

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5º ANO

PROFESSORES: LUCIMARA BOLZAN MAY (Regente da Turma)

GILBERTO BET (Informática)

MARCOS MARMENTINI (Artes)

CARLA RAVARENA (Dança)

CAMILA BRUM ( Educação Física)

RAQUEL ADRIANA SOUZA (Inglês)

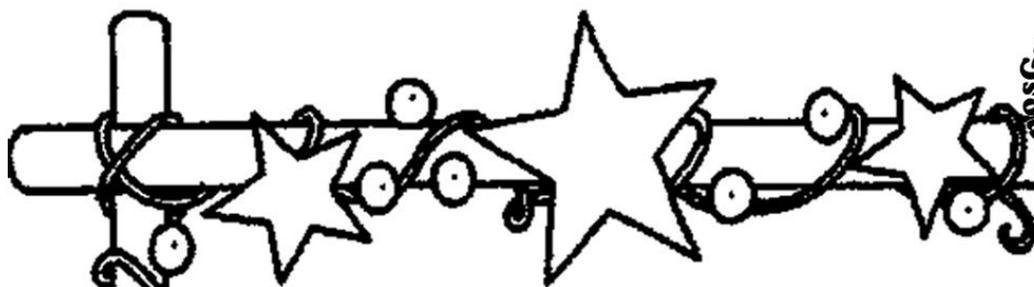
Coronel Martins, 01 de dezembro de 2020.

Lucimara **DÉCIMA QUINTA APOSTILA 15º**  
GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
ALUNO(A).....  
DATA:.....DE.....DE 2020  
TURMA: 5ºANO  
PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY  
DISCIPLINA \*\*\*\*\* EDUCAÇÃO RELIGIOSA



*Trouxe uma  
chuva de  
Carinho...*

*Você é muito Especial  
e mora no meu Coração!*



CHEGAMOS AO FINAL DO ANO.  
MUITAS ALEGRIAS, CONQUISTAS,  
DESAFIOS, APRENDIZADOS...  
À VOCÊ, MINHA QUERIDA CRIANÇA,  
A QUEM ENSINEI, MAS COM QUEM MUITO  
APRENDI, O MEU OBRIGADA E A MINHA  
SAUDADE.

À VOCÊS PAIS,  
O MEU CARINHO E DESEJO  
DE QUE TENHAM  
UM FELIZ NATAL  
E UM ANO NOVO  
CHEIO DE REALIZAÇÕES,  
SAÚDE E PAZ.

RECEBAM O MEU  
AFETUOSO  
ABRAÇO;

COM CARINHO:







GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE.....DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY

DISCIPLINA \*\*\*\*\* GEOGRAFIA

Vamos rever alguns estados e capitais do nosso lindo BRASIL: (letra linda)

REGIÃO SUL

.....  
.....  
.....

REGIÃO CENTRO -OESTE

.....  
.....  
.....

REGIÃO NORTE

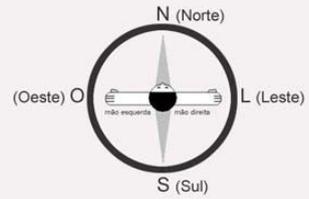
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Desenhe a rosa dos ventos:**



# Brasil Político

## 4 Pontos Cardeais



### Regiões

- Norte
- Centro-Oeste
- Nordeste
- Sudeste
- Sul

Acróstico:

Bandeiras

R  
A  
S  
I  
L

Coronel Martins

I  
D  
A  
D  
E  
S

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE.....DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY

DISCIPLINA \*\*\*\*\* HISTÓRIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

PARA VOCÊ LER!!!!!!!!!!



CRISTO REDENTOR DO RIO DE JANEIRO



O **Cristo Redentor** é um monumento de Jesus **Cristo**, líder religioso e maior representante do Cristianismo. A estátua de braços abertos representa paz e amor e é um dos locais de maior visitação do Brasil e do mundo. O **Cristo Redentor** foi inaugurado no dia 12 de outubro de 1931.

Todos já ouvimos falar sobre as **Sete Maravilhas do Mundo**, mas poucos sabem que elas se dividem em [maravilhas do mundo antigo](#) e do **mundo moderno**. Tratam-se de monumentos feitos pelo homem que se destacam por sua grandiosidade e beleza, entre outros.

# 1. Coliseu de Roma



Coliseu (Roma, Itália). Foto: Viacheslav Lopatin / Shutterstock.com

O [Coliseu](#) é uma das maiores construções do [Império Romano](#), foi construído, aproximadamente, em 70 d.C., a mando do Imperador Vespasiano e concluído durante o governo de seu filho Tito. Ele foi palco de sangrentas batalhas entre gladiadores e [animais](#) ferozes. O [Coliseu](#) foi inaugurado cerca de oito anos após o início da sua construção. Para inauguração foram programadas uma série de festas e jogos que duraram cem dias; durante este período de inauguração morreram cerca de nove mil animais e dois mil homens. O [Coliseu](#), também conhecido como Anfiteatro Flaviano, está localizado no centro da cidade de Roma na Itália. Suas atividades foram encerradas em 523 d.C. mas suas ruínas ainda atraem turistas de todo o mundo, impressionados por sua história.

## 2. Chichén Itzá



Templo de Kukulcán, Chichén Itzá, México. Foto: jgorzynik / Shutterstock.com

É uma cidade arqueológica localizada na cidade de Tinun, na província mexicana de Yucatã, considerada a capital da [civilização Maia](#) entre 250 d.C. e 900 d.C.. A Pirâmide de Kukulcan ou El Castillo é o ponto mais conhecido do local e o vestígio arqueológico mais importante da civilização Maia. Juntamente com o templo de Chac Mool, a Praça das Mil Colunas e o Campo de Jogos dos Prisioneiros compõem as estruturas da cidade, formando um espetacular sítio arqueológico. Além de ser uma das sete maravilhas do mundo moderno, Chichén Itzá é considerada patrimônio cultural do México e patrimônio da humanidade.

### 3. Machu Picchu



Machi Picchu, Peru. Foto: life-is-adventure / Shutterstock.com

Conhecida como “a cidade perdida dos Incas”, [Machu Picchu](#) localiza-se no topo de uma montanha na [Cordilheira dos Andes](#) mais de 2400 metros acima do nível do mar, no vale do Urubamba, atual Peru. São cerca de 33 mil hectares de vales montanhosos. [Machu Picchu](#) em Quíchua (língua indígena da [América do Sul](#)), significa “Velha Montanha” e hoje é considerada o principal símbolo do [Império Inca](#). As ruínas da cidade ficam dentro do Santuário Histórico de [Machu Picchu](#). Infelizmente com a chegada dos espanhóis no século XVI, o Império Inca foi se desfazendo e [Machu Picchu](#) foi aos poucos sendo abandonada. Em 24 de julho de 1911, as ruínas dessa obra foram descobertas pelo arqueólogo inglês Hiram Bingham. [Machu Picchu](#), além de uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, também é desde 1983, patrimônio histórico da Unesco.

## 4. Cristo Redentor



Cristo Redentor, Rio de Janeiro, Brasil. Foto: Mark Schwettmann / Shutterstock.com

Mais uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno localizada na [América Latina](#), porém a única que fica no Brasil, na cidade do [Rio de Janeiro](#), e que compõe o Parque Nacional da Tijuca. Além de fazer parte dessa lista, o Cristo Redentor é um dos maiores símbolos do Brasil e maior ponto turístico da cidade do Rio de Janeiro, recebendo cerca de dois milhões de visitantes ao ano. Este magnífico monumento foi construído em 1931 e inaugurado em 12 de outubro do mesmo ano. O Cristo Redentor mede cerca de 38 metros, sendo oito metros de pedestal e trinta metros de estátua, além disso, seus braços se estendem por cerca de 28 metros de largura e seu peso total 1145 toneladas. Construído sobre o morro do

Corcovado, o Cristo Redentor é a terceira maior estátua de Cristo do mundo. De estilo [Art Déco](#), concebido em pedra-sabão e concreto armado, o monumento foi projetado pelo engenheiro brasileiro Heitor da Silva Costa, com a colaboração do escultor francês Paul Landowski e o engenheiro, também, francês Albert Caquot.

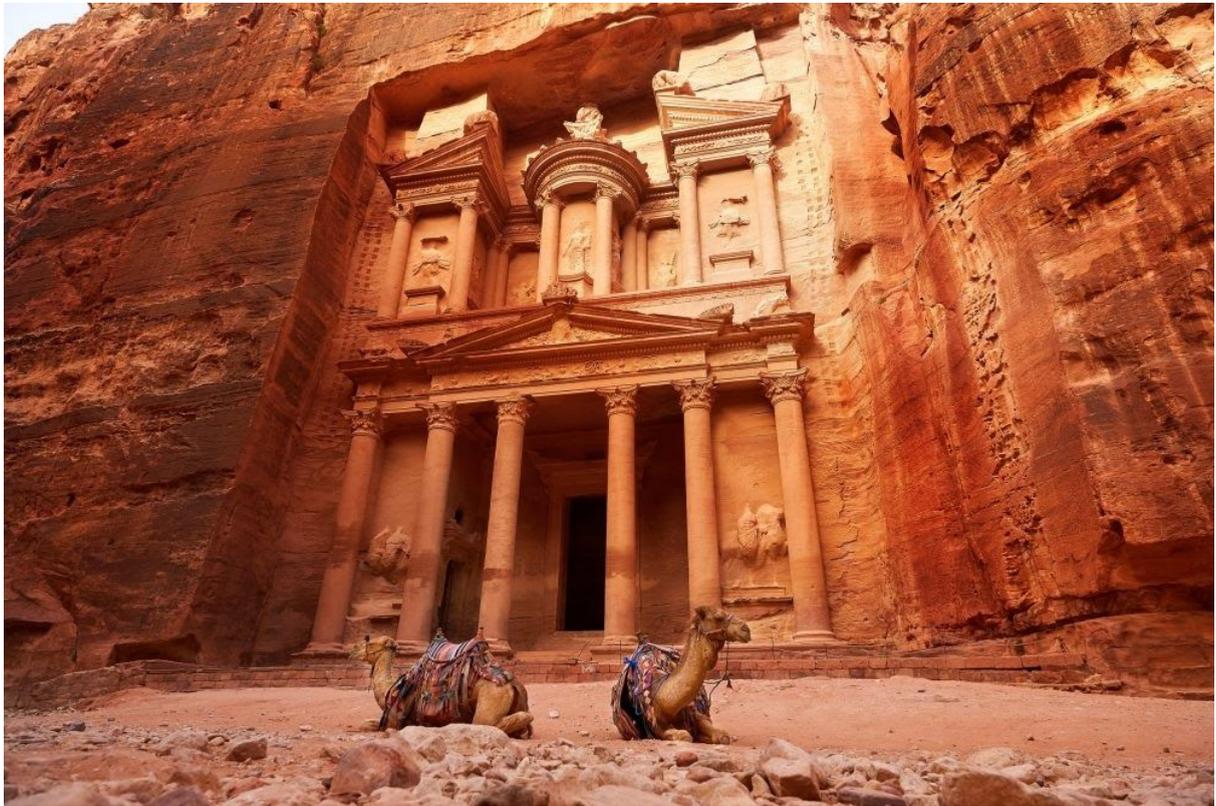
## 5. Grande Muralha da China



Trecho da Grande Muralha da China. Foto: Yuri Yavnik / Shutterstock.com

Construída com a intenção de proteger o [império chinês](#), a [Grande Muralha da China](#) teve sua construção iniciada cerca de 220 a.C. a mando do imperador chinês Qin Shihuang, da [dinastia Qin](#), com início da província de Gansu e termino do Golfo de Bohai. Tem mais de vinte mil quilômetros de comprimento e atravessa vales e montanhas ao longo de onze províncias, com partes que chegam a oito metros de altura e quatro metros de largura. Badaling é um dos trechos mais visitados em função da sua proximidade à capital Pequim, recebendo aproximadamente mais de quatro milhões de turistas ao ano. A [Muralha da China](#), além de proteger o país, tinha também o objetivo de ocupar homens desordeiros e soldados desocupados com o fim das guerras. Calcula-se que mais de um milhão de trabalhadores participaram de sua construção; cerca de 300 mil desses homens morreram em decorrência das condições de trabalho.

## 6. Ruínas de Petra



Câmara do Tesouro, nas Ruínas de Petra. Foto: Aleksandra H. Kossowska / Shutterstock.com

Localizada ao sul da [Jordânia](#) (região do [Mar Morto](#)), no [Oriente Médio](#), as Ruínas de Petra compreendem um conjunto arqueológico que conta com várias construções arquitetônicas escavadas na rocha, possivelmente fundada em 312 a.C. O termo petra vem do grego "Petrus" e significa pedra. As ruínas também são conhecidas como Cidade Rosa em função da cor das rochas ali existentes. Seu estilo arquitetônico predominante é o helenístico e seu prédio mais conhecido é o prédio da Câmara do Tesouro. As Ruínas de [Petra](#) foram um importante centro comercial que prosperou durante o [império Romano](#) e Bizantino até ser devastada por dois grandes tremores de terra em 551 d.C. Apesar da ação do tempo, as ruínas resistem e são consideradas Patrimônio Mundial da [Unesco](#) e um dos pontos turísticos mais visitados do oriente.

## 7. Taj Mahal



Taj Mahal, Índia. Foto: Olena Tur / Shutterstock.com

O Taj Mahal possui uma história de amor que encanta até mesmo os corações mais duros. Este grandioso monumento é na verdade um mausoléu e foi construído a mando do imperador Shah Jahan para abrigar os restos mortais de sua esposa Aryumand Banu Begam, conhecida por Mumtaz Mahal, falecida durante o parto do seu 14º filho. Está localizado na cidade de Agra, no estado de Uttar Pradesch, na Índia. Erguido entre os anos de 1630 e 1652, o Taj Mahal foi construído em mármore branco e sua arquitetura está repleta de pedras preciosas, além de inscrições retiradas do [Alcorão](#). Além de ser uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, o Taj Mahal, também, é classificado pela Unesco como Patrimônio da Humanidade e é um dos pontos turísticos mais representativos de toda a Índia. O imperador pretendia construir outro prédio igual ao Taj Mahal, do outro lado do rio Yamuna e com pedras negras, mas acabou morrendo antes do início de sua construção.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE.....DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY

DISCIPLINA \*\*\*\*\* LÍNGUA PORTUGUESA

**DESCRIÇÃO UM MODO DE PRODUÇÃO DE TEXTO**



Descreva a figura acima: (olhe a sua letrinha)

.....

.....

.....

.....

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE.....DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY

DISCIPLINA \*\*\*\*\* LÍNGUA PORTUGUESA Pinte bem lindo!!!!!!!!!!!!!!



## A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

Na chácara do Chico Bolacha  
o que se procura  
nunca se acha!

Quando chove muito,  
o Chico brinca de barco,  
porque a chácara vira charco.

Quando não chove nada,  
Chico trabalha com a enxada  
e logo se machuca  
e fica de mão inchada.



Escreva palavras com **CH**:

.....  
.....  
.....

# M BUL N

Complete as palavras abaixo com **M** ou **N**.

CA \_\_\_\_ PINA

CI \_\_\_\_ TURA

TA \_\_\_\_ BORETE

VALE \_\_\_\_ TE

LI \_\_\_\_ PEZA

SEME \_\_\_\_ TE

E \_\_\_\_ BLEMA

MORA \_\_\_\_ GO

PIME \_\_\_\_ TA

TE \_\_\_\_ PESTADE

MA \_\_\_\_ DIOCA

TRO \_\_\_\_ CO

MA \_\_\_\_ SO

PO \_\_\_\_ BA

I \_\_\_\_ POSTO

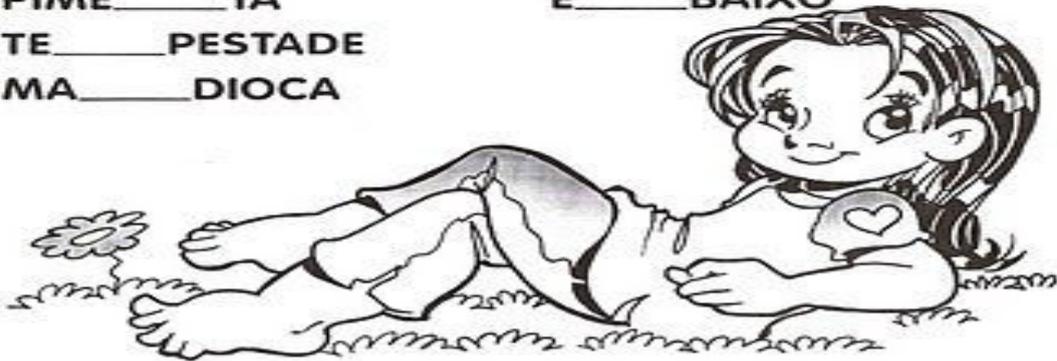
SEGU \_\_\_\_ DO

E \_\_\_\_ BRULHAR

CA \_\_\_\_ BALHOTA

PI \_\_\_\_ ÇAR

E \_\_\_\_ BAIXO

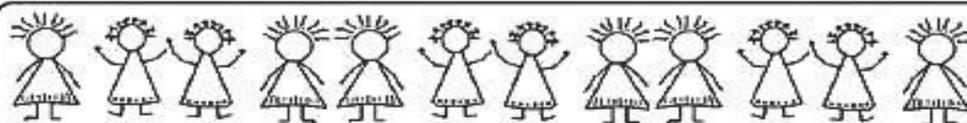


DE ACORDO COM AS REGRAS DA LÍNGUA  
PORTUGUESA SEMPRE USAMOS:

**M** ANTES DE **P** E **B**

**N** ANTES DE TODAS AS OUTRAS CONSOANTES

B**M**BA      S**A**MBA      T**O**MBO      L**E**MBRANÇA      L**O**MADA  
P**E**NTE      D**E**NTE      A**G**ENTE      C**I**NTO      P**I**NGO      P**O**NTE



**Mistura de Alegria**

**Atividades com M antes de P e B**

2- Complete as palavras com M ou N:

BE.....  
PI.....TINHO  
JARDI.....  
SA.....BA  
TA.....PA  
PE.....TE  
DE.....TE  
A.....JO  
PO.....BA  
E.....XADA  
BO.....  
CORRE.....  
PULA.....  
BO.....BO.....  
TA.....BÉ.....  
CAPI.....  
ONTE.....  
GARAGE.....  
TE.....  
U.....BIGO  
CE.....

SI.....  
FU.....DO  
PO.....TE  
CI.....TO  
CA.....PO  
BA.....DEIRA  
MORA.....GO  
LARA.....JA  
SO.....BRINHA  
CA.....TIGA  
SE.....TA  
ME.....TIRA  
MA.....GUEIRA  
VE.....TANIA  
ZU.....BA  
XI.....GA  
ZA.....GADO  
MO.....TANHA  
CA.....PESTRE  
SA.....BISTA  
MA.....TEIGA

NÃO PODEMOS  
ESQUECER:  
M ANTES DE  
P E B



*Trabalhe com  
bastante atenção  
que você será  
recompensado  
tirando  
boas notas.*

# A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

CECÍLIA MEIRELES

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA  
NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,  
O CHICO BRINCA DE BARCO,  
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.

QUANDO CHOVE NADA,  
CHICO TRABALHA NA ENXADA,  
E LOGO SE MACHUCA  
E FICA DE MÃO INCHADA.

POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA  
NUNCA SE ACHA.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO  
SÓ TEM CHUCHU  
E UM CACHORRO COXO  
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

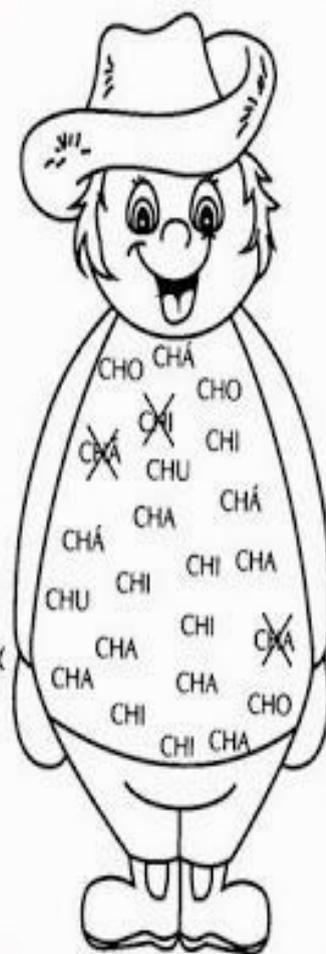
OUTRAS COISAS NINGUÉM PROCURA,  
PORQUE NÃO SE ACHA,  
COITADO DO CHICO BOLACHA!



# CHICO BOLACHA

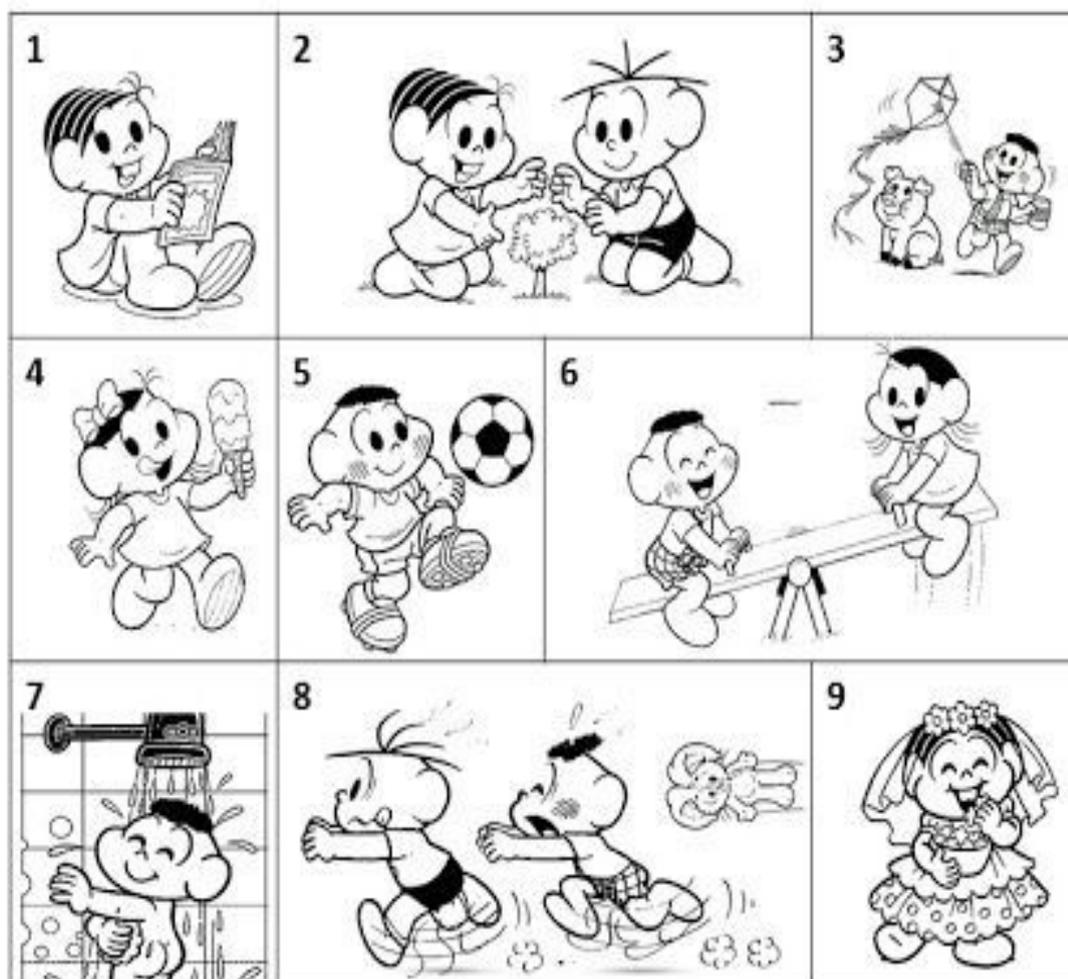
NA \_\_\_\_CARA DO \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_  
 O QUE SE PROCURA  
 NUNCA SE A \_\_\_\_!  
 QUANDO \_\_\_\_VE MUITO,  
 O \_\_\_\_CO BRINCA DE BARCO,  
 PORQUE A \_\_\_\_CARA VIRA \_\_\_\_RCO.  
 QUANDO NÃO \_\_\_\_VE NADA,  
 \_\_\_\_CO TRABALHA COM A EN \_\_\_\_DA.  
 E LOGO SE MA \_\_\_\_CA  
 E FICA DE MÃO IN \_\_\_\_ADA.

POR ISSO, COM O \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_  
 O QUE SE PROCURA  
 NUNCA SE A \_\_\_\_.  
 DIZEM QUE A \_\_\_\_CARA DO \_\_\_\_  
 SÓ TEM \_\_\_\_CHU  
 E UM CA \_\_\_\_RRINHO CO \_\_\_\_  
 QUE SE \_\_\_\_MA CAXAMBU.  
 OUTRAS COISAS, NINGUÉM PROCURE,  
 PORQUE NÃO A \_\_\_\_  
 COITADO DO \_\_\_\_CO BOLA\_\_\_\_



CECÍLIA MEIRELES

Relacione uma frase para cada imagem:



O Cascão e a Magali estão brincando na gangorra.

A Mônica e o Cebolinha plantaram uma árvore.

Que surpresa! O Cascão tomou banho hoje.

A Magali comprou um sorvete enorme.

Cascão adora saltar pipa.

A Mônica fez a noiva da festa junina.

O Cebolinha e o Cascão correram da Mônica.

A Mônica lê revista todos os dias.

O Cascão é um ótimo jogador de futebol.

GRUPO ESCOLAR MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A).....

DATA:.....DE.....DE 2020

TURMA: 5ºANO

PROFESSORA: LUCIMARA BOLZAN MAY

**DISCIPLINA \*\*\*\*\* MATEMÁTICA**

- Escrever os números:

	Cento e um
	Cento e noventa
	Trezentos e noventa
	Seiscentos e oitenta e sete
	Novocentos e quarenta e cinco
	Duzentos e setenta e quatro
	Setecentos e catorze
	Quatrocentos e vinte e seis
	Oitocentos e cinquenta e três
	Quinhentos e trinta e dois

- Escrever por extenso:

106	
217	
328	
430	
541	
653	
762	
874	
985	
999	

# COMPLETE A SEQUENCIA NUMÉRICA:

901				905					910
	912					917			
921								929	
		933		935					
941					946				950
				955				959	
			964			967			
		973					978		
	982							989	
991									1000

Lembra quero ver , quero tudo certinho!!!!!!!

### AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

**Resolva as situações-problema abaixo:**

1. Um trem levava 156 passageiros. Numa estação desceram 78. Quantos passageiros continuaram a viagem?

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Marta tinha 185 conchas na sua coleção. Nas férias conseguiu mais 98. Quantas têm agora?

Resposta: \_\_\_\_\_

3. Judith foi ao jardim colher flores. Ela colheu 30 flores e as colocou em 5 vasos. Quantas flores recebeu cada vaso?

Resposta: \_\_\_\_\_

4. Uma loja tinha 128 automóveis. Vendeu 79 e depois comprou mais 56. Quantos automóveis possui agora?

- (A) 39
- (B) 263
- (C) 49
- (D) 105

5. Numa caixa havia 874 lápis. Foram retirados 398. Quantos restaram?

- (A) 536
- (B) 526
- (C) 616
- (D) 476

6. A diferença entre 283.000 e 1.783 é de:

- (A) 281.217
- (B) 282.007
- (C) 100.000
- (D) 178.000

7. Numa viagem de carro, percorri 370 km no primeiro dia, 256 km no segundo dia e 82 km no terceiro dia. Quantos quilômetros percorri nesses três dias?

- (A) 700 km
- (B) 705 km
- (C) 748 km
- (D) 708 km

8. Num supermercado havia 8 centenas de latas de azeitona. Foram vendidas 593 latas. Quantas latas restaram no supermercado?

- (A) 171
- (B) 230
- (C) 207
- (D) 320

9. Numa livraria havia 7648 livros. Venderam nove centenas e meia. Quantos livros ficaram?

- (A) 3455
- (B) 6698
- (C) 4156
- (D) 5346

10. Se em uma caixa há 236 pregos, em dez caixas iguais haverá...

- (A) 2361
- (B) 2360
- (C) 23600
- (D) 236000

11. Quantos lápis há em 1000 caixas de 36 lápis cada?

- (A) 360
- (B) 3600
- (C) 36000
- (D) 360000

Faça aqui a tabuada que você tem maior dificuldade para decorar:

**LOTERIA DE RESULTADOS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

Operações	Produto 1	Produto 2	Produto 3
a) $71 \times 9 =$	639	629	569
b) $7 \times 6 =$	48	42	56
c) $25 \times 8 =$	50	100	200
d) $18 \times 10 =$	180	1.800	18.000
e) $370 \times 5 =$	1.650	1.550	1.850
f) $4.507 \times 2 =$	9.140	9.014	9.114
g) $804 \times 3 =$	2.412	2.421	2.422
h) $7.260 \times 2 =$	14.520	14.502	14.250
i) $6.053 \times 4 =$	24.212	24.221	24.122
j) $7 \times 1.000 =$	70	700	7.000
k) $500 \times 9 =$	3.500	4.500	4.050
l) $32.945 \times 2 =$	65.890	65.980	65.908

## Atividades

❖ Complete as tabelas abaixo:



Dobro	
25	50
33	
42	
54	
66	
75	
82	



Triplo	
16	
22	
27	
31	
40	
51	
60	



Quádruplo	
11	
18	
20	
26	
30	
35	
41	



Quíntuplo	
10	
15	
22	
25	
32	
18	
24	

❖ Calcule e encontre no caça-números o valor das afirmações abaixo:



1 9 0 2 0 1 • O dobro de 95 é **190**

2 6 9 9 8 7 6 1 • O quádruplo de 65 é

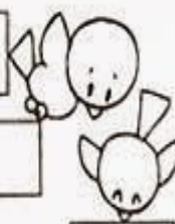
1 6 5 1 3 2 1 4 • O triplo de 55 é

2 7 0 7 4 1 3 6 5 8 • O quádruplo de 50 é

6 2 4 5 8 4 8 9 2 5 0 7 • O quádruplo de 50 é

0 2 3 4 5 1 6 4 8 0 2 5 8 1 • O dobro de 40 é





**Eiiii!! Você ai do outro  
lado da telinha!!**



**Bom diaaaa!!** PicMix

**Esta linda flor  
é pra você!**



Uma flor

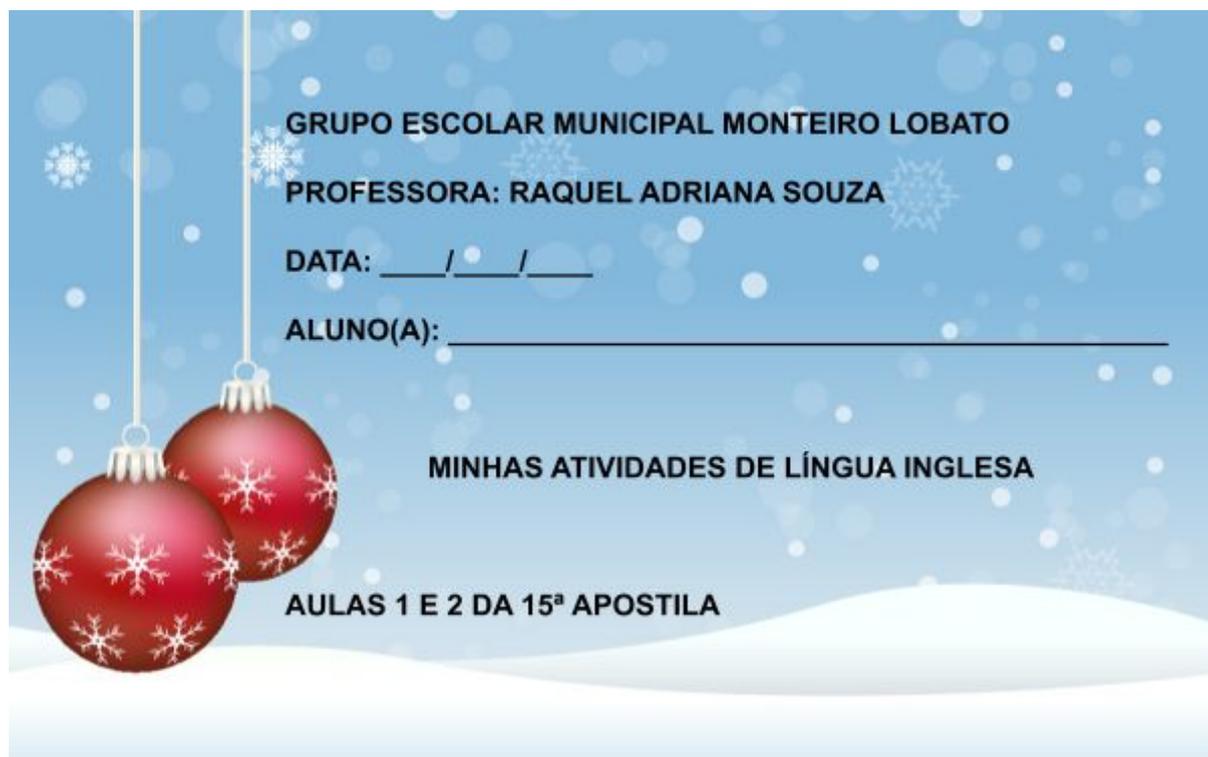


para essa flor

de pessoa!

Voce





PRESTE ATENÇÃO NAS PALAVRAS ABAIXO E SEUS SIGNIFICADOS.

<b>ANGEL</b>	<b>ANJO</b>	<b>THREE</b>	<b>TRÊS</b>
<b>BELL</b>	<b>SINO</b>	<b>FOUR</b>	<b>QUATRO</b>
<b>SNOW</b>	<b>NEVE</b>	<b>FIVE</b>	<b>CINCO</b>
<b>HOLLY</b>	<b>AZEVINHO</b>	<b>SIX</b>	<b>SEIS</b>
<b>TREE</b>	<b>ÁRVORE</b>	<b>SEVEN</b>	<b>SETE</b>
<b>TOYS</b>	<b>BRINQUEDOS</b>	<b>EIGHT</b>	<b>OITO</b>
<b>STAR</b>	<b>ESTRELA</b>	<b>RED</b>	<b>VERMELHO</b>
<b>LIGHTS</b>	<b>LUZES</b>	<b>YELLOW</b>	<b>AMARELO</b>
<b>SANTA CLAUS</b>	<b>SANTA CLAUS</b>	<b>GREEN</b>	<b>VERDE</b>
<b>SLEIGH</b>	<b>SLEIGH</b>	<b>BLUE</b>	<b>AZUL</b>
<b>GIFT</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>ORANGE</b>	<b>LARANJA</b>
<b>CANDLE</b>	<b>VELA</b>	<b>PINK</b>	<b>ROSA</b>
<b>ONE</b>	<b>UM</b>	<b>PURPLE</b>	<b>ROXA</b>
<b>TWO</b>	<b>DOIS</b>	<b>WHITE</b>	<b>BRANCO</b>

PARA FAZER A ATIVIDADE ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS SOLICITADAS (WORDLIST) NO CAÇA-PALAVRAS E PINTAR A IMAGEM SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DAS CORES (COLOUR CODE).

**Words List**

- Angel - Bell
- Snow - Holly
- Tree - Toys
- Star - Lights
- Santa Claus
- Sleigh - Gift
- Candle

C	A	N	D	L	E	S
S	N	O	W	M	E	A
T	O	Y	S	R	R	N
A	T	Y	G	I	F	T
R	R	C	R	H	I	A
B	E	L	L	S	T	C
M	E	A	N	G	E	L
S	L	E	I	G	H	A
H	O	L	L	Y	A	U
S	L	I	G	H	T	S

**Colour Code**

- one = red
- two = yellow
- three = green
- four = blue
- five = orange
- six = pink
- seven = purple
- eight = white

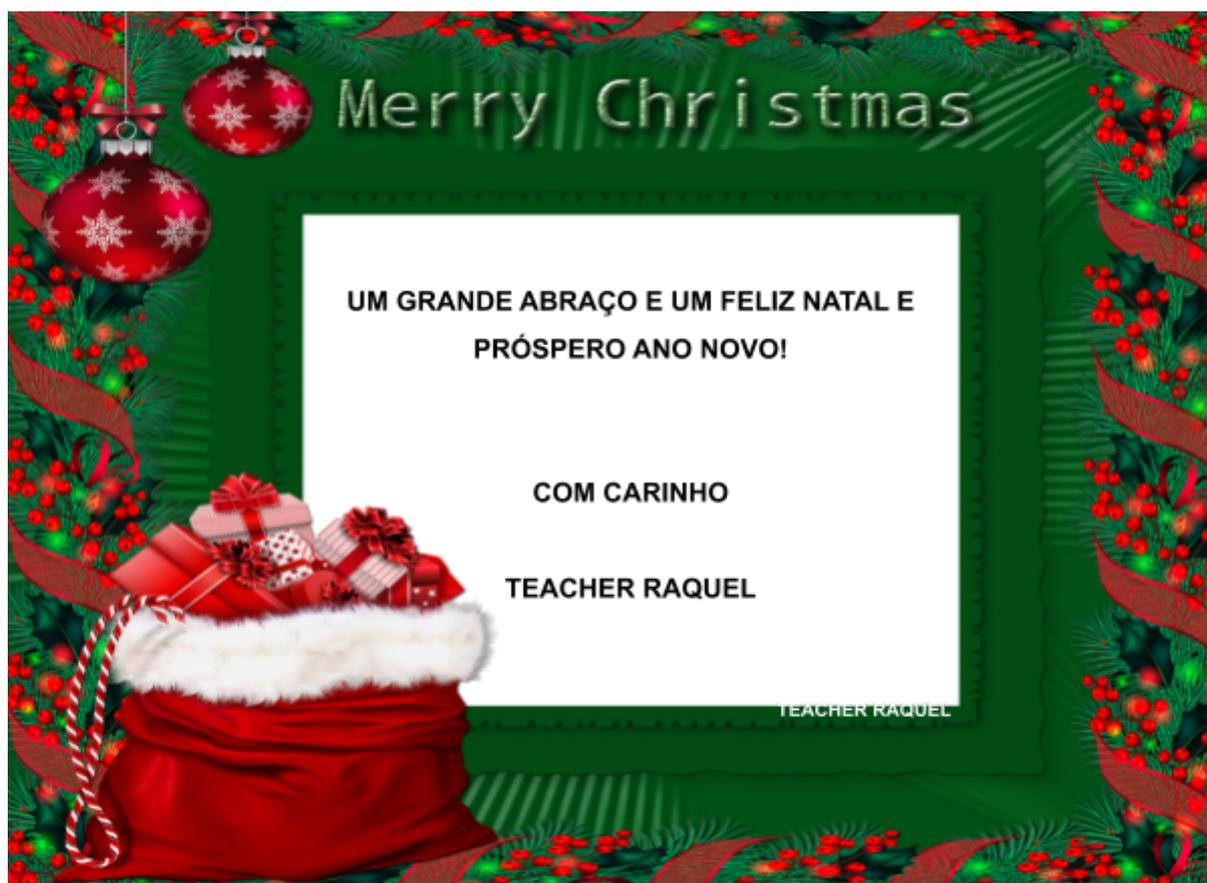
colour the rest of the stocking as you want.

**Christmas Quiz**  
(Tick the correct answer)

**QUERIDOS ALUNOS E PAIS!**

**ESTAMOS ENCERRANDO NOSSOS ESTUDOS NESTE ANO! NUNCA PODERÍAMOS IMAGINAR QUE PASSARÍAMOS POR UMA SITUAÇÃO ASSIM. ESSA PANDEMIA “NOS PEGOU” DE SURPRESA, MAS NEM POR ISSO DEIXAMOS DE SEGUIR NOSSO PLANEJAMENTO, MESMO QUE DE FORMA ADAPTADA. TENHO CERTEZA QUE MUITO CONHECIMENTO FOI ADQUIRIDO.**

**NO FINAL DESTE ANO, PARABENIZO VOCÊS, QUERIDOS ALUNOS, PELA DEDICAÇÃO E AOS PAIS POR AUXILIAREM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES!**



1- VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ANIMAÇÃO DE IMAGEM.....

**6** **Objetos animados**

As imagens desta página são do primeiro filme longo de animação stop motion de bonecos feito no Brasil. *Minhocas*, dirigido por Paulo Conti e Arthur Nunes, foi lançado em 2013 e tem 82 minutos de duração.



Reprodução proibida. Art. 170 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 2002.

© Animating Minhocas 2013

Cenas do filme *Minhocas* (2013), primeiro longa-metragem em stop motion produzido no Brasil. Nelas aparecem as personagens principais e alguns dos vilões do filme.

A animação conta a história de Júnior, uma minhoca pré-adolescente de 11 anos. Ao tentar exibir-se para os colegas, Júnior é capturado e levado a um lugar distante controlado pelo tatu-bola Big Wig, o vilão que quer dominar o mundo. Com os amigos Nico e Linda, Júnior vive muitas aventuras para derrotar Big Wig e voltar para casa.

109

ESTÁ COMPREENDENDO.....

Para criar esse filme foram desenhados muitos estudos. Observe abaixo a arte elaborada para o filme *Minhocas* e responda às questões.



Arte conceitual mostrando, da esquerda para a direita, as personagens Linda, Nico e Júnior, 2008. Fábio Cobiaco. Guache sobre papel texturizado, 50 x 65 cm. Coleção particular.

- O que você pode dizer de cada personagem a partir dessa cena?
- Quais aspectos da imagem levaram você a pensar assim?

As personagens de *Minhocas* foram criadas para serem aproveitadas também em outras situações. Por exemplo: um jogo de corrida criado com os protagonistas do filme, os jogadores dirigem as personagens em pistas baseadas nos ambientes da animação; séries de animação, como *Sub News: O jornal do mundo das Minhocas*, que mostra como seria o telejornal das minhocas; e animações longas, como *Jack Worm, o espião que esquecia demais*, nela uma velha minhoca descobre que foi o maior espião de todos os tempos!

Anote aqui sua ideia para usar as personagens minhocas:

---

---

- Você já assistiu a um desenho animado feito com bonecos de massinha?
- Já pensou como os animadores fazem para que os bonecos pareçam se mover? **Respostas pessoais.**

RESPONDA OS QUESTIONAMENTOS DO TEXTO ACIMA AQUI:

---

---

---

---

---

---

---

---

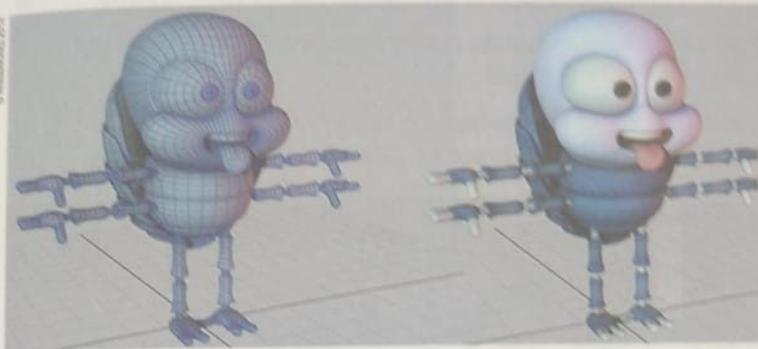
---

---

VAMOS APRENDER MAIS SOBRE ESTE ASSUNTO, ACOMPANHE PELO LIVRO SE VOCÊ O TEM.

Os animadores fizeram bonecos de cada personagem para usarem na filmagem da animação.

Observe as imagens do modelo tridimensional do tatu-bola Zap. Elas foram criadas em um programa de computador para estudar suas características antes de produzirem um boneco real do Zap.



Imagens 3D (tridimensionais) de Zap criadas em computador permitiram aos animadores observar a personagem de diferentes pontos de vista e mover partes de seu corpo.

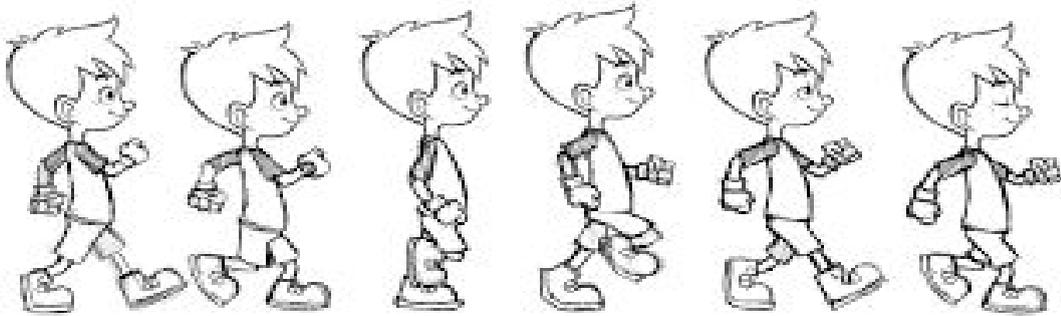


Boneco real (*mockup*) da personagem Zap montada em várias poses e expressões.



Estudos de poses e expressões da personagem Zap em animação gráfica. Foram criadas 1.400 expressões de boca para cada personagem!

VEJA ESTA ANIMAÇÃO:



tente fazer uma animação e aplique cores se quiser nelas:

BOA AULA.

## DANÇA

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Coronel Martins, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

Professora: Carla Ravarena

5º Ano 1 Turno: Matutino

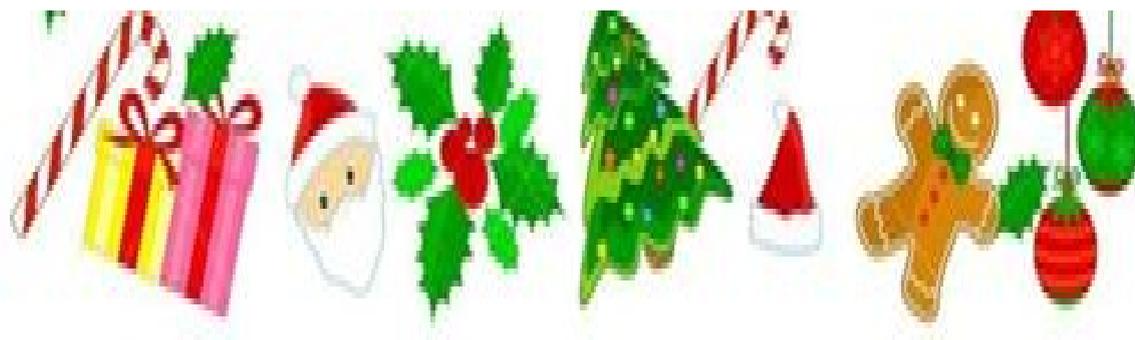
Aluno(a): \_\_\_\_\_

15ª Apostila

1 aula semanal = 2 aulas.

**Tema: Vem Chegando o Natal!**





Amados Pais/Responsáveis/Família e a você amado/a Aluno(a)!

Aos pais/responsáveis, a minha gratidão, o meu muito obrigada, obrigada por nos ajudar auxiliando seu/ua filho(a) com amor, atenção, paciência, dedicação e persistência durante todo esse período de construção do conhecimento com amor, foi necessário e desafiador, juntos conseguimos superar e nos orgulhar de todo esse processo que construímos, e muito mais que isso, vivenciado por vocês pais/responsáveis/família e aluno(a) em suas casas.

Amado/a aluno(a), antes de começar a realizar as atividades propostas em Dança abaixo, quero dar os parabéns a você, pela sua dedicação, comprometimento e amor durante a realização das atividades propostas por meio de apostila/atividades remotas em sua casa, nesse período - ano de 2020. Este ano, tivemos a necessidade de nos manter distantes fisicamente, mas isso não nos impediu de nos manter conectados por meio de outras ferramentas para que a construção do conhecimento acontecesse da melhor forma/maneira possível. Seguimos na certeza que todos nós conseguimos da melhor forma/maneira superar os desafios juntos, por meio de uma conexão um pouco diferente daquela que costumávamos ter em nossas aulas presenciais, mas, permanecendo conectados pelos mesmos objetivos e sentimentos na construção do conhecimento com amor. Desejo a todos **vocês**, um **Feliz e Lindo Natal** e um **Próspero Ano de 2021 regado de saúde, amor, paz... e alegrias!!**. **Abraço gigante!!**

Com carinho!! Professora/Dança: **Carla Ravarena.**



**Imprimir frente folha.**

## Atividade 1 e 2.

1-Faça a leitura da letra da música abaixo, “**Vem chegando o Natal**” de Aline Barros, se você já souber cantar essa música, cante e dance criando movimentos e gestos da maneira que quiser/gostar. **Sugestão:** Se vocês têm acesso à internet, podem colocar o nome da música: “**Vem chegando o Natal**” de Aline Barros ou acessar a plataforma YouTube e colocar o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=H2GW0X8AC30> para ouvir, cantar e dançar ao som da música. Divirta-se, cante e dance!!

### Letra da música:

## Vem Chegando o **Natal**

Aline Barros

Vai começar

Um brilho no ar

Festa tão linda

Você vai gostar!

Vem que está chegando natal (2x)

Pois nasceu Jesus o salvador

Estrelas no céu

A cintilar

Cores no ar

Vamos celebrar

Vem que está chegando o natal (2x)

Pois nasceu Jesus, o salvador

Natal é alegria

É Jesus no coração

Por isso noite e dia

Vou cantando essa canção

Vai começar um brilho

No ar festa tão linda

Você vai gostar

Vem que está chegando o natal (2x)

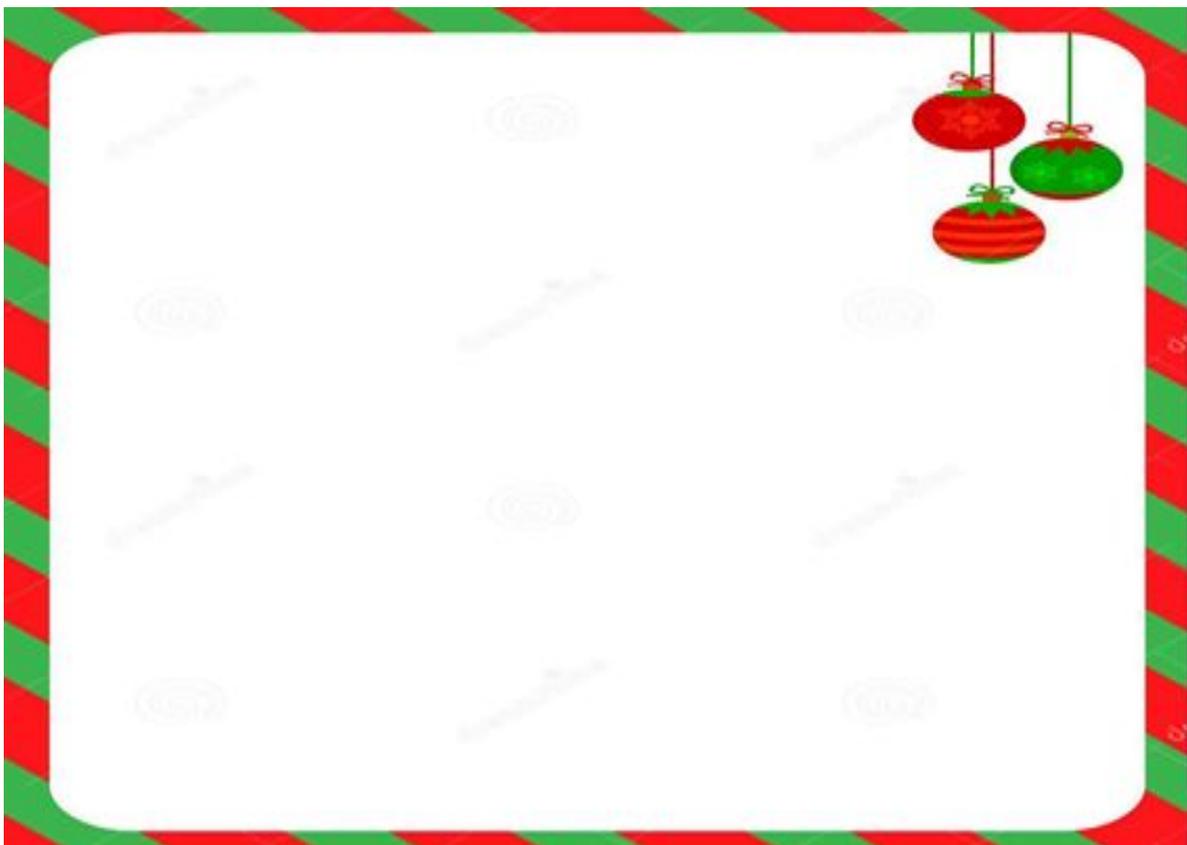
Pois nasceu Jesus o salvador

Meninos e meninas

De todas as nações

Comemoram...

**2-** Represente por meio do desenho/pintura e escrita (música, texto, frase, palavras...) dentro do quadro abaixo, o verdadeiro significado/sentido do Natal para você ou também um momento marcante de Natal, ou símbolos que representam essa data. Exemplo: Papai Noel, sinos e outros que quiser e gosta.



Maravilhosa aula!! Beijinhos



!!



Prof<sup>a</sup>. Dança: Carla Ravarena.

**Imprimir frente folha.**

Ed. Física

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_/ \_\_\_\_/ \_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 1

Essa apostila é muito importante para darmos continuidade aos conteúdos, no ano que vem.

Desde o início da pandemia, trabalhamos vários conteúdos através das apostilas, tais como: jogos de brincadeiras, corpo humano, alimentação, sentidos, lateralidade, esportes, lutas, atividade física, sedentarismo, higiene, bom comportamento, e trânsito.

1- Você conseguiu aprender com os conteúdos aplicados nas apostilas, sim, ou não? E porque?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 2

1- Cite algumas coisas que você aprendeu com esse ensino.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 3

1- Quais conteúdos você mais gostou? Qual lhe chamou mais atenção?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 4

1- Você teve dificuldade em algum conteúdo? Se sim; em qual deles? E qual sua dúvida?

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 5

1- O futebol pertence a qual dos temas abaixo?

Assinale a alternativa correta:

- a) Jogos
- b) Brincadeiras
- c) Esportes
- d) Lateralidade.

Grupo Escolar Municipal Monteiro Lobato

Professora : Camila Brum

Aluno : \_\_\_\_\_

5º ano

Data : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 15º Apostila Educação Física.

Aula 6

Realize a atividade abaixo:

Com um traço ligue as figuras aos nomes corretos.  
Pinte as imagens e os retângulos com lápis colorido.

	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">CORRIDA</div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">JUDÔ</div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">PATINAÇÃO</div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">BOLICHE</div>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">CICLISMO</div>

## REVISÃO DE CONTEÚDOS DE INFORMÁTICA

Computador é uma máquina que processa dados de entrada, transformando em informações (úteis) de saída. O computador é dividido basicamente em duas partes: **o Hardware e o Software**.

**Hardware = parte física (máquina)**  
**Software = parte funcional (programas)**

### Partes de um computador

**Teclado** > é o dispositivo de entrada mais utilizado nos computadores. O teclado possui um conjunto de teclas alfabéticas, numéricas, de pontuação, de símbolos, de controles.

**Mouse** > dispositivo de entrada equipado com dois ou três botões. O mouse é utilizado para posicionar uma seta nas opções da tela, executando-a em seguida com um clique de seu botão facilitando a operação.

**Monitor de vídeo** > dispositivo de saída que apresenta imagens na tela, incluindo todos os circuitos necessários de suporte interno. Eles têm sua qualidade medida por *pixels* ou pontos. Quanto maior for a densidade desses pontos (quanto menor a distância entre eles), mais precisa será a imagem.

**Gabinete** > é o componente principal, onde encontramos a placa mãe, processador, HD, memórias, fonte, drive de DVD que juntos fazem funcionar e rodar todos os programas do computador.

**Softwares** – o termo software é utilizado para indicar a parte funcional de um computador, e refere-se aos programas. Podemos dividir os softwares em: sistemas operacionais e programas aplicativos.

### Sistemas Operacionais

Estes softwares são conjuntos de programas que dão ao computador as instruções necessárias para fazer rodar seus aplicativos. Os computadores, qualquer que seja o seu tamanho, não funcionam sem um sistema operacional.

### Programas aplicativos

Os programas aplicativos, ou simplesmente aplicativos, ajudam você a fazer seu trabalho. Por exemplo, escrever uma carta, fazer um balanço ou um gráfico. Existem vários tipos de aplicativos existentes, vejamos alguns:

**1 - Editores de texto** - são também conhecidos como processadores de texto, dentre os vários editores disponíveis no mercado, destacamos os seguintes: Word ou Wordpad. O Word possui recursos de formatação de textos e tabelas, inserção de figuras, modelos e possibilidade de gerar etiquetas e cartas para mala direta.

**2 - Planilhas eletrônicas** - as planilhas são folhas nas quais são inseridas tabelas, e a partir destas são efetuados cálculos, tais como orçamentos, folhas de pagamento e até o controle de notas dos alunos. Dentre as mais comuns, destacamos: Excel.

**3 - Editores gráficos** - permitem a criação de figuras e desenhos, sendo que alguns possuem recursos extra para animação. Dentre os mais simples, temos o Paint (alguns o chamam de Paintbrush)

**Microsoft Word** - é um programa destinado à criação de documentos, vulgarmente conhecido como processador de texto. Este poderoso programa de criação de documentos apresenta inúmeras funcionalidades que permitem ao utilizador criar novos documentos ou trabalhar em documentos já existentes com uma grande eficácia e rapidez.

**ATIVIDADES DE REVISÃO:** Complete a frase conforme o texto acima:

1. O computador é dividido basicamente em duas partes: \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_.
2. O teclado possui um \_\_\_\_\_ de teclas \_\_\_\_\_, numéricas, de pontuação, de \_\_\_\_\_, de controles.
3. O mouse é \_\_\_\_\_ para posicionar uma \_\_\_\_\_ nas opções da tela, executando-a em seguida com um \_\_\_\_\_ de seu botão facilitando a \_\_\_\_\_.
4. Eles têm sua qualidade medida por *pixels* ou pontos
5. Gabinete é o \_\_\_\_\_ principal, onde encontramos a placa mãe, \_\_\_\_\_, HD, memórias, \_\_\_\_\_, drive de DVD que juntos fazem funcionar e rodar todos os \_\_\_\_\_ do computador.
6. Software é \_\_\_\_\_ para indicar a parte funcional de um \_\_\_\_\_, e refere-se aos \_\_\_\_\_.
7. Os \_\_\_\_\_ aplicativos, ou simplesmente \_\_\_\_\_, ajudam \_\_\_\_\_ a fazer seu trabalho.
8. O \_\_\_\_\_ possui recursos de formatação de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, inserção de figuras, modelos e possibilidade de gerar etiquetas e cartas.
9. Podemos dividir os softwares em: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
10. Os \_\_\_\_\_, qualquer que seja o seu tamanho, não funcionam sem um \_\_\_\_\_ operacional.
11. É um programa destinado à criação de \_\_\_\_\_, vulgarmente conhecido como \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Querido Aluno (a)  
Neste Natal que a luz do amor  
e da paz brilhe na sua  
casa, e o Ano Novo traga  
muitos dias felizes  
e prósperos!

*Profº Gilberto Bett*  
2020

