GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

9º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET(Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (Historia)

PAULA ZORZI (Matematica e Ensino Religioso)

Coronel Martins,03 de novembro de 2020

Português

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA DATA: ____/____/____

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 1 E 2 DA 13ª APOSTILA

Que profissão seguir?

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Escolher uma carreira, sentir-se desorientado, batalhar pelo que acredita ser seu futuro profissional e encarar os desafios que surgem são situações que fazem parte do cotidiano de muita gente.

1- Você já pensou em qual profissão quer seguir?

_____
_____

2- Quais desafios você acha que deve enfrentar no processo de escolha de uma profissão? Explique.

_____
_____
_____
_____

3- As experiências profissionais de seus familiares podem influenciar você na escolha de sua profissão? Comente.

_____
_____
_____

4- Leia a tirinha a seguir, observando todos os elementos visuais e verbais:

a) O que você vê na imagem? Do que trata a tirinha?

b) O que torna essa tirinha engraçada?

c) O que se pode deduzir sobre o critério utilizado pelo tatuzinho para a escolha da sua futura profissão?

d) Ao ser alertado sobre a impossibilidade da escolha, que estratégia ele utiliza para manter seu posicionamento?

e) O que a estratégia do tatuzinho pode revelar sobre o surgimento de novas profissões?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 3 E 4 DA 13ª APOSTILA

5- Segundo dados do IBGE (2018), o desemprego entre os jovens é o dobro do percentual geral, chegando a 26,6 % do total. Agora leia a charge a seguir e responda às questões:

a) O que você vê na imagem? Do que trata a charge?

b) Por que o mercado de trabalho é simbolizado por um deserto? Explique.

c) A que você atribui o alto índice de desemprego entre os jovens?

d) Em sua opinião, o que os jovens devem fazer para enfrentar os entraves relativos à entrada no mercado de trabalho e o desemprego?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 5 E 6 DA 13ª APOSTILA

PRÁTICA DE LEITURA

Entrevista

Em pouco tempo, você estará cursando o Ensino Médio. Então, certamente, começará a sentir a pressão da escolha de uma profissão ou enfrentamento do mercado de trabalho.

A entrevista a seguir apresenta informações de um especialista sobre a escolha de uma profissão.

https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/trabalho-e-formacao/2018/04/29/interna-trabalhoeformacao-2019,677164/o-segredo-para-escolher-bem-uma-carreira-e-o-autoconhecimento.

O segredo para escolher bem uma carreira é o autoconhecimento

A dica é do psicólogo especializado em orientação vocacional Fernando Aguiar. Optar por uma profissão pela perspectiva de ganhar dinheiro, mas sem gostar dela, é um atalho para a frustração

Gabriela Andrade*

postado em 29/04/2018 15:04

[...] O grande desafio é decidir qual profissão seguir [...]. Para ser exitoso nessa missão, o segredo está em apostar em autoconhecimento, organização e pesquisa sobre a área de interesse. É o que defende Fernando Aguiar, mestre em psicologia pela Universidade de Brasília (UnB) que desenvolveu uma metodologia vocacional. [...]

Quais são as dificuldades envolvidas ao decidir por uma profissão?

São obstáculos diferentes para cada pessoa. E os desafios não existem apenas ao escolher uma carreira. Ao longo da trajetória, a pessoa vai se deparar com perguntas que sempre voltam, como ;será que é isso que eu quero continuar fazendo pelo resto da minha vida?

O fato de estudantes do ensino médio serem pressionados a decidir uma carreira é prejudicial? Como lidar com isso?

Sim. Essa pressão para a escolha profissional e a falta de preparação pode gerar estresse, depressão e ansiedade, além de dificuldade para dormir e irritabilidade. A melhor maneira de aliviar essa tensão é se conhecer, pois as pessoas nunca vão parar de pressionar. Quando você se prepara e se compreende, a pressão terá menos peso.

Como os jovens podem ter clareza sobre qual carreira seguir?

Qualquer processo de escolha ou planejamento tem de começar com o autoconhecimento. É preciso pensar sobre as respostas para perguntas como ;quem sou eu?; e ;o que quero para a minha vida?; Na internet, há vários testes de orientação profissional gratuitos que pecam por priorizar apenas os cursos disponíveis no mercado em vez de valorizar o autoconhecimento. Todo profissional terá algum momento de crise ao longo da carreira; é nessas horas

que a gente reflete sobre o que deseja continuar fazendo pelo resto da vida. Se tiver feito uma escolha desconectada com os próprios propósitos, a pessoa pode se sentir forçada a permanecer trabalhando com aquilo por falta de outra oportunidade, o que causa sofrimento e até adoecimento. Só com o autoconhecimento é possível fazer escolhas bem feitas.

Como começar essa jornada de autoconhecimento?

É difícil, dá trabalho. Normalmente, é algo complexo de se fazer sozinho. A ajuda de amigos, familiares ou de um profissional se faz necessária para que a pessoa possa entender as próprias características e interesses. Para quem quer iniciar esse processo sozinho, uma sugestão é fazer uma lista de coisas de que gosta e outra de coisas de que não gosta. Escreva sobre quem você é e sua trajetória de vida, explicando com o que se identifica ou não. Colocar no papel pode ajudá-lo a visualizar seu perfil no mundo.

Muitos jovens que vão prestar vestibular ou Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) se sentem numa encruzilhada sobre a escolha da profissão. Às vezes, não se identificam com nenhum curso. Qual a dica para quem está nessa situação?

A única opção é se preparar. O que acontece muito é que jovens só se preocupam com isso no 3º ano do ensino médio. É importante começar a pensar no 1º ano do ensino médio.

[...]

Por que para alguns é mais fácil fazer essa escolha do que para outros?

Os que têm mais facilidade no processo são os que já têm autoconhecimento, pois, se a pessoa não se conhece, fica difícil decidir sobre

algo. Ter o apoio de familiares ajuda bastante, pois eles podem fazer perguntas para ajudar o jovem a pensar no que fazer. Visitar uma universidade para saber mais dos cursos e conhecer profissionais das suas áreas de interesse é uma boa aposta. Para decidir, não dá para pensar numa graduação só na teoria, é preciso conhecer a prática e, a partir daí, pensar nas habilidades que você precisa desenvolver para se dar bem naquela área e traçar um planejamento para isso.

Que peso deve ter o dinheiro durante a definição de uma carreira? Como conciliar felicidade e rendimentos?

Não adianta optar por uma profissão só porque ela dá dinheiro se você não gosta dela. O resultado será frustração e adoecimento. O aspecto financeiro tem um papel importante, e isso deve ser levado em consideração. É necessário pesquisar o quão fácil ou difícil é ganhar dinheiro naquela área. Mas, no geral, se alguém faz o que ama, aumenta em muito as chances de se tornar um excelente profissional e, consequentemente, ganhar bem.

ANDRADE, Gabriela. O segredo para escolher bem uma carreira é o autoconhecimento. Entrevista Fernando Aguiar. Correio Braziliense, Brasília, 29 abr. 2018. Disponível em: <https://bit.ly/2RlEzjh>. Acesso em 29 set. 2018

POR DENTRO DO TEXTO

1- O texto que você leu trata-se de uma entrevista concedida a um veículo de comunicação. Responda:

a) Qual é o tema da entrevista?

_____

_____

b) Quem é o entrevistado?

c) Quem é o entrevistador?

d) Em que veículo de comunicação o texto foi publicado?

e) Por que, provavelmente, esse veículo escolheu essa pessoa para dar essa entrevista?

f) Pelo assunto abordado, que público a entrevista pretende atingir?

g) Qual é o objetivo dessa entrevista?

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 7 E 8 DA 13ª APOSTILA

2- Releia o subtítulo e a contextualização e responda:

a) de acordo com a contextualização da entrevista, qual é o principal desafio a ser enfrentado pelos jovens?

_____
_____
_____
_____
_____

b) Qual é a tese do entrevistado sobre essa questão?

_____
_____
_____
_____
_____

3- Na primeira pergunta, o entrevistado afirma que a escolha da profissão é um dos desafios na vida do jovem.
Em sua opinião, que outros desafios o jovem pode enfrentar no mercado de trabalho e na sua vida de forma geral?

4- De acordo com a entrevistadora, os alunos do Ensino Médio sofrem pressão para a escolha da profissão. Responda:

a) Em sua opinião, por que essa pressão ocorre? De onde parte a maior pressão?

b) Sobre esse assunto, o entrevistado apresenta argumentos de causa e consequência. Quais argumentos são esses?

c) Você concorda ou discorda com os argumentos apresentados? Explique.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

AULAS 9 E 10 DA 13ª APOSTILA

5- A entrevistadora questiona como o jovem pode ter clareza sobre a profissão que deve escolher e o entrevistado retoma sua tese. Responda:

a) Como o entrevistado faz a retomada de sua tese?

_____
_____
_____
_____

b) Quais os argumentos de exemplificação o entrevistado utiliza em sua resposta?

_____
_____
_____
_____

c) Você concorda ou discorda dos argumentos apresentados? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____

6- De acordo com o entrevistado, muitas vezes você precisa de um profissional para ajudar no processo de autoconhecimento; no entanto, pode fazer isso sozinho. Responda:

a) Quais ações o jovem pode realizar para iniciar o processo de autoconhecimento? A partir de quando?

_____
_____
_____
_____
_____

b) Você já usou essas ações para tomar decisões em sua vida? O que você acha dessa orientação? Explique.

_____
_____
_____
_____
_____

c) Qual é o papel da família para facilitar a escolha da profissão?

_____
_____
_____
_____
_____

d) Que outras ações são citadas como forma de ajudar o jovem na escolha de uma profissão?

_____
_____
_____
_____
_____

Inglês

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 1 E 2 DA 13ª APOSTILA

Leia o texto com atenção e depois traduza-o para o português. Utilize o vocabulário para te auxiliar.

A Bad Eating Experience

Floki and Siggy are from Sweden. Last year, they went on holiday to Spain. One night, they went out for their dinner. They looked for a good restaurant. Outside one restaurant, they saw a man and a woman. The man looked cool and he smiled. Floki and Siggy greeted him and he answered them in Swedish, their language! He told them he was Swedish, like them. The restaurant was called 'la Hacienda'. They asked the man if it was a good restaurant. He recommended it and said it was excellent! He said it had the best food in Spain. Floki and Siggy trusted the man because he was from their country and they went in. They sat at a nice table beside the window. They ordered paella. The waiter brought their dish. It was terrible! There were only two small prawns in it, the chicken was undercooked and the rice was sticky and horrible. The wine was like vinegar and the water was warm. At the end of the meal, the waiter gave them the bill. It was very big! When they left the restaurant, the Swedish man was still there. Floki and Siggy told him he was wrong about the restaurant; they said it was dreadful, really awful! They asked him: 'Why did you recommend it?'

'Because I am the manager,' he answered.

Floki and Siggy

A nice paella

Vocabulary:

manager = gerente;	answered = perguntou;	are = são/estão;
from = da;	Sweden = Suécia;	last year = ano passado;
they = eles/elas;	went = foram;	on holiday = no feriado;

asked = perguntou;	if it = se ele(a);	was = era/estava;
sat = sentou;	nice = legal;	window = janela;
outside = lado de fora;	one = um;	saw = viu/viram;
for = de(a);	their = deles(as);	dinner = jantar;
to Spain = para a Espanha;	one night = uma noite;	went out = saíram;
the cool = o legal;	smiled = sorriu;	he = ele;
looked = olhou/olharam;	a = um/uma;	good = bom;
man = homem;	woman = mulher;	and = e;
I am = eu sou/estou;	rice = arroz;	said = disse;
still = ainda;	him = dele;	dreadful = terrível;
because = porque;	wine = vinho;	water = água;
like = gostar/parecer;	wrong - errado;	at the end = por fim;
really = realmente;	waiter = garçom;	the best = a(o) melhor;
table = mesa;	meal = refeição;	about = sobre;
food = comida;	told = falou;	when = quando;
warm = quente;	vinegar = vinagre;	chicken = frango;
only = somente;	small = pequeno(a);	two = dois;
very big = muito grande;	horrible = horrível;	left = deixou/deixaram;
there were = haviam;	gave them = deu à eles;	dish = prato;
bill = conta;	terrible = terrível;	beside = ao lado;
greeted = cumprimentado;	him = dele;	answered = respondeu;
them = eles(as);	Swedish = sueco;	language = linguagem;
in = em;	called = chamado(a);	had = tinha;
recommended = recomendou;	ordered = ordenou;	sticky = pegajoso(a);
undercooked = mal cozido;	prawns = camarões;	brought = trouxe;
Spanish = espanhol;	standing = em pé;	bad = ruim;
door = porta;	huge = imenso;	was not = não estava;
trusted = confiável;	country = país;	there = lá;

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA **DATA: ____/____/____**

ALUNO(A): _____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

AULAS 3 E 4 DA 13ª APOSTILA

Escreva TRUE = para as frases verdadeiras de acordo com o texto e FALSE = para as frases falsas.

Are the sentences TRUE or FALSE? 1) Floki and Siggy are Spanish. 2) They went to England on holiday. 3) One night, they went out to look for a good restaurant. 4) A Swedish man was standing outside a restaurant called 'La Hacienda'. 5) The man told them that 'La Hacienda' was a bad restaurant. 6) Floki and Siggy believed what the man said. 7) They sat beside the door. 8) The manager brought their food. 9) The food was excellent 10) The wine was like vinegar. 11) Their bill was huge. 12) When they left, the man was not there. 13) The Swedish man was the restaurant manager.	1- _____ 2- _____ 3- _____ 4- _____ 5- _____ 6- _____ 7- _____ 8- _____ 9- _____ 10 - _____ 11- _____ 12- _____ 13- _____

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

Amor de criança, reflexo do amor de Deus

Rafael, de quatro anos e meio é esperto, vivo, comunicativo. Gosta de chamar à atenção e é tão carinhoso que ninguém consegue negar-lhe nada. Seus pais e avós diante dele tentam ser severos e exigir que ele deixe espaço também para sua irmãzinha de 2 anos.

Na pressa de querer participar de tudo, Rafael fica às vezes impaciente, teimoso, enquanto não consegue o que quer. Todos sentem que sua maneira de agir esconde uma necessidade grande de se sentir amado.

O avô não mora com Rafael. Sua casa é no mesmo bairro. Pela manhã, caminhando, passa pela casa de Rafael e vê seu filho, o pai de Rafael, regando as plantas antes de ir para o trabalho. Conversam sobre tudo, mas sempre há algum fato novo do filho e netinho para levar os dois a sorrirem felizes.

O avô de Rafael sabe fazer pipoca como ninguém e o neto sabe disso. O melhor dia é quinta-feira à noitinha, quando o avô, que tem um trabalho com horário variável, coloca-se à disposição.

A mãe, ao ir a uma reunião, deixa Rafael na casa do avô. Os dois têm assunto. Sempre há novidades. Rafael gosta de ver, com ele, desenho na televisão. O avô assiste junto com o netinho, enquanto os pais ainda não chegam do trabalho.

Rafael pede: “Vô, vamos preparar nossa pipoca antes de assistir ao filme?” Os dois vão para a cozinha. Rafael sobe na cadeira. O avô fica por trás. Deixa-o participar na feitura da pipoca. Deixa-o firme na cadeira para que não caia, pois ele se mexe muito, rindo alto, feliz em seu trabalho.

A pipoca vai estalando, enchendo a panela, misturando o barulho com as risadas estrepitosas de Rafael feliz. Naquela noite, bem no meio da preparação, Rafael encostou a cabeça no peito do avô, abraçou-o e disse com aquele jeitinho carinhoso muito dele: “Obrigado, vovô”!

O avô sentiu subir dentro de si uma emoção gostosa, como quando um sentimento de felicidade toma conta de todo o seu ser. Pensou: Deus está conosco, cuidando de nós. Mostra grande amor por nós, com carinhos como este do neto. Deus está sempre acompanhando nossa vida, ajudando-nos, deixando que aprendamos a enxergar em cada gesto sua presença carinhosa. Deus nos ama de maneira que está além de nossa compreensão e do que esperamos. O amor de Deus é perfeito, sempre se mostra, se comunica.

Precisamos ter olhos de fé para enxergar e comover-nos com este amor e dizer com gratidão: “Obrigado, muito obrigado, Senhor por tua atenção e carinho.”

Mons. Paulo Daher (adaptado)

ATIVIDADE

Conte um caso que tenha acontecido com sua família e que lhe tenha trazido muita felicidade.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

As atividades a seguir são referentes ao texto da aula anterior.

Encontre 10 palavras que se encontram no texto. Na sequência complete o acróstico com as palavras encontradas.

Q	C	J	V	D	U	Q	T	É	F
B	O	G	F	E	L	I	Z	E	M
E	M	H	X	U	Ç	S	H	S	M
M	P	R	C	S	F	R	O	M	A
O	R	T	T	B	G	P	C	T	T
Ç	E	U	J	N	H	P	A	E	E
Ã	E	D	G	H	I	L	R	A	N
O	N	S	A	D	A	S	I	R	Ç
L	S	F	A	O	M	L	N	S	Ã
M	A	T	T	R	A	R	H	T	O
F	O	O	L	M	D	P	O	R	T
G	S	P	L	L	O	I	P	Ç	O

F ____
E ____ ____ ____ ____ ____
____ ____ L ____ ____
____ I ____ ____ ____ ____ ____
C ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

____ ____
____ ____ ____ I ____ ____ ____
____ ____ ____ D ____
A ____ ____ ____
D ____ ____ ____
____ ____ E ____ ____ ____ ____

9º ANO ARTES
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____

DÉCIMA TERCEIRA APOSTILA AULA 1 E 2

1- Vamos compreender melhor sobre a arte de desenhar veja e interprete os planos de desenhos pelo livro ou pelas imagens da aula.

PROCESSO DE CRIAÇÃO

Planos em desenho

Que tal planejarmos uma pintura construindo estudos por meio do desenho?

Como tema você pode criar com base no reino animal. Para o processo de criação, sugerimos que seja realizado o estudo em desenho de um animal. Observe alguns estudos de Leonardo da Vinci (1452-1519), artista contemporâneo de Michelangelo:

Estudos de Leonardo da Vinci realizados entre 1480 e 1490.

• Estudo

Para iniciar o processo de criação, escolha um animal. Dê preferência a um animal que você tenha acesso presencial, para que possa observá-lo de diferentes formas.

Escolha um ângulo e uma parte do animal para começar seu estudo. Procure observá-lo sempre na mesma posição e desenhe o que está observando.

Identifique os contornos, as linhas, as sombras e os detalhes menores. Você pode fazer diversos desenhos do mesmo ângulo do animal escolhido.

Repita o processo mudando o ângulo, a parte do animal em destaque ou mesmo estudando a totalidade de seu corpo. Aproveite a oportunidade para explorar diferentes materiais para fazer seus estudos.

- **Pintura**

Após realizar estudos do animal escolhido, inicie o processo de criação da pintura.
Selecione o suporte e os materiais para a pintura.
Prepare a base da pintura, criando o desenho sobre o suporte.
Antes de colorir, experimente as cores em um esboço ou nos estudos realizados.
Preparamos um breve estudo sobre a cor para auxiliá-lo nesta parte do processo.

- **Cor**

Na natureza, temos inúmeros corantes extraídos de pigmentos naturais (origem vegetal, animal ou mineral), mas aprendemos a criar corantes por meio de processos químicos. Enxergamos as cores pigmentos porque elas refletem ou absorvem a luz, dependendo do material com maior ou menor intensidade do qual fazem parte.

Ao estudar a teoria das cores, podemos descobrir muitas possibilidades sobre a cor, como as suas características e classificações.

Quadro de classificação das cores

Cores primárias	São formadas por pigmentos puros. Com a combinação dessas cores são criadas muitas outras tonalidades. As cores primárias não podem ser obtidas por misturas de outras cores.
Cores secundárias	São aquelas que nascem da mistura de duas cores primárias.
Cores terciárias	São resultado de misturas de cores primárias e secundárias e suas variações de nuances.
Cores análogas	São aquelas próximas na gama de tonalidades. Variam de nível de tonalidade entre uma cor e outra. Exemplo: ao misturarmos o vermelho com um pouco de amarelo, teremos o laranja. Ao variarmos as quantidades de amarelo ou de vermelho, teremos muitas tonalidades de laranja. As cores análogas estão lado a lado no mesmo círculo cromático.
Cores complementares	São os opostos cromáticos, ou seja, se observarmos um círculo cromático, vamos ver cores em posições opostas, como azul e laranja, amarelo e roxo, vermelho e verde.
Cores neutras	São o preto e o branco, que podem deixar as outras cores mais escuras ou claras, criando variados tons monocromáticos.
Cores quentes e frias	Referem-se à sensação que podem nos transmitir, como de calor (estímulo, euforia, aconchego) ou frio (de distanciamento ou calmaria). Há também as cores em meio-tom, quando as cores recebem variações de misturas que amenizam a "temperatura" da cor.

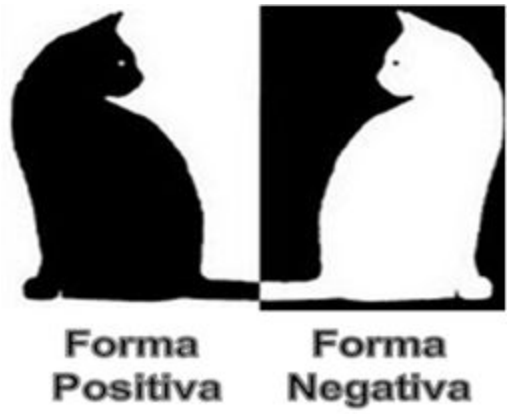
Na arte, os pintores estudam essas classificações, variações e misturas para tirar o melhor proveito das cores e das suas luminosidades. O Brasil, por ser banhado pela luz tropical, sempre inspirou artistas a criar e recriar em inúmeras cores toda a diversidade da sua natureza e da sua sociedade.

Boa leitura.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____

DÉCIMA TERCEIRA APOSTILA AULA 3 e 4

1- vamos a pratica agora: (veja os exemplos) e crie os seu.....



Crie e pesquise o eu para fazer...boa aula....

Ed. Física
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 9º ANO
ALUNO (A) :

AULAS 1 e 2

KARATÊ

A história do karatê começou no século 18, na ilha de Okinawa, no Japão. Naquela região, o uso de armas havia sido proibido. Para responder a possíveis saques e assaltos, as pessoas passaram a buscar técnicas de autodefesa em que usavam somente o próprio corpo.
A impossibilidade de usar armas foi o principal motivo para que essa arte marcial recebesse o nome de karatê, que significa “mãos vazias”.
Ao longo da história do karatê, diferentes mestres desenvolveram suas próprias técnicas de autodefesa. Assim, há inúmeros estilos da arte japonesa.
Entre os principais estilos de karatê, estão Shotokan, Goju-Ryu, Shito-Ryu e Wado-Ryu.
Ainda que haja diferentes técnicas, o karatê busca, essencialmente, a disciplina do corpo e da mente, com o aperfeiçoamento do caráter dos seus praticantes.
No início do século 20, o karatê passou a ser uma arte marcial mais difundida. Por volta de 1920, houve o incentivo para que ela fosse lecionada em universidades japonesas, o que ajudou na sua popularização.
O karatê chegou ao Brasil, efetivamente, em 1956, quando o sensei Mitsuke Harada (Shotokan) instalou o primeiro dojô em São Paulo.
Desde então, a arte marcial se desenvolveu rapidamente no país. Atualmente, há mais de 250 mil praticantes de karatê registrados no Brasil.

Há duas modalidades principais de karatê, chamadas kata e kumite. Elas são divididas da seguinte forma:

- **Kata:** nesta modalidade, não há contato físico. Cinco juízes atribuem pontos ao carateca de acordo com o seu desempenho, com base na execução correta e na velocidade dos movimentos. Há também as apresentações em trios, em que deve ser observada a sincronia entre os membros da equipe. A competição nesta modalidade lembra o que acontece na ginástica artística.
- **Kumitê:** essa modalidade coloca dois caratecas em combate. As lutas duram de dois a cinco minutos. Os pontos são atribuídos aos golpes desferidos variando, inclusive, o valor da pontuação dependendo da área do corpo do adversário que foi atingida.

Os combates de kumitê levaram à criação de regras para que os golpes de karatê não causem ferimentos graves entre seus praticantes.

A criação de regras e o desenvolvimento do karatê como esporte levaram à sua inclusão no programa dos Jogos Olímpicos.

Em 1999, o Comitê Olímpico Internacional (COI) reconheceu a Federação Internacional de Karatê como entidade responsável por gerir o esporte em todo o mundo. Esse foi um importante passo para o que karatê pudesse, enfim, ser disputado nos Jogos Olímpicos.

A estreia do karatê no programa olímpico aconteceria nesse ano de 2020, na Olimpíada de Tóquio. O Japão indicou a intenção de incluir o esporte nos jogos, que foi aceita pelo COI.(Mas devido a pandemia os jogos olímpicos ficaram pro ano que vem).

Em Tóquio, a disputa do karatê será dividida entre kumitê (luta tradicional) e kata, em que os atletas simulam um combate sem contato físico.

No kumitê, as lutas das mulheres têm duração de dois minutos, enquanto a dos homens, três minutos. A modalidade terá 6 categorias nos Jogos de Tóquio, sendo três masculinas (até 67 kg, até 75 kg e acima de 75kg) e outras três femininas (até 55 kg, até 61 kg e acima de 61 kg).

Já no kata, os atletas se apresentam individualmente para os juízes, fazendo as performances para receber notas. Haverá apenas duas categorias na Olimpíada de Tóquio, uma masculina e outra feminina.

Atividades:

1)Qual é o significado da palavra karatê?

2)Há duas modalidades principais de karatê. Quais são elas?

3)Descreva o kata:

4)Descreva o kumitê:

5)Em que ano seria a primeira participação do karatê nos jogos olímpicos:

( ) 1956 ( ) 1999 ( ) 2020

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 9º ANO
ALUNO (A) :

AULAS 3 e 4

Objetivo do karatê

Karatê é uma palavra japonesa que significa "mãos vazias". É uma arte altamente científica, fazendo o mais eficaz uso de todas as partes do corpo para fins de autodefesa. O maior **objetivo do karate** é a perfeição do caráter, através de árduo treinamento e rigorosa disciplina da mente e do corpo.

O objetivo também é somar mais pontos que o adversário. A luta só é encerrada antes do fim do tempo regulamentar caso um atleta abra oito pontos de vantagem.

Tatame do karatê

Os combates do kumitê acontecem em um tatame quadrangular, em que cada lado tem 8 metros de largura.

Duração da luta no karatê

A luta do karatê tem um round com duração de 3 minutos nos combates masculinos. Já as lutas femininas e juvenis têm um round de 2 minutos.

Como funcionam as lutas no karatê

Inicialmente, os atletas devem fazer a saudação entre eles, além de saudar o árbitro.

A luta é iniciada pelo comando do árbitro, quando ele fala “hajime”.

A marcação de pontos deve ser feita com golpes limpos, potentes e de qualidade técnica.

Assim como no judô, as pontuações são divididas entre yuko, waza-ari e ippon:

- **Yuko:** 1 ponto. Corresponde a um soco na área do abdômen, do peito, do rosto ou costas.
- **Waza-ari:** 2 pontos. Equivale a um chute nas áreas das costas, do abdômen ou do peito, ou chute nas laterais do tronco.
- **Ippon:** 3 pontos. Ao contrário do judô, não encerra a luta. Corresponde a um chute na cabeça ou nas laterais do pescoço ou uma queda seguida de um ataque correto. É importante ressaltar que a pontuação pelo soco no rosto é dada pela técnica, e não pela força. Não é permitido machucar o adversário.

Caso um atleta abra oito pontos de vantagem, a luta será encerrada antes de o tempo ser esgotado.

Depois de uma técnica ser aplicada, o árbitro central deve paralisar a luta e o cronômetro. Logo em seguida, deve observar a reação dos quatro juízes posicionados nos cantos do tatame, com bandeiras vermelhas e azuis.

Penalidades e punições no karatê

De acordo com as regras de lutas do karatê, é proibido:

- Técnicas que façam contato excessivo, tendo em vista a área pontuável atacada, e técnicas que façam contato com a garganta;
- Ataques aos braços ou pernas, virilhas, articulações ou peito do pé;
- Ataques à face com técnicas de mão aberta;
- Técnicas de projeção perigosas ou proibidas;
- Sair da área de competição quando a saída não for causada pelo oponente;
- Colocar-se em perigo por comportamento indulgente, no qual se expõe a ser lesionado pelo oponente, ou falha nas medidas adequadas para auto-proteção;
- Evitar o combate, como forma de impedir que o oponente tenha a oportunidade de pontuar;
- Não tentar entrar em combate – passividade. (Não pode ser dado nos últimos 15 segundos da luta);
- Clinchar, agarrar, empurrar ou ficar peito a peito sem tentar uma técnica válida ou queda;
- Agarrar o oponente com ambas as mãos por qualquer razão que não seja uma queda, agarrando a perna do oponente durante um chute;
- Agarrar o braço ou karate-gi com uma mão sem imediatamente tentar pontuar com uma técnica válida ou queda;
- Executar técnicas, que, por sua natureza, não possam ser controladas quanto à segurança do oponente; bem como realizar ataques perigosos e descontrolados;
- Simular ataques com a cabeça, joelhos ou cotovelos;
- Falar ou provocar o oponente, não obedecer às ordens do árbitro, e ainda usar de comportamento descortês com os oficiais ou incorrer em outras faltas de etiqueta.

Há três níveis de advertências (chukoku, keikoku e hansoku chui), que servem para que o competidor saiba que violou as regras da competição, mas sem a imposição imediata de uma penalidade.

Há dois tipos de penalidades (hansoku e shikkaku). Ambos causam ao competidor que violar as regras a desclassificação do combate (hansoku) do combate e de todo o torneio (shikkaku).

Atividades:

6)Quais os objetivos do karatê?

7)Qual a medida do tatame?

8)Cite algumas penalidades do karatê:

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

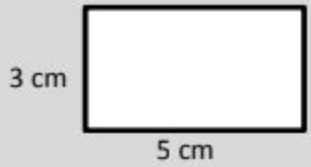
Data:...../……/…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

MEDIDAS DE COMPRIMENTO E PERÍMETRO

Perímetro:

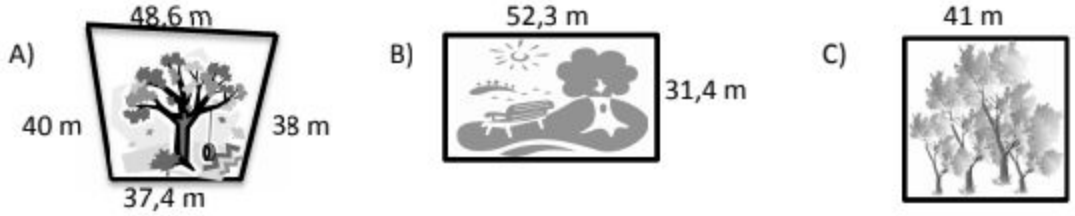
O perímetro é a medida do contorno de uma figura.
Para calcular o perímetro de um polígono, basta somar as medidas de seus lados.



Perímetro deste retângulo = 5 cm + 5 cm + 3 cm + 3 cm = 16 cm

EXERCÍCIOS

1) **Na cidade onde Thaís nasceu há três praças com formatos diferentes (um quadrilátero qualquer, um retângulo e um quadrado) e duas com o mesmo perímetro. Descubra quais são as praças que têm perímetros iguais:**



GLOSSÁRIO

Polígono: figura geométrica fechada, formada por segmentos de retas.

2) Calcule o perímetro dos quadrados, cujos lados medem:

a) 6 m:

.....

b) 2,3 cm:

.....

c) 4,5 cm:

.....

d) 7,1 km:

.....

e) 15 m:

.....

3) Calcule o perímetro dos retângulos com as seguintes dimensões:

a) 3 cm de largura e 5,7 cm de comprimento:

.....

b) 12 m de largura e 28 m de comprimento:

.....

c) 4,3 cm x 5,2 cm:

.....

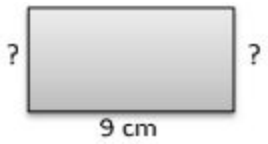
d) 9 m x 11 m:

.....

e) 125 m x 87,6 m:

.....

4) Calcule a medida da largura do retângulo abaixo, sabendo que o seu perímetro é de 28 cm.



Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……/……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

5) **O perímetro de um quadrado é de 48 m. Qual é a medida do lado deste quadrado?**

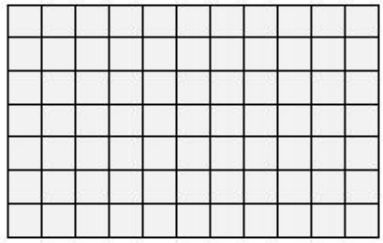
6) **Lucas se prepara para as competições correndo em volta da quadra de sua escola, que tem forma retangular, medindo 25 m x 15 m. Faça um desenho que possa representar esta quadra e responda:**

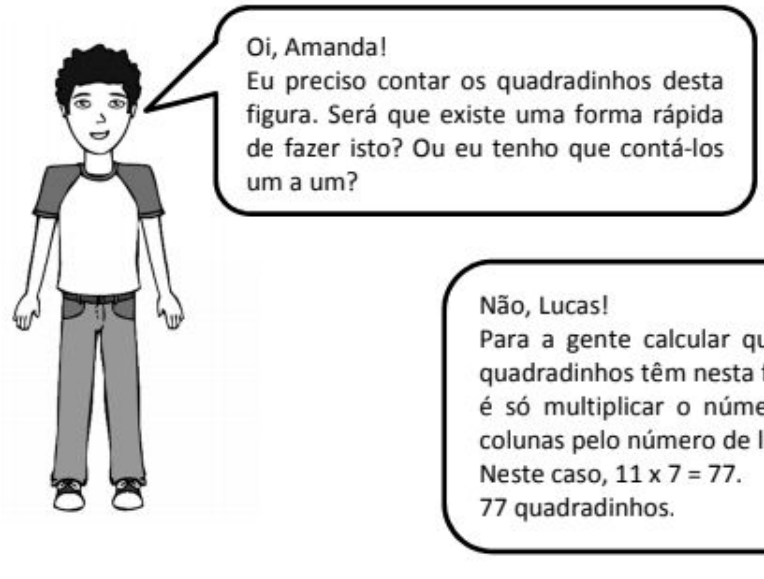
a) Qual é o perímetro da quadra? .....

b) Quantos metros Lucas percorre ao dar 12 voltas em torno da quadra? .....

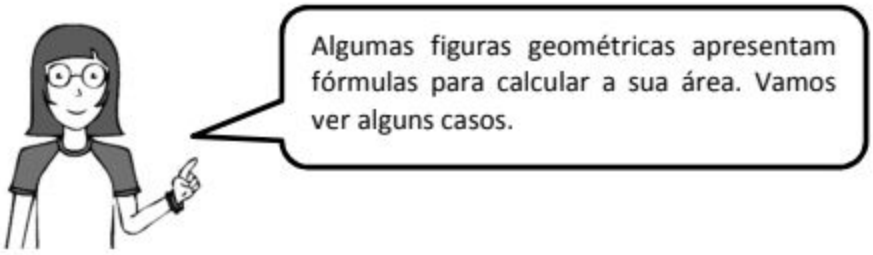
c) Qual é o mínimo de voltas que Lucas precisa dar para atingir 1 km de corrida? .....

ÁREAS E SUAS MEDIDAS

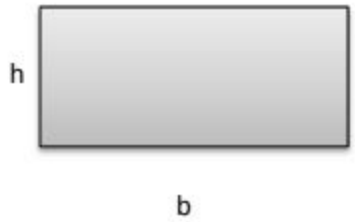




Ao calcular a quantidade de quadradinhos, estamos calculando a área do retângulo. Se cada quadradinho tiver área de 1 cm^2, a área encontrada estará em cm^2. No caso da figura acima, considerando cada quadradinho com área de 1 cm^2, a área do retângulo é de 77 cm^2.



I – ÁREA DO RETÂNGULO



$A = b \times h$

b (base)
h (altura)

II – ÁREA DO QUADRADO

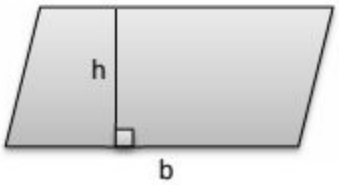
$A = \ell^2$

$A = \ell \times \ell$

ℓ (lado)

III – ÁREA DO PARALELOGRAMO

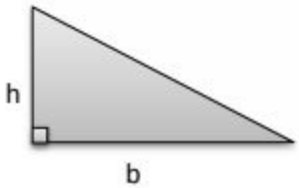
O paralelogramo é um quadrilátero que possui dois pares de lados paralelos.



$A = b \times h$

b (base)
h (altura)

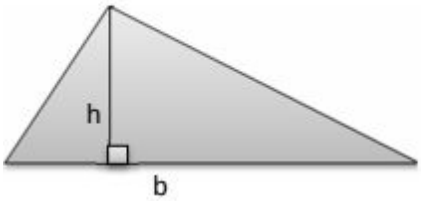
IV – ÁREA DO TRIÂNGULO

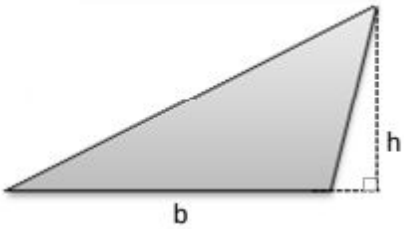


$A = \frac{b \times h}{2}$

SE LIGA NESSA!

Existem vários tipos de triângulos. E a altura do triângulo será o segmento perpendicular a um dos lados ou ao seu prolongamento, com uma extremidade no vértice oposto.





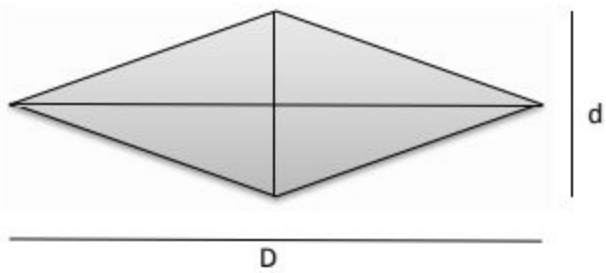
Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……/……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

V – ÁREA DO LOSANGO



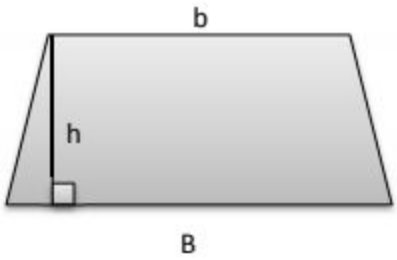
$$A = \frac{D \times d}{2}$$

D (diagonal maior)
d (diagonal menor)

GLOSSÁRIO:

Segmentos perpendiculares: formam um ângulo reto em sua intersecção (onde se cruzam).

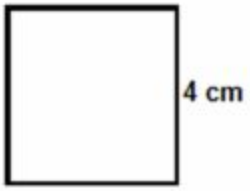
VI – ÁREA DO TRAPÉZIO



$$A = \frac{(B+b) \times h}{2}$$

B (base maior)
b (base menor)

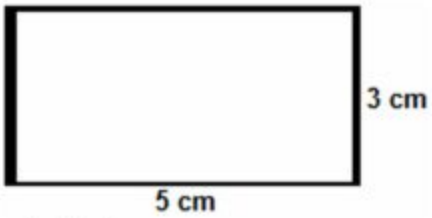
Exemplo 1 (Área do Quadrado)



$A = 4^2 = 4 \times 4$

$A = 16\ cm^2$

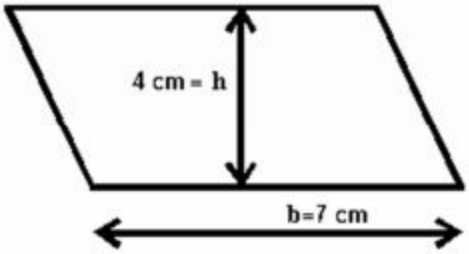
Exemplo 2 (Área do Retângulo)



$A = 5 \times 3$

$A = 15\ cm^2$

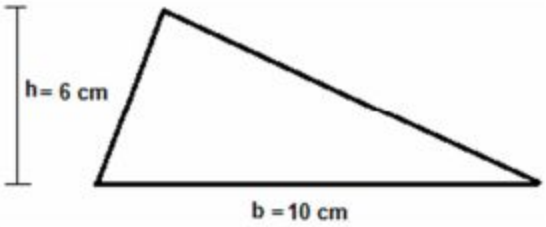
Exemplo 3 (Área do Paralelogramo)



$A = 7 \times 4$

$A = 28\ cm^2$

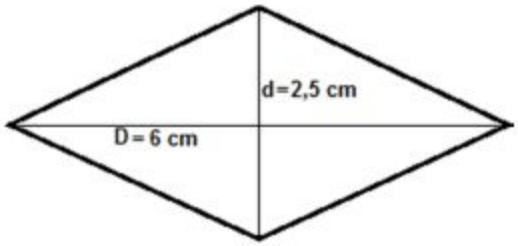
Exemplo 4 (Área do Triângulo)



$A = \frac{10 \times 6}{2} = \frac{60}{2}$

$A = 30\ cm^2$

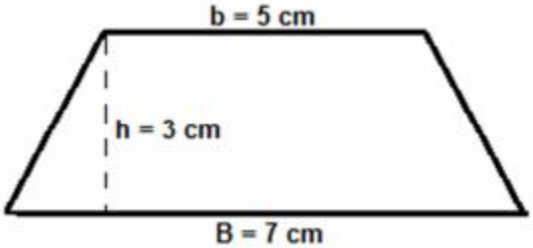
Exemplo 5 (Área do Losango)



$A = \frac{6 \times 2{,}5}{2} = \frac{15}{2}$

$A = 7{,}5\ cm^2$

Exemplo 6 (Área do Trapézio)



$A = \frac{(7+5) \times 3}{2} = \frac{12 \times 3}{2} = \frac{36}{2}$

$A = 18\ cm^2$

Nome da escola:.....

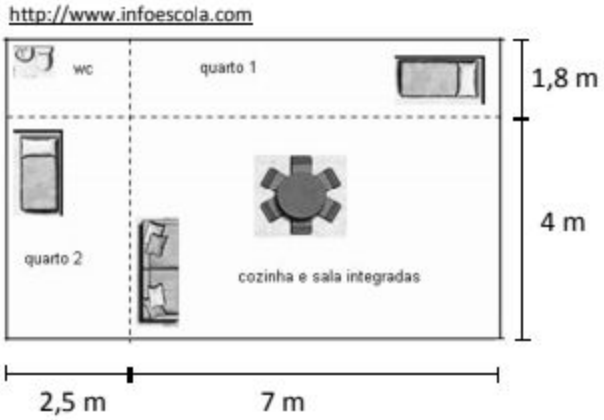
Nome do aluno:.....

Data:...../……./……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

EXERCÍCIOS

1) **Lucas e Gabriel fizeram a planta de uma casa e precisam calcular algumas medidas importantes. Vamos ajudá-los nesta tarefa calculando:**



a) a área do banheiro:

.....

b) a área do quarto 1:

.....

c) a área do quarto 2:

.....

d) a área da sala:

.....

e) a área total da casa:

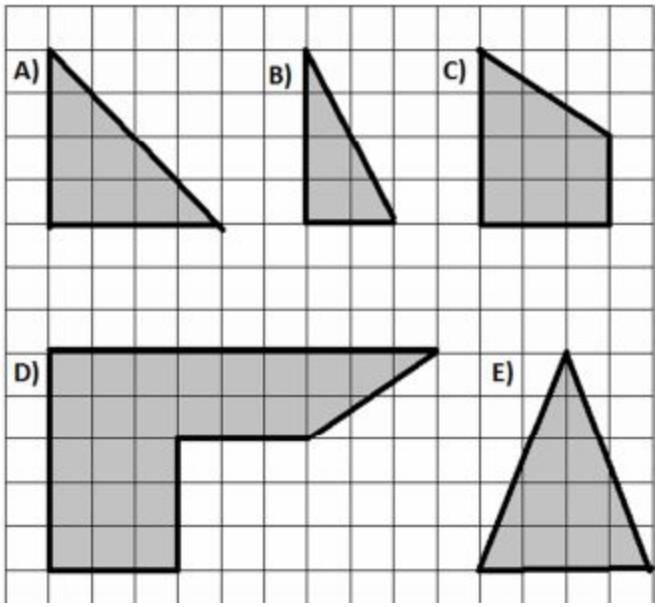
.....

f) o perímetro da casa:

.....

2) **Existe mais de uma maneira de calcular a área da casa do exercício anterior. Escreva pelo menos duas formas diferentes de fazer este cálculo:**

3) **Cada quadradinho da malha quadriculada tem 1 cm2 de área. Qual é a área de cada figura?**



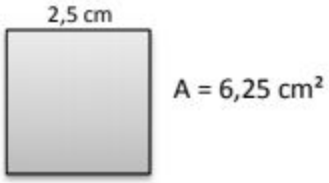
Nome da escola:.....

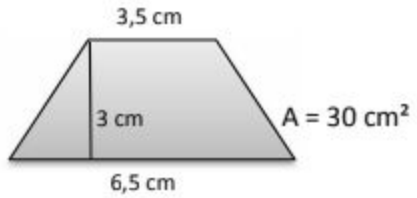
Nome do aluno:.....

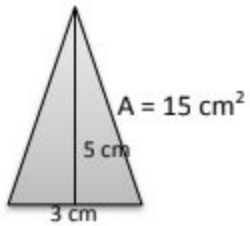
Data:...../……./……... **Turma (ano): 9º ano**

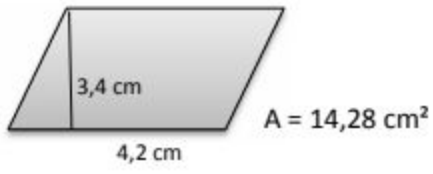
Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

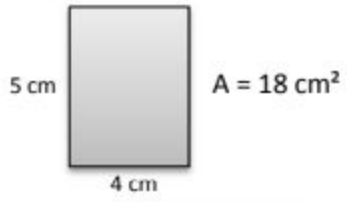
4) **Thaís desenhou várias figuras e pediu à Amanda que calculasse a área de cada uma delas. As áreas encontradas por Amanda estão ao lado das figuras. Verifique se Amanda calculou corretamente as áreas e corrija os cálculos incorretos.**

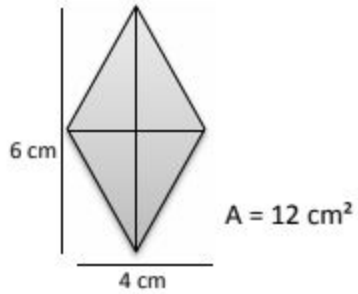




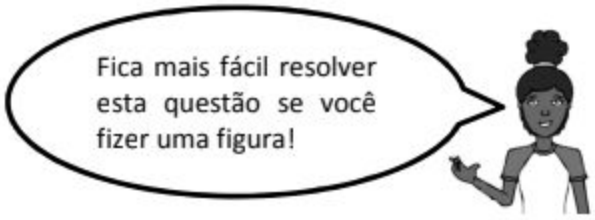








5) O pai de Thaís comprou um terreno perto da praia, com forma retangular, e verificou as suas medidas. Thaís lembra-se, somente, que a largura do terreno é de 12 metros e que o seu perímetro é de 64 metros. Calcule a medida do comprimento desse terreno e a sua área.



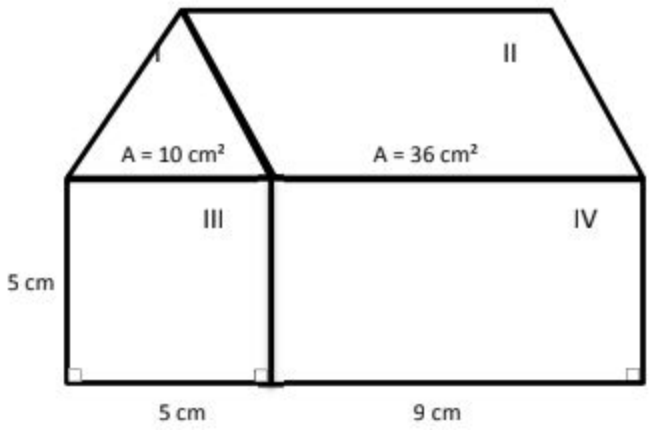
Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……/……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

6) **O desenho abaixo foi feito por Gabriel, que usou quatro polígonos diferentes para compô-lo. Nas figuras I e II ele colocou a medida de suas áreas. Observe atentamente o desenho de Gabriel e responda às questões a seguir:**



a) Qual é o nome de cada um dos polígonos? **I.....**

II ..... **III .....**

IV .....

b) Qual é a área da figura III?

.....

c) Qual é a área da figura IV?

.....

d) A altura é igual nas figuras I e II?
.....

e) Qual é a medida desta altura?
.....

f) Qual é a área total do desenho de Gabriel?
.....

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

ORIENTE MÉDIO

A região do Oriente Médio é composta por 15 países, com uma população estimada de 260 milhões de habitantes.

A região que compreende o Oriente Médio está localizada na porção oeste do continente asiático, conhecida como Ásia ocidental. Possui extensão territorial de mais de 6,8 milhões de quilômetros quadrados, com população estimada de 260 milhões de habitantes. É composta por 15 países: Afeganistão, Arábia Saudita, Bahrain, Catar, Emirados Árabes Unidos, Iêmen, Irã, Iraque, Israel, Jordânia, Kuwait, Líbano, Omã, Síria, Turquia.

Clima

O clima do Oriente Médio é árido e semiárido, o que proporciona o predomínio de uma paisagem vegetal marcada pela presença de espécies xerófilas (nas áreas de clima árido), ou de estepes e pradarias (nas áreas de clima semiárido). Apenas pequenas faixas de terra, na porção litorânea, apresentam climas um pouco mais úmidos, onde há presença de formações vegetais arbustivas.

Atividades Econômicas

O petróleo é o principal produto responsável pela economia dos países do Oriente Médio. Nessa região está localizada a maior concentração mundial dessa fonte energética (aproximadamente 65% de todo o petróleo mundial). Essa grande quantidade de petróleo, aliada a fatores econômicos e políticos, criou as condições para a formação, em 1960, de um dos mais importantes cartéis do mundo atual, a Organização dos Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

Outra atividade econômica importante no Oriente Médio é a agropecuária. Por ser realizada dominantemente de forma tradicional, com uso de pouca tecnologia e mecanização, essa atividade incorpora cerca de 40% da população economicamente ativa. O predomínio de climas áridos e semiáridos na região é bastante prejudicial para o desenvolvimento dessa atividade econômica.

A atividade industrial no Oriente Médio apresenta pouca expressividade. Nos países petrolíferos, há a existência de refinarias e petroquímicas. Outras indústrias se relacionam aos setores mais tradicionais, como o têxtil e o alimentício.

O turismo é outra atividade que vem apresentando importância para alguns países do Oriente Médio, a exemplo de Israel e Turquia (que recebem cerca de 2,5 milhões de turistas por ano).

Religiões

No Oriente Médio, aproximadamente 238 milhões de pessoas (cerca de 92% da população) são muçulmanas. A maioria pertence às seitas sunita e xiita (sugeridas logo após a morte do profeta Maomé, em 632 d.C.). Há grupos menores de mulçumanos, como os drusos e os alauita.

A região abriga ainda cerca de 13 milhões de cristãos, muitos de igrejas árabes, como a copta ou a maronita, que estão entre as mais antigas do

cristianismo. Além disso, também vivem no Oriente Médio cerca de 6 milhões de judeus, quase todos em Israel. A migração desses deu-se em ondas, originárias primeiro da Europa e, depois, de todo o mundo. Por isso, no Estado judeu encontram-se inúmeros grupos étnicos cujas culturas, tradições, orientações políticas e práticas religiosas variam muito e são livremente expressas.

Consequências dos conflitos no Oriente Médio

Conflitos

A região do Oriente Médio é uma das áreas mais conflituosas do mundo. Diversos fatores contribuem para isso, entre eles: a sua própria história; origem dos conflitos entre árabes, israelenses e palestinos; a posição geográfica, no contato entre três continentes; suas condições naturais, pois a maior parte dos países ali localizados é dependente de água de países vizinhos; a presença de recursos estratégicos no subsolo, caso específico do petróleo; posição no contexto geopolítico mundial.

As fronteiras das novas nações, definidas de acordo com interesses europeus, não consideraram a história e as tradições locais, consequentemente vários conflitos ocorreram e continuam ocorrendo no Oriente Médio.

Os novos Estados árabes – Iraque, Kuwait, Síria, Líbano, Jordânia – brigaram por recursos naturais e território. O conflito mais grave ocorreu na Palestina, para onde, até o fim da Segunda Guerra, havia migrado meio milhão de judeus. Quando foi

criado o Estado de Israel, cinco países árabes atacaram, na primeira das seis guerras entre árabes e israelenses.

Jerusalém

Os cartógrafos medievais situavam Jerusalém no centro do mundo e, para muita gente, a Cidade Velha continua a ser assim considerada. Para os Judeus, o Muro das Lamentações, parte do Segundo Templo, é o local mais sagrado de todos. Acima dele está o Domo da Rocha, o terceiro local mais importante no islamismo, de onde Maomé subiu aos céus. A poucos quarteirões dali, a Igreja do Santo Sepulcro assinala o local tradicional da crucificação, do enterro e da ressurreição de Jesus. Israel reivindica a cidade como sua capital eterna; já os palestinos a querem como capital de seu Estado.

Leia com atenção o texto para realizar as atividades:

1. Quais os países que fazem parte do Oriente Médio?

_____

_____

_____

2. Onde está localizado o Oriente Médio?

_____

_____

_____

3. Qual o clima e a vegetação do Oriente Médio?

_____

_____

_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 3 e 4

Disciplina: Geografia

Atividades:

1. Qual o principal produto extraído no Oriente Médio? Qual a porcentagem da produção no mundo?

_____

_____

_____

2. Como a agropecuária é praticada no Oriente Médio?

_____

_____

_____

3. Em relação a indústria no Oriente Médio com essa atividade é praticada?

4. Quais os dois países que mais recebem turistas no Oriente Médio?

5. Quais as religiões praticadas no Oriente Médio?

6. O Oriente Médio é a região mais conflituosa do mundo. Que fatores contribuem para esses conflitos?

7. Por que Jerusalém é chamada de centro do mundo pelos medievais e na atualidade ainda é considerada assim?

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

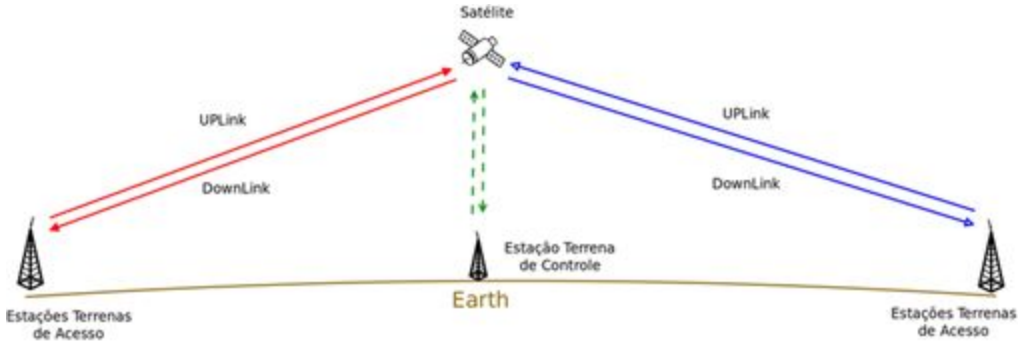
TEMA: Transmitindo para mais longe

Estações repetidoras e satélites de comunicação

A comunicação via satélite tornou-se, desde a sua criação, a maior evolução do homem no quesito comunicação. Através da comunicação via satélite foram possíveis vários progressos, dentre eles e com destaque a área das geociências, as telecomunicações e o transporte aéreo. Isto melhorou substancialmente a segurança e o desenvolvimento mundial.

Com o avanço das tecnologias em microinformática, o satélite passou a ser também o mais importante meio de transmissão de dados, podendo interligar qualquer parte do mundo em tempo quase real. Satélites se apresentam em todas as formas e tamanhos e desempenham uma variedade de funções.

Satélites de comunicações - permitem que dados de conversação e telefone possam ser retransmitidos através de um satélite.



Satélites de comunicações abrangem o Telstar e o Intelsat. O elemento mais importante em um satélite de comunicações é o transponder, um rádio que recebe a conversação em uma frequência, a amplifica e a retransmite para a Terra em outra frequência. Um satélite normalmente possui centenas ou milhares de transponders. Satélites de comunicações são geralmente geossíncronos (sua rotação acompanha exatamente a rotação da Terra).

Um dos recursos mais empregados nas telecomunicações são os satélites artificiais, que podem ser geoestacionários ou não geoestacionários. A comunicação

via satélite apresenta grandes vantagens em relação aos meios tradicionais, principalmente no que diz respeito à grande largura de banda disponível.

Em termos simples, o satélite é como um grande chaveador, recebendo sinais de uma VSAT e repetindo-o diretamente para o ponto master. Dessa forma, sua rede tem um ponto no espaço que facilita a transposição de grandes distâncias.

Por se tratar de um meio que dispensa a utilização de cabo e grandes investimentos em infraestrutura, pode atender diversas localidades isoladas como fazendas, pequenas cidades e mesmo em barcos e caminhões.

ATIVIDADES:

1. O que é a comunicação via satélite?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Como funcionam os satélites de comunicação?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Escreva abaixo o que você entendeu sobre o assunto e como pode ser melhorada a comunicação entre os seres humanos (usem a criatividade e inovação).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Antena parabólica

As antenas parabólicas quando de sua construção possuem o mesmo conceito aplicado em radiotelescópios. Em um uso complexo ou não, a lógica de funcionamento é a mesma: essas antenas usam seu formato para funcionar como um "concentrador" de sinais eletromagnéticos.

Uma antena parabólica é uma antena refletora utilizada para a recepção de sinais de rádio e televisão. Ela reflete o sinal vindo do espaço, que vem em todas as direções, para o centro da antena, onde está o captador, e assim concentrando este sinal fraco num único ponto, para que se obtenha uma recepção aceitável.

Boa parte da ideia de uma antena parabólica já está em seu nome: ela se vale de um refletor paraboloide (que é o nome dado a um objeto em forma de parábola) que "rebate" um sinal em direção a um receptor —aquele objeto na ponta de uma haste no centro dessas antenas. As parabólicas são voltadas para a comunicação direta do sinal. Ou seja, o transmissor — um satélite geoestacionário que orbita a Terra a mais de 35 mil km de altitude — e o receptor, que é a antena, precisam estar alinhados.

O motivo dessas antenas terem o formato de paraboloide é que ele permite concentrar todo o sinal recebido na superfície do elemento refletor em um único ponto, o chamado foco. E é justamente nesse ponto que está o dispositivo

que recebe o sinal. Depois, um decodificador traduz os dados captados para formar a imagem e fazer a interface com a TV.

Por que o sinal de parabólica fica pior em dias de chuva? As antenas parabólicas trabalham com sinais de frequência elevada. O problema é que esse tipo de onda eletromagnética, em algumas faixas, é suscetível a terem sua energia absorvida por gotículas de água. Por isso fenômenos meteorológicos atrapalham a qualidade da comunicação.

ATIVIDADES:

1. O que é uma antena parabólica?

_____

_____

_____

_____

_____

2. Qual o motivo das antenas parabólicas terem o formato de “paraboloide”?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Porque o sinal de parabólica fica pior em dias de chuva?

_____

_____

_____

_____

_____

4. Na sua casa você teve, ou tem antena parabólica. Comente como é/foi a experiência.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Rádio – Importância para a humanidade

Embora o rádio não seja o veículo de comunicação mais acessado no Brasil- perdendo para a televisão e internet -, ele continua ocupando um lugar de destaque na memória de todos os saudosistas. Com o desenvolvimento tecnológico e aumento das opções no entretenimento mundial, o rádio, que teve lugar de tanto destaque no século passado, acabou, aos poucos, substituído por outros dispositivos de mídia.

Particularmente no Brasil, o rádio surgiu, oficialmente, em 7 de setembro de 1922. No contexto, eram comemorados os 100 anos da independência brasileira. A primeira transmissão, porém, aconteceu no ano de 1923, mais especificamente, em abril.

Infelizmente, nem tudo é positivo no processo da manutenção de uma rádio. Uma das dificuldades encontradas é a falta de investimento. Segundo Vavá, “o pessoal não tem noção de que gastar com publicidade, é um investimento, e não uma despesa. Na crise, quanto mais você investe na publicidade, mais você está mostrando para o cliente os seus produtos.”

“As novas mídias não diminuíram o potencial do rádio, mas possibilitou criação de novos modelos, por exemplo a Plural. O rádio se reinventou e isso vai acontecer toda vez surgir uma nova mídia.”

É fato que algumas culturas acabam mudando. Por exemplo, as rádio novelas praticamente não existem mais. Há uma rádio ou outra que ainda conta com o formato em sua programação, porém, é raro. A rádio teve de se reinventar. Se adaptar. “Rádio tem uma coisa de utilidade pública. A reinvenção e adaptação vai de acordo com o lugar onde se está e como o conteúdo é transmitido”.

A rádio está, de fato, presa na cultura dos brasileiros. Independente da faixa etária. Aqueles que são mais velhos, ainda fazem o uso do aparelho de rádio tradicional. Escutam enquanto trabalham, cozinham; ouvem as emocionantes transmissões de futebol e vibram conforme o locutor passa a emoção. Os mais

jovens, por sua vez, utilizam a internet para ouvir aquilo que é de seu interesse. Há diversos formatos e opções, temas e assuntos.

O rádio sobreviveu às mudanças e permanece firme no nosso dia a dia. Tão grande é sua importância que basta notar o tempo em que ele está fixo no cotidiano popular. São mais de 90 anos de história no Brasil e no mundo, e ele resiste.

ATIVIDADES:

1. No Brasil o Rádio surgiu em que dia, mês e ano?

_____

_____

2. A primeira transmissão via rádio aconteceu em que ano?

_____

3. Cite uma das dificuldades encontradas no processo de manutenção do rádio?

_____

_____

_____

4. Comente sobre a cultura dos brasileiros em relação ao rádio?

_____

_____

_____

_____

_____

5. Faça um desenho relacionado a importância do rádio para a comunidade.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Da AM ao Stream (o que nos aguarda no futuro)

Nos últimos anos, nos deparamos com um crescimento dos conteúdos em vídeo e áudio na internet. As previsões para o streaming — seja ao vivo, seja gravado — são de que o tráfego online desse tipo seja de 82% até 2022. Isso significa que, a cada 10 postagens, 8 delas serão de transmissão de voz e imagem.

Há outras tendências que são datadas junto ao streaming. Por exemplo, teremos aumento da acessibilidade dos serviços de internet, com maior cobertura, inclusive, em países em desenvolvimento. Não apenas isso, a tecnologia utilizada para gravar vídeos e sons terá mais qualidade, ao mesmo passo que se tornará acessível para um número maior de pessoas.

A principal tendência para o streaming em 2020 já vem desde sua onda inicial. A rede mobile continua ganhando destaque das previsões devido a sua capacidade de crescer e comportar novos usuários. Além disso, temos outros aspectos como:

A chegada de smartphones, a cada ano, mais modernos e avançados, trazendo tecnologia de primeira para a mão de consumidores;

A crescente do marketing de colocar o conteúdo vindo diretamente de usuários e clientes controlando a narrativa;

A ampla oferta de plataformas para expor conteúdo de streaming — Facebook, TikTok, Instagram, Snapchat, WhatsApp, Twitch, YouTube e outros.

O resultado desses fatores nos leva a uma fusão maior ainda entre os vídeos de streaming e os smartphones: veremos mais chamadas ao vivo com imagens e sons. As conhecidas lives são ótimas práticas para influencers, artistas, empreendedores e demais criadores de conteúdo.

O Instagram já demonstrou, em 2019, estar observando essas previsões. A plataforma acrescentou features importantes, como a permissão para que os usuários criem seus próprios filtros para Stories. Isso nos leva a outro lado da pesquisa: o tempo online nas redes sociais aumentou e 60% das pessoas se dizem conectadas o tempo todo.

ATIVIDADES:

1. Segundo o texto o que significa “streaming”?

_____

_____

_____

2. Cite algumas plataformas de mídia “streaming”?

_____

_____

_____

3. Milhares de pessoas estão conectadas. Qual a porcentagem de pessoas que se dizem conectadas o tempo todo?

_____

_____

Fontes:
https://www.hardware.com.br; https://mariana.portaldacidade.com;
https://inteligencia.rockcontent.com;
Livro didático. Manual do Professor. 9º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

História

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

9º ano

Aulas 1,2

Então está preparado para mais uma maratona de estudos? Estamos iniciando a nossa 13ª apostila, apesar deste ser um ano muito desafiador para todos nós, ainda temos muitas coisas para aprender.

Quero aqui parabenizar pela dedicação com a realização das atividades, continuem se esforçando e se dedicando.

Experiências ditatoriais na América Latina e a ditadura civil militar no Brasil

Nos últimos anos, em virtude principalmente da grande crise política que se instalou no Brasil têm surgido muitas manifestações de brasileiros pedindo intervenção militar e a volta da ditadura militar no militar.

Em 2013, por exemplo, um grupo realizou em São Paulo uma nova “Marcha da Família com Deus, em defesa da vida, da liberdade, da pátria e da democracia, contra o comunismo”, em referência a marcha realizada em 1964 que reivindicou a derrubada do governo de João Goulart. Entre 2014 e 2016, novas manifestações em diferentes cidades brasileiras pediram o impeachment da então presidente Dilma Rousseff e a intervenção militar no governo. Em maio de 2018, a crise política agravada com a greve dos caminhoneiros, que paralisaram suas atividades por 11 dias devido ao grande aumento no preço do combustível, também gerou uma onda de protestos e manifestações a favor da intervenção militar no governo.

Esses grupos que pedem o retorno da ditadura militar acreditam que esse tipo de regime seja capaz de acabar com a corrupção e a crise política e econômica do Brasil, trazendo estabilidade.

Diante a questão então muitos que viveram no período da ditadura, como cantores, historiadores, artistas no geral, vivenciaram a violência, vem debatendo em diversos veículos sobre o que é um regime ditatorial e de que modo esse tipo de governo pode reprimir as liberdades democráticas e violar os direitos humanos.

Atividades:

1. Em sua opinião, um regime político repressor e violento poderia resolver os problemas do país? Por que?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A influência estadunidense na América Latina

Entre meados da década de 1960 e o final dos anos de 1980, muitos países da América Latina vivenciaram ditaduras. No contexto de bipolarização ideológica da Guerra Fria, a instituição de governos repressores era justificada pela ideia de que a democracia não era capaz de conter a ameaça do comunismo. Nesta perspectiva, os regimes militares latino americanos foram amplamente apoiados pelos Estados Unidos.

Com a Guerra Fria , os estadunidenses passaram a investir fortemente na militarização da América Latina. O objetivo era aparelhar e influenciar as forças armadas da região, combatendo o antiamericanismo e a neutralidade dos latinos americanos em relação a Guerra Fria. Após a revolução em Cuba, os Estados Unidos redobraram os esforços e os investimentos para impedir que um novo Estado socialista surgisse na região.

2. Qual era o objetivo dos estadunidense investir fortemente na militarização da América Latiana?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A ditadura no Brasil

Em 31 de março de 1964, o então presidente João Goulart foi deposto numa ação de iniciativa militar que contou com o apoio dos setores mais conservadores da sociedade civil brasileira, entre os quais estavam políticos, empresários e os principais órgãos da imprensa do país. Por esse motivo, atualmente, entende-se que o governo de Goulart foi deposto por um golpe civil-militar. Iniciava-se, assim, uma ditadura com militares no governo do país, um período autoritário e repressivo que marcou a nossa história recente.

Os militares declararam que ficariam no poder até a eliminação da "ameaça comunista" e o restabelecimento da ordem no país, quando seriam organizadas eleições para que os cidadãos escolhessem um novo presidente. Entretanto, essa "promessa" não foi cumprida.

Em 9 de abril daquele mesmo ano, uma junta militar decretou o **Ato Institucional nº 1** (AI-1), o primeiro de uma série de decretos que fortaleciam o poder dos militares no governo e facilitavam a tomada de decisões, muitas vezes contrárias à Constituição vigente. Por meio do AI-1, o governo pôde cassar mandatos de parlamentares, prefeitos e governadores, bem como suspender os direitos políticos de muitos cidadãos brasileiros. O AI-1 também autorizava o presidente a decretar estado de sítio sem a aprovação do Congresso.

Mais de mil civis, entre parlamentares, juízes e funcionários públicos, foram afetados por essa medida e perderam seus cargos ou tiveram seus mandatos suspensos. Líderes sindicais, estudantes, jornalistas e diversas pessoas consideradas de esquerda também foram perseguidas. Por meio da Lei Suplicy de Lacerda, a União Nacional dos Estudantes (UNE) foi declarada ilegal. Cerca de 1.200 militares que se opuseram ao golpe foram expulsos das forças armadas.

Entre 1964 e 1969 foram promulgados, ao todo, dezessete Atos Institucionais. Eles serviram para legitimar o regime e centralizar ainda mais a administração do Brasil nas mãos dos militares.

3. Após a leitura do texto acima, escreva o que você entendeu quando diz no texto a seguinte frase: Em 9 de abril daquele mesmo ano, uma junta militar decretou o Ato Institucional.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

9º ano

Aulas 1,2

Os "anos de chumbo"

Em outubro de 1966, o general **Arthur da Costa e Silva** foi eleito presidente da República pelo Congresso Nacional, sendo empossado em março de 1967. Ele fazia parte do grupo conhecido como "linha-dura", formado por militares que defendiam medidas mais repressivas para combater os opositores.

Costa e Silva prometeu governar para o povo, dialogar com a classe trabalhadora e realizar investimentos em educação. Durante seu governo, porém, multiplicaram-se os protestos e cresceram os movimentos de oposição, reprimidos violentamente pelas forças policiais.

Manifestações contra a ditadura

Como o prometido "retorno à ordem democrática" não ocorreu e as condições de vida da população pioravam, as manifestações contra o regime tornaram-se constantes. A UNE, por exemplo, mesmo na ilegalidade, desde 1966 passou a realizar atos isolados exigindo melhorias nas condições de ensino e ampliação de verba e de vagas nas universidades.

Em março de 1968, durante um protesto no centro do Rio de Janeiro, o estudante secundarista Edson Luís de Lima Souto foi morto pela polícia. Nas mobilizações que se seguiram, diversos estudantes foram mortos ou detidos.

O maior protesto contra a ditadura ocorreu no dia 26 de junho de 1968, no Rio de Janeiro. A **Passeata dos Cem Mil**, como ficou conhecida, reuniu cerca de 100 mil pessoas, entre estudantes, trabalhadores, intelectuais e artistas, que protestaram contra as mortes, as prisões e a violência policial. Durante a passeata, não houve conflitos. No entanto, após o evento, o governo iniciou uma operação que prendeu a maioria dos líderes do movimento.

Atos Institucionais

Durante os anos de 1964 e 1969, o regime militar utilizou a edição de **Atos Institucionais** para impor decisões que visavam garantir a permanência dos militares no poder. Esses atos eram decretos e normas que se colocavam acima da constituição vigente, mesmo depois dos militares outorgam sua própria Constituição ditatorial, a de 1967.

O regime militar decretou 17 atos institucionais, sendo o mais conhecido dentre eles o **Ato Institucional nº 5 (AI-5)**, que marcou a radicalização do governo durante os anos de chumbo. Esses atos eram publicados com a justificativa de serem necessários à luta contra a corrupção e pela manutenção da soberania nacional contra o avanço do comunismo no país.

Do AI-1 ao AI-5: a institucionalização do regime militar e sua radicalização

A fim de implantar a ditadura militar e realizar as mudanças que a Constituição de 1946 não permitiam, os AI1 e AI2 modificaram as regras para as futuras eleições e concederam às Forças Armadas a prerrogativa de suspender direitos políticos e cassar mandatos legislativos, além de demitir servidores públicos acusados de improbidade administrativa. Esses atos também deram plenos poderes ao Poder Executivo quanto à execução dos decretos e normas editadas, impedindo ações judiciais a respeito deles.

Em seguida, o AI-3 estabeleceu eleições indiretas para os governadores dos estados da União, visando dificultar a chegada de candidatos da oposição ao poder. O AI-4 também foi de grande importância, pois convocou o Congresso Nacional para votar a Constituição de 1967, que institucionalizou a ditadura no Brasil.

Com a chegada de Costa e Silva ao poder e o aumento da repressão, orquestrada pela linha-dura, os movimentos de oposição cresceram e entraram em evidência grupos de guerrilha urbana como o MR-8 e a ALN. A fim de perseguir e punir esses grupos, foi editado o AI-5, que suspendeu o direito ao *habeas corpus* e permitiu ao Presidente da República decretar estado de sítio e praticar intervenção nos estados sem limites constitucionais. A partir desse momento, o Brasil passou a viver os anos de chumbo, que se estenderam do final do governo Costa e Silva e durou por todo o governo de Emílio Médici.

Os demais atos institucionais

Menos conhecidos e explorados, os atos institucionais do nº 6 ao nº 17 versaram sobre mudanças na Constituição de 1967 a respeito de matéria administrativa e eleitoral. Também foram usados para ampliar progressivamente os poderes do Executivo para praticar desapropriações, confiscos, banimento do território nacional e envio para a reserva de militares acusados de atentar contra às Forças Armadas.

Dessa forma, os atos institucionais operaram como instrumentos de legalização de qualquer ato do poder Executivo, até mesmo aqueles que contrariavam a Constituição Federal e atentavam contra os direitos humanos, permitindo a cassação de direitos básicos do cidadão, prisões ilegais e a prática da tortura. Por isso, são símbolos da ditadura militar e testificam a forma autoritária como o país foi comandado durante este período.

Atividades:

1. Por que anos de chumbo?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Qual o principal objetivo do Ato Institucional 5 (AI-5)?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

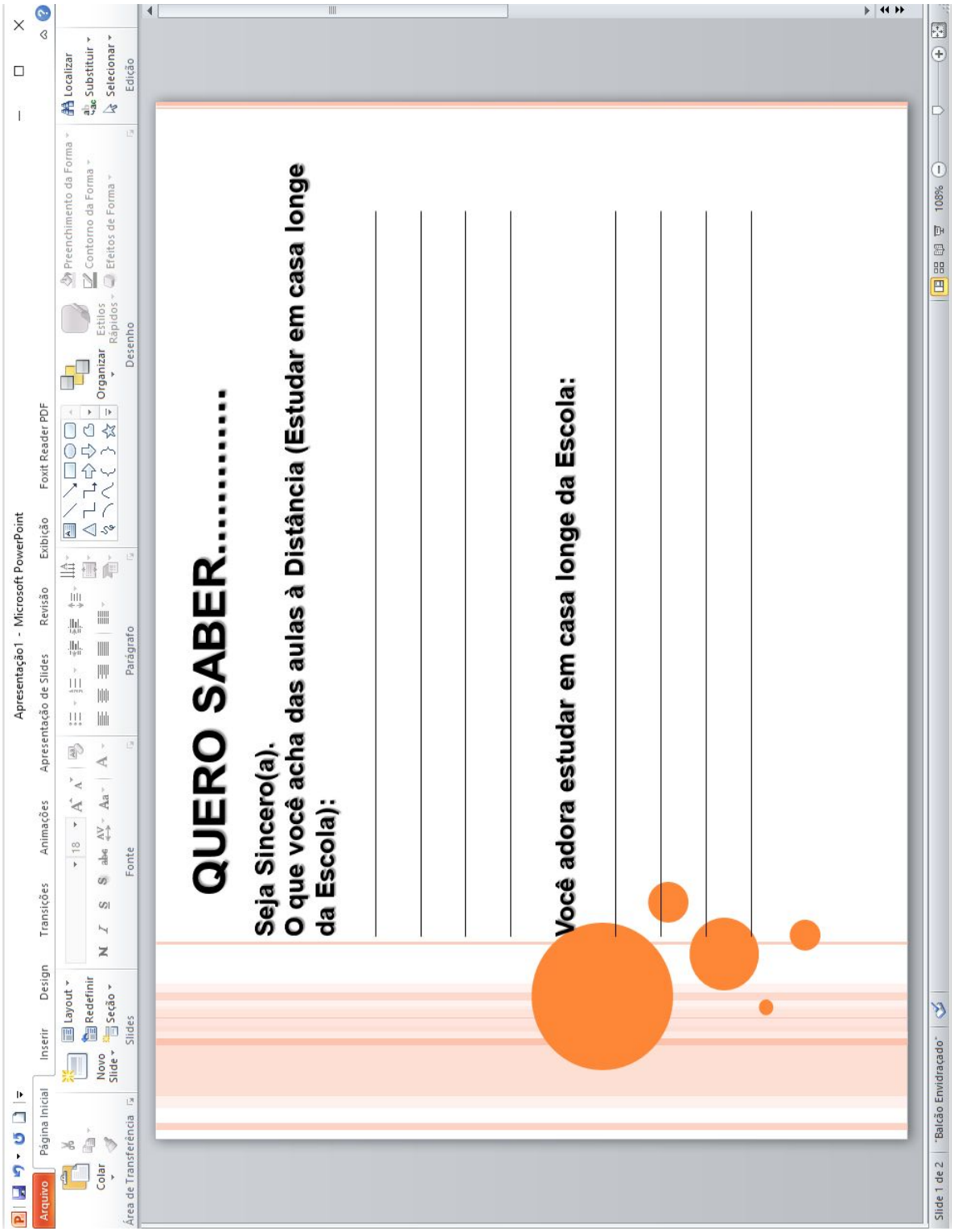
3. Qual o principal objetivo do Ato Institucional 3 (AI-3)?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

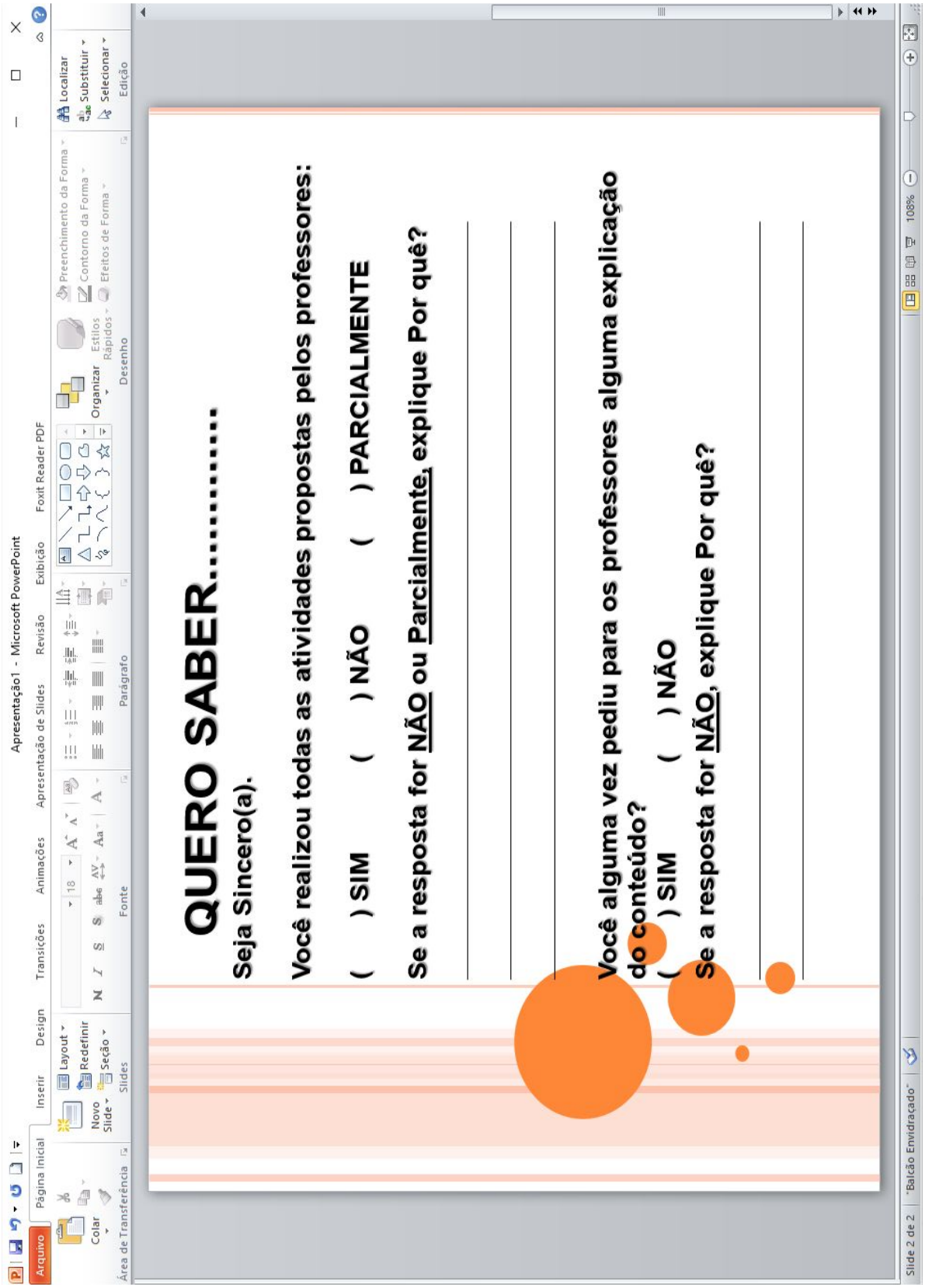
Informática - Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de Novembro de 2020.
Professor: Gilberto Bett **Turma: 9º Ano**
Aluno: _____ **13ª APOSTILA**

<u>ATIVIDADE 01:</u> ***CONTINUANDO O TRABALHO COM AS TELA DO POWERPOINT. COMPLETE OS SLIDES ABAIXO CONFORME SOLICITADO:***

1 - Complete o que a imagem pede



2 - Complete o que a imagem está pedindo:



Continuação na próxima apostila