GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

9º ANO

PROFESSOR (A): GENOEVA MACULAN (Geografia)

GILBERTO BET(Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLOS ALEXANDRE PICCHI (Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês, Portugues)

ELIZANGELA BIAZIN (Ciências)

CRESCELIA A. OLIVEIRA (Historia)

PAULA ZORZI (Matematica e Ensino Religioso)

Coronel Martins,16 de novembro de 2020

AULAS 1 E 2 DA 14ª APOSTILA

Prática de leitura

Letra de canção

Críticas sociais fazem parte das letras de canções do rapper carioca Gabriel, o Pensador.

1- Você conhece algum rap que le canta?

_____

_____

2- Você sabia que a palavra rap é uma sigla com palavras em inglês? Observe abaixo.

A expressão **RAP** provém da língua inglesa, com o sentido de *Rhythm And Poetry* – traduzindo, Ritmo e Poesia. Este estilo é assim denominado porque mescla um ritmo intenso com rimas poéticas, integrando o cenário cultural conhecido como Hip Hop. Nascido na Jamaica, ele se transformou em produto comercializável entre os norte-americanos.

O Rap desenvolveu-se entre as classes pobres dos EUA, particularmente entre os afro-americanos e os hispânicos, que ansiavam por uma sonoridade que traduzisse seu cotidiano e sua cultura, no início dos anos 70. Na Jamaica, em meados da década de 60, o rap ganhou impulso com o aparecimento de equipamentos sonoros que eram dispostos ao ar livre nos guetos deste país, dando vida às festas produzidas nas ruas jamaicanas.

3- Em sua opinião, como as canções podem nos ajudar a desenvolver o pensamento crítico sobre nossa realidade? Explique.

_____

_____

_____

_____

4- O texto a seguir é parte de uma canção composta por Gabriel, o pensador, e traz uma crítica social. Pela leitura do título, qual seria essa crítica?

_____

_____

_____

_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: _____/_____/_____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(A): _____

AULAS 3 E 4 DA 14ª APOSTILA

Agora, leia esse trecho da letra:

Supertrabalhador

Quem trabalha e mata fome não come o pão de ninguém
Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém
Quem trabalha e mata a fome não come o pão de ninguém
Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém
E pra ganhar o pão tem que trabalhar
Missão para os heróis que estão dentro do seu lar
O seu pai, sua mãe, são trabalhadores

São os super-heróis, verdadeiros protetores
A superjornalista, o superdoutor
O supermotorista, o supertrocador
O superguitarrista, o superprodutor
E a superprofessora, é que me ensinou
E o supercarteiro, quê que faz, quê que faz?
Manda carta e manda conta pra mamãe e pro papai
E o supergari, o lixeiro, o quê que faz?
Bota o lixo no lixo que aqui tem lixo demais
Cada um faz o que sabe, cada uma sabe o que faz
Ninguém menos ninguém mais, todo mundo corre atrás
E volta pra casa com saudade do filho
Enfrentando o desafio, desviando do gatilho
Mais uma jornada, adivinha quem chegou?
São as aventuras do supertrabalhador
Sou o supertrabalhador
Alimento minha família com orgulho e amor
Supertrabalhador
São as aventuras do supertrabalhador
Sou o Supertrabalhador
Enfrento os desafios, o perigo que for
Supertrabalhador
São as aventuras do Supertrabalhador
Demorou

[...]

Supertrabalhador
Taxista, motoboy, assistente, diretor
Supertrabalhador
Pipoqueiro, pedagogo, poteiro, pesqisador
Supertrabalhador
Ambulante, feirante, astronauta, ilustrador
Supertrabalhador
Comandante, comissário, caixa, vendedor
Supertrabalhador

Cozinheiro, garçom, bibliotecário, escritor
Supertrabalhador
Maquinista, sambista, surfista, historiador
Supertrabalhador
Marceneiro, carpinteiro, ferreiro, minerador
Supertrabalhador
Telefonista, salva-vidas, bombeiro, mergulhador
Supertrabalhador
Paraquedista, arqueólogo, filósofo, pintor
Supertrabalhador
Sapateiro, boiadeiro, farmacêutico, cantor
Supertrabalhador

GABRIEL, o pensador. Supertrabalhador. In: Gabriel, o Pensador, para crianças. São Paulo: Abril/Moderna, 2007.

Conhecendo o autor

Gabriel Contino, mais conhecido pelo nome artístico Gabriel, o Pensador, é um rapper, compositor, escritor e empresário brasileiro. Iniciou sua carreira musical ao lançar uma fita demo com a música "Tô Feliz", sendo logo contratado pela Sony Music.

Por dentro do texto

1- As letras de Rap tratam de fatos do cotidiano imediato e apresentam crítica social e protesto sobre alguma situação pela qual passam as pessoas mais pobres da população. Responda:

a) A quem se dirige o rap “Supertrabalhador”? Que versos podem justificar sua resposta?

_____

_____

_____

_____

b) De que tema se trata esse rap?

_____

_____

_____

_____

c) A maior parte da letra apresenta uma palavra e uma lista de palavras. Que palavras são essas?

_____

_____

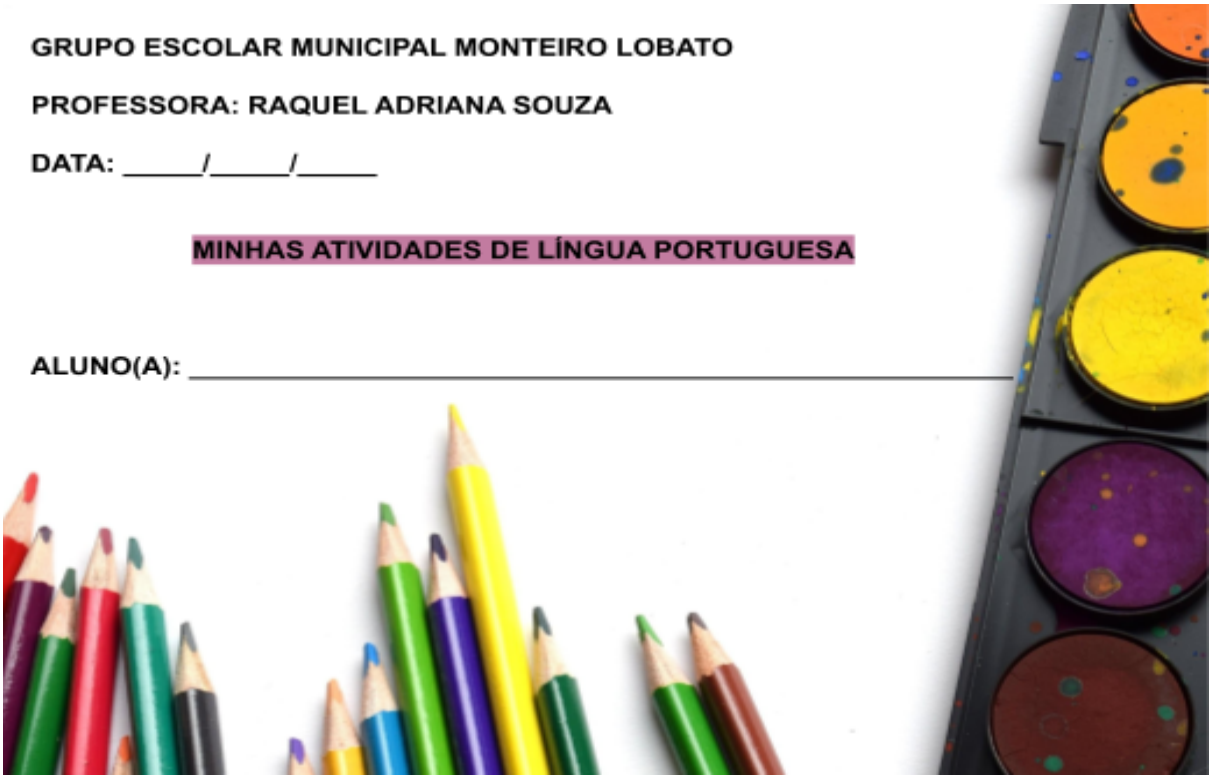
_____

d) Como essa lista pode ser recebida pelo ouvinte/leitor?

_____

_____

_____



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: _____/_____/_____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(A): _____

AULAS 5 E 6 DA 14ª APOSTILA

2- Releia este trecho da letra do rap e responda:

Quem trabalha e mata a fome não come o pão de ninguém Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém E pra ganhar o pão tem que trabalhar Missão para os heróis que estão dentro do seu lar

a) Que tipo de reflexão esses versos do rap estimulam?

_____

_____

_____

_____

b) Que valores humanos estão sendo defendidos nessa canção?

_____
_____
_____
_____

c) A quem é dirigida a crítica “Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém”? Explique.

_____
_____
_____
_____

d) Quem são os heróis a quem se refere o eu lírico? Você concorda com essa ideia? Por quê?

_____
_____
_____
_____

e) Quais são as profissões dos heróis de sua casa?

_____
_____
_____
_____

3- O rap é um gênero musical que tem na palavra cantada sua força, para transmitir uma mensagem ao seu público. Releia a letra da canção, observando os recursos sonoros utilizados, e responda:

a) Na primeira parte da letra de canção, como são formados os pares da rima?

_____

_____

_____

_____

b) Que efeitos sonoros o recurso da rima produz no rap?

_____

_____

_____

_____

4- Releia os versos:

Cada um faz o que sabe, cada uma sabe o que faz Ninguém menos ninguém mais, todo mundo corre atrás E volta pra casa com saudade do filho Enfrentando o desafio, desviando do gatilho Mais uma jornada, adivinha quem chegou? São as aventuras do supertrabalhador

a) Quem é o supertrabalhador? Explique.

_____

_____

_____

_____

a) Qual é o argumento defendido pelo eu lírico sobre as profissões? Explique.

_____

_____

_____

_____

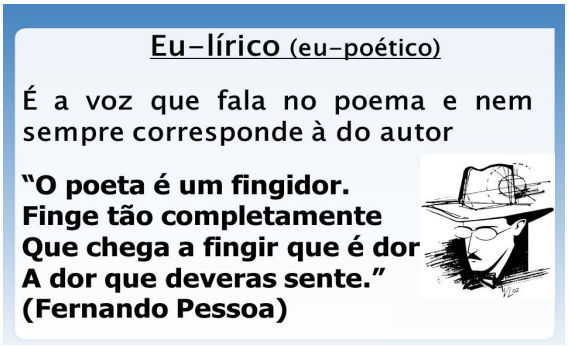
b) Em sua opinião, o que esse argumento pode ensinar aos jovens que estão escolhendo uma profissão? Explique.

_____

_____

_____

_____



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: _____/_____/_____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(A): _____

AULAS 7 E 8 DA 14ª APOSTILA

Leia a tirinha a seguir, que traz o personagem Calvin, criado pelo ilustrador Bill Watterson.

a) No primeiro quadrinho, qual é a dúvida expressa pelo personagem Calvin?

_____
_____
_____
_____

b) Descreva a imagem do garoto nos quatro quadrinhos, associando-a à sua fala.

_____
_____
_____
_____

c) O que se pode depreender sobre o comportamento de Calvin ma fala da professora?

_____
_____
_____
_____

d) O que torna essa tirinha engraçada?

_____
_____
_____
_____

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: _____/_____/_____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO(A): _____

AULAS 9 E 10 DA 14ª APOSTILA

Vamos descontrair um pouco com algumas atividades ortográficas!

ortografia

Parte da gramática que contém as regras e preceitos que ensinam a escrever as palavras corretamente, incluindo acentuação, pontuação, crase etc.
Estudo dessa parte da gramática e de suas regras.

Mix ortográfico

1- Complete com X ou CH.

a) _____ ifre
b) li _____eira
c) _____ iqueiro
d) _____ umbo
e) fle _____a
f) pei _____e
g) ____ uveiro
h) _____ icote
i) fa _____ineiro
j) _____ ícara
k) _____ arope
l) _____ aveiro

2- Complete com M ou N.

a) ba_____ deira
b) la_____ terna
c) bo_____ bom
d) fa _____ tasia
e) e _____brulho
f) viage_____
g) vo_____ tade
h) u _____ bigo
i) la _____ pião
j) ja _____ tar
k) ta_____ pa
l) sa _____ ba
m) ca _____ po
n) ve _____ to
o) ge _____ te

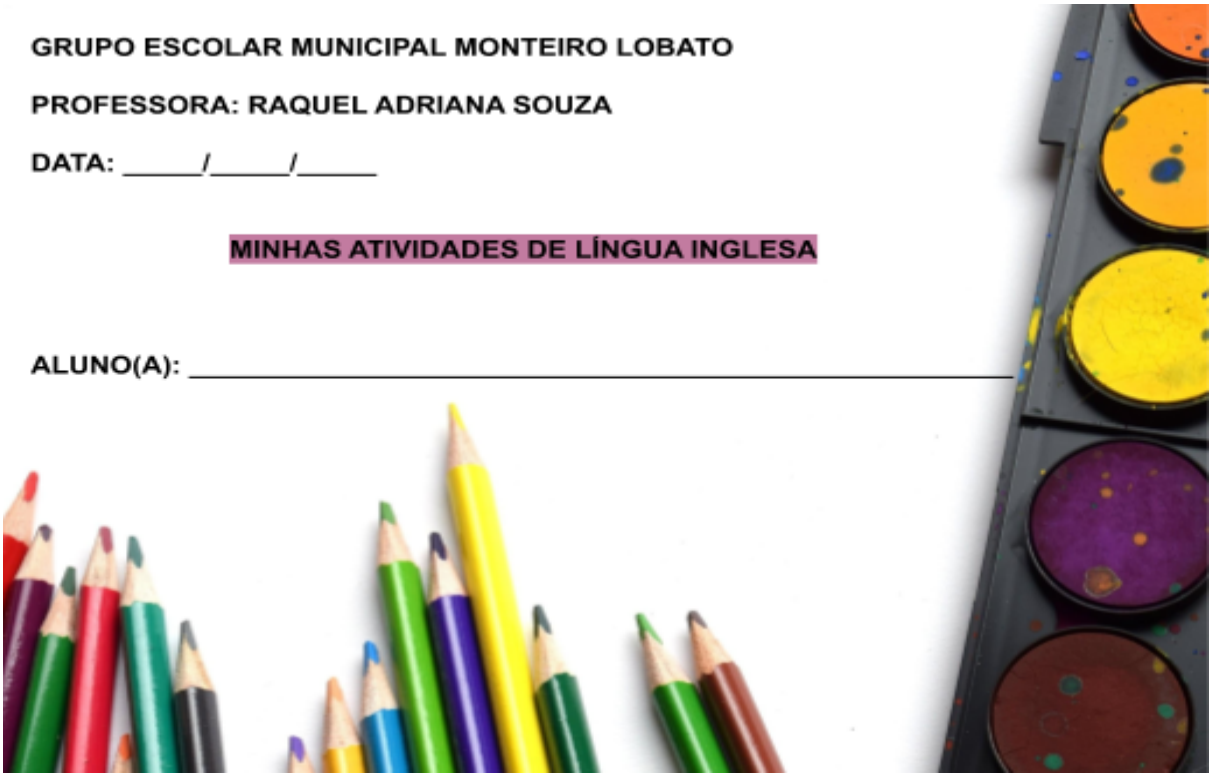
3- Complete com G ou J.

a) ma _____ estade
b) _____ ente
c) can ____ ica
d) ti _____ ela
e) ____ iló
f) _____ eito
g) sar ____ eta
h) ____ eleia
i) berin __eila
j) ____ irassol

4- Complete com LH ou Li.

a) ju _____ o
b) coa ____ ada
c) a _____ o
d) te ____ a
e) Brasí _____ a
f) famí _____ a
g) Jú _____ o
h) domicí _____ o
i) mi _____ o
j) ma _____ a

SOS PROFESSOR - ATIVIDADES



AULAS 1 E 2 DA 14ª APOSTILA

https://www.todamateria.com.br/verbo-to-have/
Verbo To Have **Daniela Diana** **O verbo to have (*verb to have*) é um verbo irregular do inglês que significa ter, possuir.** **É um dos verbos mais usuais do inglês que indica posse. Além de ser utilizado como verbo principal, ele pode desempenhar o papel de verbo auxiliar.**

O verbo "to have" como verbo auxiliar

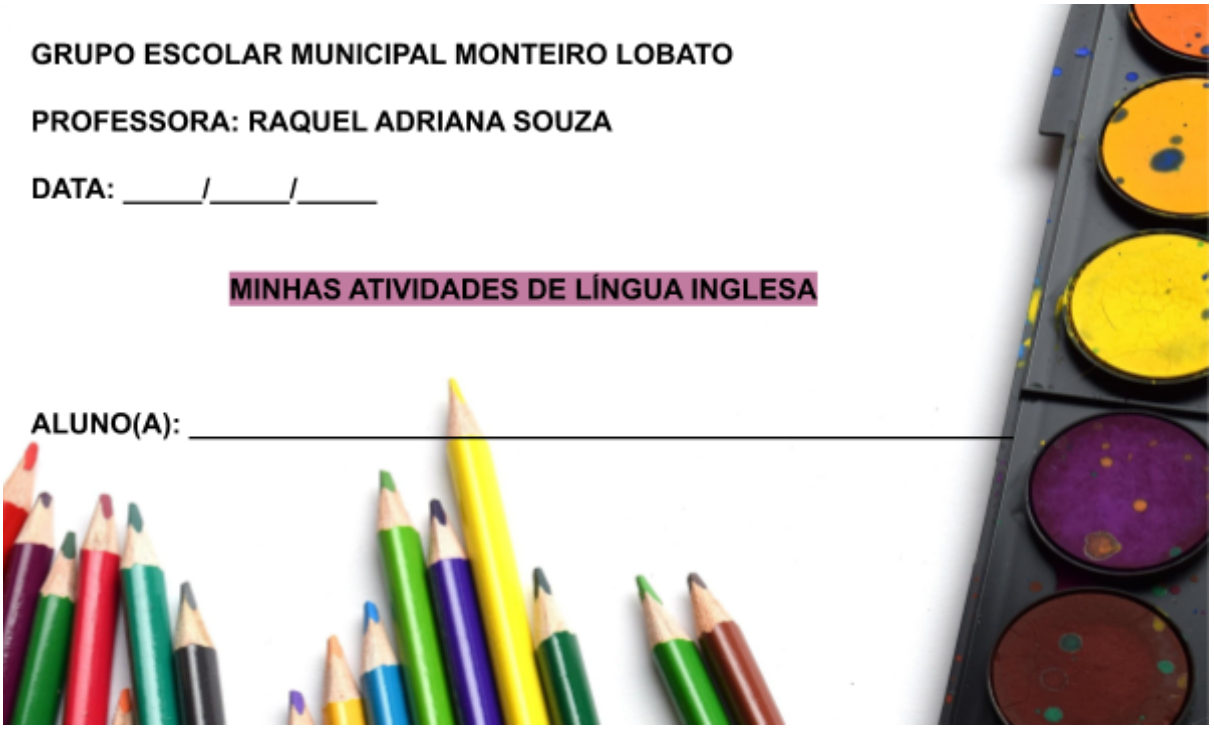
Como auxiliar, o verbo to have é usado nas formas verbais do tempo Perfeito (*Verb Forms of the Perfect Tense*):

- Present Perfect
- Present Perfect Continuous
- Past Perfect
- Past Perfect Continuous
- Future Perfect
- Future Perfect Continuous

Conjugação do verbo "to have"

Para complementar seus estudos sobre o verbo to have, confira abaixo a conjugação:

SIMPLE PRESENT
I HAVE
YOU HAVE
HE HAS
SHE HAS
IT HAS
WE HAVE
YOU HAVE
THEY HAVE



GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: RAQUEL ADRIANA SOUZA

DATA: _____/_____/_____

MINHAS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

AULAS 3 E 4 DA 14ª APOSTILA

Exercícios (*Exercises*)

PARA FAZER AS ATIVIDADES A SEGUIR, VOCÊ DEVERÁ OLHAR COM ATENÇÃO AS PÁGINAS ANTERIORES. **(Olhem o quadro da página 16. Quando aparecerem nomes nas atividades seguintes, faça a substituição por pronomes, como eu já expliquei para vocês nas aulas presenciais. Por exemplo… Junior = he(ele), e sempre que eu usar he devo completar com has = he has).**

Preencha as lacunas com o verbo have no simple present (has/have):

a) Junior _____ blue eyes.

b) Melissa _____ two cats and five dogs.

c) Lucas and Amanda _____ three daughters and two sons.

d) You _____ a lot of good friends.

Complete as atividades abaixo com **HAVE** e **HAS**. **(Olhe com atenção a palavra antes do espaço e você não terá dúvidas de como completar).**

You - você; I only - Eu somente; My brother - meu irmão; The team - o time; Everybody - todos; They- eles/elas; Mom and Dad - mamãe e papai; The car - o carro; The horse - o cavalo; My bedroom - meu quarto; She - ela; We - nós.

1. You _____ a nice family.
2. I only _____ a brother.
3. My brother _____ a new bike.
4. The team _____ lost ten games this season.
5. How _____ you been?
6. Everybody _____ a right to know.
7. They _____ been gone for two days now.
8. You _____ to be back at 4 pm.
9. I _____ never been to the United States. _____ you?
10. Mom and Dad _____ bought a new car.
11. The car _____ four doors.
12. _____ Susan written the letter yet?

13. I _____ a riding horse.
14. The horse _____ a long black tail.
15. My bedroom _____ two small windows.
16. I _____ been to the dentist today.
17. She _____ a weak spot for him.
18. Today we are going to _____ 93F.
19. The car _____ no GPS.
20. She _____ a headache.

iSLCollective.co

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

Amar e ser amado: eis a questão!

Uma senhora, observando os caminhos de Deus em nossas vidas, escreveu: Fui visitar minha filha. Já fazia um pouco de tempo que não a via. Queria também rever minha netinha Beth, que era um encanto de criança. Descansando na varanda que dava para um jardim muito florido, divisei a pequena Beth de três anos, que dançava pelo jardim. Parecia uma pequena fada, saltitando depressa, quase voando por entre as flores, tão feliz.

Começou a cantar alto com sua voz tão sonora:
"Eu amo a mamãe, o papai, o Luizinho, a vovó e..." Ela parou um instante. Sua expressão pensativa logo se transformou num sorriso brilhante e num rodopio muito leve.

Ela continuou num sorriso angélico: "... e eu amo a mim mesma."
Continua a avó: Fiquei surpresa e emocionada pela facilidade com que minha netinha expressava o amor a si mesma, como Cristo pediu.

Pensei: será que nós amamos aos outros e a nós mesmos assim tão prontamente?

Diz ainda a avó: "as lembranças e experiências de minha infância haviam limitado minha percepção do amor. A separação de meus pais, quando eu tinha a idade de Beth me levou a duvidar do amor deles. Meu próximo passo foi acreditar que

Deus não me amava, que eu devia ter feito algo muito ruim para merecer tal castigo. Seria terror e culpa intensa. Daí para frente, para evitar ser magoada novamente, mantive as pessoas a distância. Amar e ser amada ficaram bloqueados." Muitos anos depois, Deus usou uma sábia amiga cristã para me ajudar. Ela disse: "Quando na oração, nós nos permitimos inundar pela maravilhosa verdade do amor incondicional de Deus, damos espaço a Ele para curar nossa dor interior e nos libertar para amar a nós mesmos e aos outros."

Gostei deste pensamento, e durante muito tempo procurei senti-lo em minha vida. Mas hoje descobri que suas palavras eram verdadeiras. Vendo minha netinha tão feliz confirmei esta minha certeza. Quando aceitamos que Deus nos ama de verdade, somos libertados

para amar aos outros e a nós mesmos. A vida vai nos ensinando que de fato amar e ser amado é fundamental em nossa vida.

Quando em nossa existência somos feridos pelo desamor, precisamos buscar a cura rápida dele, pois é um veneno mortal para nossos sentimentos. Se isso acontece na infância marca por muito tempo nosso espírito.

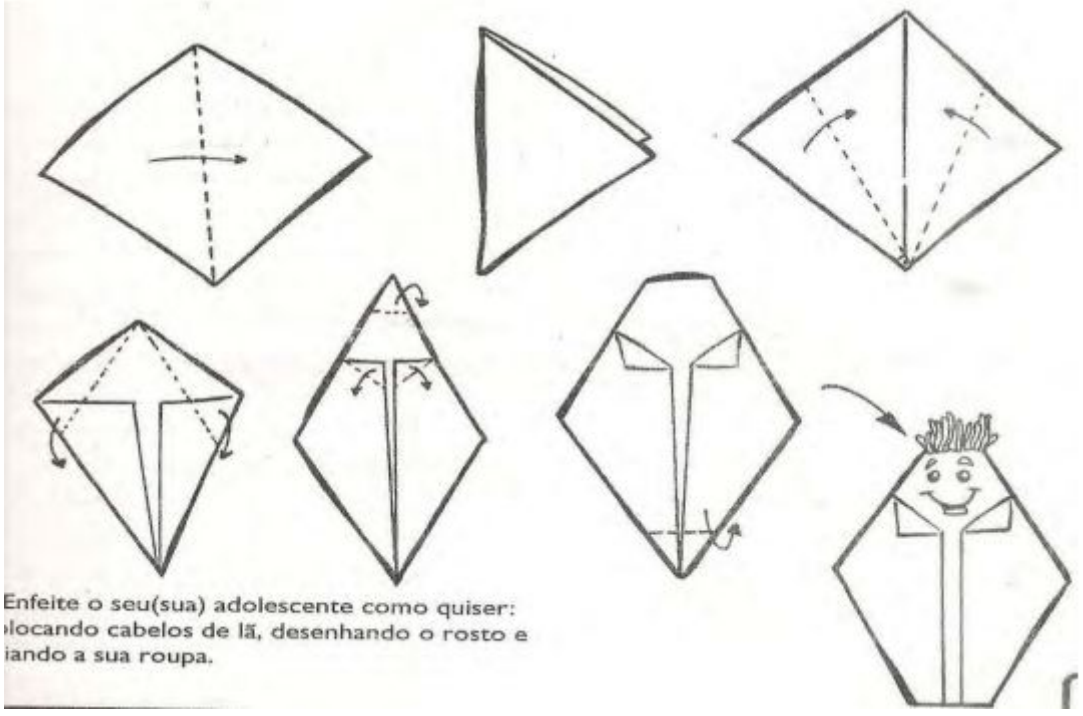
Deus nos disponha a amar sempre as pessoas, e jamais magoá-las. Que ao errar possamos corrigir com mais amor o mal que tivermos feito. Com as crianças jamais lhes negar todo o carinho e amor sinceros.

Mons. Paulo Daher (adaptado)

ATIVIDADE

Dobradura

Faça a dobradura de um adolescente, enfeite-a e depois comente as suas características: descreva seus hábitos, gostos, dúvidas, conflitos, medos, etc.



Adicione seu adolescente e suas descrições na página a seguir:

Adicione aqui:

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Ensino Religioso

Professora: Paula Vaukete Gonçalves Zorzi

Um simples gesto

Servir ao próximo toma diferentes formas, segundo as circunstâncias da vida de cada um. Tanto pode ser uma ajuda material, quanto um conselho, uma palavra confortadora, um gesto amigo.

Dona Irene voltava das compras quando reparou num jovem, numa banca de jornais. Era um rapaz preto franzino, com uma "coleira ortopédica" no pescoço. Atraída por seu olhar triste, D. Irene parou e puxou conversa.

Soube então que o rapaz tinha 15 anos, que um desvio da coluna vertebral o fazia sofrer muito, estava em tratamento, e trabalhava para o jornaleiro, dono da banca. A senhora comprou umas revistas, e encompridou a prosa.

Disse-lhe que avaliava como devia ser penosa aquela "coleira", mas que era o meio para ele ficar bom, tinha de ser perseverante, e em breve estaria recuperado.

Depois, tirou da bolsa um saco de bombons (que destinava aos netos) e com um sorriso deu-o ao rapaz: "Estas balas são para você se distrair..."

O gesto tão simples iluminou de alegria aquele rosto triste: alguém se importará com ele; participara de sua situação dolorosa. Dera-lhe atenção e carinho. Sentiu-se feliz!

ATIVIDADES

1) Descubra quais são as palavras que estão embaralhadas e dê o significado.

AVDI	GAELAIR	GAMAI
_____	_____	_____
ZTEACRE	ÇATÃEON	SROROSI
_____	_____	_____

2) Escolha algumas palavras da atividade anterior e escreva no seu caderno um texto sobre: "Eu sou importante."

Para lembrar

Eu acredito que, no coração dos homens, ainda possa existir amor.

Anne Frank.

ARTES 9º ano

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

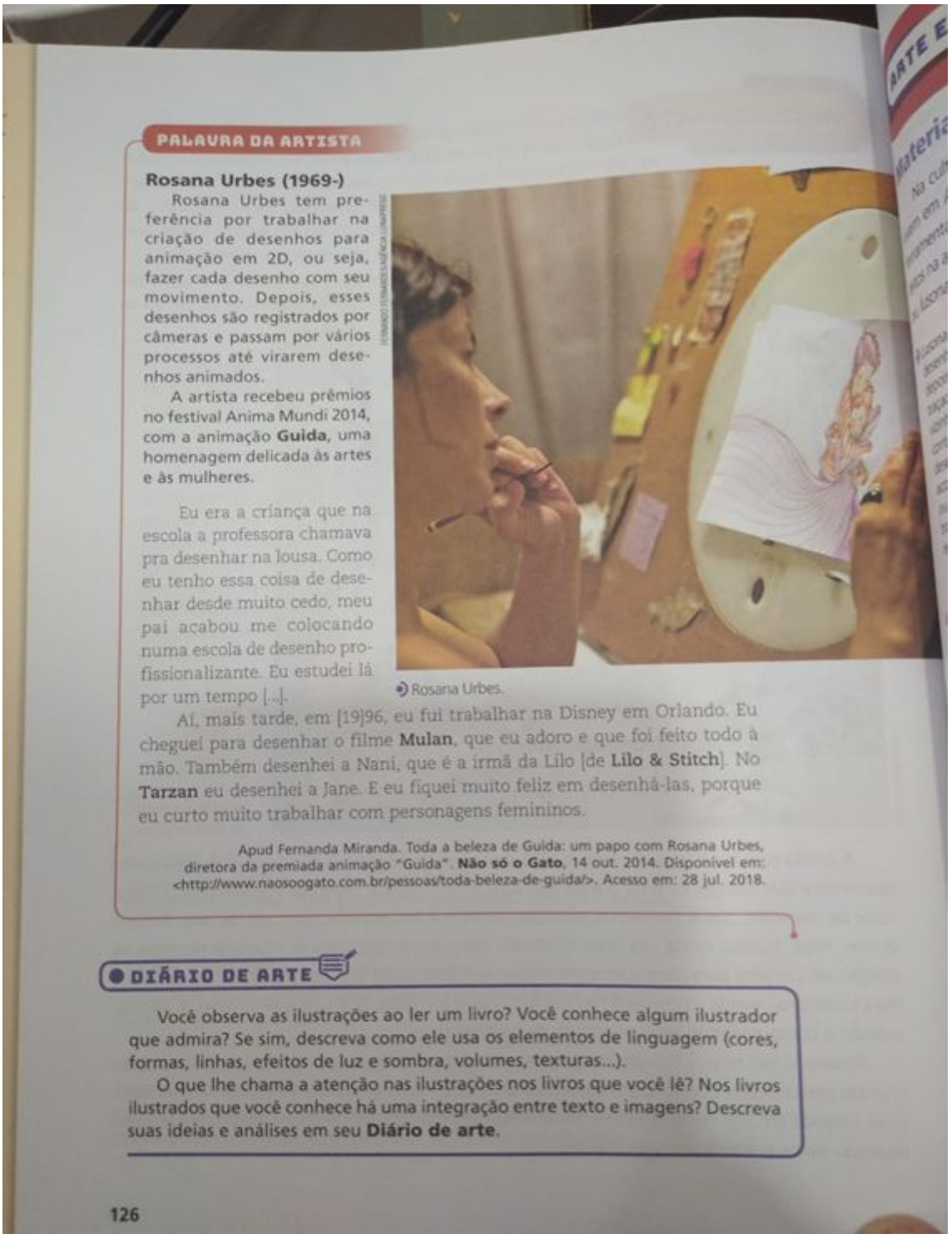
ALUNO:----------DATA…./11/2020

PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI

14ª APOSTILA DE ARTE AULAS 1 E 2

1- vamos continuar nossos estudos sobre o desenho e suas particularidades na imagem:

Acompanhe pelo livro nas pg 126 e 127.



PALAVRA DA ARTISTA

Rosana Urbes (1969-)

Rosana Urbes tem preferência por trabalhar na criação de desenhos para animação em 2D, ou seja, fazer cada desenho com seu movimento. Depois, esses desenhos são registrados por câmeras e passam por vários processos até virarem desenhos animados.

A artista recebeu prêmios no festival Anima Mundi 2014, com a animação **Guida**, uma homenagem delicada às artes e às mulheres.

Eu era a criança que na escola a professora chamava pra desenhar na lousa. Como eu tenho essa coisa de desenhar desde muito cedo, meu pai acabou me colocando numa escola de desenho profissionalizante. Eu estudei lá por um tempo [...].

Rosana Urbes.

Aí, mais tarde, em [19]96, eu fui trabalhar na Disney em Orlando. Eu cheguei para desenhar o filme **Mulan**, que eu adoro e que foi feito todo à mão. Também desenhei a Nani, que é a irmã da Lilo [de **Lilo & Stitch**]. No **Tarzan** eu desenhei a Jane. E eu fiquei muito feliz em desenhá-las, porque eu curto muito trabalhar com personagens femininos.

Apud Fernanda Miranda. Toda a beleza de Guida: um papo com Rosana Urbes, diretora da premiada animação "Guida". **Não só o Gato**, 14 out. 2014. Disponível em: <http://www.naosoogato.com.br/pessoas/toda-beleza-de-guida/>. Acesso em: 28 jul. 2018.

DIÁRIO DE ARTE

Você observa as ilustrações ao ler um livro? Você conhece algum ilustrador que admira? Se sim, descreva como ele usa os elementos de linguagem (cores, formas, linhas, efeitos de luz e sombra, volumes, texturas...).

O que lhe chama a atenção nas ilustrações nos livros que você lê? Nos livros ilustrados que você conhece há uma integração entre texto e imagens? Descreva suas ideias e análises em seu **Diário de arte**.

126

ARTE EM PROJETOS

ARTES VISUAIS

Materialidades e elementos da linguagem visual

Na cultura de muitos povos, como os Chokwe, que vivem em Angola, no continente africano, o dedo é uma ferramenta muito usada para fazer desenhos, como os feitos na areia para contar histórias, conhecidos como *sona* ou *lusona*.

Lusona finalizado da cultura tuaregue, Saara, na África. Para desenhar um *lusona*, primeiro são marcados pontos no chão e depois são traçadas linhas. Existem cálculos matemáticos nesse traçado, como, por exemplo, para as distâncias entre dois pontos vizinhos horizontais ou verticais, que devem ser iguais. E, para contar suas histórias por meio dessa rede de pontos e linhas, os desenhistas usam os pontos para representar personagens ou acontecimentos e as linhas para falar do tempo no fluxo da vida ou na ordem em que as coisas acontecem na história. Nessa tradição, o desenhista que sabe fazer um bom *lusona* é muito respeitado pela comunidade.

A palavra "desenho" (do latim *designare*) significa assinalar, indicar, marcar uma superfície. Outra palavra que se relaciona ao desenho é "desígnio", que significa ter intenção, propósito ou finalidade.

Assim, pensando no desenho como linguagem artística, podemos unir essas duas palavras – *designare* e desígnio – para deixar nossas marcas sobre suportes e superfícies, porque temos propósitos de fazer arte.

Desenho é uma linguagem que comunica e expressa mensagens, ideias, pensamentos, emoções. São muitas as funções e, ao longo da história, as pessoas foram inventando materiais, suportes e ferramentas para desenhar. Também desenvolveram maneiras de traçar ou marcar o suporte e, assim, nasceram os elementos dessa linguagem: ponto, linha, forma, cor e superfície (textura). Já a palavra "pintura" (do latim *pictura*) significa ato de pintar, habilidade também desenvolvida desde os primórdios e para a qual usamos muitas cores.

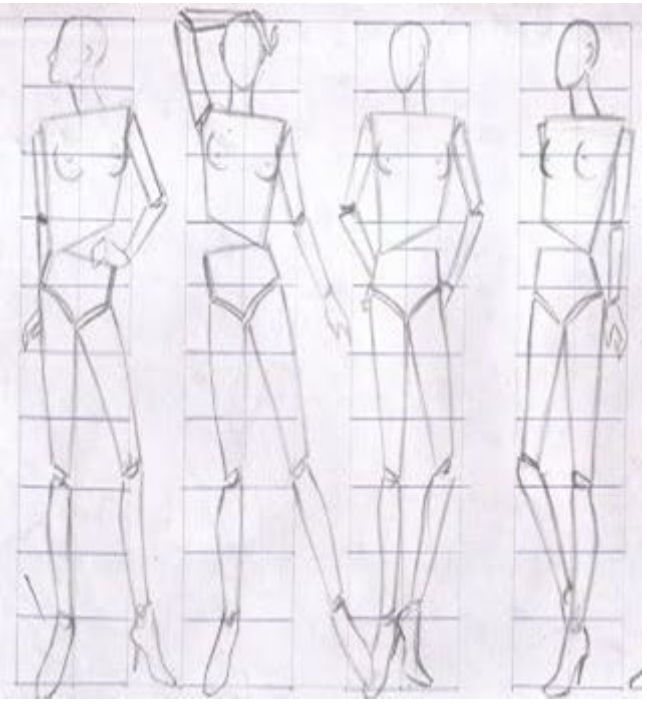
Beduíno argelino desenha gazelas na areia.

127

Façam bem as leituras semana ja teremos práticas pedagógicas….

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
ALUNO:----------DATA…./11/2020
PROFESSOR: MARCOS ANTONIO MARMENTINI
14ª APOSTILA DE ARTE AULAS 3 e 4

1- vamos fazer: tente esboçar um ensaio de desenho destes dois estudos, crie seu próprio estudo desenhando um destes 5 exemplos sugeridos ok:



2- faça aqui.

Ed. Física
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 9º ANO
NOME DO ALUNO (A):

AULAS 1 E 2

CAPOEIRA

Origem e História da Capoeira

A palavra *capoeira* significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos *ka'a* ("mata") e *pûer* ("que foi"). Alude às áreas de mata rasa do interior do Brasil, onde era feita a agricultura indígena.

Tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente a vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas.

Mais adiante, ainda no período colonial, os negros irão disfarçar a capoeira introduzindo-lhe mímicas, danças e músicas. Tudo isso servia para resistir à repressão da Polícia Imperial e da Milícia Republicana.

A capoeira foi uma prática proibida no Brasil até 1930, quando passa a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira. Em 2014, a Roda de Capoeira foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende os elementos: arte-marcial, esporte, cultura popular, dança e música.

Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.

A capoeira foi criada no século XVII pelo povo escravizado da etnia banto e se difundiu por todo o Brasil. Hoje é considerada um dos maiores símbolos da cultura brasileira.

Características da Capoeira

- Acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- Formação em roda: roda de capoeira;
- Graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que distingue a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música.

É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da roda de capoeira, um círculo de pessoas onde a capoeira é jogada.

Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem.

O berimbau é um instrumento musical de corda feito de madeira, bambu, arame e uma cabaça.

O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.
A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado.
Nos grupos de capoeira regional ou de capoeira angola, a graduação é simulada pelas cores de cordas atados na cintura do jogador.

Atividades:

1) O que significa a palavra capoeira?

2) A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende quais elementos?

3) Quando foi criada a capoeira? Quem o criou?

4) Cite as características da capoeira?

5) Qual o instrumento que faz parte da capoeira:

( ) Violão ( ) Berimbau ( ) Tambor

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: CARLOS ALEXANDRE PICCHI
DATA: / / TURMA: 9º ANO
NOME DO ALUNO (A):

AULAS 3 E 4

Golpes de Capoeira:
A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intrincados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo.

Os golpes mais comuns são:
- chutes;
- rasteiras;
- cabeçadas;
- joelhadas;
- cotoveladas;
- acrobacias em solo ou aéreas.

Portanto, a capoeira é uma luta de defesa e ataque em que os oponentes utilizam, sobretudo, os pés e a cabeça.

GOLPES E MOVIMENTOS

Armada: É o chute com o lado externo do pé, em que o corpo dá um giro de 360 graus por trás

Aú: É o movimento de deslocamento também conhecido como "estrela". Serve como esquiva contra golpes de rasteira.

Benção: É o chute frontal no qual se atinge e empurra adversário com a sola do pé.
Cabeçada: golpe aplicado com a cabeça contra o adversário para desequilibrá-lo ou feri-lo.

Ginga: é o movimento básico da capoeira. Consiste num movimento repetitivo de colocar a mão direita para frente e a perna direita para trás, e em seguida fazer o mesmo com o lado esquerdo do corpo, sincronizando o movimento com o ritmo do berimbau. A partir deste movimento básico, se desferem todos os demais golpes da capoeira.

Maculelê: é o nome da luta com bastões e facões que é praticada em conjunto com os movimentos e o ritmo da capoeira. No choque entre os facões, é produzida uma fagulha de grande efeito estético.

Martelo: golpe com o peito do pé.

Meia-lua: é o chute com a canela, em que o corpo dá um giro de 360 graus por trás.

Meia-lua de frente: igual à queixada, só que com a parte interna do pé.

Negativa: é o movimento de esquiva em que o praticante se abaixa até ficar rente ao solo, com uma perna estendida e a outra flexionada para desviar do oponente.
Queixada: golpe circular com a parte externa do pé.

Rabo de arraia: o lutador dá uma cambalhota no ar e golpeia o adversário com os calcanhares.

Rasteira: golpe desequilibrante aplicado com o pé varrendo a perna de apoio do adversário.

Tapona: tapa visando a machucar ou distrair o adversário.

Tesoura: envolve-se o adversário com as pernas e se movimenta-as em sentidos contrários, de modo a derrubar o adversário.

Voo do morcego: o lutador salta e golpea o adversário com os dois pés.

Tipos de Capoeira
Os dois principais tipos de capoeira são Angola e Regional.

Capoeira Angola
A Angola é o estilo original praticado pelos escravos. Essa maneira de jogar capoeira é caracterizada por ser mais lenta, composta de movimentos furtivos e executados de modo rasteiro.
O componente básico desse estilo é a malícia. Essa “malandragem” consiste em simular movimentos que sirvam de engodo ao oponente em combate.

Capoeira Regional
A capoeira Regional é o estilo contemporâneo de capoeira. Ela possui atributos de outras artes-marciais em sua prática.
Esse estilo foi criado pelo Mestre Bimba e difundiu-se rapidamente pelo mundo. Isso contribuiu para melhorar a imagem do capoeirista ao mesmo tempo que favoreceu o aumento de seus adeptos.

Atividades:

6) Quais os golpes mais comuns da capoeira?

7) Quais os dois tipos de capoeira?

8) Descreva a capoeira Angola:

9) Descreva a capoeira Regional:

Ciências

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Tecnologia é bom mas pode ser ruim.

Olá pessoal! Segue a **décima quarta** apostila! Desejo que a cada dia o nosso aprendizado seja melhor e maior! Estou à disposição de todos (as). Abraços!

Pontos positivos e negativos da tecnologia para a sociedade atual

A tecnologia é uma ferramenta intrinsecamente ligada à nossa sociedade. Enquanto sua evolução representa um marco profundo em toda a História, a forma como a utilizamos gera sempre benefícios e desafios.

E em um momento de desenvolvimento tecnológico acelerado, é fundamental refletir sobre quais são os impactos que isso causa em nossas vidas.

Pontos positivos e negativos da tecnologia para o mundo profissional

Dos avanços na medicina à entrada dos robôs na indústria, o panorama do mundo profissional vem sendo modificado constantemente desde a primeira revolução industrial. Com a popularização dos smartphones e o ambiente digital sempre ao alcance, a gama de serviços e produtos disponíveis têm sido ampliada constantemente.

Entretanto, em paralelo, é preciso contar com profissionais cada vez mais aptos a lidarem com diferentes tecnologias de forma criativa e inovadora. E a própria presença dos smartphones altera a dinâmica dentro das empresas.

O home office (trabalho em casa) é uma prática que vem se popularizando com a disponibilidade de conexões com a internet mais potentes, mas é outro obstáculo para quem depende de incentivos para se exercitar.

É preciso cada vez menos deslocamento para realizar uma compra, solicitar um serviço ou mesmo executar um trabalho.

É fácil perceber que o mundo corporativo está assimilando com mais naturalidade o uso dos dispositivos móveis no trabalho. Porém, esse novo hábito, que coloca qualquer informação ao alcance dos usuários, tem alguns efeitos colaterais a serem combatidos, como o sedentarismo. Os cuidados com a saúde física e psicológica, consequentemente, são desafios importantes que precisaremos encarar para nos adaptarmos e preparamos a próxima geração.

Problemas Ambientais Causados pela Tecnologia

A produção de todos esses aparelhos maravilhosos que vemos sendo lançados diariamente traz um efeito muito indesejável: a poluição da Terra. Infelizmente, não há como eliminar, completamente, esse efeito colateral.

No momento, a única saída existente para esse problema é a política de redução de danos, ou seja, tentar tornar o processo de fabricação o menos poluente possível.

Aos consumidores, restam as possibilidades de consumir menos e de pesquisar antes de comprar um produto, para não colaborar ainda mais com os impactos ambientais negativos.

·Baterias duram cada vez menos; Seres biologicamente; modificados; · Lixo eletrônico: uma preocupação ambiental; Estudos apontam que uma pessoa que vive até os 70 anos chega a gerar mais de 20 toneladas de lixo. Com o avanço do mercado tecnológico, esse cidadão tende a engordar este número com um volume expressivo de descarte de produtos e acessórios relacionados à telefonia móvel, fotografia digital, impressão, computação pessoal, identificação por radiofrequência (RFID) e por aí vai.

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: Tecnologia é bom mas pode ser ruim – exercícios

1. Cite alguns pontos positivos da tecnologia para a sociedade atual?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Escreva alguns problemas ambientais causados pelas tecnologias?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Como a tecnologia pode causar problemas para os seres humanos?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: A história do telefone celular.

A primeira empresa que mostrou um aparelho funcionando foi a Motorola. O nome do aparelho era DynaTAC e não estava a venda ao público (era somente um protótipo). O primeiro modelo que foi liberado comercialmente nos EUA (alguns outros países já haviam recebido aparelhos de outras marcas) foi o Motorola DynaTAC 8000x, isso ainda no ano de 1983.

Os aparelhos celulares, por exemplo contém entre 500 e 1000 peças de composição complexa. No entanto, podemos considerar que são feitos de três tipo de material: plástico vidro e metal. Assim, a cadeia de produção de telefones celulares começa na extração de suas matérias primas: petróleo do subsolo (para sintetizar os plásticos), areia extraída do fundo de lagos (para fabricar vidro) e metais (extraídos do solo por meio da mineração (para fabricar fios, chapas etc...).

A cadeia produtiva em três etapas:

1.Extração de matéria-prima;

2.Transformação da matéria-prima em produto;

3.Distribuição do produto final.

Entre essas etapas também pode haver estágios intermediários de controle de qualidade, armazenamento e transporte, que vão garantir o bom estado dos materiais.

Extração de matéria-prima

A capacidade de extrair recursos do ambiente sempre foi uma preocupação recorrente na história humana. A disponibilidade de matéria-prima é essencial para a produção e, por isso, a extração é a primeira parte da cadeia produtiva.

Quem vai cuidar da extração normalmente são as indústrias extrativas. São elas que vão fornecer os insumos minerais e orgânicos para as indústrias de base ou diretamente para as transformadoras.

Sua localização geralmente vai ser próxima a grandes fontes dos recursos extraídos, como solos ricos em minérios ou propícios ao cultivo. Para o bom desempenho das atividades de extração, normalmente são empregadas máquina de grande porte.

Isso se justifica pelas condições extremas (mineração de elementos muito resistentes) ou pela quantidade massiva a ser produzida. Como as matérias-primas são, em tese, elementos “brutos” que abastecem toda a cadeia, é necessário produzi-las em grande escala para que se obtenha um retorno significativo.

Transformação de matéria-prima em produto

Uma vez extraídos os recursos, é necessário refiná-los para que se tornem aptos a serem utilizados. É o que faz a indústria de base: metalúrgicas, siderúrgicas e petroquímicas, por exemplo, vão garantir a pureza dos materiais retirados da natureza. Por meio desse trabalho de refinamento que será possível a melhor qualidade da produção.

Distribuição do produto

Feitos todos os processos de transformação do produto ou das peças que o compõem, é necessário disponibilizá-lo para os consumidores finais.

Nesse ponto, os investimentos com logística são sempre necessários, não apenas durante a etapa de distribuição, como nas anteriores também. Todos os custos envolvidos com a produção podem ser afetados por um transporte ineficiente que danifique ou extravie suas mercadorias.

Empresa de fabricação.

Primeiro celular do mundo (1983)

NOME DA ESCOLA: _____

Componente Curricular: Ciências 9º Ano.

Professora: Elizangela Turmina Biazin.

ESTUDANTE:_____

DATA: _____

TEMA: A história do telefone celular (exercícios).

1. Cite qual foi a primeira empresa que mostrou um aparelho celular funcionando. Qual era o nome do aparelho? Qual foi o primeiro modelo liberado nos E.U.A e, em que ano isso ocorreu?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Quais são as três etapas da produção do celular?

_____

_____

_____

_____

_____

3. Quais os três principais produtos necessários para a fabricação do celular?

_____

_____

_____

_____

_____

Fontes:

https://www.meupositivo.com.br; https://www.google.com; https://www.tecmundo.com.br; https://canaltech.com.br;

Livro didático. Manual do Professor. 9º Ano. Observatório de ciências. 3ª Ed. Moderna: São Paulo, 2018.

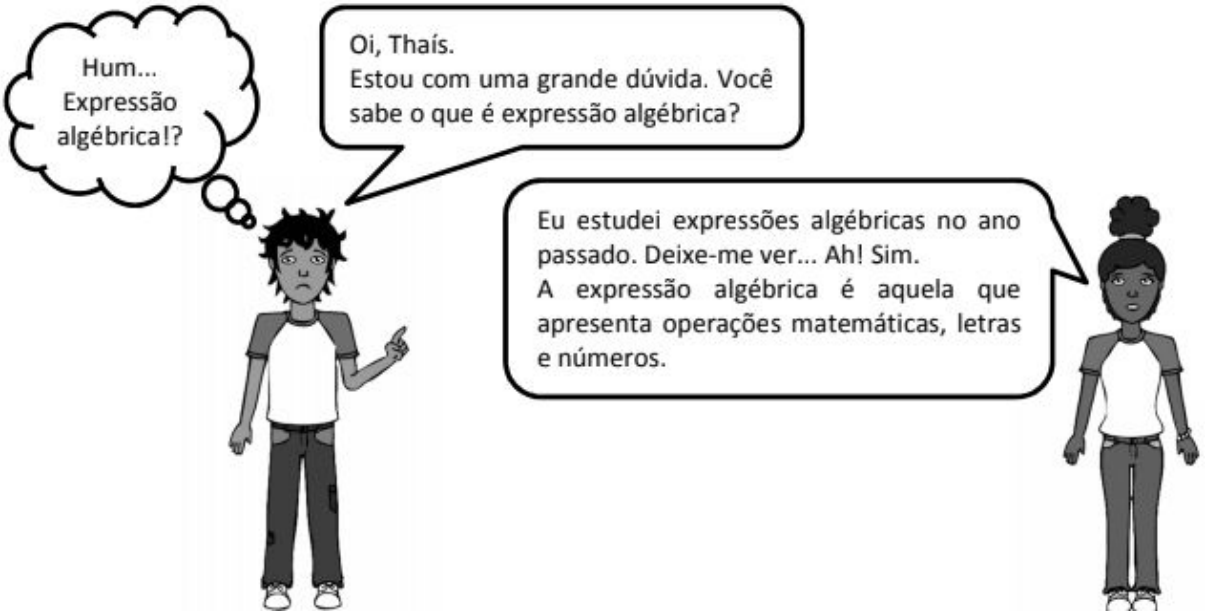
Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

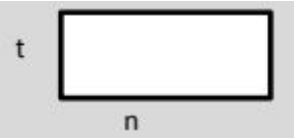
Data:...../……./……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

VALOR NUMÉRICO DE UMA EXPRESSÃO ALGÉBRICA



Se alguém desenhar um retângulo e considerar **n** a medida do seu comprimento e **t** a medida da sua largura:



O perímetro deste retângulo será **n + n + t + t = 2n + 2t**

A área deste retângulo será **n x t = nt**

As expressões **2n + 2t** e **nt** são expressões algébricas.

Agora, se forem dados valores para cada letra, poderemos substituir as letras da expressão algébrica por números. Se no exemplo acima n for igual a 7 cm e t for igual a 3 cm (n = 7cm, t = 3cm), poderemos calcular o perímetro e a área do retângulo.

Perímetro: 2n + 2t = 2.7 + 2.3 = 14 + 6 = 20 cm

Área: nt = 7.3 = 21

O que nós acabamos de fazer foi calcular o **valor numérico das expressões algébricas.**

EXERCÍCIOS

1. Calcule o valor numérico das expressões algébricas, considerando a = 5 e b = 2.

a) a + a =

.....

b) a + b =

.....

c) 2a =

.....

d) 2b =

.....

e) 2a + 2b =

.....

f) a^2 =

.....

g) b^3 =

.....

h) 7 + a^2 - b^3 =

.....

i) 3a + a^3 =

.....

j) ab =

.....

k) 4ab =

.....

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

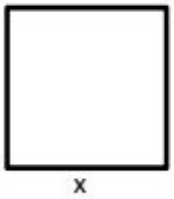
Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

EXERCÍCIOS

2. Se a expressão algébrica a2 representa a área de um quadrado de lado a = 1,5 cm, qual é a área desse quadrado?

3. Observe o quadrado abaixo e responda às questões:



a) Qual é a medida do seu lado? .....

b) Que expressão algébrica representa o seu perímetro? .....

c) Que expressão algébrica representa a sua área? .....

d) Calcule a área e o perímetro para x = 3cm. .....

4. Sabendo que a fração também é uma divisão, encontre o valor numérico das expressões algébricas. Considere x = 2 e y = 4.

a) $\frac{x}{y}$ =

b) $\frac{10x}{y}$ =

c) $\frac{x+y}{x}$ =

d) $\frac{xy}{y}$ =

e) $\frac{5x+2y}{x}$ =

5. As medidas de um retângulo são dadas por: 3x (largura) e 5x (comprimento).

a) Escreva a expressão algébrica que representa o perímetro deste retângulo.

.....

b) Escreva a expressão algébrica que representa a área deste retângulo.

.....

c) Calcule o perímetro e a área deste retângulo para x = 2 cm.

.....

6. No estacionamento da escola encontram-se x motos e y carros. A expressão que representa o número total de rodas é 2x + 4y. Se houvesse 6 motos e 15 carros estacionados na escola, quantas rodas haveria no estacionamento?

7. Dada a expressão x^2 - 2x + 4, **calcule o valor numérico para:**

a) x = 1 **b)** x = 3

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

Vamos escolher x para representar a idade da Thaís.

Idade atual: x

Daqui a 29 anos: x + 29

Daqui a 29 anos ela terá 44 anos: x + 29 = 44

Para encontrar o valor de x, vamos desfazer a adição pela operação inversa, que é a subtração:

x = 44 – 29

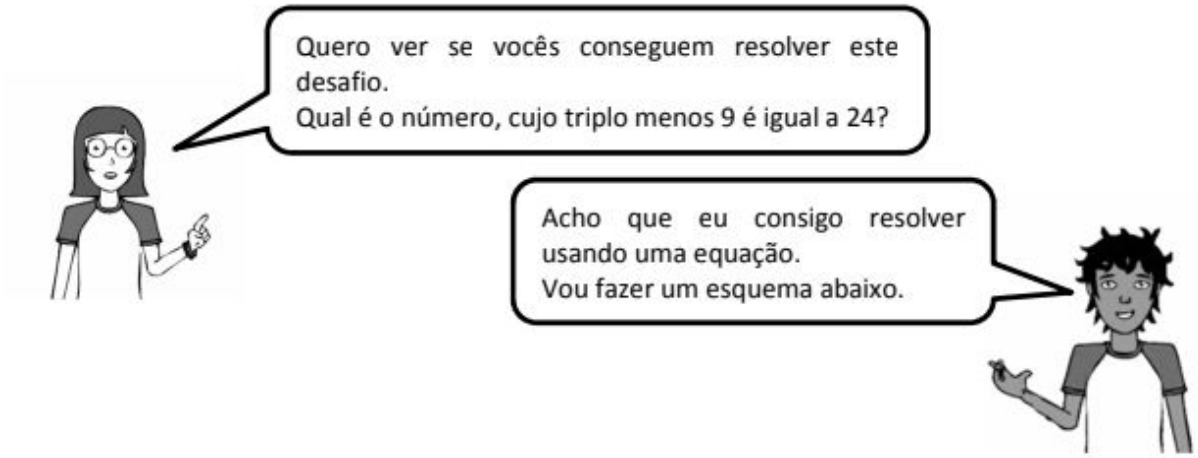
x = 15

Assim, descobrimos que a Thaís tem 15 anos.

x + 29 = 44 é uma equação, porque apresenta uma letra e tem a igualdade.

A letra é chamada de incógnita, que representa um número desconhecido. Neste exemplo é a idade da Thaís.

Esta é uma equação do 1o grau, pois não aparece expoente na letra. Neste caso, o expoente é 1.



Número desconhecido: x
Triplo deste número: 3x
Triplo do número menos 9 : 3x – 9
Equação: 3x – 9 = 24
Resolvendo a equação: 3x – 9 = 24

3x = 24 + 9 ← A operação inversa à subtração é a adição.

3x = 33

$x = \frac{33}{3}$ ← A operação inversa à multiplicação é a divisão.

x = 11

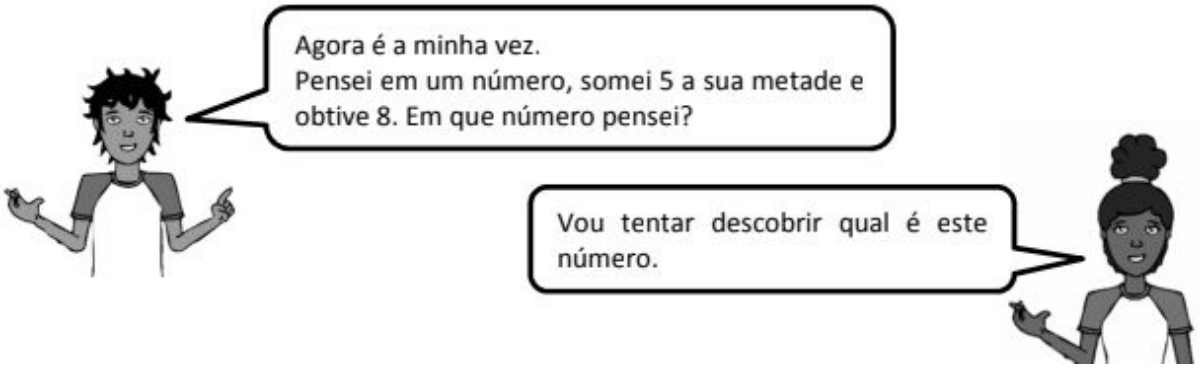
O número procurado é 11.

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



Número que você pensou: x

Metade deste número: $\frac{x}{2}$

5 somado a esta metade: $\frac{x}{2} + 5$

Equação: $\frac{x}{2} + 5 = 8$

Resolvendo a equação: $\frac{x}{2} + 5 = 8$

$\frac{x}{2} = 8 - 5$ ← A operação inversa à adição é a subtração.

$\frac{x}{2} = 3$

$x = 3 \cdot 2$ ← A operação inversa à divisão é a multiplicação.

$x = 6$

Você pensou no número 6.

Resolva as questões a seguir, usando uma equação.

1. Um número somado a 12 é igual a 27. Que número é este?

2. O dobro de um número menos 7 é igual a 11. Qual é este número?

3. Calcule a idade de Lucas, sabendo que daqui a 36 anos ele terá 52 anos.

4. Amanda pensou em um número. Diminuiu 25 unidades de sua metade e obteve 11 unidades. Em que número ela pensou?

5. Qual é a idade da mãe de Gabriel se daqui a 25 anos ela terá 61 anos?

6. Qual é o número, cujo quádruplo mais 7 é igual a 43?

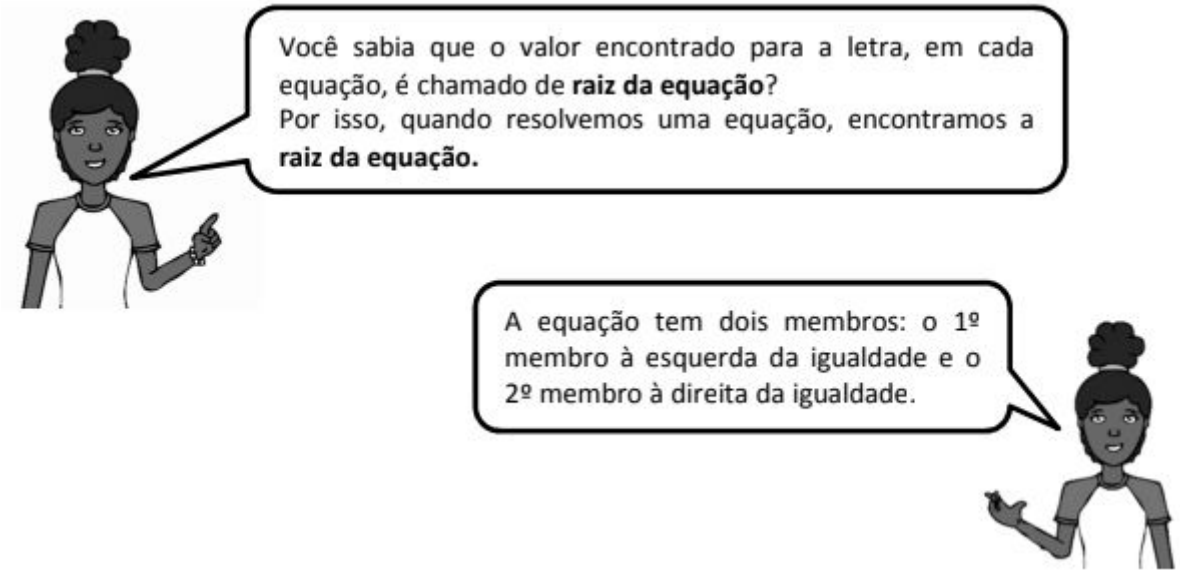
7. A terça parte da idade de Gabriel somada a 19 anos é igual a 24 anos. Qual é a idade de Gabriel?

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……/…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**



Observe as resoluções das equações:

Exemplo 1

$2x + 5 = 11 - x$

$2x + x = 11 - 5$ ← O **x** mudou de membro: **- x** virou **+ x**. O **5** também mudou de membro: **+ 5** virou **-5**.

$3x = 6$

$x = \frac{6}{3}$ ← Aqui, o **3** mudou de membro: a **multiplicação** virou **divisão**.

$x = 2$

Exemplo 2

$-7 + 4x + 9 = 6x - 14$

$4x - 6x = -14 + 7 - 9$ ← Observe que: **6x** virou **-6x**; **-7** virou **+7**; **+9** virou **-9**.

$-2x = -23 + 7$

$-2x = -16$

$x = \frac{-16}{-2}$ ← O **-2** mudou de membro: a **multiplicação** virou **divisão**.

$x = 8$

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./…….. **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

Exemplo 3

$5(2x - 3) = 1 + 6x$

$10x - 15 = 1 + 6x$ ← No 1º membro ocorreu a propriedade distributiva: **5.2x = 10x** e **5.(-3) = -15**

$10x - 6x = 1 + 15$

$4x = 16$

$x = \frac{16}{4}$

$x = 4$

Exemplo 4

$2 + (8x - 4) = 3(x - 4)$

$2 + 8x - 4 = 3x - 12$

$8x - 3x = -12 - 2 + 4$

$5x = -14 + 4$

$5x = -10$

$x = \frac{-10}{5}$

$x = -2$

EXERCÍCIOS

8. Resolva as equações:

a) $-4x = 20$

b) $2x - 1 = x - 10$

Nome da escola:.....

Nome do aluno:.....

Data:...../……./……... **Turma (ano): 9º ano**

Disciplina: Matemática **Professora: Paula V. G. Zorzi**

Continuação da atividade anterior:

c) $2(4x - 7) = 5 + 3(x + 2)$

9. Escreva uma equação, cuja solução seja 5.

10. Escreva uma equação, cuja solução seja – 5.

Geografia

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 1 e 2

Disciplina: Geografia

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO SOBRE O MENOR CONTINENTE DO MUNDO E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES:

Oceania

A Oceania é o menor continente do mundo. Localizado no hemisfério sul, é composto pela Austrália e pelas Ilhas do Pacífico (Polinésia, Melanésia e Micronésia).

Em termo operacionais, busca-se dividir o planeta em agrupamentos continentais e, por isso, associam-se todas as ilhas com o continente da Austrália ou com a Australásia.

Mapa da Oceania

A Oceania é maior agrupamento de ilhas do planeta, com mais de **10 mil ilhas** e **14 países**.

Os <u>países da Oceania</u> são:

- Austrália; Estados Federados da Micronésia; Fiji; Ilhas Salomão; Indonésia; Kiribati; Nauru; Nova Zelândia; Palau; Papua-Nova Guiné; Samoa Ocidental; Tonga; Tuvalu; Vanuatu.

A Austrália ocupa 90% do território total do continente. Além dos países, são territórios ultramarinos: Ilhas Marianas (dominadas pelos EUA); Ilhas Carolinas (dominadas pela Micronésia); Nova Caledônia (dominada pela França); Território Antártico Australiano (dominada pela Austrália); Dependência de Ross (dominada pela Nova Zelândia); Terra Adélia (dominada pela França); Samoa Americana (dominada pelos EUA).

Foto de paisagem da Austrália

Características da Oceania

1. Composição geográfica

A formação do território é predominantemente de origem vulcânica, o que confere à região uma intensa atividade tectônica e vulcânica.

2. Área

Sua área é de 8.480.355 km², com uma densidade demográfica variante: Austrália 2,2 hab/km²; Papua-Nova Guiné 7,7 hab/km²; Nauru 380 hab/km²; Tonga 163 hab/km² e o território da Austrália correspondem a maior parcela da Oceania, com cerca de 90% do continente.

As maiores cidades da Oceania estão localizadas na Austrália e são Sidney, Melbourne, Brisbane e Perth. Outras cidades importantes são Auckland e Wellington, na Nova Zelândia, e Port Moresby, capital da Papua-Nova Guiné.

3. População

Todas as ilhas da Oceania têm a população composta por indígenas. No entanto, na Austrália e na Nova Zelândia os brancos europeus constituem a maioria dos habitantes, especialmente de origem britânica.

Com uma população de cerca de 32 milhões de habitantes, a Oceania é uma região predominantemente urbana. Enquanto 75% da população vive em cidades, 25% dos oceânicos vivem no campo.

Na Austrália e na Nova Zelândia, 85% da população reside em áreas urbanas, enquanto nas ilhas a maior parte dos habitantes estão nas áreas rurais.

4. Economia

Os países mais desenvolvidos (a Austrália e a Nova Zelândia) destacam-se pela fabricação de produtos industrializados e alta tecnologia. Nas ilhas pratica-se o extrativismo e a agricultura, bem como o turismo.

Foto de paisagem da Nova Zelândia

5. Fauna, Vegetação e Clima

A fauna da Oceania possui muitos animais, entretanto, sua posição isolada levou ao surgimento de algumas espécies exóticas encontradas somente naquela região. Dessas, se destacam os cangurus.

Outros animais típicos da Oceania são: coala, dingo, cacatua, diabo da tasmânia, ornitorrinco, quivi, cisne negro, elefante-marinho, kaluta e kowari.

Sua flora é predominantemente composta por florestas tropicais, as quais convivem com o clima desértico na parte interior da Austrália e clima tropical nas ilhas.

Canguru

Cultura da Oceania

Na Oceania, o inglês é o idioma mais falado, mas essa não é a única língua do continente. Lá também há espaço para língua francesa e para os dialetos nativos.

Em termos religiosos, predomina o cristianismo, sendo liderado por 27% de católicos e 24% de protestantes.

Em decorrência do calor, é costume usar roupas leves e confortáveis.

As típicas tatuagens maoris são conhecidas em todo o mundo e têm origem com os povos indígenas da Nova Zelândia. Para os índios, as mokas - como são chamadas - tem caráter sagrado.

Colonização e História da Oceania

Chamada de **Novíssimo Mundo**, a Oceania foi o último continente a ser encontrado pelos europeus.

O termo Oceania é usado em vários idiomas para indicar um continente que abrange a Austrália e ilhas do Pacífico contíguas. A palavra é formada pela junção de "oceano" mais o sufixo "ia", a exemplo de topônimos como Germânia e Transilvânia.

A primeira onda massiva de emigrados só aconteceu por volta de 6000 a.C. com a chegada dos austronésios oriundos de Taiwan. Eles se propagaram pelas Filipinas e Índias Orientais, até chegarem à Nova Guiné.

Já no período moderno, os britânicos anexaram a Austrália aos seus domínios em 1770, quando habitavam cerca de 300 mil nativos. Subdivididos em cerca de 600 tribos, as quais encontravam-se num estágio cultural muito primitivo, esse fato facilitou a dominação dos ingleses.

No século XVIII a ocupação foi feita por prisioneiros e exilados, bem como pelo estabelecimento de um número reduzido de colonos. Eles se dedicaram ao desenvolvimento da pecuária, uma das principais atividades até agora.

Além da pecuária (sobretudo a ovina) desenvolvera-se uma produção de trigo com sucesso.

Como resultado deste domínio, a população indígena decai. Os britânicos impõem sua cultura e seus modos de vida, fazendo com que os nativos se tornem a minoria no continente.

Curiosidades da Oceania

- A Oceania é o menor continente do mundo e também o mais novo.
- Apesar de ser formado por mais de 10 mil ilhas e por 14 países, só a Austrália ocupa 90% do seu território.
- A Austrália não faz fronteira com nenhum outro país.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato.

Coronel Martins, _____ de novembro de 2020.

Professora: Genoeva Lurdes Maculan

Turma: 9º ano

Aluno: _____

Aula 3 E 4

Disciplina: Geografia

Atividades:

1. Qual a localização do continente Oceania?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Cite o nome dos 14 países que fazem parte da Oceania:

_____
_____
_____
_____
_____

3. Quais são territórios ultramarinos da Oceania?

_____
_____
_____
_____
_____

4. Quais as maiores cidades da Oceania?

_____
_____
_____

5. Sobre a população da Oceania, ela é composta por quais grupos?

6. Em que está baseada a economia da Oceania?

7. Quais os animais típicos da Oceania?

8. Quais as características culturais da Oceania?

Saudades de todos! Grande abraço! Se cuidem e façam as atividades com carinho.

Beijos… Professora Genoeva L. Maculan

História

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira

Nome:_____

Data:____/____/____

Componente Curricular de História

9º ano

Aulas 1,2

Então está preparado para mais uma maratona de estudos? Estamos iniciando a nossa 14ª apostila, apesar deste ser um ano muito desafiador para todos nós, ainda temos muitas coisas para aprender.

Quero aqui parabenizar pela dedicação que estão realizando as atividades, continuem se esforçando e se dedicando.

Movimentos sociais e culturais da década de 1960

A década de 1960 caracterizou-se pelo fortalecimento dos movimentos de esquerda nos países do Ocidente, tanto no plano político, quanto no ideológico.

Nessa altura há um desdobramento de projetos culturais e ideológicos alternativos lançados durante os anos 50. É o caso da explosão do consumo ocasionada pela prosperidade dos países ricos.

Cultura e Sociedade

No Plano cultural o movimento da contracultura irá dominar. O surgimento do feminismo e os movimentos civis em favor dos negros e homossexuais irão dar a tônica para as reivindicações nos anos seguintes.

Foi assim que movimentos como os hippies, contrários à Guerra Fria e do Vietnã, surgem para encabeçar os ideais pacifistas da época.

Um conjunto de manifestações surge em diversos países. Essa manifestações decorrem dos movimentos pelos negros (*black power*), dos movimentos pelos gays (*gay power*) e pela igualdade de estatuto entre os gêneros (*women's lib*). Os *Beatles*

e *The Rolling Stones* são os ícones da música nos anos 60, enquanto *Bob Dylan* representa a música de protesto.

No Brasil, Elis Regina inaugura a Música Popular Brasileira (MPB) em 1965, quando interpreta Arrastão, de Vinícius de Moraes e Edu Lobo. O movimento é consolidado no Festival de Música Popular Brasileira da TV Record. Sem espanto, a rebeldia dos anos 60 terá seu ápice em 1968 quando diversos movimentos estudantis pelo globo tomam conta das ruas para contestar a sociedade vigente.

Televisão e Cinema

Outro fato importante dessa década é a difusão mundial de TV à cores. No Brasil, a TV Tupi faz a primeira transmissão em cores no dia 1 de maio de 1963.

Em 26 de abril de 1965 é inaugurada a Rede Globo de Televisão no Rio de Janeiro. O cinema europeu ganhava força com a *Nouvelle Vague*, especialmente com os filmes de *Jean-Luc Godard* e o cinema novo brasileiro de Glauber Rocha.

Tem destaque o filme "2001, uma Odisseia no Espaço", de *Stanley Kubrick*, de 1968.

Tecnologia

Do ponto de vista tecnológico, essa é a era do uso da informática para fins comerciais, com o lançamento do RAMAC 305, da IBM (o primeiro computador eletrônico). Por outro lado, continua a disputa tecnológica entre USA e URSS. Os soviéticos enviam o primeiro homem ao espaço (*Iuri Gagárin*, em 1961) e os estadunidenses, o primeiro homem a pisar na Lua, em 1969.

Política

No que tange aos aspectos simbólicos, podemos destacar a construção do Muro de Berlim em agosto de 1961. Em termos geopolíticos, o dia 5 de junho de 1967 ficou marcado pelo ataque de Israel as forças da Síria, Egito e Jordânia, iniciando a Guerra dos Seis Dias.No Brasil, Inaugurada a cidade de Brasília em 21 de Abril de 1960, a nova capitã. No ano seguinte, João Goulart virou o primeiro Presidente

trabalhista, mas foi deposto pelo Golpe Militar de 1964, que inaugura um novo período ditatorial na história brasileira.

Economia

A economia nos anos 60 caracterizou-se pela desaceleração mundial e pelo fim dos anos dourados do capitalismo. Apesar disso, países como o Japão apresentarem altas taxas de crescimento. No Brasil, o processo de industrialização aprofundou-se ainda mais, especialmente após a construção de Brasília no Planalto Central. Os investimentos em infraestrutura irão buscar interligações da capital com as demais regiões do país.

Por outro lado, São Paulo era o polo econômico em torno do qual se organizava a nova indústria, apesar do milagre econômico já apresentar sinais de falência.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Professora: Crescélia Aparecida de Oliveira
Nome:_____
Data:____/____/____
Componente Curricular de História
9º ano
Aulas 1,2

Atividades:

1. Você gosta de alguma música dos anos de 1960? Nos conte. Se você não conhece nenhuma música escreva a sua música favorita. Que sentido lhe traz? Que sensação a música nos traz?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

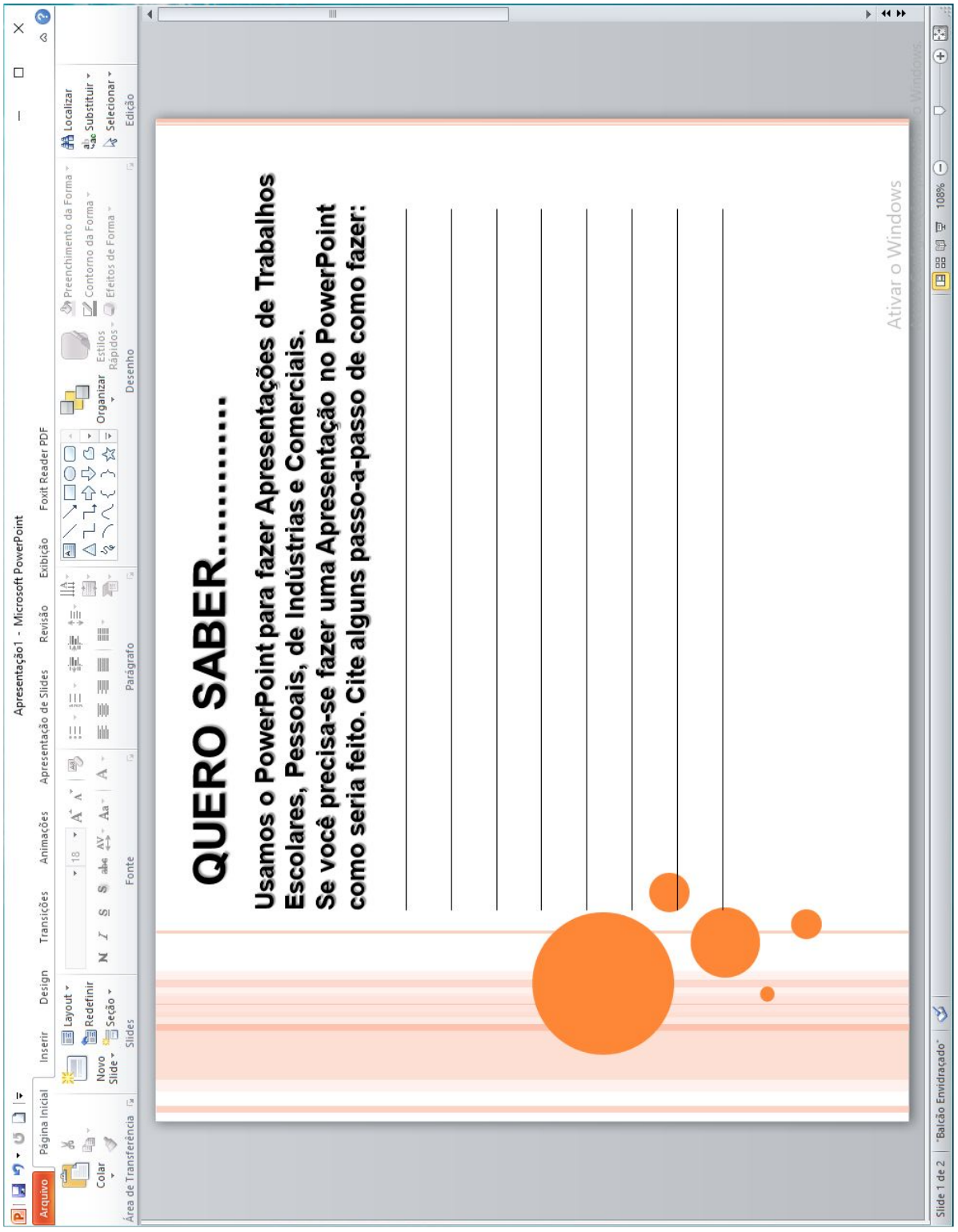
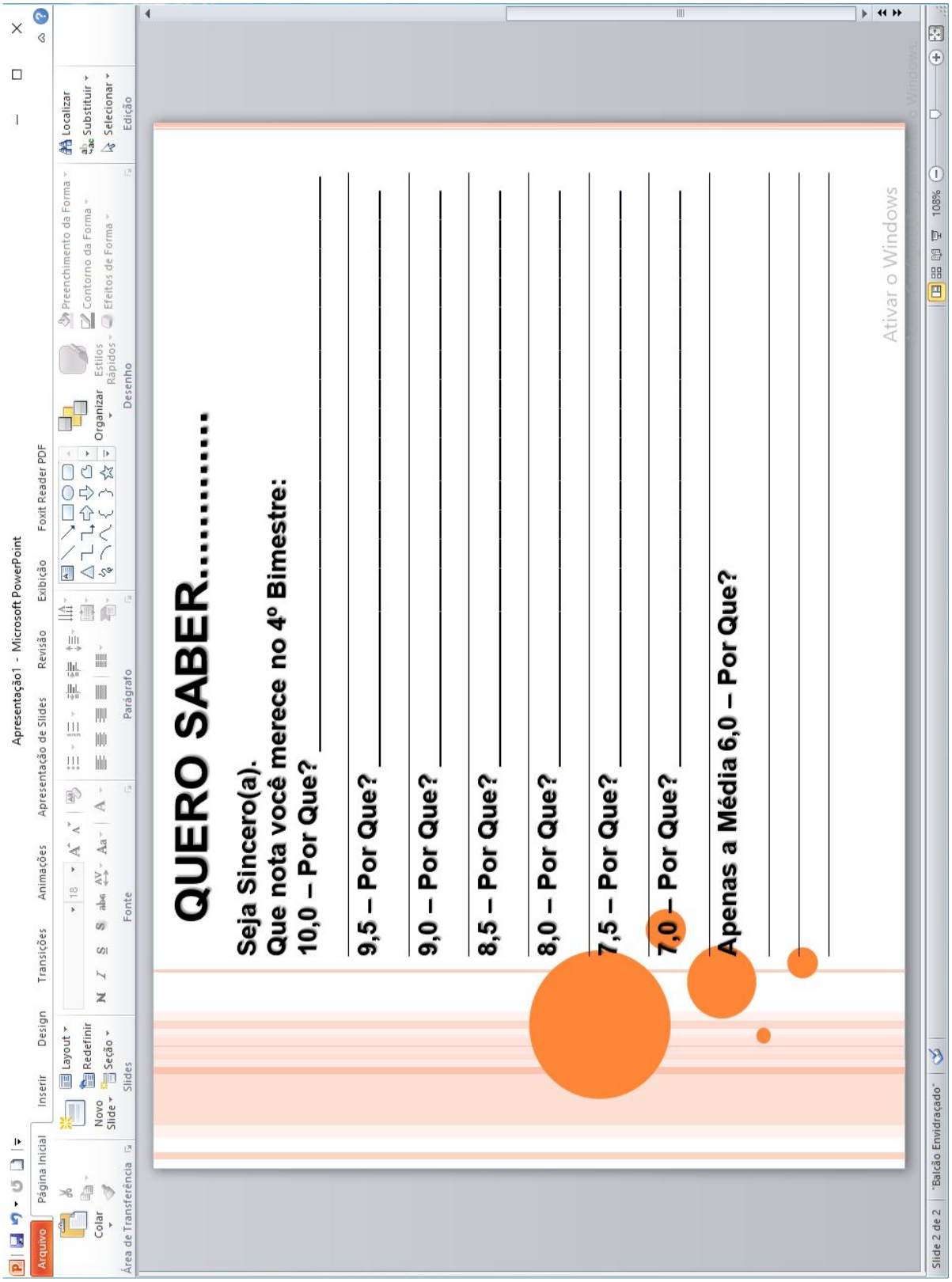
2. Como a economia se destacou nos anos de 1960?

3. A política como se destacou aos anos 60?

4. O feminismo dos anos 1960 atuou para conquistar leis que levassem a maior participação das mulheres nas instituiçoes politicas e economicas, assim como lutou nos movimentos a favor dos direitos civieis dos negros e ontra a Guerra do Vietnã. As feministas desse período também criticavam o machismo dentro destes movimentos de contestação e as instituições tradicionais. Atualmente com a sociedade vê a questão do feminicídio? Comente.

<u>INFORMÁTICA</u> - Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato
Coronel Martins, _____ de Novembro de 2020.
Professor: Gilberto Bett **Turma: 9º Ano**
Aluno: _____ **14ª APOSTILA**

<u>ATIVIDADE 01:</u> ***Responda a pergunta abaixo:***



<u>ATIVIDADE 02</u> – Auto avaliação. Responda com sinceridade: