentes mestres desenvolveram suas próprias técnicas de autodefesa. Assim, há inúmeros estilos da arte japonesa.

Entre os principais estilos de karatê, estão Shotokan, Goju-Ryu, Shito-Ryu e Wado-Ryu.

Ainda que haja diferentes técnicas, o karatê busca, essencialmente, a disciplina do corpo e da mente, com o aperfeiçoamento do caráter dos seus praticantes.

No início do século 20, o karatê passou a ser uma arte marcial mais difundida. Por volta de 1920, houve o incentivo para que ela fosse lecionada em universidades japonesas, o que ajudou na sua popularização.

O karatê chegou ao Brasil, efetivamente, em 1956, quando o sensei Mitsuke Harada (Shotokan) instalou o primeiro dojô em São Paulo.

Desde então, a arte marcial se desenvolveu rapidamente no país. Atualmente, há mais de 250 mil praticantes de karatê registrados no Brasil.

Há duas modalidades principais de karatê, chamadas kata e kumite. Elas são divididas da seguinte forma:

- **Kata:** nesta modalidade, não há contato físico. Cinco juízes atribuem pontos ao carateca de acordo com o seu desempenho, com base na execução correta e na velocidade dos movimentos. Há também as apresentações em trios, em que deve ser observada a sincronia entre os membros da equipe. A competição nesta modalidade lembra o que acontece na ginástica artística.
- **Kumitê:** essa modalidade coloca dois caratecas em combate. As lutas duram de dois a cinco minutos. Os pontos são atribuídos aos golpes desferidos variando, inclusive, o valor da pontuação dependendo da área do corpo do adversário que foi atingida.

Os combates de kumitê levaram à criação de regras para que os golpes de karatê não causem ferimentos graves entre seus praticantes.

A criação de regras e o desenvolvimento do karatê como esporte levaram à sua inclusão no programa dos Jogos Olímpicos.

Em 1999, o Comitê Olímpico Internacional (COI) reconheceu a Federação Internacional de Karatê como entidade responsável por gerir o esporte em todo o mundo. Esse foi um importante passo para o que karatê pudesse, enfim, ser disputado nos Jogos Olímpicos.

A estreia do karatê no programa olímpico aconteceria nesse ano de 2020, na Olimpíada de Tóquio. O Japão indicou a intenção de incluir o esporte nos jogos, que foi aceita pelo COI. (Mas devido a pandemia os jogos olímpicos ficaram pro ano que vem).

Em Tóquio, a disputa do karatê será dividida entre kumitê (luta tradicional) e kata, em que os atletas simulam um combate sem contato físico.

No kumitê, as lutas das mulheres têm duração de dois minutos, enquanto a dos homens, três minutos. A modalidade terá 6 categorias nos Jogos de Tóquio, sendo três masculinas (até 67 kg, até 75 kg e acima de 75kg) e outras três femininas (até 55 kg, até 61 kg e acima de 61 kg).

Já no kata, os atletas se apresentam individualmente para os juízes, fazendo as performances para receber notas. Haverá apenas duas categorias na Olimpíada de Tóquio, uma masculina e outra feminina.

Atividades:

1)Qual é o significado da palavra karatê?

2)Há duas modalidades principais de karatê. Quais são elas?

3)Descreva o kata:

4)Descreva o kumitê:

5) Em que ano seria a primeira participação do karatê nos jogos olímpicos:

() 1956

() 1999

() 2020

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI

DATA: / /

TURMA: 6º ANO

ALUNO (A) :

AULAS 3 e 4

Objetivo do karatê

Karatê é uma palavra japonesa que significa "mãos vazias". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior **objetivo do karate** é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo.

O objetivo também é somar mais pontos que o adversário. A luta só é encerrada antes do fim do tempo regulamentar caso um atleta abra oito pontos de vantagem.

Tatame do karatê

Os combates do kumitê acontecem em um tatame quadrangular, em que cada lado tem 8 metros de largura.

Duração da luta no karatê

A luta do karatê tem um round com duração de 3 minutos nos combates masculinos. Já as lutas femininas e juvenis têm um round de 2 minutos.

Como funcionam as lutas no karatê

Inicialmente, os atletas devem fazer a saudação entre eles, além de saudar o árbitro.

A luta é iniciada pelo comando do árbitro, quando ele fala "hajime".

A marcação de pontos deve ser feita com golpes limpos, potentes e de qualidade técnica.

Assim como no judô, as pontuações são divididas entre yuko, waza-ari e ippon:

- **Yuko:** 1 ponto. Corresponde a um soco na área do abdômen, do peito, do rosto ou costas.
- **Waza-ari:** 2 pontos. Equivale a um chute nas áreas das costas, do abdômen ou do peito, ou chute nas laterais do tronco.
- **Ippon:** 3 pontos. Ao contrário do judô, não encerra a luta. Corresponde a um chute na cabeça ou nas laterais do pescoço ou uma queda seguida de um ataque correto. É importante ressaltar que a pontuação pelo soco no rosto é dada pela técnica, e não pela força. Não é permitido machucar o adversário.

Caso um atleta abra oito pontos de vantagem, a luta será encerrada antes de o tempo ser esgotado.

Depois de uma técnica ser aplicada, o árbitro central deve paralisar a luta e o cronômetro. Logo em seguida, deve observar a reação dos quatro juízes posicionados nos cantos do tatame, com bandeiras vermelhas e azuis.

Penalidades e punições no karatê

De acordo com as regras de lutas do karatê, é proibido:

- Técnicas que façam contato excessivo, tendo em vista a área pontuável atacada, e técnicas que façam contato com a garganta;
- Ataques aos braços ou pernas, virilhas, articulações ou peito do pé;
- Ataques à face com técnicas de mão aberta;
- Técnicas de projeção perigosas ou proibidas;
- Sair da área de competição quando a saída não for causada pelo oponente;
- Colocar-se em perigo por comportamento indulgente, no qual se expõe a ser lesionado pelo oponente, ou falha nas medidas adequadas para auto-proteção;
- Evitar o combate, como forma de impedir que o oponente tenha a oportunidade de pontuar;
- Não tentar entrar em combate – passividade. (Não pode ser dado nos últimos 15 segundos da luta);
- Clinchar, agarrar, empurrar ou ficar peito a peito sem tentar uma técnica válida ou queda;
- Agarrar o oponente com ambas as mãos por qualquer razão que não seja uma queda, agarrando a perna do oponente durante um chute;
- Agarrar o braço ou karate-gi com uma mão sem imediatamente tentar pontuar com uma técnica válida ou queda;
- Executar técnicas, que, por sua natureza, não possam ser controladas quanto à segurança do oponente; bem como realizar ataques perigosos e descontrolados;
- Simular ataques com a cabeça, joelhos ou cotovelos;
- Falar ou provocar o oponente, não obedecer às ordens do árbitro, e ainda usar de comportamento descortês com os oficiais ou incorrer em outras faltas de etiqueta.

Há três níveis de advertências (chukoku, keikoku e hansoku chui), que servem para que o competidor saiba que violou as regras da competição, mas sem a imposição imediata de uma penalidade.

Há dois tipos de penalidades (hansoku e shikkaku). Ambos causam ao competidor que violar as regras a desclassificação do combate (hansoku) do combate e de todo o torneio (shikkaku).

Atividades:

6)Quais os objetivos do karatê?

7)Qual a medida do tatame?

8) Cite algumas penalidades do karatê:

Matemática

NOME DA ESCOLA: _____**Componente Curricular:** Matemática 6º Ano.**Professora:** Elizangela Turmina Biazin.**ESTUDANTE:** _____**DATA:** _____**TEMA:** Regiões planas e contornos.

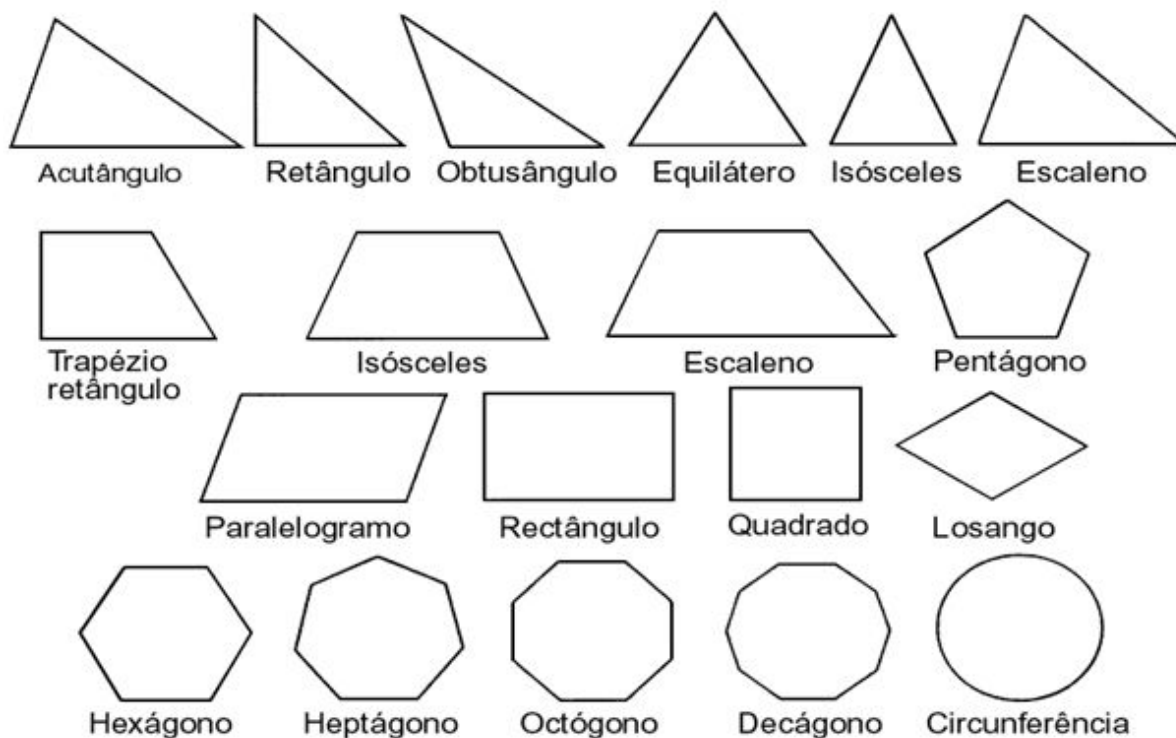
Olá!

Queridos alunos e alunas! Através desta **décima terceira apostila** continuamos nosso estudo de matemática! A matemática é algo que utilizamos em nosso dia a dia em praticamente todos os momentos e profissões. Saber matemática é fundamental para melhorar nossas capacidades. Abraços e ótimos estudos.

Regiões planas

São partes do plano. A Geometria **plana** é a área da matemática que estuda as **figuras planas**. Ou seja, aquelas que possuem comprimento e largura, sendo **figuras** bidimensionais (duas dimensões). O que as difere das **figuras** geométricas espaciais é que estas apresentam três dimensões e incluem, portanto, o conceito de volume.

1. Abaixo observe e pinte de diversas cores as formas geométricas planas.



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

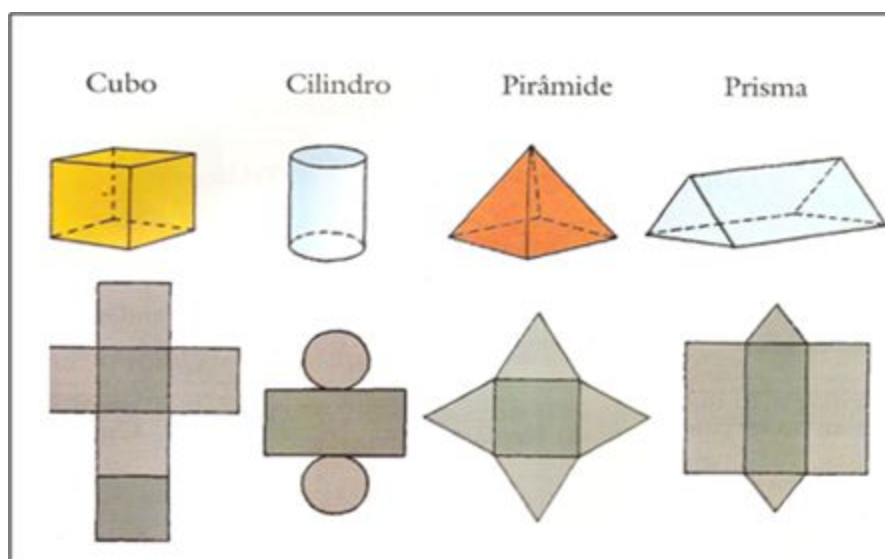
ESTUDANTE: _____

DATA: _____

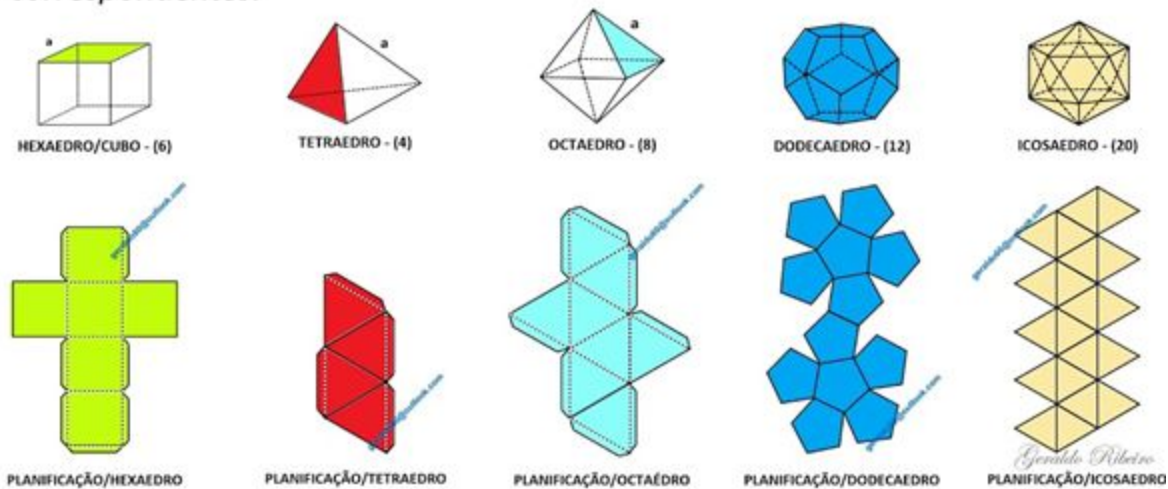
TEMA: Outras regiões planas.

Obtemos outras regiões planas quando planificamos a superfície de alguns sólidos geométricos.

Observe os exemplos:

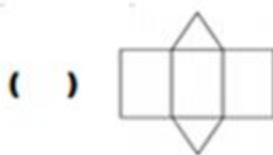
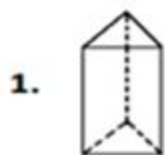


Observe alguns **Sólidos Regulares**, com seus nomes, e suas **Planificações** correspondentes:

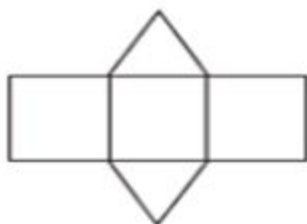
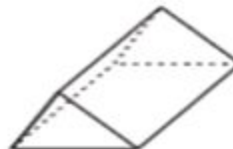
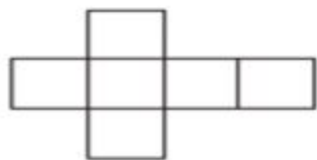
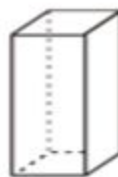
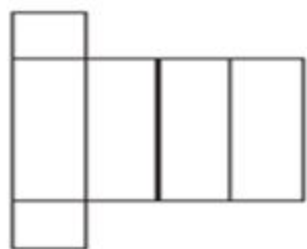


ATIVIDADES:

1. De acordo com cada figura indique nos parênteses a planificação correspondente:



2. Ligue e pinte cada sólido geométrico aberto a sua versão montada:



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática 6º Ano.

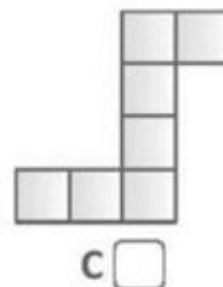
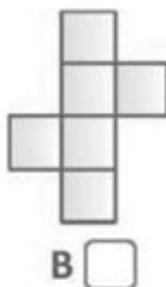
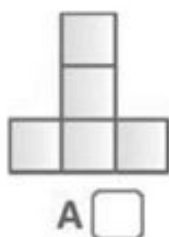
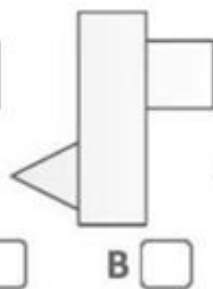
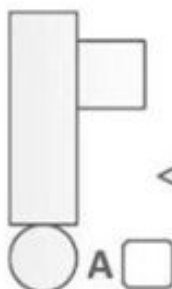
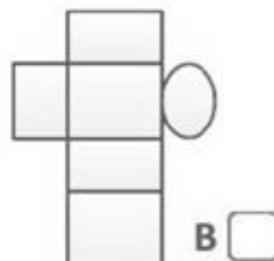
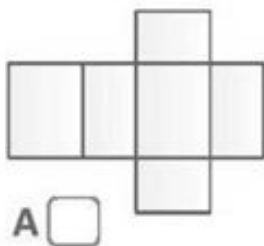
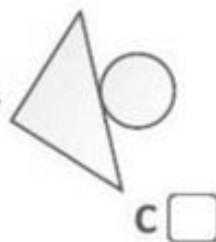
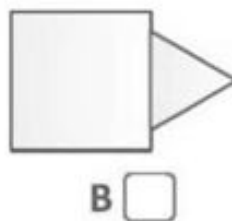
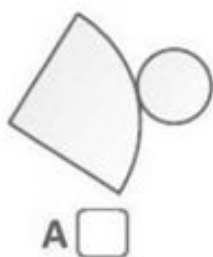
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Exercícios de fixação (regiões planas e contornos).

1. Selecione as planificações A, B ou C que podem corresponder a cada um dos sólidos representados abaixo:



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática 6º Ano.

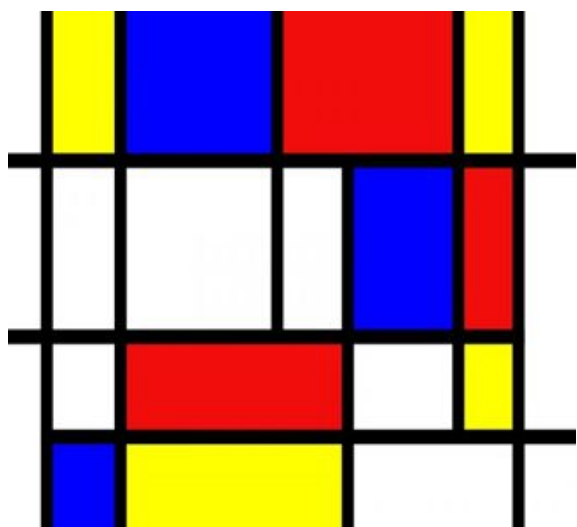
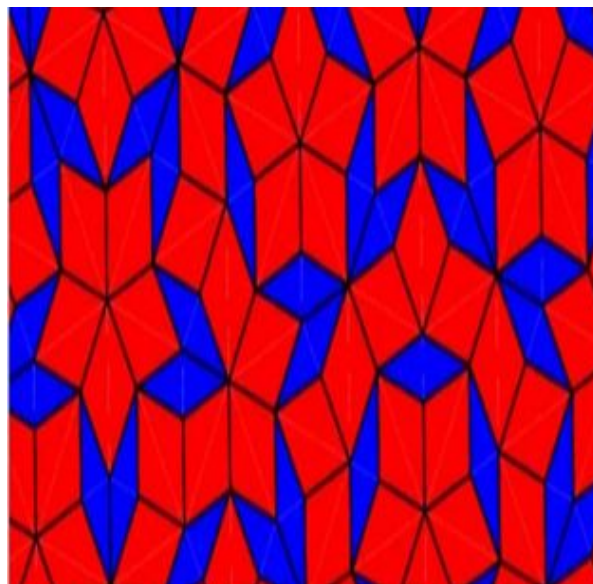
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

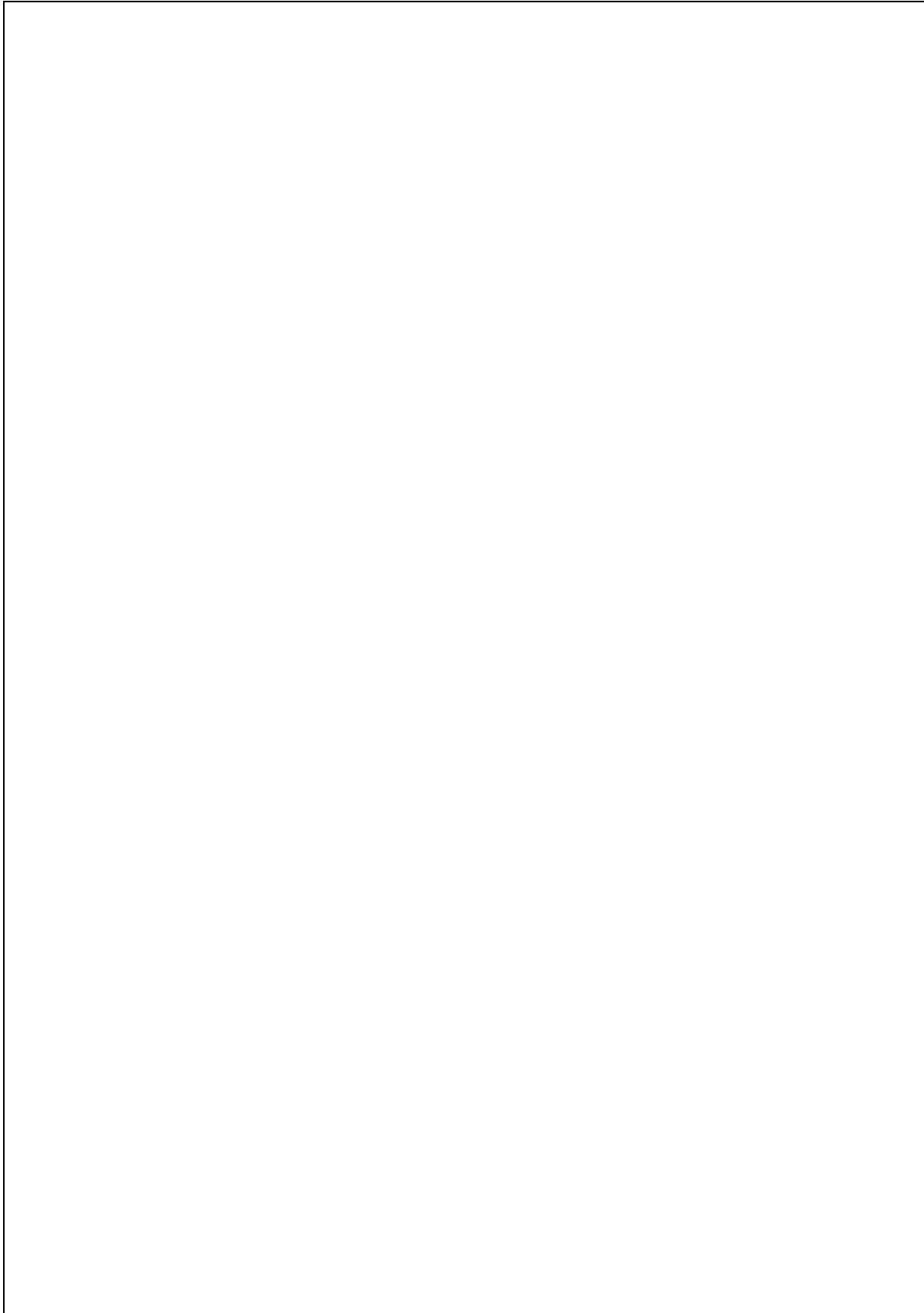
TEMA: Regiões planas (Geometria e arte).

Abaixo observe e imagine as figuras geométricas, nelas se expressam usando-se formas de regiões planas:



ATIVIDADE:

1. Use a sua criatividade e imagine figuras geométricas e abaixo as faça e após pinte-as criando a sua própria **ARTE COM FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.**



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____


DATA: _____

TEMA: Contornos de regiões planas: linhas fechadas


Contornos

Unidimensionais – possuem apenas comprimento.

Linhas Abertas: São aquelas que suas pontas nunca se encontram.



Linhas Fechadas: Suas pontas se unem, e possuem uma forma.



Contornos (linhas fechadas)



linhas abertas

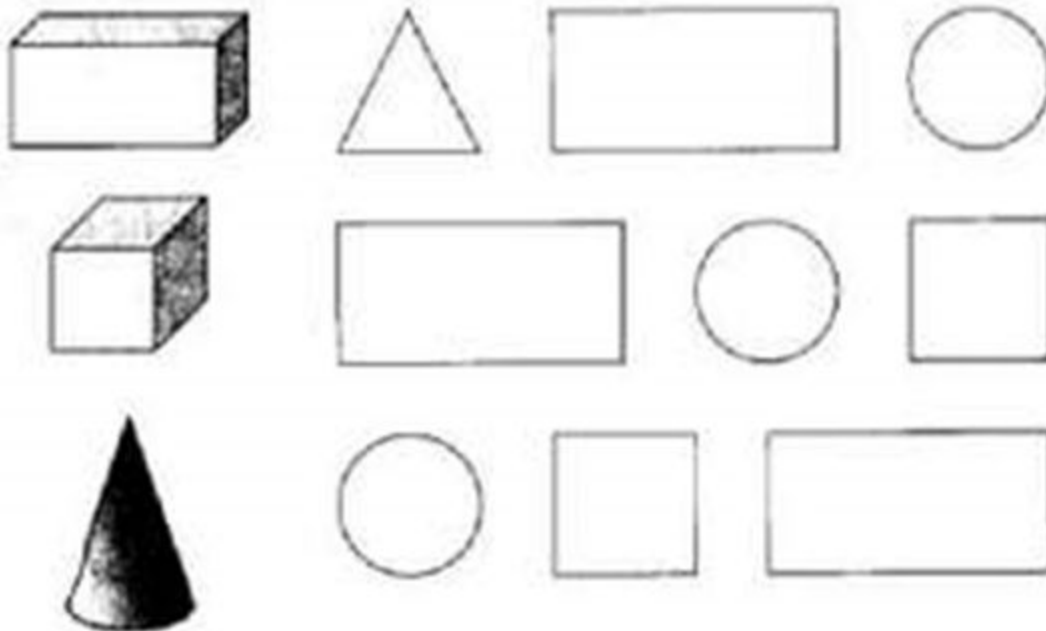


Contornos: são linhas fechadas que não se cruzam. Eles tem apenas uma dimensão: o comprimento.

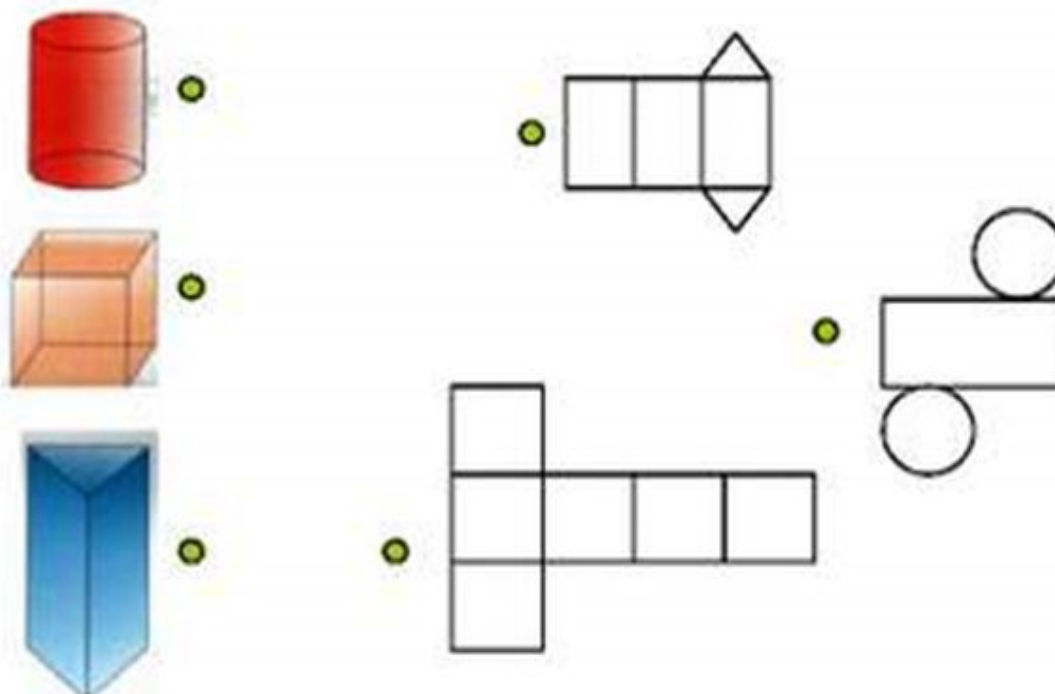
“OBSERVAÇÃO: Veja as páginas 143 e 144 do livro.

EXERCÍCIOS:

1. Ligue e pinte cada sólido geométrico a superfície plana que lhe pertence.



2. Ligar e pintar as planificações abaixo para a sua forma correspondente:



NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Matemática 6º Ano.

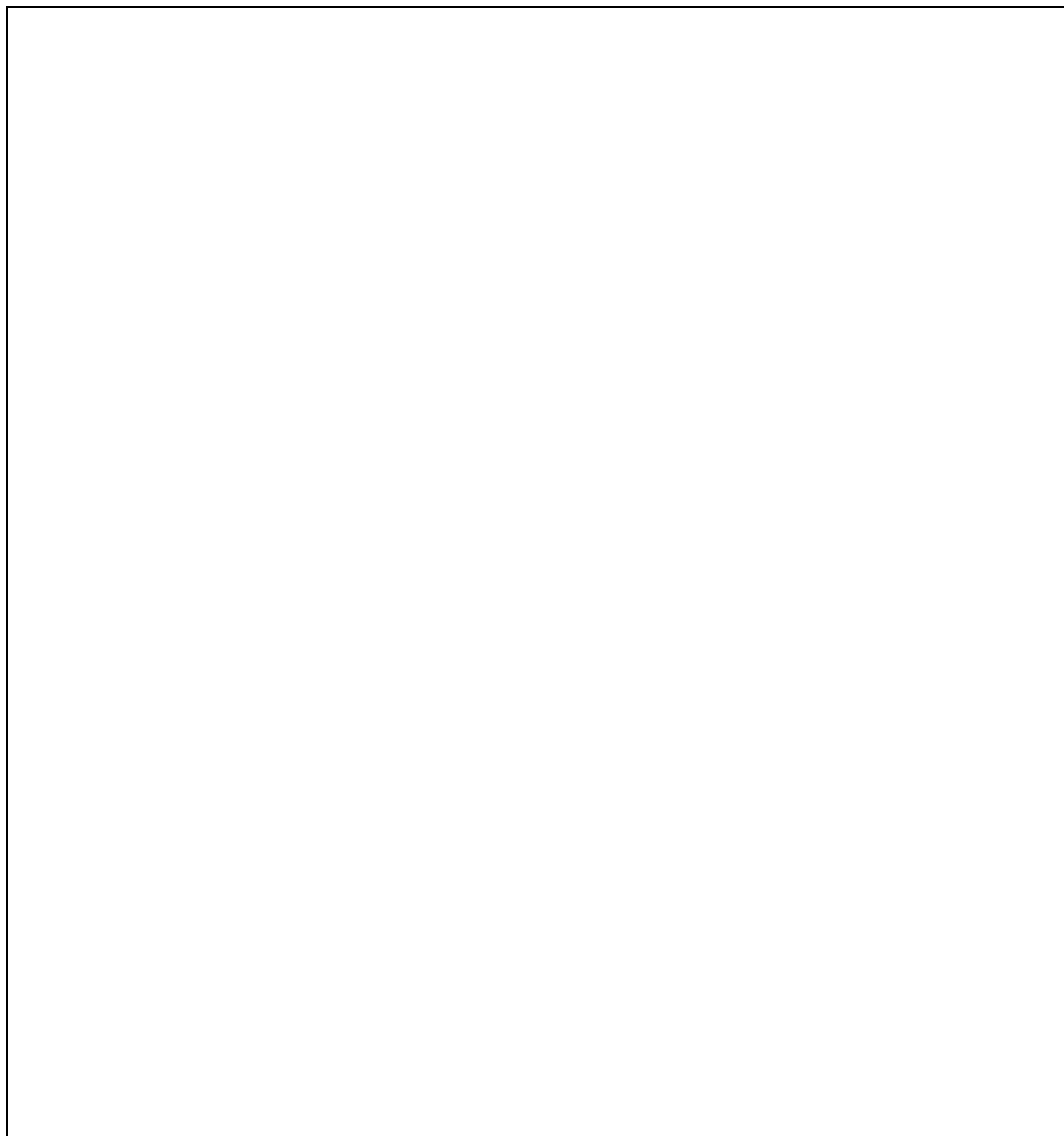
Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Contornos de regiões planas: linhas fechadas

1. Em sua casa observe objetos (no mínimo 6) podendo ser com uso de contorno com linhas fechadas ou contorno com linhas abertas:



Fontes:

<https://br.pinterest.com>; <https://www.google.com>; <https://atividadespedagogicasuzano.com.br>;

<https://www.gazetadopovo.com.br>; <https://pt.slideshare.net>; <https://artelinha.wordpress.com>.

Livro didático. Manual do Professor. Teláris – Ensino Fundamental. 3ª Ed. Ática: São Paulo, 2018.

Geografia
Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 6º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

Vegetações Mundiais

A composição dinâmica da biosfera produz diferentes vegetações, climas, relevos entre outros, dessa forma as paisagens naturais variam de grandes florestas tropicais a desertos, montanhas e imensas geleiras. Para a consolidação dos mais variados tipos de vegetações existentes no mundo é preciso que haja a interação entre os elementos naturais (clima, solo, relevo, vegetação e energia).

Isso fica evidente quando notamos as regiões com predominância de clima quente e chuvoso, que deriva grandes florestas tropicais com enorme umidade e precipitação. Já nos lugares de climas áridos, semiáridos e desérticos a composição de vegetação é muito diferente, pois as plantas e os animais são adaptados às condições adversas, como a falta de água e alimento.

Nas paisagens naturais o que mais se destacam visualmente são as vegetações. As seguir algumas características das principais formações vegetais do mundo:



Floresta pluvial tropical: essas se localizam geograficamente, em geral, na América do Sul, América Central, África, Ásia e Oceania. Todas as regiões citadas possuem características semelhantes como clima quente e úmido, proporcionando assim o surgimento de grandes florestas com uma enorme riqueza de biodiversidade, essas são as áreas do planeta que concentram a maior parte dos seres vivos.



Floresta Temperada: essa vegetação é encontrada principalmente no hemisfério norte, situada entre os trópicos e os círculos polares, os países que possuem esse tipo de florestas são Estados Unidos, Europa, Ásia e no Sul do Chile com climas temperados. As florestas temperadas são diferentes em relação às florestas tropicais, pois a primeira produz uma quantidade menor de variedade de plantas e animais. As florestas temperadas possuem características singulares, no inverno e outono as árvores perdem suas folhas, e por isso são denominadas de caducifólias.



Florestas de coníferas: essa vegetação é encontrada geograficamente em regiões com proximidade aos círculos polares, com características de clima com inverno bastante rigoroso. As coníferas são denominadas também de floresta boreal, é composta por pinheiros.



Tundra: se faz presente no extremo norte do continente americano, europeu e asiático, a particularidade dessa vegetação é em relação ao clima, pois se desenvolve em áreas de clima frio e polar, com duas estações (verão e inverno), sendo inverno rigoroso e verão com temperatura um pouco mais elevada. Na tundra as vegetações encontradas são musgos, líquens e plantas herbáceas, esses vegetais se desenvolvem de forma mais efetiva no verão, pois na estação do inverno toda área fica coberta de gelo.



Savana: esse tipo de vegetação tem uma grande semelhança com o cerrado brasileiro, as savanas são compostas basicamente por gramíneas e capins, árvores e arbustos espalhados na paisagem. As savanas são situadas geograficamente em regiões de clima tropical, com duas estações bem definidas, sendo uma de seca (inverno) e uma chuvosa (verão). No mundo essa vegetação se faz presente nos seguintes países e continentes: América do Sul, África, Ásia e Austrália.



Estepe e pradarias: são compostas por plantas herbáceas, arbustos e gramíneas, em áreas de clima temperado, geralmente o estepe desenvolve em lugares mais secos, enquanto que as pradarias em locais mais úmidos, essa é utilizada como uma ótima pastagem na pecuária. Os dois tipos de vegetações são encontrados na América do Norte, Ásia e América do Sul (Argentina, Uruguai e Rio Grande do Sul nos pampas gaúcho).



Vegetação desértica: são áreas com predominância de clima seco e árido, os vegetais são adaptados à falta de água, suas raízes são extensas e atingem o lençol freático, quando raramente ocorre chuva brotam plantas, mas com um período muito curto de vida.

Atividades:

Leia com atenção o texto e responda:

1. Escolha um dos tipos de vegetação citados no texto e represente em forma de desenho:

A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a type of desert vegetation mentioned in the text.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 6º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Atividades:

Leia com atenção o texto e responda:

1. O fatores são necessários para haver diferentes tipos de climas no mundo? _____

2. Quais são as características das florestas pluviais tropicais? _____

3. Onde são encontradas as florestas temperadas? _____

4. Quais as características das florestas de tundra e de savanas?

5. Como são compostas as vegetações de estepes e pradarias? Qual o tipo de clima dessa formação vegetal? _____

6. Como é a área onde se encontra a vegetação desértica?

7. Como é a vegetação de coníferas? _____

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Desenvolvimento tecnológico e os materiais sintéticos.

Olá!

Queridos alunos e alunas! Através desta **décima terceira apostila** continuamos nosso estudo de Ciências! Abraço e ótimos estudos.

A tecnologia está muito presente em nossa vida, você já percebeu?

Olhe a seu redor. Veja quantos produtos eletroeletrônicos têm à sua volta.

Olhe mais longe. Automóveis, aviões, metro, trens... a tecnologia está presente no computador, celular ou *tablet* que você utiliza!

Ela está presente também nos produtos tecnológicos como, por exemplo, nas televisões de LED, 4D, smart-TV etc., nos carros que estacionam sozinhos, que regulam o banco conforme o peso e altura do condutor, que regulam a velocidade do limpador de para-brisas conforme a intensidade da chuva, que possuem verdadeiros computadores de bordo. Estamos rodeados de invenções incríveis.



Imagine, já existe no mercado uma tinta metálica inteligente para ser usada na pintura de carros de luxo, com a capacidade de, ao perceber uma falha na superfície, se dilatar para preencher o espaço vazio.

A **tecnologia** é uma área própria do conhecimento, ela surgiu antes mesmo do entendimento científico – como por exemplo no uso e controle do fogo.

Observe a aplicação de tecnologia na transformação dos produtos naturais.



Materiais naturais MANUFATURADOS

Devido à grande necessidade por parte da sociedade, e os recursos naturais serem finitos e muitas vezes de difícil obtenção, ou pelas distâncias ou outras dificuldades das indústrias, **devido a isso** foram desenvolvidos os materiais sintéticos.



Um material sintético é totalmente produzido pelo homem de forma artificial e não extraído diretamente da Natureza. O *nylon*, o vidro das garrafas, os plásticos e muitos outros materiais são feitos pelo homem a partir de outros materiais.

Os materiais sintéticos podem ser produzidos a partir materiais naturais ou a partir de materiais que já foram transformados pelo homem.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Desenvolvimento tecnológico e os materiais sintéticos (atividades).

ATIVIDADES:

1. Para que serve a tinta metálica inteligente? Dê sua explicação de acordo com o texto.

2. O que é ou o que significa a “tecnologia”?

3. O que são materiais naturais?

3. O que são materiais sintéticos?

4. Como o ser humano consegue obter os materiais sintéticos?

5. Cite três exemplos de materiais naturais e três exemplos de materiais sintéticos?

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Materiais sintéticos comuns no cotidiano

1. **A sacarina e o ciclamato.** Esses materiais não são absorvidos pelas células de nosso organismo e, por isso, são muito utilizados por pessoas que fazem regime alimentar ou são portadoras da doença chamada diabetes.

2. Os **plásticos** são empregados na fabricação de uma variedade muito grande de objetos. São considerados o material industrial do século XX.



3. O **acrílico** é uma substância sintética transparente e muito resistente a choques e pressão. Às vezes, ela substitui o vidro, é de fácil utilização e pode ser moldada e corada. Com esse material, fabricamos objetos de cores e formas variadas, obtendo-se com frequência um efeito estético bastante interessante.

4. Os **detergentes** utilizados para dissolver gorduras e removê-las constituem outra invenção, por isso, são largamente empregados nas atividades de limpeza industrial ou doméstica, como lavagem de pisos, tapetes, louças, roupas, etc.



5. A natureza fornece-nos as borrachas naturais, ou seja, orgânicas. Os seres humanos, então, criaram a **borracha sintética**, que, com propriedades semelhantes e custo mais baixo que a encontrada na natureza, e pode substituí-la na maioria de seus usos.

6. **INFELIZMENTE** os materiais sintéticos foram elaborados não só para beneficiar, mas também para prejudicar o homem. **As drogas sintéticas** são exemplos de mau uso dessa tecnologia. O **ecstasy**, denominado farmacologicamente como metileno-dimetoxi- metanfetamina e abreviado por MDMA, é uma substância fortemente psicoativa (age sobre a mente, ou sobre o comportamento (diz-se de doenças ou substâncias químicas). Seu princípio ativo estimula a produção de serotonina no cérebro, substância responsável pela sensação de prazer. As drogas sintéticas são aquelas produzidas a partir de uma ou várias substâncias químicas psicoativas que provocam alucinações no homem por estimular ou deprimir o sistema nervoso central. Existem também as drogas semi-sintéticas que são produzidas através de drogas naturais quimicamente alteradas em laboratórios.

As drogas sintéticas possibilitam que uma pessoa veja, ouça e sinta algo sem que haja estímulo por perto para tais sensações.



Existem pessoas que acreditam que essas drogas **são menos prejudiciais** ao organismo e que ainda são menos favoráveis à dependência, **mas estão enganados**, pois agem da mesma forma que as drogas tradicionais **trazendo inúmeros malefícios ao organismo**.

7. **Medicamentos sintéticos** são produzidos por meio da manipulação química de substâncias em laboratório. Os medicamentos sintéticos em geral são moléculas pequenas. Em sua maioria, são auto administrados – tomados em forma de comprimido pelo próprio paciente – e usados em ambientes de cuidados primários e secundários. São exemplos o paracetamol e o ácido acetilsalicílico ou AAS, conhecido popularmente como aspirina, nome de uma marca que se tornou de uso comum. É utilizado como medicamento para tratar a dor, a febre e a inflamação.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 6º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE: _____

DATA: _____

TEMA: Atividades.

1. Cite alguns materiais sintéticos comuns no cotidiano?

2. Como são produzidos os medicamentos sintéticos?

3. O que você entendeu sobre as drogas sintéticas?

4. Para que serve os detergentes sintéticos?

5. O que é o acrílico?

Fontes:

<https://pt.khanacademy.org>; <http://www.explicatorium.com>; <https://brasilecola.uol.com.br>;
<https://www.pfizer.com.br>;

Livro didático. Manual do Professor. 6º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

História**Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato****Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira****Nome:** _____**Data:** ____/____/____**Componente Curricular de História****6º ano****Aulas 1,2**

Então está preparado para mais uma maratona de estudos? Estamos iniciando a nossa 13ª apostila, apesar deste ser um ano muito desafiador para todos nós, ainda temos muitas coisas para aprender.

Quero aqui parabenizar pela dedicação que estão realizando as atividades, continuem se esforçando e se dedicando.

Transformações no mundo grego antigo

A palavra democracia vem do grego demos kratos e significa “poder do povo”. Ela nomeia um regime político em que os cidadãos podem discutir e tomar decisões sobre as questões que afetam a vida coletiva. Numa democracia, os cidadãos são responsáveis por governar o lugar em que vive.

A primeira experiência democrática da história se desenvolveu na cidade de Atenas na Grécia Antiga, no final do século VI a. C. Em Atena, o modelo adotado era o da **democracia direta** regime em que os cidadãos participam diretamente da tomada de decisões, ao votar nas soluções que julgam mais acertadas para a coletividade.

Atividades:

1. O que significa a palavra democracia?

2. Qual foi o modelo democrático adotado por Atenas?

Atualmente, o modelo de democracia vigente na maioria dos países é o indireto ou representativo, ou seja os cidadãos votam em representantes, para os cargos dos poderes Legislativo e Executivo.

A pólis de Atenas

Fundada pelos jônios na planície da Ática, próximo ao Mar Egeu, Atenas era uma das principais pólis do mundo grego. Inicialmente governada por uma elite de grandes proprietários de terra, a pólis ateniense desenvolveu uma forma de governo que permitia a participação de todos aqueles que eram considerados cidadãos nas decisões que diziam respeito aos interesses da cidade. Isso aconteceu a partir do início do século VI a.C., quando Sólon, legislador e membro da aristocracia ateniense, realizou reformas nas leis da cidade.

Entre outras questões, aboliu a escravidão por dívidas e criou a **Eclésia**, a assembleia popular. Todos os cidadãos atenienses podiam participar da Eclésia, onde debatiam os problemas da cidade. A **Bulé**, formada por um conselho de 400 cidadãos, era encarregada de preparar as leis a serem discutidas e votadas na Eclésia.

Participação política e cidadania

O termo "política" originou-se da palavra grega *pólis*, que pode ser traduzida como "cidade". Porém, para os gregos antigos, "cidade" não era somente um espaço físico, mas também a comunidade que vivia nesse espaço. Assim, na Grécia Antiga "fazer política" significava interessar-se pelos assuntos públicos, participando das discussões e decisões que envolviam a coletividade. **Política** era a arte de administrar bem a cidade, atitude entendida como uma responsabilidade de todos os cidadãos.

Os assuntos de interesse público, como uma declaração de guerra ou mudanças no sistema de impostos, eram debatidos em assembleias em que cada cidadão podia defender publicamente suas ideias. Assim, durante a Antiguidade, as primeiras pólis gregas eram governadas por reis, mas, diferentemente do que ocorria no Egito e na Mesopotâmia, os cidadãos podiam interferir de forma direta na gestão pública por meio das assembleias. Contudo, como eram independentes uma das outras, com o tempo, as diferentes pólis foram desenvolvendo formas distintas de governo.

3. Atualmente qual é o modelo democrático adotado pela maioria dos países?

4. Por quem era formada a sociedade ateniense? (livro página 139)

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira

Nome: _____

Data: ____/____/____

Componente Curricular de História

6º ano

Aulas 1,2

Homens e mulheres na pólis grega

Em Atenas a maior parte das cidades da Grécia Antiga, guerra, jogos atléticos e política eram atividades masculinas. Os homens ocupavam os campos de batalha, a ágora e os ginásios. Participavam de reuniões políticas e de assembléias para debater ou votar assuntos que afetam a vida da cidade.

Já as mulheres eram mantidas em casa, segregadas do convívio social. Não participavam das festas nem dos cultos religiosos públicos, embora existissem algumas cerimônias dedicadas a elas. Mesmo depois de casadas, não conquistaram autonomia. Elas apenas passavam da tutela do pai para o marido.

Atividades:

1. Escreva como era a condição das mulheres na pólis grega.

Gregos e persas: dois mundos em confronto

Enquanto as pólis desenvolviam na Grécia, o Império Persa começava a se formar na região onde atualmente está o Irã. A partir do século VI a. C. sob o governo de Ciro, o Grande os persas conquistaram a Ásia Menor e a Babilônia.

Os persas mantinha o poder centralizado nas mãos do monarca, que contavam com uma poderosa estrutura administrativa e uma imensa rede de estradas para facilitar a comunicação entre as províncias. Aos povos dominados não era concedido qualquer direito de participação política. Desde que pagasse tributos, servisses no exército imperial e aceitassem a autoridade persa, eles podiam manter seus costumes e sua religião.

Guerras Médicas

Recebem o nome de Guerras Médicas (ou Guerras Medas, Guerras Greco-Persas, Guerras Greco-Pérsicas e Guerras Persas) os conflitos entre os antigos gregos e o Império Persa durante o século V a.C. ocorridos na região do Mediterrâneo Oriental,

As Guerras Médicas ocorreram entre os povos gregos (aqueus, jônios, dórios e eólios) e os medo-persas, pela disputa sobre a Jônia na Ásia Menor, quando as colônias gregas da região, principalmente Mileto, tentaram livrar-se do domínio persa.

A luta pela independência das cidades jônicas, colônias gregas na Anatólia (região da atual Turquia), que os persas em sua expansão territorial passaram a dominar, comprometendo o comércio grego no Oriente foi a principal causa dessas guerras. A vitória da Grécia garantiu o controle comercial da região, imortalizou seus heróis e estabeleceu ao mundo o modelo ocidental de se fazer a guerra.

2. Qual foi a causa das Guerras Médicas?

Guerra do Peloponeso

Podemos dizer que a Guerra do Peloponeso foi a Guerra Mundial da Antiga Grécia. Quase todas as cidades-Estado gregas se envolveram ou foram envolvidas no conflito, algumas se aliaram a Atenas, enquanto outras se aliaram a Esparta. Os conflitos realizaram-se não apenas na terra continental da Grécia, mas também na Sicília e Bizantium.

A Guerra do Peloponeso durou 27 anos. Teve seu início no ano 431 a.C e terminou somente em 404 a.C., quando Atenas rendeu-se a Esparta. Embora utilizassem a mesma língua, cultura e religião, os antigos gregos eram divididos politicamente. Frequentemente, uma cidade grega estava em guerra contra outra e as grandes potências, Atenas e Esparta, disputavam a hegemonia sobre a região.

O grande estopim da Guerra de Peloponeso foi a política. Atenas era a mais rica e poderosa cidade da Grécia, e seu sistema democrático de governo estava sendo

amplamente copiado, para o alarme das oligarquias tradicionais como as da Esparta. Reunindo aliados desde a região grega Dorian, Esparta, então, formou a liga Polonesa e foi para a guerra. Em resposta, Atenas se uniu aos gregos das regiões do Egeu e do oeste da Ásia Menor para lutar sob a Liga de Delos.

Foi uma guerra de atrito, pois não havia tecnologia militar, progredia lentamente e com muitas dificuldades. Ambos os lados ganharam batalhas, mas no final, Esparta tirou o poder de Atenas, tomando o controle da Grécia.

Uma das consequências mais drásticas da Guerra do Peloponeso foi o extremo empobrecimento da população grega: os pobres ficaram ainda mais pobres e foram os que mais sofreram.

3. Escreva como aconteceu a Guerra do Peloponeso.

Informática – Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, _____ de Novembro de 2020.

Professor: Gilberto Bett

Aluno(a): _____

TURMA: 6º ano

13ª APOSTILA

MICROSOFT EXCEL

O Excel como é uma planilha de cálculos matemáticos. Pode-se fazer desde controle de gastos de casa até de uma grande empresa.

Por isso, vamos fazer alguns cálculos simples a seguir.

EXERCÍCIOS:

01 - Resolva o exercício abaixo usando as operações matemática simples.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2		ORÇAMENTO DOMESTICO						
3		RECEITAS						
4		SALÁRIO	R\$ 2.500,00					
5		DESPESAS						
6		SUPERMERCADO	R\$ 430,00					
7		ÁGUA/LUZ	R\$ 100,00					
8		TELEFONE	R\$ 50,00					
9		CELULAR	R\$ 65,00					
10		CONDOMÍNIO	R\$ 175,00					
11		COMBUSTÍVEL	R\$ 140,00					
12		ESCOLA	R\$ 600,00					
13		PLANO DE SAÚDE	R\$ 300,00					
14		OUTROS	R\$ 300,00					
15								
16		TOTAL DE DESPESAS						
17								
18		SALDO LÍQUIDO						
19								

1º - SOMAR TODAS AS DESPESAS.

2º - DIMINUIR O SALÁRIO - (MENOS) AS DESPESAS PARA O RESULTADO DO SALDO LÍQUIDO.

02 - Resolva o exercício abaixo usando as operações matemática simples.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

LOJAS FICTICIAS CHAPESTORE			
CONTROLE DE ESTOQUE			
1º	PRODUTO	PREÇO UNITARIO	LUCRO UNITARIO
	CAMISAS	R\$ 328,90	11
	CALÇAS	R\$ 319,20	8
	SAPATOS	R\$ 639,20	8
	GRAVATAS	R\$ 77,40	6

LOJAS FICTICIAS CHAPESTORE			
CONTROLE DE ESTOQUE			
2º	PRODUTO	PREÇO UNITARIO	LUCRO TOTAL
	CAMISAS	R\$ 29,90	11
	CALÇAS	R\$ 39,90	8
	SAPATOS	R\$ 79,90	8
	GRAVATAS	R\$ 12,90	6

Duas situações neste exercício:

No 1º Você terá que fazer a divisão para obter o Lucro Unitário

E no 2º Você terá que fazer o preço unitario vezes a quantidade vendida para obter o Lucro Total

